

Leo 3<sup>o</sup> + N. 17  
Bayle de el Aralo. Para la Larzuela

de Arcas y Calixto. rra fuernt.

S.<sup>a</sup> Placencia... S.<sup>a</sup> Espejo... S.<sup>a</sup> Catup... S.<sup>a</sup> Maria.  
S.<sup>a</sup> Calle... S.<sup>a</sup> Lucas... S.<sup>a</sup> Aouhina... S.<sup>a</sup> Juag.  
S.<sup>a</sup> Franch... S.<sup>a</sup> Ramirez... S.<sup>a</sup> Felipe... S.<sup>a</sup> Pereyra.  
S.<sup>a</sup> Parra.

D.<sup>no</sup> Vno... Vra el Alcalde Chamorro,

que es el Padre de la Patria.

D.<sup>nos</sup>... Vra: pues de Vandoteros

librar nuestros pueblos trata.

Franch... Eso si; no hade quedarme

Vno, en toda la Comarca!

— y pues la ordenen quenos Vno,

prender los ladrones manda,

— y a que los hombres Mexicanos,

se excusan de darlos Caza,

Vayan las Mugeres.

Ram.<sup>o</sup>... ellas

porqueloque las honrras, Cantan:

D.<sup>a</sup> Mexica Vra la gala,

de quien dio alas Mugeres honores,

de Maxes y Palas;

pues con esto asomos de guerra,

las ponen en arma.



Viva la gala.

Franc. Alcalde con mas cabeza

no se habrá visto en España! *Salen las señas*

Mariq. Ahora Vera si ay Mujeres, *huenas Mariq. ag. y Tuag. de aldeanas con*

el Mundo; teman lo manduian *combreros*

por que este aquel, Tuxo à Chuppo, *Chambergo, escopetas y mas*

Vare. -- me ha puesto tan tiesa el alma, *aradores, puertos como espadas*

Runt. -- Ca vergantes: llego

*(voz. p. del)* el tiempo à nuestra venganza;

quien quiera Viva, Cuidado

como de Nostras habla. -- Vare.

Agust. -- Por el non de Dios, que tempo

*Do. el p. de Luc. Valles. Moos* dellorox mas citocada,

que: -- pero allà se verá. -- Vare.

Tuag. -- I que tempo yo, estas faldas!

porvida: que si supiera

moia muger me matara! -- Vare.

Ram. -- Que entendimentazo el tuyo!

Franc. -- No ay que hazer, que si se auman

las Mujeres; acabaron

con el Mundo endo semanas.

Ram. -- No ayduda.

Franc. -- Puer todo ello,

salio demi Calabaza!



De esta vez, Va' alas minas  
del azoque! ~~Profruido~~

2

~~pro~~ Mos. es una infamia!

~~pro~~ Mos. Chamemos todos.

Rancho. Quén diablos

mucere allá tal zarabanda? (Valen Copejo, Lucas,  
todos. ¿Quien viene a pedir Justicia? (Vallejo y Moro, de latir  
Contrati. (Tendidas y encuezo, con pa  
nielos, todos: como que lloran.

Rancho. Conna me? Sarna!

pero hablad, que si ay delito,  
me haze yo ahorcar de una Rama.

Lucas. Pues como, hermano Alcalde;

(No puedo, hablar que me tapan  
las lagrimas las Razones!)

Copej. Como en fin, Moron con barbas,  
sin tener poder divorciar  
los Casados y Casadas?

Rancho. ¿De lo os queixais? pues tanto  
no era mejor darne gracias?

Copej. No Señor: pupad suplicas, -- Collozando.  
que mi mi dolor Descansa!  
ni era el Razon, ni lo Sueña?

Alas. Mujeres se manda,  
que atos vandoleros ligan?

