

Leg. **II^o M**

t

N^o 4

Saynete Nuevo

La Malicia castigada

Up.^{to} 2^o

Tec- 1-157-7, C
(3)

Ayuntamiento de Madrid

1/29^{da}
Labradores
y labradoras

So
G. Dña

Calle y salen por la i^{ta}. todos los que pudiesen de labradores y labradoras
con sombreros de paja, cencer, hachadones, y almocafes cantando el A. y por
la d^{na} Bartolo de molinero, con un buxo cargado con don corales, encon
trándose al medio del teatro con los labradores y labradoras

Lab. 1^o. // Pien el pobre ha de vivir
a costa de su trabajo,
no haya penosa para trabajar
que sea de la pena se logre el descanso.

cta. Bart. // El mas infeliz hombre
del mundo he sido,
pues solo me acompaño
con los bozúcos.

Lab. 1^o. // Vamon vamon,
y para el sustento
vamon trabajando.

cta. Bart. // Pero mi tia
dice ay mucha corecha
de ellos ay d^{na}.

Lab. 1^o. // Al Dios Bartolo

Bart. // Al Dios hombre

Lab. 1^o. // Alonde van tan vengenos?

Bart. // Voy enremando latón
a ese bozúco.

Lab. 1^o. // Samuero,
como ha de saber latón
un bozúco?

Bart. // Pues no vemos

múl bonnicon que lo saben,
ô al menor lo dicen ellos?

10
S

Pues yo viendo que mi buxo
tiene andado ya por verlo
lo mas, para coneguar
ser un hombre de provecho;
quiere que aprenda latin,
y fabricarle con eso
su fortuna, porque al buxo
como proximo le quiero.

Lab.ª. Desdille, no sabeis que
dicen todos en el Pueblo,
que en zonto?

Bar. En en menzura,
y vorozon lo enaín viendo,
porque si yo fuera zonto
no seria molinero.

Lab.ª. Pues que fueras?

Bar. Yo seria:

Lab.ª. Que?

Bar. Mayorazgo al menor.

Lab.ª. Vamonos à trabajar
otra vez todos diciendo::

10
Vamon, vamon V.

Con el 10. se enzan los Labradores y Labradoras, quedando solo Bar
tolo, que à su verno se viene junto al bonnicon.

Bar. Descansa hermano bonnicon,

mismas que yo un rato pienso
en mi Siregria: Ah! malvada
muger, y como me han puesto!
Ya yo no me casare:
El tio queria, pero
la tia no quiso nunca:
El tio se escapo huyendo
por no poder aguantar
a su muger, y si es cierto
que ha muerto como ella dice,
que hago yo que no me muera
tambien, pues sin mi Siregria
nada, y solo aqui me quedo!
Ay padre de mi!

3°

(Llora)

(por la Sra)

S. Manuel. Bartolo?

Bartolo?

(Llora)

Bart. Ya no ay consuelo
para mi!

Man. Bartolo?

Bart. Dale,

si responderte no quiero
para que es llamarme, Vete.

Man. Porque?

Bart. Porque si te veo

(se lev. enojado)

se me vuelven al punto

las tripas dentro del cuerpo.
Ulan. Porque motivo?

Bart. Por nada,
solo porque has hecho empeño
de casarte con Frigoria.
Pero luego lo veremos,
porque si tu tienes maña,
yo tengo fuerza, y me atrebo
con ella á enrobarlo.

Ulan. Como?

Bart. Mandote antes.

Ulan. Ah perzo!

Bart. Por eso voy á la oreja:
No has de casarte.

St. Marco. ¿Que es esto?

Bart. En un hombre celoso,
que es lo mismo que un veneno.

Ulan. Vete con Dios.

Bart. Ya me voy.

Pero no andemos en fuego,
que si desde ay á Frigoria
la quieres, toco á deguello

Sta. - - - Vete al molino,
que allí vive la prender
por quien sus perzo

Ulan. Bartolo en el borrico, que va cantando este en sí mismo por la

(embriásele á puñadas
cayendo aminor en el
suelo)

(con apaxa)

Mat. Manuel, sabes lo que digo?

