

Año. de 1783.

Polonia " el Suio.
Maria Pepa " Maniquita
Borja " Borda.
Chinita " Alcobera.
Mexino " Parra.
Espejo " el Suio
Ruiz " Querol.
Soriano " Paniñole.

Ponete vtro 83 ^t Sainete
El Maniatico.

2

Sala corta, con algunas sillas, y un bufete cubierto. Salen M. Pepa, y Polonia con dos luces, mirando el suelo, y las paredes.

M. P. - Lo que toca á las paredes,
no hallo ningun rompimiento.

Pol. - Tampoco descubro yo
señal alguna en el suelo,
que muestre por donde intentan
la entrada en el aposento.

M. P. - Pues ya es la hora que seia,
sobre poco mas, ó menos.

Pol. - A ver, saque usted el papel,
para que nos enteremos
otra vez.

M. P. - Quantas le raeo,
me admira, Pepa, de nuevo
que haya llegado á mis oídos,

8
burlando los agoreros
tan terribles de mi Padre.

Pol... A la que tiene Maestro
de habilidades, jamas
le pueden faltar correos.

M.P.. Tambien suelen descubrir
muchas veces los secretos.

Pol... De nuestro D.ⁿ Pasqualito
no tengais ese recelo;
que aunque es Maestro de Danzar,
tiene juicio, y es discreto;
que á veces naturaleza
suele hacer prodigios & estos;
demás, que si lo contara,
se perdía él á sí mismo,
y perdía tres mil reales,
que le ha ofrecido D.ⁿ Diego. *(golpes
de p.)*

M.P.. Calla, calla, que parece
que oigo ruido.

Pol... Es el desco,

(Con foga.)

que dà golpes en el alma,
y despierta los deseos.

Le. M. P. Mi bien, Senafin y yo
por fin hemos descubierto
que la Cueva de mi Casa
se extiende hasta el pavimento
del quarto de tu prision;
y por tanto, hemos resuelto
ir labrando poco à poco
una rotura en el techo
de la Cueva, para entrar,
y sacarte de allí, supuesto
que mi Señora, y tu madre
conviene en el casamiento. *(Golpes.)*

M. P. Ahora si que se oyen golpes.

Pol. Sabe usted lo que me temo?

M. P. - ¿Que?

Pol. - Que ha de perder el lance,
y la traza, por defecto
de fuerzas: Esto, que se

mantienen con caramelo,
en llegando una ocasion,
en que es preciso el esfuerzo,
si no meten oficiales,
no hacen cosa de provecho.

M.P. Bolcamos á ver si acaso (buelven
á tomar
la luz.
se halla señal.

Pol. Con efecto,
en estos ladrillos hai
señal de algun movimiento.
Que vanidad para mí
sea, pegarsela al vieso
maniatado!

M.P. De que todos
lo conozcan, me averguenzo.

Pol. Se puede dar tal capricho,
como hacer un voto expreso,
de no casar á su hija,
hasta acertar con un terro
de la Loteria, un hombre

que tiene bienes, y Yernos
de sobra?

M.P. - Lo peor es
el que me niegue el comercio
con mi Madre, porque dice
que me ama con el extremo
que su Merced me aborrece;
y con tres puertas por medio,
aquí me tenga encerrada,
siendo el Alcaide mi necio
hermano.

Pol. - Que Señorito
tan agradable, y tan bello!

M.P. - Con las alas de mi Padre,
cada día es mas sumento.

Pol. - Y que mi Amo, que en todo
respeto, por su mal genio
y rebeldia, á su Mujer,
se mantenga fuerte en esto?

M.P. - Que quierres! Desgracia es mia. (golpe recio)

Jesus que golpe!

Pol... Esto es hecho.

M. P... Si verá D.^o Diego, Pepa?

Yo estoy temblando de miedo.

Pol... Y yo de risa, Señora.

Han sonado á su tiempo golpes bajo el tablado,
y el ultimo como de desplomarse algo del suelo,
que descubre escotillon, y suben por escalera Chini-
ta y Merino.

Chi... ^{29^a} Buenas noches, Cavalleros:

Acá estamos todos, Pepa.

Mer... Al cabo de un mes, es tiempo
de verte, Narcisca mia?

M. P... Y ahora, con quanto riesgo!

Chi... No hai alguno; hemos subido
de cabeza; y tambien creo,
que por alguna ventana
de cabeza bajaremos.

