

Tea 1-158-13, C

EL Prioste de los Gitanos.

Sacinate.

Apte. ms.

[12] L.

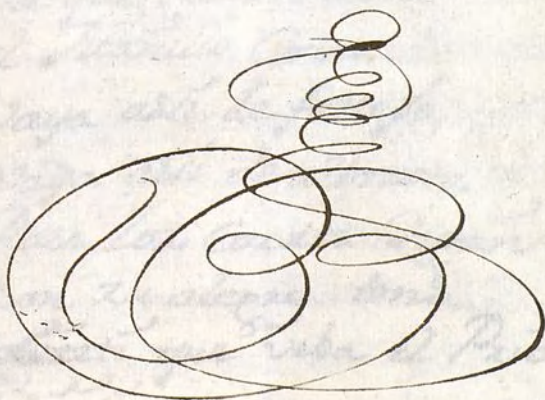
Ferdández Gómez, 1616.

Ayuntamiento de Madrid

Leg. ~~13~~ 13

v. 14

SAINTE NIEVO
INTITULADO
EL PRIoste DE
LOS
GITANOS





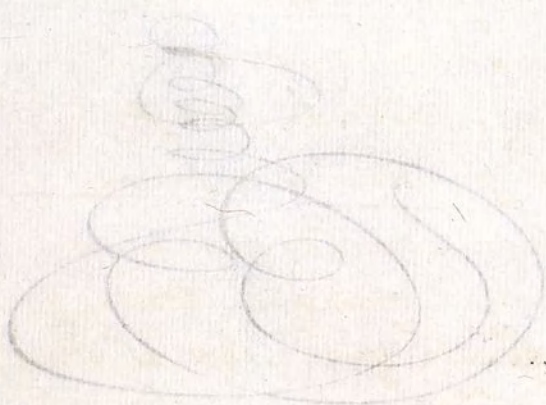
SAINT-ENVO

INTVADO

ET PRIOS DE

LOS

CITANOS



Sainete Nuevo el Puente de los Titanos

Vozes--- Al monte, al valle a la selva.

Al risco al llano a la falda

Jita ^{1a} ~~Pura~~ = Pues ya Puente tenemos
que con tu vara nos manda;
queridas a festejarle

Con Música, y con danzas.

Jita ^{2a} ~~Pura~~ = Dize bien, viva el Puente
y vaya de vulla.

Todos = Vaya.

Con la música sig^{te} salen vallando endos
Corros, Los Titanos, y Gitanos. y el Puente en el
mismo traje, y de quando en quando valla, y
se queda muy serio luego.

Mus^{ca} = Va que Puente tiene
el Titonillo como

vaya así de festego,

vaya así de alborozo.

Corros = Puer los Corros digan

con tu alegre tono

tititi que viva el Puente

tititi apudo, y no como.

Cant^a 1^a y 2^a = O Puente ampo
al gaxdunato golfo.

Cant ^a Prior = Eze en tu Ciudadito
porque ezeer nro Como.

Cant ^{ta} Amb^o y Con = Con los Vozicos Cuenta
que los Nuxter bien pordon.

Cant Prior = Corecha de Vozicos
no falta en el Conzorno.

Cant ⁿ todos = Pues los Conzora depan
Todos = Viba nro gran Prior.

1.^a ~~Do~~ = Leo Prior, en hora buena
porer la Puerte, y la Vara.

1.^a ~~Do~~ = Leo Prior en hora buena,
y vea vied que le manda
ala pretona al perpeno,
al muneo, alla Garxarcho
al Zolibo, y Zoligro
del nene que aqui se halla.
mar Vamor a la incumbencia.

(Abrazadey
le hecha la
meina)

mi arrapatico, y mi Capa
Te te ofrezte a media Puerta

Con la pretona Te halla
Ya Tabe vied que me llamo

(Se columbia
con una capa
chica, y xota)

el Nene; no hay Zino nada (emborase)

Prior = Ampor deudor varallos
y hermanitor de erta ertancia,
ya que por mi grande cholla

3

Me medra con esta vira,
cuidas el que no ande vivo
en las vñas, y en la travas,
por que ci vien no las finca,
por que ci vien no las Clava,
Zere fuer, que con el palo
atador los dare estaca.

