

Tea 1-186-3

El gracioso burlado y detemido

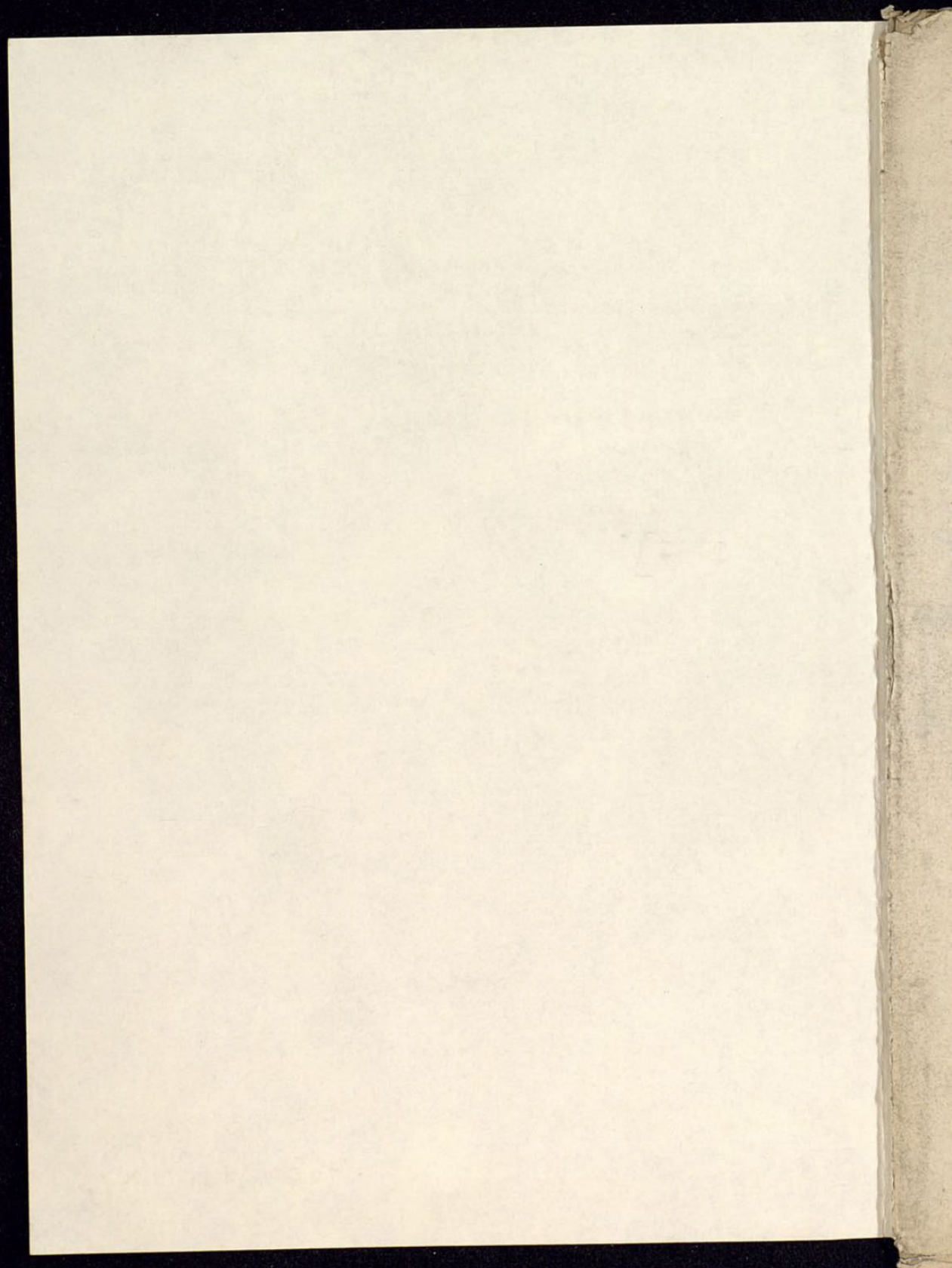
Entremés

Apte. ms.

