

Leg.<sup>o</sup> de la B, al n.<sup>o</sup> 58

Sainete.



Tea 1-162-27A

La Burla del Patan  
La Audiencia encant.<sup>da</sup>

1829.

(Per te  
. ap.  
Masi



Personas.

Espejo

Regidor 1.º

Regidor 2.º

Alguacil 1.º

Idem.... 2.º

Abogado

Escribano

Martinez

Coronado

Guzmana

Granadina

San tieste ban.



Calle publica con puerta: salen de tunos <sup>2</sup>  
Martinez y Coronado por distintas partes.

---

Mar. Hombre, habias de venir?

*Obtuso*

vamos, traés los camaradas  
músicos para que demos  
un buen rato a esta muchacha?

Coro.. Ellos bien pronto vendran,  
pero antes quieren la paga.

Mar. Tambien es impertinencia  
que destruye todas quantas  
ideas yo habia formado.

Coro.. Y qué era?

Mar. No darles nada.

Coro.. Y porqué no habias de darles?

Mar. Por que estan viendo una Blanca.



Coro. Pues amigo, quando un hombre  
se halla en tales circunstancias,  
no se debe enamorar  
ni pensar en serenatas.

Mar. Perico, tén compasion  
de mi amor, y vé si hallas  
un buen consejo con que  
tengamos alguna plata  
en la hora, que es dolor  
en ~~los~~ hombres de nuestra fama,  
en las noches de san Juan  
no hacer alguna humorada.

Coro. Acónsejate á ti mismo,  
Martinez: hasta mañana,  
que yo me voy á bailar,  
y á probar la limonada



en casa del Boticario.

3

Mar.. Estará hecha una Salapa  
y te hará daño a las tripas:  
aguardate, no te vayas  
que me voy a aconsejar:

si... no... ésta... es buena... ésta mala...

Coro.. Hombre, qué demonios piensas?  
qué significa esa zambra?

Mar.. Ya está resuelto.

Coro.. Y qué cosa?

Mar.. Si tú el secreto me guardas,  
al momento lo diré.

Coro.. De eso yo te doy palabra:  
¿qué te <sup>dicte</sup> ~~diré~~ tu consejo  
para hallar dineros? vaya.

Mar.. El que tú me los prestas.



Coro.. Yes muy bueno; pero faltan  
los fondos.

Mar. No hay mas arbitrio  
que decirle que te haga  
ese favor, al primero  
que pase por aqui.

Coro.. Vaya,  
¿quién ha de parar á las  
doce de la noche dadas?

Mar. La mejor hora por lo menos  
es de que no lo negara  
qualquiera que atravesase  
por la calle... pero aguarda,  
que aqui parece que viene  
uno de no mala facha.

Coro.. Pues ¿qué?

Encarnación de Madrid



Mar. No es mala ropa.

4

Coro. Pero què despaicio anda!

Espejo. ¡Gran noche! solo es lo malo

venir tan tarde a su casa

un hombre: gracias a Dios

poco cargué de ensaladas,

que el fron-frontiñan, brabo!

alegra como una Pascua,

y deja por unos días

la cabeza despejada.

Mar. Borracho viene.

Coro. Será

muelho mas fácil que haga

la Borrachera de darnos

lo que llebe.

Mar. Vamo, ande, Ayuntamiento de Madrid



Dile que te preste unduro.

Coro.: Tan facilmente se abanza  
á pedir prestado, á quien  
nunca hemos visto la cara?

Mar.: Bien se conoce que tú  
no has hecho tus carabanas  
en madrid; mas sin embargo,  
llegarimos con crianza  
y modo.

Coro.: Con corteria.

Mar.: Pues: quien vá allá?

Epe.: Di que abran  
muchacho, que soy D.<sup>n</sup> Lucas  
Policarpo, y sotamanta.

Mar.: Señor, seas muy bien venido.

Epe.: Se ha acordado ya en ama  
Ayuntamiento de Madrid



y la familia?

Coro. El discurre

que con sus criados habla.

Espc. Y el Alguacil

sabe que debe mañana  
despertarme mas temprano,  
que es la visita de gracia  
en la cárcel?

Mar. Ya, señor,

lo sabe.

