

Yea 1-198-58

Beig Nuevo Los Señores
Fingidos

Aprobación 1753

Apte uns [10] h. + [1] fol. ptes.

Ayuntamiento de Madrid

Leg. V. Baile Nuevo. n.º 12.
 Los Señores Principales. 2.º Ap.º

<u>Laca</u>	<u>Personas</u>	
Graciola	Bamba	Graciola
4.ª Dama	Veje.	Graciola 3.ª Galan
5.ª Dama		4.ª Galan.
6.ª Dama		Antonio Calle
Graciola Teu	1-198-58	En hamaca go
Mujeres.		acompañam.º

Salen de Gitanos y Gitanas, las Sr.ªs 2.ª Dama 3.ª
 3.ª Galan Todos los
 Graciola y franzuca, ~~Graciola y franzuca~~

Mus. ca. Puer iá los Rigores (Valir poro fuera yala
 no de reñor tirando)

alibris pexmiten
 aduros Canzanziús
 Vaia de bulla de Zambra y fandango
 por que ajenos de tantas fatigas
 quedan si Reprian los Gitanos.

5.ª Dama... Graciar a Dios Compañeros,
 que godemos en el Campo,
 son que nos sigan las baras,
 hazer dos hugas al diablo.

29

5.ª Laca... Por amor de Dios Señores,
 que nos duelan nuestros trabajos

Ayuntamiento de Madrid

¿Que mal haremos a nadie?
nos perseguen, por que hurtamos?
pues sólo estamos pidiendo
a pechos de Cal y Canto
y que no lo dan; estas pobres
que han de azerlo sólo tomarlo.

3.^a Dama... Dices bien, por que oí Amiga
tal qual, ya suele andar franco:

Pero ai muchísimos hombres
que en haciendo un beiamano,
y en dando los buenos días;
creen que dan un Maiozargo.

3.^o Galag.

Es nuestro Conde tan flojo,
que ni él, urta mas que un ganso,
ni para que vitemos otros,
da la menor traza.

S.^e Gracioso

Es falso;
mas urta lo en seis minutos,
que vitedes en todo el año.

de Pirano

3.^a Dama... De donde vienes ahora?

S.^e Gracioso

de vender un buxo aun paño,
dos bezes.

todos... dos bezes?

S.^e Gracioso

Si:
el era desorejado
y sin cola, mas ruxrile
noblemente oreja y Vabo.
Dícele en dormiendo Matei
cobre y cargo con el arno:

Quadrillo el Saynete los Prestigios
Salen Titanos, y Titanas

1.^a D^a Gracias a Dios compañeros
que podemos en el campo
ni para q.^e vitemos otros
da la menor traza

2.^a Grai - es falso:

mas vato yo en seis minutos
q.^e ustedes en todo un año

Vamos pues corriendo todos
a engañar estos parqueros

3.^a D^a - el vayne vaya ala plaza

4. todos

otro - no vaya vino es a el campo

1.^o - pues repita la algarara

no toda - vivan vivan los Paisanos

2.^o - vivan nuestros Venores
que oy esperamos

pues el Lugar de gusto

se ve Bozacho

vivan mil años

y de salud recibien

Vino estan malos

Pues yo llano, y liso

El nide vos hare caso

regosⁿ - Rustico Congreso yntonso

salud tengais, y descanso

como la tiene mi abuela

q.^e ha q.^e se murio diez años

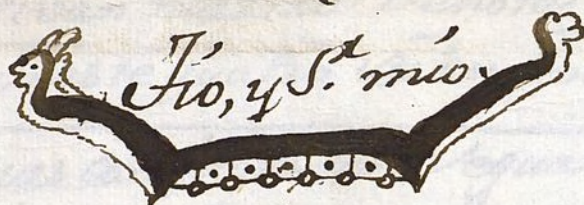
25-861-58
Vol 1

Salir por fuera
Corra, y lubia
Salen todos los
payos

Vivir^{ta} - Vivan nuestros Señores & a
con este quatio valen todos los Señores

9.ª D.ª - pues con favor tan seguro
pido (pues tengo un hermano) (si llas
q. le den para de pafe
Grat^o - donde está q. no le hallo
1.º Coio - estoy aquí venosia

Ayuntamiento de Madrid



2

Dejosele en un corral,
saquele io de allí aun Vato
por un portillo; y sin cola
ni orejas, bolvió almercado.
bótle el labriego, embestile,
diziendole que era hermano
del oro: apustole al punto,
diome onze pesos el Zafio,
y sin Caer en el embuste,
compro dos bezer el asno
bed si es esto Vrtax con maña,
con filli, y Sarabato,
y que si el ardid supiera
qualquien alcalde ordinario;
me diera plaza de Santhe,
de Alguazil, o de escribano.

