Leg.º Sainete Nuevo nº

El Maniático.

La M.– nº 37

M

Dela Compª de Rivera J. Ayto. de

Teo 1-167-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Año de 1783.

Polonia ..... " El Suio.
Mª Pepa ... " Mariquita.
Borja ..... " Borda.
Chinita ..... " Aldobera.
Merino ... " Parra.
Espeso ..... " el Suio.
Ruiz ..... " Querol.
Soriano ... " Brinole.

Ayuntamiento de Madrid

Saynete Nuevo

Año 83

2

El Maniatico. { Salon todo

Sala corta, con algunas sillas, y un bufete cubierto. Salen M. Pepa, y Polonia con dos luzes, mirando el suelo, y las paxedes. (golpe el p.º)

M. Pepa.... Lo que toca à las paxedes,
no hallo ningun rampimiento.

Pol. ..... Tampoco descubro yo
señal alguna en el suelo,
que muestre por donde intentan
la entrada en el aposento.

M. P. .... Pues ya es la hora que decia,
sobre poca mas, ò menos.

Pol. ..... Anda, ague Vste el papèl,
paxa que nos entremos
otra vez.

M. P. ..... Quantas le saco,
me admiro, Pepa, de nuevo,

Ayuntamiento de Madrid

que haya llegado à mis oyos,
buxlando los agorexos
tan texribles de mi Padre.

Pol. ..... A la que tiene Maestros
de habilidades, jamàs
le pueden faltax coxxeos.

M.P. ... Tambien suelen descubrix
muchas vezes los secxetos.

Pol. ..... De nuevxo Don Pasqualito
no tengais esse xecelo;
que aunque el Maestro de danzax,
tiene juicio, y es discxeto;
que à vezes naturaleza
suele hacex prodigios de extas;
demàs, que si lo contaxa,
se perdia èl àsi mesmo,
y perdia tres mil xeales, { golpes texos.
que le ha ofrecido Don Diego.

M.P. ..... Calla, calla que parece
que oigo xuido.

Pol. ---Es el deseo, {Confisga.
que dà golpes en el Alma,
y desquicia los deseos.
Lee M.P. ---Mi bien; Sexafin, y Yo
por fin hemos descubierto
que la Cueva de mi Casa
se estiende hasta el pavimento
del Quarto de tu prision;
y por tanto, hemos resuelto
ir labrando poco à poco
una xorxa en el techo
de la Cueva, para entrar,
y sacarte de aì, supuesto
que mi Señora, y tu Madre
✠ convienen en el casamiento. {Golpes
M.P. ---Aora si que se oyen golpes.
Pol. ---Sabe Vsted lo que me temo?
M.P. ---Que?
Pol. ---Que ha de perder el lanze,
y la traza, por defecto
de herramas: Estos, que se

el Escov.no p.o mantienen con caxamelos,
en llegando vna ocasion,
en que es preciso el esfuerzo,
sino meten Oficiales,
no hacen cosa de provecho.

M.L. ..... Bolvamos à ver si acaso (Buelven à tomar la luz.
se halla señal.

Lol. ..... Con efecto,
en estos ladrillos ay
señal de algun movimiento.
¡Què vanidad para mi
verà, pegarsela al Viejo
maniatico!

M.L. ..... De que todos
lo conozcan, me avergüenzo.

Lol. ..... Se puede dar tal capricho,
como hacer un voto expreso,
de no casar à su hija,
hasta acertar con un terno
de la Loteria, un hombre

Ayuntamiento de Madrid

que tiene bienes, y Dexnos
de sobra!

M.P. ..... Lo peox es
el que me niegue el Comercio
con mi Madre, porque dize
que me ama con el extremo
que su merced me aborrece;
y con tres puertas por medio,
aqui me tenga encerrada,
siendo el Alcaide mi necio
hermano.

Pol. ..... Què Señorito
tan agradable, y tan bello!

M.P. ..... Con las alas de mi Padre,
cada dia mas fumento.

Pol. ..... Y que mi Amo, que en todo
respeta, por su mal genio
y sobervia, à su Muger,
se mantenga fuerte en esto!

M.P. ..... Que quieres! Desgracia es mia. Golpe recio.

Mer.º y Chta
pone el recor
llon

Ayuntamiento de Madrid

Jesus que golpe!

Lol. ..... Esto es hecho.

M.L. ... Si será Don Diego, Lepa!
Yo estoy temblando de miedo!

Lol. ..... Y yo de risa, Señora.