Espc. Porqué no sacas

una luz?

Mar. La hemos gastado

aguardando que llegára  
usted.

Espc. Y el chico?

Ayuntamiento de Madrid



Coro.. Aquí estoy (finge voz de chico)

Epe.. La verdad, cuántas castañas  
has comido?

Coro.. Más de ciento. (idem)

Epe.. Y de turrón?

Coro.. Media caja. (idem)

Epe.. Abribon: dame una silla.

Coro.. ¿Dónde habrá silla ni albarda  
en la calle?

Mar.. Aprovechemos,

pues juzga que está en su casa,

la ocarion: ponte tú ari: (en ti pie)

i la quiere Vm alta ó vaja?

Epe.. Cualquiera.

Mar.. Pues aquí está.

(resienta sobre  
ronado)

Coro.. Fuego lo quí para!



Mar. Calla,

que yo lo aligeraré.

Esp. Pues la noche está bien clara:

Mira, muchacho, que luz

nos entra por la ventana:

mis amigos cómo beben!

ah, si vierais las madamas

quál lo chupan! dame el gorro

de dormir.

Mar. Aquí está.

Esp. Qué cara

es ésta?

Le quita peluca y  
sombrero y le pone el  
muyo: espejo tiente la  
cara a coronado

Coro... Yo, que estoy viendo  
si de bajo de la cama  
han puesto aquel trasto.

Esp. Ahora me tengo gana:



idme desnudando mas,

que he de meterme en la cama.

Mar. Eso brebe estara hecho. (Lequitor  
reloja)

Epe. Qué haces? mira no se caiga  
el relox..

Mar. Seguro está.

Epe. Qué frio! Dame la vata,  
muchacho.

Mar. tómela Usted. (Le pone muchacho)

Epe. Qué corta es!

Mar. Está labada,

y como es vayeta, encoje.

Epe. No me desnudes mas, basta,  
que tengo de madrugar.

Mar. Se hará como usted lo manda

Epe. Por unija en gracia de Dios.



¿quién diablo ha hecho mi cama?

7

Mar. No losé.

Epe. ¿Qué dura está?

nulle mas esta almohada.

Mar. Las pulgas no os picarán  
á lo menos: ya está blanda.

Epe. Un demonio; más ropa,  
muchacho.

Mar. Hecharé la capa.

Epe. Por dónde entrá <sup>va</sup> este frío?

Mar. Luego que tengais hechas  
las cortinas, estaréis  
como en una estufa.

Epe. Vaya.

Mar. Zif, zaf: ya está cerrado.

Epe. Que me entren de madrugada



el chocolate.

Mar.. Está muy bien,  
y que Usted descanse.

Espe.. Gracias.

Mar.. Y que usted sonieque: Vamos  
á buscar una guitarra,  
á lo menos; para dar  
la música á mi tomasa  
al instante, y de camino  
á ver en lo que esto para. (Van)

Espe.. Mucho frio es éste: chicos,  
cerrad bien esas ventanas.

Salen por la puerta Guzmanaropa  
con un cabriole, y detras Queodo y  
guell



Guz. Muchachos, me parecía  
que mi marido llamaba.

Gue. Señora, no habeis oído  
a nuestro amo? yo jurara  
que há rato que estaba hablando  
en la calle.

Mi. Yo pensaba  
el ir para acompañarle  
quando vuelva, con un acha.

Guz. No harás mal.

Mi. Aquí hay un hombre  
que está tendido a la larga.

Guz. Ay! que es mi marido!

Espec. Hija,

i qué temprano te levantas!

Guz. Qué haces de ese modo? dónde



está tu ropa? qué capa  
es ésta?

Espe. Los dos muchachos  
que me han metido en la cama  
te lo dirán.

Mi. Desde anoche  
os hemos visto la cara  
nosotros acaso?

Guz. Bueno,

¿mas que le han robado?

Espe. Anda

tonta, pues es cierto que yo  
tengo la maldita maña  
de recogerme á deshoras!

Guz... Pobre de mí! desdichada,  
que así me he dormido.



Expr.. Yo? mientes,

2

que si está así el habla,  
depende de una pituita

ama  
que me cae á la garganta.