Letra 2^a - Pa que es ero, Zee puiorte?
Si estando entre lla manaa,
esta vste contento, como
un lobo entre la Cañal,
queris, que te conozco,

Letra 1^a - y para mi no hay Zanguangas
y Paere Chanza: Arriquite
aque Zon Eras bnabatas,
si se jase una palea
con aquestas mex meladas?

Letra 3^a - El Puiorte haño vien,
al que no finque la garra
pincale, Cuerpo de Chirido
el guaguero, y las agallas.

Puiorte - tener al tribu de Dan
siempre en memoria, Muchachas,

Letra 2^a - Oh mio, el de izacan
siempre con mostas anda,
que en darir los Celgirmos
rejuimimos como Agua.

1^a a 3^a Fel Datibo Zola m.^{te}

en nuestros arcos Ce para,
por que son los de mar Caros,
Caros de poca sustancia.

1^a a 1^a Esta es la verda, mi Cielo,
que los Caros que se escazan,
escazan son, y en el Caso,
al Caso no hacen a nada;
por lo qual de nuestros ~~os~~ por,
las puertas veran cerradas,
y si se abren, Tera al: dan,
pero si cierran al: da va

1^a a 2^o Ceo Prior te, bravamente
se explican las Collegiales;
ma enta el Caso al negocio
mi arropacio è Capa. envoza se
si se opiere, ya le è dicho
que a media buelta llo Campa.

Prior te. - Mui bien estan en los puntos;
el Cielo aum.^{te} sus mañaz,
y una devocion a todos
mi devocion, o encargas.

Todo. - ¿Qual es?

Prior te. - La è la Cruz
que en la moneda se grava,
por que es la gran Melecina

4

Tota ^{no} 2^o que Cura todas las llagas.

Toda. . . Pero al Coro Cero prioste,
Vie Vazon, pues se halla
con empleo, que lo luzca,
vaylando la Espatarriaa.
Prioste. . . Bien ha dicho el Nene.

Tota ^{no} 2^o Yo
No hede replicar a nia;
Zalgar las que han de vaylan,
que aun lado pongo la vara.

Tota ^{no} 2^o Cero prioste, yo le ayudo,
que en aquestas zaravandas,
el Nene sabe el Toniche,
Ci Ceñor, y Espatarriaa,
y asi mi Capita Oblo;
Nenaz, con el Nene Anania

Tota 1^a Yo Zalgo.

Tota 2^a Pues yo me Zigo,
que ya estoy en la Campaña.

Prioste. . . alto, canten, y Remben.
Mugeret. . . Vaya Referefo.

Hombres. . . Vaya.

Musica. . . Tequidiaz Gitana
Canta mi Chula;
que como es tan Gitana
Gitano quita

Ay Nene Nene
que tu Amor Gitanillo

loco me tiene.
Mug. Viva el Priorite.

Hombres. Que viva.

Tito 2º Que bien meneamos laztavar,
Ceo priorite!

Dentro 1º Abran aqui.

{golpes dentro y
se amistan

Priorite. al punto venga la vara,
Que lindo es este?

Mug. Ay de mi!

Tito 2º Los quezoz zeme destajan. (tiembla)

D. Cal 1º Abran esta puerta.

Tito 2º Pasueletas es quien llama.

Priorite. Abrele al punto.

Todo. Que es este?

{Sale Callejo egi-
tano ridiculo, mi-
rando adentro, y
amorado

Sale 1º ¡Muertrizima Camia
de humanos Conejos, puerzo,
puerzo, puerzo, que es gracia!
puerzo, puerzo:::

Priorite. Que es puerzo?

Todo. Que dize?

