



VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA
DE SV MAGESTAD,
LA NOCHE DE LOS
SANTOS REYES,
DE ESTE AÑO DE M.DCCXII.



VILLANOVAS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA

DE SA MAJESTAD,

LA NOCHE DE LOS

SANTOS REYES.

DE ESTE AÑO DE M.DCCXII.

NOCTVRNO

PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

A L arma, reflexos,
Al arma esplendores:
Como sufris, que vna
Estrella configa
Ser Luna del dia fer Sol de la noche:
Guerra, guerra, luzes,
Que rompiendo el orden,
Que guardan effros
Luzeros inmables:
Se atreve aquel Astro dexando la
esfera
A fer à tres Cetros flamigero Norte:
Al arma, reflexos,
Al arma esplendores:
Que ardiente Bandera de Paz en
los ayres,
Batiendo cétellas, tremola fulgores:

De quando acá rompe
Nocturnos silencios,
Funcios temores,
Antorcha vagante,
Que à giros velozes,
Dà indicios de nueva Deidad, que
en la tierra
Se quiere alumbrar con la luz de
dos Soles:
Guerra, guerra, luzes,
Guerra, guerra, ardorés,
Que al ver en la vaga Republica
hermosa
Tan gran novedad, es fuerça se
allombren,
En Montes, en Mares, en Vientos,
y Selvas,

A 2

Las

Las Fieras, los Pezes, las Aves, las
Flores:

Al arma reflexos,
Al arma esplendores:

Como sufris que vna Estrella cófiga
Ser Luna del dia, ser Sol de la noche:

Guerra, guerra, luzes,
Guerra, guerra, ardores,

Que ardiente Bandera de Paz en
los ayres,

Batiendo cétellas, tremola fulgores,

C O P L A S.

1. **S**I à nueva Deidad la tierra,
Es fuerça que la coloque,
En donde encendidas antorchas
la alumbren,

Y donde flamantes reflexos la
adornen:

No, no se estrañe,
Que el ayre forme,
Luz que la muestre,
Sol que le adore.

2. Si à qualquiera Peregrino,
Aunque el Cetro no le honre,
Se debe mostrar en cortès reve-
rencia,

Del rumbo que busca, el camino
que escoge:

Bien, bien intenta,
Luz vniforme,
Guiar tres pechos
Sabios, y Nobles.

3. Guie à tan nueuo Olocansto
Tan nueva luz, que se ignore

Si es Astro que el Cielo à pedazos
desprende,

O Estrella criada à este fin. en el
Orbe:

Y es que à vn milagro
Les corresponden,
Las prodigiosas
Operaciones.

Co Guerra, guerra, luzes, &c.

4. Como entre Reales Personas,
Bienen sombras, y candores:

Pues de Baltasar, y Gaspar los
reflexos,

Con sombras Melchor en su vnion
contrapone.

Era preciso
Que el Astro brote,
Luz que comprehenda
Dias, y noches:

Coro. Guerra, &c.

5. Luz grande es preciso fuesse,
Pues la Escripura conoce
Que es fuerça que sea gran Luz
la que muestre

A tres grandes Reyes, tan grãde
Dios Hombre:

Cuyas grandezas
No se conocen,
Sino adorando
Sus perfecciones.

6. Bien se ve quanta es la hoguera
De estos Reales coraçones,
Pues solo se mueven de vn rayo
al impulso,

Y vn fuego à otro fuego conduze,
y conoce:

Para que à vn mismo
Rayo se logre,
Guiar tres Reyes,

Cegar à Herodes.
Caro. Guerra, guerra, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Estri villo.

Mil vezes dichosa
Campana del Ayre,
Que à inquirir reflexos
Obstentas celajes:

Inspiren gozosos, alienten suaves,
Dulzuras tus soplos, delicias tus
Ayes:

Y tres Magestades

Por ti solo gozè, pues tu los guiaste
Del Sol de Justicia el Divino
semblante.

Recit. Y tu, rayo dichoso,
Astro elegido à efecto tan glorioso,
Tan alto, y tan profundo,
De Real navegacion Norte següdo,
Yà te mienta tu huella

Buque de luz, ò nautica centella,
Amayna aqui, q̄ es donde te còbida,
Eterno Alvergue de la eterna vida.