Jeru! pues siellas son masa,  
que á vista de los maxidos



algunas veces se ablanda,  
si por los montes las hechar,  
yrà muí buena la danza.  
La cosa quemar se estima, *Con eficacia*  
hemos de arrojox de casa,  
sin ver que habrá quien lo cosa,  
por desaxnos dela agalla?  
Boila, amigo! puer es caro,  
de ixlar à pedir prestadas?  
No señor: ni que se sueñe!  
Y luego, que dirá Italia?  
Que dirá Roma? París,  
Londres, Cordova, y Granada,  
Y Carabanchel, y el Mundo?  
La Pieve, está amotinada;  
la nobleza, está aturdida;  
Yome Vio' à Carcañadas, *Tie?*  
y tengo bien que Noxar; *Moza.*  
y si este mal nose ataja,  
à boxico, ó à caballo,  
puesto en medio dela plaza,  
puer tengo tanto pescuezo,  
Aí sacare la Caza. *Encolere de hombre*  
Yanch. Que bestia soi! al instante, *Co y entra el pescuezo.*  
ponganme luego una albarda.  
¿De que yura amanece este palto? *Consejereze.*

(p. 2a 4.  
con arador)



Ténigo de el! fuera vayo;  
y todos juntos floremos:

da  
P. la 11<sup>o</sup>

3

todos... ¿Qué, Alcalde?

Franc. Mi sabrapada;

pues libertad, di' alas hembras,

+ quando tienen ellas tanta.

Lucas. Con revocar el decreto,

se remedia todo.

Franc. Basta.

—Revocóle, de alto abajo.

Erpe. Viva! Amigos à buscarlas.

todos... ca, todos à traerlas... (Buenos Tar 4<sup>o</sup>)

Muñoz. 4<sup>o</sup> —ola? pues a quien traer tratan,  
estos?

ellos... A vosotras.

Lucas. Lindo!

pues esto es cosa de chanza?

¿sinduda pero no olvidado

Palurda fuera Canalla;

que tengo yo m' Corazon,

an como una tenaza?

—Vive Dios, que:

Aquí. Nox arifes,

que esto el desprecio lo sana.

Luq. — Fuera gallinas, que quiere

yà m' arador embrazarlas.



Marig.<sup>va</sup> Ysáb<sup>o</sup> desu Cademiá,  
la involución que nos mandan?  
Lastima es que en una Uznia,  
no nos tengan bien guardadas!  
el trunfo es nuestro, y si huvo,  
vna senixenís, quapa,  
y vna tonixis, valiente,  
lados conmigo asuntadas  
Iueramos el trunvixato,  
delas Mugeres gallardas;  
y así, ó acabo con todos,  
ó hede salir a campaña.

Franch. Esto me haze mucha fuerza.

Marchaos en paz.

Espef. Pues no alcanzas  
que si serán y no vuelven,  
nos hande hazer mucha falta.

Franch. Dices bien; pena de mil  
azotes, nadie se vaya.

Marig.<sup>va</sup> Esto es ya Resolbición,  
y esto primero mi fama.

Espef. Marica, mira á tus ojos,  
que si á los míos se apagan,  
me quedo á cruzar.

Marig.<sup>va</sup> No entiende



De verónicas mi sana.

Franch. Vos: puer teneis licencia.  
fuent... Señor Alcalde mit gracias.

homb... Si quereis que se puidan?

franch... Perderse? puer que no Vaian.

Meig... Esto es jugar con nosotros, *(va alayena  
abuelon  
y ora pda)*  
Y tomaremos venganza  
de todos juntos.

Franch. De todos?

Vaian luego; en que se paran?

Ellas... En fin hemos de ir?

Franch... Si. No.

Lucas... Si en ello estan empenadas,  
haya medio.

todos... Cual?

Lucas... Que todos  
vamos en amor Compañia.

todos... Puer al monte.

Franch... Yyo el primero.

Maxiq... Pero entiendan los fantasmas:

cta... Que ay mugeres valientes,  
cuyas escuadras,  
sin sacar los azeros  
vinden batallas.



todos... Vivian todas, y baylando Señal telon.  
 Repitase entre algarazas:  
 Alanca Viva la gata, de q. dio. R. <sup>a</sup> Entranse en la  
 D. Vozes. Al Vico, al collado, al Valle. Baylando todos,  
 Felipe. -- Corree; que esto va demata. y corre el telon,  
 Se. Pereja... A Refugiarnos. de castillo que  
 Se. Catuya... Ay Cielos! cosa la embocadura  
 que quando mi dueño falta de espues; gicwe las primeras  
 y Vuestro Capitan, dulce Se. Catuya, de tan  
 embetoro demas ansias, dolero gatan, con  
 nos asalte este tumulto. Se. Charpa y Felipe, y  
Pereja del omismo.

Todos... Que haxemos.  
 Catuya... Ay desdichada!  
 que sin el, inutilmente  
 este traje me dispaza.

Felipe... Ya viene alli. Gate Plas. de Vando tera  
 Se. Plas... Que Tumox:- con carabina.

mas ya no ay Tumox que Valga,  
 pues aunque ay miedos que alteran,  
 a tu presencia, se paran.

Catuy... Venes heredo?  
 Plas... Pues ay  
 en el mundo ni en sumapa,  
 quien ami, sino tus ojos  
 me de. En Vargura en el alma?



5  
Catur... Pues como tú no peligras,  
todomar espataxata.

Plas<sup>a</sup>... Ay mi bien! quanto tu vida  
me importa!

(p. Calle y  
Paxa)

Catur... Nunca me amaxar,  
para traerme á montanera,  
y en ocupacion tan mala!

Plas<sup>a</sup>... Maltequexar; que este empleo  
aunque algunos sustos causa,  
da apellido de Ladrón,  
ilustre timbre en España.

Vozes... Al monte, al monte.

Catur... Ay demi!  
que puede ser esto?

Plas<sup>a</sup>... Aguarda;  
esto es: Vozes; quiero encuentro  
otro modo de nombraxlas.

Catur... Si: pero tambien presumo,  
que pretende quien las causa,  
meternos el Pleito a Vozes.

5<sup>a</sup> Calle... Alcastillo, pere ami alma!

(pale calle y,  
Paxa, corruen  
do; de Vardoleros)

5 Paxa... Presto, que somos perdidos  
sidos minutos se tardan.

Catur... Que trae, Perucho?

Plas<sup>a</sup>... Ya el miedo,

corre en mi, sus Carabanas!

Cap<sup>se</sup>



Hablen: Valor. de que temen?

no estoy yo aquí? pues que aguardan?

Calle... Yendo por la provision  
de la Polvora y las balas  
à el lugar:-

Plas.<sup>a</sup>... No se que tengo; --- Cap.<sup>te</sup>  
que parece que me amaga temblando  
alferesia!

Catuf... Pronto.

Calle... Vís la gente amotinada,  
a quien comanda su Alcalde;  
y puestos todos en arma,  
asta las mugeres:-

Plas.<sup>a</sup>... Vamos. --- Como animandole  
sin miedo. de que se parma?

Di: que ya sabes que yo  
soy yo. y somo como querada! - Cap.<sup>te</sup>

Calle... Quieren prendernos a todos.  
Conque entales Circunstancias;  
tres mil hombres:-

Plas.<sup>a</sup>... Christo mio! --- Cap.<sup>te</sup>

Calle... Iré mil mugeres:-

Plas.<sup>a</sup>... Anda! --- Cap.<sup>te</sup>

Calle... tendremos muy presto encima.

Plas.<sup>a</sup>... Vano puedo con la carga. --- Cap.<sup>te</sup>



Catuf... ¿Querienes? puer tu te aristas?

Y era Carabina embrasa,  
Y zuxa.

Plas... ¿Que carabina?

que mi Carabina, hermana,  
ylade Ambroso, bien pueden  
correr parejas entrambas.

Catuf... ¿Que hazemos?

Plas... Oy nolo sé:

yolo pensaxe mañana.

Calle... ¿Que haya hombre que se arida,  
sin matarle yo á patada?

Vamos; al instante, al punto,  
ese Castillo nos Valga.

Vosotros cargaos de piedras, <sup>hazent los 3. quedas</sup>  
puer no ay pólvora. <sup>cozen</sup>  
<sup>ai</sup>  
<sup>voz p.</sup>

Catuf... ¿Que trazar?