Man. ¿Que dices?

Mat. Que es mal agüero,
que antes de casarte empiezes
por la novia á tomar plácen.

Morales

Man. En casándonos verás
como tenemos coraje.

Mat. Yo conozco á mi casador
que no lo tienen por verlo.
Pero si antes de casarte
buelve (como me lo temo)
el tío Pericon, dime
que harán? Pues el hueso empeño
que solamente Bartolo
había de ser su yerno.

Man. Pericon venía? No creas
que venga, por que se ha muerto

Mat. Pericon ha muerto

Man. Si.

Mat. Pues yo á revivir empiezo.

Man. Porque?

Mat. Suspende la voz
y vade, como muy presto
veré tu tío.

Man. ¿Que dices?

Mate. Lo que oyes; clarito hablemos.

Yo quiero a la tía Ines,
y además de que la quiero,
quiero también su molino,

y quiero a ciento zalego
que hace algunos años que
del sol, la cara no vieron;
que amigo, su bien están
cada uno buscando de vermos.

Man. ¿Ella a tí se quiere?

Mate. Sí;

vaya hombre, no nos cansemos,
que me voy a transformar
en tu tío hecho, y derecho.

Man. Pero hombre, dime::

Salte por la día la tía Ines de molinera con una cerca.

Ines ~~Manuel~~ Manuel?

Man. Tía Ines.

Ines. ¿Cuanto me alegro
de encontrarte.

Mate. Voy de ver
a vered también.

Ines. ¿Tu Mateo?

Mate. Mucho que sí.

5^a

Ines - To lo entímo

Utae - Oyes que lo entíma? ^{¿Uéento?} (ap.^{te} à Ulanuel)

Ines - Ven Ulanuel à convidar
 las mozuclas y mozuclor,
 y tráitelos al molino,
 que delante de ellos quiero
 se dè la vintar la novia,
 que en esta cesta las llevo
 que aora acabo de comprarlas,
 para que despues armemos
 Puerto que Octava es del corpus
 un baile, y nos alegremos.

Ulan - Voy corriendo, Tía Ines

bre

Ines - Uuá que no tardes Verno.

Utae - Dicen que haveis embuiado?

Ines - Lo dicen, ^{mas no lo} ~~pero me~~ caco

que sea yo tan dichosa;

¡Ojalá que fuera cieco!

Capitula

Yo he vivido con él marica.

Utae - Tercarmentada con eso
 no os volveréis à casar.

Ines - Antes para ver si encuentro
 otro que sea mejor,
 cargame al punto he resuelto
 que sepa soy viuda.

Mat - Entonces
es menester mucho tiempo
para elegir otro esposo.

9^a

Ines - Si ya elegido le tengo
hace muchos días.

Mat - Antes
de enajenar?

Ines - Si.

Mat - Que talento,
y precaucion de muger
para no perder el tiempo!
Vale usted todo un Perú
tía Ines.

Ines - Querido Mateo
de veras?

Mat - Querido! Lemdo!

(ap con alegría)

Pues así me llama, apuesto
que el elegido soy yo.

U - Si Señora, y yo os lo ofrezco,
que en casándonos los dos,
como Angeles viviremos.

Ines - Casarnos los dos?

(con sorpresa)

Mat - Al punto.

Ines - Yo no tengo pensamiento
de que te cases conmigo,
que yo hablo de otro sujeto.

6
Utae - ¿No soy yo?

Ines - ¿Que has de ver?

¿Se tubieran buen respeto
lo moron! Pobre molino
que pronto viniera al suelo!

Quiero casarme con un
hombre, no con un muñeco
como tu; ya he conocido
que eres un gran majadero. *Ve 2^a*

Utae - No hay quien me dé un traducaro
que me eche a bolax los veros?

Tan infeliz vengo a ver
que ni aun para molinero
soy yo. Pienso bien conozco
a muchos con menor cuerpo
que a todo el genero humano
muelen por tonto, y nacen

sale por la d^{ra} Felipa Lagareña con sueca, y vos.

Felip // Utae?

Utae - ¿Mujer, que quieres?