Area. Baxèl luminoso

Que ilustras el viento,

Yà estàs en el Puerto

Que anhelas brillante;

Aferra el impulso

De tu lucimiento,

Y afable, contento;

Dichoso, y atento,

En luz permanente

Se trueque la errante.

* C O P L A S.

A Mayne tu ardor, que à vista
Del Sol à quien aspiraste,
Es atrevida la llama que dura;
Pues el mayor incendio no arde.

Apague, apague,

Tus lucimientos,

Tus vanidades,

El vèr que brilla

La luz mas grande.

2. Conduce el fervor que alumbras,

Que llama tienes bastante,

En coraçones que finos adoran,

Para luzir à vn despues de apagarle:

Atrae, atrae,

De tus afectos

La menor parte,

Y aun tus zenicas

Seràn bolcanes.

Grave. Y pues has de morir à mejor
vida,

Quando Fenix de ti, resucitastes:

Mil vezes dichosa

Campana del Ayre,

Que à impedir reflexos

Obstentas celages.

VILLANCICO TERCERO.

Estri villo.

A Tended Zagales,
Atended Curiosos,
A lo que elige el Niño precioso:

Entre los tres Dones,

De cuyo tesoro,

Tres Reyes le forman

Tapete pomposo:

A 3

Aten-

Atended lo que escoge entre todos. *

1. Yo digo que Mirra.
 2. Yo digo que Oro.
 3. Yo digo que Incienso.
- Los 3.* Pues es bien notorio.
2. Que el Oro. 1. La Mirra.
 3. El Incienso. *Los 3.* Le muestran
- Lo Sacro, lo Humano, y lo Poderoso.
- Chor.* Atended Zagales,
Atended Curiosos:

En tres Atributos, que explican tres
Dones,

De qual se aficiona mas que de los
otros.

Los tres. Yo digo que gusta.

1. De la Mirra. 3. El Incienso.
2. Del Oro.

Los 3. En esto me afirmo,
Y a questo propongo.

Chor. Pues mientras elige, disputen
que causa

Le puede mover à escoger vno solo:

Y atended Zagales, atended Curiosos,

A lo que elige el Niño precioso:

En tres Atributos, que explican tres
Dones,

Lo Sacro, lo Humano, y lo Poderoso.

C O P L A S.

Que elija el Oro es preciso,
Como Rey, pues fue Rey
propio
De Israel, hasta Saül,
Rigiendole por sí solo:
Luego el Oro en su Cetro
Será forçoso,
Como insignia de Imperio

De Pompa, y Solio.

2. Desde que hubo Altar, y Templo,
Fue obsequio Magestuoso
De Dios el Incienso, luego
Que es inseparable oro:
Pues donde ay Dios es fuerça,
Que aviendo votos,
Con Incienso exalen
Culto oloroso.

3. Si Incienso, y Oro, precisos
Los hazeis, pruebo, que solo
La Mirra puede elegir,
Que es libre Don entre effotos:
Por voluntad la elige,
Que amor ansioso,
Le trae à disfrazarse
De nuestro polvo.

Cor. Atended Zagales, atended, &c.

1. El Oro debe elegir,
Que al q es tan Pobre es forçoso,
Que autorize la Pobreza
Con anhelar el socorro:
Pues si el Oro desprecia,
Descubre à todos,
Que no es pobre el que huye
De los tesoros.
2. Que Incienso admita es decente,
Es santo, es preciso, y propio,
Que el Oro sirve à la pompa,
Pero el Incienso al decoro:
Y es en Dios tan preciso,
Que el Culto heroyco,
Sino le haze, le muestra
Dios poderoso.
3. Pues no obstante elige Mirra,
Porque bienes suntuosos,
No son tanto en su fineza,

Como el morir por nosotros:
 La Deydad, la Grandeza,
 Que humilla toco,
 Luego el amor le arrastra
 Mas imperioso.
 Atended Zagales, &c.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO QVARTO.

Area. **P**astores, venid à ver
 Vn assombro singular,
 De rodillas el Poder,
 Vn Pobre en alto lugar
 La Humildad resplandecer,
 Vn desnudo poseer,
 Y tres Reyes tributar:
 Pastores, venid à ver
 Vn assombro, &c.