Mer... Deja el susto, dueño mio;
que el temor debe ser menos,

aunque nos halle tu Padre.

M.P. - Porque?

Mex. - Coras del ingenio
de este tronera.

Chi. - No son,
sino de vuestro dinero;
él introdujo el papel;
él redujo al Carpintero,
y á los Albañiles, para
hacer la puerta en el techo
de la Cueva: Solo el vino
que han bebido, es lo que siento;
que se han roplado catorce
botellas del vino añejo
de Malaga, que tenias.

Mex. - Y que importa todo eso?

No te quedan aun bastantes?

Chi. - É, tal qual, hai mas de ciento.

Mex. - Que te sobra alta?

M.P. - Lo poco

motivo de mis recelos,
si mi Padre, si mi hermano:—

Pol.. Que entren por donde salieron;
poner esta alfombra encima,
y disimular.

Mer.. Vinicndo

tu conmigo donde tengas
decente y seguro puerto,
¿qué riesgo queda?

Chi.. El de estotia,

porque yo no me la llevo.

Pol.. Ni yo me fuera contigo.

Chi.. ¿Con otros?

Pol.. Que sabemos.

Chi.. No lo dudes; que se yo
que te irias al momento.

Pol.. En que lo fundas?

Chi.. En que es

mui aplicado tu genio,
y aqui no tienes labor
para entretenex el tiempo.

Mex... Calla: tu, mi bien, no sabes
que estaria ya mas contento,
y de otra idea tu Padre?

M.P. - Porque?

Mex... Porque sacò el terro
que queria.

M.P. - De que modo?

Chi... A mi me toca ese cuento.

Como el no casan à usted
estribaba solo en eso;

y el tal Señor tiene mas
de bobo, que yo de bueno;

me disfrazè de Sítano,
y saliendole al encuentro

una tarde, que se fue
al rolitaxio pasco

que acostumbra, le embesti,

y con mucho manoteo,

y la cabeza toxada,

lleguè, y dije: Cavayero,

que cara aflegida es esa?
Vamon, ensanche ese pecho,
que la sabia astrología
para todo dà remedio.

Replicó: Pues que le dè
para adivinar un tercio
de Lotería. No hai cosa
mas facil; quiere usted verlo?
le dire. Y él respondió:
Él no verlo es lo que siento.
Pues le verá, dire entonces;
y sacando un libro viejo,
que llevaba prevenido,
de Mathematica en griego.
tu no le entiendes? (à Pol.)

Pol.. Yo no.

Chi.. Ni yo tampoco le entiendo.
Le dire: tome ese libro,
deme seis numeros de eso,
que yo los convinare
à mi modo acá en secreto,

de forma que se consiga
la cosa, pues solo esto
es menester, y que usted Quiero y Fox. Oru

bien retirado, y atento,
lea un quartito de hora
cada dia hasta entenderlo,

[y conocer de esas lineas,
y esas letras el misterio;
que aunque està duro al principio,
à la postre estàrà tierno;
y entonces no hai mas que cchar,
y recoger el dinero.

Entre dudas, y temores,
desde alli le llevè à un puesto;
le hice gastar cinco reales,
asegurele el resueltino,
diciendole que quedaba
de mi cuenta todo el resto,
como no se descaudase
en leer: Y con efecto,

à la mañana siguiente
del Sabado del sorteo,
le busqué en el mismo traje,
y le entregué en un talego,
con sigilo y mil fachendas,
los catorce mil trescientos
y treinta reales, que importa
con los tres ambos el tercio.

Me quería regalar;
y yo le dije muy serio:
Ya me lo pagará usted
de aquí à un mes, y no en dinero.
Quedó, aunque alegre, confuso;
y yo me vine corriendo
à proseguir el trabajo,
por las albricias que espero. ∴

Pol. - Pillo! Ya no hai que temerle.

Mex. - Sin embargo, no sabemos
si tendria ya prevenido

para Narcisca otro dueño.

Pol. Preciso ha de repugnar
el darsela á usted, sabiendo
que es el Vecino, por quien
no hai en la Casa abugero,
que no haya cerrado.

2.º Rui. ^{Pro} Padre,

Padre, que quiere el maestro
darme azotes.