Luc.. Infeliz de mí! ayudadme,

y metámosle en su cama

por lo ménos.

Que, Lo quē pesa

un tonel de carna paca! (m)

---

En S. Martinez y Coronado con guitarra

---

Mar. Hechemos toda la voz.

medio  
claro

Coro.. No cantes, espera, aguarda,

que parece que á D. Lucas

ya le han sentido en su casa.

Departamento de Madrid



Que. ¿Qué bueno fuera le hubieran  
robado aquellos que pasan!

Mig. Sin duda: que ésta es su ropa.

Ahladrones, di que salgan  
los aguaciles, ladrones.

Espe. ¿Qué bulla hay en la Plaza!

Los dos. Ladrones, ladrones.

Coro. Miren

sus mercedes cómo hablan. (vase Guz.)

Lorda. Por fin, cogimos alguno.

Guz. tú la pagarás, canalla.

Mar. Yo no soy ladrón.

Guz. Es cierto,

que lo desmiente la cara.

Los dos. ¿Este vestido?

Mar. Este es el traje de Madrid



venir á ver á mi dama  
disfrazado.

Jo  
F.F.F.

Guz. A un calabazo  
llebadlo, pues poco falta  
ya para el Ayuntamiento,  
y alli se sabrá la causa  
de todo mejor.

Espe. Qué es esto?

(vase Guz.) tienes ya mas despejada  
la cabeza?

Espe. Si.

Guz. Pues vén,  
sabrás dentro lo que pasa.

Que. Alcanzad al otro, mientras  
encayo yo este en la Paula.

Mar. Si escapo de ésta, renuncio



20 por siempre las serenatas *Wans. Gal.*

Mutacion de sala de tribunal con  
mesa y bancos.

Salen de Gitanas santisteban

Granadina, Portuguesa, y Xerezas San  
con Panderos y sonajas. Quatro co

pasas de Presos con sus grillos.

*Claro*

San. Biba quien nos deja holgar  
en este dia de Pasqua. *(tocan)*

Gra... Y biba mas, si despues  
de las Prisiones nos saca  
en la visita.

todas.. Que viva

el Alcalde.

Ayuntamiento de Madrid



11  
wans Galban. Buena va la danza.

Gra.. Pues qué, no es Vm un real mozo?

con Decid la verdad, muchachas,  
¿no le sentaría al señor  
grandemente una garnacha?

rezas Sant. De coheteros aquel día  
tro co doce docenas soltaba.

los. Gra.. Y yo trescientas docenas.

Gal., Qué valientes quatro maulas!

ar Pero, muchachas, sacad  
(tocan ese brasero a la sala  
para que este (quando vengan  
los señores) abrigada. sacan el brasero

Gra.. Y nos soltarán, señor?

Gal.. Lo dudo por la desgracia;  
~~está hecho un diablo el Alcalde~~  
q' al alcalde ha sucedido



porque al bolber á su casa  
lo robaron ésta noche  
dos ladrones.  
todas. Ay cuítadas  
de nosotras!

Gal... Voy á dar  
las órdenes que me faltan,  
y á decir que para entrar,  
a todos dén puerta franca. *(vase)*

Sant., Qué bueno fuera que aquí  
quedásemos encerradas  
por la friólera solo  
de andar tomando en las casas  
como de limosna aquello  
que los dueños nos negaban.

Gra. Chica, no te desgaliéhes



por cosa tan limitada,  
que aun tienes á tu laillo  
tu compinche la Peralta.

Coronado // Alabado sea Dios.

Ira.. ¿Qué traes, Pedro?

Coro.. Nicolasa,

¿no sabes lo que sucede?

Ira.. Yo de qué he de saber nada,  
si estoy metidita aqui.

Coro.. Que por una Patarata  
nos han prendido á Martinez.

Ira.. ¿Qué cosa?

Coro.. Un reloj, dos cajas,  
un bolsillo decente,  
vestido, sombrero y capa  
que nos hallamos anoche



sobre un Alcalde.

Gra.. Borrasca?

Coro.. Y el caso es que es injusticia  
si le sacan á la plaza,  
pues la mitad de la accion  
es mia sin lisonja.