Felip - ¿Has visto por este puerto
dime, a mi comadre Ines?

Utae - Ahora por aquel vendero
se va al molino de Madrid

Felip - ¿A enconar a la

voy à carrera, que tengo

un gran chisme que contarla

(con ponderacion)

Ular - Eso en mugeres no es nuevo.

Telip - Sabrás (pero en confianza)

(en secreto)

que su marido no ha muerto.

Ular - Bamente lo sentía

ella, pero yo me alegro.

Telip - No es eso lo peor,

sino que yo ve de cierto

vá à casarse en Taxancon

con la hija del mesonero.

Ular - Si la conozco, la conozco

Telip - Era misma.

Ular - Pues viviendo

la tía Ines, era intenta?

Telip - Pues ese, amigo, es el cuento.

Yo ve lo voy à contar

almirante. ~~todo~~

Ular - Yo comprendo

que por no verla con él

no tendría ella ventimiento

de que se case con otra,

que ella quizá haría lo mismo.

Telip - Yo se bien que mi comadre

quiere verle primero

amortajado, que no
carado con oza.

Uue. Es el efecto del cariño
que le tiene.

Felip. Pues es cierto,
que como le quiere tanto:

Uue. le quiere con el extremo
que quiere en otras mugeres
à sus maridos.

Felip. Todo esto
me lo ha contado mi primo
que viene de alla: se vieron
en la taberna, y despues
que largamente bebieron
tanto, que al tío Pericon
se le encandiló el cerebro,
con la borrachera amigo,
se lo contó con rodeos
rodito de pè à pà,
declarando que por eso
todos los años se iba,
y acá entrabamos creyendo
era porque no podía
aguantar su muger. Luego
le encargó no lo dijere

à nadie, pero en secreto
me lo ha contado mi primo,
y yo, encargando el silencio
no se lo he contado mas
que à la Colana, al Barbero,
à la curra, à la Ulanuela,
à la Pepa, al Zapatero,
al tío Benito Longo,
ya ora à ti, porque te encuentro
al paro, y tampoco à nadie
decírselo mas prometo
sino à la comadre Ines.

Mat - Dijo no decírselo ofresco,
sino à tí, ó doce amigos
míos.

Felip - Pero yo te ruego
les encargues que lo callen,
que por lo mismo que han hecho
confianza de mí, se entienda
que se supiera.

Mat - En muy cuerdo
el reparo, por cierto
nunca se sabría un secreto.

Felip - St Dios, porque à mi comadre
lo voy à contar corriendo. (2.ª. v. 9.)

Mat - Que bravo charco se lleva.

Ua
alfo

la tía Ines! Si yo puedo
alunizante se lo digo,
y del denario me vengo.

Va á enzarzarse por la i^{ra}. y sale al mismo tiempo Pericon con
alforjas y guazote, encomenzandole ambos.

Peri. ¿Nombre, que demonios haces?

Mat. ¿Que hace usted?: ¿Mat, que veo?

Es Pericon, usted
en el lugar?

Peri. En que vengo:

Mat. Vayase usted á Taxancon,
y á la hija del meronero
que se llama Euxonia, dele
palabra de casamiento
fingiendo que es viudo: Así
todos los que andan diciendo
que es usted un vagamundo
verán que mienten, supuesto
que si vaís á Taxancon
tan á menudo, es á efecto
de galantear la novia,
vengandose al mismo tiempo
de la tía Ines, que ha reído
mucho con tal casamiento.
Es Pericon, lo ve todo.

Peri. Pues hombre, yo no me acuerdo

de haverse lo dicho á nadie.

Mat. - Yo tampoco, aunque ahora pienso
contárselo á tía Ines,
y al Señor Alcalde.

Peri. - ¡Fuego!

Hombré, y quién te mete á tí
en dár noticias?

Mat. - Pretendo
hacer que la tía Ines
añ o ponga impedimento,
y el Alcalde de cabeza
luego al instante en un copo.

Peri. - Hombré::

Mat. - En mucha picaresía!

Peri. - No te pido::

Mat. - No me venzo.

Peri. - No me descubras.

