

SUSCRIPCIONES

Pesetas	
Madrid.....	1 50
Provincias.....	12 50
Portugal.....	22 50
América.....	32 50
Extranjero.....	15 50
convenio postal.....	55 50
En las demás Trím.....	20 50
inscripciones Año.....	80 50

VENTA

España.....	30 núm.....	1 50
Portugal.....	30 núm.....	1 50
América y Extranjero.....	30 núm.....	2 50
convenio postal.....	30 núm.....	2 50
En las demás Trím.....	30 núm.....	4 50
inscripciones Año.....	30 núm.....	4 50
Núm. del día.....	5 cent.	
Núm. atrasado.....	25 cent.	

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XV—TERCERA EPOCA

Martes 30 de Abril de 1889

MADRID—NUM. 4.926

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

ESFERA TERRESTRE

A la derecha de la torre Eiffel, vista desde el Sena, se ha erigido un edificio de hierro, de construcción original, rematado por una cúpula. A este edificio acudirán seguramente multitud de curiosos para contemplar un objeto único en su clase que se ha expuesto hasta ahora. Trátase de la reproducción del globo terráqueo en una escala enorme. La esfera que representa nuestro planeta tiene cuarenta metros de circunferencia y próximamente trece de diámetro. Su volumen es por consiguiente una millonésima parte del volumen real del globo. Un milímetro equivale exactamente a un kilómetro. Gracias a esta escala, los constructores han podido indicar detalles geográficos en su verdadera extensión. Los grandes ríos que surcan los continentes, tales como el Amazonas, el Mississippi, el Volga, el Nilo, el Yang-tsekiang y otros, no estarán representados como en la mayor parte de los mapas por una línea uniforme que serpentea desde el nacimiento hasta el mar, sino con las amplitudes necesarias para que el espectador tenga idea cabal de la anchura que alcanzan en cada punto estas vías fluviales. París ocupará próximamente un centímetro en el drado. Londres más de tres.

Los autores de esta original instalación han puesto especial cuidado en indicar todos los descubrimientos hechos en regiones que hasta poco ha permanecían ignoradas. En lo que se refiere a Europa y a los países civilizados de América, el globo es, a juzgar por lo que dicen los que lo han visto, una maravilla de precisión y exactitud. Los constructores han llevado el lujo de detalles hasta el punto de señalar todas las líneas de ferro-carril, todos los canales en explotación y las grandes dársenas de los puertos más notables.

Claro está que la millonésima parte es proporción harto reducida para apreciar el volumen real de nuestro mundo. Pero así y todo, la contemplación del globo terráqueo, según se exhibe en París, da idea muy aproximada de lo que es la curvatura de los mares y de la corteza sólida del planeta.

El eje del globo tendrá la misma inclinación que el de la tierra. Mediante un aparato de relojería, la enorme esfera dará vueltas sobre sí misma indicando el movimiento de rotación diurna.

El público podrá examinar detenidamente todas las regiones de este globo pasando por planos inclinados que se elevan desde el nivel del suelo hasta la altura correspondiente al círculo polar ártico.

EL GLOBO

EN LA EXPOSICION DE PARIS

VI

Faltan seis días para la apertura. La proximidad del plazo excita el ardor de los obreros; pero la tarea es superior al término de que disponen. Ha sido preciso aumentar con cinco mil braceros las brigadas de trabajadores. Actualmente se han formado dos ejércitos de 15.000; uno activo, y otro de reserva. Los trabajos duran día y noche sin reposar un instante. Cien focos de cien candelas de intensidad cada uno, iluminan el interior de los edificios, y al vivo resplandor de la luz eléctrica, rebullanse y mueven atareados los pintores, los carpinteros, los ebanistas, los vaciadores de yeso, los tapiceros, las costureras y los costureros, que los dos sexos son a propósito para manejar la aguja. Con el sosiego de la noche se nutre el eco del fragor de las galerías, y contemplando desde lejos aquel ruidoso trágico, tiene mucho de fantástico.

Cuando París se despierta a las caricias del día y animación y el movimiento de fuera se confunden con el que renace dentro de la Exposición, la vista es solicitada por otro paisaje más encantador y pintoresco que se aprecia desde lo alto del parque del Trocadero. Dando la espalda al inmenso tambor flanqueado por las dos torrecillas; en medio de la galería circular guarnecida por las estatuas doradas que representan las cinco partes del mundo, teniendo a los pies la rápida cascada suspendida sobre el jardín, y a ambos lados, repartidas por las cuevas que descienden al río, las cuarenta estufas construidas para guardar las plantas raras que vengn del mundo entero y las extravagancias florales producidas por la ciencia de los hombres, desde los geráneos y azules hasta la gigantesca *Victoria regia* de la Guyana y el Brasil, cuyas hojas forman discos urticantes de dos metros de diámetro, sobrado resistentes para soportar el peso de un hombre; dirigiendo la vista por entre las dos hermosas estatuas que adornan la cabeza del puente de Jena, abáscase el vasto cuadrilátero formado por la Escuela Militar al fondo; a izquierda y derecha, las Avenidas de Labourdonnaiss y de Suffren, y el turbio Sena que se desliza por la base. Circunscripta en esas líneas está la parte de Exposición correspondiente al Campo de Marte, pues las instalaciones agrícolas se extienden por la orilla izquierda aguas arriba del río, en doble fila de galerías formando curva hasta el puente de los Inválidos, donde se confunden con los pabellones instalados en la Explanada del mismo nombre: verdaderos palacios destinados a las exposiciones del ministerio de la Guerra, de la Higiene y de las Colonias francesas. En las lejanías se divisan las verdosas laderas de Sevres y Saint-Cloud.

El panorama es indescriptible; necesitaríase emplear toda la luz que le ilumina y todo el color que le sonríe. Atraídos por su encanto, y casi instantáneamente, desciende la rápida pendiente cubierta de toldos listados, sostenidos por mástiles con gallardetes, y a medida que se avanza, se des-

tacan con mayor claridad, al borde del río, los elegantes pabellones de la Exposición marítima y fluvial, y el panorama de la *Cour d'Orléans*, y reduciendo las treinta y cinco construcciones típicas que representan la *Historia de la Habitación*, desde la caverna del troglodita, hasta los ricos palacios del Renacimiento. Se cruza el puente, y como marco digno del grandioso cuadro que representa la Exposición, alzanse los pies de la torre Eiffel limitando entre su arcada la visual. El edificio de la Exposición de 1867 parecía un gasómetro; el de la de 1878, una estación de ferro carril; la actual asemeja a una ciudad fantástica erocada por caprichoso mago.

A la derecha de la torre, en medio de frondosos jardines y a la orilla de senderos tortuosos, que serpean al rededor de un manso lago, levántase, como piquetes destinados al gigante de hierro, los preciosos *chalets* del Brasil, el Plata, Méjico, Venezuela, Chile, Salvador, Bolivia y Nicaragua, las demás Repúblicas americanas: el Palacio de los Niños y el Globo terráqueo reducido a una millonésima.

A la izquierda, el pabellón de Luis XV destinado a la exposición de pastelistas; el de los acu-

con contra el arco del pórtico. A derecha é izquierda, dos pilones sostienen al frontón, y a la página de la tolosa, completan el adorno y la página de este estilo chocarrero. Partiendo del pórtico extiéndose en ala la fachada, formada por arcos sobre columna metálica, sosteniendo una cornisa cargada de folaje. Los intercolumnarios están cerrados por vidrieras. Adosados al pie del palacio, y ocupando todo el frente, hallanse los restaurantes, las cervicerías, los cafés; verdaderas cajas de cristal formadas con lunas de ocho y diez metros de altura por cinco y seis de ancho.

Formando ángulo con el de las Industrias, extiéndense los palacios de Bellas Artes y Artes Liberales, cuyos arquitectos han sido más afortunados en punto a decoraciones. El material empleado en todas las construcciones es el hierro, que no ofrece masa para labores escultóricas ni dibujos arquitectónicos; pero relleno con mampostería los bastidores de hierro y cubriéndolos con adornos de barro ó de *staf* y con aplicaciones de azulejos, obtiéniense efectos prodigiosos que dan la idea completa de verdaderas obras de sillería ó ladrillo. Por este método háse podido construir en el corto es-



Esfera terrestre.

relistas; el del principado de Mónaco surgiendo entre un grupo de encalptus y palmeras; las casitas rústicas de Suecia, de Noruega y de Finlandia; la *izba* rusa; el teatrillo de las *Folies Parisiennes*; los pabellones de las Compañías del Gas y de Tabacos; por último, un poco fuera, escondida tras los troncos de un platanar, la casa de madera desde la que M. Berger dirige é inspecciona la vida activa de esta ciudad en miniatura.

