

Salvo 6.º
Ley 4.ª al futo de Villa Manta n.º 1.º

En Nuestra Señora de Atocha 1736

En Apolo y Clímene — — 1737

2.º Apunto

Tea 155-17,3

2

Sainete Nuevo
Las Fiestas de Villa Manta

El Gracioso — — 6. mugeres — — Picivano Zapar
tres hombres — — 3. Labradores — — dos Alguaciles.
viejo Alcalde — — 3. Labradores — — música —

{ Salen el Gracioso y dos hombres con capas volar, y exage
correspondiente, paseándose }

Gracioso — Amigos, no ai que hazer, aquesto ei hecho,
hombres seremos oi de buen provecho:

Salen — arriba me provoco:

Phé — sin juicio pienso estar:

Gracioso — seré buen Loco.

Phé — Quién vio tan gran capricho!

Gracioso — Señores, no ai que hacer, lo dicho dicho,

¡el que así no quisiere,

vanese allá al Madrid, su dicha ~~logra~~ espere

en la calle de el gato,

adonde de Varato,

logrará por su puno,

¡que la solfa le canten de Varguño.

Yo el Señor vengo a hacerme enfiesta tanta,
del insigne lugar de Villa Manta.

no ai que mojar me, q' nún q' me hinche,

El Señor me he de hacer de Villa chinche.

Carquete, q' ha ido en proprio Sagitario,

—Será mi hijo maior, maior canario.
tu Agüetás, harái mi hijo segundos,
tu Conejo el tercero, y así fundo,
que salgan bien mis ados,

—defando aquestos trages rememclados:
Atren de las Carnozas,
dixemos se ha quedado allá en las tozas:

Phé —ái está mi reparo —
no sean las Carnozas nro Caro,
j debáso nos pillen,
j después las costillas cepillen:

Lucen —añadiéndose á esso,
que los Villanos son de poco sero,
j si á los tres nos rogen de cogore,
andará en nros lomos, el garoto:

Exci^o —mike vste, que intervalos,
—ayma, j hincas el hombro j llueban patos:
masia llega Casquete,
Ven amii brazos, Amazon bonete:

E sale Lucas con Alzapas en el propio trage }

Lucas —Zusme Proto garino,
excelso tipo arañante,
señor deumba labriua,
Vizconde de Garitales,
Gran Varon de la Piófuia,
Patron de Villa Petate =

3
Grac^o — ^{que} qué bien le suena a don heroe,
sus trofeos militares.

1.^o Lucas — Salud, y sana con viñas,
En vño cuerpo tengades.
Dádele mi grande embajada,
que da bien pegado el parche.
Heque, a villa manía, villa,
~~genti~~ ^{tan} no me botraien;
tu carta entregada queda,
el conceso. Juntárese
para recibite, y para
las fiestas que alegres hacen,
a una hermita q han labrado
a San Zúñigo, y su amable
esposas; con que con esto
es, no chasco, mas fácil:
¿en qué puer nos detenemos?
Vamos a ser seños Sacres,
Lechuzas, galgos, o vrones,
de estos Palurdos Salvases,
quedo mas que puede haber,
es, que en nros espaldas;
Una mantada de Palencia,
los humores nos iguale:
Grac^o — dice bien, no nos paremos,
Ituene lo que monare.

Lacen - Zolleto infinito micos:

Phé - Dios, quexa, que en bien acave,
y Dios quexa que los buenos,
sobre mí no se disparen:

Grac^o - que siempre acuitadamente,
detodo harto abortolante!

Phé - es que ami cuerpo le quexas,
Como ami carne, y mi sangre:

Grac^o - pues al abio:

Lacen - al embuste:

Lucas - a los palos.

Phé - al zabanze.

Los A^o - quexa Dios en Villa manta,
abodlos no nos enmanten: Vanse

Vanse, y salen tres labradores y Labradores Bail^o y can
tando al son de tamboril y sonajillas, y el Alcalde
Vesete en medio con muchos bucos

Mus^{ca} - Variata Danza - arrebóle,
que oí se alega Villamanta,
arrebóle.

guaiá al sotillo,
arrebóle,

alapiérra alapiérra de en Zidoro.
arrebóle

goma la guelta,
arrebóle.

Y así muger por Santa, rezata Zgleña

Alcal - Andáos que no se gerren;

salía
trueda
cortita
corro
buehita
hecho y
desechar

4
Luego dempués, los elegidos:
1º - Pereira - Señor alcalde, pues señores

acaso algunos coritos;
2º - Cerón - Yo sé go de memoria.

3º - Calle - Yo sé de carretillo,
i guelba lla Danza puerro,
golveremos altos brincos:

Musica - Vaiá la Danza. - - - repetir
arrebote &

Salé Zanga - Señor alcalde!

Alc - escribano,
que traeis tan aturrido?

Zang - grandes novedades; oy
este lugar es un sítio.

Za sabeis como d'puestos
teneis varios regozijos,

en aplauso de la hermita,
que se haze a San Ysidro,

[Zasa esposa soberana
muger de un buen marido;

que la Plaza está enalagada
con el ornato preciso

para hacer fiesta de toros;

pues, ahora un Propio me ha dicho,
el que abocho los toreros,

le ha dado un garrotillo:
esto en una parte, en otra

que nro Señor Natibo,
está tan cerca, que la
=casi siento sus relinchos.
Ved entanta confesion,
que me cois d'au, o que arbitrio,
pues por un'caos los toros
vienen aguzando el filo;
y por otros, el recibir.

Al señor, y sus tres hijos;
=es ~~lo~~ lo que mas nos aguieta.
Yo de haver dado el aciso,
doi el testimonio, de ello,
ante mi, lo iigno, y primo:

Alc — pienso aguieto.

todos — puerbe en puge!

Alc — Yo todo esto, aturcliclo!

1º — Perier — Voto, que los toros valian,
y salgan lasos, y listos,
a recibir, al señor:

2º — Anon — me conformo.

3º — Callej — me confirmo.

Alc. y todos — dice bien, valian los toros:

Garc — Demonios errais sin Juicio!
¿si los matan?

1º — Perier — despues,

les cantarán el Exigo:

Alc. y todos — dice bien, valian los toros:

2º — Anon — me conformo.

Callej — me confiamo.

Lasp — que confiamo, ni confiamo!

Decid, cabezas de Exillos,
¿sitos hacen pedazos?

1º Perei — les cuescan el vestido,
que para eso traen abufas:

2º Ceron — me confiamo:

3º Callej — me confiamo.

Alc — este es el medio mejor,
que puede haberse ofrecido:

Vanse los labradores

Vanse los labradores

Van saliendo por los dos lados Las seis mugeres con
unos memoriales grandes, quedan al Alcaldes

Paca — Señor, Alcalde, Justicia:

Catuf — Señor, Alcalde, errapido:

Meca — Señor, Alcalde, yo triunfo:

Rosa Joaga — Señor, Alcalde, mes quito:

Idale — Señor, Alcalde, vá el reino:

Vitoria — Señor, Alcalde, yo embudo:

Alc — Señoras, pues soy yo Casa,
que por ventura me alquilo?

Lasp — Señora Leo:

Leo — habiendose aora sabido,
que para el festerio de oi,

los toreros no han venido;
¿pido plaza; La Pola.

agui pretencie lo mismo
la Pella: en esto lo propio,

viene pidiénos, La Gifor,

J Zarandía; La muñeca
por este día, su recibo,
por este finalmente,
ofrece salir al sitio

la muñeca; que decís?
Alcal—queno coniento, ni admito,
que las mugeres se expongan,
a hazer un volaticidio:

~~Don~~ Carul—que es queno? voto abrios,
que le apretare el galillo:

Alc—señoras=

Paca—no ai mas señoras,
que humos de salir al circo:

Rosa Joaga—el Zndis con mi valor,
es un menguado, es un chino,

pues con mi respu al Lado,
mi recd, juri caponillo;

no ai Jacaro mas Valiente,
ni ai chairo mas peregrino,
voto al Dios del domo,

Si—dénle en osuna, harta pinto:
Ther—acaballo sobre un burro,
tan alto como vze, Dios;

Si—en oleo saligo

—adar del Valor en juicio:

Si—foimē mi vara en la mano,
salio el buraco doxido,

—sacudido el golpe, buso,

Si. Pusore clercolloxo,
dígale enna gallina,
Jcomo si fuera un Jigo,
Juro abziòs que le pasie
por enmerad del ombligo:

Si. quedore deparaxado,
mi burro satis sin puíngo,
diéronme muchas palinadas,
Jyo me puse al solivio:

Paca. — Chilinduno es todo eso:
quando sale embozadico
mi descuido, ala alimania
le da dos gueltas al sirio;
llega, llega, Jparase;
quiere embestirme el Probico,
mai sacando mi refon,
le agarro per el Jocico;
metosele per lla trana,
muerese, yo que reflo,
hecho un zigarro, Cabal,
Jcon el Jurno, me Jíncho:

Cárus. — Sobre un alazan tortado,
de un Panadero hipogrifo;
fuerto del ofo derecho,
Jdel Jzquiedo pie, vízco;
en Jalábera = (esto Jíaba
para alegar mi servició)

Salí, la puerta me abrieron
del Gavinete, registro,
que estaba el animalito,
Como una Vana tendido:

Enno, cogote del Asta,
traigote asina con migo,
puntea, y mas puntea,
doile bueltas como a ovillo;
garrosandole alos cielos,
sabio dan alto, y dan Lito;
que el signo Tauro Salio,
aficiuile al Camino:

Enque rubio, se quedó
alta en la esfera Merido,
yelque en la esfera to era
bajo aora despuso mio,
que dando puerito amig plantas
al Tauro, emellaoi signo,

es bereto, y me ma darto
soniche, y acabonito.

Tocan clarín a marcha o: y sale callejo atrevido dando cameras

Alcaí-ola, que clarín es esse,
que nos mere tanto ruido?
Sale Callejo - Señor al calde, Jesús,
que caso dan estupido!
Alc - que trae Demonio, que trae?
con tantos arpa menticos?
Callejo - Jesús: aora hallegado
ánuesma plaza, hecho, goicho;
Un boxero tan famoso,

tan tremendo, tan ariño;
¡dize que avdo, vodo,
los hade hacer milánicos!

Paca, Catuf, y Vir^a - Salga aquese, Valadon:
Mi^a Idag, y Rosa - Salga, morriá de un chulo:

Sale de golpe la chica con caporillo, sombrero blanco, redcillas,
capita terciada, y pisa en la mano, diciendo vao lo siguiente
Con bufonada Andaluza:

Chica - Alá, tenganse los mandiaes
que ami naide me ha morido;
Pija, váia otra Jurrada,
¡caigan esos mosquitos!

Todos - ¿quien sois?

Chica - pues que, no lo dice
el Gabio, y caporillo, el
si doí una manuelada,
donde van estos probicos?
Yo soi el compadre Liendre,
soi el Jacano Comino,
el azore delas pexas,
el vespón idelos Geringlos,
el trabuco de Jaxama,
¡el nomas, lo dicho dicho.
Pija, váia otra Jurrada,
¡caigan esos mosquitos!

Alcaí - ¿saben, que son toros?

Chica - ¿toros?
¡diga el cara de Borrino!

Panamí los de Aranjuez = poca nuez.

Los de Matpica = naica.

Conchulada

Los de Jumbananar = Jumar.

Los de Havaraa = Quitara.

Los de Castilla = Papilla.

Jno ai mas; Lo icho icho.

Pipa Vaia ora Jumadas

& caigan esos mosquitos

Catuf, Paca - ¿quién así te ha enseñado?

Chic - Enseñar? aun no ha nacido

quien me ha de enseñar Amí;

todos aprenden de mígo;

anconuefo, pócopeto

agua zeba, no es nada

numero, chico pandero

costillares, & cuajares

~~et fecteno, & pecteno~~

pues etchabó, Lili Ló

Los de mas = naita digo,

queenta Valla nos Ceremos,

Teores arxancapiños;

Jalli' Ura' mi auditorio

aqueste brazo fornido,

que ala Saluel de mi Damas,

Lunetas, Balcones, Circo,

Tractas, bancos, Mosquiteros,

& no mai, lo icho, icho

madamas, avia plantas,

gai quecan esos mosquitos - Vase

da Manuela, Canela

Tasf — Ciento que el tal Cañamon,
lo gasta como en chorlito.
cariy, y Paca — ¿En que quedamos al calde?
Alcal — en que = (Lo e itoi aturrido.)
en que salgai, y mas que
os quebranten los nobillos.
Todos, y — Todos — Viva el Alcalde mendrugo. — (Vanse)

Y sale corriendo callep, y dexaiva al Alcalde

Callep — ¿Con el calde?

Alc — Porcellino
que naeii?

Callep — ¿Queñ han llegado,
el señor, los señoritos,
y que llegan, y que vienen =

Tasf — Alto pues, a recibirlos.

Muger — Vamos, diciendo la Danza,
con Algazara, y con Jimplo =

Musica — Vaya la Danza de.

Y salen todos los labradores bailando al Zrac. que viene
de Señor, esnabagante int. Vestido dando buelta.

Zrac — ¿Que ai salbaser:

(Exordillo todo)

Todos — Vixia =

Zrac — Olay no ai malos gestillos.

Alcal — Señor, la villa derecha =

Tasf — Señor, tuesto su distrito =

Labrad — esperan la Vendición.

Zrac — Cargaon la de un molino.

Le banraon yntelicer.

Monigas de golondrinos,
que io os haac la merced.
(de chupanos los bolsillos)
luego que mis hijos vengán.

2 Salende militar xidicula als boto todos heshijos

Avén - Zàenoi aquí Pare mio:

Phè - Pare, Pare, yā he llegado:

Secar - Pare Pare, iā he govido.

Y Pare, conica mozan,
yo quiero ser su marío:

Pasp - Quereis que la Danza empieze?

Trac: glós 3 - que empieze:

Pasp - Alcalde, prestito:

3º - Callej - Vayan endilgan ~~se~~ todos:

Sientense sus zorreros:

Sientanse en banco de fachada los 4º citando desgorzados
el Alcalde, describano; formase el baile, amoso de legar
Baile callej, coronado cendos mug: mientra cantan los
serigue, i todos llevan el compas del esribillo con las manos

Caky - Hagase el corzo, i que suene:

Mex - Resuñe el tamboxilillo:

Paca - Ton gloria de el Labrador
misos, que Cigania ha venido,
i dera guena muger,
escochen esse bonillo:

Volatz, i Duag: gran... eranse dos Labradores, - Bailan Mercia,
en Cigania en una era,
2 Paca
Uno azaba en el campo,

En llo - La ora oraba en la Iglesia
Viva Viva San Zsidio,
que es santo, y Labradorcino,
~~Viva~~ viva su mujer perfecta,
maria de la Cabeza.

Unos - bomba.

Alcal - hecheba el escrivano:

Los 3 homb' - hechelo.

Trac' - chiro:

Zarp - San Zsidio Peregrino, - Levantase
con grande amor, y retozo,
nos hizo un pozo Continuo,
si el pozo fuera de vino,
todos beberian del Pozo.

Todos - Ja, Ja:

Los 3 homb' - que guerra cosa:

Trac' - ~~que~~ quelba el son:

Todos - Vara el corrido:

San La, dor - Los panes multiplicavan,
porque los pobres comieran,
y de esta siembra cogieron,
lo mejor de la cosecha:

Mus' y voos - Viva, Viva San Zsidio &

Unos - bomba:

Zarp - hechela la Pola:

Paca - atencion que asi la ensibro:
el Dimonio con brabeza,
a Zsidio, celos le dio.

Mas con grande Ligereza,
todo esto selo quitò;
Marta, de la Cabeza:

Vitor Vitor:

Donna - Dai, dai: que viva, viva - (mucho de encienno)

Grac^o - Digo; mas que es esse ruido?

Das - El encienno:

la muez^a - Vamos hijas,

a cumplir con nro ofi^o: - - - Vanse todas

Grac^o - allã voi go; que es razon
dar de mi Valor in dicio: - - - Vase

Lucas, Javen - Los demonios, que aqui paren: (andan por el
hablado a su
tado)

Phè - Lo todo estoi aludido:

Das - esperen, que aora veian,
lo que falsa Señoritos:

Alcal - no se aturidan Usiñia,

que este es festo cumplido?

Javen - que cumplido, ni que Diablo;

Vamos que me ha enizado un pio:

Phè - Vamos con los Demonios,
que todo me despabito:

Lucas - esto es una picardia,

no haber balcon prevenido:

Alcal - si está:

Los 3 - pues aque aguardai: - - -

Das - aque se vengan con migo =

Los 3 - adonde?

(andan por el
hablado y meando
adentro)

Alcal - ala Plaza Señores:
Los 3 - que es de ella.
Darp - Veedla en un chiflo al probro: suben las
Corrinas

aquí se descubre una plaza de lugar en forma; y empiezan
a subiendo a regar los cinco altos tablados, siguiendo los
trubales, y clauines, y cuando los demás adornados de gente

Laven - esto si, cuerpo de baio: sube y los demás

Phi - arriba hermanos:

Lucas - Ya arriba:

Los 3 - subid al caloe:

Alcal - Ya subo:

escrivano arriba:

Darp - sigo: - - -

Calles - para entrar, piden licencia

los que aborrear han venido:

Los 3 - ~~havi~~ que se entran al punto:

Alcal - presto:

Calles - Ya llegan: toma mohino:

vicinante, y sale ca
lle de tablad, de
Alguacil a caballo

Clarín

salen Mer^a y Doña de Vespucillo a caballo, acompañada,
de las onas quatro con sus haze de capotillos, capitas
y hombres, siguiendo en todo la propiedad

Mer^a - Señoritos, Sean Justicia =

Vosa Doña - de Pilato, y herosclillos =

Mer^a - dad licencia para que =

Vosa Doña - Luzca el Valor ferruñino:

Laven y Phi - Lo por mi, se la concedo:

Alc. y Lucas - glosen un masculillo:

Paganos con
Corteña

1010 Joaquin - Pues al valor compañeros:
Mera - al puesto, ¡salga ese grillo: torrea

2 aquí se pausa, y se torrea, y después siguen las voces

Voces - Vitor las mugeres, vívan:

Los 3' hombr' - Vitor las mugeres, vívi:

Esc - ¡tened; que clarín apbuzna?

Salte calef - ¡Senor, el torero muere,
pide para entrar Licencia,
por que á esta prevenido:

clarín

3 sale ta chirca en caballo enfezados con ma acompañ: con varalarga }

Los del tablaro - Llegue el gran torero, llegue:

Chic - ¡La llevo, decido un toroigo;

sobre aquebre escarabato;

con mi pua, y con mi brio;

Contemio, en corteña;

Venia, y aplauso legido,

porque entre otrequío prometo,

nacer de esta vez prodigios:

Deciden aquebra torruga;

Veeran la deigabito:

torrea

3 hombr' - Viva el gran torero, Viva:

mug' - Viva, Viva el torerito:

4 Sale el Prac^o de Puerto con Lanzo.

Prac^o - allá va el torero Señores, y^o
también á hechar sus relinchos,

~~que para eso tengo en el~~
~~del otro, no ha amanecido:~~

Unos - Vaia ~~el toro~~: baia

Onos - Vaia ~~el toro~~: prunto

~~Grac~~ ~~La torera~~, ~~queno sei~~ ~~Vico~~:

7000s - quello mata:

Grac^o - que me ha muerto:

Los 3^o - quello ha herido, flosa herido:

Grac^o - aique ^{tan} trisa, gma,

siento que me ha descosido:

(Cogento)

Alcos - mecián al toro al mirante,
mechente espasa, g quillos:

Dasg - queno es nada:

Grac^o - Como nada?

(Casi dégato me libro)

(agre)

llevenme, que me desangro,

ges bandullo me desho:

Los 3^o - Pare,

Grac^o - con ciento hijos mios:

Los 3^o - matarían amen los toros,

que así al señor han herido:

(Llevanto)

~~Labrad~~ ~~no~~ ~~matarían amen los toros~~ ~~no~~

(espiten)

~~que así al señor han herido.~~

~~Merac~~ ~~Si~~ ~~enretanto quello curan,~~

~~repita nro Canticio = = III~~

~~Don~~ ~~La torera~~ ~~Chupin~~ ~~apasionados.~~

~~no~~

~~las palmadas, y el Peron~~

~~mexican las horcillas,~~

~~por que os canten a una voz =~~

en do

Vitor la perra,
Vitor quien dió,
Vitor que Vitor,
su ay lauro, y perdón.

II

Coro do

Vaya
y luego por fin quite
una Contradanza nueva
que aye mos para serbirnos.

II

una tonadilla

todo bayo
pidiendo todo Rendido
que nos perdone ~~que~~ faltar
auditorio tan furido

fon

12000 27124