Tito 1º Que puerzo, ay! ay! que me agarran
puerzo, que ya no se puerzan.
puerzo, que ya no se atrapan.
puerzo, puerzo, que ya zuecan,
que ya veo laz la laz:::

Tito 2º Que es laz la laz? que es el puerzo?
~~que es el puerzo~~

Titulo 1º

Di gran Demonio despacha?

5

Ceo Priorite, prestamente,
no te aplaste, que no es Chanza,
hacez que todos aprieten
los Cuellor, y las espaldas,
para lo que viene andando.

Priorite... Puer que es ello?

Titulo 1º

No, no es nia;

Inarenta, y siete borricos,
con otras tantas vanderas,
quedan en Meco, y en vez
que dirige la Rata;

Este tal dicen que trae
la licencia lisa y larsa,
de ahorcarnos a todos.

Titulo 2º

Palo!

ya me duelen las agallas;
no lo digo yo, acañore.

Titulo 3º

De un vurno ten la Alvarda.

Titulo 2º

Zeo Priorite, en este aprieto
el que tiene Capa es Capa:

media guelta, es mala guelta,
mal vale salto de mata.

Pobrecicar de mozo traza! (Uoran

Mug.

Titulo 1º

Acaven, pere a tu Alma.

Priorite...

Ca, ninguno me tenga
la menor desconfianza,

que toicos emoz de ix...
Callaputen^e Ti, Camino de la Plaza.

Priorite... Fue en la Plaza, al pie, y a todos
los de mar que le acompañan,
emoz de burlar, y hacer,
que noz paguen la forma.

todos... Como hade Tex?

Priorite... No Repliquen,
ni me hablen mar palabra,
que ~~que~~ Venix todos trazmi,
Repitiendo la Algarazara...:-

Musica... Ya que Priorite tiene. *Pa*

Alfonso
Sale ~~Alfonso~~ Militan Ridiculo paseandose, y feli-
pe de Alcalde, que le sigue, apaso largo=

Alfonso... Ca meco, ya esta en ti
el mayor Napatulego
que hay de levante a poniente,
y desde Cuacos a Xuecos.
me tallaro! que Presencia!
que Cogote! que braceo!
con la Chupa de Churru
toda me chioporrodeo.

Felipe... Señor, Señor, id despacio
Alfonso... Soy un bracan con truenos,
pero al caso, so alcaidillo.
estan los Cochetes diestros
prevenidos?

6
Felipe . . . Si señor,
a quanto pueden, he hecho
los Embarguen, y al instante
que les den las Varas.

Alfonso . . . Bueno:
Ni los Demonios estan
seguros en el infierno
de mi uña, y mi garra,
quando de los des me espeto;
con la Chupa de Chuxxur
todo me Chisporroteo.
Si salgo con la Salida,
de atrapar a estos Conesos;
Gobernador de la Orna
me han de hacer.

Felipe . . . ii de Palermo.
~~Alfonso~~ Alf. . . Que es Palermo? Alcaide gestar?
Xomo, Xodado, Xoderro,
Xacimo, Xaton, Xafado,
Xarino, Xoso, Xotero, . . . {enfurecere, y
levatirando
Sombreno pe-
luca, viston
y guantes
Que es Palermo? Quando soy
una palade del averno,
Capaz de apaleax, a quien
me palexmeare en onpelo.
Por vida del Rey.

Felipe . . . Tenor: . . . De rodillas.
Oragen, y que Cancenvero!
Alfonso . . . Con la Chupa de Chuxxur
todo me Chisporroteo.

Donde estan los Alguaciles? van saliendo di-
Alguacil prom. Señor que se ofrezca preso, harados de Alguaciles.
Señor que se ofrezca prompto.

Seg. Señor que se ofrezca luego.
Alf. Que prompto hay los Sajones
para Cualquiera prendimiento?

Satélites, a ese vegetal,
ponerle al punto en un cepo.
Y al Calavoso del Agua,
si quieres, le llevaremos.

Felipe. Misericordia Señor?
Ayala Alf. No Conozco a ese sujeto
En mí, solo hay araña
hasta arrancar el pellejo
con la Chupa de su Chuxxur.
Todo me chiuporroteo.