[8] h.

[1757]\*

\*Fdez Gmez, (etólogo) p. 333 (Anónimo)





81971113

Tea 1- 186-3

80007112

14-11-1911



1

# Atreueros el Inaciato burlado

## Detenido

Después de las Vozes dentro; salen con la muvica Callejo,  
Lavenan, Phelipe, y Galban, deteniendo a Aiala, et que  
se parea vin hacer caso en Chamarueta encarnada y  
corro grande, detras bienen Duxos con lo q.<sup>e</sup> dicen los  
Versos.

Lav.<sup>n</sup> y Ph.<sup>e</sup>... La muvica nos siga...

Voces..... Siga Siga:

Callejo y Galb... Vigamole todos

Voces..... Al proiga,

Salen

Muvica... Tenete querido el Alma  
que tus Amigos te llaman  
detenete tenete querido  
que te llaman tus Amigos  
no te baiar no te baiar  
a pealbrillo, ni a Tausa  
tenete tenete Dulce hechizo  
a nuevo no camito, y Roncho...

Lav.<sup>n</sup>... Oye

Ph.<sup>e</sup>... Espera.

Callejo... Aguardate

Tea 1-186-3



Galban... Detente

Lab.<sup>n</sup>... Muebate esse Tumox dulce cadente:

phé..... Que Repite entre aplauso ou alegria:

Callejo y oalv.<sup>n</sup> Diciendo al von e Droga, y armonia

Lab.<sup>n</sup> y 4.<sup>o</sup>... Jente querido el alma

Phé. y 4.<sup>o</sup>... que tus amigos te llaman

Detente Jente querido

que te llaman tus Amigos

Arala... Nace el gato entre cardunas

que le dio naturaleza;

el ve Tarea la Caverna

al Compas es un diez mas;

y go sin desconfianza,

entre turbas, y entre parbas,

con mas mas, y mas barbas,

no he de temer libertad?

Nace el burro y al instante

que emprende a mirar el Pado,

tira cox, tira bocado,

por detras, y por delante;

y go sin temeridad,

temiendo por mis Carlanear

mas Orefar, y mas Zangar

no he de temer Libertad?



Esto á ver, y sin falta, m. Tardones.<sup>2</sup>  
aunque vepa quebrarme los tallores: (parea)

Ca balon, alon, Japera al billo:

Encafame al momento el Capotillo

San. Al Neco á quedado. (ponele)

Aria. Casamele avri, ba bien mixado  
Masadero, Tortundo,  
por q. ya anda al Neco lo mas el mundo  
gera mal discursio,

q. estrubiera derecho el Capotio.

Call. Tres letras han faltado

Aia. Brava Fuxar;

Phé. Quantas habrian perdido por tres letra  
Lo que nada se escapa

Aia. I que se me da á mi venga la Capa

Galb. tomadla.

Los 3. Brava Oriba!

Aia. En ella mis finera mevestruva;  
que traida al devocair,  
el Celoria, p. el Nizar el ayre.

San. Querer la Cofia?

Aia. Al punto.

Los 3. Loatumada!



Aia. . . . . Lleva en ella el moxal de la Zevada

Leo<sup>n</sup>. . . . . Tu discrecion benexo.

Aia. . . . . El Sombroso iraced

Phé. . . . . Parece arnero.

Aia. . . . . Conessa gentilera

ya declaro en un todo mi grandera

Ca Senores cada qual vin tino

tomese otra bereda, y otro camino

San Pl. . . . . Acordante benimo tus privadas:

Aia. . . . . Pues llebaxan primero mil pattadas

Todos. . . . . Ay que no matta. . . . . (Vase) <sup>(aporraxos tras ellos)</sup>

Aia. . . . . Bayan los Ribones

Hm. 2<sup>to</sup>. . . . . Coronado escapa, el

Atuo<sup>res</sup>. . . . . Salid todar al pavo:

Theresa, i Au. . . . . Lue ve marcha

Cattu. . . . . Lue ve Aurentta

Aia. . . . . Lue Europa mi q. Ocho quartos?