Gra.. Vaya,  
que todo se compondrá.

Coro.. El vendrá con una rabia  
del demonio, y la Alcaldesa  
ayudará endemoniada  
tambien, á que la Justicia  
determine sin tardanza  
embiarle á la capital  
á que se siga la causa.

Sant.. Sobrecillo

Ayuntamiento de Madrid



Gra... Poco a poco:

¿adónde estan las alajas?

Coro.. Prontas á restituirse;

y te juro en confianza

que no ibamos á robar.

Gra.¿ Estan las conciencias salvas?

Coro.. Si; por vida de Pitano

de bien.

Gra.. Pues, Perico, ensancha

ese corazon, y puesto

que es tiempo de fiesta y gracia,

yo haré que lo criminal

se combierta en zarabanda.

Coro.. Cómo?

Gra.. Quemando estos polvos

aquí encima de éstas aguas



para que al querer hablar  
les venga á todos un ansia  
de cantar y de bailar  
que las ~~causas~~ <sup>largos comienzos</sup> ~~empenadas~~  
<sup>causas nombradas</sup>  
no los puedan proseguir,  
y al solicitar fallarlas  
y prestar su parecer,  
cada cual hará su gracia.

Sant. Desde luego?

Coro. Desde ahora,

que está ya el moro en campaña  
pongámonos á un ladito  
como que no hacemos nada.

Sant. Hechastes variantes polbos?

Gra. Para encantar quatro salas.

S. Gallan. Los presos aqui: las presas



aca sin hablar palabra.

14

---

Al son de la Dulzaina, salen Quebedo y  
Miguel delante de Aguaciles, callejo  
de secretario, Eusebio y Simon de regidores,  
Merino de Solilla, y Espejo de Alcalde  
con capa.

---

Espe.. Está todo prevenido?

Meri.. Hecho un tigre de la hircania  
venís.

Espe.. Pues qué, es para menos  
el lance que a mi me pasa?  
vamos, Señor Escribano,  
proponga.

Alle.. Estas son las causas

Ayuntamiento de Madrid



de los que piden visita,  
y esperan lograr la gracia  
del día por ser delitos  
todos de poca importancia.  
Espe.. Eso despues se verá,  
que lo que primero llama  
la atencion aqui, es mi robo.

Meri.. Proponed las circunstancias  
antes de que examinemos  
al reo.

Espe.. Son ~~temerarias~~ temerarias.

Santi.. Mujer..

Gra.. Deja tui que el humo  
se estienda bien por la sala.

Abó.. Señores, yo les confieso

Ayuntamiento de Madrid



que es materia delicada  
 la que vamos a tratar;  
 pero como al fin se trata  
 por jueces tan respetados,  
 y de un asesor de tanta  
 ciencia, conciencia, y doctrina  
 como la que en mí se halla,  
 pues segun el Bobadilla  
 en su obra tan celebrada?  
 en el capitulo sexto,  
 dice, confiesa, y declara,  
 que todos los que pretendan  
 tener acierto..... Caramba!!! (canta)  
 yo bien quisiera que usted....  
 entendiera.... La Cachucha.. &c. (canta)  
 Espe.. Calla, calla,  
 se ha buelto loco?  
 Ayuntamiento de Madrid



Abó... Sí, señor,

se me bulle la garganta,  
y me hallo tan fatigado  
de el cantico que... ¡Ay! santana!

buenas noches nas de Dios. (cae)

Reg.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Para qué empuñais la bama  
sino castigais sebero

una imprudencia tan alta

como la que á executado

el Abogado? En las barbas

de un Alcalde, y de un concejo

ponerse a vaylar, con tanta...

(canta) por su puesto... que... ¡Ay de el pitimi.

Espc. Otra tenemos?

conque acrimináis por mala

la imprudencia del letrado,

Ayuntamiento de Madrid



y habeis caído en sus faltas?

Reg.<sup>1.º</sup> Es que el vinillo de anoche...  
el Aguardiente... las gracias...  
de la hija de... el Boticario...

Costeza) por las mientes se me pasan....

y el... Ay! Dios sea conmigo. (cae)

Espe.. Pues está buena la gracia!

ola, mirad, alguaciles,  
si duermen o han muerto.

