

SUSCRIPCIONES

Prestas	
Madrid.....	1.50
Provincias.....	1.75
Portugal.....	2.50
América.....	3.50
Extranjero.....	5.00
En las demás.....	2.00
En las demás.....	3.00

VENTA.

En las demás.....	3.00
En las demás.....	4.00
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de E. G. G. G.,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS.

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 15
principal, y en Barcelona seño-
res Roldós y C. Escudellers, 90.

EXTRANJEROS.

En París, la "Société Mutu-
elle de Publicité," rue Caumar-
ten, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Prescripciones convencionales.
Toda la correspondencia se di-
rigirá al ADMINISTRADOR DE EL
GLOBO.

AÑO XV—TERCERA EPOCA

Miércoles 8 de Mayo de 1889

MADRID—NUM. 4.934

LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

LOS HOMBRES DE LA EXPOSICION

GUSTAVO EIFFEL

Este nombre, ayer conocido apenas, es hoy po-
pularísimo en todo el mundo.

Tiene el inventor y constructor de la famosa to-
rre 37 años, y procede de la Escuela central de artes
y manufacturas.

Dió la primera muestra de su talento en 1858,
dirigiendo el gran puente metálico, por donde el
ferro-carril del Mediodía atraviesa el Garona, de-
lante de Burdeos. Aplicó entonces el aire compri-
mido á las fundaciones de las pilas dentro del agua.

En obras análogas y sucesivas, perfeccionó el
empleo de la prensa hidráulica para el mismo objeto.

En la Exposición de 1867 tuvo á su cargo el es-
tudio de los arcos de la galería de máquinas. Des-
empeñó admirablemente su comision, determinando
además, en su memoria demostrativa, el módulo de
elasticidad de las piezas compuestas.

Más tarde, guiado por su espíritu innovador,
cambió la fundición por el acero, dando así á los
tableros de los puentes, ligereza y resistencia ma-
yores.

En 1869, lanzaba en una sola pieza en Viena de
Portugal, un tablero de 563 metros de longitud so-
bre el río Limia. Años después, en Cochinchina
franqueaba 80 metros por el mismo procedimiento,
lejos de toda civilización y de todo auxilio humano.

Obra suya son el viaducto de Gra-
rabit, en el Cantal, tendido á 122
metros de altura, y el puente mara-
villosa, lanzado en Oporto, sobre el
Duero. Asombro causa el ver un tra-
mo de 160 metros de abertura, y 42'50
de flecha, sobre el cual pasan los tre-
nes á toda velocidad, á 61 metros so-
bre el nivel del río.

Suyos son también el esqueleto
colosal del monumento «La Libertad,
iluminando el mundo» el pabellón
de la villa de París en la Exposición
Universal de 1878, y la gran cúpula
giratoria y flotante del observatorio
de Niza. Esta cúpula, de 23 metros
de diámetro, con ayuda de un flota-
dor anular (sistema Eiffel), que se
sumerge en un líquido incoagulable,
puede, no obstante su peso de diez
mil kilos, ser movida, con la mayor
facilidad por una sola persona.

Eiffel ha construido asimismo las
gigantescas esclusas de 11 metros de
caída, destinadas al canal de Panamá.

Todos estos trabajos no habían,
sin embargo, extendido su fama más
allá de los círculos científicos, en que
se reconoce el verdadero valor de las
obras que se basan en estudios pura-
mente técnicos.

La multitud pasa de largo, con-
templa y quizás admira esos trabajos
de la ciencia y la industria modernas,
mas no comprende su alcance ni cal-
cula el número de las dificultades ven-
cidas por la inteligencia del hom-
bre.

Hé ahí por qué ha necesitado
Eiffel para adquirir la popularidad
europea que hoy disfruta, alzar su
soberbia torre del Campo de Marte,
ante la cual se detienen maravilladas
las gentes. Hé ahí por qué ha sido ne-
cesario que el eminente ingeniero se
apoderase de los espíritus con su prodigiosa audacia,
alzando en medio de París un monumento que ex-
cede en 140 metros al más elevado que hasta la fecha
se conocía, el obelisco de granito revestido de már-
mol erigido en honor de Washington por la América
del Norte.

Mr. DUTERT

La celebridad de Mr. Dutert empieza ahora.
Tendrá de seguro biografía y biografía interesante,
como la tienen todos los hombres de su genio que
realizan obras que son la admiración de sus con-
temporáneos, pero hasta ahora no la conocemos.
Hemos repasado cuidadosamente todos los periódicos
franceses que llegan á nuestras manos, las re-
vistas industriales y las publicaciones ilustradas y
en ninguna hemos encontrado datos suficientes para
poder reunir, no ya unos ligeros apuntes sobre su
vida, pero ni siquiera una semblanza.

En este punto nuestros vecinos se parecen á los
españoles, al fin somos de una misma raza. Sabemos
quién es Luis Michel, dónde nació, cómo piensa y
hasta las extravagancias que hace diariamente; sa-
bemos quién es cualquier politiquillo que pronuncia
sin tropezar cuatro oraciones seguidas en el Parla-
mento; sabemos quién es cualquier escritor que dice
unos cuantos chistes á costa de la reputación de un
hombre ilustre, y en cambio no sabemos quiénes
son esas figuras que son honra de la ciencia y lús-
tre de su tiempo.

Con motivo de la Exposición empezarán á ser
conocidas personas que son acreedoras á la cele-
bridad.

Entre todas merece lugar eminentísimo Mr. Du-
tert, el arquitecto que ha concebido la idea del gran-
dioso Palacio de las Máquinas, una de las maravi-
llas, la mayor acaso que han de contemplar las gen-
tes en la Exposición de París.

Si los fallos de la justicia se pronunciaran opor-
tunamente, el nombre de Mr. Dutert hubiera pasa-
do las fronteras cuando presentó su proyecto hace
tres años. Entonces era ocasión de haberlo señalado
como uno de los más ilustres con que puede enor-
gullecerse un pueblo.

Todo era afortunado en el proyecto de Mr. Dutert:

la idea, la concepción, la traza, los cálculos, cuan-
do lo presentó sus colegas se quedaron maravilla-
dos. Una sencilla explicación en presencia de los
planos, fué bastante para llevar el convencimiento
al ánimo de los más remisos. La obra era no sólo-
mente realizable sino fácil, dados los cálculos que
sobre la resistencia de los materiales y el equilibrio
de las fuerzas había hecho su autor.

La galería de las Máquinas, ó mejor, el Palacio,
como con razón se le llama, fué descrito en estas
columnas hace cosa de un mes, cuando publicamos
su grabado. No hay, pues, necesidad de repetir lo que
entonces digimos. Limitémosnos á recordar que es
una enorme nave de hierro de 429 metros de lon-
gitud, 115 de anchura y 43'50 de elevación, no hay
en la bóveda ni tirantes, ni columnas, ni los sopor-
tes ordinarios que se acostumbra á usar en esta
clase de construcciones. Descansa el enorme arco
sobre dos muros. El conjunto de esta admirable
fábrica impone. El hierro empleado en ella pesa
10.500.000 kilogramos.

Mr. Dutert ha calculado no solamente la resis-
tencia de las cimbras y la masa de hierro que ha de
descansar sobre ellas, sino hasta la elasticidad que
este metal tiene en las diversas estaciones del año.
Si el precavido arquitecto no hubiere tenido en
cuenta la acción de la temperatura sobre su obra,
la dilatación habría causado sobre los muros tal
presión, que quizá el edificio hubiese venido al
suelo.

M. Dutert calcula que las cimbras se dilatarán
cuatro centímetros en los meses calurosos de Julio

enjambre de cabezas; los artistas y los modelos. Los
primeros ya no se reconocen como artistas por sus
melenas desordenadas, sus ropas raídas y sus som-
breros extraordinarios y la excentricidad retratada
en toda la persona. Lo pintoresco ha sido abando-
nado para dejar un hombre común y corriente; sólo
que se distingue de los demás por aquel ir y venir
febril y nervioso con el sombrero hacia atrás, las
facciones alteradas, el ojo vivo y desconfiado, el oi-
do atento, por aquel apretar de manos á diestra y
sinistra, por la manera de colocarse delante de las
obras que examina, por sus gestos, su hablar enton-
nado; y el prurito de emplear á cada paso los térmi-
nos corrientes en la jerga del arte. Estos son los
nombres del montón, los que aun permanecen des-
conocidos; para los que no hay término medio en
los juicios: un lienzo es magnífico ó es un buñuelo.
Generalmente es las dos cosas á la vez: magnífico
cuando está delante el autor: buñuelo cuando éste
ha vuelto las espaldas. ¿Y las quejas por la coloca-
ción? ¿Y las protestas por las injusticias?...

Los modelos aprovechan la oportunidad de una
exhibición á veces productiva. Se mira un desnudo
y no hay más que observar por las cercanías de la
sala para descubrir la carilla picaresca, ó el rostro
correcto de la vecina de Montmartre ó del barrio
latino, que goza con la contemplación de sus encan-
tosos secretos al aire libre.

Si dejamos al público para echar una ojeada por
las obras expuestas, podemos formar idea del esta-
do actual del arte en Francia. Las 5.810 obras ex-
puestas acusan la más completa decadencia. Es una

(Nueva Granada), Tiro al blanco; Rojas (Venezue-
la), Después del bautismo, Dante y Beatriz; Rodri-
guez (Venezuela), un retrato; Ribero Sanabria,
Porvenir truncado; Schiaffino (Buenos Aires), La
toilette; Seiquer, Desengaño y Polvuelos; Valenzuela
Puelma (Chile), Sirena y El hombre entregado á los
vicios; Sivosi (Buenos Aires), Dulce fare niente y
Mujeres medicas; Michelena (Venezuela), Materni-
dad y La sorpresa; Fasset (Perú), Salva de Fontai-
nebleau. Dos distinguidas señoritas ocupan un pue-
to privilegiado: la señorita de Bañuelos con un per-
fecto retrato y la señorita de Keller con unas flores
preciosas.

La exposición de toilettes era más curiosa que la
de los cuadros. Este día se aprovecha para estrenar
los trajes de Primavera, de colores claros y los som-
breros con flores. El amarillo oro está muy en boga
para los adornos. Anoté un vestido de bengalina
cardenillo claro á paño de Suecia bordado de oro,
otro era de siciliana fresa estrujada. El borde de la
falda rodeado de guipure sobre una faja de terciopelo.
El cuerpo ligeramente brujant dentro de un co-
sete de guipure, formando tres grandes puntas
por delante y por la espalda. Otra toilette preciosa:
Levita de terciopelo azul pavo, abriéndose por de-
lante sobre falda y cuerpo de rayas perpendiculares
terciopelo azul y raso color de oro. Por último, tra-
jes de tul griego negro; la falda adornada con cintas
de raso negro formando red, túnica ligeramente re-
cogida por lazos de raso, cuerpo fruncido por los
hombros y escotado sobre fondo de crespon de Chi-
na rosa. Capota de tul negro rodeada
por una guirnalda de flores.