Mat. - Usted

dos mugeres, y no tengo

yo ninguna.

Peri. - Pues barantes

ay de vobra

Mat. - No burlemos:

Como no me prometáis

que comenzáis contento

en que se case Manuel

(Matteo anda serio
por el tablado, y Peri
con dezas de él poni
éndose de rodillas

Se
no
isq
za,
am

con una sobrina, suelto
el obillo, y al instante
burco al Alcalde.

Peri - Yo ofrezco,
si tu me ofrezcas callar,
que se casen.

Mat - ¿Cienso?

Peri - Ciento.

Mat - Yo os juro de no decirlo.

Peri - Yo te hago juramento
de que conviento en la boda.

Mat - Pues ya es bien nos abracemos.

Peri - Pues yo me voy al molino

Mat - Que bravo recibimiento (ap)
te espera; yo iré tambien

Peri - Yo te lo entomo.

Mat - Es que quiero (ap)
ser teniente de la fuerza
que ha de haver.

Peri - No deteneznos.

Mat - Vamon. El nuevo marido
tá Ines, se salió huero. (Ve)

Se va larga, el pro vea la fachada del molino, viendole en la inte-
rior por la puerta, la piedra que anda: desde la puerta en el lado
izq.^o saldrá un empujado, cuando de bajo de él, Gregoria hac.^a Calde-
ra, Felipa hilando, y la tía Ines remendando unos calcetines, al q.^o hombres cae-
ran de molineros á echando y limpiando trigo.

Felip X. Comadre, usted ha tomado
la noticia muy á pechos.

Ines - Le parece á usted que en poco
el chanco que yo me llevo

Felip - Vaya, ¡inventare usted!

Tu, Gregoria al momento
canta algo porque tu tía
se alegre.

Greg - Voy:

¿Cuanto tiempo
ha que no veo á Manuel.

(ap)

Felip - Despacha chica.

Greg^a - ¡Ya empiezo.

Coro - - - - -
Vede el incauto palomo
en un continuo tormento,
sufriendo por que bien quiere
el marizno de los celos.

Uolm^o - Por eso por eso
es mejor dudar, que no tenerlo.

Greg^a - ¿Que remedio?

Uolm^o - Buscar sus engaños

Greg^a - De que modo?

Uolm^o - Huyendo.

Coro - Pues huyamos huyamos
de sus enredos.

3.º y V.º. par.
✓

(responden los
Uolm^{os} y el
Coro)

Jelip - Vaya diviértase usted

Jnes - Si de corage recibiendo.

Albarrador de la dña, Pericon, y Mateo.

Peri - Ola, que cambran!

Mate - Sin duda

muerta venida sabiendo

se alegran.

Peri - Pues por lo visto

no saben nada de aquello.

Mate - Ya se ve

Peri - Me alegro mucho.

Jnes - Gregoria, vete allá dentro,

y por si viene Manuel

pon en fama todo aquello

Greg - Las vietas?

Jnes - Si.

Greg - Vay volando.

(ve al molino)

Jnes - No puedo tener vergo.

Jelip - Diviértase usted Comadre.

Se Pericon - Dios te guarde Jnes.

Jnes - ¿Que veo?

Mi marido?

(se levantan
todos)

Jelip - Mi compadre.

Molin - Señor;

Jnes - Pues infame, pero

¿te me pones delante?

(se embiste)

Felip - Matete vsted.

Mat - ¿Que es a questo?

Peñ - Dadme favor que me matam.

Mat - Ved aquí un entilo nuevo
de recibir á un marido.

Matem^s - Noztor no apartamos,
que entre marido, y muger
no es raxon que nos merclemos.

(se apartan á un
lado con Matem^s)

Ines - Pues como vives, canalla?

No te has muerto?

Peñ - No, mas presto
moriré á tus manos.

Ines - ¡O,
muerto te querré, puesto
que no te puedo aguantar
vivo!

Peñ - No te lo agradezco,

Felip - Usted es un gran órdon
Comadre! En cona de pego,
todo lo año marcharse,
dejandome sin conueto
mi pobre Comadre?

Peñ - ¿Quién
te llama aquí? ¿Pues no tengo
bastante con mi muger?