En medio de la espaciosa plaza que forma la base de la torre, háse construido una fuente, que ya veremos más despacio, y desde allí empieza el hermoso jardín a la inglesa trazado en el terreno comprendido entre los palacios de Bellas Artes y de las Artes Liberales, a izquierda y derecha, y el de las Industrias al frente. Las calles de árboles están enredadas; en los recuadros de césped acirates de florrecillas de mil colores, cuyos pétalos va abriendo la primavera, acá y allá vasos artísticos y estatuas mitológicas rompiendo la monotonía del verde; y frente a la entrada principal del Palacio de las Industrias una fuente semejante a la de la Torre, que durante las noches se iluminarán por un ingenioso procedimiento, así como el resto de la Exposición. El pilón de esta fuente tiene más de 130 metros por su eje mayor.

El Palacio de las Industrias Diversas forma realmente la fachada principal del rectángulo; detras y paralelo, como sirviéndole de fondo, se eleva el techo oscuro de zinc y cristales de la Galería de Máquinas. El arquitecto, al trazar la fachada, se ha inspirado en la de la Exposición de 1878. Un gran pórtico central sobre el que se eleva dorada cúpula rematada en una estatua. Las proporciones de elevación son reducidas y quitante elegancia y grandiosidad en el conjunto. El abuso de flores y adornos, ya en color, ya metálicos, hácenlo *rococo* y de perverso gusto. Al primer tercio de altura, un bal-

pacio de treinta meses la mayoría de estos edificios que en otro tiempo hubieran exigido largos años de faena. Las cúpulas de esos dos palacios gemelos son maravillosas; partidas en cascos de azulejos celeste y oro, con grandes medallones con las iniciales R. F., brillan como dos joyas de esmalte, de tonos delicadísimos. Los pórticos contrastan por su sencillez con el anterior citado; las cresterías, los capiteles, las pilas tras y los frisos, en los que alternan la tierra cocida con los azulejos, producen un efecto de innegable elegancia. Ambos palacios terminan en dos pabellones salientes; y la fachada ostenta las mismas vidrieras en su parte superior y las mismas instalaciones de cafés y botillerías al pie, bajo una galería cubierta. De esta suerte todo el parque hallase rodeado por soportales que forman las terrazas de aquellos establecimientos.

Este es en conjunto el aspecto exterior del punto central de la Exposición. Detras de los palacios, entre sus fachadas posteriores y las avenidas de Suffren y Labourdonnaiss, extiéndense otras construcciones aisladas, que ya iremos visitando oportunamente, y cuya situación es fácil de encontrar en el plano.

Aunque en éste figure la entrada principal de la Exposición dando a la avenida Labourdonnaiss, entre la direcciones generales de Hacienda y de Trabajos, es lo cierto que el Campo de Marte podrá ingresarse por otras siete puertas, a saber: puente de Jena, pontón de los Almacenes del Louvre, estación del ferro-carril, calle Desaise, calle Duplex, Avenida de la Motte-Picquet y Avenida de Labourdonnaiss, número 16.

El total de puertas de entrada en las diversas secciones del Campo de Marte, del Sena y de la Explanada de los Inválidos, es de veintidos, con treinta y nueve despachos de billetes adjuntos. Además, para expendierlos, se ha autorizado a todos los esta-

blecimientos y hoteles de París y a los particulares a entrada a ningún curioso de los muchos que actualmente asedian a la dirección. En esos días se piensa darel golpe supremo a todos los trabajos. El exterior quedará terminado en todos sus detalles; pero no ocurrirá igual en el interior. Las locomotoras sibilan aún trasportando fardos y cajones al centro de las galerías. El 30, a las doce de la noche, se apagarán las calderas y se cubrirán las vías con el entarimado; se hará el último barrido y los expositores que no hayan conducido sus mercancías, tendrán que aprovechar horas extraordinarias para exponerlas.

El Comité de España aún no ha recibido los veintitres vagones de mercancías que le anunciaron de Barcelona. Nunca es tarde si la dicha es buena.

L. ARZUBIALDE.

ANEJOS Y PABELLONES

Dicen los que en París están y se saben de memoria cuanto en el campo de Marte se contiene, que el número de construcciones aisladas para exhibiciones especiales y particulares es infinito, y que los jardines y los parques están llenos de bote en bote de palacios, kioscos, pabellones y casitas de todos estilos, que encierran productos interesantes y dignos de estudio.

La administración de la Exposición ha tenido que rehusar concesiones para dejar algún espacio entre las construcciones anejas que cuasi se tocan.

En los jardines de la izquierda (volviendo la espalda al Trocadero), es donde se hallan los anejos más notables.

Hay un pabellón originalísimo, todo de madera, alegre de color y de forma, con sus minaretes muy elevados, y en el cual se ha instalado con su curiosa exposición la Compañía de teléfonos.

Habría también oficina central de servicio con sus camarotes telefónicos y una sala de audición para escuchar la música y el canto de los principales teatros de París.

M. Eiffel exhibe en una construcción microscópica situada cerca de su torre una reducción de los trabajos llevados a cabo y un modelo del gigantesco puente de Garabit.

La Compañía parisiense del gas ha construido, con ingeniosa idea, una casa de vecindad de muchos pisos, con todos los aparatos de calefacción y alumbrado que se conocen.

Los países del Norte de Europa se han excedido con sus construcciones de madera recortada y tallada en Helsingfors, Cristiania y Stokolmo.

El chalet sueco resulta muy alegre con su tejadillo pintoresco. Está situado a orillas del lago, lo que contribuye a caracterizar su autenticidad.

En su interior se ha instalado la mejor fábrica de joyería de Stokolmo, reconstituyendo un taller de la Edad Media con su mobiliario, herramientas, alhajas de la época y operarios vestidos como los de aquel entonces.

Una izba rusa completa estas exposiciones del Norte; pero una izba de verdad, expedida de Troitz, aldea de los alrededores de Moscou.

Está construida con troncos de pino sobrepuestos. Los moujiks trabajarán dentro, fabricando toda clase de objetos con la madera del filo.

Holanda presenta una casa de puro estilo del siglo XVI. Bonita fachada de ladrillo, balcon de piedra, ventanas con recuadros de porcelana de Delft, en que dominan los colores azul y amarillo, y tejado de pizarra con remates y atributos de hierro forjado.

El efecto de la construcción holandesa es excelente, y en sus habitaciones se instalarán los talleres de talla de diamantes según los procedimientos de ahora y los del siglo XV.

En una vitrina se podrán admirar millares de piedras preciosas de un valor de diez millones de francos.

Al lado de Holanda hay otros pabellones de artística forma.

Una loggia con tres arcos, coronada por elegante campanilla, contiene frescos de Mr. Toché, pintor decorador de la gran galería del palacio de Chonoecean, ejecutados según los procedimientos italianos.

Dejando los jardines, propiamente dichos, y siguiendo las rampas festoneadas de rododendros, se llega a la terraza del Palacio de las Bellas Artes.

A la derecha se ve la elegante construcción del principado de Mónaco, que recuerda las villas italianas del camino de Niza a Menton.

Lástima grande que no se haya permitido una pequeña instalación de ruleta a la sociedad de juegos de Monte Carlo, siquiera para obligar a muchos españoles a hacer el viaje a París con tan plausible motivo.

A la izquierda del Palacio de las Bellas Artes, después del pabellón de los Pastelistas y del de los Acuarelistas, viene el suntuoso de la Prensa que hace días describí en El Globo con auxilio del grabado que lo representaba.

Cerca está el Sindicato de las minas de diamantes de Kimberley, en el cabo de Buena Esperanza.

Sobre un espacio de 400 metros cuadrados ha construido dicho Sindicato, un pabellón monstruo para que el público vea cómo se trabaja el diamante desde su salida de la mina hasta la entrega al joyero.

Sería cuento de nunca acabar ir enumerando los anejos que existen en el Campo de Marte, y hago punto, porque con lo dicho creo que hay bastante para que se venga ya al agua a la boca del que leyere.

ANGEL MUÑO.

LOS SINDICATOS

El telégrafo nos trajo anoche la noticia de que el sindicato que piensa monopolizar la seda en Francia, Italia ha comenzado la resistencia, produciendo por este solo hecho una subida general en los precios.