Han sonado à su tiempo golpes baxo el tablado, y el vltimo como de desplomarse algo del suelo, que descubre escotillon, y suben por Escalera Chinita y Mexino.

Chin. ... Buenas noches, Cavalleros:
Acà estamos todos, Lepa.

Mex. ..... Al cabo de vn mes, es tiempo
de verte, Narcisa mia!

M.L. .... Y aora, con quanto riesgo!

Chin. .. No ay alguno; hemos subido
de cabeza; y tambien creo,
que por alguna ventana
de cabeza baxaremos.

Mex. .... Deja el susto, dueño mio;
que el temor debe ser menos,

Ayuntamiento de Madrid

aunque nos halle tu Padre.

M.L. ---- Porque!

Mex --- Cosas del ingenio
de este tronera.

Chin ---- No son,
sino de vuestro dinero;
él introdujo el papèl;
él sedujo al Carpintero,
y à los Albañiles, para
hacer la puerta en el techo
=de la Cueva; solo el vino
que han bebido, es lo que siento;
que se han soplado catorce
botellas del vino añejo
de Malaga, que tenias.

Mex ---- Y que importa todo esso?
No te quedan aun bastantes?

Chin ---- Sì, tal qual, ay mas de ciento.

Mex -- Que te sobresalta!

M.L. ---- Es poco
motivo de mis recelos,

Ayuntamiento de Madrid

si mi Padre, ó mi hermano:-

Pol. ..... Que entren por donde salieron;
poner esta alfombra encima,
y disimular.

Mer. .... Viniendo
tu conmigo donde tengas
decente, y seguro puesto,
que riesgo queda!

Chin. .... El de estorva,
porque yo no me la llevo.

Pol. .... Ni lo me fuera contigo.

Chin. .. Y con otro!

Pol. .... Que sabemos!

Chin. .. No lo dudes; que ve yo
que te ibas al momento.

Pol. .... En que lo fundas!

Chin. .. En que es
muy aplicado tu genio,
y aqui no tienes labor
para entretener el tiempo.

Ayuntamiento de Madrid

Mex. ..... Calla: Tu, mi bien, no sabes
que estaba ya mas contento,
y de otra idea tu Padre!
M.P. ... Porque!
Mex. ... Porque sacò el termo
que èl queria.
M.P. ..... De que modo!
Chin. .. A mi me toca ese cuento.
Como el no cabia à Vsted
escribaba solo en eso;
y el tal Señor tiene mas
de bobo, que yo de bueno;
me disfrazè de Gitano,
y saliendole al encuentro
una tarde, que yo fue
al solitario paseo
que acostumbra, le embestì,
y con mucho manoteo,
y la cabeza torcida,

Ayuntamiento de Madrid

llegue, y dixe: Cavayera,
que cara aflegia es essa!
Vamos, ensanche ese pecho,
que la sabia Astrologia,
para todo dà remedio.
Replicò: Pues que le dè
para adivinar un terno
de Loteria. No ay cosa
mas facil; quiere Vrd verlo!
le dixe? Y èl respondio:
èl na verle es lo que sièntо.
Pues le verà, dixe entonces;
y sacando un libro viejo,
que llebaba prevenido,
de Mathematica en Griego.
Fu no le entiendes!... La Lol
Lol..... Yo no.
Chin... Ni Yo tampoco le entiendo.
Le dixe: Forme ese Libro,

Ayuntamiento de Madrid

deme veis numero de esos,
que yo los combinaré
à mi modo acà en secreto,
de forma que se consiga
la cosa, pues solo esto
es menester, y que Usted,
bien retirado, y atento,
lea un quartito de hora
cada dia hasta entenderlé,
y conocer de esas líneas,
y esas letras el misterio;
que aunque está duro el principio,
à la postre estará tierno;
y entonces no ay mas que echar,
y recoger el dinero.
Entre dudas, y temores,
desde allí le llevé à un puesto;
le hize ganar cinco reales,
asegurole el rescuentro,

Bilbao 5or.
Oria

diciendole que quedaba
de mi cuenta todo el resto,
como no se descuidase
en leer: Y con efecto,
a la mañana siguiente
del Sabado del Sorteo,
le busqué en el mismo trage,
y le entregué en un talego,
con sigilo, y mil fachendas,
los catorce mil trescientos
y treinta reales, que importa
con los tres ambos el resto.
Me quexia regalar;
y Yo le dixe muy serio:
Ya me lo pagarà Vmd
de aquí aun mes, y no en dinero.
Quedò, aunque alegre, confuso,
y Yo me vine corriendo
à proseguir el trabajo,
por las albricias que espero.

