

Leg ~~H~~<sup>M</sup>

t.

18. 4

Vagmenc Nuevo

La Malicia castigada

<sup>Escrita</sup>  
Por Luis Ullomán

Ap. <sup>to</sup>

313-7, B

PR

1-157-7

ter

(2)

Ayuntamiento de Madrid







Mutación de Calle, y salen por la <sup>2a</sup> <sup>do</sup> todos los que puedan de Labradores,  
y Labradoras, con sombreros de paja, cortos, aradosos, y almocafes, caminan-  
do el 1.º y por la dña valdrá Francisco de Urdemera, con un burro cargado  
con dos corderos, encontrándose al medio del teatro con los Labradores y  
Labradoras.

Lab. 1.º - Pien el pobre ha de vivir *Musica.*  
a costa de su trabajo,  
no haya penosa para trabajar  
que tras de la pena se logre el descanso.

1.ª Bar. - El mas infeliz hombre  
del mundo he sido,  
pues solo me acompaña  
con los borricos.

Lab. 1.º - Vamos vamos  
y para el sustento,  
vamos trabajando.

1.ª Bar. - Pero mi tía  
dice hay mucha cosecha  
de ellos oy tía.

Lab. 1.º - A Dios, Barrolo.

Bar. - A Dios hombre.

Lab. 2.º - ¿Adonde van tan temprano?

Bar. - Voy enseñando latín  
a este borrico.

Lab. 1.º - Camuero,  
como ha de saber latín  
un borrico.

Ayuntamiento de Madrid



Bate. Pues no vemos

múl borascón que lo saben,  
ó al menos lo dicen ellos?

*Musca p.*

Pues yo viendo que mi buxo  
tiene andado yá por verlo  
lo mas, para conseguir  
ser un hombre de provecho;  
quero que aprenda latin,  
y fabricarle con esto  
su fortuna, por que al buxo  
como á proximo le quero.

Lab.ª. Desadle; no saben que  
dicen todos en el Pueblo,  
que es tonto?

Bate. Eso es mentira,  
y vosotras lo creáis viendo,  
porque si yo fuera tonto  
no seria molinero.

Todon. Pues que fueras?

Bate. Yo seria:

Todon. Que?

Bate. Unayorazgo á lo menos.

Lab.ª.ª. Vamonos á trabajar  
otra vez todos diciendo.

1.º. ~~V~~ Vamon vamon

Con  
tolo

S.ª.ª.



y para el sustento  
vamos trabajando.

Con este D<sup>o</sup> se empujan los Labradores y Labradoras, quedando solo Bartolo que a su vez se sienta junto al boricu.

Bart. Descansa, hermano boricu,  
mientras que yo un rato pienso  
en mi Trigozúa; ¡Uhh malvada  
mujer, y cómo me has puesto!  
¡Ya yo no me casaré!

El tío quería, pero  
la tía no quería nunca;  
El tío se escapó huyendo  
por no poder aguantar  
a su mujer; y si es cierto  
que ha muerto como ella dice,  
¿qué hago yo que no me muero  
también, pues sin mi Trigozúa  
niño y solo aquí me quedo?  
¡Uhh pobre de mí!

(Urra)

S.<sup>e</sup> Manuel diá - Bartolo?

Bartolo?

Bart. ¡Ya no ay conucllo  
para mí!

(Urra)

Man.<sup>2</sup> Bartolo?

Bart. Dale;



¿Si responderte no quexo  
para que es llamarme? Vere.

Ulan? ¿Porque?

Baxe. Porque si te vico,  
se me rebuelven al punto  
las tripas dentro del cuerpo.

(se levanta enojado)

Ulan? ¿Porque motivo?

Baxe. Por naa;  
solo porque han hecho empeño  
de cantante con Frigoriza;  
y eno luego lo veremos,  
porque si tu tienes maná,  
yo tengo fuerza, y me atrebo  
con ella a entorpecerlo.

Mus<sup>ca</sup>, p.

Ulan. Como?

Baxe. Matandore antes.

Ulan. Ah perro!

Baxe. Por eno voy a la oresa;  
No han de cantante.

(embúxtele a puñaladas  
cayendo ambos en el  
suelo)

J.<sup>e</sup> Mateo. ¿Que es eno?

Baxe. Enta un hombre celoso,  
que es lo mismo que un veneno.

(con apaxa)

Ulan. Vere con Dios.

Baxe. Ya me voy;  
pero no andemos en fuego,  
que si desde oy a Frigoriza

Ayuntamiento de Madrid



la quíeres, toco á deguello.