Por si mis lectoras se preparan ya
para el viaje á la Exposición, voy á
describirles un traje visto hace pocos
días en la terraza del Grand-Hotel.
Falda corta de alpaca gris de acero
plegada. Cuerpo de lo mismo, ligera-
mente abierto y cuello marinero. Fa-
ja de cabos largos anudada por de-
lante. Gran capa ajustada al talle, de
sura gris. Este toilette se hace agre-
gando una chaqueta semejante á la
falda, para usarla en lugar de la capa
en los paseos por las calles. Sombre-
ro muy grande, el borde levantado
por detrás, adornado con coques de
cintas y dos plumas grises.

Como colores dominantes, el ver-
de claro y los grises son los preferi-
dos para todas las toilettes. Los som-
breros empiezan á llevarse extrema-
damente grandes y afectando la for-
ma de los cascos japoneses ó amnan-
nistas.

Las iniciales del papel microscó-
picas plateadas ó bronceadas: las ci-
fras aquellas descomunales y apar-
tosas, se consideran como de mal
gusto: lo mismo que las inmensas
pantallas de papel ó encaje que sobre
las lámparas daban idea de las fal-
das de las bailarinas, se han hecho tan
comunes que las detestamos. Lo úl-
timo es rodear el globo con una tela
fina, rica y antigua. El refinamiento
de la mujer elegante se observa en
los menores detalles. Todas nosotras
acostumbramos cubrir el teclado de
los pianos con una tira de paño cual-
quiera para impedir la humedad. Una
de estas tardes vi abrir un p'ano de
Erard con el marfil abrigado bajo
una tira de bombasi blanco, en el
que con seda negra se había bordado
un pentágono y las notas de la primera frase de la
pastoral de L'Arlesienne de Bizet. Este delicado, á
la vez que fácil adorno, nos procura el placer de dar
á conocer nuestro autor favorito, sin nombrarlo.

COLOMBINA.

París 1.º de Mayo de 1889.

EL AGUA Y LA ELECTRICIDAD

Las fuentes luminosas serán uno de los grandes
atractivos de la Exposición.

Seguendo el eje longitudinal del Campo de Mar-
te ábrense dos estanques de forma octogonal y de
dimensiones distintas, unidos entre sí por una ría
de 40 metros de largo. El mayor tiene su centro en
el eje del palacio de las Artes; el otro está dividido
en toda su longitud por un muro, de lo cual resul-
tan á diferente nivel dos conchas. El agua de la su-
perior cae en la inferior en forma de cascada. En
aquella, que es la más hermosa por sus adornos, flo-
ta entre las cañas un bajel simbólico, dentro del
cual aparece la personificación de Francia rodeada
por la Ciencia, la Industria, la Agricultura y el
Arte, y sosteniendo en las manos una antorcha.

Tanto este estanque como el más pequeño, lleno
igualmente de surtidores, se iluminarán de noche
por medio de la luz eléctrica, y se convertirán en
otros tantos depósitos y chorros de fuego líquido.

Completará esta fantástica decoración, la mag-
nífica fuente colocada bajo la torre Eiffel y que re-
presenta la Francia iluminando el mundo.

En cuanto á la farola eléctrica de la torre, tiene
la fuerza de un faro de primera clase. Alcanza un
rayo 37 kilómetros. El hogar es de 100 ampéres, y
las lentes están teñidas de azul, blanco y rojo, por
lo cual, cuando giran se vé proyectada la bandera
francesa.

Los reflectores, que son dos, están colocados á
290 metros de altura.
La intensidad de los rayos de ambos representa
16 millones de carcelas.

Esta luz se proyectará indistintamente sobre dos
sitios culminantes de París, de 8 á 10 de la noche.



Mr. Eiffel.

(De nuestro corresponsal artístico en París)



Mr. Dutert.

y Agosto. Para evitar la presión excesiva sobre los
lados, ha dispuesto unas á manera de articulaciones,
mediante las cuales cederá la inmensa techumbre
sin causar el más leve daño al edificio.

No se ha construido hasta ahora ninguna bóve-
da que iguale á la del Palacio de las Máquinas, ni
hay en el mundo tan vasto espacio cubierto con un
solo techo.

En el área de este cuadrilátero podrían manio-
brar sin grande embarazo cinco regimientos de ca-
ballería, y puestos en filas ordenadas podrían for-
mar 40.000 soldados de infantería.

Mr. Dutert, para quien empieza ahora la fama,
conquistará en el porvenir días de mayor gloria. Su
poderosa inteligencia le coloca entre los hombres
más ilustres de nuestra época.

LA VIDA EN PARIS

Ayer fué el ensayo general del Salon. Hace mu-
chos años que está á la moda visitar ese día el Pala-
cio de la Industria. El furor por ir allá sólo es com-
parable al que siente una madre por conseguir un
abono á la Opera. Ir á la Exposición de pinturas,
el día de la inauguración, es vulgar y cursi; visitar lo
la víspera entre los artistas, los periodistas y... las
demonstraciones, es de un chic refinado que la coloca
á una por encima de la burguesía en el reducido
círculo de las excepciones á que llamamos por anti-
frasis Todo París. Para darle algún nombre llámase
á este día el del barnizado, si bien allí ni se barniza
nada ni hay para qué. De año en año el número de
visitantes aumenta. A las diez de la mañana cuesta
ya trabajo transitar por las salas; á las once no hay
medio de dar un paso; por la tarde ya no se ven
cuadros ni esculturas, falta el tiempo, y no bastan
los ojos para admirar el número de bellezas y de no-
tabilidades que os rodean. Un proverbio, antiguo
como todos, dice que no hay como detenerse diez
minutos en el Puente nuevo para encontrarse con
diez conocidos; cinco minutos á la puerta del Pala-
cio os sirven para ver el desfile de todas las cele-
bridades parisienses.

Dos tipos dignos de estudio se destacan de aquel

coleccion de medianías sin ar anques, sin atre-
vimientos, sin grandiosidad ni aun siquiera en las
equivocaciones. Según la estadística, Francia cuen-
ta con veintidos mil trescientos cincuenta y siete pinto-
res diseminados en todo el territorio, lo que da 260
por provincia; número más que suficiente para ha-
cer un plantel de géminos. A falta de asuntos dignos
de admiración, un mi amigo se ha entretenido en
medir la superficie ocupada por los cuadros admiti-
dos este año, hallando el siguiente resultado en me-
tros cuadrados:

Paisajes.....	2.800
Retratos.....	1.200
Escenas militares.....	3.900
» de interior.....	1.000
» decorativas.....	2.100
» clásicas.....	3.500
Diversos.....	1.000

¡Quince kilómetros cuadrados de tela! Un toldo
para la Exposición Universal.

Algunos cuadros por firmas españolas, vistos al
pasar sin tiempo para juzgarlos:

Luna, La chula; Checa, Vista de la plaza de la
República; Mérida, Propaganda electoral y A la son-
bra; Jimenez Aranda, Una posada y un retrato;
Sala, un cuadro de género; Pescador Saldaña, El
sueño del soldado; Sanchez Persier, Orillas del Gua-
daira; Ochoa, dos retratos; Olaria, dos retratos y
Primeras rosas; Mendez (Canas), El voto y un
interior; Jimenez Prieto, En el cortijo; Estevan,
Riva degli Schiaroni (Venecia); Errazuriz (Chile),
dos paisajes; Barrau, La huida á Egipto y un estu-
dio; Felix Alarcon, Vista de Cataluña; Baixeras,
Puerta del sol en el valle de Camprodon; Cristóbal
Antonio, Rogad por los que existieron, que á Dios ro-
garán por vos y Una viuda; Boggio (Venezuela), un
cuadro de interior y un efecto de sol; Cortés, Un
abrevadero; Luis Jimenez, Primera palabra de amor;
Llaneces, un retrato y Partida de dados; Alberto
Lynch (Perú), retratos de niños y un estudio; En-
rique Lynch (Chile), un retrato; Brull, El tío Juan;
Miralles, Aldeanías; Saenz, Tentación de San Anto-
nio; Pando, Frailes en el refectorio; Paredes, Una
madre; Rusinal, Un velocipedista; Santa María

DOS EJEMPLOS

Dos hechos han ocurrido últimamente en Francia y en España que se prestan a muy gratas consideraciones.

Nos referimos al discurso pronunciado por el señor obispo de Versalles en la solemne conmemoración de los Estados generales, y al banquete de nuestro ministro de Gracia y Justicia aceptado de buena voluntad por diecinueve prelados españoles.

Monseñor Goux, cuyas palabras y actitud tratan en vano de desnaturalizar los ultramontanos franceses, dijo todo cuanto podía decir un representante de la Iglesia, participe en aquella significativa ceremonia.

Reconoció que el clero de 1789 sentía el mismo deseo de reformas que animaba entonces a toda Francia, por lo cual hubo de tomar parte en un movimiento de que luego fué víctima. A pesar de las persecuciones, supo dar pruebas de abnegación y de patriotismo, al propio tiempo que de constancia en la fe.

Así hará en todas las ocasiones. A Dios gracias, no hay incompatibilidad entre la causa de la nación y la causa de la Iglesia.

Consoladoras son estas palabras, y harto demuestran que los principios de 1789 han arraigado no solo en las leyes, sino que también en las costumbres. Los Derechos del Hombre, gracias al siglo de luchas y trabajos que va transcurrido, forman ya cuerpo de doctrina con el Evangelio.

El catolicismo ha tenido que reconocer su hecchura, y que transigir con sus derivados. Es lícito, por lo tanto, afirmar, que han concluido para siempre las guerras religiosas, que está desarmado el fanatismo, y que no pasará muy largo período sin que quede asegurada de un modo definitivo la paz de las conciencias.

Si esto decimos con motivo bastante de la nación francesa, ¿qué no podremos decir de la española?

Hace apenas veinte años, el episcopado español tenía implacable lucha y estaba en oposición abierta con la democracia; negábase a todas las reformas, combatía sin tregua todas las novedades políticas, y alentaba sin el menor reparo todo linaje de resistencias.

Las simpatías de la mayor parte cifrábanse en el Norte; y si aun a los obispos más moderados causaba extrañeza el saber que el clero de sus diócesis oraba *pro rege Carolus* en el Santo sacrificio de la Misa.