Paca. Señor, Imbécil, y orado:::-

Presola. Señor orado, y obreiro:::-

Paca. aprisa, volando, aprisa:::-

Presola. Volando aprisa Corriendo:::-

Paca. Como una ave:::-

Presola. Como un Corzo:::-

Paca. Vengo, voy:::-

Presola. Me pardo y luego:::-

Ayala Alf. Adios Chupa de Chuxxur

Con tanto Zangoloteo!

Semi-hombres de los Diablos,

Soy Molino, o Correo?

Paca. Correo Somo, que al punto:::-

Presola. Sin un punto detenernos:::-

Mis. V. et obreiros en el trabajo
Note epera mal panderero. (Caf.)

Salen la Paca, y
Presola de Correo
Con toda velocidad
y quando una le
Agarra, otra le deja

Paca. . . . Esta os traèmos.:-

Presla. . . . Aquesta
de aqueste modo traemos.

Sacan una Carta, y se la quitan una a otra, dandole
en la Cara con ella quando la quiere coger

Paca. . . . Tomadla.

Presla. . . . Yo la dare.

Paca. . . . A mi me toca primero.

Presla. . . . No sino a mi.

~~Alcalde~~ Alf. Poco a poco
con los tales Cumplimientos
me han derecho los oídos.

lados. . . . De quien es aqueste pliego?
Del vizconde de la Escarpia

~~Alcalde~~ Alf. Por el xarxo, ere el mi deudo.

Lec. . . . A Dⁿ Blas de Chupacirio.
re^{ta} por mis Cabos soy el mesmo

Abro, y leo que asi dice.

en unos renglones negros.

Lec. . . . Primo Dⁿ Chupa Cirio, ya he llegado
desde mi gobierno de Malinas, y Pego-
la.:-

re^{ta}. De aquestos Governadores,
aca, cosecha tenemos.

Lec. . . . hecho un judas, espero veros en ese
lugar, con toda mi grande Comitiva
antes que me gize Madrid: Prevenid
simple Curiesto, que lo Compuesto
queda a mi cargo. No soy mas largo,

Porque escribo conzo.
Hoy... Siempre los Indianos son
Escaros de Cumplimientos.
Que dicha! Quien tal digera?
Loco de gusto me vuelvo.
Con la Chupa de Chuxxu
todo me Chisporroteo.
asi pagares Vazon
el viage a los dos mancebos,
de este volvillo, a quien llevan
los Monipodios que engargo. Sacaron
tomad el piee. vols grande

Alguacil. Bravo Gato!

Todo. Bravamente esta lleno!

Paca. Viva, mil años viva.

Pezola. Este razon, dio en el queso.

Alfala. El vizconde, alla Escarpia,
me ha colgado con su afecto.
vegete?

Elise. Señor? me libran?

Alfala. Si Amigo, y haces que luego
se prevenga en el lugar
un oxible a los famientos. Quedan

Todo. Ya llega, Señor, ya llega.

Alfala. hecharme a sus pies y vuelvo
que con un vizconde Indiano
espero quedarme tuerco.

Intexin Canta la Múrica, valen los que puedan le⁸
acompañam^{to}, y detra^{er} ~~Callep~~ de Chino con toda propiedad
y ~~Ayala~~ ^{tiende} de Golpe a sus pies

Múrica - - - Sea bien llegado,
Sea bien venido
El q. es primo Chato
de Dⁿ Chupacixioz

~~Callep~~ ^{Iten.} - - - Mu Dⁿ Plaz! mi Chupacixioz!

~~Ayala~~ ^{Alf.} - - - Primo! Señor!

~~Callep~~ ^{Iten.} - - - Deteneoz.

~~Ayala~~ ^{Alf.} - - - Dadme quinientas patadas
en estos lomos.

~~Callep~~ ^{Iten.} - - - Que gueno
era vaxlar un Canario
sobre aqueste Masaders! ^{ap^{te}}
Levantaos amiz guanter,
por que os quiero dar en ellos ^{seran lo mas grandes que se pueda}
el contacto de la China.