La noticia, oída seguramente en un círculo financiero, y lanzada a la publicidad en términos tan vagos, no obedece por cierto a que las balas de seda hayan subido ni un céntimo en su cotización; es, de cierto, la primera voz de alarma para que cuantos tengan existencias se apresuren a encarecer el artículo, favoreciendo así, a la vez que sus intereses, los del sindicato que monopoliza.

Llueve sobre mojado, y tiene el suceso excesiva importancia para que dejemos de consagrarle, si no el estudio que reclama, algunas líneas por lo menos.

Vivimos en un período de gran agitación económica, a la que han contribuido no poco, aparte el desarrollo de la producción americana y de la India, los acontecimientos políticos de los últimos treinta años.

No en vano se han realizado la unidad de Italia y la unidad alemana, suprimiendo aduanas y convirtiendo las líneas fiscales en líneas férreas, ni han dejado de ejercer influencia en el mundo comercial la independencia de los pueblos de Oriente, la apertura al tráfico de China y Anam, y el crecido número de líneas de vapores establecidas entre los vecagos el Canal de Suez y andan en camino de estarlo el de Panamá y el del Báltico; de las entrañas de la tierra han salido fabulosas cantidades de hulla que ha fundido el hierro de millones de máquinas. En España mismo la red telegráfica y ferroviaria se ha formado casi por completo en ese período.

Mientras se vulgarizaba el uso de las máquinas de coser y de las máquinas agrícolas, las guerras han hecho pensar en nuevos medios de defensa, y los hombres que se mataban con la carabina Minié han tenido que multiplicar los medios de destrucción y de defensa con los blindajes y los cañones, de coste no menos notable que su alcance, para que si el teléfono llevaba la voz a grandes distancias, llevase también la muerte a grandes distancias el cañón fratricida.

Ese conjunto de hechos ha traído consigo grandes transformaciones económicas, alteraciones en el salario, en el precio de los artículos de consumo, y tantas otras que no es esta ocasión de enumerar. Esas transformaciones en rigor sólo han servido para mejorar las comodidades, facilitar las transacciones y producir un aumento del bienestar general.

Pero así como la política guerrera de los estados produce tarde o temprano los asistidos, con sus abusos, y engendra la pobreza de los estados, el gran sacudimiento de este trenamiento ha traído con esa lucha comercial una reacción económica plagada de errores de funesto proteccionismo y una nueva forma del monopolio del asistente en los monopolios de los sindicatos comerciales.

Así como estamos en el período álgido del proteccionismo de las primas, tan absurdo como el arancelario, y hay subvenciones para las obras públicas, primas al que produce, primas al que exporta y primas al que navega, estamos también en el período del entusiasmo loco por los monopolios, y hemos tenido en algunos meses monopolio de los cobres, sindicato del carbón, sindicato de la seda y proyectos de empresas como el Banco para monopolizar los alcoholes y la sal.

No saben los que tal hacen, acostumbrados a ganancias como las producidas por los ferro-carreles, fundación de sociedades bancarias, empréstitos a los pueblos empeñados en una guerra, y otros tales negocios enormes, que ni el oro, ni el trigo, ni el carbón se monopolizan sin exponerse a contingencias terribles que los grandes capitales no pueden prever ni es fácil que modifiquen.

Los acaparadores han producido las empresas de consumo, como los fabricantes exigentes han dado vida a las cooperativas; los sindicatos bancarios, sumando capitales para imponer el precio al consumidor, rompen el equilibrio económico, y la carestía artificial que establecen reflye al cabo en el precio del salario, porque en el todo económico el movimiento de una parte lleva su influencia a todas, y el impulso dado a una molécula se produce en el conjunto.

Más que todos los oradores socialistas, si no puestos a sueldo, explotados al menos por los gobiernos para hacer pensar a las clases conservadoras en sacudimientos horribles; más que todos los compañeros, mejor que todos los clubs y las federaciones de obreros, despiertan los sindicatos, con sus brutales atropellos, los deseos de transformación social, y puede más un acto imperativo del capital que todas las propagandas socialistas y todos los vejámenes sufridos por el obrero puesto a salario.

Si prosigue el vértigo de la sindicatura y del negocio monopolizador, la masa social protestará contra el daño, y acabará de una o de otra suerte con el odiado privilegio. Una revolución acabó con las castas y otra revolución acabará con la preponderancia de los capitales enormes; que no tienen los grandes especuladores más raíces que la nobleza ni en la historia de los pueblos ni en el orden interior de las naciones.

El deseo buscará los medios de ser satisfecho, y a la imposición de arriba contestará la imposición de abajo, y al chocar esas dos fuerzas dominará la mayor.

La producción no viene del que, fuerte de cuerpo, ágil de brazos y débil de inteligencia, que no ha tenido tiempo de cultivar, maneja un pico o impulsa una vagoneta. La producción está en las manos del que hace un trabajo menos rudo, pero más inteligente; estos verdaderos brazos de la producción, con sólo extenderse se tocan unos a otros, y si estrechando las manos forman una cadena y contestan al sindicato de capitales con un sindicato de obreros y al monopolio del producto con un monopolio del trabajo; no valdrá pensar en la fuerza, ni resistir a los aumentos de salario o a la disminución de las horas de trabajo, vendrá la ley de la fuerza; el que tiene más numerario acopia las mercancías; el que tiene el primer factor de toda producción se impondrá, y ó se le habrá de obedecer, ó tendrá que cederse la explotación del negocio.

No hay que pensar en que el peligro es lejano; lo que ahora decimos nosotros lo tiene pensado de há mucho la clase proletaria; y ya las masas de obreros llevan puesto, por el espíritu de asociación, un filiciterio como el del pueblo israelita, que una el brazo a la cabeza para que aquél no ejecute lo que aquélla no le mande.

Los sacudimientos propios del desarrollo de las facultades productoras traen una reacción económica con abusos proteccionistas y acaparamientos absurdos, pero aplican la mecha al barreno. Subid los aranceles, y traéis el hambre; alterad por modo arbitrario el precio de los productos, y tendréis la revolución social.

ECOS POLITICOS

Los conservadores, como el portugués del cuento, se dan miedo a sí mismos:

«El Sr. Martos, según nuestras noticias, no ha ocultado al Sr. Sagasta sus temores de que las sesiones se conviertan en tumultuosos incidentes, si el gobierno persiste en celebrar sesiones dobles para discutir el sufragio universal.»

El Sr. Sagasta ha manifestado al señor marqués de la Habana y al Sr. Martos que el gobierno está resuelto a dar la batalla a los conservadores, aunque sea a costa del poder.

¡Guasones!

Por supuesto que hay que agradecerles la campaña.

Porque, predicando contra el sufragio, van a hacer por él más que los liberales.

Darles fuerza a éstos y hacer más simpática la reforma.

Aunque no tuviera otra virtud que la de disgustar a los canovistas.

Cuán verdad es que pasión quita conocimiento.

Véase en prueba de ello lo que dice *El Estándar* contra el gobierno:

«Hasta el mes de Mayo no se le ocurre llevar al Congreso los presupuestos y se encuentra además con que se ha enfadado el Sr. Castelar y hay que complacerle poniendo al debate la reforma electoral, el sufragio universal; como si esta reforma, que es casi una reforma constitucional que tiende a democratizar la monarquía y darle diferente estructura de la monarquía constitucional restaurada en España, pudiera llevarse a cabo a calacuerda en ningún país ni pudieran pasar por ese paso de carga los restauradores del trono de los Borbones.»

En primer lugar, el que hizo la restauración, el general Martínez Campos, hace diez años que se le olvidó el sufragio universal.

De modo que excusan los conservadores de echar todos los días en cara el beneficio hecho a la familia real con la restauración, porque sólo conseguirán hacerse aborrecibles en Palacio.

Y por último, procuren, ellos que hicieron las primeras Cortes de la restauración por sufragio universal (hace trece años), no desfigurar la verdad diciendo que el gobierno lleva a calacuerda el proyecto de sufragio, porque los que saben que el proyecto, no presentado hasta la cuarta legislatura, está presentado al Congreso hace cinco meses, encontrarán muy divertida la teoría de que la reforma no ha sido meditada y se lleva a escape.

Sobre la hipótesis de que existe el proyecto de que no haya presupuestos, levanta este edificio *La Epoca*:

«Entendemos que esto es gravísimo en las circunstancias por que el país atraviesa, y que la responsabilidad del señor Sagasta será grande.»