Jnes. ¿Tu muger? Di' perverso,
presumes que estás hablando
con la hija del meromero
de Taxamón? Con la Euxonia::

Peri. Ah que sabe todo el cuento! (ap

Jnes. Con quien se van á canax?

Turcica venga del Cielo.

Peri. Mateo::

(ap todos)

Mat. Negarlo todo

Peri. En son chismes, y cuentos.

Jnes. Cuentos? Yo haré que se apursem
la golilla!

Peri. Como?

Jnes. Haciendo

que se pongan en la horca

Peri. En la horca?

Felip. Por el perverso
compadre mío

Peri. Mujer,
muda que::

Jnes. No nos cansemos
con contigo mal canado
y por lo tanto pretendo
verme viuda.

Peri. Esto es peor.

Comadre:

Jelú - Yo no me meto
en nada. Comadre Ines,
con un picaro, que a un tiempo
con dos quiere estar casado
no tengáis (yo os lo aconsejo)
misericordia.

Peñ - Por vida:

Mat - Paciencia

Ines - Que estáis diciendo?

Peñ - Que como agarre una zanca:

Ines - Una zanca? Vamos presto
a abinar a la justicia.

Jelú - Si Comadre, vamos luego.

Ines - Que me arañen este infame: (gritando)
justicia, justicia.

Mat - Quedo.

Jelú - Justicia, justicia conza
un hombre que es tan perverso.

Lar 2 - Señor Alcalde justicia, (se gritando)
justicia.

Peñ - Quedamos buenos!

Hombre, para zanca bulla
dime que delito he hecho?

Mat - Ninguno, tan solo que
os vais a casar, viviendo

Sale

vucnera muger.

Perú - Es mentira,
pues hasta ahora no tengo
hechos mas que los conezatos.

Mat - No es mucho, mas basta eso
â que os hechen â galezas.

Perú - A galezas?

Mat - Si, lo menor,
que si el puer se compadece
de la tía Ines, yo zemo
que os ahorcarân

Perú - Zapato.

Mat - Já me parece que os veo
en la horca.

Perú - Primero cieguen.

Mat - En pacción

Perú - No lo creo,
pues solo conque yo hable
â todo daré remedio.

Mat - ¿que haréis?

Perú - Peirame de todo;
yâ lo verân â su tiempo. [ve

Mat - Bueno vâ el aplo!

Sale por la puerta del ultimo Barilo, y viendo à Matheo se detiene.

Perú // Que diablo

de bulla:: ay, que tenemos
aquí al tangano.

Mat - Es preciso
avixar en el momento
â Manuel de lo que para:
Al Dios bruto.

Ve

Bart - Al Dios jumento:

Que porque quiero â Gregoria
haya de aguantar yo esto!

Estoy por llorar: mas no
que soy grande para eso:
Pues que haré? Dō no lo sé:
Pues al molino me vuelvo.

se Felipa ~~XXX~~ Bartolo, adonde te vas? (Por la Dra)

Bart - Felipa, me voy adentro,
que tengo mucho que hacer.

Felip - Venga como, que me alegro
de que vea a Gregoria
con Manuel, que así me vengo
de que cante con migo
no quisiere.

Bart - Ya me acuerdo:

Pero como ellos se acen,

Felipa yote prometo

que me casaré contigo,
y esto es, porque ya me veo
desesperado

Coron^o

Felip. En mi casa
¿al me dices?

Rodr. Yo no miento

Felip. Conque volo porque están
desesperado::

Rodr. En muy cierto

Felip. Conmigo te casarás?

Rodr. No andemos en argumentos,
¿o me pillas, que te imponga
sea por esto, o aquello:
Pero no me agazacaráis,
sino me ayudáis primero
a vengarme de la tía
Ines, que siempre se ha opuesto
a que fuese mi mujer
Gloria.

Felip. ¿Como lo haremos?

Rodr. Yo le hablaré al Encáivano
que es mi amigo, y se de cierto
que es hombre de bien, antaño,
y muy amigo en epizemo Madrid
de hacer mal a todo el mundo.