Ayuntamiento de Madrid

Pol. - - - Lillo! Ya no ay que temerle.

Mex. - - - Sin embargo, no sabemos
si tendrà ya prevenido
para Narcisa otro dueño.

Pol. - - - - - Preciso ha de repugnar
el dexarla à Vsted, sabiendo
que es el Vecino, por quien
no ay en la Casa abrigo,
que no haya cerrado.

D.o Ruiz - - - Padre,
Padre, que quiere el Maestro
darme azotes.

D.o Sor.o - - - Ergo facto
Magister; vapulat puer.

Sale Ruiz en chupa negra, pelo atado,
y papelillos como los niños Estudiantes:
y detràs de Estudiantón Preceptor, Soria-
no: el primero con arte en la mano;
y el otro palmeta y disciplinas.

Ruiz - - - Oh Domine, parce mihi.
Hermana! - Pero que es esto!

S.r Sor.o - - - Puèr, qui nescit lectionem,

Ayuntamiento de Madrid

probet autem et timebunt
partes potestiones. Ola,
encerrador en un mesmo
redil, ovejas, y lobos!
Chin---- Tu lo verás, y tu Abuelo.
Mex-- Mas que de lobos, amigo,
nos preciamos de Corderos;
y ved aqui el vellon de oro.
Con bols.°
Ruiz--- Ah Domine!
Soriano- Vade retro.
Ruiz---- Recipiamus.
Sor.°-- Face, face.
Pal------ Pues vamos hablando quedo.
Sor.°-- Soy hombre de integridad.
Ruiz---- Integrus, integra, integrum
Sor.°-- Es necesario avisar
al instante á Don Anselmo,
de este pretendido rapto.
Pal---- Pues acaso él os ha hecho
nuestro Preceptor!
Sor.°---- De toda
la familia debe serlo,
el que lo es del Mayorazgo.

Ayuntamiento de Madrid

Ruiz. . . . . Si Señor! Ypse rum ego.
Por pasiva. Ego sum ypse
Pol. . . . . Si Yo no lo colobco, (Esp.ª y Borja otra
esto và perdido. Vaya,
ya sabe Vstèd que le quiero.
Sor.ª. . . . Fugite. A mi no me vencen
las carocas, ni el dinero
Chin. . . . Pues no le vencerà a Vstèd
un Esquadron de Tudescos
M. L. . . . Ay de mi! Mi Padre viene.
Mex. . . Pues que no ay otro remedio,
vayan à la Cueva. (Los embocan por el escotillon
Chin. . . . Vayan.
Sor.ª. . . . Ay!
Ruiz. . . . Ay, ay! (bajan
Chin. . . Allà và esso.
Mex. . . . Echa tu la alfombra encima;
que Yo me avendrè con ellos
allà baxo. . . . . (bajase.
Chin. . . . Aguarda, Pepa,
dexame entrar.

Ayuntamiento de Madrid

Lol. ..... Ya no ay tiempo.
Chin. .. Pobre de mi!
Lol. ..... Entra debaxo
de esa mesa, que te haremos
espaldas.
Chin ..... Sobre las mias
vendrà à caer todo esto.

Cuentese debaxo la mesa. Y salen la Sra
Borja, y Cspeso como atuxdido.

Orà) Borja ... Ytombre, que tienes, que andas
atolondrado!
Cspeso. ..... Yo tengo:-
Ay, muger, yo estoy perdido!
Borja ... Que pena, que sentimiento
te aflige! Toda la Casa
andas vin tino corriendo:
Precivo ha de ser atarte,
y remitirte à Toledo,
si esto prosigue.
Cspeso. ... Ay, Muger!
Borja - Que tienes!

Ayuntamiento de Madrid

Espejo. ..... Poco sosiego!
Borja. Que te duele!
Espejo. ..... Nada y todo.
Borja. Que merece, y que sea poco.
Espejo. ..... Adonde está mi Anselmito,
Porque me llamaba, creo,
llorando? Quien le ha hecho mal?
Borja. ..... Solo ese niño tan tierno
merece tu agrado en casa;
y tu cariño, y tu exemplo
van sacando buena cria:
No ay muchacho mas fumento,
ni mas infame en Madrid.
Espejo. ..... Pepa, buscale corriendo.
Ay hijo del alma mia!
Pol. ..... Voy allà.
M. P. Pepa, Yo tiemblo!
Espejo. ..... Y tu vete enhoramala; à M. P.
que de verte, me enfurezco.
M. P. ..... Paciencia.
Pol. ..... Esta tempestad
nos coge cerca del puerto. Vase las 2.