En cuanto al actual ministro de Hacienda, sólo se nos ocurre preguntarle si recuerda las terribles acusaciones que al partido conservador dirigieron en otra ocasión, acusándole de detentador de la regia prerrogativa porque no había presentado los presupuestos el día 8 de Febrero.

La Epoca nos dijo hace pocas noches que ningún gobierno de la restauración había presentado los presupuestos en el plazo legal.

¿A qué vienen, pues, esas declamaciones?

Preguntas que hace, no sabemos a quién, *El Liberal*:

«¿Quién regala a Higinia Balaguer, y la rodea de atenciones, y la lleva al palacio de Justicia en carreta, con lacayos que le abren la portezuela y se descubren respetuosamente al aparecer la matadora de doña Luciana Borcino? ¿Quién crea esa atmósfera, no ya maliciosa, sino asfixiante, poniendo al crimen un pedestal para que se levante erguida y sonriente sobre las gentes honradas y escupa sobre ellas su cinismo y su desprecio?»

Aparte de la carretela y los lacayos, que han sido una pura broma de *El Resúmen*, tomada en serio por sus socios de la popular, no ofrece la menor dificultad el contestar a las anteriores preguntas.

Hicieron todo eso los que en letras de molde escribían otro:

«Usted no me conoce, Higinia; y por lo tanto le ruego me perdone si la molesto...»

«He formado de usted, Higinia, un concepto muy favorable.»

«Tiene usted razón... ¡Ah! ¡Lloro, usted, Higinia!»

Hacían todo lo que pregunta *El Liberal* los que escribían artículos psicológicos, de los cuales tomamos los párrafos siguientes:

«Nos fijamos en ella con interés grandísimo: queríamos apreciarla de todos modos, como médicos, como psicólogos, como antropólogos, como criminalistas.»

Su cara no tiene imperfecciones notorias, no tiene rasgos salientes, no dice nada; líneas proporcionadas, aunque vulgares; ni es bonita, ni es fea; ni es alta, ni es baja; ni es joven, ni es vieja.

Higinia, educada, hubiera sido una mujer más o menos inteligente, despierta, pronta; en todo caso hubiera sido una locuela, impresionable, dispuesta a saltar fácilmente por todas las situaciones del ánimo y a sentir por igual los más opuestos impulsos.»

Los primeros recortes son de *El Liberal*, día 6 de Agosto de 1888.

Los segundos son también del periódico referido, en cuyas columnas aparecieron el día 8 del propio mes y año.

TELEGRAMAS

De nuestro servicio particular.

La Línea 29 (9'30 mañana).—A diez millas de la Punta de Europa, cerca de Gibraltar, ocurrió en la mañana de ayer un choque entre el vapor francés *Villa del Havre* y el buque inglés *Barnemore*.

El primero se fué a pique, pereciendo cuatro de sus tripulantes; el *Barnemore* sufrió también averías de importancia. —*Lopez*.

Barcelona 29 (11'53 noche).—En la iglesia de la Concepción ha ocurrido hoy un hecho igual al que ocurrió en San Ginés de Madrid. En el momento de bendecir el sacerdote que celebraba el sacrificio de la misa, se arrojaron ante él dos jóvenes declarando en presencia de testigos que se querían por esposos. —*Gallard*.

Barcelona 29 (11'53 noche).—Se han fusionado en una sola asociación el Fomento de la producción nacional y el Fomento de la producción española, que hasta ahora han vivido separados.

Créase que será nombrado presidente el señor Güell. —*Gallard*.

De la Agencia Fabra.

EL PROCESO BOUTANGER

PARIS 29.—Según noticias de autorizado origen, existe una división en el seno de la comisión instructora de la causa contra Boulanger.

Opinan algunos de sus individuos que, en vista de la falta de pruebas contra el general, se dicte un auto de no há lugar, y otros que continúe la acusación investigando nuevos hechos. La segunda tendencia es la que parece prevalecer.

El gobierno, comprendiendo que esta es para él cuestión de vida o muerte, estimula a los senadores que patrocinan la última solución.

Los radicales creen que, aunque se dé largas al asunto, el ministerio sucumbirá al fin, y recorren su campaña de oposición.

Dicen que el boulangismo ha ganado terreno por las culpas del gobierno, y que desapareciendo la causa, desaparecerá el efecto.

El antagonismo entre los republicanos radicales y moderados no ha sido nunca mayor, y se espera

una batalla parlamentaria al reanudar las Cámaras sus tareas el 14 de Mayo próximo.

Los oportunistas, por su parte, dicen que la República necesita sólo gobierno, y que esta es su única salvación.

OTRO QUE IRA

LONDRES 29.—*The Daily News* publica hoy un despacho de San Petersburgo diciendo que el gran duque Jorge, hijo segundo del czar de Rusia, a pesar de lo que se ha dicho en contra, irá a visitar un puerto francés durante la Exposición de París.

Añade que dicho príncipe se embarcará a bordo del acorazado *Generbl*, y que el almirante y oficiales que deben acompañarle han sido ya designados por el ministro de Marina.

CATÁSTROFE

LONDRES 29.—Un despacho del Canadá, recibido esta mañana, da cuenta de una espantosa catástrofe.

Cerca de la estación de Hamilton descarriló un tren de viajeros, resultando numerosos muertos y heridos.

De los primeros van retirados 25 de entre los vagones destruidos, y de los segundos es considerable el número.

NUEVA-YORK 29.—En el ferro-carril del Canadá y cerca de Hamilton ha descarrilado un tren procedente de Chicago y lleno de excursionistas que venían a esta capital para las fiestas del centenario de la Independencia.

El suceso resultó en la pérdida de muchas vidas y heridos.

ENTREVISTA

ROMA 29.—No se ha fijado definitivamente el día de la entrevista en Berlín de los soberanos de Italia y Alemania, pero seguramente se verificará en la segunda quincena del próximo Mayo.

CONGRESO CATÓLICO

OPORTO 29 (tarde).—La sesión de hoy del Congreso católico reunido en esta ciudad ha revestido importancia. Se aprobó por unanimidad el siguiente acuerdo:

«Los católicos portugueses consagrarán todos sus esfuerzos con la acción moral y colectiva de los católicos de las demás naciones a favor del Papa, quien se encuentra privado de libertad y sometido a vejaciones que escandalizan a los católicos del mundo entero, a fin de que la Santa Sede reconquiste pronto su completa libertad.»

En este sentido se ha enviado un mensaje a Su Santidad, suscrito por el cardenal, obispo de Oporto, el arzobispo de Braga y otros prelatos, y todos los individuos del Congreso.

Este ha dado por terminadas sus sesiones; pero antes de separarse, ha nombrado una junta permanente, encargada de la ejecución de sus acuerdos.

El próximo Congreso católico se reunirá en Braga, y a él seguirán otros en diversas ciudades del reino.

La sesión de hoy ha estado mucho más concurrida que las anteriores.

SINIESTRO MARÍTIMO

PARIS 29.—El buque que tuvo un choque a causa de la niebla en el canal de la Mancha fué el *Chateau Mayais*, de la Compañía Trasatlántica. El buque se fué a pique; pero todos sus tripulantes se pudieron salvar.

LAS CONFERENCIAS EN SAMOA

BERLIN 29.—La conferencia internacional de Samoa ha celebrado hoy su primera sesión, que ha durado tres cuartos de hora.

A petición de Alemania los plenipotenciarios han resuelto guardar un secreto absoluto sobre sus deliberaciones y acuerdos.

EL CRIMEN
DE LA
CALLE DE FUENCARRAL

SESION DECIMAQUINTA

Aparentemente no se adelantó nada en la sesión de ayer, pero si bien se mira, fuerza será convenir en que hubo alguna declaración de superior importancia.

Nos referimos a la de Dolores Avila, toda llena de vaguedades, incoherencias y vacilaciones.

Empieza a fatigarse esa mujer, que en quince días ha envejecido quince años, y a poco más que la apremien, confesará cuanto sepa, si es que en realidad ha tenido en el crimen la iniciativa o la participación que su ex-amiga la atribuye.

Sudaba ayer, hilo a hilo, durante el interrogatorio, y no mostraba vitalidad ni energía, sino en los ojos, más duros, más siniestros y más recelosos que nunca; replegada sobre sí misma, oponía como única defensa las negativas graduales, y excusándose en los momentos difíciles con la falta de memoria o la torpeza de la inteligencia, en vez de disipar con claridad las sospechas de la gente, lastimada ya y prevenida por la monótona prociadad de sus estereotipadas contestaciones.