2.º Sor. ^{Pro} Y pro facto

magister; vapulat pueros.

Salte Ruiz en chupa negra, pelo atado y pa-
pelillos como los niños Estudiantes: Y detrás el
Estudianton Preceptor, Soriano. El primero
con un arte en la mano; y el otro palmeta,
y disciplinas.

3.º Rui. ^{se} Ah Domine, parce mihi.

Hermana: - Pero que es esto?

re Sor. Rui, qui necit lectionem,
probet autem el timebunt

partes posteriores, Ola,
encerrados en un mismo
redil, ovejas, y lobos?

Chi... tu lo verás, y te abuelo.

Mex... Mas que de lobos, amigo,
nos preciamos de corderos;
y ved aquí el vellón de oro. (un bols.)

Rui... Ah domine.

Sox... Vade retro.

Rui... Accipiamus.

Sox... tace tace.

Pol... Pues vamos hablando quedo.

Sox... Soy hombre de integridad.

Rui... Integrus, integra integrum.

Sox... Es necesario avisar
al instante á D.^u Anselmo,
de este pretendido rapto.

Pol... Pues acaso él os ha hecho
nuestro Preceptor?

Sox... De toda

Boulay
ep. 8^{da}

9

la familia debe serlo,
el que lo es del Mayorazgo.

Rui. Si Señor. Ypre sum ego.

Por pativa. Ego sum ipre.

Pol. Si yo no le colobee,
esto va perdido. Vaya,
ya sabe usted que le quiero.

Sor. ... Fugite. A mi no me vencen
las caracas, ni el dinero.

Chi. Pues no le vencerá á usted
un esquadron de tudescos.

M. P. Ay de mi! mi Padre viene.

Mex. Pues que no hai otro remedio,
vayan á la Cueva.

Chi. Vayan.

(Lo embocan
por el escotillon)

Sor. Ay!

Rui. Ay, ay!

Chi. Allá vá eso.

Mex. Echa tu la alfombra encima;
que yo me aventure con ellos
allá baxo.

(Cae).

Chi.. Aguarda, Pepa
defame entrar.

Pol.. Ya no hai tiempo.

Chi.. Pobre de mí!

Pol.. Entra debaso

de esa meia, que te haxêmos
cualdas.

Chi.. Sobre las mias

(muller) vendrà á caer todo esto.

Ponec debaso la meia. Y alen la 8^{ta} Bolsa, y
Espero como aturrido.

Bor.. Hombre, que tienes, que andas
atolondrado?

Esp.. Yo tengo!-

Ay, muger, yo estoy perdido.

Bor.. Que pena, que sentimiento
te aflige? toda la Casa
andas sin bino corriendo:
Preciso ha d ser ataxte,
y remitirte á toledo,

si esto prorigue.

Esp... Ay, mujer!

Boxf... ¿Que tienes?

Esp... Poco sariego.

Boxf... ¿Que te duele?

Esp... Nada, y todo.

Boxf... Pues muérete, y que sea presto.

Esp... ¿Adonde está mi Anselmito?

porque me llamaba, creo,
llorando: ¿Quien le ha hecho mal?

Boxf... Solo ese niño tan tierno
merece tu agrado en Casa;
y de cariño, y tu exemplo
van sacando buena cria:
No hai muchacho mas sumento,
ni mas infame en Madrid.

Esp... Pepa, búscale corriendo.

Ay hip del alma mia!

Pol... Voy allá.

M. P... Pepa, yo tiemblo.

Esp... Y tu vete enhorramala; (à M. P.)

que, de verte, me enfurezco.
M. P. - Paciencia.

Pol. - Esta tempestad

nos coge cerca del puerto. (Un. las 2.)

Box. - Porque niños a tu hija?

Esp. - Mi hija! En verdad que tengo
mi duda en la propiedad:

Que me la ha trocado temo
el Alma; y trueque, ò no trueque,
finalmente la aborrezco.

Box. - Que capricho!

Esp. - Por capricho

es, que yo estoy al extremo
de desesperarme.

Box. - Hombre,

no me digas a lo menor
los motivos?

Esp. - Finalmente

ya logré sacar un tercio

de diez mil, con sus tres años.

Pero, ~~ay~~ ay amiga, a que precio!

Box. - Le has sacado?

11
Esp. Si, hija mía.

Bof. Ay, hijo, quanto me alegro.
No me engañes.