5.^a Dama...

Si ero has echo, yá es presuro
que levantemos el Rancho,
no nos busquen, y no hallen.

2.^a Pasa

Pues ero te dà cuidado?
hija iá el huntar es ante
te becal, y entre Titanos,
quien mas pilla, y menos lleba;
consegue honores de Zalgo.

3.^a Galan

~~Rey~~ No obstante, no pueden dar
a naizion

3.^a Dama

Que pueden daros?
quando mas unos azotes?
miren Vstede, que danos
les hara una fucloxa,

que ~~ta~~ en la escuela, a cada paso
la sabe aguantar un Niño,
que sule tener tres años?

La Penca amigo, es la Salva,
pero el cordel, es el diablo.

Gran ~~Salva~~ Dize la Chupa muí bien,
nadie me replique, y alto
todos allá.

3.^a Salva ~~Salva~~ Citas sin Juicio?

Gran ~~Salva~~ Yo se que estan esperando
al señor de su lugar,
el que ignoran que está malo,
en otro de aquí, seis leguas;
con que si fingiendo bamos
~~que no lo soy, estaremos~~
alegres y Regalados.

3.^a Dama alto, is is la Señora.

5.^a Dama ¿habia con que disparemos?

Gran ~~Salva~~ Si; por que no ha quatro dias
que una compañía asaltamos,
de comicos ninguna que,
haciendo en la Vopa embargo,
no en el dinero, por que
ni aun llevaban un ochabo.

5.^a 3.^a Dama ha, si los de Madrid diexan
una vez en nuestras manos!

mas no daxon, por que andan
siempre, ~~al ala~~ deshecho.

Gran ~~Salva~~ la que a prebenirnos.

5.^a 5.^a Dama Vaya Vria.

5.^a 3.^a Dama Hazedme caso de Madrid

1.^a Dama — Esta bella moza, Vría.
 2.^a Dama — Pues no teméis que hazer ascos,
 y no los parezca que está
 la chúpá en el garabato,
 por falta = yá está me entiendo.
 Si' esto es aquí, no está claro?
 Sitano lo, y ando á monte,
 ergo monte, y ergo gatto. —

(banse)

3.^a Dama — Pero pregunto,
 nos hemos de entrar llorando?
 No. — No por cierto.

4.^a Dama — Pues Vástan
 las bora mientras bailamos =
 Mus. — Pues iá los Vigoras & +

Con — Viván nuestros Señores
 Cu te bra que os esperamos,
 al ajbuelto, pues el lugar del gusto
 se be boxiacho.

Corro, subir,
 y bajar por
 afuera
 y entrarse bailando.

Salen La ~~Señora~~ 6.^a y 7.^a
 Damas de Labradoras con
 3 hombres de Paño, bailando
 el Baixa de Alcalde
 y el Vefete de Caridon.

Viván mil años
 y de Salis Vcienten
 uno están malos

Barba — Buena está la danza, ea
 que se han de quedar pasmados,
 los Señores.

Vefete — En queriendo
 el lugar desempeñar lo;
 lo haze muí pasmosamente.

Barba — Para que dás esos Saltos,
 Muger?

5.^a Dama — Por que es Marido,
 puedo saltar ami salto,
 quanto me diere la gana,
 á corta de mis Zapatos.

6.^a Dama — Y que importara que salte.

Fin — El baile Nagaala para
 si no vaya sino al campo
 1.^o por Vigit la algarera
 2.^o Vigan Vigan los parianos

pues ¿cómo os traen brincamos,
es mas su muger?

Barba... es mas.

