

Leg^o 1^o Leg 6^a N.º 50
Sainte Nicolo

San Pedro de Villamanta.

Ap.º V. 1-155-17, A

~~1771~~ ~~1772~~ ~~1773~~ ~~1774~~ ~~1775~~ ~~1776~~ ~~1777~~ ~~1778~~ ~~1779~~ ~~1780~~

at

20

ok

Q
Fu
Hu
Al
re

12718

Amor

ric

Vainete Nuevo.
Lav. Fiestas de Villamanta.

2

El Gracioso - - - - 6. Jueces - - - - Parban Escrivano
Fier Hombre - - - - 3. Labradores - - - - Do. Alguacil
Alcalde Repe - - - - 3. Labradores - - - - Música.

Al.º el Gracioso y dor hombre con Capas Rojar y traje con-
respondiente, pareandose.

Selba

Grac.º - - - - Amigo no hay q. hacer, aguerto es echo
hombre venen or segun probcho.

Laben.º - - - - A hira me probcho.

Ph.º - - - - En juicio pienso estar

Grac.º - - - - Seré buen loco

Ph.º - - - - Quien bio tan gran capricho

Grac.º - - - - Señores no hay q. hacer, lo dicho, dicho,
y el q. avi no quisiere

torneré allá a Madrid, mi dicha espere
en la Calle del Gato,
adonde se sanato,

logrará por su puño

q. la cosa le canten se haquino.

Lo el Señor bengo haceme en fiesta tanta,
en el trigue lugar de Villamanta.

hienre todo. No hay q. mojar me, q. sin q. me linche
el Señor me he se hacer de Villa chunche,
Carquete que ha ydo en propio agitarío,
verá mi hijo mayor, mayor Canario

Fu Agujeta, harán mi hijo Segundo
tu Conejo el Tercero, y así fundo
y valgan bien mis hados,
dejando aquestos trages remendados:
el tien se las Canxozar

dixemos se ha quedado allí en las horas.
P/c - Ay está mi hepato
no sean las Canxozar, nño, Canxo,
y de bato nor pillen
y despues las cortillar atepillen.

Labenⁿ - Anadiendore a ero
y los villanos son se poco reso,
y si a los tier nor copen se cogote,
andará en nuestror lomo, el garrote.

Trac^o - Tirre Vite y yntenbalar
ay mar, que hincan el hombre, y llueban palo
= mar ya llega Carquete,
ben a mis brazos Amaron bonete.

S. Lucas con Plafar en el propio traje.

Luc^o - Nuestre Foto gatuno
excelso tipo arañante,
señor se tumba la brida
vizconde se Panitales
Gran Varon de la Pijuna
Patron de Villa petate,

Grac^o - Que bien que le ruena a un heroe,
sus trofeos militares.

Lucas - Salud, y Sanna, con vn^o ar
en bro, cuerpo tengader,
ya es mi grande embaxada
queda bien pegado el panche
Llegue a Villamanta, Vila,
y temi no me boltearen;
tu Carta entregada queda
el Concep, juntaxare
para recibirte, y para
lar fierdar, q. alegrer hacen
a una hermita q. han labrado
a San Fridxo, y su Amable
espora; conque con esto
es nuestro chasco mas facil.

Ca
Mus. a
pres.
1^o
Calle

En que puer nor debenemor?
vamor a rex, fieror sacres,
Lechuzas, Falgo, o Moner
re extor paludos salbages,
q. lo mar q. puede haben
er, q. en nror, espaldares,
una manta de Palencia
lor humores nor yguale.

Grac^o - Dice bien no nor, paxemo

y tuene lo que tronaxe.
Labenⁿ - Yo llebo yn mto miedo.

Ph^e - Dios quiera q en bien acabe
y Dios quiera que los truenos
sobre mi no se disparen.

Trac^o - Fue riembre acuitadamente
se todo har se atoxto tanto?

Ph^e - Ar q a mi cuerpo le guero
como a mi carne, y mi sangre

Trac^o - Puer al abio

Labenⁿ - Al emburte

Luc^o - Alor palor

Philippe - Al abance

Lo 1^o - Dios quiera q en Villamanta
a todor no nor enmanten.