Era cosa de ver aquel trio de mujeres. Dolores, acorralada é iracunda; Higinia, risueña, provocadora, é irritando más aun a su adversaria é fuerza de sardónicas é impertinentes sonrisas. María Avila, inquieta, con la mirada perdida, y disimulando mal la angustia que sufre siempre que su hermana, al levantarse a declarar, se aparta algunos pasos de ella.

Fortuna tiene la primera en que no se juzgue por impresion, como quisieran los profetas de la acción pública.

Abierta la sesión a las dos menos diez minutos, el Sr. Galiana solicita interrogar a Dolores.

«Conoce la procesada a una María que ha tenido puesto de agua en el Prado?»

—No, señor.

—Una que tenía el número 13.

—No; sólo conozco una María.

—¿Ahí! ¿Luego conoce a la María?»

La Dolores también conoce a una Concha, cuyo puesto en el Prado tenía el número 14.

Ha ido a visitarla algunas veces con esa señora (así nombra a la Higinia).

—¿Ha comido y dormido en casa de esa Concha que vivía calle de Regueros, 4?»

—No, señor; pero he estado algunas veces.

—Esa Concha ¿fué a vivir después cerca de la casa de la procesada?»

—Sí.

Dolores dice que no trató de entrar a servir en ninguna casa.

—¿Cuál fué la última vez en que vió a Anton antes del 1.º de Julio?»

—No lo recuerdo.

—¿Y después?»

—Un día de los que tienen entrada; un jueves ó un domingo.

—¿Qué hablaron?»

—Nada.

—¿Quiere decir lo que hizo el 1.º de Julio?»

—Levantarme, estarme hasta las diez en casa,

pedir una chapa, que salió equivocada, y volver a casa alrededor de las cuatro y media.

—Y el día 2 no pidió un periódico a un vecino? —No sé; puede que sí. Somos curiosos.

Dolores está descompuesta y desconfiada, y trata de cubrir la emoción con la insolencia.

—Un día que subió usted a ver a Higinia en casa del Sr. Millán, ¿no se llevó usted unos cubiertos?»

La procesada se alborota para negar tal supuesto, y es llamada al orden. A las preguntas que luego le dirige el Sr. Galiana, relativas a su conocimiento con el tarternero de la Costanilla, responde: —Que ha vivido hace mucho tiempo (resulta luego que hace cuatro ó cinco años) en la calle dicha; que iba a la taberna siempre que la convidaba algún hombre, y que jamás pidió cédula alguna. Por lo que toca a Anton, le ha enviado todo el dinero que ha podido, el cual no pasará de cinco duros.

Interrogóla el Sr. Galiana sobre si a la cárcel de mujeres fué una a decirle que la echarían del cuarto que tenía en alquiler si no pagaba ó daba aviso. Dolores se detiene un punto, y contesta que su hermana y ella advirtieron a aquella mujer de que venía equivocada. Después retrocede, pronuncia una larga tirada de palabras ociosas, y concluye por alegar que el cuarto en cuestión era el de su hermana María.

A otra pregunta replica que no sabe leer; que a fuerza de horas junta las letras de imprenta, pero no le saca sustancia.

—¿Fuma usted?»

—Sí, señor; como Higinia.

—¿Cigarrillos blancos?»

—Igual a los que usted me ha dado; por lo cual no sé a qué me lo pregunta.

—¿Eran de esos de los que fumó en casa de doña Luciana?»

—Sí, yo no he estado allí nunca; seis veces lo he dicho, y con esta van siete.

—¿Sabe si alguien más protege a Anton?»

—Como no tenga alguna otra querida...

—Y cómo se explica que Anton, que era tan pobre, no coma rancho y ande ahora muy bien vestido. —Lo único que tiene son dos camisas remendadas, y cuando vino aquí, como traía el pantalón roto y enseñaba el... cuerpo, pidió prestada la capa. No sé si se habrá echado de querida alguna millonaria que lo sostenga.

—¿Recuerda usted haber recibido algún recado de Anton relacionado con el robo?»

—No, señor; yo no he recibido más recado de Anton que dos fajas y dos gorros.

—¿Es cierto que al decir a usted una mujer que Anton se había ido de la lengua en el penal, replicó usted: «No hay cuidado, porque mi hombre no es chivato?»

—Y qué es eso de chivato?

—Es cierto también que esa mujer le dijo que podían mucho los cabos de vara con un penado, y usted contestó: «Mi hombre no se berrea; es él muy largo?»

—No, señor; tampoco entiendo eso de berrearse. Niega después que una mujer le llevase recado de Anton para que se descubriera el robo se confesara autora sólo del robo y no de más, porque así no iría al palo.

Afirma que antes de estar presa, signió viviendo en las casas de Zaldu; que, en efecto, vió a Anton después del 1.º de Julio, y no recuerda si le llevó dinero, aunque es probable que se lo llevara, porque cuando le hacía falta empuñaba la camisa para proporcionárselo; que no recuerda qué personas la pudieran ver en dicho día, porque como no podía prever que le buscasen esta ruina, no fué preguntando los nombres.

—Y de qué, prosigue el defensor de Higinia, conocía a doña Luciana?

—Dios la haya perdonado; no he conocido nunca a esa señora.

—¿Ha tenido Higinia con usted mucha confianza?»

—Confianza, no, señor; las confianzas se las guarda para quien ella quiere.

—¿Es cierto que usted ejercía gran ascendiente en el ánimo de Higinia?»

—No faltaba más! (Siendo ella una señora, iba a ser humillada por una pobre como yo!)

—¿Conoció la procesada al Cano, al Pico y al Jacuete?»

—No, señor. —Mírela bien la procesada. —Pues conocía al Pico, por otro nombre. El Cano era amigo de esa... señora.

—Antes del careo con esos hombres, ¿le habló alguien?»

—Mi hermana, que nada sabe de eso.

—¿Usaba navaja Anton? —¿Qué se yo! estando en la Cárcel no la usaria.

—¿De dónde sacó las llaves que dejó en la casa de doña Luciana.

—¿Y vueltas!... Que no, he dicho, y usted bien lo sabe.

—¿No ha dicho la procesada que estaba tranquila, porque habiendo mentido tanto Higinia, nadie la creería cuando dijese la verdad?

—Nada de eso, y es incierto todo lo que usted dice.

Higinia se echa a reír, y Dolores la mira como si quisiera devorarla. Se pegarán cualquier tarde de estas, a poco que los ugrises se descuiden.

VARIANTES DEL INTERROGATORIO

El Sr. Perez de Soto expone a la Sala la necesidad de pedir a la dirección del penal de Alcalá una nota relativa al número de cartas recibidas por Anton, al dinero incluido, a la comida del penado y a la cantina del establecimiento.

El presidente le previene que debe formular su pretensión por escrito.

El Sr. Rojo Arias dirige a Dolores varias preguntas.

—¿No ha recibido de Anton mas que dos fajas y dos gorros? —No, señor. —¿Por conducto de quién?»

—No lo recuerdo. (Dolores Barba declaraba media hora después habérselos remitido). —¿Sa los mandó en un baulito dentro del cual había dos ovillos, que usted desenvolvió en presencia de Dolores Molinero?»

—No, señor. —¿Y no ha oído hablar de que una empleada de la Cárcel guardaba debajo de su cama ese baulito? —Que no le he oído nada, señor.

El Sr. Galiana vuelve a hacerle una pregunta. —¿No comía a menudo con Dolores Barba? —La procesada niega, después de una respuesta vaga, y por último, se sienta, con el pañuelo caído y sudando a chorros.

PROCESION DE RECLUSAS

Vienen casi todas de Alcalá, y algunas del establecimiento de Quíñones.

No cabe imaginar colección tan variada de tipos. Las hay viejas, de mediana edad, jóvenes, y casi adolescentes. Son pocas las de buena cara, pero la traen en su mayor parte embadurnada con polvos de almidón, y encuadrada con pañuelos de colores llamativos. Esta tiene un chirlo que la recoge la boca hasta cerca de la oreja; aquella apenas muestra nariz; a la de más allá se la comen los ojos y los labios la erisipela. Algunas se presentan de mantilla y gaban de talle; otras de negro; las demás con mantones oscuros.