Ha pasado el tiempo, y gracias al ejemplo dado en 1873 por nosotros, puede decirse que la feliz metamorfosis está completamente realizada.

Veinte prelados se han congregado en la mesa del señor ministro de Gracia y Justicia; y el pan ha sido en ella bendecido por las manos del Nuncio.

Para comprender lo que esto significa, basta recordar lo que el ministro representa.

El Sr. Canalejas personificaba en aquel acto la tradición y la continuación de nuestro 1869; era el sucesor de los consejeros responsables de D. Amadeo de Saboya, y de todos los estadistas de la Revolución de Setiembre, que implantaron en España el matrimonio civil y la libertad de cultos.

Con él, no obstante, han partido ahora el pan y la sal algunos príncipes de la Iglesia que en 1870 y 1871 fulminaban contra el Sr. Montero Ríos lata censura. Y es el caso que ambos hombres públicos profesan hoy igual criterio, y que el segundo ve cada día cómo se van restableciendo sin choques ni conflictos, sus proyectos e ideas de la época revolucionaria.

Congratulémonos de este venturoso cambio. A él han contribuido el espíritu de moderación de los partidos liberales y la progresiva cultura del pueblo español, a quien falta ya muy poco para recobrar el uso pleno y perfecto de su soberanía.

ECOS POLITICOS

Dice un periódico:

«Se ha inventado un procedimiento mecánico para extraer uno a uno los billetes de una caja convenientemente preparada.»

¿Y para qué sirve eso?

Hace ya tiempo que se conoce otro procedimiento más rápido. Como que extrae los billetes por partidas de a cinco millones.

La Fe, hablando de las diferencias que advierte entre los Sres. Cánovas y Sagasta:

«Con lo cual creemos entenderán nuestros lectores desde luego que entre el gobierno fusionista de Sagasta y el gobierno conservador de Cánovas, preferimos el primero al segundo.»

Y esta preferencia nuestra no nace del pesimismo, sino al contrario, ni implica la opinión de que algunas veces puede ser aceptado el mal mayor que dure poco, al mal menor que se haya de sufrir por largo tiempo.

Nace nuestra opinión de que Sagasta representa el mal menor respecto de Cánovas.

¡Justo cielo!

La Fe, aceptando la teoría mestiza del mal menor.

¡Cómo se froterá las manos El Siglo Futuro!

Las líneas que siguen están tomadas de El Diario Español:

«Como noticia cierta corrió ayer la de una nueva generosa acción realizada por nuestro querido amigo el popular empresario y distinguido diputado reformista D. Felipe Ducacal.»

Parece que el Sr. Ducacal, compadecido por la situación triste en que se encuentra una de las procesadas por el crimen de la calle de Fuencarral, la María Avila, y deseando que tenga dicha joven medios de vivir honradamente, tan luego como se encuentre libre de ese proceso, la ha ofrecido colocación en el teatro Felipe.

Lástima que la Higinia y la Dolores no estuvieran también en condiciones de ser contratadas.

Para trabajar vestidas de hombre.

Y hacer respectiva y admirablemente El octavo no mentir y El mundo por compromiso.

La Unión Católica expone la teoría siguiente:

«Querer matar a un rey o presidente de la República por matar, malísimo; pero al fin y al cabo sólo revela, en la mayoría de los casos, un profundo estado de perturbación moral en el individuo que se rebaja a cometer tan odioso crimen.»

Pero querer matar a un jefe de Estado sólo para llamar la atención, es peor, porque revela una perturbación en el cuerpo social profundísima y por medios humanos incurable.

Esa perturbación es de la razón del que ejecuta el acto, no de la sociedad en que vive.

De otro modo, si hubiera de juzgarse del estado del cuerpo social por las tentativas de regicidio, y aún por los asesinatos vulgares, ¿qué habríamos de pensar de un país donde se dan clérigos como el cura de Zangandez, Merino y Galeote?

¿Habríamos de culpar al estado eclesiástico de los actos de algunos de sus individuos?

Similes de El Estándarte:

«Está visto que el Sr. Sagasta, como los tíliriteros de la legua, no se atreve a dejar el balancín con que viene haciendo sus peligrosos ejercicios en la cuerda tirante de la situación. No tiene seguridad en su cabeza para marchar directamente al punto que se propone, y necesita, para no dar una

caída mortal, ayudarse del balancín de la indecisión y de las contemplaciones.»

Es cierto que el Sr. Sagasta tiene la desdicha de usar balancín.

Pero eso procede de que, como Blodin llevaba a cuestas un inglés, lleva él a los conservadores, los cuales, como aquel hijo de Albion, sienten curiosidad de verle estrellarse.

Sin pensar que entonces tendrán ellos que caer con el equilibrista.

El Correo nos hizo saber anoche que el gobierno no tiene criterio cerrado en cuanto al tipo de gravámenes que haya de fijarse para la exacción del impuesto sobre las utilidades.

Y dice:

«El proponerse en el proyecto el tipo de 10 por 100 para la contribución no puede indicar, en nuestra opinión, el propósito irrevocable de sostenerlo a todo trance, si el estudio de las comisiones y de las discusiones parlamentarias resultase excesivo, habiéndose fijado quizá como base o punto de partida aquella cifra, por ser la actualmente establecida para los empleados del Estado, municipales y provinciales.»

Por esa regla pudo haberse fijado el 1 por 100, que es lo que se cobra sobre el producto bruto de la riqueza minera.

O el 20 por 100, que es el término medio de la contribución territorial.

O el 3 1/2, que es el de los recargos municipales.

Lo que ocurre es que se ha señalado ese tipo por creerlo lógico, pero no porque sea razonable el tipo a que contribuyen los empleados públicos, pues hubiera sido más razonable el a que pagan los empleados particulares por subsidio.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Sesión del 7 de Mayo de 1889.

Al rese a las tres, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana.

El ministro de la Gobernación contesta a una pregunta que formuló hace días el Sr. Graells sobre cumplimiento de la ley de pesca.

Orden del día.—Reformas militares.

Rectifica el Sr. Primo de Rivera algunos conceptos del señor presidente del Consejo, y por ausencia de éste le contesta el ministro de la Gobernación.

El Sr. Fábila habla para alusiones, contestándole el ministro de la Guerra, y puesta a votación la enmienda del Sr. Primo de Rivera, es desechada por 94 votos contra 52.

Se lee otra enmienda del mismo al art. 6.º, que es aceptada por la comisión.

El Sr. Sanz (D. Salustiano), contesta a las alusiones que se le han dirigido, y combate el dictamen, que a su vez defiende el Sr. Hoppe, en nombre de la comisión.

El Sr. Armániz interviene para alusiones, propagando alabanzas al cuerpo de ingenieros, y después el Sr. Primo de Rivera también para alusiones.

Se levanta la sesión a las siete.

CONGRESO

Sesión del 7 de Mayo de 1889.

Abrese a las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Egnilior.

Se da cuenta de haber fallecido el diputado don Luis de Rute, acordándose que conste el sentimiento de la Cámara.

El señor marqués de Mochales pide varios datos referentes a la importación de alcoholes.

Orden del día: Reforma de la ley de alcoholes.

El señor duque de Almodóvar rectifica, y recoge alusiones de los Sres. Cañellas y Cárdenas.

El Sr. Vincenti contesta al discurso del Sr. Navarro Reverter, afirmando que en España no son de temer los estragos del alcoholismo.

Encarece las ventajas del restablecimiento de la contribución de consumos, y analiza detenidamente la exportación de vinos a Francia y a la América meridional.

Rectifica el Sr. Navarro Reverter.

El ministro de Hacienda interviene manifestando que la ley vigente está bien debatida, y el gobierno la respeta porque no basta para ensayarla un período de pocos meses.

Se felicita del desarrollo que ha tenido este debate, oyéndose diferentes, pero muy autorizadas opiniones. Considera que en el dictamen se atiende bastante a la producción, allanando las dificultades para llegar sin lucha ni tropiezo hasta el año 92 en que termina el tratado.

Dice que el impuesto sobre alcoholes, ha sido una base para la transformación de la riqueza vinícola y destiladora sin proponerse un aumento de ingresos.

El Sr. Lopez Puigecerver interviene para alusiones y reclama toda la responsabilidad de su proyecto; pero reconoce que la diferencia de circunstancias justifican la reforma.

Dice que la ley no ha sido combatida en su fundamento o esencia, sino en su forma de aplicación, y considera que la crisis vinícola se debe a la escandalosa fabricación de vinos artificiales y a la adulteración de los naturales.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las siete.

TELEGRAMAS

De nuestro servicio particular.

Barcelona 7 (10 noche).—Esta mañana ha fallecido nuestro buen amigo y correligionario D. Manuel Angelon, distinguido literato, excelente orador, director de la Sociedad catalana general de crédito, presidente de nuestro Comité local y ex-presidente del Centro republicano histórico.

El Sr. Angelon era persona muy apreciada en Barcelona y en toda Cataluña. Su muerte ha sido universalmente sentida. Mañana se verificará el entierro, que promete ser una verdadera manifestación de duelo.

Hoy han ocurrido dos suicidios: uno en Gracia y otro en la calle de Berenguer. La causa del primero ha sido la desesperación por hallarse el suicida cesante; la del segundo una dolencia aguda.

Hoy ha habido fuerte marejada, soplando vientos recios del primer cuadrante. Han volcado dos lanchas, salvándose los tripulantes. Muchos buques de velas han tenido que entrar en el puerto de arribada forzosa.—Gallard.

EL SUBMARINO.—LOS CONSUMOS

Cádiz 8 (12'40 noche).—Ha llegado hoy el oficial del submarino Peral, Sr. García Gutiérrez, procedente de Londres, a bordo del vapor Khedive, que le ha dejado en Gibraltar.

El cañonero Salamandra le ha conducido a la Carraca esta noche.

Tras al nuevo motor y otros aparatos.

Se comenta mucho la dimisión del alcalde de esta ciudad.

Hoy han conferenciado los concejales con el gobernador civil respecto de los recargos municipales.

Se ha verificado la subasta del arrendamiento de consumos. Resulta beneficiado el Municipio en una fuerte suma.—Ayala.

De la Agencia Fabra.

BOLSA

PARIS 7.—El 4 por 100 exterior español, a pesar de seguir sostenida la renta francesa, se presenta en baja en la apertura de la Bolsa por efecto del descenso que desde ayer vienen acusando los despachos de Londres en dicho valor español, descenso que no tiene todavía explicación satisfactoria.