Uta - ~~XX~~ Váase al molino,  
que allí vive la prenda  
por quien suspiró.

Uta - Manuel, sabes lo que digo?

Man - ¿Qué dicen?

Uta - ¿Que es mal agüero,  
que antes de casarte empiezas  
por la novia á tener pleitos.

Man - En casándonos verán  
como tenemos seriego.

Uta - Yo conozco á mil cascán,  
que no lo tienen por veale;  
pero si antes de casarte.  
¿buelve (como me lo temo)  
el tío Pezicón, dueño  
que harán? Pues el huero embreno  
que solamente Bartolo  
habría de ver su yerno.

Man - ¿Pezicón venir? No creas  
que venga, porque se ha muerto.

Uta - ¿Pezicón ha muerto?

Man - Sí.

Uta - Pues yo á reírme empiezo.

(mona en el bazarico  
y se va con. <sup>do</sup> que es  
táivello por la misma  
música q' camio la ta  
seguí dilla



Man - ¿Porque?

Mae - Suspende la voz,  
y sabe, como muy presto  
verè tu tío.

Man - ¿Qué dices?

Mae - Lo que oyes; clarito hablemos;  
Yo quiero à la tía Ines,  
y además de que la quiero,  
quiero también su molino,  
y quiero à ciertos talegos  
que hace algunos años que  
del sol, la cara no vieron;  
que, amigo, su bien están  
cada uno buscar debemos.

Man - ¿Ella à tí te quiere?

Mae - Sí;

Vaya hombre, no nos cansemos,  
que me voy à transformàr  
en tu tío hecho, y derecho.

Man - Pero hombre, ¿dime::

---

Salte por la dra la tía Ines de molinera con una carta.

---

Ines - ¿Manuel?

Man - ¿Tía Ines?

Ines - ¿Cuanto me alegro  
de encontrarte!



Mat. . . . . Tuyo de ver  
à o sed también.

Ines. . . . . Tú, Matheo?

Mat. . . . . Mucho que v. .

Ines. . . . . To lo entzmo.

Mat. . . . . ¿Oyes que lo entzma? . . . . . ¿ap. á Matheo?

Ines. . . . . Ver, Manuel, à convidar  
las moruelas, y moruelon,  
y traécelos al molíno,  
que delante de ellos quiero  
te de las virzas la nobia,  
que en esta centa las llevo,  
que ahora acabo de comprarlas,  
para que despues armemos,  
puerto que octava es del Corpus,  
un baile, y nos alegremos.

Matheo. . . . . Voy corriendo, tía Ines. . . . . ¡ve

Ines. . . . . Muña que no tardes, Ferno. . . . . ¡vase ✱

Matheo. . . . . Dicen que haveis embudado?

Ines. . . . . Lo dicen; <sup>mas no lo</sup> ~~pero no~~ cico.

[que vea yo tam dichora;

[Ojalà que fuera cierto!

To he vivido con el Matheo.

Matheo. . . . . Descarmenada con eso,  
no os balvareis à carar.

¡aflijida



Jnes. Antes para ver si encuentro  
otro que sea mejor,  
aunque al punto he resuelto  
que sea soy viuda.

Mat. Entonces  
en menester mucho tiempo  
para elegir otro esposo.

Jnes. Si ya elegido le tengo  
hace muchos dias.

Mat. ¿Antes  
de envidar?

Jnes. Sí.

Mat. ¡Qué talento,  
y precaución de muger  
para no perder el tiempo!  
Vale usted todo un Perú,  
Ea Jnes.

Jnes. Querido Mateo  
¿de veras?

Mat. ¡Querido! ¡Lindo!

Pues así me llama, apuesto  
que el elegido soy yo.

Si Señora, y yo os ofrezco  
que en casando nos los dos,  
como Angeles viviremos.

(ap. & alegre)

Ayuntamiento de Madrid

dale,



Jnes - ¿Caras nos los doi?

(con voz de ira) 16

Mat - Al punto.

Jnes - Yo no tengo penamiento  
de que te cases conmigo,  
que yo hablo de otro sujeto.

Mat - ¿No soy yo?

(con viento)

Jnes - ¿Qué han de ver?

Te tubieran buen respeto  
los moros! ¡Pobre molino  
que pronto viniera al suelo!

Quiero casarme con un  
hombre, no con un muñeco  
como tú; ya he conocido

que eres un gran mafadero... (V. 19<sup>a</sup>)

Mat - ¿No ay quien me dé un azabucaro  
que me eche à bolax los venos?