Ante un desfile como el de ayer, es cosa de reñegar del maestro Gethse y de su eterno femenino. Suben al estrado dos muy agraciadas y lindas, que se captan la benevolencia del público. La primera, que tiene 18 años, confiesa que está condenada por amenazas a cinco años de galera. La segunda lo está por infanticidio.

En cambio lo está una vieja a cuatro por haber roto la sotana a uno del orden.

¿Qué se pretende sacar en claro de estas reclusas? Si Dolores é Higini, cuando estaban incomunicadas en la Cárcel de mujeres, tuvieron á gritos la conversación famosa: «¿Has guardado aquello?» «Sí.—Pues entonces no hay cuidado.»

El Sr. Rojo Arias busca algo de más cuenta. Quiere saber si la Dolores Barba tuvo intimidad con la Avila; si llegó á Alcalá con muchas joyas, y quiso cambiar allí billetes de Banco; si dentro de un baulito suyo había algo de particular; si ciertos cuillos de hilo estaban devanados en un billete de Banco; si intentó forzar la portera del penal, obligando á Sor Sebastiana á que la echase fuera, y varias cosas más de no menor calibro.

La mayoría de los testigos no sabe nada de lo uno ni de lo otro. Una de éstas, al salir, saluda afectuosamente desde debajo de la barandilla á Dolores. Otra, al retirarse, da á Higini un envoltorio que parece contener vitualas.

Benita Caba sabe que Dolores Barba llegó á Alcalá muy bien portada y con mucho dinero. María G. Lago, la más linda de las declarantes, ha oído todo lo que pretende averiguar el defensor de Vazquez Varela. Caya Domínguez, más versada en leyes y procedimientos que muchos abogados, se desliza como una águila, rehuyendo toda contestación concreta.

Angela Jadraque, cocinera que fué en la cárcel de Dolores Barba, no niega ni afirma.

Gumersinda Berrocal, además de haber oído el diálogo entre Higini y Dolores, ha visto el baulito de la Barba, y oído, respecto al ovillo, que era un billete de Banco lo que le servía de devanadera. También sabe que Dolores Barba, Benita Clemente y dos hombres quisieron forzar la entrada del penal de Alcalá, á pretexto de llevar unas velas á la Virgen.

Lo propio ha oído Lorenza Saez.

Se suspende la sesión por veinte minutos, y al cabo de ellos, continúa á escape el desfile. Al fin se presenta la que con mayor curiosidad se esperaba por el auditorio.

DOLORES BARBA

Al referir las diligencias de la calle de Ciudad-Real, trazamos su perfil á la pluma.

Robusta, fuerte, de tegumento claro, nariz larga, móvil y humesadora, ojos redondos y fijos, movimientos rápidos y desparpajo bastante para sentir á toda la marinería de un buque de guerra. Tiene 44 años, y á primera vista representa mayor número; pero luego parece mucho más joven.

Tanto cuidado se le da á ella del respetable tribunal, de los togados y del solemne dosel con su retortido mezuquino y sus ridículas faldas, como del propio nuncio.

Es de esas personas que en todas partes toman confianza y se encuentran á gusto.

La interroga primeramente el defensor de Higini. —¿Comia usted con Dolores Avila?—No, señor; alguna le daba las sobras.

—¿Le hizo usted un regalo?—A ella, no; á Higini le di una vez un duro. —Y no dijo usted á la Avila que la iban á desahuciar de un cuarto si no pagaba los alquileres?—No hay tal historia.

El Sr. Rojo Arias:—¿Cuántas veces ha estado procesada la testigo?—Dos, ó tres, ó veinte. Pero he cumplido todas las penas que me han impuesto, y además nadie está libre de una mala voluntad.

—¿No fué á Alcalá con un hombre?—No.—Recuérdelo mejor; se llamaba José, era bajo, marcado de virtudes...—Ya estoy; esa fué la Benita que llevaba una vela rizada para cumplir una promesa.

—Pero usted iba también?

—Sí, señor.

—Y entró usted en el presidio?

—No, señor. En la Galera.

—Pero ¿no fué también á presidio á ver á un hombre á quien queria?

—¿O, no señor! Yo no he tenido hombre ninguno; presidario; para eso me basto yo sola.

—¿No entró dentro del rastrollo?—Nada más que hasta á la puerta. Me dijo la hermana portera que no se podía pasar y me volví.

—¿Y dónde durmieron ustedes los dos días que estuvieron en Alcalá?

—En una huerta que hay á la salida del pueblo, junto á la estación.

—¿Y el hombre?

—Yo no sé de ningún hombre, porque conmigo no ha dormido nadie.

—Pero ¿no ha dicho usted que hablaron con uno?

—Pues sí, eso fué al otro día.

—¿Y no trajeron ustedes del presidio algun encargo?

—No, señor; no traje encargo; ese fué Benavente, que trajo un encargo para Dolores Avila, y yo le quitó una apunación. Al llegar á Madrid se lo mandó á Dolores Avila.

Respecto al baulito no sabe de más baul que de un mundo que ella compró por 24 reales, y de otro pequeño en que guardaba el café y los útiles del oficio. Asegura que tiene mucha gracia y mucho mel para ganarse la vida. La Valiente, que es una tremenda para ganarse la vida, me daba fondos. Y yo, á parte la excelentísima sala, tengo... suerte, vamos, en cuanto entro en la cárcel vendo café y tengo hasta criada... ¡vaya! ¡Tengo yo mucho salero!

El presidente, después de contener las carcajadas del público, la invita á retirarse, y á volver el 4 de Mayo al juicio.

Dolores Barba se enfada, al parecer.

—Mire la excelentísima sala, yo tengo que ganarme la vida y esto es demasiado; unos días registran la casa y viene la Guardia civil; otro me hacen venir aquí. Hoy mismo tengo que salir de Madrid, pues si he de volver mañana vendré con los huesos rotos! ¡Que se diga de una vez que soy la autora del hecho, y hemos acabado!

—Bueno, vuelva usted el día 4 de Mayo.

—¿No hay más remedio?

—No, señora.

La testigo, á gritos, y quedándose con todos:

—¿Pues que ustedes lo pasen bien!

Oídas otras reclusas, que no saben nada, el secretario lee el escrito del Sr. Perez de Soto, al cual adhíere el Sr. Rojo Arias, solicitando, además, que el director del penal de Alcalá comparezca como testigo.

Se levanta la sesión á las cinco y media.

Los señores de la acción popular han descansado.

Así tendrán más ánimo y quizá mejor fortuna en la sesión de esta tarde y en las sucesivas.

SECCION DE NOTICIAS

La suscripción iniciada para erigir un monumento á perpetua memoria del héroe teniente de infantería D. Jacinto Ruiz y Mendoza, adquiere cada vez mayor importancia.

Además de los muchos generales, jefes y oficiales de todas armas é institutos que han contribuido

con un día de haber, últimamente se han recibido los donativos de los regimientos de infantería San Marcial, Andalucis, San Fernando, Constitución, América, Cantabria, Asturias, Granada, cazadores de Llerena; reserva de caballería 25; zonas de Palencia, Tuy, Huelva, Zafra y Badajoz; escuela de Tiro; primer regimiento divisionario de artillería; primer batallón de plaza, comandancia militar de Ibiza, y algunas comandancias de artillería.

Van recaudadas 12.000 pesetas próximamente, y se tiene noticia de que muchos cuerpos de infantería, caballería, artillería, ingenieros y tercios de la Guardia civil están reuniendo el día de haber para enviarlo al tesoro del Centro Militar, teniente coronel de infantería D. Julio Segura.

Esta suscripción honra al ejército, pues dada la mezquindad de sus haberes, resulta verdadero sacrificio el que hace para honrar la memoria de sus héroes.

El *Telegrafista Español*, notable revista de electricidad que hemos recibido, publica en su tercer número importantes trabajos que demuestran el abandono absoluto en que la dirección de Telégrafos tiene al personal del ramo, al que hace víctima de increíbles arbitrariedades y de abusos sin cuento, ocasionando con esto el pésimo servicio que disfrutamos.

Resulta también que mientras se infringe por aquel Centro una ley para declarar cesantes á cuarenta y cinco telegrafistas femeninos que tienen sus haberes consignados en los presupuestos, se atropella un real decreto vigente para mantener á treinta empleados de Correos que deben sus credenciales al favor.

Si el Sr. Capdepon no sanciona tales hechos hará muy bien.

La testamentaria de Doña Encarnación Holguera y Herranz ha entregado en el Monte de Piedad 2.400 pesetas para el desempeño de partidas de ropas que no excedan de 10 pesetas y se hayan renovado en el mes de Marzo último.