Calle... ¿Que atrancando bien las puertas,  
defendamos la ventana:

y puer el Cielo entu voz  
á ti se hadado tal grazia,  
suspendas su primer furia.

Catuf... ¿te parece estobien? habla.

Plas... Semeha perdido el discurs,



uno encuentro las palabras,  
P Aydemí! tenme Perucho como demaado  
que un mal demadre me amaga.

Calle. Porrida de Bríos, que es esto?

Plas. Ocoraje; opañon de alma.

D. Vozes. A ellos.

Plas. A ellos? al castillo. Corre ala puerta,

Caty. Afe, que no esta obridada  
la puerta?

Plas. Perdi el discurso,  
mas no he perdido las patas.

Caty. Auxiba, Amigos.

los cinco. Auxiba. --- (Entranse, y cierran.)\*

D. Franch. Ningun parage los hagan,  
sopena de ser traidor

quien los de quartel. (Salen todos, con espadas.

Todos. Al arma.

(Y rodela a traesando  
el tablado.)

Franch. Todo el monte se examine.

Las 3. Muq. --- Meiera tan fiere canalla. (Vanse y queda  
el peso.)

Caty. --- Ellos van, y yo me quedo,

porque mi calerne saca,

que de tantos, los ladrones

hunde huir. quien esto tacha?

luego uno solo, mejor

podria encontrar. Con la Carza?



7

Cabal! luego síme topo  
yo, contoda la Canalla  
quien duda: - mas cómo, cómo? *(ponese á ace-  
char porta  
puerta.*  
este Castillo lo guarda,  
que suenan dentro. *Sta. Pau? (á voces,*

C. - *Plas.* --- Menos Tüdo Camarada, *(á la Ventana del  
Castillo, Plas. Calle, y  
Catalya.*  
ò vive Dios: -

C. - *Calle.* - *txale.*

C. - *Plas.* --- Lue<sup>7</sup>txax pere á mi alma,  
sino ay mas potvora, que  
la que gastamos en salvar.  
eipe<sup>7</sup>o. - Alcalde acá.

*Profranch.* - Allí nos gustan.

C. - *Catalya.* --- Labrador demü entrana<sup>7</sup>  
- Duelere de ma Muger,  
no Ladrona; desgraciada.

C. - *pep.* - Muger dixo? *(¿que muger!)* - *(mirata.*  
Aya *(que Tübia y que blanca!)*  
yo quüiera no prenderte:  
pero *(Jerus que muchacha!)*  
no puedo, porque no quiero.  
sta, Pau? - *(Voces.*

C. - *Catalya.* --- Amigo, Calla.  
ò escucha pue<sup>7</sup>los contracas,  
solo: -



Espef... ¿Lue?

C.<sup>a</sup> Catuf... ¿Cuatro palabras.

C.<sup>a</sup> Galan Toren, que atiendes

— nuevas desgracias,

— Ven al acento

— De quén te llama,

— Ven en volandas:

— que un corazón, pulido, pulido,

— esta ladro-ladroncita te manda.

— Ven en volandas.

Espef... Yo Galan Toren? Bendita

sea tu boca, y tu garganta!

¡Voi' alla. pero y mi honor? *(Chaze quexa y se derrene)*

pero que honor ni que haga!

Alto a Ladron. Mas el mundo

*(nos p.)* que diga de Juan Polayna!

Diga, o no diga, primero

es mi obligacion que nada.

— Abre.

C.<sup>a</sup> Plar... Abrió.

los 3 de abar... Entre.

C.<sup>a</sup> Catuf... Mi amor,

para rezivarte, Vaya. — *(Entrase.)*

Espef... Saneta. albrizias fortuna!



albrizias amor con Alas. (Da saltos y pat  
Vozes... Azia el Castillo dan Vozes (madar. abren;  
5ª Mariq. Por aquí las Vozes dan (entra cerrando  
Juan: pero que esto queves? (la puerta queda en  
la ventana Plá.  
Vate Mariq.

Alcalde; acá.

Plá. Muxer calla.

Mariq. Callar? aorari! Acá Alcalde.