2^o
+ + +
Sanse

Sanse y salⁿ 3 Labradores y 3 Labradores saltando y can
al con se Tamboril y sonafar y el Alcalde en medio buenar

Mus^o - Baya la Danza anxebole
q oy se alegra Villamanta — anxebole
y baya al Sotillo — anxebole
Ha fiesta, a la fiesta seⁿ trido — anxebole
y toma la guerra — anxebole
q a su muger por tanta heza la plesia.

Alcal - Cuidado que no se yexien,
luego dempues lo elegidor

Pexira - Señor Alcalde, puer remon

acaro algunos coxitos.
Coron^o. - Ta lo reyo se mimoria.
Callejo - To lo re se Carrutillo,

[y quella lla Danzapresto
colberemov a lla buincor.
Nun^{ca}. - Vaya la Danza - arrebole &
Pazp^a. - Señor Alcalde!

Alcalde. - Crexibano,
q. traeir tan aturrido!

Pazp^a. - Grander nobedades; on
este lugar es un silo

Ya sabeir como dispuesto.

teneir barior negocios

en aptauo se la hermita

q. se hace a San Thidro

[ya en Cypora soberana

muger se tan buen marido.

q. la plaza esta endulgada

con el ornato precioso

para hacer festa se toron

pues ahora un proprio me ha dicho,

el q. a todo lo toron,

les ha dado un carrutillo.

esto en una parte, en otra

q. nro, Señor nati do

esta tan cerca, q. nra

casi niente sus relinchar
bed on tanta confusion,
q. medio dar, o q. arbitrio,
q. por un lado los toros
tienen aguzando el filo,
y por otro el recibir
al Señor, y sus tres hijos,
es lo q. mas nos aprieta:
yo se haben dado el Abiso
doy el testimonio; se ello
ante mi lo signo, y firmo.

Alcalde. -- fienso Abrieto!

Fodor. -- fuerse empuje!

Alcalde. -- Yo todo estoy aturrido

Pereira. -- Voto que los toros bayan
y valgan Lloros, y duros,
a recibir al Señor.

Coron. -- Me confirmo

Callep. -- Me confirmo

Alc. y todos. -- Dice bien bayan los toros

Casp. -- Demonios estan sin juicio!
y si los matan!

Pereira. -- Dempeñ,

los Cantaran el gorigo.

Alc. y todos. -- Dice bien bayan los toros

Coron. -- Me confirmo

San
les

Callef. - Me conformo.

Gasp^a. - ¿Me conformo, ni conformo?

decid Caberax se guillo
y ri los hacen pedaxor?

Peneri. - ¿Les cuerean el vestido,
¿para eso trahen abufar.

Coron^o. - Me conformo

Callef. - Me conformo.

Alcal. - ¿Este es el medio mepa
¿puede haberse ofrecido

¡Sane los Labia.

Van saliendo p^a los dos lados las 6 Aug. con una memoria
les grande q^e van al Alcalde.

Paca. - Señor Alcalde justicia.

Catuf. - Señor Alcalde es a pido.

Thex^a. - Señor Alcalde yo triunfo.

Rora. - Señor Alcalde tres quito

Idalg. - Señor Alcalde bá el resto.

Vitor^a. - Señor Alcalde yo embido.

Alcal. - Señoxar puer soy yo Cava
¿por ventura me alquilo?
Cocxiba leed.

Gasp^a. - Sayon leo

Lee. - Abiendore ahora rabido,

¿para el festejo soy,

los torxos han benido;

yo Pido plaza; la Pda:

agui, paxiende lo minimo

la pella: en ertor lo propio,
bienem, pidiendo, la grieta,
y Taxanda, la menique
por erte da su recibo,
y por erte, finalmente
ofrece salir al sitio
la muñeca; q. decir?

Alcal. -- Que no conviento ni admito
q. la muger se expongan
a hacer un botaricidie

Catufa. -- Que es que no! boto a brior
q. le apretare el galillo.

Alcal. -- Señorar.

