

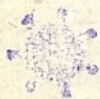
Teatro del Principe

L.^o 1.^o Sainete

N.^o 11.

Tea 1-151-6, B

La Audiencia encantada.



~~LIBRARY~~

~~LIBRARY~~

Ap.^e 2.^o

1^o Espejo Alcalde

2^a Guzmán su mujer

3^a Granadina

Mag.^{ta} Santisteban

4^a Derezana

5^a Portuguesa

6^a Coronado

7^o Martínez

Cam.^a Guerrero

8^o Miguelito

9^o Galban

10^o Limón

11^o Eusebio

12^o Callejo

13^o Merino

Gitano

Gitano

2^o y 3^o

Emp.ⁿ

2

Calle corta con puerta izquierda y obscuro.
Sale Martinez con sombrero y chupa vieja, y p.^a
el lado opuesto Coronado del mismo modo.

Mart. Hombre, avisas de venir?
vamos, trae tus camaradas
muricos, para que demos
un buen rato á estas muchachas?

Coron. Ellos bien pronto vendran;
pero antes quieren la paga.

Mart. Tambien es impertinencia
que destruye todas quantas
ideas yo habia tomado.

Coron. Y que eran?

Mart. No darles nada.

Coron. Y por que no habias de darles?

Mart. Por q. estoy sin una blanca.

Coron. Pues amigo quando un hombre
se halla en tales circunstancias
no se debe enamorar

ni pensar en serenatas

Mart. Pienso ten compasion
de mi amor y ve si allas
un buen congreso, con que
tengamos alguna plata
en la hora que es dolor

en hombres de n^{ra} talla
fama, y de n^{ro} porte
no hacer alguna humorada

Geo. Dra

Coron. Aconsejate á ti mismo
moreno, y hasta mañana
que yo me voy a bailar,
que hay una cena estremada
en casa del Boticario.

Mart. Estará echá con salapa
y te hará daño á las tripas:
aguantate, -- no te vayas
que me voy á aconsejar.
Si... no... esta es buena... esta es mala...
sin duda... de ningún modo

Coron. -- ¿Que significa esa zambra?

Mart. -- Que están discordes los votos
del consejo

Coron. -- Pues despacha
que es tarde

Mart. -- Ya está resuelto

Coron. -- ¿Y que cosa?

Mart. -- Si me guardas
secreto, te lo dire

Coron. -- De eso, yo te doy palabra
que me digas tu consejo
para hallar dinero, basta

dra

Mart. Puer es que tu me los prestes
 Coron. -- Y es muy bueno; pero faltan
 los fondos

Mart. -- No hay mas admitio
 que decirle que te haga
 ese favor, al primero
 que pase por aqui

Coron. -- Váia,
 quien ha de pasar a las
 doce de la noche dadas?

Mart. -- La mejor ora a lo menos
 es de que no lo negara
 qualquiera que atravessase
 por la calle; pero aguarda
 que aqui parece que viene
 uno de no mala capa

Coron. -- Pues a el

Mart. -- No es mala capa

Coron. -- Pero que despacio anda

se Espeso Gran noche! Solo es lo malo, --

venir tan tarde a su casa
 un hombre, gracias a Dios
 poco cargue de ensaladas
 que el verdin da flatulencias
 pero aquella mescolanza
 del hipoceras y el vesoli

{ Con capa de Grana
 buen vestido, Peluca,
 y baston med. barrac.

con el vino de Malaga
y el fon fon frontinan, brabo!
alegría como una Panqua
y desá por mos dias
la cabeza despesada

Mart. Borracho viene

Coron. Mesor:

será mas fácil que haga
la borrachera de darnos
lo que lleba

Mart. Vámon, anda:

dile que te preste un duro

Coron. -- Tan fácilmente se abanza
á pedir prestado á quien
nunca emos visto la cara?

Mart. -- Bien se conoce que tu
nos has hecho tus carabanas
en Madrid; mas sin embargo
llegaremos con crianza
y modo

Coron. -- Con corteria

Mart. -- Pues; quien va alla? Dándole una palm.^a

Esp. -- Di que abran

muchacho; yo soi D.ⁿ Lucas
Policarpo y sotamanta

Mart- Señor seas bien benido

Esp- Se â acortado ya tu ama
y la familia?

Mart- Si Señor? ^{Coron.º} El discurre
que con sus criados habla

Esp- Y el Alguacil,
sabe que debe mañana
despertarme mas temprano
â la visita de gracias
en la carcel

Mart- Ya Señor
lo sabe

Esp.º- Por que no sacas
una luz?

Mart- La emos gastado
aguardando que llegara

Esp.º- Y el chico?

Coron- Aqui estoy

Esp.º- Ven aca hijo de mi alma
no te has acortado?

Coron- E estado

Esp.º- aguardando que llegaras
A bribon! dame una silla

Coron- Donde habra silla ni albarda
en la calle?

Mart- Aprovechemos

pues juzga que esta en su casa
la ocasión; ponte tu así

Loron--La Tuiera ymd chica, ò balsa?

Esp.^o--Qualquiera

Mart--Fuego lo que perra

Loron--Cálala

que yo le aligerare

Esp.--Pues la noche esta bien clara

Mart--Sí Señor

Esp.--Mira que luz

nos entra por las ventanas

mis amigos como beben

y si vienes las Madamas;

qual lo chupan! dame el gorra.

Mart--Aquí está Señor

Esp.--¿Qué cara es esta?

Loron--Yo que estoy viendo

si debajo de la cama

os han puesto aquellos traster

Esp.--¿Tora. no tengo gana---

ídeme desnudando, mas

que, é de meterme en la cama

Mart--Eso brebe estará echo

Esp.^o--¿Qué hacer? mira no

se caiga el véloxe.

Le quita la Peluca y
te da la suia

(mano y tropiezo con la
estiendo la)

(Mart² se desnuda
quitándose la chupa
y se pone el vert^o
de Espeso)

le saca lo q. lleva en
los calzones sin quitar
selos

Mart. Segura esta llo, guarda
Esp. -- Que friol Dame la bata
de dormir.

Mart. -- Fomela Vmd

Esp. -- Que corta es!

Mart. -- Esta labada
y como es bayeta encoge

Esp. -- No me desnudes mas, basta,
que tengo que madrugar

Mart. -- Se hara como Vmd lo manda

Esp. -- Pues vaya en gracia de Dios. *(se tiende)*
Quien diablos a hecho mi cama

Mart. -- ^{oy} No re.

ca y Esp. -- Que dura esta cuna pierna
tiende la
con con muelle a lo menos la almohada

Mart. -- Las pulgas no os picaran
a lo menos: ya esta blanda.

Esp. -- Como un Demonio; mas lo pa
desnuda muchacho

Mart. -- Echare la capa la suia

Esp. -- Por donde entrara este friol?

Mart. -- Luego que tengais hechas
las cortinas, entareis
como en una estufa

Esp. -- Vaia

2a y 3a
Cam. y Tab.
con luz.

Coron--Raf Raf Raf Remedez

Esp--Que me entren de madrugada
el chocolate

Coron--Muy bien

Mart--Y que Vmd descanse

Esp--Gracias

Coron--Y que Vmd descanse

Mart--Vamos

a buscar una guitarra

a lo menos para dar

la musica a mi Tomasa

al instante, y de camino

a ver en lo que esto para Vanse

Esp--Mucho frio es este: chicos

cerrad bien esas ventanas

1.^a Guzmán Muchacho me parecia

que mi marido llamaba

en Mig. y Guzm. Señora?

Guzm--No habeis oido

Mig. a v^{ro} amo?

Yo Turara

que a rato que estaba hablando
en la calle

Puero Yo pensaba

p.^a la p. ta
da con un ca
brile de bayer
Miguel y Guzm.

en ir para acompañarle
quando vuelva, con vn acha?

Guzm No anas mal

Mig.¹ A qui hay vn hombre
que esta tendido a la larga?

Guzm. Ahi que es mi marido

Esp.^o Hija

que temprano te levantas

Guzm. Fue hacer de este modo? a donde
esta tu Yopa? que cosa
es esta?

Esp. - Los dos muchachos

que me han metido en la cama
te lo diran

Mig.¹ Desde anoche
os emos visto la cara
nosotros acaso?

Guzm. Bueno!

mas que le han robado

Esp. -- Anda,

tonta! pues cierto que yo
tengo la maldita maña?

de perderme a demora

Guzm. Pobre de mi desdichado
que viene borracho?

2.^o y Suarez

Wa

Alguaciles

yz.

A la murto

9.^a Ma-

coca cabo y

compañar y el

bravero. Me va

banco cillar

Justo dña

Esp---Yo

mientes, que estar así el habla
depende de una pituita

que me cae a la Parganta

Guzm- Infeliz de mi! ayudadme

y metamóse en la Cama

por lo menos

Guer- Lo que pesa

un tonel de carrispiada

en Mart. Echemos toda la voz (y coronado con Guatama

para que despierte

Coron- Aguavida

que parece que a Dⁿ Lucas

ya le han sentido en su casa

Guer- Fue bueno fuera, que a aquellos

que pasan se hubiesen sobado.

Mig! Sin duda: que esta es su Vopa
a ladrones!

Guzm- Di que salgan
los alguaciles

Los 3- Ladrones

Jⁿ 2^o Alguaciles corren a los 2, cogen a Mart.²

Guzm- Ladrones ladrones

Coron- Miren Vnds bien como hablan (escapa)

Guer- Al fin cogimos al vno

Guzm- Tu lo pagarás canalla

Mart- Yo no soy ladrón

Guzm- Es cierto

Mig.^l - que lo dermiente la cara
- ¿Y este vestido?

Mart- Esto es

venir á ver á mi Dama

disfrazado

Guzm- A un calabozo

le llebad, pues poco falta ya
para ir á Ayuntamiento

y allí se sabrá la causa
de todo mejor

Guzm- Vosotros

alcanzad al otro mientras

encaso yo á este en la sála

Mart- Si encaso de esta, renuncio

por s^{re} las serenatas

(F)

Don D^e Ayuntamiento, con mesa & s^{en} de vitana la Granad^a

Sanfiteban con guitarras Portugueza y Perzana. de tras
oresos cantando y bailando. con grillos

Santis-- Viva q.ⁿ nos desá olgar

en este día Muchachas

Port.^a -- Que viva el Alcalde

Todas Viva

Se Galban Buena buena va la danza

Gran—Pues que? no es Vmd un Real mozo
decid la verdad muchachas
no le sentará al señor Suarez Dñ.
grandemente una Garnacha?

Sant.ⁿ De Cohetes aquel día
doze docenas soltaba

Port.^a Yo treinta y dos docenas

Galb—Que valientes quatro maúlas!

pero muchachas sacad

ese brasero á la Sala

para que esté quando vengan

los Señores, abrigada

Gran.^a Y nos soltarán señor?

Galb—Lo dudo, por la desgracia

que está hecho un diablo el Alcalde

por que al volver á su casa

le robaron esta noche

dos ladrones

Las Añi cuítadas

de nosotras

Galb—Voi á dar

las ordenes que me faltan

y á decir que para entrar

á todo den puerta y franca.

Sant.ⁿ—Que bueno sera que aqui
 nos quedemos encerradas
 por la friolera sola
 de andar tomando en las casas
 como de limoná aqueyo
 que los dueños nos negaban

Gran—Sora no te despaliches
 por cosas tan limitadas
 que aun tienes a tu laico
 tu compiche la Peralta

Señor—Alabado sea el señor

Gran—Que trues Pedro

Coron—Nicolaza

no sabes lo que sucede

Gran—Yo que é de saber? naa,
 si estoy aqui metiica

Coron—Que por una pataneta
 nos han prendio al moreno

Gran—Que cosa

Coron—Un velox, dos casaca
 un bolcillo decente,
 vestido sombrero y capa
 que nos hallamos anoche
 sobre el Alcade

Gran—Borrasca

Coron -- El cuento es que es injusticia
si le sacan á la Plaza
la mitad; pues la mitad
de la acción es mia

Gran -- Vaia

que todo se cõpondra
Coron -- El vendra con una sabia
del demonio; y la Alcaldesa
ayudará endemoniada
tambien á que la Justicia
determine sin tardanza
embiarle á la Capital
a que se siga la causa

Port.^a -- Pobrecillo

Gran.^a -- Poco a poco

adonde estan las alcafas?

Coron -- Prontas a Vestituirse

y te juro en confianza
que no ibamos a robarle

Gran -- Estan las conciencias salvas?

Coron -- Si, por vida de Gitano
de bien

Gran -- Pues Perico ensancha

ese corazon y puerto

que es tpo de fiesta y gracia
yo hare que lo criminal

Justo Dra

5.^o Ram.^o Val.^o
Ave.^o Caran.^o
y Alguac.^o Dra

Coron.
Gran.

Sant.
Coron

Port.^a
Gran.
P. Galb

Coron
en 2 c
6.^o de

Esp.

Dra
Val.
va
ran.
Dra

9

se combierta en zambanda

Coron. Como?

Gran. Echando estos polvos

aquí encima de estas aguas,
para que al querer hablar
les venga á todos tal ansia
de cantar, que sea una lira
y si los polvos no bastan
apelaremos á los

Sant.ⁿ Echizos de las Guitarras

Coron. Desde luego

Desde ahora

que ya está el moro en campaña,
pongámonos a un laico

Port.^a como que no hacemos nada

Gran. Echantes bastantes polvos

Para encantar quatro salas

Galban. Los presos aquí, los presos
aquí, sin hablar palabra

y los de fuera a este lado.

Coron. Se hará como Vmd lo manda

2. Alguaciles Callejo escribano, Eusebio y Simon de Regid.
6.º de Alc. de y de Solilla Merino. Galban en pie al lado
de Callejo

Esp.ª Esta todo prevenido! (fuero)

Merino. Echo un tigre de la Hircania
venis.

Esp.^o--- Pues que es para menos
el lance que a mi me pasa

Mer.--- Vamos Señor Escribano
proponga

Call.--- Estas son las causas
de los que piden visita
y esperan lograr la gracia
del dia, por ser delitos
todos de poca importancia

Esp.^o--- Despues se veran, o nunca
que lo que primero llama
la atencion aqui, es mi voto.

Mer.^o--- Proponed las circunstancias
antes de que examinemos
al No

Esp.--- Son temerarias

Sant.ⁿ--- Muger---

Gran.^a--- Desea tu que el humo
se estienda bien por la sala

Esp.^o--- Señores, yo les confieso
que es materia delicada
la que vamos a tratar;
pero como al fin se trata

por Jueces tan respetables
y de un Arzobispo de tanta
ciencia, conciencia y doctrina
Los A^{ca}nt^{es} Fan, laran laran laran
Esp. — Ola estan V^{mds} locos
Simon. Quando vos teneis la vara
ta ta ra ta ra ra ra

Exp.^o — Regidor que es esto?

Puebi — Esto

son Multas de la zambra
de anoche; mas prorigamos
que su voto no hace falta
y en quanto al grave negocio
Respondá esta contradanza

C^{ta} — Fan lan laran la ran laran

Exp.^o — Escribano. —

Calle — Digo que es

una irrition, una infamia

y que si en v^{ro} pellespo

me hallare, yo les cantara

C^{ta} — Andubo y andaba

el gatito debajo de la cama

Mer. Con efecto estan borrachos

todos

Exp. — Y que asi se trata
mi persona. —

camas,
2^a y Tab^{la} m^{da} dra

2^o ^{ya} ~~camas~~ y los
alguac^{es} ~~de~~

atended lo que se manda
traed et---e---i---o---x---
yo no se como se llama

el preso

Mer--- Traed el preso,
a el le temblará la barba
de veros, y al ver las mias
no estará para tomadas

Esp.^o--- ¿Que le direis?

Mer--- Le dire
con gravedad y cachaza---preludio
taririri ruri rura

Esp.^o--- Buen preludio, desde luego
digo que es bonita el Arica

1.^a Guzm.^a ¿Pun nos estamos así? y Miguelito
quando sacan a la Plaza
á ese hombre?

Mer--- ¿Nra Alcaldesa
sea. Vnd muy bien llegada

Galb.--- ¿Aqui Señora hay ariento

Guzm.^a No; que no vengo cansada.

En que piensa la asamblea?

Es de hombres, o de panarras
este ayuntamiento?

Mer--- Señora
quedareis desagradada

los Alguaciles y Mart.^z con grillos y cantando 11

Los ~~M~~an lan lanan lan ran

Esp. -- Esta es otra! desdichado

picaron, tambien tu cantas
y quiza te ahorcaran antes
de que pase una semana?

Mart. -- Despues que me ahorquen, no
volvere a cantar palabra
ta que contento

Esp. -- que tengo un hijo sarg.^{to} &
De ese modo te chanceas
ladronazo?

Mart. -- Vind se engaña

que Vind fue q.ⁿ me entregó
todas aquellas alfas
y yo las di al Alguacil

Esp. -- Por que el se dio buena maña
a quitartelas

Mart. -- Pues bien

si a mi por que las quitaba
me han de ahorcar, ahorquen tambien
al Alguacil en q.ⁿ paran

Esp. -- Vamos a votar

trañe que muera

Esp. -- Entiendes la salsa que anda

Mart. Mucho y como que me gusta
Guzm. Etoi escandalizada

adonde esta vno juicio?
es aquesta algunafarxa
ô entremes? quien vio sentencias
puestas en solfa? mal haia
quien pnbó de los empleos
de Justicia a nôtros faldas
q. yo aseguro---

Sant.ⁿ Muger

mira que el humo se acaba
y esta furiosa ha de echar
a perder toda la traza
Gran.^a Desalo estar;

no tengas miedo de nada
Guzm. Yo aseguro---

Esp.^o Que aseguras?

ta. Guz. Malbruc se fue a la Guerra &

pero que es esto (buelbe en ri
Mer. Sin duda

que el diablo por aqui andas
Esp.^o -- Guardar el preso, y que vengan
a conjurar esta Sala

Mart.^z Apelo.

Git!
Lalle.
Sim.

Mer.
Gran.

Esp.^o
Git!---

Esp.^o -
Sant.ⁿ

Gran.^a

For.
Ot.^o -

Gran.
Mer.
Gra.

Git!... Señor por Dios
 Calle... No hay apelacion que valga
 Sim. Alcaide sin duda son
 echizos de las Gitanas

Mer. Es verdad al calabozo
 Gran. Pues como cantado nada

nototras?
 Esp.^o Lo dicho dicho

Git!... Pues a lo menos ya que agan
 de llebarnos sea tocando
 alguna corilla

Esp.^o - Vaia.

Tocan vn son funebre y se
 duermen tod.^o los de la Ciudad.
 Sant.ⁿ Esto ya está en buen estado
 vamosos todas

Gran.^a Aguarda

que es preciso despertarlos
 y concluir la humorada

da con brio al estrumento toca fandango y
tod.^o bailan y el
Alc.^o con la Alcal
de sa
 veras la fiesta que se arma

Tod.^o - Ay que me vibiento

Ot.^o - A mi

los brazos se me desgajan
 Gran.^a Basta de chiste

Mer. - Que es esto?

Gran. Rendidas a vras plantas

el perdón y callejuela
os pedimos, confiadas
en que aquí no hay nada malo
sino una alegre humorada
Coron. La verdad dicen bien
es menester perdonarlas
pues yo soy el compañero
del otro que no pensaba
en lo barón, si vos mismo
jurando estabais en casa
no hubierais-----

Esp. Ya caigo en todo
y con tal que deis palabra
de no andar por el lugar
alborotando las casas
con vras algarabias
panderetas y conacas.

Todos estais perdonados
Gitan. Viva el Alcalde muchachas
Tod. -- Y en tanto pidamos todos
el perdón de ntras faltas

Aprobada. Madrid,

3 de Marzo de 1810.

13

Amable
C^o