Felip - Pues preciso es le burquemos.

Bart - Vamos: pero el viene aquí,
aguardemos à pie quieto.

Señal Encubierto ~~Que~~ es lo que ay en el molino?

(por la dña)

(hac^{do} misterio)

Bart - Lo que hay son unos talegos
que tiene la tía Ines
en un arca grande, llenos
de plata, y tiene otros dos
llenos de oro, y todo nuevo.

Encu - Quien les echara la gaxa!

Felip - Eso digo yo.

Bart - Tracemos

entre los tres el asunto.

Encu - Si me ayudáis:

Don 2 - Al momento.

Encu - Solo conque declaraci^{on}
lo que yo quiera esta hecho.

Bart - Pues es facil.

Enc - Muy facil

Felip - Al vez, decid.

Encu - No sospecho

que Ines mató à su marido,
pues hace ya mucho tiempo
que en el lugar no parece.

Bart - Eso yo tambien lo apuesto.

Encu - Yo he empezado contra Ines
una causa ya en secreto,
y por falta de tenergon
solamente me detengo.

Felip - Mas yo he visto a mi compadre
vivo.

Bart - No puede ser eso,
pues basta que el Encuiano
nos asegure que ha muerto:
[Aunque viva, el sabrá el modo
de matarle en el proceso,
pues es hombre el Encuiano,
que nunca miente.

Encu - No cierto:
La declaración de ambos
ha de ser el fundamento
de todo.

Bart - Por mi estoy pronto.

Felip - Pero que declararemos?

Bart - Que sabes tu? El Encuiano
que sabe todo el enredo
mejor, dirá lo que quiera,
y nosotros firmaremos.

Encu - Bartolo tiene juicio de Madrid

Bart - Si Señor, ya lo estoy viendo.

Enrí. Dize yo que Pericon
y la tía Inés, riñendo
andaban siempre

Felip. I se daban
unos golpes muy tremendo

Baru. Yo primare

Felip. I yo tambien.

Enrí. Que Pericon sin acuerdo
tal qual vez se emborrachaba.

Baru. Tal qual vez, si en vez un cuervo
siempre con le igualaba
a vuestro.

Enrí. No es del caso eso.

Baru. Pues que es del caso?

Enrí. Que el
se emborrachaba.

Baru. Ya entiendo.

Enrí. I mientras que Pericon
estaba el lobo durmiendo,
su muger le mato

Baru. Suojo!

Ya se ve, la muger viendo
que estaba con mucho vino
le quito das por remedio
el agua, y luego en el río

Ayuntamiento de Madrid

le echaria.

15

Enri. - Es en muy bueno!

Por eso no parece.

Bar. - Tambien en el penquero
una piedra le araria

Enri. - ¿La ayudante tu à eso?

Bar. - Un diablo ~~que es~~ ~~de~~ no senon

Felip. - Entee,
no lo crea usted

Bar. - Yo entiendo

serian los ayudantes

Manuel Coto, y Mateo,

por vengarse que el difunto

no le daba en caratimiento

al tal Manuel la sobrina.

Enri. - Pues con eso ya tenemos

que nos sobra: Nuestro Alcalde

està arando sus barbechos,

conque es preciso que yo

pase al instante à prenderlos.

Todo me la pagarian

Bar. - Pues eso es lo que queremos:

Enrívad lo que querian

que nosotros desde luego

somos reirigos de todo,

1º

Morales
Labradores
y labradoras

Ayuntamiento de Madrid

y así lo declarásemos.

Telip - Como voy que estoy temblando (ap

Enrí - Ah codicia, á quantos rüergos (ap
precípitas á los hombres!

Al Dios, que al instante vuelvo. (re

Rari - No te dije yo que era
este un hombre de provecho,
y de buena intención?

Telip - Sí,
pero lo vi disponiendo
muy mal, pues la tía Ines,
Ulamucí Cora, y Ulatco,
quedarán con mala fama
en el lugar.

Rari - Para eso,
después que estén ahorcados
de todo nos dexáremos,
y así cobrarán su fama.

Telip - Pero ya quedarán muertos.