Voime mas quiero cumplir  
como Caballero honrado

Sen Vittor madama musclas

Aora marquetenno grattos

que coronado ve dá

por q. vi, que, como, quando:

O: como sientte la Carne

que va llegando el pescado:

hora, aora panuelo



2º

3

Cope estas perlas que envarto! (Salen<sup>72</sup>  
cada barata)

Paca... Hífito el Alma mia,

suspende tu curso aixado

Aia... fuéxte aprietto! Vaia e ay  
la pico e Papacio

Theresa... Stijo emi coraron

detente amio arrumaco.

Aia... Apartatte bulle, bulle,  
quintia evencia el fandango.

Aut<sup>a</sup>... Donde te vas dulcissima  
tierna causa emi llanto?

Aia... Vette e ay Zalamexa xotta  
á Galicia de comex Navos

Catu... Detente hechizo hexmoro,  
de mio Potencias encanto.

Aia... Defame, defame o/s  
de candil despabilado:

Catu... Detendatte dextrodillar (Dextrodill<sup>o</sup> tod<sup>o</sup>  
Dulce bren, mio gallo amado

Theresa... Io tambien te ayudaxe

Paca... Io, arri, attru plantas me aplatto

Aut<sup>a</sup>... Io a las tres eerte modo  
hecha una narra á campana.

Las 4º... Lue Rípondes Urdia ma?  
que, que, que, me marcho



Cantu.... Copera..... (Lebanitanse

Aia.... No soy Judío

Auto.... Aguarda

Aia.... Voi combrado

He.<sup>ra</sup>.... ¿Que te vas?

Aia.... Sin tenerme

(Siguiéndole

He.... Bolberas?

Aia.... Los espineros

Lav 4.<sup>o</sup>.... Cocucha, cocucha,

Aia.... Estoy Sordo

Lav 4.<sup>o</sup>.... Ore, ore,

Aia.... Soy e Canto

Cantu.... Heu Coronado a ri de far  
Quattro perdices e apacho?

Aia.... Si lav quatro son perdices  
ayan e espulgar uno aloo.....

Nave

He.... A hombres, que tales voir!  
quien os biera a Sotacados.

Cantu.... Otemos los, que estan presentes  
que son muy tiernos, y blandos.

Paca.... Remeco jo del mejor  
aun que sea un moorocato!

Auto.... Todos van malos manchegor  
al mejor tiempo quattaro



Las 3. .... y que hemos de hacer ahora

Cantu. .... Que hemos de hacer? desparaxnos  
en busca suia aunque sea  
por Confuso o p<sup>er</sup> entralmo:  
que entremes, y en noche buena  
no habia quien ponga Reparo.

Paca. .... Pues al Alma.

The. .... Pues al Alma.

Las 4.<sup>o</sup> .... O Diga nuestro Rebato Exultado

Cantu. .... ha de la attun mancion trompeta de el buz  
donde todo es un trav, todo es un trav,

Paca. .... A la estancia, el mara y el m<sup>or</sup>  
Rehinando en la novia el arcaduz

Autto. .... A el Reyno monago colondron  
donde habita Copelo el motilon

The. .... Oie Zangano alegre e alape  
nuestros aullidos que en archilau

Las 4.<sup>o</sup> .... Pasando el minoo Tanco  
te llaman por la Tota o el fandango

Cantu. .... Quattro brufar queremos  
ver e volar  
por que arri debentamos  
nuestro perar



Esti..... Andar andar  
de biga en biga  
de lazar en lazar  
andar andar por el Arenal

Salen ahora las comar Mugerres, y hombres bailando  
y Cantando alegre

Se le Coronado de briso con caperuza laria a bla  
ca Uerria de Carcaveler baila bailando en medio

Coro..... Itecho un Zanoano bengo  
del Colmunaa  
con mi pandexetillo

Tod. Esti..... Andar andar 7<sup>a</sup>..... Coro

Coro de..... Cong. en fin bemir las quatinas  
en nuestrina foliifa a enazar?