¿Tan infeliz llevo à ver

que ni aun para molinero  
servo? Pues yo bien conozco

à muchos con menor cuerpo,

que à todo el genero humano

muelen por tontos, y necios.

Salte por la dña Felipa lugareña con zueca y ro-

Felip - ¿Marica?  de Madrid

Mat - Mujer, que quieras.



Felip. ¿Has visto por este puente,  
dime, á mi comadre Ines?

Urac. Ahora por aquel sendero  
se vá al molino.

Felip. ¿Te encontras á la  
voy á casarla, que tengo  
un gran chisme que contarla. *(con ponderación)*

Urac. En mugeres no es nuevo.

Felip. Sabrás *(pero en confianza)* *(hab<sup>do</sup> como en secreto)*  
que su marido no ha muerto.

Urac. Baxante lo sentaría  
ella, pero yo me alegro.

Felip. ¿No es eso lo peor,  
sino que yo se de cierto  
vá á casarse en Tarancón  
con la hija del uteronegro.

Urac. ¿La conorco; la Euzoria.

Felip. Era mi ma.

Urac. ¿Pues vi viendo  
la tía Ines era intenta?

Felip. Pues ere, amigo, en el cuento;  
yo se lo voy á contar  
al instante: todo esto

Urac. [Yo comprendo,  
que por no vivir con él,  
no tendría ella sentimiento



de que se case con otra,  
que ella, quierà, haza lo mesmo.

*Jelip* - Yo se bien que mi comadre  
quieria verle primero  
amontafado, que no  
casado con otra.

*Mat* - Eso  
es efecto del cariño  
que le tiene.

*Jelip* - Pues es cierto,  
que como le quiere tanto:—

*Mat* - Le quiere con el exzemo  
que quieren otras mugeres  
à sus maridos.

*Jelip* - Todo esto  
me lo ha contado mi primo,  
que viene de allí. Se vieron  
en la taberna, y despues  
que largamente bebieron  
tanto, que al tío Pericon  
se le encandilò el cerebro;  
con la bozacheza, amigo,  
se lo contó sin rodeos

Aplicado de pe à pa, de Madrid  
declarando que por eso



todo lo amor ve iba;  
y acá entrabamos creyendo  
era porque no podía  
aguantar su mujer. Luego  
le encargó no lo dijere  
à nadie; pero en secreto  
me lo ha contado mi primo,  
y yo, encargando el silencio,  
no se lo he contado mas  
que à la Colasa, al Barbero,  
à la Curra, à la Manuela,  
à la Pera, al Zapatero,  
al tío Benito Longo,  
y ahora à ti porque te encuentro  
al paro, y tampoco à nadie  
decírselo mas prometo,  
sino à la Comadre Ines.

Mat - Yo no decírselo ofrezco  
sino à diez, ò doce amigos  
míos.

Felip - Pues yo te ruego  
les encargues que lo callen,  
que por lo mismo que han hecho  
confianza de mí, sintiera  
que se supiera.

Va  
alfo



Mat. Es muy cuerdo  
el reparo; por vsted  
nunca se sabrà un secreto.

Telp. Al Dios, porque à mi comadre  
lo voy à contar corriendo. . . . (ve. i<sup>ra</sup>)

Mat. Qué bravo charco se lleva  
la tía Ines! Si yo puedo,  
al instante se lo digo,  
y del derriue me vengo.

Va à entrarse por la i<sup>ra</sup>. y sale al mismo tiempo Pericon con  
alforjas, y gaxare encontrándose ambos.

Peric. Hombre, qué demonios haces?

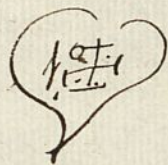
Mat. ¿Qué hace vsted?: Ustan qué veo!  
tú Pericon, vsted  
en el lugar?

Peric. Es que vengo: -

Mat. Vaya fe vsted à Taxamcòn,  
y à la hija del Ulleronezo  
que se llama Euaxià, dèle  
palabra de casamiento  
pongiendo que es viudo; Así  
todas las que andan diciendo  
que es vsted un vagamundo,  
verán que mienten, supongo  
que si van à Taxamcòn



tan á menudo, or á oficio  
de galantea la nobia,  
vengandor al mismo tiempo  
de la tia Ines, que hazein  
manía con tal caramiento.  
Tío Perico, lo ve todo.



Peric. Pues hombre, yo no me acuerdo  
de haverlo <sup>se</sup> dicho á nadie.

Utae. Yo tampoco, aunque ahora pienso  
contárselo á tia Ines,  
y al señor Alcalde.