Aplicado el donativo en estos términos, corresponde devolver las partidas que no pasen de 5 pesetas, renovadas en todo el referido mes de Marzo, conforme al anuncio y lista que se hallan expuestos en la oficina central del Monte, plaza de las Descalzas, número 2.

DIPUTACION PROVINCIAL

En la sesión celebrada ayer bajo la presidencia del Sr. Cortina, el Sr. Fernandez Gomez protestó del acuerdo de la Diputación, dando amplias facultades al presidente para nombrar la comisión que ha de entender en la corrida de toros de Beneficencia, cuando tales nombramientos debieron hacerse por elección.

El Sr. Galvez Holguin denunció el hecho de que en la Beneficencia provincial hay un médico de los que cobran más sueldo, y por incompatibilidad con otro cargo que ejerce hace diez años que no visita la sala que le está encomendada.

Entróse en la orden del día, y después de aprobados los asuntos que en ella figuraban, levantóse la sesión.

Ayer tarde á las cinco se verificó el entierro del diputado á Cortes Sr. Nuñez de Velasco.

En la fúnebre comitiva figuraban muchos senadores y diputados, y á los lados del féretro iban los porteros del Congreso.

Reciba la familia del Sr. Nuñez de Velasco nuestros más sinceros pésame.

El delegado de carruajes, Sr. Maltrana, ha presentado al alcalde el modelo del uniforme que habrán de usar los cocheros de punto.

Ayer terminó el consejo de gobierno de la Marina el examen del contrato con la casa Martínez Rivas-Palmers, de Bilbao, para la construcción de tres cruceros.

Hoy volverá á reunirse el consejo para aprobar el acta de la sesión de ayer y el contrato referido.

AYUNTAMIENTO

Ayer celebró sesión extraordinaria, bajo la presidencia del Sr. Abascal, para continuar la discusión del presupuesto.

El Sr. Ruiz de Velasco presentó tres enmiendas: la primera pidiendo que se rebajasen los sueldos á los empleados municipales, la segunda solicitando el aumento de sueldo á los vigilantes de consumos y á los cabos del resguardo, y la tercera proponiendo que las licencias de construcción dentro del radio devenguen los mismos derechos que en Barcelona.

Puesta á votación la primera enmienda fué aprobada, y el señor conde de Peñalver, en nombre de la comisión, retiró el dictamen para presentarlo mañana arreglado á la enmienda.

En seguida levantóse la sesión.

EN VISTA-ALLEGRE

Ayer tarde se verificó, con gran solemnidad, la inauguración oficial del Colegio de huérfanas de la Unión y Colegio de ciegos de Santa Catalina de los Donados, establecidos en la antigua quinta de Vista-Alegre.

Asistieron al acto la reina regenta y la infanta doña Isabel, el ministro de la Gobernación, el director de Beneficencia y Sanidad, la Junta de señoras que ejerce el patronato de dichos asilos, las hermanas de la caridad y otras varias personas.

Los vecinos de Carabanchel salieron á la carretera á despedir á los excursionistas.

LEGGARON LOS PERROS...

Varios muchachos se hallaban ayer tarde en la calle de Jesús del Valle, cuando uno de ellos vió en el suelo una petaca.

Dirigióse hacia ella, al mismo tiempo que otro compañero, con la esperanza de fumar gratis algunos cigarrillos, y al abrirla vieron que no contenía tabaco, pero en cambio había en ella papel en abundancia: 2.500 pesetas en billetes de Banco.

Entonces trataron de repartir el tesoro encontrado, y comenzaron las dificultades para hacerlo equitativamente, pues cada cual creía tener el mayor derecho.

En esta disputa... llegó una pareja de Seguridad y se llevó á los afortunados con la petaca y su contenido al Gobierno civil, para que allí acabasen de arreglar el asunto, quedándose todos iguales.

Por un telegrama que hemos recibido de Manresa, sabemos que ha sido derrotado nuestro compañero en la prensa el ilustrado redactor de *El Día* Sr. Cost y Gisbert, que luchaba en aquel distrito contra el Sr. Gasó, vicepresidente de la Diputación provincial.

Según el expresado telegrama, la derrota del señor Cort ha ido acompañada del cortejo de coacciones, abusos é ilegalidades que son de rigor en distritos donde imperan las influencias de campañario.

El candidato triunfante no podrá gozar de su victoria, porque está incapacitado por la ley.

SUCESOS DE AYER

El cadáver del presunto suicida encontrado en el barranco de la Virgen de las Azucenas ha sido ya identificado.

Ayer se presentó á la autoridad correspondiente D. Mónico Gonzalez Gomez, manifestando que el cadáver antedicho es el de un cuñado suyo llamado Enrique Gonzalez Diaz, de 31 años, soltero, mozo de caballos, y habitaba en la calle del Divino Pastor, número 14.

Una parte del misterio está ya resuelta. Ahora falta averiguar si se trata de un suicidio ó de un asesinato.

En el piso principal de la casa número 26 de la calle de Gilman fué auxiliada la inquilina del cuarto, llamada Eusebia Sanz, de 26 años, porque á consecuencia de una disputa por resentimientos que tenía con una vecina de la casa de enfrente llamada Tomasa Hernan, de 28 años, casada, recibió una pedrada de su contrincante, que la produjo una grave herida en la cabeza.

La Tomasa fué llevada á la prevención del distrito de la Latina y después al juzgado de guardia.

En un almacén de muebles establecido en la calle de Alcalá, número 51, se cometió anoche un robo consistente en tres mil pesetas en metálico, que el dueño tenía destinadas para pagar una letra que vence hoy.

¡Todo son desgracias!

Los conservadores andan fuera de sí sin que se sepa por qué. Periódico hay de la comunión que, hablando de lo de las sesiones dobles, dice que en no consentirlo anda empeñada toda su dignidad y toda la vergüenza de hombres viriles. Y más adelante añade que «se puede sucumbir dignamente, pero parlamentar con ignominias y vejaciones, eso ¡jamás!»

Comentando estas frases del periódico aludido, decía un ministerial:—Vamos; efectos del ayuno. ¿Cómo hace tan poco tiempo que terminó la Cuarentena!

En el Liceo Rius se verificará mañana por la tarde, á las tres, una reunión de aspirantes á plazas de comisarios de ferro-carriles, á fin de redactar una exposición al ministro de Fomento pidiéndole convoke en breve á exámenes de ingreso.

Anuncian para el día 12 del próximo mes de Mayo un gran meeting proteccionista de los intereses de la agricultura en Barcelona.

El Sr. Sagasta visitó ayer tarde al ministro de Hacienda en su despacho, á fin de saber á qué atenerse en cuanto al estado de los presupuestos y conocer su opinión respecto á la mejor manera de que puedan discutirse sin tropiezos y con toda la diligencia que la premura del tiempo requiere.

Después de esta entrevista se trasladó á casa del señor marqués de la Habana, presidente del Senado, con quien celebró otra muy breve y de perfecto acuerdo.

La más detenida fué la que tuvo posteriormente con el presidente del Congreso, Sr. Martos. En ella los dos presidentes apreciaron si sería más conveniente ampliar las horas de sesión ó que se celebren dos diariamente para poder cumplir el gobierno sus deberes discutiendo los presupuestos y llenar sus compromisos de hombres de partido haciendo discutir el proyecto de sufragio.

En opinión del Sr. Sagasta, al gobierno toca exclusivamente apreciar la oportunidad y urgencia de hacer discutir los proyectos debidos á su iniciativa. El gobierno considera de oportunidad poner al debate el proyecto de sufragio universal, y para ello cuenta con el concurso que, patrióticamente, le deben las oposiciones.

El Sr. Martos se mostró perfectamente conforme, y ambos convinieron en que hoy ó mañana conferenciará con los jefes de las oposiciones para proponerles la celebración de sesiones dobles, dedicada la de la mañana á los presupuestos y la de la tarde al sufragio. Si á las razones que el Sr. Martos expone en apoyo de las proposiciones del gobierno, se opusiera por los conservadores tenaz é injustificada resistencia, se acudiría á consultar á la Cámara, para que por medio de una votación de resultados previos, decidiera lo que haya de ser.

La comisión de reforma electoral de Cuba y Puerto Rico terminó ayer sus reuniones, firmando el dictamen los Sres. Martínez (D. Cándido), presidente; Calveton, Alcalá del Olmo, Lopez Mora y Soto Barco.