FALLECIMIENTO DE TOLSTOI

SAN PETERSBURGO 7.—Ha fallecido hoy el conde Leon Tolstoi, novelista ruso, notable por su espíritu observador, por el colorido de su estilo y por el interés que sus obras encierran.

Estas han sido traducidas a muchos de los idiomas europeos.

NOTA DIPLOMÁTICA

BERNA 7.—El conde Heriberto de Bismarck ha dirigido al Consejo federal suizo una nota declarando que el arresto del comisario Wohlgemuth es contrario al derecho de gentes, y por lo tanto ilegal.

El Consejo federal, persuadido de lo infundado de las acusaciones de Alemania, se halla dispuesto a sostener el perfecto derecho de Suiza al proceder como lo ha hecho.

OBSEQUIO A CARNOT

PARIS 7.—Esta mañana ha recibido el presidente de la República, M. Carnot, a los obreros de la torre Eiffel, que le han entregado un modelo perfectamente ejecutado de dicha torre y un álbum ricamente encuadernado, en el que todos los obreros han puesto su firma.

M. Carnot les ha agradecido mucho semejante muestra de consideración.

EL AUTOR DEL ATENTADO

PARIS 7.—No estando loco el autor del atentado contra el presidente de la República, no será sometido a examen médico.

Asegúrase que ha designado como defensor a M. Laguerre, y que éste ha rehusado.

Un armero está encargado de examinar si el cartucho del revólver tenía bala ó no.

CÓMO PIENSAN LOS INGLESES

LONDRES 7.—Dedicó hoy la prensa inglesa preferente espacio a la inauguración de la Exposición de París. Dice que ésta honra al pueblo francés, y que revela la sávia vigorosa que circula por Francia, en apariencia tan frívola.

Añade que los resultados del gran Certamen demuestran lo que podría hacer el pueblo francés, si no viviese abrumado bajo el peso de los armamentos militares.

LOS ALEMANES EN SAMOA

LONDRES 7.—The Standard publica un despacho de Berlín, afirmando que Alemania no pretende en manera alguna adquirir preponderancia en el archipiélago de Samoa. Añade que se espera una pronta solución en dicho asunto, y que la conferencia internacional de Berlín, terminará sus sesiones dentro de 15 días.

INHILISTAS?

LONDRES 7.—Un despacho de San Petersburgo, publicado por The Daily News, dice que los oficiales de marina y de artillería, presos recientemente en la Rusia Meridional, han sido conducidos a San Petersburgo.

La mayor parte de ellos son jóvenes. Se sospecha que pertenecían a una asociación nihilista.

OTRA EXPEDICION

LONDRES 7.—Noticias telegráficas de Zanzibar insertas en The Times de hoy, dicen que el alemán Wissmann ha organizado una expedición compuesta de 600 sudaneses, 100 somalis y 100 zulus con un Estado Mayor europeo de 100 hombres.

Las expresadas fuerzas se hallan actualmente en Bagamoyo.

La ruptura de las hostilidades contra los indígenas se cree inminente.

Wissmann está resuelto a impedir que el doctor Peters realice su proyectada expedición al interior de Africa.

EL CRIMEN

DE LA

CALLE DE FUENCARRAL

SESION VIGÉSIMA PRIMERA

Dejémosnos de preámbulos, y cumplamos lo más pronto posible esta desagradable deber que nos impone la curiosidad de los lectores.

Cansados estamos de ver desfilar una serie inabarcable de testigos falsos, de alucinados y de sugiridos, interrumpida tan solo por una docena de personas honradas, y a no ser porque necesidad obliga, de muy buena gana renunciaríamos en absoluto a tan abrumadora tarea.

Ya que no lo podamos hacer, pues el público tiene derechos imprescriptibles, permítansenos cuando menos abandonar los detalles menudos a los fantasmas de extraordinarios, y las alambicadas deducciones para uso de esos enemigos acérrimos de la justicia histórica, de quienes cabe decir, parodiando la célebre frase aplicada a los libre-pensadores de oficio por Leopoldo Alas, que son unos leguleyos patas arriba.

Apenas abierta la sesión comienzan a entrar testigos.

El guardia municipal Escudero, de quien suponía la acción pública que había acompañado a Vazquez Varela después del escándalo de San Isidro, acompañado y favorecido en efecto a un llamado *marquesito*, el cual se llamaba Baldomero García Martínez, y vivía en la calle de la Montera.

D. José Alvarez Ballesteros, el que, según la misma acción pública, había visto a Vazquez Varela en el puesto de agua de la Garibaldí, no ha visto nada; únicamente se lo ha oído contar a una vecina de aquella aguadora.

Sor Sebastiana es una simpática hija de San Vicente de Paul, que presta servicio en el presidio de Alcalá de Henares.

Contesta con firmeza y naturalidad a lo que se le pregunta acerca de Dolores Barba y Benita Valiente. No las dejó entrar, diciendo que allí no se hacían promesas a la Virgen. Se alborotaron, amenazándola con echarle fuera las tripas. Mejor, les dije; lo sufriré cumpliendo con mi deber.

Vió que tenía la Dolores buenos pendientes y alhajas, las cuales le parecían finas.

Supuso que tratarían de dejar en el penal aquellas alhajas, más bien que velas en el altar de la Virgen.

Ha oído hablar de un billete cambiado por Dolores Barba y que llevaba escrito el nombre de doña Luciana Boreino, pero no dió ni da importancia alguna a la especie. Conversaciones de presos aficionados a adelantar el desenredo.

Isidro Moreno (Isidrin), penado en Alcalá. De lejos sabía todo cuanto se le preguntaba; ahora, de cerca, está ignorante de todo.

Antonio Guedella, capataz del presidio de Alcalá. Oyó una conversación sostenida hace tiempo en una taberna de aquella ciudad, entre la Valiente y un ex-presidario apodado el Monago. Hablaban en

caló de que en Madrid, el *dos* y el *timo* eran cosa perdida, y de un negocio bueno, que traía la mujer entre manos, para el cual necesitaba tomar el *rende*, (ferro-carril). Sabe que Dolores Barba cambió en Alcalá un billete de 50 pesetas, y que llevaba un reloj puesto, porque bromeando con ella, hubo de preguntarle la hora. Sabe también que Anton al tener noticia por un preso de tránsito (cuyo nombre ignora) de haberse descubierto el robo de la calle de Fuencarral, sufrió un accidente.

Comparece Josefa Rodríguez. Es la criada que, según la acción popular, debía sustituir a Higinia, y que almorzara con ésta el 1.º de Julio.

Justamente, estuvo aquel día en casa de doña Luciana, quien la admitió y citó para el siguiente. Oír tal y clamar por la contradicción el Sr. Ruiz Jimenez, fué todo uno. Trabajo perdido.

La Josefa dice que sólo estuvo una vez en la casa, que se hallaba sola doña Luciana, y que no ha visto nunca a Higinia; de modo, que se quedan colgados la contradicción y el almuerzo.

LA TESTIGO DE SENSACION

Está anunciada desde anteanoche por los periódicos agremiados, y es de todos sabido que viene a declarar espontáneamente. En efecto, trae la declaración bastante bien estudiada.

Es una mujer consumida por la calentura, nada linda; con costuras de mal aspecto en la cara; redicha, vanidosilla, gastera y ávida, por lo que se nota, de eclipsar a la Gregoria Pareja. Mira a Higinia, cerca de quien se pone para declarar, con ojos de rival furiosa, y como si tuviese con ella alguna cuenta antigua. Higinia se le rie en las barbas. Angela se exalta y la increpa.

El Sr. Ballesteros, de la acción popular, está profundamente conmovido.

La claqué—porque ya ciertos señores llevan sus dependientes y obligados a la sesión—corea con expresivos y simpáticos murmullos.

Veamos la declaración. Ante todo, Angela Santa María, equivocando los tiempos, rompe a llorar como una Magdalena, y dice al señor presidente que la excusa, porque tiene el *corazon traspasado*.

Servía en casa del doctor Ferradas. Con un niño de este se hallaba el 1.º de Julio, a mediodía, en el rellano de la escalera, cuando vió subir un hombre, ni alto ni bajo, ni flaco ni gordo; pero que le causó muchísimo miedo, porque además de llevar el sombrero calado, vestía un terno de cuadros blancos sobre fondo oscuro. El tal llegó a la puerta de doña Luciana, y entró sin necesidad de tocar el timbre.

La Angela, que estaba ya con la mosca a la oreja desde que por la mañana había tropezado con Higinia en la escalera, la cual Higinia, que iba en chancletas le echó así... una mirada... se puso a escañar, y creyó percibir el rumor de una ligera disputa.

Por la noche, a eso de las once y media, estando la testigo en la ventana de la cocina, vió salir del cuarto de doña Luciana dos hombres que bajaban atropelladamente. Se asustó muchísimo; pero a las dos volvió a asomarse. Miró a lo alto, y vió en el cuarto de doña Luciana una luz que se apagaba de improviso. El suceso fué entonces enorme; retiróse aterrada y con el *corazon traspasado*, y a poco oyó los gritos de ¡auxilio! ¡socorro! ¡fuego! Momentos después entraba en el cuarto de la víctima. Ah, no se le olvidará nunca el tremendo espectáculo. De allí viene su enfermedad...

Recuerda lo mucho que doña Luciana la quería, y habla de un saquito con diez mil duros que dicha señora sacaba de su casa un día en que hubo temores de incendio.

Doña Luciana—murmura entre sollozos la testigo—se empeñaba en llevarme a su casa, y me ofrecía cinco ó seis duros mensuales, por creerme una criada modelo; pero tenía la señora muy malos antecedentes, no por ella sino por el hijo.

La sombra de la muerte la sigue a donde quiera que vá, y pide por tanto el castigo de aquellos que le ocasionaron una enfermedad tan larga y de la cual no se halla todavía repuesta.

Contestando al Sr. Rojo Arias, dice que no pudo reconocer al hombre que subió, porque no sabía el *remordimiento* que llevaba; que salió hace cuatro meses del Hospital; que cuanto ha declarado lo dijo después en la consulta del Sr. Mariani, delante de las hermanas de la Caridad, y que no ha conocido al director de El Liberal, hasta ahora.

Presidente.—¿Y usted no dijo nada a sus amigos de cuanto ahora ha declarado?

Como yo no he sido nunca habladora, no me gusta contar a los amigos nada de lo que veo, y además como son cosas muy serias y hay que hablar con el punto de la verdad...

El fiscal llama la atención de la sala sobre la gravedad de la declaración de la testigo, y pide que se acuerde un reconocimiento de la casa, a fin de acreditar si desde la ventana de la cocina del principal se puede ver a quien entraba y salía en el cuarto de doña Luciana.

A esta petición se adhieren todos los letrados así como el Sr. Rojo Arias, quien a fuer hombre experto, desea que se evacúen inmediatamente las citas.

Y se va Angela Santa María, con el corazon traspasado, echando a Higinia una mirada de indignación, y enderezando otra muy insinuante a los bancos de la prensa.

La buena mujer debe de ser nictálope, a menos que pague de mentirosa. Porque ojos de gato se necesitan para ver a dos hombres que bajan la escalera entre once y media y doce de la noche; es a saber cuando la escalera, según el Sr. Mariani, está a oscuras.

Bien hará en curarse. Seguros estamos de que además de iodo, necesita una buena alimentación que contraste sus debilidades de cabeza.

MAS TESTIGOS

El Sr. Goyeneche no aporta dato alguno.

En cambio Ricardo García Olalla vió a Vazquez Varela barbado, en el paseo de Santa Engracia y en compañía de una señora. Está bien seguro de ello. Le vió después *al natural* en la corrida de toros del segundo domingo de Junio.

Tiene seguridad completa.—¿A qué distancia se hallaba?—A unas veinte varas; el testigo estaba en el 2, y Varela en el 1.—¿Tanta distancia como hasta el fondo de este salón?—Precisamente.—¿Y no siente dudas?—Ni por asomo; me fijé en él porque sabía que se hallaba en la cárcel.—¿Desde cuándo le conoce?—Desde ocho ó nueve meses antes del crimen.

Aquí el Sr. Rojo Arias le dirige una habilísima pregunta:

—En aquellos nueve meses ¿cuántas veces le había visto antes de encontrarle en el paseo de Santa Engracia?—Una sola.—¿Y cómo sabía que estaba preso?

El bueno del hombre cae en la trampa como un doctrino, y contesta con la mayor frescura:—Pues porque lo dijeron los periódicos.

No se necesita saber más, ni siquiera el dato de que fué a un empleado de El Liberal a quien comunicó primeramente la noticia.

El guardia municipal Marcos Lopez, en el que la acción popular cifraba sus esperanzas, no fué al número 169 de la calle de Fuencarral a cobrar la cuota de la freiduría andaluza, sino a una casa de juego de la Carrera de San Jerónimo, y a otra

cosa con cosa. Es también nietalope, y padecía de jasmón en la Cárcel-Modelo. Gracias á lo primero veía perfectamente en la oscuridad; con motivo de lo segundo, se dedicaba á observar á altas horas quién pasaba por las galerías.

Se suspende la sesión por diez minutos. Durante el intervalo un togado declara energicamente haber oído decir á la Ángela que el señor Araus le era ya conocido.

UN PERIODISTA INSENSATO

Reanudada la sesión, comparece el redactor de *La República* D. Joaquín Estéban Romero.

Estaba en la Cárcel-Modelo cumpliendo condena por delito de imprenta; y que el día 2 de Julio encontró en el paseo á Varela, á quien no conocía hasta entonces ni sabía que estuviese en la cárcel, y comenzó á hablar con él acerca del asesinato de su madre.

A las once de la noche del mismo día recibió en su celda la visita del Sr. Millán Astray, quien le interrogó sobre la conversación con Varela, y le preguntó su opinión acerca del crimen á lo cual contestó el testigo que sospechaba que el crimen se había preparado desde la cárcel.

Dice que oyó asegurar al Sr. Quero, ex-director de *El País*, y preso también en la Cárcel-Modelo, que pocas noches antes del crimen, había visto pasar por la galería al vigilante Rico, con otro á quien no pudo conocer.

Considera el declarante sencillísima la salida de la Cárcel por el departamento de políticos, bastando la complicidad del director y un vigilante, por ser los que tienen las dos llaves de la puerta.

Interrogado por el fiscal dice que sospechaba que Varela hubiera matado á su madre por haberlo intentado ya otra vez.

El Sr. Rojo Arias pregunta al testigo: cómo siendo redactor de uno de los periódicos de la acción pública no ha publicado en él lo que acaba de declarar ó no lo ha declarado anteriormente ante el juzgado.

A esto responde el testigo, después de algunos rodeos que motivan la repetición de la pregunta, que no lo publicó en el periódico porque su situación en la cárcel era muy delicada y le iba en ello la vida, y que no declaró ante el juez instructor porque éste ya tenía noticia del caso por referencias, y si no le llamó á declarar fué, sin duda, por no estimarlo conveniente.

—¿Recuerda el testigo haber dicho en alguna parte, tal vez en este mismo local, que tenía un criterio particular respecto al crimen, y otro como redactor de *La República*, pues por decoro de la prensa asociada había que sostener lo dicho?

—Todo lo contrario. Lo que he dicho ha sido que como particular, y como redactor de *La República*, tenía la misma opinión.

—¿Y qué motivos tiene usted para creer que Varela fué el asesino de su madre?

—Sus antecedentes, y haber querido matarla cuando vivían en la calle del Barquillo.

—¿Sabe usted dónde fué herida doña Luciana entonces?

—Sí, señor. En una glitea.

—¿Y cree usted que para matar á una persona se la hiere en ese sitio, si existe la intención de matarla?

—No sería para matarla, pero tampoco para hacerle una caricia.

Varela manifiesta deseos de hablar, y el presidente no se lo permite. Su abogado dice que desea hacerle algunas preguntas, lo cual le es otorgado para cuando concluya de declarar el testigo.

Sr. Ruiz Jimenez.—¿Es cierto que cuando estuvo en la celda de usted el Sr. Millán, le dijo que el también tenía la misma sospecha de que el crimen hubiese sido preparado en la Cárcel?

—Sí, señor.

—¿Y es cierto que usted ha reservado su declaración para el juicio oral, por creerlo así más oportuno?

—Sí, señor.

El Sr. Díaz Cobena.—¿En la conversación que tuvo usted en su celda con el Sr. Millán, respecto á quién pudiera ser el autor del crimen, ¿no le indicó persona alguna?

—No, señor. Pero supuse que me había comprendido, por algunas palabras suyas, y que éramos de la misma opinión.

—¿Vió usted alguna vez pasar al vigilante Rico con otra persona por la galería?

—Yo no lo vi. Lo oí decir al Sr. Quero.

—¿Y sabe usted si el vigilante Rico pasaba en cumplimiento de su deber?

—No, señor.

—¿Ha sospechado usted que el Sr. Millán pudiera ser cómplice de las supuestas salidas de Varela?

—He hablado con él varias veces y siempre le he dicho que pudiera resultarle por ello alguna responsabilidad, aunque saliera Varela sin su conocimiento.

—¿Es cierto que le escribió usted una carta diciéndole que creía era tan inocente de todas las acusaciones que se le dirigían, que pensaba escribir algunos artículos en su defensa?

—Lo que hay es que habiéndome dicho que el Sr. Millán tenía 20.000 duros por su participación en el robo y asesinato, no lo creí... y sigo no creyéndolo.

El Sr. Millán Astray se agita atacado de una convulsión, y varios abogados y procuradores acuden en su auxilio, produciéndose alguna confusión que interrumpe el curso del juicio por algunos momentos.

Continúa el interrogatorio del Sr. Díaz Cobena.—¿De manera que, según eso, hizo usted una reserva mental en la carta al no suponerle merecedor de las acusaciones que se le dirigían, sino en lo referente á la salida de Varela, porque usted hablaba de todas las acusaciones?

—Es que, como llevó la carta un vigilante de la cárcel, no creí prudente manifestar esa sospecha.

—¿Pero afirma usted que el Sr. Millán haya permitido salir á Varela?

—No, señor.

El Sr. Rojo Arias.—¿Y tiene usted algún fundamento para creer que salía?

—Me fundé en haber oído pasar gente por la galería, y en que algunos le han visto fuera de la cárcel.

LO QUE DICE VARELA

El Sr. Rojo Arias.—¿Recuerda usted haber tenido con el testigo la conversación que él ha referido?

Lo que ha dicho ese señor es falso, á excepción de algunos hechos. En primer lugar no me habló por primera vez cuando ha dicho, sino que era amigo mío y amigo íntimo, porque él quería serlo, más que yo de él, y puedo probarlo, desde antes de entrar yo en la Cárcel.

No he estado nunca en el paseo de políticos. Y si ese señor ha creído que soy criminal y él es una persona digna, no ha debido jamás darme la mano, y puedo probar también con el testimonio de varios señores aquí presentes y de un hijo del señor Alvarro Rodrigo, que no hace muchos días al querer darme la mano, yo le escupí y se la negué.

También hago presente á la Sala que ese testigo tiene un resentimiento con Calero porque éste le quiere pegar en cierta ocasión.

El Sr. Rojo Arias.—Aunque hay manifestada contradicción entre lo dicho por el testigo y por mi de-

fendido, lo dejo á la consideración de la Sala, y no pido un careo.

La acción popular se asocia á un careo que nadie ha pedido.

Presidente.—No hay careo. Se suspende el juicio.

EL IMPUESTO SOBRE UTILIDADES

La carta que bajo este mismo epígrafe publicamos ayer, suscrita por nuestro muy querido amigo D. Federico Ortiz, ha obtenido inmediata contestación. Viniendo ésta de persona tan competente en asuntos económicos como el Sr. Trompeta, le damos cabida con verdadero placer, á reserva y sin perjuicio de terciar en un debate que tanto interesa al comercio y á la industria.

Sr. D. Federico Ortiz.

Mi antiguo y querido amigo: Ocurriencia ha sido la tuya, consultar mi opinión acerca del proyecto contra la industria y el comercio, presentado á las Cortes por el ministro de Hacienda, y hacerlo, no particularmente, como pudiera haber sido, sino en las columnas de *El Globo*, el diario de tu constante predilección.

Es evidente que con ello pretendes tirarme de la lengua, ó mejor dicho, de los puntos de la pluma. ¿Y qué quieres que te diga? Ya has dicho tú algo de lo mucho que hay que decir, y en ello estamos conformes.

—Pero te acuerdas, ó lo has oído referir, de lo que pasó en nuestro país, con el telégrafo, que se gastó un dineral en la construcción de los ópticos, cuando ya en todas las naciones se establecían los eléctricos? Pues algo de eso acontece ahora. En Inglaterra hace mucho tiempo que la opinión y los hombres de gobierno se han pronunciado contra el *Incorrupt*, de lo que es un desdichado recuerdo el proyecto de D. Venancio, y se busca la manera de sustituirlo, y hé aquí la ocasión en que nuestros hacendistas pretenden copiarlo, pero bastardeando el sistema, ya por sí mismo rematadamente malo.