Peric. ¡Fuego!

¿Hombre, y quiente mete á tí  
en dar noticias?

Utae. Pretendo

hacer que la tia Ines  
ni or ponga impedimento,  
y el Alcalde de cabera  
luego al instante en un vexo.

Peric. Hombre::-

Utae. Es mucha picaardia!

Peric. Yo te pido::-

Utae. No me venas.

Peric. No me descubras.

(Utae anda muy serio  
por el tablado, y Perico  
detras de el, poniendole  
de rodillas)



Mat. - ¿Usted

dos mugeres [y no tengo  
yo ninguna?

Perú. - Pues bastantes  
ay de sobra.

Mat. - No bualemos;  
Como no me prometáis  
que conentzais coniento  
en que se case Uamuel  
con vuestra sobrina; suelto  
el ovillo, y al instante  
busco al oficialde.

Perú. - Yo ofresco,  
si tú me ofresces calzar,  
que se casen.

(Mus.<sup>ca</sup> p.)

Mat. - ¿Cierto?

Perú. - Cierto.

Mat. - Yo os juro de no decirlo.

Perú. - Yo te hago juramento  
de que coniento en la boda.

Mat. - Pues ya es bien nos abrazemos. (se abrazan)

Perú. - Pues yo me voy al molino.

Mat. - Qué brabo recibimiento (ap)

se espera! Yo iré también

Perú. - Yo te lo entiendo.



Mat. - Es que quiero  
ser tenigo de la fienra  
que ha de haver.

(ap

Peri - No detomenos.

Mat - Vamon. El nuevo marido,  
tía Ines, se salió huezo.

2.<sup>o</sup>

Mutacion de Selva larga: el foro sera la fachada del Ullano,  
viendore en lo interior, por la puerta, la piedra que anda: des  
de la puerta en el lado izquierdo, valdria un empujado, oran  
do debajo de el, Gregoria haciendo calaca, Felipa ilando, y la tía  
Ines remendando unos corales: algunos hombres errazan el  
Ullanero, aechando, y limpiando trigo.

Felip. Comadre, vsted ha tomado  
la noticia muy a pecho.

Ines. Le parece a vsted que es poco  
el charco que yo me llevo?

Felip. Vaya, diviértase vsted;  
tú, Gregoria, al momento  
canta algo, porque tu tía  
se alegre.

Greg. Voy;  
quanto tiempo  
ha que no veo a Ullamuel

(ap

Felip. Despacha, chica.

Greg. Ya empiezo.



cta - ~~X~~ - Vió el incauto palomo  
 en un continuo tormento,  
 sufriendo por quien bien quiere  
 el martirio de los celos

Uolun<sup>o</sup> - Por eso, por eso  
 es mejor darlos, que no temerlos.

(responden  
 con usualidad  
 en caso)

Greg<sup>a</sup> - ¿que remedio?

Uolun<sup>o</sup> - Buscalas sus engaños.

Greg<sup>a</sup> - De que modo?

Uolun<sup>o</sup> - Huyendo.

Coro - Pues huyamos, huyamos  
~~X~~ de sus enredos.

Tel<sup>o</sup> - Vaya, diviértase usted.

Ines - Si de coraje recibiento!

Albaniador de la dña Pericon y Mateo.

Peri - Ola, que cambran!

Mat - Sin duda,  
 vuentra venida sabiendo,  
 se alegran.

Peri - Pues por lo visto,  
 no saben nada de aquello.

Mat - Já se ve.

Peri - Me alegro mucho!

Ines - Gregoria, vete alla dentro,



y por si viene Manuel,  
pon en forma todo aquello.

Breg<sup>a</sup>. Las viñas?

Ines. Si.

Breg<sup>a</sup>. Voy volando.

Ines. No puedo tener coniego.

Telip. Diviértase usted, Comadre.

S<sup>e</sup>. Peric. Dios te guarde Ines.

Ines. ¿Qué veo?

Un marido?

Telip. Un compadre?

Molun<sup>o</sup>. Señor:

Ines. Pues infame, pero

¿te me pones delante?

Telip. Mátete usted.

Mate. ¿Qué es aquesto?

Peric. Dádme favor, que me matan.

Mate. Ved aquí un cirilo nuevo  
de recibir a un marido.

Molun<sup>o</sup>. No osot no apartadnos,  
que entre marido, y muger  
no es raron que nos mercednos.

Ines. Pues como viues, canalla?

¿no te has muerto?