Vegete... Por que Vazon mentecatto?

Barba... Por que es mas.

Vegete... Pues por que es mas?

Barba... que ra la Vazon aguardo.

Barba... Pues es mas, por que no es menor.

y no etemos por fiando,

que al que me lo disputare,

le hare poner en un palo.

6.^a Dama

~~Barba~~... Será un Animal.

~~Barba~~

4.^a Dama

Mi esposo

animal? pues como, o quando

si fuera animal, le hubieran

echo alcalde?

Barba...

En tales casos

no disputemos, que algunos

les suele coger el caso.

6.^a Dama

~~Barba~~

no haréis Justicia, y de parteis

de prender a aquel Titano,

que aquí presente Maxido,

dos veces le bendió el arno.

Barba...

el fue el arno, entrambas veces,

pues no distinguio el engaño,

y no ha de pagar el otro,

que esto lo tragare a entrambos.

Vegete...

Pues luego que el Señor venga,

me quejare llo y llano

de bor.

Barba...

Pues lo llano y llo

del, ni de bor, hare caso.

3.^a Dama

de correo

¡Pueblo Congruo intonso,

¡alud tengais y de canto,

como la tiene mi abuela,

Simon

Barba... que ha que se murió, diez años.

3.^o... Usted de ese mismo modo
Viera muchos: pero al caso.
el vizconde mi Señor,
taxon por parte de macho,
y por parte de Muger, ~~tormenta~~
hembra, de quatro contados;
con su familia y su esposa
llega, y pues va tiene al cabo;
bed que nos toca hazer, supunto
que he cumplido con mi encargo.

Barba... Pues que aguardar? ala danza,
y del Señor en aplauso
y de los Señores todos,
digan los pies, y los labios =

Mu.^{ca}... Dúan nuestros Señores...

Barba... Sean sus mercedes Unán;
bien benidos, bien estado,
y corrientes, y molientes.

3.^a Dama... Sea Pavan, lo estimamos,
y bien estado seremos,
por que benimos de espavio.

3.^a Dama... Anadiendo que benimos,
ia que nos obliga attanto;
por lo molido, molientes,
y corrientes, por que acaso,
la mutazion delas aguas,
pega formidables chascos.

Vegete... La Cara de este Señor
io la he visto, y la he tratado, ^{1.^a}
y no se, donde, ni como?

3.^a Dama... pero io me me acordando.
¿quien es la Alcaldesa?
Lo.

Corro

Con bailon y Salen
Salvador de Sala Vidu-
culo, y los Calle de Pagar
La S.^a Valgo 1.^a y 2.^a Da-
ma de Senozita y
la Campana de torti-
lla. Vidicula.

Ayuntamiento de Madrid

5.^a Catib.^a.....teneis muy buen garabato.

~~Salvador~~
grazioso.....Si ai Candiles en su Casa,
que ha de tenerle esta claro.

~~Salvador~~
grazioso.....Por lo que me favoreze
Viva Viva muchos años.*

S.^a M.^a M.^a.....No lo merezco; mas tiene
No ajen mi espora entre gamos
no Salvador, que tiene solo
contra los Samaritanos.

S.^a Aguirre.....Tercias, sus Señoras *
Si con perdon de ustedes, bamos,
son barones de Madrid?

S.^a Zalgo V.^a.....barones? buenos estamos.
hija no somos barones,

que no queremos ser machos.

S.^a 2.^a Dama.....Yo soi de qualquiera parte,
y aunque en todas bien me hallo;

Si aqui mejor que en ninguna,
por que son tan Cortesanos

los genios, tan Caballeros,

que con dulces agasajos,

ala Voluntad, no dejan

memoria dello pasado,

y el N.^o han de, con Ustedes

me enhebran, es muy del caso,

que con las Cortesanas

son felizes los traxos.

~~Salvador~~
grazioso.....No perderas por tu p.^oco:

De mi Consejo te hago

Clarissimū hūc N.^o quis tua,

in seculum. Secularium.

S.^a Catib.^a.....Pues no bailamos Patanes?

~~grazioso~~ Puzio, pues aque estamos.
Venid, tu, tu, y el Alcalde,
y traia un poco de Calto

1^a Catifa... Camada etoi: ola Sillas.