Paca. -- No ay mar Señorar,
q. hemos de salir al cuico,

Rova. -- El Indio con mi valor
es un menguado, es un chino,
pues con mi sepn al lado,
mi ^{moño} ~~axo~~ y mi Capotillo,
no hay sacaro mar baliente
ni hay chairo mar, beleguino
boto al sib. sel. como,

Ther. a Si vende en oruna hasta Pinto

Acaballo sobre un burro
tan alto como vze/sib;
en toles vali yo
a dar del valor y ndicio:
tome mi baxa en la mano

Si *salio el burra co torcido*
vacuio el golpe, buyo,
puore descolloido,
digele entra gallina
y como si fuera un pigo
para a bair, q. le pase
por enmedio del ombligo
quedore de batanado,
 Si *mi burra salio sin prungo*
dieronme muchas palmadar
y yo me puse al solio.

Paca - Chilindrina es todo eso;
quando sale emboradico
mi deruido; a la alimaña
le da dar gueltar al ritmo:
llega, llega y para re;
quiere embestirme el Probro,
mas vacando mi Rebr
le agarró por el Toco
metorele por la nuca
muerere, yo me reflo,
echo un Tigarro, cabal,
y con el humo me lincho.

Catya - Sobre un Plazan tortado
se un Panadero hibogrifo
tuerto del ojo derecho
y del yzquierdo pie, Vizco

en Talavera; (esto ríaba
para alegar mi servicio)
salí la puerta me atriaron,
del gabinete; regirás,
q. estaba el animalito
como una lana tendido;
entro, coplé el Arca,
traigolé asina conmigo,
puntea, y man, puntea,
doile buelta como a obillo,
y amosandole a los Cielos,
salio tan alto, y tan lieto,
q. el signo tauco salio
a recibirle al camino.

El q. rubio se quedó
allá en la cefena metido
y el q. en la cefena lo exa
bajo a ver de pso mío,
quedando puesto a min, plantas,
el tauco estrellado signo.
esto es esto, y no ex man de esto
roniche, y acabovito.

Tacan Craxin a marcha y S. Callejo a truxido dando Exmona

Alcalde -- Oia q. Craxin es ese
q. no meze tanto ruido?

S. Callejo -- Señor Alcalde (Torus)

¿. caso tan estrepitudo
Alcal. - ¿ue traer Demonio, ¿. trae
con tanto espamencio?

Calle. - Terru ahora ha llegado
á nra plaza echo, y dicho,
un Forero tan famoso
tan tremendo, tan axisco
¿. dice ¿. á todo todo
lo ha de hacer mil años.

Paca, Caza, Vit. - Salga agüere batadron
D.º Salg. y hora - Salga morria de un Chulo.

Ale se golpe el Chico con Capotillo sombrero blanco Redecu-
la Capa terciada y pipa en la mano diciendo todo lo re-
quien de con chutada Andaluza.

Chico. - Ah, tengame los manducan
¿. á mi naiide me ha morido
pipa baya otra fumada
y caigan esos morquitos.

Todo. - ¿. quien sois?

Chico. - Pues ¿. no lo dice
el gabo, el capotillo, ~~el~~
re doy una manucada
donde ynan esos probicos?
Yo soy el compadre diendre
soy el sacaro comino
el axote se lar fieras

el xefon se lor bestiplos
el diabuco se parama
y el no mar lo dicho, dicho
pipa baya otra sumada
y caigan esos morquitos.

Alcal. - Sabeir q. con toxor?

Chico - Toxor?

oiga el cara se Toxino
para mi lor se Toxino - poca nuev
lor de Bison - chilindón
lor se malpica, naica
lor se quintanar - sumax
lor se Nabarra - Quitama
lor se Castilla - Papilla
y no ay mas, lo ycho, ycho,
pipa baya otra sumada
y caigan esos morquitos

Catayaca - ¿quien ari le ha enveñado

Chico - Enveñar? aun no ha nacido
quien me ha se enveñar aún!

todos aprenden semigo
Antoniuelo, - poco, pelo
Agua Tebada, no es nada
Romero, chico, pandero
Cortillaxer, q. guafaxer
D. Manuela, Camela
pues el Chabó Lilió.
Lor demas, naica dijo

Genta Valla no venem
 veores anxaanca piron,
 y alli bexa mi auditorio
 aqueste brazo fornido
 G. a la salud de vna Dama
 Limeras, balcones, cinco,
 Gradar, banco, morquetexon
 y, no mar, lo ycho, ycho
 Madamar a trair plantar
 y ay quedan esos morquitos

Ca
Muss

Gasp. - Ciento G. el tal Canamón
 lo ganta como un Chozlito.