(Ve al molino)

(Le embiate  
hace lo mismo)

(a los demas Molu<sup>o</sup>  
neros y se apartan  
a un lado)



Perú. No, mas presto  
moriré á tus manos.

*(Asustado)*

11

Ines. Yo,  
muerto te quisiere, puesto  
que no te puedo aguantar  
vivo.

Perú. Yo te lo agradezco.

Telip. Usted es un gran brúbon,  
Compadre. ¡Eh cora de juego,  
todo los años max charre,  
desandore sin conuelo  
mi pobre comadre?

Perú. ¿Quién  
os llama aquí? ¿Pues no tengo  
bastante con mi muger?

Ines. ¿Yo tu muger? Dize poro, pero  
presumes que estás hablando  
con la hija del Uleronero  
de Taramcon? Con la Euxoria:—

Perú. ¡Ay, que sabe todo el cuento! *(ap)*

Ines. Con quién te vas á casar?

Justicia venga del Cielo.

Perú. Mateo:—

Mateo. Negarlo todo.

*(ap. London)*



1. Peric - Enon von chünmen, y cuenton.

Ines - ¿Cuenton? Yo haré que te apuntem  
la golilla!

Peric - Como?

Ines - Haciendo

que te pongan en la horca.

Peric - En la horca?

Telip - Por el percuero,  
Compadre mio.

Peric - ¿Mujer, Inés, que... -

Ines - No nos ~~casamos~~, casemos;  
soy contigo mal casada,  
y por lo tanto pretendo  
verme viuda.

Peric - Esto es peor!  
Comadre::

Telip - Yo no me meto  
en nada. Comadre Ines,  
con un pícaro, que á un tiempo  
con dos quiere estar casado  
no tengais (yo en lo ~~acomiso~~)  
moveris cordia.

Peric - Por vida:: -

Utae - Paciencia.

Ines - ¿Que estaris diciendo.

Peric - ¿Que como agarre una zanca:: -



Ines. Una zanca? Vamon pronto  
à aborax à la justicia.

Telip. Si, Comadre, vamon luego.

Ines. Que me adevina este infame:  
Justicia, justicia. *(gritando)*

Utae. Puedo.

Telip. Justicia, justicia contra  
un hombre que es tan perverso.

Lar 2. Señal Alcalde, justicia,  
justicia ..... *(se gritando)*

Peric. Quedamos buenos!  
Hombre, para zanca bulla  
¿dime, que delito he hecho?

Utae. Ninguno; tan solo que  
os vais à casa, viviendo  
vuestra muger.

Peric. En mentira,  
pues hasta aora no tengo  
hechos mas que los contrarios.

Utae. No es mucho; mas basta eso  
à que os hechen à galeras.

Peric. ¿À galeras?

Utae. Si, lo menos;  
que si el puer se compadece  
de la tia Ines, yo temo



que os ahorcarán.

Peri. ¡Tapato!

Mat. ¿A me parece que os veo  
en la horca.

Peri. Primero cieguen.

Mat. Es preciso.

Peri. No lo creo;

pues solo con que yo hable,  
a todo daré remedio.

Mat. ¿Qué hacen?

Peri. ¡Heirme de todo;

yá lo verán a su tiempo. ... Ve

Mat. ¡Buena va el ap.!

---

*Sale por la puerta del molino Bartolo, y viéndolo a Matateo se detiene.*

---

Bart. ¡Qué diablo

de bulla:: ¡Ay! que venemos  
aquí al Zangano.

Mat. Es preciso

avanzar en el momento

a Manuel de lo que para;

A Dios bruto. . . . . Vase.

Bart. A Dios, ¡momento;

¡Que por que quiero a Gregoria  
haya de aguardar yo eno.

Entoy por Uozar; Ular no



que voy grande para eso:  
Pues qué haré? Yo no lo sé;  
Pues al molino me vuelvo.

S.<sup>a</sup> Felipa . . . Bartolo, adonde te vas? (por la izda)

Bart. Felipa, me voy adentro,  
que tengo mucho que hacer.

Felip. ¡Vanda como, que me alegro  
de que se case Gregoria  
con Manuel, que aún me vengo  
de que casarte conmigo  
no quisiste.

Bart. ¡Ya me acuerdo;  
Pero como ellos se casan,  
Felipa, yo te prometo  
que me casaré contigo,  
y esto es, porque ya me veo  
desesperado.

Felip. En mi casa  
¿tal me dices?

Bart. Yo no miento.

Felip. Con que solo porque estás  
desesperado: —

Bart. En muy cierto.



Jelip. Conmigo te casarás?

Raze. No andemos en argumentos;  
si me pillas, que te importa  
sea por esto, u aquello?

Pero no me agarrarás,  
sino me ~~ayudas~~ <sup>ayudas</sup> primero  
a vengarme de la tía

Ines, que siempre se ha puesto  
a que fuere mi muger  
Gregoria.

Jelip. Y como lo haremos?

Raze. Yo le hablaré al Encáivano  
que es amigo, y se de cierto  
que es hombre de bien, astuto,  
y muy amigo en extremo  
de hacer mal a todo el mundo.

Jelip. Pues precioso es le busquemos.

Raze. Vamonos: pero él viene aquí;  
aguardemos a pie quieto.

S. El Encáivano - ¿Qué es lo que hay en el molino? (por la tía)

Raze. Lo que hay, son unos talegos (hac. 3o. miserios)  
que tiene la tía Ines  
en un arca grande, llenos  
de plata, y tiene otros dos



llenos de oro, y todo nuevo.

8

Encu - ¿Quién los hechura la garra?

Felip - Eso digo yo.

Bate - Hagamos

entre los tres el asunto.

Encu - Si me ayudáis... -

Los 2 - ...Al momento.

Encu - Solo con que declareis  
lo que yo quiera, está hecho.

Bate - Pues eso es fácil

Encu - Muí fácil.

Felip - A ver, decid.

Encu - No sospecho  
que Ines mató á su marido,  
pues hace ya mucho tiempo,  
que en el lugar no parece.

Bate - Eso, yo también lo apuesto.

Encu - Yo he empezado contra Ines  
una causa ya en secreto,  
y por falta de testigos  
solamente me detengo.

Felip - Mas yo he visto á mi compadre  
vivo.

Bate - No puede ser eso;  
pues basta que el Encuizano



no asegure que hà muerto;  
y aunque viva, el sabrà el modo  
de matarle en el procero;  
pues es hombre el Encávano  
que nunca miente.

Encá - No, cierto;  
la declaración de ambos,  
ha de ver el fundamento  
de todo.

Bata - Por mí estoy pronto.

Felís - Pero qué declararemos?

Bata - ¿Que sabes tú? El Encávano,  
que sabe todo el encredo,  
mejor, dirá lo que quicra,  
y nosotros firmaremos.

Encá - Bata, lo tiene juicio.

Bata - Si Señor, ya lo estoy viendo.

Encá - Dize yo que Pericon  
y la tía Inez, viéndolo  
andaban siempre.

Felís - ¿Se daban  
unos golpes muy tremendo.

Bata - No firmare.

Felís - ¿Yo también.

Encá - Que Pericon, sin acuerdo



tal qual vè se emborrachaba.

Bart. Tal qual ver? si en vè un cuero  
siempre, can le igualaba  
à vèed.

Encu. No es del caso ero.

Bart. Pues que es del caso?

Encu. Que el  
se emborrachaba.

Bart. Ya enziendo.

Encu. Y mienzas que se con  
enaba el lobo dixmíendo,  
su muger le matò.

Bart. Suapo!

Ya vè vè, la muger, viendo  
que enaba con mucho vino,  
le quíro dar por remedio,  
el agua, y luego en el río,  
le echaria.

Encu. Eso es muy bueno!

Y por eso no parece.

Bart. Y tambien en el percuero  
una piedra le ataria.

Encu. Y le ayudate tú à eso?

Bart. Un diablo. ~~que en Hene.~~ no Senon.



Telip. ¿Ere?

no lo crea vreed.

Barr. No entiendo

serían los ayudantes

Mamuel Coto, y Mateo,

por vengarse que el difunto

no le daba en casamiento,

al tal Mamuel su sobrina.

Encu. Pues con eso ya tenemos

que nos sobra; nuestro Alcalde

está arando sus barbechos,

con que es preciso que yo

pase al instante á prenderlos;

Todo me la pagarán.

Barr. Pues eso es lo que queremos;

Encu. ¿Y lo que queráis,

que no osos, desde luego

somos zentigos de todo,

y así lo declararemos.

Telip. Como soy que estoy temblando! (ap)

Encu. ¡Ah codicia, á quantos riesgos (ap)

precipítas á los hombres!

¡Al Diós, que al instante vuelva! (re)



Bart. No te dije yo que era  
 este un hombre de provecho,  
 y de buena intencion.

Felip. Ya;  
 pero lo va disponiendo  
 muy mal, pues la tía Ines,  
 Manuel Coto, y Mateo,  
 quedaxan con mala fama  
 en el lugar.