Las 4<sup>o</sup>..... Si bemimos.

Cor de..... Iguereis  
Venosao de aquel Vauvan,  
que de a de fado burladas

Las 1<sup>o</sup>..... Si guere mos.

Cor de..... Pues andar.  
que el bendira a guereaa manesion  
sin daber por donde va.



combiene en esto la Puercas

Jurba cacoguimma?

Brufos.. Gua.

Cox<sup>do</sup>... Pues Repita el Sonecillo

El, y Tod<sup>s</sup>... unidos compas:-

Como es dia de Zumbas Ho... Culebra

Dan buelta con un baile Cantando, y se entran: sale Aiala  
apaso largo con la Capa al hombro, y Alforras

Aia... A Dios Madrid que dexepentie  
con hixme yo, te quedar oi singente  
— a Dios Torres, a Dios Nixio, y prado  
que ya deti me ausento Disfrazado.

S<sup>e</sup> V<sup>te</sup>... Amigo e mi alma que os enaenttro!  
vos mi bien sois mi bien, y sois mi Zentro  
— abrazadme otra vez vin mas porfia.

Aia... Quien sois Diablo, con tanta algarabia?

Ba<sup>te</sup>... Que esso decis! se oirlo estoy perpleso  
— yo Vuestro Amigo soy, y muy añexo;  
— fuito e Vuestro Padre que Dios haia  
y el hixxo machacamos en Bricaia:  
— fiome econtado

y pago la fianza Porfiado:



se colo un año enttero  
caísele el Sombrero,  
mízele yo la salva  
picole un gorrion sobre la Calba  
paso al paso una Loxa  
dióle una gran modorra  
y mixando yo aqueyto extrafalario  
á esquilon me rubi, & un Campanario

Aia. .... Mas que esquilon, veun nuestro destino,  
& Viento pareceir haspa y Molino.

Ba. te ..... Nome trunqueis Amigo las Razones,  
yo venos á este Lugar á pretensiones;  
y aunque estoy atxavado,  
tengo & prettender un Vizcondado,  
arrendar un Cortijo, una Casilla,  
ser agente Corriente & Ma dilla,  
En las Monjas & Jurez si esto Zera,  
pretendere que me hagan Abadessa  
De Angel pretendere se Beino flaco  
o alo menos ser Guarda & Tabaco;  
// Si vivo q. todo vale huexo,  
he & quedarme aqui p. chixionero  
y ello me dareis mil Testimonios. *Sare*



Aia. .... Anda ve q. te lleben mi Demomios:

ay maior taxabilla emenguado!

Sube de pronto el Vefue & Calvo Remendando venttado  
en un escotillon, siempre cociendo & prisa

Vefe. .... Ô Señor D. Venttosa? bien llegado.

Aia. .... Por donde (fiexar angustias)

Salio aquella Sanouifuela?

Vefe. .... Oie Vm. Seor D. Venttosa,  
han dado law Cinco, y media?  
que este bestido Corre  
muchu prisa, y tengo flemma.

Alôie Vm. Seor D. Venttosa?

Aia. .... Sasada nola tubexar!

Vefe. .... Oie Vm. Seor D. Venttosa?

Aia. .... E' Mataraca o er Porttema! ... Pattea

Vefe. .... Oie Vm. Seor D. Venttosa  
bendra presto la Luaxema!

Aia. .... Con haver temido tu  
no ay que preuntar por ella.