Rec. Nuevo estilo Zagales,
 Ha llegado del Múdo à los vmbrales
 A vn desnudo, à vn rendido,
 A vn pobre, à vn olvidado, à vn
 desvalido: 1758
 Reverécian los Grandes, y los Reyes,
 Sin duda acaban las antiguas Leyes,
 Yà ninguna desde oy quedará escrita
 Que esta Ley mucha gracia necessita.

Area. O venturosa,
 Ley prodigiosa,
 O Sacra Ley
 En quien se goza
 Alto consuelo,
 Viendo que el Cielo
 Su Luz emboza,
 Y en pobre trage

Muestra su Ley.
 O venturosa, &c.

C O P L A S.

1. **Q**uien no ha de venerar vn
 esplendor,
 Que sabe à los vislúbres del poder,
 Mostrar que se conforma su piedad,
 Con nuestra miserable pequenez.
 Desnudo nace à solo resistir
 Del yelo ayrado la invasion cruel;
 Pero al verle de Reyes adorar
 Su Dignidad nos haze conocer:
 Como quien dize, conozed quié soy
 Pues son los Cerros orla de mi pie,
 Y al ver quien soy, y lo q̄ passo aqui,
 Entre vosotros os confundireis.
 Mirad qual es la fuerza de mi Amor,
 Que puede sin venir, cumplir con el;
 Pero solo à mostrar, q̄ os quiero mas
 Quiero penar, morir, y padecer.
Grav. O Soberano Autor,
 Quien puede quien,
 Penetrar de infinita perfeccion,
 El alto, el inefable proceder.

VILLANCICO QVINTO.

INTRODVCCION.

1. **C**on los Reyes del Oriente
 Han venido vnas Zagalas,
 Celebrando la fortuna,
 Que oy los mortales alcançan.
 2. El Adufe, y el Psalterio,
 Como al penetrar las Aguas,

Sir

Sirviò à Maria, y al Pueblo,
Oy sirve a Fiesta mas alta.

ESTRIVILLO.

Vene el Adufe, las voces alegren
Del Sol mas flamante
El Divino Oriente,
Suene el Adufe, suene:

Ea Nobles Zagalas, nadie se quede,
Pues oy al Niño buscan
Tres Santos Reyes:
Suene el Adufe, suene:

Y todas festivas, gustosas, alegres,
En Belèn esta Noche, dançando
Los Jubilos digã las llamas, q̄ Amor
En los pechos enciende:

Ea Nobles Zagalas, suene,
Y al son que formaren sus golpes,
no quede

Noble Zagala, q̄ al Niño no alegre,
Suene el Adufe, suene.

C O P L A S.

1. **A** quien buscan tres Reyes,
Mas que Rey nace,
Que de Reyes se obsequian
Las Magestades:
Y en sus semblantes
Nos dize el gozo,
Que se entienden los Cetros
Vnos con otros.

2. Como nace igualmente
Rey de los Hombres,
Los mortales se mezclan
Con los Pastores:

Y es que conoce,
Que vn fino amante
Ha de hazer las finezas
Todas iguales.

3. Soberano atributo
De su cariño,
Donde solo supone
Lo que es mas fino:
Señor Inviçto,
Quien no se muere,
Por quien dà à los afectos
Lo que merecen.

4. En tres Dones le entalzan
Tres atributos,
Y es entre ellos el de Hombre
De mas estudio:
Pues el Bien Sumo
Mas caño haze,
Que de ser Poderoso
De ser Amante.

5. El ser Hombre, aunque facil
A vn Soberano,
Le hà costado el desvelo
De muchos años:
Que enamorado
De nuestro polvo,
Ha esperado à que pasen
Justos enojos.

6. Ya de Reyes, Pastores,
Y Serafines,
Es vn Portal la Corte
Pobre, y Felice:
Y esto consiste,
Que vn Pobre Albergue,
Es dichoso si à Christo
Seguro tiene.

Estriuillo.