Bart. Para eso,  
 despues que estén ahorcados,  
 de todo nos vendremos,  
 y así cobraran su fama.

Felip. Pero ya quedaxan muertos.

Bart. Pues; y nosotros vengados.

Felip. Qué mal alma que tenemos,  
 y poco temor de Dios!

Bart. La Ula, que con un instrumento  
 ya toda la gaxullada  
 llega.

Felip. Pues yo no comienzo  
 que se haga tal picardía.

Bart. Como me punzan los celos.

{ go. Uul. ca.  
 y  
 griza }



Salen Labradores y Labradoras, y dexan la Tía Ines y Manuel,  
quedando Bartolo y Felipa cada uno à su lado.

Todos - Vivian Manuel, y Gregoria;  
vivan.

Bart - Como yo deseo.

Ines - No os lo agradezco. Comadre, (ap.<sup>te</sup> à Felipa  
Pexicon se encapò huyendo  
del lugar, con que quedamos  
yà con ese errorbo menor.

Man.<sup>te</sup> - Donde erra Gregoria?

Ines - Bruito,  
vèn à llamarla.

Bart - No es tiempo  
de que mande tanto, y sí  
de que haga su tentamento,  
y vea amigos.

Ines - ¿Qué dices  
amí mal!

Bart - No bien me entiendo.

Sale por el lado izquierdo Gregoria anustada.

Greg.<sup>a</sup> - ¡Ay tía, perdidás como!

Ines - ¿Pues qué hay?

Greg.<sup>a</sup> - Viénen à prendexnos.

Ines - ¿A prendexnos?



Greg.<sup>a</sup> .. Si Señora,  
no hay que dudar.

Bart .. Yo me alegro.<sup>1</sup>

Greg.<sup>a</sup> .. Pues dicen habéis matado  
una noche con secreto  
à mi tío, usted, y Bartolo.

Bart .. Era en otra.<sup>1</sup> (cantado)

Felip .. Era en empujado.

Jnes .. Bartolo, qué dices tú?

Uman.<sup>2</sup> .. Admirado estoy.

Bart .. Yo entiendo  
que ella se equivoca, pues  
lo que decían ~~(yo lo apuente)~~  
es, que entre Manuel, y usted  
le mataron.

Uman .. Masadero,  
¿cómo tal han de decir?<sup>2</sup>

Bart .. Pues aún lo hemos dispuesto  
el Encáivano, y yo; como  
faltaría el al convenio  
siendo un hombre de bien.<sup>2</sup>

Jnes .. Ah picaron!<sup>1</sup>

Uman .. Ah pervero!<sup>1</sup>

Te he de matar.



Sale corriendo Marcos.

Mat - No, Manuel,  
mejor sea que escapemos.

Greg<sup>a</sup> - Fui de mí!

Jnes - En entremiso.

Mat - ¿Qué importa, que haya sabido  
padeceremos trabajo.

Jnes - Comadre, no vió usted ay mesmo  
a mi marido?

Felip - En verdad.

Jnes - Pues declaradlo al momento.

Felip - Bartolo, y el Escrivano  
dicen le habéis muerto; y caeo  
que siendo dos han de hacer  
manifiesta, que uno, y luego  
como las mugeres siempre  
mentamos tanto, es muy cierto  
no me han de caer.

Mat - Huyamos,  
que enamos perdiendo tiempo.

Bart - Que se escapan, que se escapan. (Corriendo)

Todos - Huyamos.



Sale el Encáivano, y por ambos lados entra de utildeano, con  
encopetas, y otras armas, y los cercan. A

Encá - Entenme quieto,  
y ninguno se resista;  
Tálor á todo prendiendo.

Tálor - Venón Encáivano: -

Encá - Amígon,  
esto es fuerza por mí empleo;  
Hay aquí muerte de hombre,  
y diámulax no puedo;  
Vendrá el utilcalde, y entonces  
sobre el asunto hablaremos.

Jnes - Un marido vive.

Encá - Bien;  
yo lo crecí si le vico.

Jnes - Si se ha ido.

Encá - Un otro mundo  
por la porra; Tálor preso. (Corran atando)

Tálor - Temed piedad.

Encá - No ay piedad.

Bate - ¿No prendéis los talegos. (ap al Encáivano)

Encá - Eso lo he de hacer yo solo.



Bate - Pero despues paráizemos.

Encá - Si. No verás una blanca. (ap

Vamos al lugar.

Sale el Alcalde por la inquietud de Labrador.