Vefe. .... Oie Vm. Seor D. Venttosa:

Aia. .... ha Preuntae Seor Lancetta

Vefe. .... Para hir acia panama



se va por las Cobachuelas!

Aria.... Se va por todos los Diablos  
que carguen con tu Calbeta.

Vefe.... Acerquese D. Benttosa  
marcharemos a Guinea

Aria.... Antes marchara ala China  
que oirte con tanta flema:  
quien Demomios me a mettido  
con aquesta gentezuela

Vefe.... Bueno esta el Sr. D. Benttosa  
con aquesta friolera  
abra al punto las Oresas  
y entore tanto a Dios Señores  
que me marchos alas Battuecas  
Atorquetexitos agues  
que ya me traga la Tierra. (Chundes)

Aria.... Quien Señores emi Alma  
lo q. me para creera?

Salte Titano.. Amigo?

Aria.... Otro Barrabaz

Titá.... Bien bebido en ora buena  
Zabe quien Soy



Aia. .... No señor.

Tita. .... No conoce esta prevenida?

Aia. .... No señor.

Tita. .... Ni mi nombuto?

Aia. .... No señor

Tita. .... Pues por q. tiembra?

Aia. .... No señor

Tita. .... Llegue aca

Aia. .... Maldita mi macha vea

Tita. .... Mirie bien este garvito  
este meneax Choguezuelaz  
este afollinax de Tombro  
yeste Pilbatax Corbetax  
Lo bee?

Aia. .... Zi Señor

Tita. .... Pues hombre  
este expelolo Canene  
el Titano mar Jaquexo  
que ai en Toica la Sierra  
de Almagro, Andufaz Juana  
Texez, Oruna, y Conzuegra.

Aia. .... Como a poco que he bemo  
no conoci su prezenzia?

Tita. .... Venga llequeze un mío



que no gornito Culebraz:  
no ve extoz Cinco deditoz  
que eztan en la mano izquierda  
y extototz que me acompañan  
aquí en la mano derecha?

Aia. .... Si

Tita. .... Puez son diez quadienoz

Aia. .... Tocrei que hezem diez leznas

Tita. .... llamanme en fin el Pelolo  
por Esquilador e Puertraz  
y con eztas tigerutaz

Aia. .... Abre Diable guarda fuera. { Sacarunas ti,  
generas e esqui

Tita. .... Puez el Pelolo me llaman  
le pelaxe lax onefaz

ador y huic  
Arata

Aia. .... Aí emi!

Tita. .... Poco le falta:

bengan narizer, y Zefaz.

Triste emi que es aquevto?

Tita. .... Otra Vez que cele Ofrezca,  
buelva aburcar apelo  
puez que por pelax ze pela

Vase

Aia. .... Mal Pelolo te pelole  
y te pele la mollera!



algun Demonia me Dijo  
q. yo e Madrid Sabida!  
mas huamos Cuerpo mo.

7

Salen e golpe las Señoras Cattera, Aurora, Rosa, y  
sema e Brujas Cantando lo siguiente.

Las 4.<sup>o</sup>... Espera detente  
aguarda querido  
que la Zuzibanda  
te falta, y pellvico,  
y bai, que Vaia,  
que lindo, que lindo,

Aia..... Ay, ay, donde he eirme  
si todo estoy ya molido!  
no mas brujos, no mas Drablos  
que todo me despabilo

Las 4.<sup>o</sup>... ¿Que enfin te quedas?

Aia..... Me quedo:  
ay oñe Chulos mirlos!