Plá. Hermosísima Sexxana;

bello idolo, encanto hermoso,

bien mío; yendo palabras,

Cerez, prosexpina, Juro,

Belona, Venus, y Palas:

Mariq. Juego, y el latín. que sabe!

Yo Cera, y Juro? me agrada!

yo Sexpentina y Melona,

y Viernes.

Plá. Porque nos matas?

que se he hecho yo? Duelete

de un hombre de bien; que gana

su vida con honrra; usando,

nomar de aquello que halla.

Mariq. Que prefiero! que entendido!

que aquella, tan aquella da!

que haré yo? - (Ala Ventana Cere y Catya.



c<sup>o</sup> Espef. -- Acá estamos todos,  
Marica.

Marig<sup>ta</sup> -- Ay San Juan de mara!  
tu Ladron.

c<sup>o</sup> -- Plas<sup>a</sup> -- Y una Corona  
le pone, quien se lo llama.

c<sup>o</sup> -- Espef. -- Amiga es un bravo oficio.

Marig<sup>ta</sup> -- Y el honor de los Polaynas?

c<sup>o</sup> -- Catuf. -- Pues es de tan baja alcuza,  
ya reniega de su casta.

c<sup>o</sup> -- Espef. -- A Dios; que yo aca me quedo,  
bien puedes tomar la Vauta. *(Quita a Espef.)*

Marig<sup>ta</sup> -- Valgame el Abangelista!  
pues asina aquí me agrietas?  
oyeme.

c<sup>o</sup> -- Catuf. -- No escucha à nadie.

Marig<sup>ta</sup> -- Así le haré yo que salga.

c<sup>ta</sup> -- *(Conadilla!)*  
Ticatero, que eres  
como una pexla,  
oyeme, sí me estimas,  
por estas señas. Ay!; ay!;  
mucho me quieres mi vida,  
pero mas te quiero yo.

= Ponte ala ventana ponte, *(Cámonse espef.)*



no me hagas desesperar.

que estoi con vn Tomadizo,  
yme quiero ir á costar. *(Cuido pro*

*Silencio: Chito: Harnaxon?*

Quiero llegar.

*Repres.*... Ha chusco, haya mucho tiempo,  
que puesto en espera estas?

*Erpes.*... Si vida mia.

*Mariq.*... Me quieres?

*Erpes.*... Muchísimo.

*Mariq.*... Yme olvidaxas?

*Erpes.*... Eso no nes.

*Mariq.*... Tuído buena.

*Erpes.*... Habrá solfa y:

*Mariq.*... La Verdad.

*Erpes.*... Haz la derecha cantando y mañana *corve*

*Mariq.*... Por darte este a quel me aparto.

*Erpes.*... Pues canta.

*Mariq.*... A Dios, y alla va.

*cta.*... No me olvides mis oñ,

aoxa ni nunca,

que la muerte hazer puede  
que norea suya. A Dios mi vida,



que mañana ala tarde, será otro día.

ay dueño amado, que hablo contigo,  
que mañana ala tarde, verá al buen mo.

Plas<sup>a</sup> Yo voi pues no ay resistencia.

Catuf. Tu con ía que adelantas?

Plas<sup>a</sup> Enpayame asta el Cogote,  
que es mucho cuento la paya. +

Plas<sup>a</sup> Abrió. +

lode Abap. Entre. - - Entre y salen los de Franch.

Franch. Aquí era

donde las voces nos davan.

pero no son ellos, ellos?

Fuent. Y digo: aquel no es Potayna?

Lucas. Aparenta de su linaje  
que has hecho?

Espef. Una cosa Santa.

ser ladrón; para saber

si la Justicia me apaxa,

la hora enque he de morir me.

Franch. Ca Amigos, alas armas;  
muevan todos.

|| Calle. Alas piedras,

y mas que caiga el que caiga. }  
Garriga }  
Marizq. }

+ Plas<sup>a</sup> Ya va esto. Verá lorda  
pero no ladrón? cuando  
mea que en que dices que  
!? Donde el amor ha de ser  
abre

Ma= ya ya estas resobida  
puedo yo lidiarme? guarda  
mas que quere dñm es?  
sido el amor se confuerna?