Calupayaca - Ven G. quedamos Alcalde

Alc. - En que - yo estoy aturrido
 en G. calgar y mar G.

or quebramien los tobillos | Sane

Vale Curriendo Calle y derriba al Alcalde

Gasp. - Sen Alcalde!

Alcald. - Forbellino

G. traer in?

Gasp. - Que ya han llegado,
 el Senor los Senoritos
 y G. llegan, y G. bienen

Gasp. - Alto, puer a recibirlos

Alcald. - Vamon, diciendo la Dama

con algarazana, y con jumpylo.
Muv^a - Vaya la Danza. &

Salⁿ todos los Labradores bailando al Tracioro q. bien bailan
el Señor Contrabagantemente berido dando vueltas. lo q.

Trac^o - Que hay salbajes

Todor - Sivia

Trac^o - Ota, no hay malor gestillo

Ph^c - Señor la villa derecha

Gaspar - Señor tuestro sudritito

Labrad^o - Copenon la conreccion

Trac^o - Caigan la de un molino:

lesanar, ynfelicer,

mongar se golondrinar

q. yo hor haré la merced

(se chuparon los bolvillo) (ap^{te})

luego q. mir hipo bengar.

Salⁿ se Trilitan ridiculo a lo bobo todos tres hipo

Lubenⁿ - Ya estoy aqui Pare mio

Ph^c - Pare, Pare, ya he llegado

Luc^c - Pare, Pare, ya he gobedo

ay Pare, bonicar mozar

yo quiero ver su maris.

Gaspar - Quexer q. la danza empieze

Trac^o y los 3. - Que empieze

Gaspar - Alcalde prestito

Callep - Vaya endilgenre todos
riendenre sur Torrenion.

19
Señtando en banco se, fachada por d. Orlando desgoñad
el Alcalde y Cronibano, fámase el baile amodo el lugar
en barta Calle, Bronado, con 2 d'apuerer mientras cantan
lo q' riques' lebando el Compas' el Cortibillo con las manos

Carufa - Hagase el Cana, y que ruene
Flexa - Hezumbé el Tambonilillo
Paca - y en gloria del Labrador
míjor q' España ha tenido,
y se su guena muger,
escochen ese tonillo.

Doale, y por Chan - Chanre dos Labradores
en España en una Era
el uno araba en el Campo
y el otro oxaba en la Iglesia

Ctibillo - Viva, Viva San Tridax
q' es Santo y Labradorcito
Viba su muger perfecta
Naxia se la Cabeza

Vnos - Bomba

Alcal. - Echeta el Cronibano

Los 3 hombr. - Echeta

Grac. - Chito

Pap. - San Tridax Pelagino

con grande amor y retozo

por hizo un pozo continuo

si el pozo fuera se vino

todos bebieran del pozo

Madrid

Todos - Ta, la.
 Los 3 homb^{os} - Tuo guerra cora!
 Grac^o - Tuelba el son
 Todos - Vaya el Corrido
 Can^{do} Lar^{do} - Los pame^{os} multiplicaban
 porq^e la^s pobres comienan
 y se esta siembra cogienon
 lo me^{os} de las corechiar
 Mu^{os} y too^{os} - Viva, Viva San Triduo 8^{ta}
 Vno^o - Bomba
 Pass^o - Ccheta la Bota
 Paca - Atencion q^e ari la en fibro
 El Dimonio con trabeza
 a Triduo Celor le vio
 mas con grande ligexera
 todo esto se lo quito
 Mania se la Cabeza.

Todos - Vitor Vitor
 Dto - Tau, Tau, que viva, viva
 Grac^o - Digo, mas q^e es ese ruido?
 Pass^o - El Onceano.

1^o Aug^o - Vamo^s hisar
 a cumplir con nro^s ofcio. | Vanse toda

Grac^o - Alla boy yo q^e es raxon
 don se mi valor Indicio. | Vase

Luc^o y daban^{se} - Los Demonios q^e aqui paxen.

10
 Plaza

Ph^e. -- Yo todo estoy aturrido
 Gas^a. -- Esperen que ahora venan
 lo que falta señóxitos.
 Alc^e. -- No se aturidan Vixian
 q' esto es festejo cumplido.
 Labⁿ. -- q' Cumplido ni q' Diab^{lo}
 bamos, q' me ha entrado un frío
 Ph^e. -- Vamonos con los Demonios
 q' todo me desparabó.

Luc^s. -- Esto es una picañía
 no habén balcon prebenido.

Alc^e. -- Si está

Los 3. -- Pues aq' aguardar?

Gas^a. -- No se bengan conmigo

Los 3. -- Adonde? Adonde?

Alcalde. -- A la plaza

Los 3. -- Que es se ella

Gas^a. -- Veda al prohibo.

Aquí se descubre una plaza se digan en forma, empieza
 a su tpo a trepan los 3 a los Tablador siguiendo los tim-
 bales, y Canones y estando lo demás adornado se gente.

Labenⁿ. -- Esto si cuerpo se baila

Ph^e. -- Aniba hermanos

Luc^s. -- Ya anniba

Los 3. -- Subid Alcalde

Alc^e. -- Ya subo

Creñibamo anniba

Gaspar - Vago

Callej - para entrar piden licencia
por q. ha torear han venido.

Los 3 hombrs - Que se entren al punto

Alc. - preside.

Callej. - Ya llegan? toma molinos.

Sal.º Foncea y hora se desoncillos a caballo acompa-
ñados de las otras quatro con sus trager de Capoti-
los Capitan, y sombrero siguiendo en todo la propiedad

Tha. - Señoritor gran justicia

hora - De Platon, y herodillo

Tha. - Dad licencia para que

hora - Lucea el Valor femenino

Laben. y Alc. - No por mi, se la Concedo

Alc. y Luc. - y laxen un marculillo

hora. - Pues al valor combaten

Tha. - Al puesto y valga ese guillo.

Aquí se pausa y se torea y desp. siguen las Voces.

Voc.º - Vitor, las mugeres bitan

Los 3 hombrs. - Vitor las mugeres bitan

Gaspar - Fened, q. Charon robuzna

Callej. - Señor el Torero ynbicto
pide para entrar licencia
por q. ya esta prebenido.

El Chico en Caballo enfezado con su Acompañam.

Los se tablados... Llegue el gran torero llegue

Chico -- Ya llevo hecho un Rodrigo
robre aguerre escarabao,
con mi pua, y con mi brío
Corte mia, en Corteria,
benia, y aplauso te pido,
porq. en tu obsequio prometo
hacer en esta vez prodigios
sechen aguera sumiga.
bencir si la derribas -

Corea

homb. -- Viva el gran Torero, bida.

Aug. -- Viva bida el Torerito.

Sale el gracioso se Fuaco con lanza.

Grac. -- Alla voy Señores yo
tambien a echar mis xelínchos.

Unos. -- Vaya, Vaya,

Otros. -- Vaya pronto

Todos. -- q. lo mata

Grac. -- Fue me ha muerto

Los 3. -- Fue lo ha crido, q. lo ha crido

Grac. -- Ay q. las tripas y mar

viento q. me ha descarrido -

Cogenlo

Alc. -- Menden al Foro al Instante

y echenle Ciporaz, y Guislar

Gaspar. -- Fue no es nada?

Grac. -- Como nada

ai se palor me libro?

Lap^{te}

Uebenme, que me derangro
y el bandullo me derlio.

Los 3. Pare

Grac^o. Con ziento lifor omia

Los 3. Malayan amen los toron

G. arr. al Señor han Crudo.

Uebando

Toda Baya

X

pidiendo toda Rendidos

G. no, perdonen la falta

auditoris tam lucido.

Fin.

X entretanto que Le Curan
repita nuestro Cantio
una tonadilla

Vaya
pidiendo todos Rendidos

1811

U. 1100

12000 27123