Catu..... Pies p.<sup>a</sup> no molestar  
Drogamos todos Unidos  
q. no perdonen las faltas



yp. q. acabe festivo

Canave Ana Tonadilla

Fod. Quer acella bien t'richo

Canave

Canave



Arenal

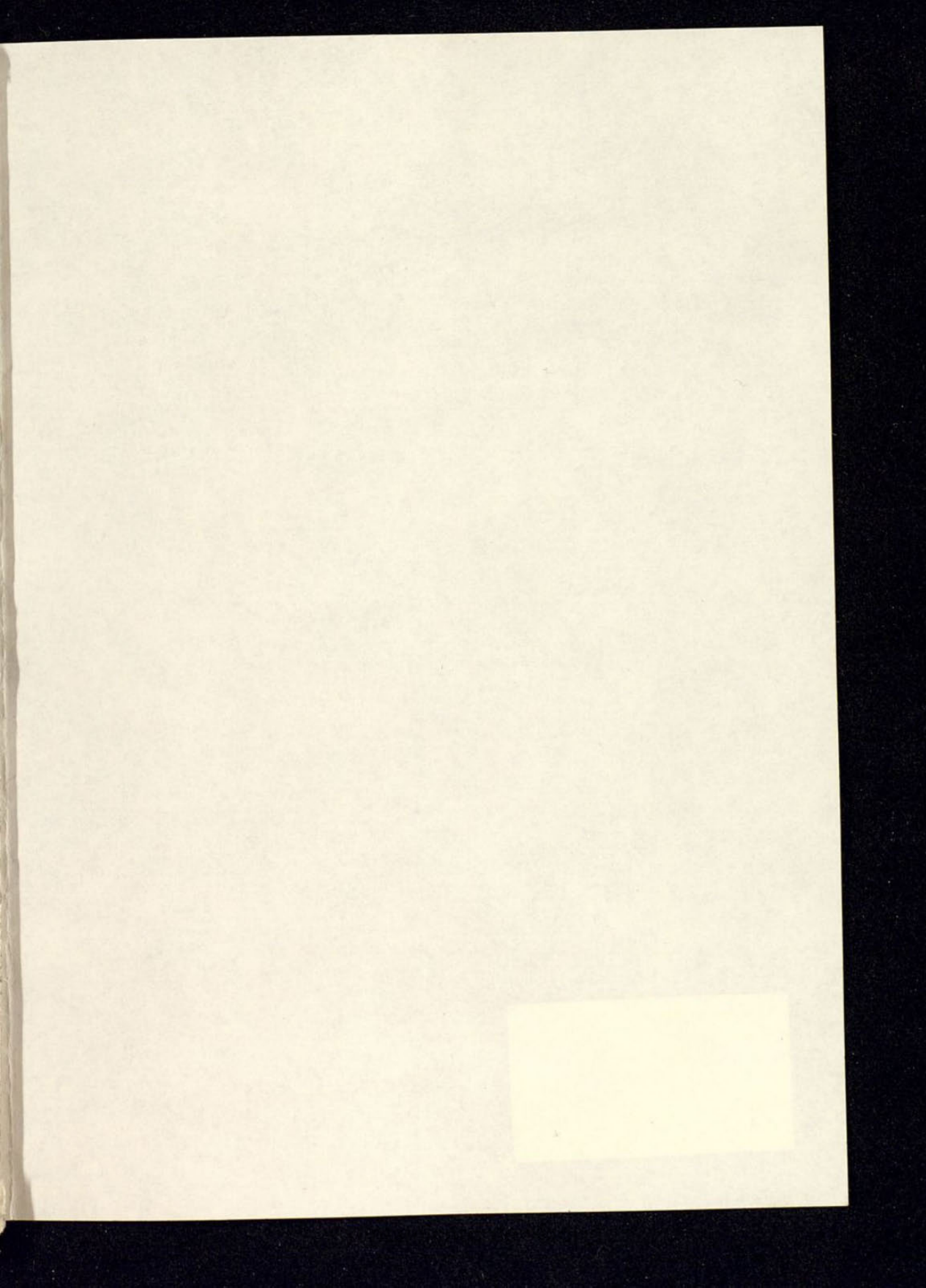
Al del Arenal  
Reunido



1200011944

Ayuntamiento de Madrid







BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200011944