82.
Esp. te lo juro.

a
Bof. Pues si te enfadas por eso,
piensa que no te sacaste,
y entregame á mi el dinero.

ue,
Esp. Mas yo hice una mala hacienda,
sin saber lo que me hecho.

Bof. De que modo?

Esp. Ya es preciso
que lo repas: toma asiento; (Box.^{do})
y dame alivio, Marica,
en mis dias porñimero.

Bof. Vamos, di.

0
Esp. Yo hallé una tarde
á un buen hombre en el paseo,
que parecia Gitano;
y me dijo, que leyendo
en un libro, que me dió,
conseguiria el intento

de vencer la Lotería,
y ganaría los fuegos
que quisiera: Yo he ganado;
mixa parte del dinero. (caca un
bolí.)

Bof. Aver. El verte a ti triste,
es solo lo que yo siento. (Guasale.)

Esp. Ya se conoce.

Bof. Congue
a Narcisca casaremos
pronto.

Esp. Para boda estamos.

Crees, que aquí no hai misterio?

Bof. ¿Qué misterio puede haver?

Esp. Que, sin duda, este es enredo
del diablo. Y, queréda mia,
si todo quicres saberlo,
yo le he visto esta noche.

Bof. Y que te dixó de bueno? (riesse.)

Esp. Y te ries? Pues el caso
es para reir por acuto!

Bof. tu has visto al diablo?

Esp.-- Y ahora

me pareo que le veo.

Barf.-- Y en que figura le viste?

Esp.-- En la del Gitano mesmo,

que me dió el libro, y me dió

al entregarme el talego:

Ya me lo pagaráis todo

de aquí á un mes, y no en dineros.

Y esta noche me avisó,

que yo le ofreci, leyendo,

ixme con él: Y que así,

por mí vendría á su tiempo.

Barf.-- Pues buen viage, y hazte allá, (Cierantare.

que boberte á ver no quiero.

Esp.-- Mujer:-- - - - (Siquela.

Barf.-- Vete con el diablo. - - - (Tuye.

Esp.-- Si yo aquel libro no entiendo,

ni yo lo hacia por mal,

sino por tener dinero.

Barf.-- Pues, hijo mío, es preciso (Acenare.

reducir el daño á menos,
y te apliques á leer,
para asegurar un tercio,
siquiera de dos millones
de reales, sin el aumento,
antes que el diablo:-

Esp. Me lleve
á mi, para enriqueceros^{Fr?}
á mi muger, y mi hija^{Fr?}
dos personas, que detesto
con todo mi corazón.

Boxf. Di lo que quieras; que presto
el diablo nos vengará.

Esp. Yo no se lo que me peca;
perdoname.

Boxf. Si estás loco:

sin duda ha sido algun sueño
de esta noche, que has roncado
mas que una vara de cerros.

Esp. Un sueño? Dios te lo pague.

Boxf.

Esp. ...
de Polonia

Esp. ...

Pol. ...

Esp. ...

Pol. ...

Esp. ...

Pol. ...

Esp. ...

Boxf. ...
Boxf.

Pero haver sacado un ternero:-

Boxf.. No sacan otros? Y tu
no fuegas con el intento
de sacar tarde, ò temprano?

Esp.. Dígame que me convenga.

Polonia. Señor.

Esp.. Y el niño?

Pol.. Señor.

Esp.. Donde está?

Pol.. Señor.

Esp.. Torreznos.

Pol.. Ni al Ayo, ni al Señorito,
en toda la Casa encuentro.

Esp.. Que dices! Toma las llaves,
y ve á buscarle corriendo
por toda la Casa. El diablo
sin duda cargò con ellos
en prendas. Pobre de mí!

O. Emerenciana? Anselmo! (gaita.

Boxf.. Señor?

Boxf.. De adonde respondieron? (arustada.

X Rui. Acá bajo estamos presos.

Esp. -- ¿Que tal?

Borj. -- Pues esto no es chanza.

Pol. -- En todo caso escapemos.

(Cambiando
las llaves.)

Esp. -- Aguarda.

Borj. -- Voy á buscar

gente. - - - - - (Que)

Pol. -- ¡Tengo como tiemblo!...

Chi. -- Entre tanta confusión,

veamos si salia puedo.

(Sacando
la cabeza.)