Alguac.<sup>1.º</sup> Nada:

Durmiendo están como chotos.

Espe.. Pues que no despierten hasta  
que los llame yo: Sigamos  
nuestra sesion empezada.

Reg.<sup>2.º</sup> Teneis razon; prosigamos,  
que su boto no hace falta,



pues bien podemos nosotros  
concluirles la Sumaria  
á los picaros ladrones  
que <sup>hán</sup> tenido ayer la audacia  
de robar á nuestro alcalde  
el dinero y las alajas....  
las alajas y el dinero.....

(canta) si hubiera estado... Malbru se fue... Escribe...

Espe.. Anda, anda,

¿ qué diablos estais haciendo?

¿ os burlais de mí en mis barbas?

Reg.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> No señor.... sino que yo...

el tabaco... la matraca....

el confitero.... Jesus!!

qué Torreira!.. tapa, tapa. (cae)

Espe. Yo te taparia á ti

Ayuntamiento de Madrid



la boca con un.... Caramba!  
 que ya voy teniendo miedo!  
 que ya es chanza muy pesada,  
 y si éste es mal que se pega  
 me temo, y es cosa clara,  
 que si dios no lo remedia  
 entremas todos en danza.

ue... Escri... Qué, creéis en brujerías?  
 no lo creyera. Suehaba:  
 y el asunto prosigamos  
 hasta concluir la causa,  
 porque esos se han asustado  
 con el mosto de la pascua.:  
 Deposition de los reos  
 oid pues lo que declara  
 un testigo, un ~~sin~~ foriano



11 Zorrilla, y pata de vaca,

11 Calamocha, eobarrubias,

11 Zimbanillo, y torre alta,

11 Dice que presencié el robo,

11 y a queste mismo declara,

11 que vió estraer el dinero,

11 el pañuelo y las alajas,

11 viéndose a media tarde....

11 ~~con el sol y las estrellas....~~ <sup>sin luminarias +</sup>

11 despues de romper el alba....

11 oyó cantar el mochuelo....

11 y aun lagarto... ~~tas~~ <sup>+</sup> ~~Folias~~

(canta) y mas folias. (cae)

Espe.. Caramba!

pues ya cayó el escribano,

asi no ~~recucitara~~

Ayuntamiento de Madrid



¿ Si será a questo epidemia?

no sé que hacerme; Alguaciles?

atended a lo que os manda

mi voz; traedme los reos,

que les temblará la barba

de verme tan solo.

Alguacil. 1.º Vamos

en el momento..... zarazas!

cómo se me abre la boca!

Alguacil. 2.º Otro tanto a mí me pasa

y me va dando un deseo...

Alguacil. 1.º Já mí me va dando gana

de cantar á todo chorro.....

Los dos.. tanto bailé con la gaita. &c.

tanto baylé con la chica del saetre.

each) tanto baile q' me dormí al instante.



Espe. Pues tambien á estos pánarras  
seles á pegado el mal:

bien decia yo; no es nada

la confusion de ronquidos

que entre todos los seis arman;!

bien se podia llamar

ésta la Audiencia encantada,

pues para que sea así

tan solo el Alcalde falta.

No quiera mi Dios, Amen,

que entre yo en la Contradanza.

S.<sup>o</sup> Guzmanaff. ¿Aún nos estamos así?

i cuándo sacan á la plaza

ese bribon ladronazo?

Espe. Muger, calla por Dios, calla.

que estoy fuera de mí. Ay! Dios!

ayuntamiento de Madrid



tú no sabes lo que pasa?

Juz... Yo no; pues de dónde quieres  
lo sepa?

Espe.. Buelbe la cara.

Juzm.. <sup>¿Se han</sup> Ay. ~~¿Se han~~ muerto?

Espe.. No, muchacha:

ô duermen, ô estan borrachos,  
pues yo no sé lo que anda  
por ésta sala ô Demonio,  
que al querer juzgar la causa  
de los ladrones que anoche  
conmigo hicieron la gracia  
de alibiarme de el bolsillo  
y las prendas que llevaba,  
el Abogado se atufa,  
y to siendo, canta y baila.



los Regidores, lo mismo;  
el Escribano en la danza  
se mete tambien; y luego  
los Alguaciles, y...