~~Ayala~~ ^{Alf.} - - - Que ambar hechau tan en celos!

~~Callep~~ ^{Iten.} - - - En un monton de Burras
dormi esta noche al Tereno. ^{ap^{te}}

~~Ayala~~ ^{Alf.} - - - Quantos Criados teneis?

~~Callep~~ ^{Iten.} - - - Pues a ninguno mantengo.

~~Ayala~~ ^{Alf.} - - - Como?

~~Callep~~ ^{Enx.} - - - Como tienen gracia
de comer de su maneso - - - {hace señas de que huxten
En fin Primo, Chupacixioz,
teneiz comicion de Pueblos?

~~Ayala~~ ^{Alf.} - - - Entre otras, tengo en este
el Colgar por el pescuero
una tropa de verganter

que andan por aquí: -

Callasol En. Y no lesoz ap.^{te}

En pegola aorque en un dia
ciento y veinte mil tudezcoz

Alf. Gran Turbicia!

Callasol En. Ya voz mismo

or aforcara alli mesmo: -

{ enfurecere y dale
a puñadas

Pero al Carz: Diga alcalde,
hay en el pueblo fertezo?

Felipe. fertezo señor? que xisa!

los proveer no los tenemos

Callasol En. Donde yo estoy, no hade haver
prove alguno: Que den luego

Ziete millonero de Escudoz

a hijo Dalgo, y a Pleveyoz

entre todoz loz que Zomoz

no hay un Cornado en Dinero. ap.^{te}

Felipe. Valgame Dios que señor
tan, tan, tan perdigolexo!

Alf. Oy mi primo, me hace de oro.

Callasol En. Dezacete del pretendo. ap.^{te}

Y hay Muzica en el lugar?

Felipe. Si señor, la de Cencexor

Callasol En. Quite alla; Desde que tuve
un Zaxatan, en el hueso

del cogote, Zolamente

la Muzica es mi fertezo.

folá, Mir Mucicoz? hagan

de repente algun Vecero.

Alf. De repente?

Calleso Enr.^e De repente,
que vñaz tienen para ello.

Felipe... Vendría vea el Señor!

Alf. y Alf. Mi primo es todo un portento

Los Alg.^s... Señor los músicos ya...

Paca, y Puebla... Vienen haciendo, y diciendo.

Salen cantando por diversos lados los siguientes en sus
trages, y cogen en medio. *Alf. y Alf. y Alf.*

Amb.^o y Port.^a O signiori Calvatrueni
fachi tuti Zaraguelli.

(*Arlequines*)

Cotevan, y Seg.^a O signiori Sarrauali
trombatini, tumbibali.

(*trufaldines*)

Gran. y Cor.^o... O macaco, traga moni,
fachi machi di escodoni.

(*Pantalones*)

Los 6.... forti, immobili, ascoltati,
non moveti, non andati,
qui volere, si obsequiax.

{ Hazenle cortesias ridiculas, y el corresponde

Alf. y Alf. Primo, Vaxos avechuchos!

Calleso Enr.^e Dela china zon inceptor.

Felipe... Ha Señores, diganme
quien es este cavallero?

Amb.^o y Cor.^o... O Cancano macalibo!

(*Dante, y Car*)

Felipe... Las Guisadas me han derecho.

Alf. y Alf.... Tsaven mas?

Calleso Enr.^e... Claro está:

Prior... saced vuestro paro entero
cuidado, y ofo a Vizor.

Canaleja Cn^e. Vienen esta
Ayala Alf. Gran Regodero

Cogenle en medio, y avu lado esta ^{Entraig^e} Cañal, y ducar, que
esta de Alguacil, junto al Alcalde, para lo que se dirá

Portug^{sa}. . . Arlequino, mi Amato,

Abrorio. . . Dolce Aurora.

Port^{sa}. . . Arlequina ti volle.

Amb^o. . . È yo ti adora.