1. **Z** Agaleja pulida,
Mira esta Estrella de ra-
yos vestida.
2. Pastorilla agraciada,
Yá de su luz me suspendo admi-
rada.
1. Tanto brillante viso flamante,
muestra constáte alguna Deidad.
Duo. Ay que felicidad.
2. Si, que vn Luzero, vér quã ligero,
Corre sebero es gran novedad.
Duo. Ay que felicidad,
Pues atender,
Pues escuchar:
Y sea vn Minuete sonoro juguete,
Que al vér poderosos, que vienen
gozolos,
A vér al Infante, el jubilo cante
De su Magestad:
Atender, escuchar.
Can. El que es Magnanimo Dios de
Judá,
En pajas miseras quiere mostrar
quanto nos ama, pues tanta llama
quiere encubirla cõ la Humanidad
1. Pero con jubilos el Cielo esta
Dizendo, en clautulas de gozo,
y paz,
Este es, ò Reyes quien dà las Leyes,
Este es el Duẽño del bien, y del mal:
Atender, escuchar,
Ay que felicidad.

- 1 **E** Ste es, ò celebre tropa Orietal
El que Magnanimo Duẽño
buscáis,
No es de su tabono, Silla, ni Trono,
Que al Portal solo, le tiene Por-tal.
Aduo. Llegad à gozar sus luzes,
Y vereis que à su deidad,
El Paxarillo canta acompañando
Dulces clautulas del chrystal.
2. No perlas nitidas viene à anhelar,
Diamantes Solidos buscando vã,
En corazones, cuyas acciones
Firmes descubrá Amor, y Piedad
Duo. Y así de estos Ricos Dones,
Que à tres aspectos le dais,
Admite la Pureza, y en su risa
Muestra el jubilo Celestial.
3. La sombra Etiõpe benigna, y Real,
Que en Melchor inclito luze in-
mortal,
Aun no le assombra, pues de la
sombra
Biene su Amor el reflexo à sacar.
Duo. Quando sombras, y figuras,
Siendo todas realidad,
Gozamos el Meñias prometido
A los Genitos de Abrahan.
4. Llegad, y Purpuras de Magestad
Alque de rusticos Pastores yã,
Se viõ adorado Cetro, y Cayado
Muestrèn q̄ todo se rinde al Zagil
Duo. Quẽ mas celebre David
Del ayrado Goliat,
Destruye la sobervia y placentero
Nos dà neçares de la Paz.

NO.

NOCTURNO TERCERO. ✱

VILLANCICO SEPTIMO.

E S T R I V I L L O .

Fuentes, Astros, Fieras, Aves,
 Suenen, trinen, brillen, canten,
 Y acompañen
 El afecto de tres Reyes:

Canten, brillen, trinen, suenen;

Y en la llama

De quien ama

Esta Estrella,

Que Centella

Se desprende:

Arda, luzca, gire, buele.

Suenen, trinen,

Caxas, Lyras,

Y Clarines:

Trinen, canten,

Lyras Trompas, y Timbales:

Y en los huecos,

Ann los ecos

Hagan salva à Rey tan grande:

Que Pastores,

Y Señores,

En Monarcas, y Zagales,

Le veneran, le tributan,

Y le rinden vassallage

Fuentes, Astros, Fieras, Aves:

Suenen, trinen, brillen, canten.

Recit. Pues Autor es de todos,

Todas las Criaturas,

Al Dios de las Alturas,

Rindan obsequios en distintos

modos, ✱

F I N.

Al que en distintas Leyes
 Sirven Pastores, y veneran Reyes:

El Ave alegre el viento

Al ver luzir la flor,

Y todo en vn concepto,

Refuene amor, amor:

Pues con postrado aliento,

Tres Reyes dan honor,

Al que en su Nacimiento

Reverenciò el Pastor.

El Ave alegre, &c.

C O P L A S .

1. EL Ayre explica en luzes

De vaga exalacion,

Que es noble Feudatario

Del mas Divino Sol.

2. El Agua haze la salva

En Perlas que quaxò,

Disparando en granizo

Nevada municion.

3. Al Fuego le parece

Que es corto otro esplendor,

Y por su luminaria

Todo el Cielo encendiò.

4. La Tierra en sus Monarcas

Le postra el mayor Dòn,

Que èl solamente estima

El Oro del fervor.

Grave. Y pues que solo admite,

Quando à la tierra nace,

Mas que ricas sobervias,

Desnudas humildades.

✱(X)(X)✱