Esp. -- Pero quien está debajo

de la mesa? Ola, que es esto!

Hombre, quien eres?

(Temblando)

Chi. -- El diablo.

(Temblando)

Esp. -- Ay!

Chi. -- Si te mueves del puesto,

oy le pongo á mi candil

por torcida tu pescuezo.

Vamos callando, pues ves
que estoi á par; y pudiendo

(Animándose.)

venia en forma de mico,
de serpiente, de camello,
de Arrehedor, de Alguacil,
u otro monstruo, con aspecto
terrible; como Lacayo,
vine de diablo casero.

Esp. Ay, que en qualquiera figura,
fuerza es tenerle respeto!

Chi. Vaya, desecha el temor,
que ahora por ti no vengo,
pero vendre al fin del mes.

Esp. Fuerte cosa es, que leyendo
alli, se refete al diablo!

Chi. Con todo, no estas contento?

Quando tantos se refetan,
y dan encima dineros;
que tienes que desear?

Esp. Ya para mi no hai consuelo.
Tened piedad.

Chi. tu te burlas?

Yo picdad? Donde la tengo!

Esp... A lo menos de mi hijo:-

Chi... ò, amigo, á ese Cavallero,
hasta que venga por tí;
jamás le verás el pelo.

Esp... Que no te puede mover
mi llanto?

Chi... Solo hai un remedio.

Esp... Y qual es?

Chi... Que en su lugar
me entregues otro sugeto.

Esp... Mi muger, cargad con ella, (xíen-
dore.)
que con el alma os la cedo.

Chi... No lo dudo. Pero, amigo,
son ya tantas las que tengo,
que no sé que hacer con ellas.
Y ahora que bien me acuerdo,
ya me la has dado otras veces,
y no la he querido.

Esp. En eso
 se verá que tal es ella.
 Pues á quien dexèmos,
 que os guste! Por mi desgracia
 no tengo suegra, ni suegro;
 porque toda se reduce
 mi familia, y herederos,
 á mi hijo, y á mi hija.

Chi.. En quanto á la hija, verèmos.

Esp.. Pero dar una hija al diablo:-

Chi.. A que viene aqui ese pero?

Los diablos lo saben todo;

y è sus remordimientos;

y aciertas, porque tu niña

se murió, y despues te dieron
 esa á tragar.

Esp.. De esa muerte,
 que te la lleves consiento;
 si mi hija no es mi hija,
 mas que se vaya al Infierno.

Chi... Y ella se vendría conmigo
sin repugnancia?

Esp... En sabiendo
que sois ~~el~~ diablo, es imposible;
y como Lacayo menor.

Chi... Bien; mudaré de figura.

Esp... Haced bien; que sois tan feo,
que nadie puede dudar
que sois el demonio, al veros.

Chi... te parece bien, que tome
la figura de D.ⁿ Diego
tu vecino?

Esp... Es la mejor;
que ella le quiere en extremo,
y se irá con vos.

Chi... Pues ponte
en la cara algun pañuelo.

Esp... Para que?

Chi... Para no verme;
porque son tantos los gestos
que hago, al mudar de figura,
que te quedaras ai muerto,

si los vicias.

Esp. -- En buen hora. - - - Conesele.

Digo, y voltais algun bueno?

Chi. -- No temas. Señor, arriba: (Descubi.^{da} la trapa
oiste?

Mex. -- Ya estoi' impuesto. (Sale.

El Lepista, y el muchacho,
están ai como los cueros;
ten cuidado que no ruban.

Chi. -- Yo los roltaré a su tiempo. (Cafa.

Esp. -- ¿Que hai mas diablo? (Cestapare.

Mex. -- Solo estoy.

Esp. -- Ahora si que venis bueno.

Mex. -- Pues dadme la niña.

Esp. -- Dadme.

vos a mi niño primero;
que, segun dicen las gentes,
el diablo es mui embustero.

Mex. -- No mienten poco los hombres.

Aparemos, y aparemos.

Esp. -- Francisita, ven acá.

Mex. -- Espiritus compañeros,

que me oís, saltad al punto
al discípulo, y maestro.

Esp. Si rubican muy ahumado? ruben los 2.
bonachos.

Amigo! Querido Anselmo!

No me responden palabra.

Men. El escapar del Infierno,
o pareo que es un gusto
que sepa libre el resuello?

Rui. Vinum letificat cor.

Sor. o quam facilis descensus
averni.

G. y los Albán.
porebino

Esp. Hablar en latín?

Sor. Venga a dar lección.

Rui. Concedo.

Sor. Por donde va vinum vini?

Rui. Por musa muse.

Sor. Es incierto,

que va por Senno sermonis.

Esp. Estos hombres ruben los. ruben las
3 Damas.

Muger, aquí está el vecino. Chin. los
Albán. y los
Mugeres ora.

Mex.. Señora.

Cap. los 2.

Boxf.. De todo vengo
advertida; no temais.

Esp.. Que se casen he resuelto
Narcisa, y él, al instante.
¿Quiénes tú?

M.P.. Yo desde luego;
por obedecer á usted,
que no hiciera mi respeto?

Esp.. Pero la fierta será
en su Casa.

Pol.. Yo consiento
que se la lleve.

Mex.. A mas ver.

Esp.. No os canséis jamás en eso.

Boxf.. Sin desposar se la entregas? Cap. los 2.

Esp.. Tú juzgas que este es D. Diego?

Boxf.. Pues quien puede ser?

Esp.. El diablo
que la quiere; y hemos hecho
cambalache entre los dos,

de modo, que libre quedo.
Borj. - Que loco que estás, marido.

Salé chinita, tres Albañiles, un Carpintero, y 4
mujeres como criada, ó Vecinas.
~~Ordo. las mujeres~~

Chi. - Ligan al diablo copelo,
que quiere hacer á la boda
con sus gentes un festejo.

Conc. - Por lograr su dama, (bail. al re-
dondel de esp.)
se enredó D. Diego;
y ella por pagarle,
se enredó luego.

Vaya de baile, broma, fiesta y buxo.

Esp. - Yo no quiero con los diablos,
ni mas fiestas, ni mas pleitos.

Borj. - Hombre, sal á ora locura;
que te burlan.

Esp. - Pues que es esto?

Mer. - Deben á un ardid las dichas,
que á la razón no merezco.

Esp. - Y tu quien eres, traidor?

Pol. - Un Serapin.

Esp. - Del Infierno.

Chi. - El Lacayo de mi Amo,
que os dió el libro, y el talego;
y estos son los Albañiles,
y el amigo Carpintero,
que abrieron esta tramoya,
si para entrar hasta aqui dentro;
si y estas son nuestras vecinas.

Mex. - Luego, informarle podremos.

Esp. - Yo no quiero saber mas,
de que salgo de aquel miedo
que concebí. Y en albañías,
todo lo perdono. Y estos?

Chi. - Con el vino de la Cueva
se calentaron los reos.

Pol. - Pues vamos á divertirnos;
y mientras con mas esmero
se canta una tonadilla,
tenga fin el Intermedio.

tod. - ~~Acorda el coro, y baila.~~ Un. cant. y bail.

Páve. Mro. Zeballos

Yo el Lic. D. Thomas Arce.
Fuentes then. Vicario de esta Villa de
Madrid y su Partido &c

Por la presente y lo q. a Nro. taca
damos liz. para que se pueda re-
presentar el Saynete ante^{te} In-
titulado: El Maniatico: atento
q. a nra. orden ha sido visto
y reconocido y no contiene cosa
alguna q. se oponga a nra. s. ta
Madre y a y buenas costumbres
Dada en Madrid a seis de Jul.
En mil set. setenta y seis.
Lic. Arce

Yo
Juan

Ambrosio Mariano Egere

De Representar

Madrid 9 de Julio de 1776¹⁸

Pare al Rev.^{do} P.^e Fr. Sebastian Puerta
Palanco para su reconocimiento
y á los Cavalleros comisionados, y
evaguado se trayga.

Gomul
E

En Cumplim.^{ta} del oñ, q^o antecede he leído
el Vajnete adjunto titulado El ma-
nifesto. y no contiene Cosa q^o se oponga
contra esta S.^a y buenas Costumbres, por lo
q^o se puede Conceder la Licencia para q^o se
repriman. Madrid. 9 Julio 15 de 1776

Fr. Sebastian Puerta Palanco
me conformo con las censuras an-
tecedentes

Olivera

Madrid 9 de Nov. de 1776.

Don Juan de Dios y represente.

Alche

me conformo con las copias an-

tecedentes