Segura. . . Es qui avá, trufaldino mi perfecto

Cotevan. . . Esquiavo il Corachon mi fadileto (con muchos ademanes)

re. Ayala Alf. Con tantos ademanes de las manos
parece que me arrancan los Livianos.

Gran^a. . . Pantalona tibolle pia, è grata.

Ayala Alf. Esta no es Panta-lona, es pata-rata.

Andan tentando los Volvillo a Alfala, y Felipe, condurimulo

Coron^o. . . Pantalone ti trova à il corachone

Ayala Alf. Que gran Cañiflar es el Pantalone

Los 6. . . Amoxi, con Amoxi Colibrega

Ayala Alf. Los seis se colaran una Vodega.

Segura. . . Trufaldino, mi Bantino

Cotevan. . . Adorata trufaldina

Los dos. . . trovi, trovi li solfara,

Port^{sa}. . . Li festivo mi Arlequino

Amb^o. . . Bullichova mi Arlequina

Los dos. . . Veni, veni, si a saltar

Gran^a. . . Pantalone macaquino

Cor^o. . . Pantalona coreulina

Los dos. . . Cuxxi cuxxi, ali mofar

Los 6. . . trovi trovi, Cuxxi cuxxi,

è con fachi Pantomimo
Questo povero Bambino
comenchemolo a cocar

10

Hacen los dos el compas mientras les acaban de quitar
lo dicho, y Felipe con mucha fuisa Golfea

vivo. **Mpeliti di li coxi**
le sonati piu sonori
qui li soni par i par
Coco Cucu, Cococar

Agab. Alf. Con el Coco primo mio
en Coco todo me he buelto.

Callos. Enr. Y que tal?

Agab. Alf. Mui buena cosa;
agavafarlos pretendo,
y de contado...

Callos. Enr. No, no,
que yalo estan.

Agab. Alf. Mas que es esto? *(Di bueltas)*
Vive Dios que en los Volvillor
nada me han defado: Cielos!
esto era el Cocosco?

Felipe. De xiva me estoy muriendo cayendo.
Pero, ay de mi! que tambien
los mios quedaro hueros.

los Dos. Ladrones...

Prioste. **Alque se mueva**
secharle apaso los zeros?

todos se ponen en ala apuntando a los dos con trabucos, y
Pistolas, y los dos se ponen de rodillas

todos. Mueran.

Ayuntamiento de Madrid

Alfalfa... Virgen de mi Alma!
cuantos gator para un perro!

Callejero Cr.^e Primo, ¿Demonio?
¿Que dize?

Alfalfa... Nada, que yo les prometo
libertad, como me defen.

Priorite... Señor Tuez solo queremoz
que lepa que en nuestraz uñaz
a desado tu pellejo,
y puez le Cuesta tu axcian
muchachaz fin al burro. vase

Gran.^a Darale esta tonadilla.

Callejero Cr.^e Chupa Cixioz, yo soy buestro... dale la mano

Alfalfa... Anda a Chupar a otra parte
que yo vien chupado quedo.
Con la Chupa de Churrus
todo me chuporristes.

todos... Espidiendo al Auditorio
que nos perdonen los Tenros

— Sin

Alfama

Vapores de mi alma
cuantos gator para un perro.

Calles de

Puerto de Demonio.

Alfama

Wada, que ya les prometí
vivencia, como me defen.

Puerto.

Señor fue solo que remota
que sepa que en muestra una
a defado la pelleja,
y pues le cuenta su arcia
muchachos fin al buzo.

Gran

Donde esta donadilla

Calles de

Chupa Cacao, ya soy un castro

Alfama

Anda a Chupa a este parte
que yo pien Chupado quedo.
Con la Chupa de Chupado
todo me Chupado.

Todo

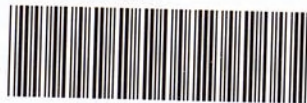
Apidiendo al Auditorio
que me perdonen los Derraf

BS
En
En

12000 27 102

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200027102

Ayuntamiento de Madrid