10  
Mariq<sup>a</sup> Cobardes, mirad si aora  
quien bien ata, bien desata.

Franch. Pícarona tu también?

Vamos esas puertas Caigan,  
y de gollearlos á todos. (Sigan abriendo)

Catay... Pues allavan Camaradas, (Sigan cubriendo con  
esas peladillas. (Piedras todo arriba; Tiedan  
Cauyendo, los de abajo; Franch,  
corre á todas partes, dando un  
cor)

Franch... ¡Oga!

Amigos, ata manguardia.

Mariq<sup>a</sup> Pues repalela esos Chochos.

Franch. Virgen de la Soledad!

Fuent... Una Cosa seme opece.

Los del tablado... ¿Leal?

Fuent... Poner fuego ala casa.

Los de arriba... ¡Fuego!

Franch... Pues traigante al punto.

Vno... Ya esta aqui. (Hacen hachos encendidos.

Calle... No quiero Chanzas. (Los arañan y dentan sobre  
algunas camaradas.

Así aquí llegó.

Plat<sup>a</sup> A escapaz

si podemos.

(Quitante de la ventana.

Franch. No se Vayan.

Sabte en mano todo el mundo,



porque en materias tan altas,  
oy el mundo me háde ver  
el Herodes demi Patria.

Tuent. No haya piedad

Franch. No seyo, donde

donde vive esa Madama.

Valen Ram. sí, y que paren por ella.

Plas. el rendimiento nos valga. Llegan alas

S. Mariq. La demi corazon. Poner se enfita con

S. Catif. Parente demi entriana. Los saber de emga

S. Cris. Hermano! Valen los del Vando

Plas. Padre y abuelo. Se arriba con panue

Hijo, y toda mi Prosapia! Los como sollozando

S. Todos. Piedad. Que ponen de rodillas.

Lucas. No: Heres ere cuerpo.

Tuent. Ningun indulto los valga.

Franch. Pues si son mi parentela,  
me quereis dexar sin casta?

Los de Franch. Los matamos?

Franch. Quereys.

Los de Plas. Mira Alcalde lo que mandas.

Franch. Que os perdono apies sentillas.

Ellos. Vosas y vera en muchas tazas.

Dep. de un tpo. mune  
de tanto con accion  
Mun. super de



Franch. todos al lugar.

Fidos. . . . Al punto.

Franch. Pero esto, como se acaba?

Las Mujeres. Con la aquesta Fonadilla, y  
si por dicha enconrò gracia.

Epíten la Fonadilla y seda fin.

Mad. y Men.º 19 de 1753.

Mediante la unv<sup>a</sup> virtud de ma<sup>a</sup> orden  
el Bayle anted<sup>o</sup>. Por lo q<sup>e</sup> a los toca  
permítimos su representac<sup>o</sup>n en los Coli  
seos de esta Corte, Guardando en su  
Co<sup>a</sup>. la ma<sup>a</sup>or Comportura y arreglam<sup>to</sup>  
dore en todo a lo últimam<sup>te</sup> de vuelta  
sobre el particular de Comed<sup>o</sup>.

El Excmo<sup>o</sup>  
Sr.



Ms. 19 de Enero de 1754.

Remiteve este baile para tu  
reconocimiento al D. F. Arzob.  
D. Pedro de Espinosa ve horden  
ve C. Aguero, y al Fiscal de  
Comedias, con cuyo dictamen se

*Asplen trapa*

He visto este Bayle, y nada contiene que sea contra la fe, y buenas costumbres. Su M<sup>te</sup> el Real, y C<sup>te</sup>.

21. oct 75 L. M. J. Pedro  
Seigood

4200030452



M<sup>o</sup> y Hen<sup>o</sup> 21 de 1754

12

He visto de orden de V<sup>o</sup> este V<sup>o</sup>yle y  
deue V<sup>o</sup> darle la licencia y p<sup>o</sup> de asilo  
Siento-

D<sup>o</sup> Juan de Guadalupe

M. 22 de mayo de 1754.

Acute se.

Lupat



Heru

ne que se opo

nas costum

21. de 1751

4200030452

4200030452