Guz... Calla.

Todos sois unos jumentos;  
bien se vé que ha sido traza  
porque los unten la mano  
para no seguir la causa.

Espe.. Oyes, bien puede ser eso:

Jesús! qué muger tan sabia  
me a dado Dios! Pues Juanita,  
de nada valdrá su traza;  
Yo dictaré la sentencia,  
y de mi mano firmada,  
cuando despierten, verán



que ya se halla ejecutada.

Guz... El ladrón que te quitó  
el vestido y las alajas,  
que le aorquen, y verás  
como no buelbe á urtar nada.

Espe... Yo lo aseguro, pero oye:  
ánoche á las once dadas,  
con luna, (que era de noche)  
al ir á entrar en mi casa  
(Canta)  
me urtaron el... Cachirulo. &c.

Guz... ¿Qué es aquesto?

hombre, ¿quē demonios hablas?  
(Ya yo boy teniendo miedo)  
¿quién te hizo Alcalde, Panarra?  
¿quién pribo de los empleos  
de justicia nuestras saldas?  
Ayuntamiento de Madrid



Yo te aseguro que entonces  
irían bien gobernadas  
las cosas.... gran majadero....  
ignorante.... ruin... bragazas....  
Como yo tubiera el mando....  
á los ladrones quitára....  
que bolbiesen á robar.....  
pues al punto los colgára...  
voto á!! (las habas verdes) &c. (caila)  
Espe.. Sin duda alguna que el diablo  
anda por aqui: ¡Ay mi Puana!  
por Dios que estoy tiritando:  
¿qué diantres de zarabanda  
es ésta de canto, y baile?  
lo mejor es afufar las  
antes ~~que se canen~~ <sup>que se canen</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~Madrid~~ <sup>Madrid</sup> ~~que~~



y entre tambien en las danza;  
abisarēmos al paso

al sacristan para que haga...

El cura de mundis mundis &. (canta)

---

Salen los Gitanos y Gitanas.

---

Coro. Esto ya está concluido;  
vāmonos todos.

Gra.. Aguarda,  
que para que se concluya,  
lo mas gracioso nos falta;  
y es que al despertar cada uno  
su cancion cante.

Coro.. Pues anda.

Aboga.. La cachucha cachuchera.



Reg.<sup>1.º</sup> Hay de el pitimini.....

Reg.<sup>2.º</sup> Malbrú se fue a la guerra.....

Escriba.. Falias y mas folias..

Alqua.<sup>s</sup> tanto baile con la gaita....

Guz... Que toma las allá.....

Espe.. El cura de mundis mundis

todos au  
tiempo

+ Gra.. ~~Ea~~, ya basta de baile.

todos.. Si, hija mia, vasta, vasta.

Aboga.. Rebentado estoy.

Escri.. Y yo.

Guz.. Amí las fuerzas me faltan.

Espe.. Y yo no sé donde estoy:

mas sin salir de la sala

vais a ver que mi justicia....

Vive Dios que las Titanas

son las del chasco. hijas mías,

Gra..

Coro

Espe



me vais á pagar la gracia  
de querernos rebentar.

Gra... Rendidas á vuestras plantas,  
el perdon y callejuela  
os pedimos, confiadas  
en que aqui nada hay de malo  
sino un juguete de pasena.

Coron.. A la verdad dice bien,  
es menester perdonarlas,  
pues yo soy el compañero  
de el otro que no pensaba  
en robaros, si vos mismo  
juzgando estabais en casa  
no hubierais....

Espe.. Ya caigo en todo.



Yo os prometo mi palabra  
que saldreis en libertad,  
y agradeced q. son Pasquas;  
y dos, porque tengo miedo  
que hagais bailar á las casas.  
Gra.. Á las casas? no señor,  
no creais esas patrañas;  
á quien hacemos bailar  
son muchachos y muchachas  
con salerito y sandunga.  
Al jaleo: cá, muchachas,  
vamos bailando al instante.

Espe.. Chito: a sentarse: tú, Juana,  
presidirás



Guz... Pues que empecen.

Gita... Prontos estamos: á el arma.

---

fin.