Barba... Por acá albardas gastamos.

2^a Catifa... Pues taburetes, por que ~~Cata~~ balila
bengan a bejar la mano

~~grazioso~~ Llegad y no hos tuxbeis tonis,
que no soi de Piedra maxmol.

Barba... Alfor manos de Venor,
ambas estan Respirando.

~~grazioso~~ Un año ha que no se laban,
bed que habrian echo en un ano;
que he tenido sanna, hña,
y una Postema en un brazo.

3^a Theresa... Dadmela ami.

~~grazioso~~ Esta me vera?
Valgame aqui mi Vcatto
Vegete... en señal de Vavallage,
la vero.

4^a Catifa... Dios le haga un Santo.

5^a Agust... Que suabe mano es la vuestra.

6^a Catifa... Pues no es por que abunda el ap,
sino que manos de Dama
binculan en si, lo blando.

7^a Balgo... De Vía me etoi muriendo.

~~grazioso~~ Vaia pues, no Cantan algo?

Barba... Mi suzer, como ha servido
en Madrid aun Mayorazgo;
sabe muchísimas cosas.

8^a Catifa... Que aguarda, que ya esperamos

~~grazioso~~ Perdennme si me vexo,
y oigan que voy a entonar lo.

9^a Palno... to de me bda

Tocan dequerrilla la
ctam y bailan 1^a Dama
Carpentera, el Saltador
Barril, y Grazioso
Ja cam dos taburetes y
se sentan el Saltador y
Camp.

han bejando la mano.

Aguerrita, Segundilla
un muí betulal
por que son Sonruclonai
por Vini.
Vaca uno, y otro
por que me gustabero
se elegre un poco.

do
Conon

306
111111111
111111111
111111111

S.^a Catuj.^a.....Bien Canta, pída mercedes,
que sus solfas me han gustado.

~~Milagro~~ Charz...Pues con favor tan Seguro,
pido, pues tengo un hermano,
que le den Plaza de Page.

Salazar...Donde está, que no le hallo.

S.^a Catuj.^a...¿Llévame aquí, Señoría ~~XXX~~

~~Salazar~~ Charz...Este niño aun no ha rezado:
di tu nombre.

Page ~~Charz~~...Mamuelico.

Charz. ~~Salazar~~...¿Qué edad tienes?

Page. ~~Charz~~...Cinco años,
tres meses, y dos minutos:

S.^a Catuj.^a...Pues como estás ya tan alto.

Page ~~Charz~~...Señora por qué he crecido.

Charz. ~~Salazar~~...¿Sabes leer bien?

Page ~~Charz~~...ahora ando
en el dre cane a día.

~~Charz~~...¿Y para Page honorario,

que son tus habilidades?

~~Charz~~ Page...Se Salantear de Pismo,
se levantar mil embustes,
me gusta lo cari blanco,
la Sotero, Jaman ire
lo que me mandan; y baila

~~Charz~~...y toco, y ~~...~~

~~Charz~~...Basta hijo mío,
que puedes pues sabes tanto
leer de ógórizon con Pages,
que los aí buenos garafos.

S.^a Catuj.^a...¿has sido tu, Calders?

Page ~~Charz~~...no me acuerdo.

S.^a Catuj.^a...¿A qué viene?

Page ~~Charz~~...¿a qué viene?

Documento de Madrid

~~Barba~~ Gra. ni arriero?

~~Barba~~ Page. Menor.

~~Barba~~ Gra. Pues querido, o por ti el diablo;

o io te he visto sea todo.

~~Barba~~ Page. Señorías vamos Claros:

io en buena hora lo diga
si lo fui (que no lo alcancé)
no lo fui (esto es en plata)
y no ai que andarle pegando,
por que mi Razon es esta,
sin ralo de pie de banco.

Vegete..... Pere attal que ia he caído
en quien es! Alcalde, aun lado.

ponese a blas con
el Alcalde como
en secreto

S.ª Cat.ª... higo, ya estas. Recuerdo,
que y que me mande *

que tu con mi Camazera
bailas al punto un fandango
Pues cuerpo de brios, a ello
que ia bullen mis zapatos

Bailan

Bailan Entram ysta
2ª dama fandango.