Con tiempo y espacio me prometí traducir y publicar un notable trabajo, dado á luz en una Revista de la *Financial Reform Association*, de Liverpool, que justifica mi aserto, y en el que la crítica menos importante es la del carácter inquisitorial del impuesto. (*The inquisitorial character of the tax.*)

Más la diferencia que más resalta entre el original y la copia, es que mientras en Inglaterra el impuesto se cobra á los que tienen ó se les prueban utilidades superiores á 150 libras esterlinas, aquí, como diría Ducezal, no ha de escaparse ni una rata.

Por de pronto, D. Venancio, que ya demostró ser enemigo hácia los gremios, disolviendo el sindicato, cuando fué ministro de la Gobernación, disuelve ahora los gremios mismos, de los cuales dijo Brabo Murillo (un hacendista de los tiempos moderados, que ya queríamos en estos tiempos liberales, otro igual, para los días de gala), «que por lo que á España se refiere, en el subsidio industrial; al hablar de las agremiaciones, se habrá dicho la última palabra.»

Y efectivamente, los gremios desaparecen. Por el proyecto, las actuales las tarifas se consolidan, no sin englobar el 10 por 100, en sustitución al su primido impuesto sobre la sal, y el 6 por 100 de co-branza, (después de los dos 15 por 100 que nos englobó el Sr. Camacho, ó sea los impuestos *transitorios*, de guerra y ventas), y con el aditamento del tanto por 100, que sobre ellos se impongan para gastos municipales y provinciales, y esta cuota fija será la que pague todo el mundo, á manera de licencia para ejercer su industria ó profesión, según reza el preámbulo del proyecto.

Los contribuyentes, cuyas utilidades, que han de sufrir un impuesto de 10 por 100 (1), supere el importe de éste á la cuota fija, pagarán la diferencia aparte. Pero aquellos que tengan la desdicha de no haber ganado lo bastante, ó hayan sufrido pérdidas, pagarán la expresada cuota fija, y en paz.

Acabarán, pues, las disputas de los agremiados, y ahora tendrán que sostenerlas con los funcionarios de la Administración; pero los millares que en la actualidad satisfacen cuotas menores de la fija en virtud de los repartos del gremio, dejarán de disfrutar de esa indispensable ventaja, de lo cual resulta que el ministro, al querer buscar las vueltas á la media docena que se hacen ricas, viene á castigar, desde luego, á tantísimos como viven ó vejetan en medio de trabajos ó privaciones sin cuento.

Te ha llamado la atención la curiosa disposición de la base 17 del proyecto, que ordena colocar el recibo de la contribución á la entrada de los establecimientos, y omite el resto de la misma, que establece que en los *membres de las facturas, etiquetas, anuncios y demás documentos que se refieren á la industria*, ha de estamparse el número de la matrícula, la tarifa, el concepto y la cuota que se pague, so pena de multa de la tercera parte de la cuota.

Cómo te arreglarás tú para poner todo esto en los innumerables chirimboles (no en los de D. Juan Valera, sino en los de tu Bazar), es cosa que me maravilla; pero, mucho ojo, pues una sola etiqueta de cualquier monigote de los que vendes, que no llene aquellos requisitos, ha de costarte la tercera parte de la contribución que te resulte en suerte.

En fin, las juntas directivas del Círculo de la Unión Mercantil y de la Cámara de Comercio, se reúnen esta noche para tratar del asunto; tengo noticia que otras de las provincias están ya haciendo lo mismo, y por mi parte nada más tengo que decir á tus instancias. Estas corporaciones cumplirán con su deber.

Tu afectísimo amigo,
ILDEFONSO TROMPETA.

SECCION DE NOTICIAS

El señor marqués de Seoane, actual secretario del Ateneo ha regalado á la Biblioteca de este Sociedad las obras de medicina que constituían la librería especial de su ilustre abuelo el famoso médico D. Mateo Seoane.

Este generoso donativo consta de un número considerable de libros antiguos de mérito relevante muchos de ellos, y se completará con las obras modernas y las revistas nacionales y extranjeras que merezcan adquirirse, para que la Biblioteca del Ateneo pueda ser un centro de estudio útil á los señores médicos que sean socios de la casa, y del que carecen en la actualidad los médicos de Madrid.

También se reciben ya en la Biblioteca del Ateneo las revistas especiales de la Exposición Universal de París, así científicas como artísticas.

El ministro de la Gobernación puso ayer á la firma de la regente el reglamento del nuevo cuerpo de Correos y el decreto autorización para presentar á las Cortes el proyecto sobre arriendo de líneas telegráficas en determinadas horas del día á las empresas periodísticas.

De ambos proyectos nos ocuparemos con más detenimiento.

— Hoy 8, á las nueve de la noche, el señor conde de Morphy, presidente de la sección de Bellas

Artes del Ateneo de Madrid, dará su segunda conferencia sobre el tema «Bethoven y sus obras» con la cooperación del célebre pianista francés monsieur Planté, á cuyo cargo estará la ejecución de los ejemplos, que serán los siguientes:

1.º Sonata número 14, en do sostenido menor, op. 27, núm. 2.

2.º Sonata número 17, en re menor, op. 31, número 2.

3.º Sonata número 21, en do, op. 53.

4.º Sonata número 23, en fa menor, op. 57.

— Anoche se reunió en el Círculo de la Unión Mercantil, el gremio de banqueros de esta plaza, habiendo tomado por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.º Redactar una exposición á las Cortes protestando del proyecto de ley de reforma de la contribución industrial; y

2.º Gestionar cerca de las Juntas directivas del Círculo de la Unión Mercantil y de la Cámara de Comercio para que éstas coadyuven para impedir la aprobación de la ley.

— En el Ayuntamiento se ha constituido la Junta encargada de formar el nuevo censo, compuesta de los Sres. Ruiz de Velasco, Becerra Bell, Zozaya, Lopez Dávila, Miranda Lillo y Gomez Herrerero.

— Se ha dictado auto de sobreseimiento en el proceso á que fué sometido D. Víctor Teijón, por supuestas coacciones ejercidas en la Cárcel-Modelo, á propósito de la suspensión del Sr. Rodríguez Aldao.

— Según telegrama recibido del gobernador de Canarias, ayer tarde se suicidó, arrojándose á un estanque, una vecina de Tañina.

Al llevar á cabo su fatal resolución tiró al agua dos niños de corta edad.

Se ignoran las causas que la indujeron á tomar tan fatal resolución.

— La comisión de policía urbana se reunió ayer tarde en el Ayuntamiento para firmar el dictamen favorable á la concesión hecha al Sr. Calderón, referente á los servicios de limpieza pública de la capital.

— Esta tarde á las tres se reunirá la sección de Hacienda del Ayuntamiento para examinar é informar la solicitud de los gremios de alcoholeros, aguardientes y licores, relativa á las patentes, con objeto de que pueda resolver en breve el municipio la petición de los gremios en sesión pública.

— A las ocho y media de la mañana de ayer fué ejecutado en Brihuega el reo Manuel Parra Alonso.

— Una comisión de diputados valencianos conferenció ayer tarde con el presidente del Congreso, Sr. Martos, con objeto de interesarle en la resolución de algunos asuntos favorables á aquella provincia.

— La junta de gobierno del Círculo de la Unión Mercantil, en sesión celebrada anoche, acordó, en vista de la gravedad que encierra el proyecto de ley de la reforma de la contribución industrial y de comercio, presentado á las Cortes por el ministro de Hacienda, convocar para mañana jueves, á las nueve de la noche, á una reunión general, que habrá de celebrarse en los salones de aquella Sociedad, á todos los síndicos de los gremios á quienes afecta el referido proyecto de ley.

— En atención á la imposibilidad de citar personalmente por la premura del tiempo, se ruega á todos los señores síndicos su asistencia, sin necesidad de otro aviso.

SUCESOS DE AYER

La Guardia civil del puesto de Tetuan, detuvo ayer tarde en los Cuatro Caminos á tres caballeros, presuntos autores de varios robos cometidos recientemente en aquellas inmediaciones.

Fueron entregados al juez de instrucción de guardia, el que dispuso con gran acierto su traslación á la Cárcel Modelo.

— A la puerta del ministerio de Hacienda puso fin á su existencia un hombre de sesenta años, llamado José Pardo Borja, disparándose un tiro de pistola sobre la sien derecha.

El suicida oyeron que era empleado de dicho ministerio, mientras otras personas afirmaban ser el dueño de una empresa de carruajes establecida en la calle de la Aduana.

El juzgado de guardia empezó á instruir las primeras diligencias, disponiendo fuera trasladado al depósito judicial.

La Gaceta de hoy no contiene disposiciones de interés general.

Se anuncia una interperación al ministro de Marina por haber dictado una real orden autorizando la adquisición ó aplicación á buques de la armada de blindajes que no son los considerados como mejores por los cuerpos técnicos.

Y si el hecho es verdad, bien lo merece el asunto.

— Con el presidente del Congreso Sr. Martos, conferenció ayer el señor conde de Toreno, conviniendo á nombre de la minoría conservadora en que se limiten á la primera hora de cada sesión las preguntas, destinándose las tres restantes á los asuntos que figuren en el orden del día.

— A la *Epoca* no le parecería mal que su director Sr. Escobar, que anteaer juró el cargo de diputado, recibiese la boleta antes del verano siempre que la nueva elección se hiciese abajo la misma ley que la anterior.

Lo cual equivale á decir que con la del sufragio no espera el Sr. Escobar ser diputado.

Como él piensan casi todos los conservadores. De aquí su oposición al proyecto.

— Se dijo ayer que el Sr. Galiana, abogado defensor de la Higinia Balaguer, se halla sujeto á una sumaria militar por desacato á un guardia civil; pero el hecho no pasa, según parece, de que se instruya expediente por frases cambiadas entre el señor Galiana y el guardia que custodiaba la prisión provisional de la Higinia en las Salesas, por haber tratado aquél de verla y resistirse el centinela en cumplimiento de la consigna recibida.

— Hoy se verificará en el Congreso la elección por papeletas del individuo que ha de sustituir en la comisión de actas al difunto Sr. Nuñez de Velasco. Aspiran al puesto los Sres. Lacerna, Comenge y duque de Almodóvar. El candidato del gobierno se cree ser el primero.

— El hecho de haber visto salir juntos de casa del Sr. Sagasta á los Sres. Montero Rios y Moret ayer al medio día, fué motivo para que se hiciesen algunos comentarios, suponiendo que su visita hubiese sido motivada por algo trascendental.

— Acaso lo fuera. Pero la verdad es que su encuentro en casa del Sr. Sagasta fué puramente casual, y que ya allí, hablaron de todos los asuntos de actualidad sin entrar en detalles minuciosos, y menos aun en deducciones que les habrían llevado muy lejos.