Alc - ¿Qué es esto?

Todo - Señor Alcalde, ¡pinticia!

Alc - ¿A eso me tiene el Rey puesto.

¿Qué ha sucedido?

Encá - Señor, que

que la Eñ Ines ha muerto

á Peñon su marido,

y la han ayudado á un hecho

tan execrable, y horrozo,

Manuel Coto, y Ulateo.

Ines - En mentira.

Man y Ulate - En falicidad.

Bate - ¿No te diviertes con esto? (ap

Felip - No, que antes estoy temblando)

Alc - ¿Hay renzgo?

Encá - ¡Muy buenos;

Don don.

(Señala á Bateo y  
Felipa)

Ines - ¡Ah mala comadre!

Man y Ulate - ¡Ah pícaros!

Ayuntamiento de Madrid



Alc - Con silencio.

¿Viste tú que le mataron?

Barr - Sí Señor.

Alc - ¿Y tú?

Felip - Lo mismo.

Barr - ¿Qué buena se les aguarda! (ap alegre)

Alc - ¡Ni or comercio. (con ironía)

Enrí - No exporremos  
mas; que vayan á la cárcel.

Alc - Aspacio, que aunque no tengo  
muchas letras, por que soy  
un paluado, mostrar quiero  
que tengo temor á Dios  
y conciencia, y barta esto,  
á que en casos semejantes  
obrar pueda con acierto.

Enrí - ¿Pero á qué viene?

Alc - Ut que si  
el puer procediere recto,  
podrá alguna vez, hacer  
que renuncien los muertos.

Enrí - Como?

Alc - De aquesta manera; (Madrid)  
Ya vive Pericon.

(Llegare á la úq.  
y saca á Pericon)



Ines - Cielos,  
este es mi marido!

Greg<sup>a</sup> - Fio:-

Man yllate - Señor?

Brax - Pues quedamos fíancos.

Encu<sup>i</sup> - Yo me he perdido. (ap)

Ines - Marido,  
abrazame.

Peñic - Pues es bueno  
que vivo me abrazaras,  
y me quieras quando he muerto.

Encu<sup>i</sup> - Así lo quieras en mendax. (ap)  
En engaño manifiesto,  
que no es este Peñicón,  
sino uno que finge serlo;  
¿Hombré, tú quién eres?

Peñic - Yo?

Soy yo: pues no me estás viendo?

Encu<sup>i</sup> - No te conozco.

Alc - Encu<sup>i</sup> vano,  
que estás muy malo sospecho  
sin saberlo, pues ya habéis  
perdido el conocimiento.



Perú . . . Vióo entoy gracias á Dios.

2

Bate . . . Pues muérase usted conuendo,  
que no es bñem que el Encuénamo  
quede por un embuzero.

Ulc . . . Sí veñ que Perú con vñe.

Enrí . . . No puede ser; yo aquí tengo  
encuño que le mataron,  
y no puede faltar ento.

Perú . . . Pues quécres que haga mas fee  
tu encuño que mi zenuello?

Ulc . . . Con que sacamos en cuenta,  
que tñ eres el que le ha muerto  
con tu pluma; Vaya al punto  
á la cárcel, pues es No. (le agarran

Todon . . . Perdónadle.

Ulc . . . No es posible,  
por que yo sufí no debo  
que unos pocos malos, quizen  
la opinión á muchos buenos;  
Sleixad también á London  
por zentígon falsos. . . . (agarran á Bate  
Lo y Felipe

Bate . . . Suexmo  
que mala chamba.



Felip - Por ti

me he perdido, masadero.

Rodr - Vaya, porque muchos hombres  
por voro tras nos perdemos.

Ulc - Contra el vicio armado siempre  
debe estar el cuer atento;  
La malicia castigada  
se vea, yo os lo prometo;  
Bien mal anda, mal acaba.

Rodr, Felip y Uc - Tomen en los tres exemplo... (Ulcando)

Ulc - Luego se informare, Ines,  
como ha sido pengimiento  
lo de la boda de Euronia.

Ines - Con que, no pensare en ello?

Peric - No muger.

Ines - Pues con que adza  
hombre, dei consentimiento  
para que Manuel se case  
con Gregoria, vivvamos  
en paz siempre.

Peri - Si ha de ver

añ, que se casen luego.

Todo - Viva el tío Pericon.



4  
Ulc . . . Pues en el molino entzemo,  
adonde todos alegres  
al cielo las gracias demo....

Todos . . . Pidiendo al público humíles  
perdon de nuestros defectos.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid