

Leg^o 4^o L. 2 N^o 32. 11

Laynete



La Audiencia encantada

Ap^{to} 1^o

Tca 1-151-6 A

Repaints to 15

espejo —

Coronado -- el ruyó

+ Wm e/ Mayo.

+ Gurm^a ~~Chrys. Papis~~ para j

*Gran^a El Ingo. Nicolasa

+ 352^{te} Galban. --- ~~et Hugo~~ ~~Rebelle~~ ~~la~~
Paco Mamo.

Simon - - - - - Estrigo

• Mexino Lorenzo Ruano

Calle/o - - - - - ~~Refuel~~ ¹²⁴ Ramon

erectio ~~penis~~ ~~virile~~ ~~cor~~

Mionclito - - - ~~Prato~~ ~~Sobrado~~ E

+ ^dQuibedo - - - - - ~~Juan de~~ Alfonso

+ Santisteban - - - - - ~~Lastrero. H. H. H.~~

+ *Gexerema* *Longi* *Gexerema*

+ Portuquesa ~~Palla~~ ~~Bocarra~~ ~~Silla~~

Botanica

~~Admission, Amherst College~~
Reparcimentes de 83

Guizman	2 ^a	Fernando - Gonz
---------	----------------	-----------------

Granadina. . . San Miguelito. . . Huera

Santistevan --- 4^a --- México --- Acapulco

Portoguesa --- Rocca ^a Calleso --- Villa

Peñezana - Peñezuelo - Alfon

Espejo - - - - - Gaxido Galvan Lucio Ram

Martinez --- el suyo y su hijo --- Aquacile

concedido el 29 de Mayo 1833

simon - - donigo & hol. y Rod

ca /
a
amo,
Gov
to E
rio
son
ven
are
lla
fon
Ram
ile
Pod

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a list or account, with several large brown stains and patches.]

8
Ayuntamiento de Madrid

en noviembre del presente año

- Espejo - Grazioso - - - Casado.
 - Grandolina - Graziosa - Muntis
 - Guzmán - Morales - Luna
 - Santisteban - Rodrigo - Pretola
 - Jerezana - Onorco - - Droeco
 - Portugesa - Pretola - Correa Concha
 - Martínez - Pizzen, Ramos - U^{te} Ramos
 - Coronado - - - Anrolin
 - Quebedo - Alfonso - - - Alfonso
 - Michelito - Prado - - - Prado
 - Labarr - pace Ramos - - - Pao Ramos
 - Simon - Correa - - - Correa
 - Callejo - Felipe Jerez - - - Jerez
 - Mexino - ~~Martín~~ Monzón - Monzón
 - Cuervo - Gonzalez - - Gonzalez

Sain

La es

yetea

Conca

porc

Már

Coro

Már

Coron

Már

Coron

Már

Coron

Már

3

Sainete Nuevo La Audiencia encantada

La escena sea de calle publica con una casa y puerta
y teatro medio obscuro, y sale Mr. demoro de lugar
con capilla corta, sombrero viejo, y chupa vieja, y luego
por el otro lado sale coronado del mismo modo

Mr. ... hombre, habias devenido?
vamos, trae tus camaradas
musicos, para quedemos
un buen rato desta muchacha?

fuera.
Calle y obscuro
Salon de Audiencia

Coro. ... ellos bien pronto vendrian,
pero antes quieren tapaga.

Mr. ... tambien es impertinencia
que destruye todas quantas
ideas yo havia tomado.

Coro. ... y que exan?

Mr. ... no dantes nada.

Coro. ... y porque no havias de dantes?

Mr. ... porque estoy sin una blanca

Coro. ... pues amigo, quando un hombre
se halla en tales circunstancias,
no se deve enamorar
ni pensan en serenatas.

Mr. ... pero ten compasion
de mi amor, y veri hallar
un buen consejo, conque
tengamos alguna plata
en la hona, que es dolor
en hombres de nuestra talla.

famosa, y de nuestro porte,
no hacez alguna humorada.

Conon^o. aconsejate à ti mismo
moxeno, y hasta mañana
que yo me voy à bailar
~~que ay una cena estreñada~~
~~para la mañana~~
En cara del boticario.

Mñr. estàn echa con Talapa
- y te harà daño à las tripas;
aguandate, no te vayas,
= que me voy aconsejar.
Si, no: èta es buena, èta es mala:
sin duda; de ningun modo

Conon^o. ¿què significa esa lambrà?

Mñr. que estan discordes los votos
del Consejo.

Conon. pues despacha,
que es tarde.

Mñr. yà ~~està~~ resuelto.

Conon^o. y què cosa?

Mñr. si me quendas
secreto, te lo diré

Conon^o. de eso, yo te doy palabra;
queme digas tu consejo
para hallar dineros basta.

Mñr. pues es que tú me le prestes.

Conon^o. Ver mui bueno, pero faltan

Mñr.

Cono.

Mñr.

Conon

Mñr

Conon^o

S. espe

y me

Espe^o

los fondos.

Már. no ay mas aditris
~~que~~, que decirle que te haga
 ese favor, al primero
 que pare por aqui.

Cono... vaya:

¿quién ha de pasar alas
 doce de la noche dadas?

Már. - Same por ora, al menos
 es de que no lo negara
 qualquiera, que a traberare
 - por la calle; pero aguarda,
 que aqui parece que viene
 uno de no mala capa

Cono... pues a él.

Már. - no es mala ropa.

Cono^e. pero que despacio que anda!

S.^c espejo de capa de xana, buen vestido, peluca, y baston
 y medio bonacho dando algunos traspiés

Espe.^e. Gran noche! solo es lo malo
 venir tan tarde a su casa
 un hombre; gracias a Dios
 poco canque, de en saladas,
 - que es berdin, da flatulencias;
 pero aquella mercolanria
 del hipocraas, y el resoli
 con el vino de Malaga

ye! fion fion. frontinam, brrrrabó!
alegra como una pascua,
y de ja, por unos días
= la cavera despejada;
¡obien haya el regidor
que en sus días nos regala!

Mñr. bonnacho viene

conon. me son;
sená mas facil, que haga
la botxa chena de dannon
lo que lleba.

Mñr. ... vamos, anda.
dile que te preste un duno.

conon. ... tan facilmente. se abanra
apedir prestado, à quien
nunca hemos visto la cara?

Mñr. ... bien se conoce que tú
no as echo tus carabanas
en Madrid; mas sin embargo
negaxemon con emianza,
ymodo.

conon. ... Con corteja.

Mñr. ... pues; quien vá alla dandole una

exp. ... di que habran,
muchacho; Yo soi d. Lucas
Policarpo, sotamanta.

Mñr. ... senon, seais mui vien benido

exp. ... Sea cortado ya tu ama,

Conon.^o

Mñr.
exp.^o

Mñr.

exp.^o

Mñr.

exp.^o

Conon.^o

exp.^o

Cono.

exp.^o

Cono.

Mñr.

y la familia?
 Conon^o. ... el discurre
 que con sus criados trata.

Már. ... Si señor.

esp^o. ... ¿ye/ Aquaci?
 Save que deve mañana
 despertarme mas temprano
 à la visita de gracias
 en la carzel?

Már. ... Ya, señor,
 lo save.

esp^o. ... ¿porquè no sacas
 una lur?

Már. ... la emor gastado
 aguardando que llegara
 vmd.

esp^o. ... ¿ye/ chicos?

Conon^o. ... aqui estoy.

esp^o. ... ven acá, hijo demi alma,
 ¿no te as acostado?

Cono. ... Estado
 aguardando que llegaras.

na da
 esp^o. ... ¿abribon! dame una silla.

Cono. ... ¿dónde habrá. silla ni albarda
 en la calle?

Már. ... aprovechemos,
 pues jurgo que está en sucara,
 la ocasion: ponte tú así.

Conon^o. ¿la quene vmd. chica, obasa?

esp^o. ... qualquiera.

Mñr. - pues aquí está.

Cono. - fuep loque pesa.

Mñr. calla,
que yo le aligerare.

esp^o. ... pues la noche está bien clara.

Mñr. - Si señor.

esp^o. - mira que luv

— nos entra por las ventanas:

mis amigos como beben!

y si bienais las madamas

quál lo chupan! dame el goxas

Mñr. - aquí está, señor.

Le quita peluca, y sombrero, y le pone el suio, y espejo.
que extiende lamano tropiera, con coronado, en la cama

esp^o. - qué cara es esta?

Cono. - yo que estoy biendo

si deba/o de la cama

os han puesto, aquellos trastos.

esp^o. - aora no tengo ganas:

(y dame desnudando) mas

quede me texme en la cama.

Le desnuda Mñr. quitandore la chupilla, le pone e
vestido de espejo, y saca loque lleva en las faltriqueras
Mñr. delos carones sin quitar selos.

esp^o. - Se.

Mñr ... eso brebe estana echo.

esp^o ... ¿què aces? mira no ~~te caiga~~ se caiga
e/xelos.

Mñr ... seours esta (se lo quando

esp^o ... ¿què fuis! dame la bata —
dedonmin.

Mñr ... tomela vñd.

esp^o ... ¿què conta es!

Mñr ... esta la bada,
y como es vayeta enco/e.

esp^o ... no me des rudes mai; basta.
que tengo que madrugár.

Mñr ... se haña como vñd lomanda

esp^o ... pues vaya enojacia de dios. ... (señonde
¿quien diablo aecho mi cama
oy?

Mñr ... no se.

esp^o ... ¿què dura esta (una piedra
muelle a lo menos la almuada

Mñr ... las pulgas no os picanán
a lo menos; y a esta blanda

esp^o ... como un demonio. mas xopa,
muchacho.

Mñr ... echané la capa (la suia

re esp^o ... ¿pordonde entrana este fñor

as Mñr ... luego que tengais echadas
las cortinas, estareis
como en una estufa.

exp^o. - vaya

Conon^o. Naf. Naf. Naf. } Remeda estuá Gurm^a

exp^o. - que me entien de madrugada
el chocolate.

Cono.. mui vien.

M^ñr. y que v^ñd descanse.

exp^o. - gracias.

Cono.. y que v^ñd descanse.

M^ñr. vamos=

à buscar una guitarra

à lo menos para d^ar

la musica à mi tomara

al instante, y de camino

à ven, en lo que esto para. (vanse

exp^o. - mucho frío es este chico,
cerrad bien esas ventanas.

La Gurm^a abriendo la puerta arrojada con un cabrio le
de bayeta, y despues que bedo, y Miqueli No.

Gurm^a. Muchacho, me parecía
que mi marido llamaba?

S^ñlor 2. - Señora

Gurm^a. - no habeis oido
a nuestro amo?

Mig^l. - Yo Juana

que hà nato que estaba hablando
en la calle.

Queb^o. - Yo pensaba
en ir para acompañarle

72
cuando vuelva, con un acha.
Guarm^a. no arias mal.

Mig^l... aqui ay un hombre.
que està tendido ala larga

Guarm^a. Sy, que es mi marido.

esp^o... h/ya,
!què temprano te levantas?

Guarm^a. què haces deste modo? adonde
està tu ropa? què capa.
es esta?

esp^o... los dos muchachos,
que me han metido en la cama
pelo dixan.

Mig^l... desde anoche
os he mos bisto la cara
nosotros acaso?

Guarm^a. bueno!
!marque lean robado?

esp^o... anda,
tonta, puer cierto que yo
tengo la maldita mania
de reconocerme a desonras.

Guarm^a. pobre de mi desdichada,
que viene bonnacho.

esp^o... ¿yo?
mientes, que están asi el habla,
depende de una pituita
= que me cae ala garganta.

Gurm^a. infelir demí! ayúdame,
ymetámole en su cama
ponlo menor.

Queb^o. ... lo que pera
un tonet de canas, pada!

5ⁿ Mñr, y coronado con la misma ropa, y Guitara.

Mñr. -- hechemos toda la voz
para que despierte.

Cono. ... aquanda,
que parece que adⁿ Lucas
yale han sentido en su casa.

Queb^o. -- que bueno fuera ^{le} que hubiesen
robado aquellos que pasan!

Mig^l. ... sin duda; que esta es su ropa;
há ladrones.

Gurm^a. -- di que salgan
los Alguaciles.

Los 3. ... ladrones.

5^e Nicolini medio desnudo con vana de Alp^a? y los con Queb^o.
con que bedo, y despues de algun ruete co/ en a Mñr.
y le escapa coronado

Exp^o. -- que bulla que ay en la plaza

Gurm^a. -- ladrones, ladrones

Cono. ... mixen

ustedes bien como hablan.

Queb^o. -- al fin, co/ como al uno.

Gurm^a. tú lo pagaras canalla.

Mñr. ...yo no soy ladrón.

Gurm^a. esciento

Mñr. que lo dormiente la cara.

Mñr. ¿y este vestido?

Mñr. esto es
venir a ver a mi dama
disfrazado.

Gurm^a. a ver cala boro

le llebad, pues poco falta

ya para ir a Ayuntamiento,

y halli le sabrà la causa

de todo me son.

Exp^o. ... ¿què es esto?

Gurm^a. tienes ya mas de pesada
la cabera?

Exp^o. ... Si.

Gurm^a. pues ven,

sabias dentro lo que para.

Corad^o. ... Alcanrad a lo tto, mientras

en caso yo a este en la aula.

Mñr. ... si escapo de esta, renuncio

por siempre las lexenatas. --- Cuante

se muda el teatro en sala de tribunal con mesa de y salen
de sitanar la granadina portug^a. Santisteban. y Texerana
a 1^a y 3^a con guitarras, y detras a un lado cuatro comparsa
de preso, llevan el son del Puquete q^e saltan cantando
y bailando con los guillos

~~Ala lita, lelita
lita de andar
que un coxaron ^{Itario}
nada leturba
Ala lita lelita
lita del puente
que mas vale unquitillo
que cien panderos~~

Santist.^{no} viva quien nos de la o'gan
en este dia, mucha char.

Gran^a y viva mas, si despues
de las prisiones nos saca
en la visita.

Texer.^a Cecilia
~~que haces con ea qui tanxa
que no cantas un cabaio~~

Santisⁿ si en eso consiste vaya... C^{ta} el cabaio.

Gran^a vaya otra copla que tiene
la sal en eia ganganta.

~~Ala lelita lelita
ala lelita de cadir
de que sirven los dineros
a los hom bres miserables~~

C^{ta} otra copla y
toda al mismo
ayre

S.^e Galoⁿ buenos!

Lontug^a que viva el A/calde.

Lar³ Viva.

Galoⁿ Buena va, padanra.

Gran^a puer que no existe un real moro?

Santis

Lontug^a
Galoⁿ

Gran^a
Galoⁿ

as d.

Galoⁿ

Santis

decid la vendà, muchachas,
no le tentana al señor
grandemente una garracha?
Cantas - de cohetes, aquel día
doce docenas soltaba
yo.

Pontug^a. yo treinta, y dos docenas.

Galeⁿ. - ¿qué balientes quatro maúlas!
pero muchacho, sacad
ese brazo a la sala,
para que esté quando vengan
los señores, abrigada

Gran^a. - y no soltarán señor?

Galeⁿ. - lo dudo, por la desgracia;
que esta echo un diablo el Alc?
por que al bolven a su casa
le robanon esta noche
dos ladrones.

as A. - ay cuitadas
de nosotras!

Galeⁿ. - boy adà
las ordenes que me faltan,
y a de cinco para entrar,
a todos den puerta franca. --- Uase

Cantest. - ¿qué bueno sería que aqui
nos quedemos encerradas
por la friolera solo
de andar tomando en las casas.

como de limona, aqueyo
que los dueños nos negaban.
Gran^a. Tora, no te descalicher
por cosas tan limitadas,
que aun tener á tu laico
tu compinche la penalta.

5.^o cono... alabado sea el señor... (Con buena capa

Gran^a. ¿què maer, pedao?

Cono^o. necolara,
no sabes lo que sucede?

Gran^a. Yo, & que hede Zaben? naà,
ii estoy aquí metica.

Cono^o. ¿què por vna, patanata
nos han prendido al moxerò

Gran^a. ¿què cosa?

Cono... vn relas, dos casar,
vn bolillico decente,
vestido, sombrero, y capa
quenos hallamos anoche
sobre el Alcalde.

Gran^a. bonnasca!

Cono... el quanto es que el Infuticia
sile sacan ala plaza,
la mitad; pue la mitad
de la accion es mia

Gran^a. vaya,
que todo se componda

Cono^o.

Cono^o.

Gran^a.

Cono...

Gran^a.

Cono^o.

Gran^a.

Santist

Gran^a.

Conon^e... el ben dñ con una labia
del demonio, y la Alcatdera
ayudará en demoniada
tambien, á que la Justicia
determine, sin tardanza
embianle á la capital,
á que se riga la causa.

Portug^a... ¡pobre cillo!

Gran^a... poco apoco:

? a donde estan las albas?

Conon... prontas á restituirse,
y te juro en confianza,
queno ybamos á robar.

Gran^a...? estan las conciencias las albas?

Conon... Si, por vida de Titano
de bien.

Gran^a... pues perico, entancha
ese conaron, y puesto
que es tiempo de fiesta, y gracia,
yo hare que lo caimnal
se combierta en zarabanda.

Santist... cómo?

Gran^a... echando estos polvos
aquí encima de estas asquas,
para que alquexen hablan,
des venga á to dor la lanilla

de cantar, que sea una zira;
y si los polbos no bastan,
apelaxemos a los
lecturos de la guitarra.

(echalos
polbos en el
Basero

Santistⁿ -- desde luego.

Cono ... desde aora.

= que esta ya el moro en campaña:

pongamonos aun taicos,
como quero acemos nada.

Pontu^a ¿echastes bastantes polbos?

Gran^{va} ... para encantar quatro Zalar.

P. Gabⁿ ... los presos aqui; las preras
aqui = sin hablar palabra,
y los de fuera a este lado

Cono ... se haia como vmd lo manda.

S.ⁿ lo Alg.^l delante, luego calle/o de escrivano: Cerebis, y
simon de repidores, espe/o de Alc.^l con otro vestido de mili-
tan, todos de pelo propio, y luego asulados de gollilla Mex.^o
Salvan estara en pie al lado de calle/o, y don Alg.^l que
senan quebedo, y Nicolini a la puerta entran al con-
de dulcaina sola

esp.^o ... esta todo prevenido. . . (furioso
Mex.^o ... hecho un tigre de la incania
venis.

esp.^o ... pue quⁱ ~~esperamos~~ para menor
el lance que ami me para?

Mexi^o

Calle/o

esp.^o

Mex^o

esp.^o

Santis

Gran^o

esp.^o

hacenta

Lo 2

11
Meri^{no}... vamos, señon esibamos,
propóngala.

Callejo... estas son las causas
delo que piden visita,
y espentan lo gran la gracia
del dia, por los delitos
todos de poca importancia.

Esp^o... despues se veñan, ó nunca;
que lo que primero llama
la atencion aqui, es mi robo

Mer^o... proponed las circunstancias,
antes de que examinemos
al reo.

Esp^o... son temerarias.

Santisⁿ. Muger...

ny Gran^a. desfa tu que el humo
se estiende bien por la sala.

Mer^o. Esp^o... señores, yo les confieso
que es materia delicada
la que vamos a tratar,
pero como aspin se trata
por veces tan respetables
y de un asen de tanta
ciencia, conciencia, y doctrina.....

hacen todos confesaria, levantando se, y cantando

do A... tan lanam. lanam de lanam.

esp^o... ola. estan ustedes locos?

Sim... quando vos teneis laxana....

ta, ta, xana xanana-

esp^o... Regidon, què esto!

Crebio... esto

Son resultar dela Lumbra
de anoche, mas prorigamos
quesu voto, no hace falta.

y en quanto al grave negocio
responda esta Contradanza
laxan. laxan laxan... (la tuxca

esp^o... Escribano

calle/o... -digo que es

una invasion una infamia

y que si en nuestro pelle/o

me hallare yo les contara

andubo, y andaba

el galapito de va/o de la galea

andaba, y andubo

el galapito, de va/o de/cubo.

Mex^o... con efecto estan bonnachos

todos.

esp^o... y què asi se trata

ami persona, e.?

Alg... Senon:...

esp^o... atended loque se manda;

maed. a. e. y. o. u.

Mex^o

esp^o

Mex^o

Consin^o

S^o la G

Gurm^a

Mex^o

Galuⁿ

Gurm^a

la Galuⁿ

Gurm^a

yonoisè como se llama
el preso.

12

Mex^o... traed al preso;
à el le temblará la barba.

de veros, y al ver las mias
no estara para tonadas.

Exp^o... que le dixeris

Mex^o... le dire

congravedad y cachara

lanixaru. lanixaru. (Preludio)

Cons^o... buen preludio, desde luego
dize que es bonita el aria

S^e la Gurm^a. y mique villo de Criado

Gurm^a... ¿don no estamos asi?
¿quando sacan à la plaza
a ese hombre?

Mex^o... nuestra alcaidesa,
se avind mui bien llegada.

Galuⁿ... aqui, señora, ay asiento.

Gurm^a... no: queno vengo camada.

Galuⁿ... ¿esto no son en el Alcalde excesos
con la dueña de cancel, y de presos.

(Reci^{do})

Gurm^a... pues vengo de buen humor

= para sufrir bufonadas?

¿engue pienza la asamblea?

¿es de hombres, ò de panaxas

este ayuntamiento?

ayuntamiento de Madrid

Mer^o. - ãona
quedanos desagrabiada.

Sacan los Alg^o. al M^{ar}. Conguillo. manchando ala
puesiana, y cantando los B. laxan. laxan. laxan

esp^o. - esta es otra; de dichado,
picanon, tambien tũ cantas,
y quira te aorcanan antes
de que pase una semana?

M^{ar}. - despues que me aorquen, no
bolvere dicantã palabra.

que contento.

que tengo un hijo lãgero.

esp^o. - de ese modo te chamcear
ladronaro.

M^{ar}. - vmd te engaña,
que vmd. fue quien me entregò
todas aquellas hata las.
yyotas di ala quaci

esp^o. - porque el sedio buena mana
aqui tante las.

M^{ar}. - pues bien,
si anni porque las quitaba
me ande aorcan, aorquen tambien
ala quaci en quien panan.

esp^o. - vamos a botar.

tan. - todos... quemuera.

esp^o. - entiendes la solfa que anda?

M^{ar}. - mucho, y como que me gusta.

Gurm^a.

Santistⁿ.

Gnam^a.

Santisⁿ.

Gurm^a.

esp^o.

La Sant

le conta

cta

Mer^o.

esp^o.

Guern^a. estoy escandalizada..

13

¿a donde está vuestro Juicio?

¿es aquesta alguna fanfa

o entre mer? ¿quién bio sentencias

puestas en solfa? mal aya

quien prohibe delos empleos

de Justicia a nuestras faldas,

que yo aseguro...

Santisⁿ

Muger.

mira que el humo se acababa

y esta furiosa, a de echar

a pender toda la traza

que axemor.

Gran^a

Santisⁿ

de palo estan

por cuenta de mi guitarra.

Guern^a

Yo aseguro...

exp^o

que aseguras.

La Santis le van toca el lopo en la guitarra y la Guern^a
le conta y baila facones con niquelillo.

Sta que las damas habrán cien abriles

eran vellas, con solo mongiles

ya ora gastan las mas patrimonios

en ponerse como unos demonios

pero qué es esto. (buelve en si

Men^o

sin duda

que el diablo por aqui anda.

Mea pa

exp^o

cuando en el preso, y que venzan

à con/junar esta sala.

M^{re} - apelo.

Las Titan^{as}.. Señon, por Dios
callejo. no ay apelacion que balga.
Simⁿ... al calde, sin duda son
echiros delas gitanas.

M^{re}... es uerdad; al calabozo.

Gnan^a... pue emor cantado nada
no otnas.²

Exp^o... lo dicho dicho

Las d... pueiàlo menor, yà que ayan
dellebaxos, sea cantando.

Exp^o... eso en ora buena.

Santist... Uaya.

(Lolo)

empiezan unayre el mas funebre dela conquista que à
compañara con su quitana la Texerana y mientras
canta la copla siguiente todos lo demas de la
audiencia se duermen y las tres gitanas delatan
los puros y los vanderpachando. Copla poetica
con gran execucion y lucim^{to}. A la que la canta

del sueño las fantasmas.

funbando los sentidos

cobren los afligidos

placer, y libertad

Continuando el retoneo funebre dicen estos versos

Sant. esto yà està en buen estado.

Gnan^a.

ocan fa
ndos. lo
Alc^o.

unos.

otros.

Gnan^a.

M^{re}.

Gnan^a.

Coron^o.

14

vamonos todas
Gran^a...aquanda
que espereis deprentarlo
= y con cluix la humorada
da con tris al instrumento
venas que fiesta se arma.

ocan fandango de golpe. y salen bailando de dos
ndos. los Alg[!] el dexibano, y Alc[!] los dos. Regidoro
Alc[!] y a leson, quermana. y el chico

unos. ¡ay que me he puesto!

otros...ami

los braro teme derogan.

Gran^a...bata de chiste... (depr de tocar

Mex^o...¿quiere esto?

Gra^a...rendidas a vuestras plantas

el pendor, y calle suela

impedimos, con fiadas

en que aqui no aynada malo

una alegre humorada
sino ~~en que se deparaba~~

Coro^o...a la verdad dicen bien;

errmenester perdonarlas,

pues yo soy el companero

del otro que no pensaba

en xobaros, si vos mismo,

Juzgando estabais encasa,

no hubierais::

esp^o... yacaiq^o entoda.

y contal quedeis palabra
de no andar por el lugar
alborotando las caras
con vuestras algarabias
pandear tar y tonafas,

Todos estais pendonados.

Todos hitos viva el Alcalde.

Gran^a y en paga

le haviemo de festejar
con una nueva tonada

esp^o... me conformo.

Menin^o y esta ydea

li acaro agnado por sana,

tena feliz

Todos... y no rotron

con mas en representacion

+ Granadina. --	Monteis-	
+ Guzmán. --	Pedraza	
+ Santibañ. --	Bitoxid. --	
+ Perezana. --	Orozco. --	vizenta
+ Portuñera. --	Pretola. --	
+ Lopeño. --	García. --	García
+ Martínez. --	Pinto. --	Utrero
+ Coronado. --	Anselm. --	Alpárraga
+ Quebedo. --	Tomás. --	Tomás
+ Miguelito. --	Piados. --	Piados
+ Galban. --	Pau Ram. --	Pau Ram
+ Simón. --	Romero. --	Roldán
+ Callejo. --	Ferrer. --	Ferrer
+ Merino. --	Pau Lopez. --	Roldán
+ Eusebio. --	Lama. --	Errando

Lope - -
 Martinez -
 Coronado -
 Quebedo -
 Miguelt -
 Salbar - -
 Simon - -
 Callejo - -
 Mouro - -
 Eusebio -
 Granada -
 Guzman -
 Santin -
 Perezan -
 Portugu -

91.

93.

17

16

Xipeño - - + - Garrido. - - Garrido
 Martínez. - + - U. Ram. - - Pinar.
 Coronado. - + - Antolin. - - Antolin.
 Quebedo. - + - ~~Miguel~~ Tomás.
 Miguelito + ~~Phapet~~ - Miguel.
 Salbar. - - + - Pao Ram. - Pao Ramon.
 Simon. - - + - Cozeca. - Romero.
 Callejo. - - + - Jerez. - - Jerez.
 Merino. - - + - Monzín - Pao Lopez.
 Quebis. - + - Gonzalez. - Camar.
 Granadina + Munteis - - Munteis
 Guzman + Ritaluna - ~~Pepa~~
 Santibañ. - + - bitoxia - - bitoxia
 Jerezana. - + - ~~Gozo~~ Gozoco - - Pretola
 Portuguesa. Morante - - Gozoco

Año 860

+ Copejo	--	--	Gaxido
+ Cononcedo	--	--	el suyo
+ Martinet	--	--	el suyo
+ Guzmán	--	--	Perez
+ Granadina	--	--	el suyo
+ Vic. ^{te} Galban	--	--	el suyo vic. Ramos
+ Jimeno	--	--	el suyo
+ Mexino	--	--	Pomero
+ Calleso	--	--	Rafael
+ Cusbis	--	--	Vinoli
+ Uliquelito	--	--	Pepo Garcia
+ Quebedo	--	--	Paco Ramos
+ Aguaciles	--	--	Alfonso y villa
+ San Esteban	--	--	Vicelara
+ Portugesa	--	--	Liboria
+ Terzana	--	--	Caxamba

24
7
168

①

86A47-90455

1200027310

Ayuntamiento de Madrid