Habrán un voto particular del Sr. Suarez y otro del Sr. Gullón. El dictamen se conforma con el proyecto del gobierno con pequeñas variantes en puntos secundarios, en las que ha sido consultado el ministro de Ultramar.

El voto particular del Sr. Suarez fija en 15 pesos el tipo único por territorial é industrial que habrá de satisfacer cada elector en Cuba y Puerto Rico. El del Sr. Gullón la fija en 12,50 centavos, para Puerto Rico únicamente, en consideración á que en la pequeña Antilla es uno sólo el tipo de tributación por territorial é industrial.

No es cosa resuelta que haya de celebrarse hoy la anunciada reunión de senadores y diputados de la minoría conservadora para fijar su línea de conducta al reanudar las tareas del Parlamento.

La comisión de alcoholes no llegó á reunirse ayer por falta de número bastante. Lo verificará el primer día de sesión.

Parece que no es cosa resuelta negar en absoluto la devolución solicitada de lo satisfecho por los alcoholes aforados y que resulte pagado de más con arreglo á las prescripciones de la nueva ley; pero seguramente no figurará este extremo en el dictamen. Si acaso, será atendido si se solicita por medio de una enmienda.

Cuanto á los conciertos que vienen haciéndose en las Vascongadas, serán respetados en cuanto á la forma con las modificaciones en el fondo que la nueva ley exija.

El consejo de gobierno del Banco de España se reunió ayer para ocuparse en la anunciada conversión de la deuda amortizable á perpétua que tanto interesa á aquel establecimiento por las razones que ayer expusimos. Ha guardado reserva acerca de sus acuerdos; pero se traslucen que el ministro cuenta con su aquiescencia para proponer la medida, si bien ha puesto algunas condiciones que las Cortes han de examinar.

Audet, médico. Reside en Madrid del 1 al 8 de cada mes. Números. Cármen, 41.

Quinina dulce, económica y sin rival, contra calentura, inapetencia. Dr. Santoyo, Linares.

Sabemos que algunos médicos de Madrid celebrarán junta con el médico Audet de Barcelona, autor de las famosas *píldoras antisépticas* para la curación de las enfermedades del pecho.

GACETA OFICIAL

DE HOY

ULTRAMAR.—Orden rescindiendo el contrato del servicio telefónico de la Habana, y mandando proceder á nueva subasta del mismo.

FOMENTO.—Orden resolutoria del expediente de deslinde de los montes de Peñalen, provincia de Guadalupe.

Otra resolviendo que se provean por concurso las cátedras de Física y Química del Instituto de Gijón, la de Historia Natural del mismo establecimiento, y una de Latin y Castellano del de Santander.

CORREO DE PROVINCIAS

CARTA DE MALAGA

Sr. Director de EL GLOBO. Muy señor mío: El asunto del fraude descubierto en los derechos de navegación presenta cada di

caracteres más graves, pues según noticias que tengo por fidedignas, pasa la defraudación al Estado de 2.000.000 de reales.

Hasta ahora se sabe que la defraudación arranca de 1879, y se continúa la comprobación de los años anteriores.

El asunto ha de producir mucho ruido, y tendrá gran resonancia en nuestra Administración, que, á pesar de tantas trabas, formalidades y comprobaciones en la contabilidad de las dependencias, direcciones y tribunal de Cuentas, no ha podido impedir que robasen cantidades tan importantes por largos espacios de tiempo (once años) un par de empleados puestos de acuerdo.

Claro es que en ese espacio han pasado por la aduana de Málaga los más lucidos funcionarios del ramo, y que á los que fueron jefes, y aun á los que han tenido la suerte y pericia de descubrirlo, les exigirán responsabilidades por el exceso de confianza depositada en el escribiente y habilidad que ha sido uno de los irregularizadores.

No se habla de otra cosa en Málaga, y por lo que tiene de importante el asunto, procurará tener á usted al corriente de lo que pueda averiguar su atento S. S.—G. M. M.

Málaga 27 Abril.

En Tolosa el martes último una señora francesa que viajaba en el expreso de Madrid á París, se apeó ignorando que la parada era corta y dejó en el vagón dos maletas que contenían 50.000 duros en billetes y onzas de oro.

Cuando quiso volver al tren no pudo alcanzarlo, y enterado el jefe de la estación telegrafió al de Irún, quien contestó manifestando que se hallaban en su poder las dos maletas, quedando la señora profundamente agradecida del celo y la honradez de los empleados de ferro-carriles españoles.

Málaga 29 (7:35 noche).—Sagun participan de Antequera, á la una de la tarde de hoy, se ha declarado un incendio en el muelle cubierto de la estación del ferro-carri.

El muelle ha sido reducido á cenizas, no pudiéndose salvar nada de cuanto contenía. Las comunicaciones telegráficas quedaron cortadas.

No hay que lamentar desgracias personales.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

ESLAVA. Hoy martes se celebrará en este teatro el beneficio del primer actor D. Mariano Larra, con una escogidísima función, en la que tomarán parte la señorita Lucía Pastor en la obra *Azuqueca*, dos minutos, y doña María Gonzalez, que hará su debut como primera tiple con la zarzuela *Nina*.

A primera hora se verificará el estreno del pasillo cómico-lírico titulado *La invencible*.

DIMES Y DIRETES

En Nueva-York ha salido un ministro al que le ha dado por la manía de ofrecer puestos públicos de importancia á los periodistas.

Y un colega de aquí pone de relieve la diferencia que va de país á país.

Hombre, no; eso no lo paso; poco á poco.

Aquí hay sujeto que de la redacción de un periódico ha saltado á... ¡no lo digo! ¡baste saber que ha saltado!

¿O es que se han de dar colocaciones á todos?

Aviados estábamos. Pues si aquí hay más periodistas que suscritores generalmente.

Entre col y col!

Sepan ustedes que el premio gordo del último sorteo ha caído en Pontevedra entre muchos sujetos necesitados.

Pero vamos á ver, ¿qué se proponen con darnos frecuentemente esas noticias?

¿Quieren que declaramos acto benéfico jugar á la lotería?

¡Que lo digan una vez! ¡y que vendan los décimos en las puertas de las iglesias, en una mesita, con su Cristo y sus velas y su cuadro de las ánimas!

La palidez de las jóvenes, efecto de desarreglos menstruales, desaparece rápidamente con el uso del jarabe de hipofosfatos de Climent.

Nadie reconoce mérito en que una

AGUA DE COLONIA de precio elevado sea de clase superior; lo verdaderamente notable, lo que denota estudio é ingenio, consiste en armonizar la superioridad de una AGUA DE COLONIA con la baratura de sus precios. Esto precisamente concurre en la inmejorable AGUA DE COLONIA DE ORIVE, la más delicada de todas las conocidas y la más económica de cuantas se usan. Se vende en frascos de lujo y de batalla á 3, 6, 10 y 12 reales uno. Exíjase la marca de fábrica para evitar engaños.

Grajeas Saez Curan las irritaciones, blenorragia, estrecheces, catarros y todos los flujos de las vías urinarias. 12 rs. el frasco. Dr. M. Miquel, Arenal, 2, y principales farmacias.

EL BANCO GENERAL DE MADRID se encarga del cobro de toda clase de cupones.

Pastillas Bonaid. Lo más eficaz que se conoce para las enfermedades de la boca y garganta. Farmacia, Gorguera, 17 y boticas de España.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ	BAJ
6 por 100 al contado.....	76-40	76-55	0,15	»
— fin de mes.....	76-30	76-50	0,20	»
— pequeños.....	76-45	76-55	0,10	»
— exterior.....	78-60	78-65	0,15	»
4 amortizable: al contado.....	89-20	89-10	»	0,10
— pequeños.....	89-30	89-20	»	0,10
Billetes de Cuba: al contado.....	105-15	105-45	»	»
Banco de España: acciones.....	417-25	417-25	»	»
— Hipotecario: id.....	000-00	000-00	»	»
— Id. cédulas 5 por 100.....	000-00	104-93	»	»
— Id. cédulas 6 por 100.....	100-00	000-00	»	»
— Obligaciones 5 por 100.....	000-00	000-00	»	»
O. de Tabacos, acciones.....	111-50	111-00	»	0,50
Letras: Londres, á 90 días vista.....			25,87	
— — 8 idem.....			25,96	
— Berlín á 8 idem.....			0,000	
— París á 8 idem.....			2,85	
Operaciones de préstamo y descuento al 4 por 100 anual.				