Vegete..... Como digo; el Titano es *
que me la pegó.

Barba... Miradlo;
pero sin hablar con ellos, ag.ª
habemos de aberiguarlo.

Grazioso... Muezan los Titanos, muezan.
~~Barba~~ Valgame el Chivito del Pardo,
Quien =

Salvador se le
banta jubatoy/
se aultan todo.

Vegete... ha ladron, paga, el buzo:

~~Barba~~ Page... Quien dio mai notorio engaño?

Barba... Como, como, Señorías
de conser, siendo gatos?

~~Barba~~ Page. Lo de don Titano Page?
lleue el Demonio mis amor.

S.ª Cat.ª... Plon, suen = Piéda.

S.ª Teresa... si vuelve el dinero,
benimos en perdonarlos.

Excmo. Sr. D. Juan... Eso al punto.

Barba... Pues alon,
mas no nos salga tan barato,
que ha de alcanzarnos a todos
el perdón:-

Toda... Como?

Barba... Cantando.

Toda... Pues baía de tonadilla
por que acabe en fiesta el Charco.*

C.ª

Si
W

Libro

de
Repre

Si

Cantando

Si

C.ª

En el puerto de la Habana,
Una chuica se embarco
y del mar en la Campana
tormenta el bajel como
y un chuico la dijo
Viendo su aflicción
Oyei Chuica ¿he?
no te aflixas, no
es si es q te aguar = que
aqui quedo yo.
pero ya serenó el mar
y de Cadix ya se ve
la lucida población
alarga la vela
yza la mayor
tum-tum, y aqui la tonada
señor acabó -
En la popa, y en las velas
suepo el viento lei soplo
y a violencia de dos vientos
En dos aguas se manifestaro.

Ayuntamiento de Madrid

el Perdon.
todas — como?
Gaxzei — cantando
todas — puei vaia de tonagilla,
porque acave en fiesta el charco

Van

Madrid 12 Feb.º de 1753.

El Censor y fiscal de Comedia

vean y reconozcan este Bayle
nuevo de los S. Ingredos

y con sus pareceres retrayga

Rafael

Señor.

Este Bayle de los señores fingidos, notiene
reparo, que impida la licencia para
su Representación; mandando V. que
en los Bayles de seguidillas, no se exa
da de lo decente, que tal vez sin inten
ción de quién baila, es inevitable, en
un puesto tan elevado, y la malicia
suele atribuirlo à Voluntad
Ayuntamiento de Madrid

de quien se ve precisado a acomodarse algu-
to de algunos de los que ven. este es mi sentir
Madrid y Feb. 10 de 1753

Nicolai Gonzalez
Maiz

De honor a V.S. e barto en el balle
y para su Censura me remito al
que he dado en la Moxiganga y
parecer de mi compañero el ren-
ton. Madrid 11 de feb.º de 1753.

Dn Juan de Cuadros

Madrid 11 de Febrero de 1753.

Excutese arreglado al que
previene en su dictamen ante^{te}
el Censor.
Bofal

+

Baile Nuevo
Los Señores Proprietarios

[Handwritten signature]

3.º Intermes
[Handwritten flourish]

me d
Iraz. y

120

+

a 76

Tras. y. 1.

20

Escucha penta mia
que no te engañe
la tonadita nueva
de los Sitanos
donde te fuiste
penta de el alma
mima que todo con ~~churco~~ churco
te aguarda

no te baías moxero, no, no,
no te baías te baías
mima que con tu ausencia
mi vida acaba

ai, ai, ai, ai que desgracia
ai, ai, ai, ai que desgracia

+ Que la tonadilla se acaba
que la tonadilla se acaba
ai que chula, ai que bella ai que maja

es, esta pulidita tonada
esta pulidita tonada
esta pulidita tonada
pulidi pulidita tonada
pulidi pulidita tonada.

y. 6.

Moqueton del Alma
is mucho o quexo
ni es aquesta tonada
del gusto nuestro.

Donde se pinta
Ayuntamiento de Madrid

Agosto

4200030554

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200030551

Ayuntamiento de Madrid