Borsa --- Porque xiñes à tu hija!
Espejo -- Mi hija! En verdad que tengo
mi duda en la propiedad.
Que me la ha trocado temo
el Alma; y trueque, ò no trueque,
finalmente la aborrezco.
Borsa --- Que capricho!
Espejo - Peor capricho
es, que yo estoy al extremo
de desesperarme.
Borsa ---- Hombre,
no me dixàis à lo menos
los motivos!
Espejo --- Finalmente
ya logrè sacar un termo
de diez mil, con sus tres ambos:
pero, ay amiga, à que precio!
Borsa --- Le has sacado!
Espejo - Si, hija mia.
Borsa --- Ay, hijo, quanto me alegro.
No me engañes.
Espejo -- Te lo juro.

Ayuntamiento de Madrid

Borja - - - - Pues si te enfadas por eso,
piensa que no le sacaste,
y entregame à mi el dinero.
Crespo - - - - Mas Yo hice una mala hacienda,
sin saber lo que me he hecho.
Borja - - - - De que modo?
Crespo - - Ya es preciso
que lo sepas: toma asiento; {Llorando.
y dame alivio, Marica,
en mis dias postumeros.
Borja - - - - Vamos, di.
Crespo - - Yo hallè una tarde
a un buen hombre en el paseo,
que parecia Gitano;
y me dixo, que leyendo
en un libro, que me dio,
conseguiria el intento
de vencer la Loteria,
y ganaria los juegos
que quisiera: Yo he ganado;
mira parte del dinero. {saca un bolsillo.

Ayuntamiento de Madrid

Borja --- A vex. El verte á ti triste,
es solo lo que yo siento. (guardale
Espejo --- Ya se conoce.
Borja -- Conque
á Narcisa casaremos
pronto.
Espejo --- Para boda estamos.
Crees, què aquí no ay misterio!
Borja --- Què misterio puede haver!
Espejo - Que, sin duda, este es enredo
del Diablo: Y, querida mia,
si todo quieres saberlo,
Yo le he visto esta noche. (quiere
Borja --- Y què te dixo de bueno!
Espejo - Y te riès! Pues el caso
es para reir por cierto!
Borja --- Tu has visto al Diablo!
Espejo - Y aora
me parece que le veo.
Borja --- Y en que figura le viste!
Espejo - En la del Gitano mismo

Ayuntamiento de Madrid

que me dio el libro, y me dixo
al entregarme el talego:
Ya me lo pagarás todo
de aquí a un mes, y no en dinero.
Y esta noche me añadió,
que yo le ofrecí, leyendo,
irme con él: y que así,
por mí vendría a su tiempo.

Borja - - - Pues buen viage, y hazte allá,
que bolverte a ver no quiera. {Vase.

Espejo - - - Muger:- {Sigue la.

Borja - - Vete con el Diablo {Huye.

Espejo - - - Si Yo aquel libro no entiendo,
ni Yo lo hacia por mal,
sino por tener dinero.

Borja - - - Pues, hijo mio, es preciso {Hace
reducir el daño a menos, {Vase.
y te apliques a leer,
para arreglar un tercio,
siquiera de dos millones

Ayuntamiento de Madrid

Pol.ª 1.ª
los otros acuerdos

de reales, sin el aumento,
antes que el Diablo:-

Espejo--- Me lleve
à mi, para enxiqueceros!
A mi Muger, y mi hija!
Dos personas que detesto
con todo mi coraçon.

Borja--- Di lo que quieras; que presto
el Diablo no vengarà.

Espejo--- Yo no vè lo que me pesco;
perdonarme.

Borja---- Si estàs loco:
sin duda ha sido algun sueño
de esta noche, que has roncado
mas que una vara de Cerdos.

Espejo--- Un sueño! Dios te lo pague.
Pero haver sacado un terno:-

Borja--- No sacan otros! Y tu
no juegas con el intento
de sacar tarde, ò temprano!

Espejo--- Digote que me convenzo.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Lol. y ∥ ..... Señor?

Cspejo - - - Y el miño?

Lol - - - - - - Señor.

Cspejo - - Donde està?

Lol - - - - - Señor.

Cspejo - - Foxezno?