— Continuamente ocupan los periódicos conservadores en señalar las muestras de disgusto que dan algunos individuos de la mayoría por diferentes causas, y no vemos que figure entre ellas la que más contrariedad produce á los ministeriales. Que es ver cómo el gobierno deja pasar los días sin decirse á nada, cual si le fuese indiferente; que proyectos que el del sufragio, de trascendental impor-

tancia para el partido liberal, se discutan ó no, y dejando que trascurra el tiempo para que luego la discusión de los presupuestos se haga precipitadamente y sin el detenimiento que la materia tan compleja é interesante requiere; ó lo que es peor, que no se discutan, como algunos temen.

Sobre esto sí que hemos oído nosotros quejas amargas en círculos formados de muchos y buenos amigos del gobierno, que se duelen del abandono en que éste les tiene, y del olvido á que parece haber relegado sus más solemnes compromisos con la opinión liberal del país.

— Se pensó ayer en celebrar consejo de ministros; pero consultado el caso por el Sr. Sagasta con algunos de sus colegas, convinieron en que no había asunto urgente que lo hiciese preciso. No habrá, pues, consejo hasta mañana con la reina regente.

— La importante casa editorial de D. Juan Muñoz Sanchez, en esta corte, calle del Pícar, número 3, ha adquirido la propiedad del periódico *El Correo de la Moda*, que le ha cedido D. Gregorio Estrada.

— Dedicada exclusivamente al bello sexo esta publicación, que lleva 33 años de existencia y es una de las mejores en su género, como lo prueba la numerosa suscripción con que cuenta, á que contribuirá no menos en adelante su nuevo propietario, que no perdonará medio para que las señoras suscriptoras obtengan siempre todas las novedades que se publican en el extranjero.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

COMEDIA. Esta noche se verificará en este teatro la primera representación de la ópera cómica en tres actos titulada *Josephine vendue par des Savars*.

LARA. El beneficio del representante de este teatro, D. José Mayquez, se verificará hoy miércoles, poniéndose en escena *El señor gobernador* y *La ducha*.

En el mismo teatro se estrenará mañana jueves un sainete en un acto, original de un aplaudido autor, titulado *Los maliciosos*.

PARA CURAR POR SÍ MISMO

Las enfermedades nerviosas, asma, parálisis, ataxia, gota, reumatismo, impotencia, neuritis, neuralgia, obesidad, constipación, sordera, etc., sin remedio interno, consultad por correspondencia á los eminentes doctores especialistas del Instituto Galvano-dérmico Breveté, 8, rue Tronchet, París, ó pidiid al señor director el folleto explicativo que se envía gratis. Los enfermos que pueden ir al Instituto son curados allí seguramente sin temor de equivocarse.

Las personas inapetentes recobran las ganas de comer, tomando el jarabe de hipofosfatos de Climent, y es notable la prontitud con que se manifiesta dicho efecto.

Compuesto únicamente de hojas y flores, el **THE CHAMBARD** (té Chambarde), es el más natural, el más eficaz y el mejor de los Purgantes. Su gusto agradable, su acción dulce, que no causa ni molestias ni fatigas, hacen de él el purgante preferido de las personas más delicadas y más difíciles. Se vende en todas las Farmacias: 1 fr. 25 la caja.

El VINO de QUINIUM

A. LABARRAQUE

miembro de la Academia de Medicina de París, es un medicamento energético y dulce á la vez, que conviene á todas las personas debilitadas; á los adolescentes fatigados por un crecimiento muy rápido; á las muchachas, que encuentran dificultad en formarse y desarrollarse; á las señoras que acaban de dar á luz y á las nodrizas; á los ancianos debilitados por la edad; á los diabéticos, á los convalecientes de calenturas tifoideas, de neumonías, y en general, á los que padecen:

del ESTÓMAGO;
de ANEMIA;
de AGOTAMIENTO de FUERZAS;
de FIEBRES.

FABRICACION: Casa L. Frere, 19, Rue Jacob, París, y venta en todas las Farmacias.

Pastillas Bonald. Lo más eficaz que se conoce para las enfermedades de la boca y garganta. Farmacia, Gorguera, 17 y boticas de España.

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ	BAJ
4 por 100 al contado.....	77-00	76-90	»	0,10
— fin de mes.....	77-10	76-90	»	0,20
— pequeños.....	77-10	76-85	»	0,15
— exterior.....	79-20	78-95	»	0,25
4 amortizable: al contado.....	91-00	90-50	»	0,50
— pequeños.....	91-05	90-40	»	0,65
Billetes de Cuba: al contado.....	107-70	105-65	»	0,05
Banco de España: acciones.....	417-00	417-00	»	»
— Hipotecario: id.....	000-00	000-00	»	»
— Id. cédulas 5 por 100.....	000-00	114-90	»	»
— Id. cédulas 6 por 100.....	193-00	000-00	»	»
— Obligaciones 5 por 100.....	000-00	000-00	»	»
O.º de Tabacos, acciones.....	111-25	111-25	»	»
Let. se: Londres, á 90 días vista.....		25,84		
— 8 idem.....		25,95		
— Berlin á 8 idem.....		0,000		
— París á 8 idem.....		2,80		

Operaciones de préstamo y descuento al 4 por 100 anual.

BOLSEIN

Madrid: centado 00'00, fin 76'60, próximo 00'00.
Barcelona: interior 76'50, exterior 78'55.
París, 76'62. Londres 76'28.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 7.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español 76'70, 3 por 100 francés 87'70.

LONDRES 7.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 76'50.

PARIS 7.—Bolsa: fondos franceses 3 por 100, 87'50 y 4 1/2 por 100, 105'70.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior 76'65.—Obligaciones de Cuba, 512'00.—Consolidados ingleses, 89 1/16.—Última hora, á por 100 exterior español 76 21/32.

LONDRES 7.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 76 1/4.

Temperatura.

A las ocho de la mañana, 13.
A las doce, 20.
A las cuatro de la tarde, 18.
A las seis id., 16.
La máxima fué 21.—La mínima 13.
Barómetro, 705.
Variable.

TIP. DE EL GLOBO, Á CARGO DE J. SALGADO DE TRIGO
San Agustín, núm. 2.

GRAN FABRICA DE CORSES

COLEGIATA, 11



11, COLEGIATA

BORREGO Y CRESPO propietarios de esta GRAN FABRICA que sostiene 200 OPERARIOS, y cuya produccion se eleva á 300 CORSES DIARIOS, han establecido la venta al por menor exclusivamente para Madrid, donde obtendrán las compradoras todas las ventajas que ofrece la venta directa por el fabricante. Hay más de 90 MODELOS desde el de seda y tul, última novedad, hasta el más modesto, á precios sumamente económicos, realizándose en el día cualquier encargo ó pedido por importante que sea.

POR EL MINISTERIO DE FOMENTO SE NOS HA CONCEDIDO PRIVILEGIO DE INVENCION POR 20 AÑOS por un corsé llamado CORAZA, especialidad de esta Fábrica, siendo tres las calidades y al alcance de todas las compradoras.

SANTO DEL DIA

Virgen de los Desamparados.

ESPECTACULOS

ESPAÑOL.—8 3/4.—F. 17.—de ab.—T. 2.º impar.—Vida y milagros de San Isidro Labrador.—Baile final.

COMEDIA.—9.—T. 2.º.—Josephine vendida por sus Sacras.

APOLLO.—8 3/4.—Plato del día.—La del piso cuarto.—Las tres B. B. B.—Plato del día.

LARA.—8 3/4.—P. 21.º de ab.—8.º serie.—T. 3.º impar.—(Beneficio).—El señor Gobernador.—Segundo acto.—La ducha.—Segundo acto.

ESLAVA.—8 3/4.—La invencible.—sol (estreno).—1.º Roma por todo.—El país de los insectos.

PRICE.—8 1/2.—Grupos espectaculares de ejercicios equestres, gimnásticos, cómicos y acrobáticos.

HIPODROMO.—8 3/4.—5.ª presentación de los célebres Colibries.

RELOJES

para pared y sobremesa desde 5 ptas. Remontoirs plata para caballero desde 25 ptas. Garantía de 1 á 3 años.

Lopez hermanos.

18.—MONTERA.—13

Se vende un hotel, una sillería dorada Luis XIV y otros efectos. Se cambian por casas y se venden al contado y á plazos solares, calles Zurbano, Miguel Angel y paseo Oberisco. Razón Ferraz 66.

Dr. Gñi, especialista en riñes y matriz. Monterá, 11.

A VESTIRSE BIEN Y BARATO VAYAN A LA GRAN SASTRERIA DE ESCUDERO

15, PLAZA DEL ANGEL, 15 (Frente á Espos y Mina).

CANCER Curacion segura con el específico vegetal inofensivo de Manuel Gallo, presentado á la Academia de Barcelona. Calle de San Juan, 6 BARCELONA.

ETIQUETAS ACUÑADAS EN RELIEVE MUESTRAS GRATIS V. FRANCO RODOLFO MARCUS Barco, 9.—Madrid



Relojes níquel desde 9 pesetas; id. de acero, desde 20; id. de plat. desde 36; id. de par. desde 5. Un año garantía. Manufacturas norte-americanas. Fuencarral, 25

MEDALLA Y DIPLOMA DE HONOR



El aceite CHEVRIER es desinfectado por medio del Alquitran, sustancia tónica y balsámica que destruye moho las propiedades del aceite.

El aceite de HIGADO DE BACALAO FERRUGINOSO es la única preparación que permite administrar el Hierro sin Constipación ni Cansancio.

DEPOSITO GENERAL DE PARIS: 1, rue Faub.-Montmartre, 21 En ESPAÑA todas Farmacias

Un matrimonio sin hijos desea una porteria. Darán razon, Pelayo, 18, carniceria y Mesonero Romanos, 3, litografía.

INSTITUTO AUDET.—HOTEL DE SALUD

66, FERRAZ, 66. MADRID

LA CURACION DE LA TISIS

Las Píldoras antisépticas del Dr. Audet, aprobadas por las Sociedades de Medicina de Francia y Nacional de Higiene Pública de París, constituyen el único remedio para combatir la tuberculosis. Médicos ilustres que entendiendo honradamente incurable la tisis habían alarmado á las familias, aseguran y certifican hoy, despues de rigurosas comprobaciones, que con las Píldoras Antisépticas se curan tísicos condenados antes á una muerte cierta. Calman la tos, moderan la expectoracion, cortan los sudores, alcanzan las fuerzas y abren el apetito. Remedio para 15 días, 10 pesetas.

PARA CURAR EL ESTÓMAGO

El Estomacal Robin cura los padecimientos del estómago: gases, acideces, pereza en las digestiones, dolores, astricción, vómitos biliosos, etc., desaparece todo á las primeras tomas. Remedio para 6 días, 3 pesetas.

PARA LAS ENFERMEDADES SECRETAS

Impotencia, debilidad genital, espermatorrea, consecuencias de excesos, abusos de todo género, etc., se curan positivamente con alguno de estos cuatro remedios: Fluido Vital, 5 ptas. Gotas Viriles, 6 ptas.; Glóbulos Vitales, 25 pesetas; Perlas del Serrallo, 40 ptas., debiéndose empezar por hacer uso del Fluido Vital, no habiendo necesidad de usar los otros sino cuando no se obtiene resultado, por ser muy rebelde el padecimiento ó muy avanzada la edad de la persona.

PARA CURAR LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Sífilis, herpes, escrofulismo, artrismo, catarrros de la vista, del pecho, bronquios, garganta ó vejiga, toses y resfriados, primer grado de tisis, viruela, sarampion y demás malos humores, se curan prontamente con el Antiseptis Audet, 2 pesetas caja. Efecto á las 24 horas.

Tónico especial del Dr. Hollek de Nemeyer.—Vigoriza el sistema nervioso; acrecienta la fecundidad; cura la impotencia; pérdidas; sacude la tristeza y las monomanías; aporta un gran bienestar; fortifica los nervios y aumenta la agilidad; despierta muchas ganas de vivir; enriquece la sangre, perdiendo linfa; cura toda excitación; mejora la afabilidad de carácter; aumenta de prisa el poder genital; aleja la vejez y cura la parálisis; cura las hidroesías atónicas; combate toda adinamia; entona, alegra y vivifica; regenera el poder intelectual; aviva la voluntad; cura la anemia; cura la clorosis; aumenta la fuerza digestiva; devuelve la salud, que es la mayor felicidad, 5 pesetas.

Antitortorico.—Cura la sordera y demás padecimientos del oído, 4 pesetas.—Antidiabético Audet.—Cura la diabetes glicosúrica ó azúcar excesivo en la orina; calma la sed y el hambre, y disminuye la secreción de la orina, que deja de ser dulce, 3 pesetas.—Antisifítico Audet.—Cura los accidentes todos de la sífilis, desde el período de invasión al de ceguera, 4 pesetas.—Antireumático Audet.—Cura los dolores reumáticos articulares, musculares, fijos é inconstantes, 4 pesetas.—Asmático Seydehem.—Cura el asma, 10 pesetas.

Existen remedios para todos los padecimientos crónicos que afligen á la humanidad, los cuales son curados con gran fortuna por sus nuevos sistemas. Pedir explicaciones y noticias al Instituto Audet, Ferraz, 66, Madrid, quien remite á todas partes, previo envío de su importe en sellos ó giro, los remedios antes citados con las oportunas prescripciones y regímen.—Venta: Madrid, Cármen, 41: Barcelona Formiguera, Ferrer, Laforcada, Bofill, Alomar, Cros, Andren, etc.; Pamplona, Marquina; Motril, Ramirez; Baena, Vixil; Valencia, Cuesta; Sevilla, Santa Paula, 3; Granada, San Jerónimo, 18; Castellón, Dr. Ferrer; Avila, La Puente; Segovia, Dr. Sanz; Bilbao, Orive; Zaragoza, Rios; Ciudad-Real, Sancho; Oviedo, Galvan y Ceñal; Burgos, Mozo; Pontevedra, Feijóo; San Sebastian, Uzabiaga; Santiago y Vigo, Bermejo; Lérida, Abadal; Valladolid, Minguez; Gerona, Vives; Tarragona, Cuchi; Linares, Lomba; Cádiz, Matosa; Andújar, Carrillo; Sacedón, Dr. Muela; Palma, Veleznuela; Lerma, Carrasco, Valls, Oller; Tortosa, Carpa; Vendrell, San Miguel; Aguilar, Castro; Vera, Dr. Cáceres; Jerez de los Caballeros, Coaraza, Alcolea de Peralta, Perez; Quintanar, Rocher; Almonte, Dana; Belmonte, Manillo; Denia, Comerma; La Guardia, Lera; Cieza, Dr. Mérida; Alcohuchel, Gradora; Llerena, Castaño; Cartagena, Rizo; Tolédo, Agustín; Santander, Pérez Molino, y boticas bien surtidas de España y extranjero.

NUEVO SISTEMA PARA OPERAR EN BOLSA 1.000 ptas. de renta con 500 ptas. Resultado de los 8 últimos meses: 800 pesetas de beneficio para un capital empleado de 500 pesetas. Pídase la circular á Mr. S. Polak, banquero, 30, Faubourg. Montmartre, París. Envío gratuito.

COALTAR SAPONINE DE LE BEUF Inventor. Sus notables propiedades desinfectantes, anti-miasmáticas y cicatrizantes, han hecho que se adquiriese en los Hospitales de París.

Empleado en compresas, gargarismos, inyecciones, es muy eficaz en los casos de llagas, cánceres, anginas, lardáceas, pérdidas blancas, etc., y sus cualidades astringentes y tónicas, le hacen incomparable para LA HIGIENE DEL TOCADOR lociones, cuidados de la boca que purifica, de los cabellos que tonifica, librándolos de la caspa, de la barba, para lavar los niños, etc., etc.

el frasco: 2.50 pesetas en España.

Fábrica en Bayona (Francia) en casa M. Le Beuf, farmacéutico de primera clase, antiguo interno de los Hospitales de París.

Depósito en las principales farmacias de España.—Desconfíese de las falsificaciones.

Fidase: Coaltar Saponiné Le Beuf.

DENTICINA INFALIBLE.—Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonia, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanja. Una caja, 12 rs., que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

PLANTAS Y FLORES EN LA GRANJA DEL ATANOR

PASEO DE MELANCÓLICOS, 4. Y CALLE DE MORENO NIETO, 1 (IZQUIERDA DE LA CALZADA DEL PUENTE DE SEGOVIA)

Hay de venta grandes colecciones de plantas de todos precios para adorno de habitaciones y jardinerías. En la misma se hacen toda clase de trabajos de flor, desde el más modesto al más delicado. Mas detalles ó noticias en el establecimiento (teléfono 1.111), ó en la oficina central, calle de San Miguel, 27, 1.ª izquierda (teléfono 1.149)

PILDORAS DE BRISTOL CURAN RADICALMENTE

todas las afecciones del Hígado

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de la Península.

Depositarlos. Señores Vicente Ferrer y Compañía. BARCELONA.

CALLOS Y DUREZAS SE CURAN A los 4, 5 ó 6 días segun la naturaleza del que use el Callicida Escrivá

Es inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha. No exige vendaje alguno; aplicacion sencillísima. 6 reales frasco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazares. Representante en Madrid R. Domingo, Cruz, número 19, Madrid. Depósito central: J. Escrivá, Fernando VII, núm. 7, farmacia, BARCELONA

VIGOR DEL CABELLO DEL DR. AYER MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE BARCELONA NO TIENE RIVAL

para impedir la calvicie y caída del cabello. Es el único que lo hace crecer vigorosamente. Evita positivamente las canas y devuelve al cabello cano su primitivo color dando á su raíz el vigor de la juventud. Cura infaliblemente la caspa, tiña, y todos los humores de la cabeza. De venta en casa Melchor Garcia, Capellanes 1, duplicado.—Hijos de Ulzurum y en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Enfermedades Secretas CÁPSULAS RAQUIN

Aprobadas por la ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS. Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos. La Academia ha obtenido 100 Curas sobre 100 enfermos tratados. Enjase la Forma de Raquin y el Sello oficial del gobierno francés. FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, F. St-Denis París, y en todas las Farm. del Globo

Elixir Digestivo de Pepsina de GRIMAULT Y Cía, Farm. en París

Deliciosa preparación que tiene la propiedad de suplir en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita:

Las Malas digestiones, Las Nauseas y las Acidias, Las Gastritis y Gastralgias, Los Calambres de Estómago, Los Embarazos gástricos, Las Enfermedades del hígado, Combate los vómitos de las mujeres encintas y tonifica á los ancianos y á los convalecientes.

En París, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS RABANO IODADO de GRIMAULT Y Cía

Este Jarabe más activo que el Jarabe antiescorbútico, excita el apetito, disuelve las glándulas, combate la palidez y la flojedad de las carnes, cura el gurmio, las costras de leche, las erupciones del cutis. Esta combinación vegetal, esencialmente depurativa, se tolera mucho mejor que los ioduros de potasio y de hierro.

En PARÍS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

FUCOGLICINA del D. GRESSY

Recomendase este precioso medicamento á los enfermos cuyo estomago no pueda soportar el aceite de Hígado de Bacalao. Tiene todas las propiedades de este y es mas activo. Agradable al paladar, la Fucoglicina no provoca accidente alguno en las vías digestivas.

En PARÍS, LE PERDRIEL & Cía, y en todas las Farmacias

PILDORAS de BLANCARD CON Yoduro de Hierro inalterable

Aprobadas por la Academia de Medicina de París, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo médico de San Petersburgo.

Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores puros, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginos; en la Clorosis (colores pálidos), Leucorrea (flor blanca), la Amenorrea (menstruacion nula ó difícil), la Tisis, la Sífilis constitucional, etc. En fin, ofrecen á los prácticos un agente terapéutico de los mas energicos para estimular el organismo y modificar las constituciones infáticas, débiles ó debilitadas.

N. B.—El Ioduro de Hierro impuro ó alterado es un medicamento inútil é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, exijase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40 DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

BAZAR LA CONFIANZA LUNA, 11 ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3

Grandes almacenes de muebles, camas, colchones, relojes, espejos, lámparas, arneses, lencería, géneros para caballeros, y otros artículos.

Casa sin rival en precios y condiciones.—Venta al contado y á plazos.

LUNA, 11 ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3

ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION ó directorio de las 400.000 señas

DE ESPAÑA, ULTRAMAR ESTADOS HISPANO AMERICANOS Y PORTUGAL Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera.

1889

Un tomo encartado en tela de más de 2.500 páginas.

C. BAILLY-BAILLIERE

Obra útil é indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona por insignificantes que sean sus negocios.

Se vende en la Librería editorial de D. Carlos Bailly Bailliere, Plaza de Santa Ana, número 10, Madrid.

PRECIO EN ESPAÑA, 20 PESETAS

A. F. ABRAHAMSON MÁQUINAS AGRÍCOLAS É INDUSTRIALES EXPOSICION PASEO DE RECOLETOS, 14 MADRID