Rari - Pues, y nosotros vengados.

Telip - Que mal alma que tenemos,
y poco temor de Dios!

Rari - Calla, que con enmascaramiento
ya toda la garabulada

(J. Ullus y Quiza

Uega.

16

Telip - . . . Pues yo no consiento (ap
que se haga tal picaresca

Baru - . Como me puman los celos!

Salen Labradores y Labradoras, y dexan la tía Ines y Usamuel, que
dando Bartolo y Telipa cada uno a su lado.

Telip. ~~Vivian~~ Usamuel y Gregoria
vivan.

Baru - . Como yo desco.

Ines - . Yo os lo agradezco: Comadre (ap a Telipa

Pericon se escapó huyendo
del lugar, con que quedamos
ya con ore entorbo menor.

Ulan - . Donde está Gregoria?

Ines - . Bruto,
ver si llamarla.

Baru - . No es tiempo
de que mande tanto, si
de que haga, su testamento,
y otros amigos.

Ines - . Que dices
animal?

Baru - . Yo bien me entiendo.

Sale por la uig.^a Gregoria aranzada.

Greg.^a ~~Uy~~ tía perdida el vómer.

Ines - . Pues que hai?

Greg - . Vienen a prendernos.

Ines - . A prendernos.

Greg - . Si Señora;
no hay que dudar.

3°

Bart. - Yo me alegro.

Greg. - Pues dicen haveis matado
una noche con secreto
a mi tío vuestro, y Bartolo.

Como no
y Alseano!

Bart. - Era en orea!

(anunciado)

Telip. - Ene es en xredo

Ines. - Bartolo, que dices tu?

Ulan. - Admirado estoy.

Bart. - Yo entiendo

que ella se equivocó, pues
lo que decían, yo lo apuro
es, que mere Ulanuel, y vuestro
le mataron.

Ulan! - Masadero,
como tal han de decir?

Bart. - Pues si así lo hemos dispuesto
el vizcaíno y yo, como
falearía el al convenio
siendo tan hombre de bien?

Ines. - Ah pizarion!

Ulan. - Ah por vicio.
Te he de matar.

S. Mateo ~~XXX~~ No Ulanuel
mejor será que escapemos.

(corriendo)

Greg. - Taire de mí!

Ines. - En testamónio.

Ulan. - Que importa, que haya saberlo
padeceremos trabazo.

Ines - Comadre, no vió usted ay mesmo
à mi marido?

Felip - En verdad.

Ines - Pues declaradlo al momento.

Felip - Bartolo, y el Encáizano
dicen le havrán muerto, y creo
que siendo dos, han de hacer
mas fuerza, que uno, y luego
como las mugeres siempre
mentamos tanto, es muy cierto
no me han de crecer.

Uste - Huyamos
que creamos perdiendo tiempo.

Bart - Que se escapen, que se escapen. (Quizando)

Todo - Huyamos.

Sale el Encáizano, y por ambos lados tropa de Uldesanos, con escopetas,
y otras armas, y los cercan.

Encáiz - ~~Encáiz~~ Encáiz ve quieros
y ninguno se resista:
Válan á todo prendiendo

Todo - Señor Encáizano::

Encáiz - Amigos
esto es fuerza por mi empleo:
hay aquí muerte de hombre,
y disimular no puedo;
Vendría el Alcalde, y entonces
sobre el asunto hablaremos.

Ines. . . Mi marido vive.

Ercz. . . Bien,

yo lo exerce si la veo.

Ines. . . Si se ha ido.

Ercz. . . Otro mundo

por la porra: Todo preso.

Con van atando

Todos. . . Tened piedad.

Ercz. . . No ay piedad.

Bart. . . No prenden los zalegos?

ap al Encuñamo

Ercz. . . En lo he de hacer yo solo.

Bart. . . Pero despues partiremos.

Erc. . . Si: no veras una blanca:

ap

Vamos al lugar.

Sale el Alcalde por la 2.^a de Labrador.

Alc. . . Que es esto?

Todos. . . Señor Alcalde juricia.

Alc. . . Ueno me tiene el Rey puesto:

Que ha sucedido?

Erc. . . Señor,

que la tía Ines ha muerto

á Pericon su marido,

y le han ayudado á un hecho

tan tremendo, y horroso

Mamuel coto, y Mateo.

Ines. . . Es mentira.

Man y Mat. . . Es falsedad.

Bart. . . No te diviertes con esto?

ap a Felipa

Telip - No, que antes enay zemblando

Ulc - Hay zerrigos?

Enc - Y mu' buenos.

Lor do.

Ines - Uh mala comadre!

(señalando à Bartolo
y Telipa)

Mamyma - Uh pizaron!

Ulc - Con silencio:

Vine tu que le mataron?

Bea - Si Señor.

Ulc - Y tu?

Telip - Lo mesmo.

Baxi - Que buena se les aguarda! (ap y alegre

Ulc - Já os conorco.

(con ironía)

Encá - No esperemos

mas, que vayan à la carcel.

Ulc - Aspacio, que aunque no tengo
muchas letras, porque soy
un palurdo, mostrar quicno
que tengo temor à Dios
y conciencia, y basta esto,
à que en casos semejantes
obrar pueda con acierto

Ulc - Ters à que viene?

Ulc - Uh que si

al'uer procediere recto,
pdrá alguna vez, hacer
que renuncien los muertos.

Enc - Como?

Madrid

Ulc - De aquesta manera:
Ya vive Pericon.

(Llega á la ung. y vaca
á Pericon)

Ynes - Cielos
este es mi marido.

Freg - Tío::

Mam yllar - Señor.

Barc - Pues quedamos presos.

Erc - Yo me he perdido!

(ap

Ynes - Marido
abrazame.

Peri - Pues es bueno
que vivo me aborrecías,
y me quieres quando he muerto.

Erc - Vivi lo quiero encomendar. (ap
Es engaño manifiesto,
que no es este Pericon,
sino uno que finge serlo.
Hombré, tu quien eres?

Peri - Yo?
Soy yo: pues no me creáis vivo.

Erc - No te conozco

Ulc - Ercívano,
que creáis mi malo sospecho
sin saberlo, pues ya habéis
perdido el conocimiento.

Peri - Vivo estoy gracias á Dios

Barc - Pues muéstrase vuestro conocimiento,
que no es bien que el Ercívano

quede por un embustero.

Ulc . . . ¿A verás que Pericon vive.

Enri . . . No puede ser; yo aquí tengo
encanto que le mataron,
y no puede faltar eso.

Peri . . . Pues quítale que haga mas fe
tu encanto, que mi venuelo?

Ulc . . . Con que sacamos en cuenta,
que tu eres el que le ha muerto
con tu pluma: Vaya al punto
a la carcel pues es tío.

(Le agarran)

Fido . . . Perdónadle.

Ulc . . . No es posible,
porque yo sufra no debo
que uno poco malor, quiten
la opinion a muchos buenos:
Lleved tambien a la don
por tenerlos falsos.

(a Bartolo y Felipe)

Bart . . . Sueño,
que mala chanza!

Felip . . . Por tí
me he perdido maladero.

Bart . . . Vaya por que muchos hombres
por avoritas no perdemos

Ulc . . . Contra el vicio armado siempre
debe estar el buen acento:
La malicia castigada

*Peri
1-157-7*

se vera, yo os lo prometo:

Quien mal anda, mal acaba.

Don Fel y Enc. . . Tomen en los exes exemplo.

(Los llevan

Alc. . . Luego se informará Vnes
como ha sido fingi miento
lo de la boda de Euxoria.

Vnes. . . Longue no permanece en ello?

Peri. . . No muger.

Vnes. . . Pues con que cosa
hombre, dei consenti miento
para que Manuel se case
con Gregoria, vivamos
en paz siempre.

Peri. . . Si ha de ver
un, que se casen luego.

Todos. . . Viva el tío Peri con.

Alc. . . Pues en el mundo entremos
adonde todos alegres
al cielo las gracias damos

Todos. . . Pidiendo al Público humídes
perdon de mior defectos

Ayuntamiento de Madrid

12000 27 309
Ayuntamiento de Madrid