Lol - - - - - - Ni al Ayo, ni al Señorito,
en toda la casa encuentro.

Cspejo - - - Que dices? Toma las llaves,
y vè à buscarle coxiendo
por toda la casa. El Diablo
sin duda cargò con ella
en prendas. Pobre de mi!
Don Cnerenciano? Anselmo?
{grita

Abajo Sor ∥ - - Señor!

Borja - - De adonde responden? {asustada

Dn Ruiz - ∥ - - Acà abajo estamos presos.

Cspejo - - Que tal?

Borja - - - - Pues esto no es chanza. {le arrebata las llaves.

Lol - - - - En todo caso escapemos.

Cspejo - - - - Aguarda.

Ayuntamiento de Madrid

Boxa - - - Voy a buscar
gente. - - - - - - - - - - Vase.
Lol - - - - Jesus como tiemblo! - - Vase.
Chin - - Croxe tanta confusion,
veamos si salir puedo. {sacando la cabeza.
Cspejo - - - Lexo quien esta debajo
de la mesa! Ola, que es esto!
Hombre, quien eres! {temblando.
Chin - - - - El Diablo.
Cspejo - Ay! - - - - - - - {temblando.
Chin - - - Si te mueves del puesto,
oy le pongo a mi candil
por toxcida tu pescuezo.
Vamos callando, pues ves {animandose.
que estoy de paz; y pudiendo
venir en forma de mico,
de serpiente, de Camello,
de Alcalde, de Alguacil,
y otro monstruo, con aspecto
texible; como Lacayo,
vine de Diablo casero.

Ayuntamiento de Madrid

Espejo. . . . Ay, que en qualquiera figura,
fuerza es tenerte respeto!
Chin. . . . . Vaya, desecha el temor,
que aora por ti no vengo,
pero vendrè al fin del mes.
Espejo. . . . Fuerte cosa es, que leyendo
alli, se sujete al Diablo!
Chin. . . . Con todo, no estàs contento?
Quando tantos se sujetan,
y dan encima dineros;
que tienes que desear?
Espejo. . . La para mi no ay consuelo!
Tened piedad.
Chin. . . . Ya te burlas!
Yo piedad! Donde la tengo!
Esp°. . . . A lo menos de mi hijo:-
Chin. . Oh, amigo, à ese Caballero,
hasta que venga por ti,
jamàs le veràs el pelo.

Ayuntamiento de Madrid

Espejo - - - - Que no te puede mover
mi llanto!
Chin - - - - Solo ay un medio.
Espejo - Y qual es!
Chin - - - Que en su lugar
me entregues otro sujeto.
Espejo - - - Mi muger, cargado con ella,
que con el alma os la cedo. Saliendose
Chin - - - - - No lo dudo. Pero, amigo,
son ya tantas las que tengo,
que no sè que hacer con ellas.
Y aora que bien me acuerdo,
ya me las dado otras vezes,
y no la he quexido.
Espejo - - - - En esso
se verà que tal es ella.
Pues à quien elegiremos
que os guste! Por mi desgracia
no tengo Suegra, ni Suegro;
porque toda se reduce

Ayuntamiento de Madrid

mi familia, y herederos,
à mi hijo, y à mi hija.

Chin. ..... En quanto à la hija, veremos.

Cpejo. -- Pero dar una hija al Diablo:-

Chin. ..... A que viene aqui esse pero!
Los Diablos lo saben todo;
y sè tus remordimientos;
y aciertas, porque tu ~~hija~~ niña
se murio, y despues te dieron
esta à tragar.

Cpejo. ---- De esa suerte,
que te la llevo consiento;
si mi hija no es mi hija,
mas que se vaya al Infierno.

Chin. ---- Y ella se vendrà conmigo
sin repugnancia!

Cpejo. ---- En sabiendo
que sois Diablo, es imposible;
y como Lacayo, menos.

Chin. ---- Bien; mudarè de figura.

Ayuntamiento de Madrid

Cpejo - - - - Haceis bien; que sois tan fea,
que nadie puede dudar,
Mer. p. ecot. que sois el Demonio, al voxos.
Chin - - - - Le parece bien, que tome
la figura de Don Diego
Los 2 borrachos en cotillon tu vezino!
Cpejo - - - Es la mejor;
que ella le quiere en extremo,
y se ixà con vos.
Chin - - - - - Luego ponte
en la cara algun pañuelo.
Cpejo - - - - Cara que!
Chin - - Cara no veame;
porque con tantos los gestos
que hago, al mudar de figura,
que te quedàras ay muerto,
si los vieras.
Cpejo - - - En buen hora - - {ponesele.
Digo, y soltais algun trueno!
Chin - - - - No temas: Señor, arriba: {Descubre la trapa.

Ayuntamiento de Madrid

sube Oiste!

Mex- ✕ - - - Ya estoy impuesto. {sale
el Sopista, y el muchacho,
estàn ay como dos cuetos;
ten cuidado que no suban.

Chin- - - - - Yo los voltaxè à su tiempo. {baja.

Espeso - Que ay mas Diablos! {destapase.

Mex- - - - Solo estoy.

Espeso - Hoxa si que venis bueno.

Mex- - - - Luei dadme la niña.

Espeso. Dadme
vos à mi niño primexo;
que segun dicen las gentes,
el Diablo es muy embustexo.

Mex- - - - - - No mienten poco los hombres.
Agarxemos, y agarxemos.

Espeso- - - - Narcisita, ven acà.

Mex- - - Espiritus Compañexos,
que me oìs, voltad al punto
al Discipulo, y Maestro. ✕ ✕ {suben los 2 borrachos.

Espeso- - - Si subixàn mui ahumados! ✕

Ayuntamiento de Madrid

Las Mugeres 2ª 2ª

Amigo! Quexido Anselmo!

Ch.ta los Vecinos y vecina. No me xesponden palabra.

Mex ..... El escapax del Infierno,
o paxece que es vn gusto
que desta libre el xesuello!

Ruiz ..... Vinum lexificat cox.

Sox ..... Oh quam facilis descensus averni.

Cpeso ..... Hablan en Latin!

Sox ..... Venga à dax leccion.

Ruiz ..... Concedo.

Sox ..... Lox donde va vinum vini.

Ruiz ..... Lox Musa Muse.

Sox ..... Es inciexto,
que va pox Sexmo Sexmonis.

Cpeso ..... Estos hombres saben letos.

Muger, aqui està el Vecino { Salen las 3. Damas.

Mex ..... Señoxà. Lap. los 2. 1ª 2ª Irg.

Boxsa ..... De todo vengo
advextida; no temais.

Ayuntamiento de Madrid

Cpejo - - - - Que se casen he resuelto
= Narcisa, y èl, al instante.
Quieres tu?
M.L - - - - - Yo desde luego;
? por obedecer à Vsted,
què no hiciera mi respeto?
Cpejo - - - Pero la fiesta serà
en su Casa.
Lol - - - - - Yo consiento
que se la lleve.
Mex - - - - - A mas ver.
Cpejo - - No os canseis jamàs en esso.
Boyfa - - - - Sin despojarse la entregas?
Cpejo - - Fu fuegas que este es Don Diego (Cap. los 2)
Boyfa - - - Pues quien puede ser?
Cpejo - - El Diablo
que la quiere, y hemos hecho
cambalache entre los dos,
de modo, que libre quedo.
Boyfa - - - Que loco que estàs, Marido.

Ayuntamiento de Madrid

Sale Chinita, tres Albañiles, un Carpintero, y quatro mugeres como Criadas o Vezinas. por la Izquierda.

Chin. - - - - Lugar al Diablo cojuelo,
que quiere hacer à la boda
con sus gentes un festejo.

Cpejo. - - - Yo no quiero con los Diablos,
ni mas fiestas, ni mas pleytos.

Borja. - - - Hombre, val de esa locura,
que te burlan.

Cpejo. - - - Pues que es esto?

Mex. - Devex à un axnico las dichas,
que à la razon no merezco.

Cpejo. - - - Y tu quien eres, traydor?

Sol. - - - Un Serafin.

Cpejo. - - - Del Infierno.

Chin. - - El Lacayo de mi Amo,
que os dio el libro, y el talego;
y estos son los Albañiles,
y el amigo Carpintero,

Ayuntamiento de Madrid

que abrieron esta tramoya,
y [para entrar hasta aquí dentro;
y estas son nuestras vezinas.

Mex. ---- Luego, informarle podemos.

Cpejo. -- Yo no quiero saber mas
de que salgo de aquel miedo
que concebí: Y en albricias,
todo lo perdono. Y vos?

Chin. ---- Con el vino de la Cuesta
se calentaron los sesos.

Pol. ---- Pues vamos á divertirnos,
y mientras con mas esmero
se canta una tonadilla.

Todos. -- Tenga fin el Entremés.

Finis.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid