

SUSCRIPCIONES

Papeles	
Madrid.....	1 50
Provincias.....	17 50
Portugal.....	12 50
América.....	22 50
Extranjero.....	8 50
En las demás.....	32 50
En las demás.....	15 50
En las demás.....	55 50
En las demás.....	20 50
En las demás.....	80 50

VENTA.

España.....	30 núm. 1 50
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y Extranjero.....	30 núm. 2 50
En las demás.....	30 núm. 4 50
Núm. del día.....	5 cént.
Núm. atrasado.....	25 cént.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XV—TERCERA EPOCA

Domingo 12 de Mayo de 1889

MADRID—NUM. 4.938

NUESTRO GRABADO

FISICA SIN APARATOS

Como el grabado demuestra, no hay cosa alguna en donde no pueda improvisarse una máquina eléctrica.

Basta para el objeto coger un tubo de gas, de quinqué ó de lámpara y rodearlo en su centro de una banda de lo que llaman los chicos *papel del chocolate* pegado con goma.

Pegando después una tira estrecha del mismo papel de estaño desde una de las extremidades del tubo hasta un centímetro próximamente del papel puesto en forma de anillo, se coge un pedazo de *fourlard* de seda y con él se cubre por completo un cepillo de limpiar tubos que esté perfectamente seco, se introduce en el tubo, y frotando con rapidez, se advertirá, si se opera en una habitación que esté á oscuras, que cada vez que se hace retroceder el limpiatubos se produce una chispa eléctrica que va de una á otra tira del papel de estaño; hecho que demuestra que por el frotamiento se produce la electrificación del vidrio.

Por medio de tan sencilla máquina eléctrica pueden repetirse la mayor parte de los experimentos de gabinete que se practican con verdaderos aparatos de física.

Pongamos ejemplos.
Si encima de la banda ó anillo de papel metálico atamos una hebra de algodón, y aun mejor de hilo metálico, al extremo del cual hayamos suspendido tiras de papel de fumar cortadas en sentido longitudinal y frotamos después en el interior del tubo, pero en sentido contrario al de la experiencia anterior, el anillo metálico se cargará inmediatamente de electricidad, que transmitida por medio del hilo á las tiras de papel, hará separarse á éstas con rapidez.

Así se habrá demostrado: 1.º, que los cuerpos malos conductores del fluido eléctrico se electrizan por el frotamiento; 2.º, que los cuerpos buenos conductores (papel ó hilo metálico) transmiten la electricidad de un cuerpo electrificado, (el vidrio), á un cuerpo que no lo estaba (el papel); y 3.º, que los cuerpos cargados de una misma electricidad se rechazan.

CORREO DEL ARTE

La pintura regional en España. El pintor gallego Silvio Fernández.

La nacionalidad española se mostró desde su origen todo lo autóctona que es humanamente posible. El desastre del Guadalete acabó con la distinción de razas; aunque los primeros reyes de Asturias lo fueron, por su calidad de godos, para agruparse en torno suyo sólo necesitaban los habitantes de la Península ser cristianos.

Fundida la sangre bárbara con la hispano-romana en los comunes azares de la guerra, vase delineando el carácter nacional en la confusión de una inconsciencia que cesa en cuanto los cristianos descienden á Leon y vislumbren las verdes llanuras de Castilla.

Singular virtud de ese medio en que se aglutinó casi instantáneamente el humilde pueblo nacido en Covadonga. Austerismos, abrasadas por frios polares y calores africanos, las llanuras castellanas con la sencillez severísima de sus paisajes y el rigor de sus estaciones despertaron en aquellos rudos guerreros todas las energías de su raza. Con el instinto de la lengua les dieron un lazo más de unión, el que la hace perdurable, el idioma. En efecto, el castellano es en la tierra como don nobilísimo que distingue á todo español de origen. Unas tras otras fueron aceptando las regiones el yugo que el genio y la fortuna de la civilización castellana no les impuso.

Covadonga, Leon, Burgos, Valladolid, Toledo, Córdoba, Sevilla y Granada marcan las etapas de esa civilización. Andalucía fué más codiciada por los cristianos, porque, convertida por los árabes en paraíso, ofrecía con las riquezas de sus campos, castillos y palacios maravillosos, singular incentivo á la imaginación de los guerreros.

Asturianos, montañeses, leoneses, gallegos y castellanos abandonaban sus solares gloriosos por vivir en el país de las maravillas. Fué Andalucía la más genuina dilatación de la vieja Castilla; paso obligado después para las Indias, afuyó á ella durante un siglo la más robusta sangre de la nación; tiempo hubo en que Sevilla parecía destinada á sede del genio castellano; prescindiendo de las demás artes, en pintura habían encontrado los sevillanos la nota realista nacional á la llegada del Greco á Toledo y cincuenta años antes que el expatriado Velázquez diera á ese realismo, el más noble y sincero que ha producido arte alguno, el bautismo de luz de Castilla que necesitaba para depurarse de cuanto no se acomodara al varonil temperamento castellano.

Poetas, artistas, filósofos, místicos guerreros, toda exclusivamente castellana, se hundió nuestra civilización con el desdichado Carlos II en su fosa. Lenta y misteriosa, pero real, es la transformación del genio español durante el siglo XVIII. La literatura y el arte de entonces no parecen del mismo pueblo que produjo á Lope, Cervantes, Calderón, Velázquez y Murillo. A la exaltación espiritualista en que se había abrasado el sentimiento español, sucede la preocupación de las cosas de esta vida que revelan Feijóo y Jovellanos; se acerca el día en que cada uno estudie lo que tenga en torno de sí, el medio ambiente, en que las regiones desenvuelvan paralelamente todas las energías de la nación.

Y pasado el movimiento centralizador necesario para afirmar la nacionalidad tras de la invasión napoleónica y las guerras civiles, nos hallamos hoy en el bullicioso despertar de las regiones. Quedará co-

mo levadura de nuestra historia el despierto incontestable y audaz espíritu castellano, pero la cooperación de las regiones como órganos de la nacionalidad dará por resultado una España robustísima en su corazón y en sus miembros.

El castellano, transformándose va en el idioma del pueblo nuevo á medida que recibe en sí la nueva cultura. El fin de esa transformación será la lengua española, la más rica de las lenguas batida y depurada entre nuestra aspiración legendaria irresistible á lo ideal y la visión sincera de la realidad que patentizan nuestras artes y que alcanzará desarrollos infinitos en el estudio y en la aplicación de las ciencias.

La pintura se ha anticipado á todas las manifestaciones de la vida regional, si se exceptúa la novela. La han favorecido los museos provinciales antiguos y los modernos formados con cuadros adquiridos por el Estado en las exposiciones.

Los sevillanos comienzan á ofrecer la nota de una delicadeza y distinción que el día de su madurez no tendrá rival en Europa. Común á la pintura sevillana, granadina y malagueña es la luz que comunica á los colores encantos desconocidos en otros países, y el orientalismo que con su sangre nos dejaron los árabes y que los arregló todo de la política no secundan creando cátedras de árabe en las capitales andaluzas.

Murcia produciría grandes escultores de tomar sus artistas esta dirección; casi todos los pintores murcianos que conocemos muestran en sus obras una tendencia escultórica digna de notarse. El mis-

mo de los escaparates de la Carrera de San Jerónimo.

Un mozo de los que en cualquier esquina esperan encargos es el asunto. El de los que merecen la confianza de todos los vecinos del barrio, que le proporciona honrada y tranquila existencia. Almorzó en el figon cercano, y plantado en una de esas esquinas á que convergen los ruidos del vecindario, comienza á saborear un pitillo con honores de trombon, sonriendo ante alguna bulliciosa escena de las que tanto animan las calles de Madrid.

Es verdaderamente extraordinaria la cantidad de estudio y observación que este cuadro supone, así como un gusto superior, como que en la media figura ha condensado el Sr. Fernandez los rasgos característicos de esa clase de trabajadores tan útiles.

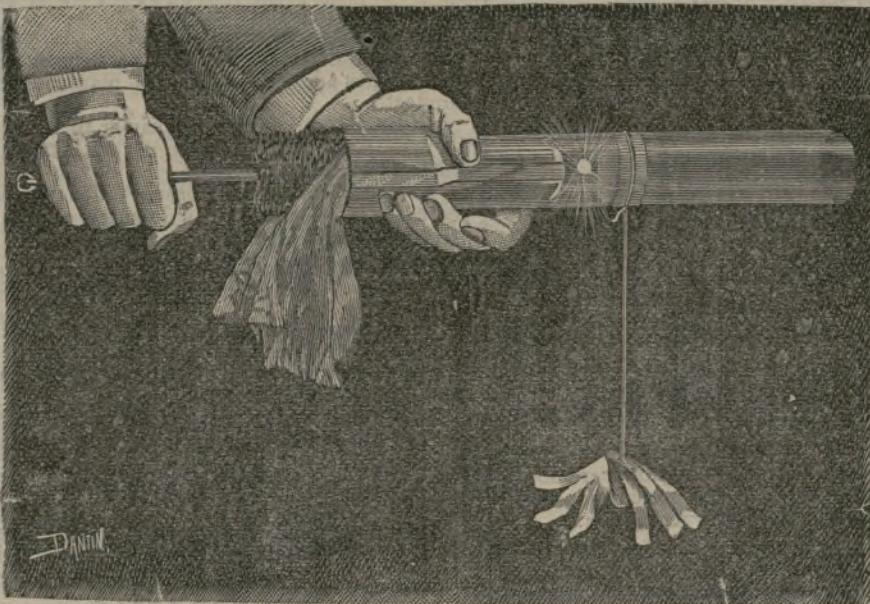
Desde Rosales no hemos visto pintura tan noble, reposada é ingenua, y este es el mejor elogio que puede hacerse de artista tan concienzudo y razonador como el Sr. Fernandez.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

LA CORONACION DE ZORRILLA

Está definitivamente acordado el programa de las fiestas que organiza el Liceo de Granada en honor del gran poeta vallisoletano.

El 17 de Junio por la tarde, en el patio circular del Palacio de Carlos V, espléndidamente decorado



Una máquina eléctrica.

mo Ruiperez carecía de facultades coloristas que en España no suelen faltar.

Valencia y Alicante, con sus grises rojos perpetuándose al través de siglos desde Juan de Juanes en los Ribaltas, Rivera y nuestros contemporáneos, desenvuelven en su pintura el heredado helénismo, reminiscencias de la serenidad clásica de que también participan los catalanes.

Hasta nuestros días no ha existido pintura del Norte en España. Educados los pintores de aquellos países en la Escuela Central, ni siquiera habían intentado llevar á sus cuadros la naturaleza en que nacieron; pintaban siempre según habían aprendido en Madrid.

No tenían museos; el de Gijón, donado por Jovellanos, á pesar de ser de dibujos, ha producido sus frutos. Hemos tenido ocasión de elogiar á los paisajistas y marinistas asturianos que hace tiempo pintan con el color de su país.

Donde se carece completamente de tradiciones pictóricas es en Galicia. Por esto la aparición de un pintor gallego tan bien dotado como Silvio Fernández es un acontecimiento artístico.

Discípulo de Bonat, estudió después por espacio de algunos años las artes en Italia.

En la última Exposición Nacional fué premiado su cuadro *A las fieras*. Creo que no obtuvo el aprecio que merecía, y se comprende. La nota característica del Sr. Fernandez es esa reflexión que á los artistas pensadores hace severos críticos de sí mismos, y lo que aquí seduce al inmenso vulgo es la intemperancia en el color. El aturdimiento al plantear las composiciones se toma como novísima señal de genio, la escasez de fuerza de espíritu para crear tipos vigorosos como genialidad. Con esto, y *frecura* para tirar los colores, se hacen los genios que el público de hoy aplaude.

Durante los dos últimos años ha pintado en Galicia el Sr. Fernandez, y en verdad que se conoce en sus numerosos estudios de paisaje y de costumbres que en ellos vive aquella naturaleza.

Establecido en Madrid hace unos meses, ha hecho varios notabilísimos retratos; mas prescindiendo de ellos para concretarnos á su último cuadro, conocido del público por hallarse expuesto en uno

de tapices, guirnaldas y plantas tropicales, se verificará el solemne acto de la coronación. La junta de gobierno del Liceo, acompañada de ilustres representaciones, esperando á la regente, á Zorrilla y al gobierno en el Palacio Arabe, los acompañará por la escalera que comunica al Alcázar de Alhambra con el palacio. Al entrar en el patio las bandas militares, situadas en las inmediaciones, entonan marchas triunfales, confundiendo sus acordes con el eco de las salvas de artillería. La comitiva ocupará el estrado que se eleva en el centro, y los socios, corporaciones é invitados se situarán en tribunas y filas de asientos.

El presidente del Liceo depositará en manos de la regente ó de su representación la corona, y colocada en las venerables sienes del poeta, leerá éste una composición escrita para el caso, y en nombre de los escritores del Liceo, le contestará el presidente de la sección de literatura, ejecutando la orquesta, dirigida por el maestro Breton, el poema sinfónico que resulte agraciado con el premio de 5.000 pesetas en el certamen extraordinario del Liceo.

El miércoles 19 se verificará una manifestación popular dirigida por el Liceo, que marchará al frente con su estandarte, llevando los socios coronas de flores y laurel.

Cubierta la carrera por las fuerzas del ejército, adornada la hermosa alameda del salón, de 200 metros de longitud, con una bóveda de flores, y levantadas dos tribunas en los costados, para el poeta, la corte y las autoridades, y para los demás invitados, desfilarán las corporaciones y gremios locales y nacionales que concurrán, abriendo la marcha una sección de caballería. El Ayuntamiento de Granada irá precedido de sus timbaleros, maceros, escuderos y pajes, llevando el pendón tremolado en 1492 y el escudo de la ciudad bordado por Isabel la Católica.

El día 21 se celebrará en el teatro principal una solemne velada literaria para la que serán invitados los más insignes poetas españoles. La orquesta dirigida por el maestro Breton ejecutará el poema sinfónico y la serenata andaluza del certamen.

El 24 otra velada poético-musical, cuyo programa darán Zorrilla y el maestro Breton. También está en proyecto una fiesta titulada *Noche de diversión y fantasía* en los jardines

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS.

ESPAÑOLES.

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 16 principal, y en Barcelona señores Beldós y C.ª Escudillers, 80.

EXTRANJEROS.

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al ADMINISTRADOR DE EL GLOBO.

del Generalife, recordando los deleites de la corte de Alhambra.

Coincidirán con estos festejos los que el Ayuntamiento dispone con motivo de la solemnidad del Corpus, figurando entre ellos seis conciertos en el palacio de Carlos V, cuatro veladas en los jardines del Genil, fuegos artificiales, cuadros disolventes, los tres días de feria y dos conciertos de bandas militares.

COSAS DE TODAS PARTES

MILITARES FLORISTAS

Desde hace algunos días circulan por los barrios más ricos de Londres unos carritos de tres ruedas cubiertos completamente de flores. Van arrastrados por soldados veteranos vestidos con sus viejos uniformes.

La sociedad «Army Floral Association» ha tenido la idea de dar compasión á los viejos soldados, haciéndoles vender flores. Pero en honor de la verdad, las elegantes de la ciudad del Támesis no encuentran muy poético eso de que los ex granaderos, con barbas y bigote de cerda, cojan los ramos de violeta y los entreguen con sus dedazos curtidos y callosos.

Las flores necesitan, así para su venta, como para sus cuidados, las delicadas manos femeninas.

UNA PETICION SINGULAR

El rajah indio Dhuleep Singh anda enojado con Inglaterra porque esta nación lo ha destronado. Con tal motivo ha escrito una divertida carta al director del *Daily Telegraph*, en la cual no solicita la restitución de su reino, sino que pide le devuelvan un diamante que él llama Koh-i-Noor.

La carta, entre otras cosas, dice lo siguiente: «Es inútil que pida la restitución de un reino que me ha sido arrebatado por vuestro cristiano gobierno: yo espero, con la ayuda de la Providencia, arrancarlo pronto á los ladrones. Mi diamante Koh-i-Noor, que está en poder del gobierno, es lo que hoy pido, y como creo que la reina es «muy religiosa lady», por la cual ruegan sus súbditos todos los domingos, pido que me devuelva la joya ó que las cajas del Tesoro me entreguen su valor.»

EL GENERAL BOOTH

Este celeberrimo candillo inglés del ejército de salvación ha cumplido sesenta años de edad, cosa que nada de particular ofrece. Pero como Booth es hombre de ingenio y peregrino, con motivo del aniversario de su nacimiento ha dirigido la circular siguiente á sus súbditos con objeto de que cada uno la evacue según su voluntad, afrontando los donativos con que se suscriban.

Hé aquí la famosa circular: «Mensaje de felicitación y de gracia. Querido general Booth: Doy gracias á Dios por haberos conservado para celebrar con los 8.000 oficiales que capitaneáis el sexagésimo aniversario de vuestro nacimiento: además ruego al Todopoderoso para que os permita, en unión de vuestra amada Mrs. Booth, ver cosas más grandes todavía.

»Para que la alegría de este aniversario se aumente con la perspectiva de nuevos horizontes por los que avancen las legiones que Dios os ha confiado, os ruego aceptéis... (aquí la suma por la que cada cual se suscriba) y que me inscribáis en la sección del ejército que consideréis mejor.

»Vuestro súbdito,
F. de T.»

Como desahogo de un inglés, puede pasar. Aquí, aun cuando viven otros parásitos más dañinos, no prosperarían los del género Booth y compañía.

LOS CARABLOS COSACOS

Sabido es que Rusia es la nación europea que cuenta mayor número de caballos. Dentro del gran imperio las comarcas más ricas en caballos son las habitadas por los cosacos.

En 1885 las tribus cosacas disponían de 1.298.044 caballos, que daba la proporción de 37 por 100 habitantes. La repartición de caballos entre las distintas comarcas es como sigue: los más favorecidos son los cosacos de la región transbaikal, que poseen 122 por 100 habitantes; siguen los del Oural en la de 97; los del Amur en la de 92; los de Semirjensk en la de 82, y los de Siberia con 70. Los menos ricos en estos animales son los cosacos de Kuban y del Don, que sólo poseen 26 y 28 respectivamente por 100 habitantes.

CONCURSO DE PASTELES

Los concursos andan á la orden del día. Se han celebrado concursos de belleza, de gigantes americanos, de extravaganancias y de otra porción de cosas. Pero el concurso de pasteles de licores que ahora se ha celebrado, da quince y raya á todos.

En el banquete de los admiradores de Rabelais, celebrado en el restaurant Tavernier, es donde se ha hecho la repartición de premios. Treinta han sido los expositores: ha habido premios de honor, medalla de oro y cuatro de plata. Cuando Rabelais, en el alto sitio donde more se haya enterado de los entusiasmos pantagruélicos de sus devotos, seguramente que se habrá llenado de satisfacción.

LA CONVERSION

El uso del crédito exige en todo caso una prudencia exquisita, porque a medida que se usa se desgasta; de tal modo, que aun los países donde mayor solidez tiene el crédito ven disminuyendo las facilidades de éste a medida que la penuria del Tesoro obliga a recurrir a los préstamos.

En nuestro país hemos llegado al colmo en este punto, y tenemos convertido al Banco de España en dueño del crédito del Tesoro, en tesorero y en intermediario de la Hacienda para con los acreedores del Estado.

Tan inconcebible privilegio da origen a dificultades sin cuento para el país que tiene por acreedor principal al guardador de sus caudales y al Banco, porque, pese al monopolio de los giros que le permiten sus muchas sucursales, opera más con el Tesoro que con el público, y es, de hecho y de derecho, el banquero del Estado, con perjuicio de ambos, pues si a éste le liga con la preferencia de sus compromisos, a sí mismo se compromete de suerte que entre efectos públicos, deuda flotante y préstamos al Tesoro con arreglo a la ley de Tesorerías, tiene el establecimiento créditos y efectos por seiscientos cincuenta y tantos millones de pesetas, que tienen inmovilizada la cartera del Banco y a éste unido a la Hacienda con lazos indisolubles que, apretándose de día en día, acabarán por ahogar a uno de los enlazados.

De tal situación se deriva la necesidad de recurrir a expedientes para obtener fondos con que ocurrir a la nivelación de los presupuestos, que impiden de un lado los gastos excesivos para nuestra riqueza, y de otro la baja en las rentas públicas, producida por la crisis económica, de la cual es consecuencia el subido importe de las atenciones presupuestadas.

Para asegurar el pago, y en la imposibilidad de hacer crédito, procedemos como todo el que derrocha su fortuna; no bastándonos la renta, consumimos el capital, y vamos enaguantando lo poquísimo que nos queda.

La supresión de las cajas especiales como el arriendo de los tabacos no tiene por objeto primordial el cumplimiento de las leyes de contabilidad ni la mejora de rentas y servicios; su objetivo es otro: hace falta dinero y hay que buscarlo donde quiera que lo hubiere. Por eso, agotado los fondos de las cajas especiales, fuimos a buscarlos en el arriendo, que ofrecía 40 millones por valor de las existencias, seis sobre la recaudación ordinaria y 88 de anticipo; la Arrendataria, hija al cabo del Banco de España, fué solo una sociedad fundada para prestar a la Hacienda 184 millones en dos ó tres años. Pero así como las cajas suprimidas, agotado su remanente, exigían desembolsos para sus atenciones, el anticipo de la Arrendataria, que nos costará 5.175.000 pesetas desde el año próximo, ha exigido la venta de las salinas de Torreveja; el producto de cuya primera anualidad se estima en esos cinco millones.

Es lo que decíamos antes: somos como los demás tramposos; vendemos para pagar deudas, y aun así, como no tenemos fondos bastantes, en vez de unificar nuestras deudas para que nos cuesten menos y reducir los gastos para pagar más de prisa, avisamos a los acreedores que no podemos cumplir los compromisos con ellos contraídos.

Por esta razón y con esos fundamentos ha pensado el señor ministro de Hacienda en la supresión del signo amortizable, convirtiéndolo en deuda perpetua.

El amortizable se cotiza de 90 a 91; con esta altura, lo más lógico, como antes de hoy hemos dicho, era aguardar a que la cotización rebasara la par y suprimir entonces la amortización.

El procedimiento que ahora trata de seguirse, sobre alterar las condiciones del pacto hecho con los acreedores, consolida la deuda, y al par que la hace perpetua (esta es la verdadera frase), la aumenta en una quinta parte cuando menos, pues mientras la perpetua se paga en Bolsa a 77 próximamente, la amortizable se cotiza a más de 90. Obtenemos, pues, una economía de 13 1/2 millones en los gastos permanentes, a expensas de un aumento de 20 por 100 en el capital y en los intereses que devenga ahora el signo a convertir. Este aumento es tanto más sensible cuanto que dentro de 34 años tendríamos saldada la deuda por su total amortización.

Claro es que para meternos en tal camino se parte del supuesto de que, cuando mejoremos de fortuna, podremos hacer una operación que reduzca el capital a expensas de elevar el interés. Ignoramos cuánto llegaremos a estado próspero para lograr ventajas de esa especie; pero si llegásemos pronto, es evidente que lo que debíamos hacer es lo que todos los países prósperos hacen, en vista del afán con que el dinero sobrante busca colocación segura a interés modesto: se ofrece, dadas las cotizaciones altas, la conversión con menor interés, y al que no acepta la conversión se le paga en metálico; y dicho está que si el efectivo es mayor que el nominal, no hay acreedor que no se rinda y se conforme con la conservación de una menor renta y un mayor capital.

Pero aun estamos muy lejos de poder hacer tan buenas operaciones, y sólo nos proponemos salir adelante como Dios quiera, en vez de buscar en la extinción de la deuda flotante un desahogo al Tesoro, que si no la paga, abona el interés como si las letras a favor del Banco fueran deuda perpetua.

Ninguna razón verdaderamente sólida, fuera de la economía de los trece y medio millones, aconseja la conversión en perpetuo del amortizable, ya por que todos los Estados buscan deudas de esa especie, que a la larga desaparecen, ya también porque la existencia de dos diferentes clases de deuda favorece el movimiento del mercado sin perjudicar al Erario.

Ni aun la razón de que hubiera que tomar a préstamo la suma necesaria para pagar los 13 millones de amortización sería causa bastante para la conversión propuesta, pues en todo caso el aumento de intereses que se presenta como definitivo no indemniza de la pérdida que representa suprimir la extinción gradual de los 88 millones que en números redondos nos cuesta anualmente dicha deuda.

Razones más hondas y demostraciones numéricas probarían la verdad de esta afirmación; pero no juzgamos por hoy necesario hacerlas, y damos por terminado este artículo.

ECOS POLITICOS

Nuestro artículo de ayer, *Caso grave*, ha sido objeto de comentario para algunos apreciables colegas. El *Correo*, después de copiar una buena parte, y de indicar que esas son voces que hacen correr los conservadores, añade lo siguiente:

«Eso es absurdo, como lo es igualmente que los demócratas quieran preferentemente el sufragio universal: el compromiso es de todos; y el Sr. Sagasta, al cumplirlo, cumple con las más rudimentarias leyes del honor; aparte de que al proceder así, atiende un gran interés político para la regencia y para sí mismo.»

En cuanto a las hipótesis que en la carta del *Figaro* se formulan sobre la actitud ulterior de la reina, sólo la mayor imprudencia y la mayor injusticia han podido concebirlos; los mismos republicanos no habrían aventurado una especie más maliciosa.

La reina se ha conducido y se conduce con la mayor lealtad, y de lo que cuando llegue la hora de sancionar la ley del sufragio universal, la sancionará.

Podrá ser; pero a fin de que no haya dudas por parte de los conservadores y del *Figaro*, parécenos lo más conveniente adelantar la hora.

La Izquierda Dinástica, órgano de los elementos democráticos de la mayoría, se ha fijado también en la *Carta de Mondragon*, y la razón de esta manera: «Aquí tenemos a los conservadores pretendiendo poner en lucha al trono con el pueblo.»

No otra cosa significa el concepto de que el trono puede negarse a sancionar una ley, sin otro motivo que el de ser ley popular.

No nos cansaremos en demostrar todo lo que estas apreciaciones tienen de absurdas, porque lo absurdo no admite demostraciones.

Sólo nos conviene hacer constar los rumbos que hoy sigue el partido conservador.

Porque es preciso tener en cuenta que el *Mondragon* firmante de la carta no es otro que D. Eusebio Blasco, que hoy disfruta de la más íntima confianza del Sr. Cánovas del Castillo.

Hay, pues, motivos sobrados para suponer que, si no inspirados por el Sr. Cánovas, están autorizados por él.

De todos modos, se hace preciso que el partido conservador desautorice esa carta, o diga si está conforme con sus apreciaciones.

Mientras así no lo haga, debemos atenernos a lo último, y consignar la gravedad de estas declaraciones.

Segun se ve, el apreciable colega liberal-democrático está a dos dedos de coincidir con San Agustín en lo del *Credo*, *quia absurdum*.

En cambio, *La Epoca* se guarda muy mucho de desautorizar, o cuando menos atenuar las indicaciones de su distinguido corresponsal en París el señor Blasco.

Pasa de largo sobre ellas, lo cual es poco menos que sancionarias, y se fija tan sólo en las últimas frases de nuestro artículo, tratando de contrarrestarlas con esta romántica protesta:

«Está equivocado *El Globo*; los monárquicos no han encontrado ninguna María Antonieta, ni necesitan evocar su recuerdo en estos días, porque lo llevan siempre sobre el corazón. Si, aunque le asombró al colega, los monárquicos de todos los tiempos y de todos los pueblos dedican un verdadero culto a la memoria de aquella desdichadísima reina, escarmentada y cruelmente sacrificada entre los aullidos de la plebe; de aquella hija de María Teresa que, marchando en la infame carreta al suplicio, buscaba con ojos codiciosos la ventura desde la cual un sacerdote, oculto detrás de las persianas, porque esto era preciso hacer, ¡oh vergüenza! bajo el dominio de los que proclamaron los derechos del hombre, debía darle la última bendición.»

Está eso muy bien pasado, muy melancólico y muy bien dirigido; pero se da el caso de que al melodrama le falta el argumento.

Los primeros que calumniaron a María Antonieta, poniendo la mira en la herencia real, fueron sus cuñados el conde de Artois y el de Provenza, así como fué el duque de Orleans, cuyos herederos pretenden representar hoy la legitimidad francesa, los que, empujando a la plebe, pusieron a aquella desgraciada señora en la plataforma de la guillotina.

Huelga, pues, el sentimentalismo monárquico, y más todavía en España, donde la realza tiene en sus antecedentes el parricidio cometido por Leopoldo en la persona de Hermenegildo, el fratricidio de que fué víctima Don Pedro I y la extraña muerte del hijo de Felipe II.

Concluye *La Epoca*, sin decir nada sobre lo sustancial de la cuestión, y escuriéndose por este registro:

«Deje, pues, *El Globo* en paz a María Antonieta, y hablemos en cambio de esas Magdalenas republicanas que, al contrario de la que se venera en los altares, no se arrepienten sinceramente y andan ya en visperas de volver a pecar. Y eso que con la edad y los afeites han perdido todos sus atractivos.»

Como quiera que lo de los afeites no tiene cosa que ver con el acto de afeitarse, suponemos que *La Epoca* se referirá a ciertos afeites y menjurjes, contra los cuales viene protestando el Parnaso español desde hace muchos años, pues datan ya, e efecto, de época muy remota.

Así andan ellos, pnestos en silva, y a lo mejor silbados.

Noticia de un diario oficioso, confirmada por la Agencia Fabra:

«El embajador de España en París, Sr. Leon y Castillo, pasará en Madrid ocho ó diez días, llamado por asuntos particulares y en uso de licencia.»

Estamos al cabo de la calle.

Sin duda se prepara en París alguna ceremonia oficial, a la que no es dable asistir por consideraciones a la buena memoria de María Antonieta.

La Fé se incomoda mucho con las gentes distinguidas y desocupadas que buscan en todo lo que sea espectáculo de emociones y de escándalos pretexto de exhibición y esparcimiento.

Y les endereza la siguiente réplica:

«Así concurren al Hipódromo a ver correr al *Espartaco*, como a los toros a aplaudir a *Guerriño* y a *Rafael*; a un triduo religioso como a la representación francesa de la *Marsellesa*; a una jira campestre como a las sesiones del crimen de la calle de Fuencarral.»

Nos parece que *La Fé* ya demasiado lejos en sus iras.

El jefe del partido carlista en España, señor marqués de Cerralbo, organiza amenas jiras y excursiones a su castillo de Huerta, sin perjuicio de asistir a los triduos y actos religiosos.

Y nosotros le hemos visto en el Hipódromo el último día de carreras, y en el juicio el martes.

Por donde entenderá *La Fé* que no le conviene meterse en honduras ni en alusiones.

Hasta el día de ayer no habíamos reparado en ciertas frases que por *La Regencia* en su número del 10 fueron dirigidas a *El Globo*.

Habla el colega de sonrisas de desden, y esa es cosa que nos tiene sin cuidado, pues no nos fijamos nunca en ridículas muecas; pero dice además, refiriéndose a la protesta formulada por *El Globo* y *La Epoca*, que «el acto realizado sin pruebas sería una verdadera indignidad.»

Pedimos categóricamente a *La Regencia* que prescinda de condicionales, y conjunge el verbo ser con la claridad debida.

Y le proporcionaremos algunos datos para facilitar su tarea.

No tenemos mas pruebas que las reservas de derecho interpuestas por los letrados de la acción popular contra determinados testigos.

Y las frases dichas acerca de otros u otras por el director de *La Regencia*.

Esperando quedamos las necesarias aclaraciones.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Session del 11 de Mayo de 1889.

Se abre a las tres, bajo la presidencia del marqués de la Habana.

Son aprobados sin debate los proyectos de ferrocarriles de Bilbao a Lezama y de Dos Caminos a Zorroza.

Se vota definitivamente el proyecto de ley de reformas militares, y son aprobados sin debate los artículos del proyecto de ley condonando el pago de la contribución a varios pueblos de la provincia de Almería.

El señor conde de Montenegro pide para la región aragonesa iguales beneficios que para Almería.

El Sr. Paso y Delgado, sin desconocer los desastres que en Aragón ha sufrido la riqueza olivarera, contesta que dentro del proyecto no cabía la pretensión del señor conde.

El señor marqués de Monistrol dice que la desgracia de Almería es transitoria comparada con la de Aragón, porque los olivares necesitan treinta años para criarse.

El proyecto queda sobre la mesa para su votación definitiva.

Se pone a discusión el dictamen reformando el artículo 62 de la ley municipal vigente.

El Sr. Calderon y Herce apoya su voto particular.

Le contesta, en nombre de la comisión, el señor marqués de Trives, y es desechado aquél en votación ordinaria.

Al entrar en la discusión del articulado, protesta el Sr. Fuenmayor de que antes no se debatiera la totalidad.

Apoya una enmienda al artículo 1.º el señor marqués de Arlanza, y después de contestarle, por la comisión, el Sr. Hernandez Iglesias, suplicando al marqués de Arlanza retire su enmienda, el presidente suspende el debate.

Se levanta la sesión a las siete menos diez.

CONGRESO

Session del 11 de Mayo de 1889.

Abierta a las tres menos cinco comienzan los ruegos y preguntas.

El Sr. Alvear sostiene un altercado con el señor García Lomas a propósito de cosas que suceden en Torrelavega, y que más valia que no se llevaran a la Cámara.

El Sr. Rodriguez Correa pide un estado de la verdadera situación del Tesoro, un balance comparativo de los ejercicios de 1887-88 y 88-87 y estados de la Deuda flotante en los respectivos presupuestos.

El señor vizconde de Campo-Grande presenta una exposición pidiendo no se suprima la Audiencia de Cangas de Onís.

El Sr. Giberger reclama del gobierno el cumplimiento de su promesa de reformar las leyes electorales provincial y municipal de Cuba.

Manifiesta el señor ministro de Ultramar que le animan deseos de llevar a aquellas provincias la más amplia descentralización.

Entrase en la orden del día y prosigue la discusión de la reforma de la ley de alcoholes.

Combate el señor marqués de Aguilera el art. 8.º y dice que la falsificación de los vinos seguirá en tanto que no se ponga trabas a la importación del alcohol industrial. Que el producido por Alemania se halla en nuestros puertos a 26 pesetas hectolitro, y de los gastos de producción decauce que es imposible sostener la competencia por los alcoholes de vino.

Pide a la comisión que se determine el sentido de las palabras *bebidas espirituosas*, para evitar perjuicios.

Declara el Sr. Puerta que no son bebidas espirituosas los vinos artificiales; rectifican ambos oradores, y apoya el señor vizconde de Campo-Grande un artículo por el cual se establecen las patentes.

Le contesta el Sr. Sagasta (D. Primitivo), y queda desechada la enmienda que proponía el establecimiento de las patentes.

Se aprueba una enmienda del Sr. Ariño autorizando al ministro de Hacienda para resolver las reclamaciones a que dé origen el planteamiento del impuesto.

El Sr. Pando consume el primer turno en contra del art. 11, siendo contestado por los señores ministro de Hacienda y Puerta.

El señor conde de Toreno pide explicaciones acerca de la reforma que ha de sufrir el art. 10 por virtud de la enmienda del Sr. Ariño.

El Sr. Barroso, en nombre de la comisión, explica la forma en que ha de quedar redactado dicho artículo.

Se aprueban sin discusión los artículos 10 y 11, el primero con la enmienda del Sr. Ariño.

Se da lectura de un artículo adicional del señor Pons, que la comisión no acepta.

La Cámara acuerda que se prorrogue la sesión, y el Sr. Pons pronuncia un largo discurso en apoyo de su artículo.

El Sr. Barroso impugna el artículo adicional mantenido por el Sr. Pons.

Queda aprobado el proyecto de ley sobre alcoholes, y se levanta la sesión a las siete y media.

TELEGRAMAS

De nuestro servicio particular.

Sevilla 11 (11:55 noche).—La Cámara de Comercio ha protestado contra el proyectado impuesto sobre utilidades.

Mañana se celebrará un banquete en honor de los Sres. Borbolla y Benítez de Lugo.—*El corresponsal*.

Barcelona 11 (12:40 noche).—Termina ahora en el Liceo el tercer acto de *Los amantes de Teruel*.

El teatro ha estado llenísimo. Breton ha sido llamado muchas veces a escena, y ha recibido una gran ovación al terminarse el dueto del tercer acto.

Los artistas Borelli, Leonardi y Valero Laban han sido muy aplaudidos.

El maestro contento de la orquesta.

—Hoy se ha encontrado cerca del mar el cadáver de un joven de 20 años que se había suicidado.—*Gallard*.

(De la Agencia Fabra).

LOS CONGRESOS CATÓLICOS

ROMA 11.—Contestando el Sr. Crispi á las interpelaciones dirigidas al gobierno contra el Congreso católico de Austria, trata de atenuar la importancia de los Congresos católicos extranjeros.

Dice que es un grave error el suponerles manifestaciones provocadas por los gobiernos locales al de Italia, y que no ha debido éste ocuparse en semejante asunto, porque es sobrado celoso de su propia independencia para inmiscuirse en asuntos de otros estados, y mucho más teniendo en cuenta que los aludidos Congresos católicos no han encontrado eco en la opinión pública de los demás países, y que los gobiernos extranjeros, lejos de secundarlos, han declarado que la cuestión papal es exclusivamente italiana, y se han esforzado en disipar con su actitud las ilusiones de los que han promovido estas reuniones.

En 20 de Octubre de 1870 Roma alzó una barricada entre el pasado y el porvenir; el pasado no pudo renacer, ni Italia teme tentativas inútiles, pues es bastante fuerte para hacer respetar sus derechos.

Los autores de las interpelaciones han declarado que no podían darse por satisfechos.

UN BANQUETE A CARNOT

PARIS 11 (10:25 noche).—Se ha celebrado el banquete ofrecido por el Consejo municipal de París al presidente de la República en el Hotel de Ville, que ha constado de 650 cubiertos.

Mr. Carnot, al dar las gracias al presidente del Consejo municipal, ha hecho constar la principalísima

parte que ha tomado París en la Exposición, cuyo éxito sin precedente hace el mayor elogio del pueblo trabajador de la capital de Francia, que no se deja mover por estériles agitaciones ni se aparta de su labor pacífica.

Termina diciendo que todos los pueblos encontrarán en París la cordialidad simpática que le constituye en una nueva patria de los extranjeros, y que nuestros huéspedes no nos dejarán sin llevar consigo la convicción profunda de que Francia trabaja por la paz del mundo y la fraternidad de los pueblos.

Mr. Carnot brinda por la villa de París en medio de los más entusiastas aplausos.

LA AGRESION A CARNOT

PARIS 11.—El informe pericial del armero ha demostrado que las cargas del revólver de Perrin, autor del atentado contra el presidente de la República, sólo contenían pólvora.

INTERES DE ESPAÑA

PARIS 11.—El periódico *La República Francesa* publica hoy un artículo de interés para España.

La Cámara de comercio de Perpiñán, se pretexto de que se está haciendo el contrabando por la frontera de España, ó por mejor decir, el fraude de importar productos italianos como españoles, ha dirigido una petición al gobierno francés encareciéndole la necesidad de adoptar energéticas medidas, fiscalizando principalmente los vinos y los aceites.

La República Francesa, sin tomarse el trabajo de averiguar si son fundadas ó no las razones de la indicada Cámara de comercio, incita al gobierno a tenerlas en cuenta y a obrar en consecuencia.

Si así se hiciese, el comercio español, harto perjudicado ya por las trabas que encuentra en las aduanas francesas, se vería seriamente amenazado.

LA MUERTE DEL GENERAL SANTOS

BUENOS AIRES 11.—Ayer falleció el célebre general Santos, presidente que fué de la República del Uruguay. Hace pocos meses que había llegado aquí de regreso de Europa, sin lograr poner el pie en su patria, de la cual había sido desterrado por una disposición de la Asamblea.

LONDRES 11.—Con la muerte del general Santos desaparece una de las principales causas que hacían temer turbulencias en el Uruguay, en cuyo ejército contaba aquel con muchas simpatías.

PARNELL Y EL «TIMES»

LONDRES 11.—Continúa la comisión que entiende en el proceso *Times-Parnell* recibiendo declaraciones de testigos. Todos los sacerdotes y aldeanos irlandeses interrogados han declarado que la Liga agraria, lejos de provocar crímenes, trató siempre de impedir los procedimientos de violencia.

EL CRIMEN

DE LA

CALLE DE FUENCARRAL

SESION VIGÉSIMA QUINTA

La orden de la Sala de que nadie entre hasta que esté constituido el tribunal, es la causa de otro tumulto feroz, dominado difícilmente por los guardias.

A la una y media se constituye el tribunal, dando orden de que entren primeramente los periodistas (muchas gracias), los abogados y los procesados.

El Sr. Rojo Arias dice haber recibido de una persona importantes revelaciones referentes a los objetos robados a doña Luciana, y pide que la Sala cite inmediatamente a dicha persona que espera en su domicilio ser llamada.

El señor fiscal se adhiere a la pretensión del señor Rojo Arias, y la Sala acuerda resolver.

Comienzan los testigos, y comparece D. Agustín Ibarra, cuya declaración fué suspendida en la sesión anterior.

Contestando al Sr. Rojo Arias, dice que nadie le ha impulsado a declarar, lo que ha declarado, de haber visto a Varela.

Angel Villavicencio, preso en la Cárcel Modelo, refiere una conversación sostenida entre Ramos Querecía, Cabildo, Varela y otros penados el día 1.º de Julio, referente a una carta que Ramos Querecía llevó a una hermana del testigo, negando que hablase nada referente al asesinato de doña Luciana.

El secretario da lectura de una declaración de Inés Casquero, la *Casquero*, presa en Alcalá. De ella resulta que estando en la Cárcel de Madrid fué maltratada por algunas presas por haber declarado lo que oyó a Higinia y Dolores.

EL INSPECTOR ZABALA

D. Luis Zabala, inspector de vigilancia.

Fiscal.—Refiere usted al tribunal las diligencias que por orden del fiscal, que le interroga, practicó en una taberna de la calle del Gobernador, esquina a la Costanilla de los Desamparados.

El testigo refiere detalladamente sus investigaciones, de las que resultan que en el distrito del Hospital encontró un talon de la cédula que se buscaba.

Dice también haber recibido el encargo de comprobar si en el número 11 de la calle de la Manzana estaba en 1.º de Julio un cuarto desahogado enfrente de una casa de préstamos.

Fiscal.—¿Detuvo usted al cochero Manuel Fernandez?

—Sí, señor.

—¿Cómo averiguó usted que era el que condujo en su coche a Higinia y Dolores?

—Segun los datos que yo tenía, estuve examinando en diferentes ocasiones a los cocheros de la calle Ancha y plaza de Santo Domingo. Hablé con uno de ellos, y después de un buen rato me indicó cuál era el cochero que yo buscaba.

La interrogué y me convencí de que era el que buscaba, aunque dije no recordar el servicio por que le preguntaba.

Participó mi hallazgo al Sr. Cabareda, diciéndole que sería conveniente evitar que el cochero se comunicase con sus compañeros para evitar que hablase con ellos.

Llevado a la inspección, no fué maltratado ni encerrado como han dicho algunos, sino que estuve entre los empleados de la oficina.

—¿Sabe usted algo de que el cochero dijese al salir, que en la diligencia había reconocido a Dolores, pero que lo había negado?

—Sí, señor. Oí decir a un vigilante llamado Dámaso Aparicio que el cochero había reconocido a Dolores, pero teniendo alguna duda, no había querido asegurarlo. Esto lo dije delante de algunos periodistas.

Sr. Ruiz Jimenez.—¿Tenia usted algunos datos para facilitar al cochero que recordase los hechos?

—Sí, señor. Los que me había proporcionado el fiscal.

El Sr. Ruiz Jimenez procura encontrar contradicciones ó misterio en la declaración del testigo; pero no resulta.

El Sr. Rojo Arias interroga al testigo acerca de las investigaciones referentes al empeño de algunos brillantes llevados por Evaristo Medero a una casa de préstamos de la calle de la Montera, a lo que contesta el Sr. Zabala que de sus averiguaciones resulta que Medero fué con otro de quien eran los brillantes.

tes a empeñarlos a la calle de la Montera, y no habiéndolo verificado los empeñaron en el Monte de Piedad, donde están.

El fiscal interroga al testigo acerca de las averiguaciones en busca de la cacharrería citada por Higinia en su última declaración, y resulta que efectivamente existe dicha cacharrería en la calle del Olivo con los detalles referidos por Higinia.

El Sr. Ballesteros quiere enterarse detalladamente de los medios que emplea la policía para sus averiguaciones, pero el presidente le interrumpe, queriéndole decir:

—El que quiera saber, que vaya a Salamanca.

LA CAJA DE LAS SORPRESAS

Recordarán nuestros lectores que la importancia capital de la declaración del director de *El Liberal* se refirió a haber encontrado testimonios irrefutables de que Varela había salido de su casa con otro hombre a las doce de la noche, próximamente, del día 1.º de Julio, y que a la una y media de la madrugada del día 2 habían visto al propio Varela, embriagado, por la calle del Duque de Alba, en el pescante de un coche.

Atención, que va a comenzar el desfile de esos testigos! Presten toda su atención nuestros lectores! ¡Ojalá bien la opinión pública! como diría algún articulista de fondo.

D. ROBERTO DUPUY DE LOME

Es un joven distinguido, y funcionario del ministerio de Estado.

Fiscal.—¿Ha visto usted oído decir que el día 1.º de Julio, a las once y media de la noche próximamente, salieran de la casa número 109 de la calle de Fuencarral dos hombres, uno de ellos Vazquez Varela?

—Yo no he visto absolutamente nada; pero lo he oído decir a D. Mariano Juderías, saliendo una tarde del ministerio de Estado.

—¿Cuándo se lo dijo el Sr. Juderías? ¿Hace mucho tiempo?

—Hace un mes, poco más o menos.

—¿Le dijo a usted haber visto al Sr. Juderías lo que le refirió?

—No, señor. No lo vió él tampoco, sino un amigo suyo, según me dijo.

—¿Y sabe usted quién es ese amigo?

—No, señor. Ni sé su nombre siquiera.

F.—No tengo más que preguntar.

Ni nadie más que interroga al testigo. Su declaración es sincera y no ofrece dudas.

Ha podido muy bien el Sr. Juderías referir al testigo lo que un amigo le dijo haber visto.

Tenemos, pues, un testimonio de segunda referencia.

Esperemos los presenciales.

MR. ALEJANDRO DUFOUR

Este testigo es referente al otro punto capital de la declaración del Sr. Arans. Esto es, al hecho de ir Varela, embriagado, en el pescante de un coche y en compañía del cochero, por la calle del Duque de Alba, a la una y media de la madrugada del día 2 de Julio.

Preguntado por el fiscal, refiere el testigo que oyó decir al dueño de la peluquería de la calle del Duque de Alba que el día 2 de Julio a las dos y media de la madrugada había visto a uno que le pareció ser Varela en el pescante de un coche, dentro del cual iba una señora, según pudo ver, vestida de negro.

Fiscal.—¿Le dijo a usted el dueño de la peluquería que había hablado o saludado a Varela?

—No, señor.

—¿Y a qué distancia le vió? ¿Se lo dijo a usted?

—No, señor. No lo dijo.

—¿No le dijo a usted tampoco si el coche iba de prisa o despacio?

—Tampoco lo dijo.

El Sr. Rojo Arias dirige al testigo algunas preguntas referentes a si aconsejó o no al peluquero que declarase lo que había visto.

—¿Cuánto tiempo hace que es usted parroquiano de la peluquería?

—Un año, próximamente.

—¿Y cuándo le contó a usted el dueño lo que ha referido?

—Hace un mes. Después de la declaración de Ramos Querencia en el juicio oral.

—¿Y no habían hablado del crimen en la peluquería hasta ese tiempo?

—Sí, señor. Muchas veces.

Sr. Ruiz Jimenez.—¿No cree usted que la declaración de Ramos Querencia pudo ser el motivo de que el dueño de la peluquería refiriese lo que había visto?

—Sí, señor.

Tenemos, pues, otro testigo de referencia. Lo oyó decir al peluquero, se lo contó a un sacerdote, éste a D. Antonio Valbuena, y por éste encontró el Sr. Arans la clave del misterio.

Ahora si que reclamamos toda la atención de nuestros lectores. Y la de la opinión pública consabida.

Y sobre todo la del director de *El Liberal*.

EL DUEÑO DE LA PELUQUERIA

Mmanuel Arratia fué, hace años, dueño de una taberna establecida en la calle de Jesús del Valle, donde sirvió en cierta ocasión un vaso de vino a Varela, que iba con unas señoras en un coche, y desde entonces le conoce.

Sr. Ruiz Jimenez.—¿Recuerda usted que en la madrugada del día 2 de Julio estuvo Varela en una taberna de la calle del Duque de Alba, y se marchó en el pescante de un coche?

—No es así.

Presidente.—Exponga usted lo que sepa.

—Estaba yo en un balcón de la peluquería el día 2 de Julio, cuando a eso de las ocho y media o las nueve, pasó un coche y se paró un poco delante de una taberna. Entonces me pareció ver que era Varela el que iba en el pescante, lo cual me chocó y dentro una señora vestida de negro, y no sé si alguien más.

—¿Está usted seguro de que eso fué el día 2 de Julio?

—Sí, señor. El día 2 de Julio a las ocho y media o las nueve de la noche. Después llegó mi hermano, y le conté lo que había visto.

—¿Y ese joven que iba en el pescante con el cochero?

—No iba cochero ninguno. Iba él solo en el pescante. (Ramos prolongados.)

Pídesen un careo entre el testigo y Mr. Dufour, y la Sala no lo acuerda.

OTRA VEZ MEDERO

Comparece Evaristo Medero.

Sr. Galiana.—¿Recuerda usted haber pasado por el teatro de Maravillas el día 1.º de Julio a las cuatro de la tarde?

—No, señor.

—Y el día de San Juan ó San Pedro, estuvo usted en una taberna de la calle de la Montera con una mujer?

—Sí, señor.

—¿Quién era?

—No sé cómo se llama, ni la conocía hasta que la encontré en la verbera; pero hay uno que sabe cómo se llama, y puedo citarle.

—¿Conoce usted a Higinia Balaguer?

—Sí, señor. Esa que está ahí (señalando a Higinia).

—Pero la conocía usted antes de venir aquí?

—No, señor.

—¿Ha ido usted a empeñar unos brillantes en una casa de préstamos de la calle de la Montera?

—No, señor; sino que fui con un amigo mio platero, y eran suyos los brillantes.

Medero refiere detalladamente lo referente al empeño de los brillantes, dando las señas de su amigo el platero y las causas del empeño, que no se realizó en la calle de la Montera, ni sabe si se ha realizado.

Al retirarse expone, con la vena de la Sala, que se ve perseguido, sin saber a quién dirigir la palabra, pues hasta en las casas de pupilos no le quieren admitir aun cuando pague adelantado; pide, por lo tanto, conste en el acta su irresponsabilidad, a fin de que él pueda proceder por los medios legales contra los que tan infamemente le acusan, porque entiende que, si bien es un deber de la justicia perseguir a los criminales, lo es también proteger a los que se ven perseguidos siendo inocentes.

Se suspende la sesión.

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

Aunque no estaba anunciado previamente por los órganos de la acción popular, la sesión ha resultado de efecto.

Muchas personas que habían asistido solamente por ver descorrerse el velo misterioso y aparecer la verdad desnuda apenas comienza a hablar los testigos citados por D. Mariano Arans en su declaración, se han quedado como quien ve visiones (sin que esto sea alusión a ninguna testigo).

Ignoramos en cuánto habrán tasado los maliciosos al inspector Sr. Zabala, o hasta qué punto les merecerá crédito. Pero es lo cierto que su declaración ha dado por el pie a aquella solemne denuncia del Sr. Arans relativa a los famosos brillantes de Medero.

Aun ha sido menos afortunado el supradicho Mentor de la justicia en lo de la calle del Duque de Alba.

Dijo en su famosa declaración, tomada taquígraficamente por *El Liberal*:

«El día 2 de Julio, a la una y media de la madrugada próximamente, se presentó en la calle del Duque de Alba, número 4 ó 6, a la puerta de un establecimiento de vinos, un coche en cuyo pescante iba con el cochero un joven embriagado perdida mente, y dentro dos personas que no pudo precisar, pero que una de ellas era mujer y vestida de negro, según pudo observar al sacar un brazo por la ventanilla. El que iba embriagado en el pescante era el Sr. Vazquez Varela. Quien esto me dijo es un parroquiano del peluquero de la misma casa.»

Y el testigo presencial de ese hecho, el dueño de la peluquería, ha dicho que vió un joven que le pareció Varela, solo, en el pescante, y a las ocho y media o nueve de la noche del día 2 de Julio.

De lo que resulta que el Sr. Valbuena ejerció involuntariamente con el Sr. Arans, y sin ser éste todavía académico, de Miguel de Escalada.

Aun falta comprobar la salida de Varela, con otro hombre, de la casa del crimen en la noche del 1.º de Julio.

Y la cosa no ha empezado mal con la declaración del Sr. Dupuy de Lomé. Esperamos, no obstante, que el Sr. Juderías, y sobre todo, el testigo presencial, la comprueben.

SEGUNDA PARTE

A las cinco menos cuarto se reanuda la sesión, y el presidente, contestando a la petición hecha por el Sr. Rojo Arias, dice que la Sala, cumpliendo lo prevenido por la ley, no puede citar a ningún testigo que no haya sido propuesto en los escritos de prueba; pero que en este caso se reserva el conceder o negar la comparecencia pedida, si lo estimase conveniente.

El Sr. Rojo Arias presentará por escrito la prueba.

Pide el Sr. Botella que se telegrafe al Jaquete para que venga a declarar, contestando el presidente que la Sala ha acordado ya sobre este extremo.

Un portero dice que el testigo Sr. Juderías se ha retirado enfermo.

D. Diego Martínez, ex-director del presidio de Alcalá, es el primer testigo que comparece. Su declaración más bien es un elogio entusiasta y decidido de su gestión como jefe de aquel establecimiento penitenciario. Desde que el testigo tomó posesión del cargo—así lo dice él—se moralizó el presidio. Desde el hijo del conde hasta el más humilde, todos vistieron el uniforme de presidiario. Desapareció la cantina y se prohibió la entrada a las mujeres que no fueran esposas, madres o hijas de los penados.

Dijo que Anton no comió nunca en la cantina; que no usó otro traje que el de confinado, y que él en persona abría las cartas dirigidas a éste penado, por lo cual se ratifica en la certificación que envió a la Sala acerca de la correspondencia de Anton.

Esta insistencia del testigo en registrar por sí mismo (función que reglamentariamente corresponde a los vigilantes) la correspondencia de Anton, motivó unas preguntas del Sr. Rojo Arias en averiguación de los motivos a que obedecía.

El testigo dijo que sabedor por la prensa de las relaciones entre Dolores Avila y Anton, quiso sorprender en las cartas algún dato que pudiera facilitar la acción de la justicia.

Y con esto y con decir que los vigilantes Rico, Guedella y otros que cita, han sufrido correcciones por faltas reglamentarias, se retiró tan serio y enfadado como había entrado.

Eduardo Varcácel, vigilante de la Cárcel-Modelo, declara que oyó a Sebastián la Zapatera que el día 1.º de Julio regresó a su casa Dolores Avila muy sofocada; pero que no puede decir si llevaba o no mangas en la chaqueta, porque él no lo vió, ni tampoco se lo dijo la Sebastián. Se ratifica en su primera declaración; esto es: en que vió dicho día, a las cuatro y media de la tarde, a Higinia, Dolores y María en la puerta de la casa de ésta.

Por cierto que esta vez no protestaron las Avilas como habían hecho anteriormente.

CORO DE VECINOS

Comienza el desfile de señoras y caballeros vecinos de la casa número 96 de la calle de Fuencarral. Ninguno sabe nada ni conoce a nadie. El Sr. Galiana renuncia a la comparecencia de los que quedan, exceptuando a dos, que son: doña Francisca Lorenz, vivió hasta hace pocos meses en la casa número 96, y dijo conocía de vista a doña Luciana y a Vazquez Varela, y que vió a éste en el balcón de la casa de su madre en camiseta un día de verano de... hace dos años.

Doña Juana Rey Recio, también vecina del 96, conoce a Gregoria Pareja por haber servido ésta en casa de doña Manuela Dávila, de donde pasó a la de doña Pilar.

Gregoria, cuando se despidió de la casa en que servía, fué a la de la declarante, y hablando allí del crimen, le dijo que había sido citada para el juicio oral; que el señorito D. Dio Valdivielso la dijo que, como vivía en frente de la casa, podría dar una gran declaración que la haría célebre; y tanto le metieron los dedos en la boca, que tuvo que decir que vió una mujer que había señas a un sujeto bajo y delgado que estaba en frente, y le pareció que era el novio de la criada, sin poder precisar más, por tener un ojo de cristal y otro muy delicado, y por consiguiente no pudo ver bien.

Esta es una gran declaración, le volvió a decir

D. Dio, y la llevó a casa de un señor que era mucho y la recibió muy bien y la dió dos libritos que había escrito referentes a este crimen. Añadiendo el don Dio de nuevo: tienes la gran declaración; y vas a pasearte en coche y tendrás dinero y todo lo que desees.

Yo entonces le dije: «Pues di la verdad nada más, porque si no en el juicio oral te expones; pues como hay muchos letrados, te preguntarán todos y podrías confundirte.» Y nada más. Por la noche leí su declaración y me quedé sorprendida diciéndome: «Esta pícara chica no me lo ha dicho todo; no me ha dicho más que parte de lo que iba a declarar.»

La testigo dice que este relato no lo ha hecho ante ninguna persona anteriormente, y que no sabe quien es esa persona que es mucho y que tantos ofrecimientos hacía.

FINAL

D. Eduardo Muñoz, redactor de *El Globo*, preguntado respecto a una afirmación hecha en las columnas de este periódico, relativa al reconocimiento de Dolores Avila por el cochero Fernandez, dijo ser el autor de aquella afirmación, cuyo fundamento fué el haberlo oído a otros compañeros de la prensa en presencia del propio cochero, del delegado Sr. Zabala y de otras personas, y sin protesta de nadie.

Mariano Mayoral vivió en la calle de Egniluz, en el mismo cuarto que Elías Balaguer, y dice que mientras vivieron juntos no tiene noticias de que Higinia visitara nunca a su hermano.

Se suspende el juicio a las seis y media.

SECCION DE NOTICIAS

Anoche se reunió en el Círculo de la Union Mercantil la comisión elegida por los sindicatos de los gremios de Madrid, adoptando, entre otros acuerdos, el de nombrar presidente de la misma al señor Lozano (D. Rafael), presidente accidental del Círculo; vicepresidente, al Sr. Calamarte, y secretario al de dicho Círculo, Sr. Angulo (D. Angel).

Esta comisión se propone llamar activamente la atención de las clases mercantiles hacia los gravísimos perjuicios que envuelve el proyecto de reforma de la contribución industrial y de comercio presentado a las Cortes por el señor ministro de Hacienda, por entender que lastima los intereses de los contribuyentes, a la vez que propende a establecer trabas y dificultades en año evidente de los llamados a ser víctimas de tan vejaminoso proyecto.

También se acordó acudir a los poderes públicos en demanda de que el referido proyecto no sea aprobado.

Por indisposición de D. José Zorrilla, se suspende la velada anunciada para hoy en el Ate-neo de Madrid.

Damos las gracias al Sr. D. Félix Egnidazu por la hermosa oleografía que nos ha remitido, la cual representa *La bendición de los campos* en 1800, cuyo original, premiado en nuestra última Exposición Nacional, es debido al pincel del laureado artista D. Salvador Viniegra.

Se halla expuesta en el gran almacén de molduras y onadros del Sr. Egnidazu, calle del Prado, número 8.

El Sr. Abascal se encontraba ayer bastante más aliviado de su dolencia.

En la sesión celebrada ayer por la Diputación provincial, bajo la presidencia del Sr. La Pradilla, se acordó remitir a la villa del Pardo 1.000 pesetas para aplicarlas a la extinción de la langosta.

También fué votada una subvención en favor de la obra *Biblioteca de los pueblos de la provincia de Madrid*, dando lugar este acuerdo a que los señores D. Julio Nombela y D. Julian Castellanos anunciaran la dimisión de los cargos de cronistas de la corporación, que gratuitamente venían desempeñando.

Por disposición del teniente de alcalde del distrito de la Audiencia, se suprimirán este año los toldos que en la calle de Toledo solían colocar los vendedores de los puestos durante la romería de San Isidro.

El ministro de Gracia y Justicia leerá mañana en el Congreso los proyectos referentes al crédito marítimo.

Anoche se recibió en Gobernación un telegrama del gobernador de Sevilla, que dice lo siguiente:

Sevilla 11 (6 tarde).—Esta mañana ha ingresado en la cárcel de esta ciudad, bajo el nombre de Antonio Expósito de la Cruz, un detenido por la Guardia civil en Alcalá del Río, y que examinado por mí ha resultado ser Manuel de la Riva Fernandez, apodado el *Niño de Brenes*, jefe que era de una partida de ladrones que llevó a efecto varios robos en esta ciudad y sus inmediaciones, y autor de un asesinato en un billar de Sevilla.

Manifestó dónde estaba todo lo robado. Con la muerte de Manuel Alcázar por la policía, y la prisión de Carillos, el Curro de Córdoba, queda extinguida por completo la partida.

SUCESOS DE AYER

Fueron detenidos en el paseo de San Vicente dos conductores de carros que, marchando en opuesta dirección, atropellaron a un sujeto, el cual resultó con la fractura de un brazo y de una pierna.

A las diez de la noche fué detenido en la calle del Clavel el criado de un vaquero que habitaba en la de la Reina, núm. 14, a quien se supone autor de varios robos cometidos en su casa en breve espacio de tiempo. Para llevarlos a cabo estaba en relación con la hija del amo.

Ambos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

Dice un colega que el gobierno ha ofrecido al señor Montero Rios la embajada de Roma, y que se hace depender de su contestación la combinación de altos puestos pendiente. Añade el diario aludido que el Sr. Montero Rios se ha negado a aceptar.

Como rumor no es nuevo; pero dudamos mucho que el ofrecimiento se haya hecho, entre otras razones, porque el puesto no está vacante. Tanto es así, que ya se ha dicho, y así es verdad, que el señor Groizard dispone su viaje para los primeros días de Junio.

Indica un periódico que el Sr. Gamazo contestará sobriamente a las alusiones que se le hagan en el debate económico; pero votará la proposición del Sr. Villaverde.

Decididamente en la sesión de mañana lunes apoyará al Congreso el Sr. Fernandez Villaverde su proposición pidiendo aumento de derechos arancelarios a las harinas extranjeras.

El gobierno persiste en su propósito de que el debate termine en el mismo día, no ya sólo por no haber en ella materia para más, sino porque el hecho de examinarse en el Senado la ley de contabilidad exige la presencia en aquella Cámara del señor ministro de Hacienda.

Per. como pudiera suceder que las cosas se enredaran, tiene el gobierno el decidido propósito de que en la sesión del martes termine el asunto, aunque haya que prorrogarla.

Para la inmediata poner al debate el proyecto del sufragio, y probar con ello, dicen los amigos del gobierno, que éste no tiene por qué atender imposi-

ciones de partidos ni de ninguna otra clase, en el libre ejercicio de su misión y en el cumplimiento de sus compromisos.

Obras son amores. Y entre amigos, con verlo basta.

Ayer se habló poco de la conjura, aunque la tesis no se abandona por lo que puede favorecer a los aficionados a pescar en río revuelto.

Se comentó una detenida conferencia habida entre los Sres. Cassola y Romero Robledo; pero demostrando los comentaristas, por sus poco precisas referencias, que no conocían el fondo de lo en ella tratado.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GOBERNACION.—Orden resolutoria de un expediente promovido por Gustavo Baier Monpurgio, soldado del reemplazo de 1886, sobre devolución de 500 pesetas que consignó para redimir el servicio militar activo.

—Otra resolutoria de una consulta de la comisión provincial de Badajoz sobre abono de los socorros y estancias de los mozos declarados útiles condicionales durante su observación hasta que obtienen la declaración definitiva de su inutilidad.

ULTRAMAR.—Resumen de reales órdenes expedidas por este ministerio como resolución definitiva de carácter particular en el mes de Abril último.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA. Accediendo a los reiterados deseos de muchas personas y en obsequio a los forasteros que en estos días acuden a la capital, la empresa de este teatro ha dispuesto poner en escena desde mañana lunes, la popular y aplaudida comedia en dos actos titulada *El señor gobernador*.

En el mismo teatro está en ensayo, para ponerse en escena a la mayor brevedad, la comedia nueva en dos actos y en prosa de un aplaudido autor, titulada *Tres eran tres...*

ESLAVA. Mañana lunes se verificará el beneficio del conocido contador D. Luis Arús con el estreno de la zarzuela en un acto titulada *Un pagaré a la orden* y el sainete lírico *El gorro frigio*, siendo lo notable del caso que trabajarán en esta obra los autores de la misma.

En obsequio al beneficiado, la aplaudida primera tiple María Montes cantará la obra *La calandria* y el juguete cómico nuevo titulado *Sol*.

JARDINES DEL BUEN RETIRO. En estos amenos Jardines, frente al salón del Prado, se está construyendo con gran rapidez un ferro-carril recreativo, denominado «Montaña Rosa»; dicho ferro-carril, que marcha por la acción de la gravedad sobre superficies inclinadas, constituyendo sinuosidades u ondulaciones, será un agradable pasatiempo para las personas que como solas ó recreo tratende utilizarlo.

La instalación será elegante y de mucho gusto, y en ella se emplean actualmente 30 operarios, bajo la dirección de su inventor señor de la Rúa, al objeto de tenerlo terminado para las próximas fiestas de San Isidro.

DIMES Y DIRETES

Bocadillos de las sesiones de la Diputación provincial.

El Sr. Cortina ha dicho que el servicio médico del Hospital provincial está un poco abandonado.

El Sr. Rodríguez Portillo se levantó y dijo que lo manifestado por el Sr. Cortina era verdad.

¡Vamos! ¿Ven ustedes cómo no son enteramente inútiles las Diputaciones provinciales?

Por lo menos sirven para darnos a entender que lo que ellas traen entre manos anda lo peor que puede andar.

Y ya es saber algo.

Al practicarse en un jardín de Figueras unas excavaciones, se han encontrado con una sepultura romana.

Por supuesto con su cadáver correspondiente.

Lo que a todo ha extrañado—esto lo dice un periódico—es que el cadáver no tuviera en la boca la moneda que los romanos ponían a los muertos.

¡Qué candeal! Conque no dejan una peseta en el chaleco a los vivos y van a respetar las monedas de los muertos.

¡Nique viviéramos entra tontes!

Muchos son los tísicos que podrían curarse si acudieran afortunadamente a reconstituir su aniquilado organismo. Tomad con tiempo y constancia el *Jarabe de hipofosfitos de Climent* y lográis estos maravillosos resultados.

La constipación y las numerosas incomodidades que resultan del funcionamiento irregular de las vías digestivas: aturdimientos, jaquecas, náuseas, falta de apetito, malas digestiones, etc., se suprimirán fácilmente por el uso del *THE CHAMBERD* (té Chamberd), el más natural, el más agradable y el mejor de los Purgantes.

En todas las Farmacias: 1 fr. 25 la caja.

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

Muchos son los tísicos que podrían curarse si acudirían afortunadamente a reconstituir su angustiado organismo. Tomad con tiempo y constancia el *Marabé de hipofosfitos de Climent* y lograreis estos maravillosos resultados.

La constipación y las numerosas incomodidades que resultan del funcionamiento irregular de las vías digestivas: ahurdimientos, jaquecas, náuseas, falta de apetito, malas digestiones, etc., se suprimirán fácilmente por el uso del **THE CHAMBARD** *(té Chambard), el más natural, el más agradable y el mejor de los Purgantes. En todas las Farmacias: 1 fr. 25 la caja.*

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ	BAJ
4 por 100 al contado.....	76.81	76.75	3	0.05
— fin de mes.....	76.80	76.75	3	0.05
— pequeños.....	76.90	76.75	3	0.15
— exterior.....	60.00	78.80	3	3
4 amortizable: al contado.....	92.25	92.35	6	10
— pequeños.....	90.10	90.35	3	0.15
Billetes de Cuba: al contado.....	101.75	105.75	3	3
Banco de España: acciones.....	416.00	416.00	3	3
— Hipotecario: id.....	000.00	000.00	3	3
— Id. cédulas 5 por 100.....	060.00	060.00	3	3
— Id. cédulas 6 por 100.....	030.00	030.00	3	3
— Obligaciones 5 por 100.....	101.00	93.00	3	3
Q.º de Tabacos, acciones.....	111.50	111.50	3	3
Letras: Londres, á 90 días vista.....			25.84	
— — 8 idem.....			25.94	
— Berlín á 8 idem.....			0.000	
— París á 8 idem.....			2.80	
Operaciones de préstamo y descuento al 4 por 100 anual.....				

SANTO DEL DIA
Patronio de San José.

ESPECTACULOS

ESPAÑOL—3 3/4.—F. 21.ª de ab.—T. 3.ª imp.—Vida y milagro de San Isidro Labrador.
—El santo de don Mariano y Patagonas y Colibries.
4 1/2.—La misma.
COMEDIA—9—T. 2.ª.—Madame Favart.
APOLLO—3 3/4.—Plato del dia. Certamen nacional.—Plato del dia.—La cruz blanca.
4 1/2.—Enemigos ocultos.—Plato del dia.—La cruz blanca.
LARA—3 3/4.—F. 24.ª de ab.—8.ª serie.—T. 3.ª par.—Los maliciosos.—La duca.—Segundo acto. La criatura.
ESLAVA—8 3/4.—La invencible.—El pais de los insectos.—El gorro frigio.—Sol.
4 1/2.—La invencible.—El pais de los insectos.—Sol.
PRIOE—4 1/2 y 9.—Grandes funciones por la compañía con teatro, gimnástica, cómica y acrobáticos.
HIPÓDRIMO—1 1/2 y 8 3/4.—Dos grandes funciones, en la que

tomarán parte los célebres Colibries y toda la compañía.
FRONTÓN (Puerta de Toledo).—4 1/2.—Gran partido de pelota a mano, entre cuatro célebres pelotaris vascos, dos a dos.
LICEO RIUS—Atocha 68.—Gran baile desde las tres de la tarde.
LA AMISTAD—(Travesía de las Beatas).—Gran baile desde las tres de la tarde.
PLAZA DE TOROS—4 1/2.—Cuarta corrida extraordinaria. Se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Francisco Gallardo, que serán estoqueados por Lagartijo y Frascuelo.

RELOJES

para pared y sobremesa desde 5 ptas. Remontórsela para caballero desde 25 ptas. Garantía de 1 a 3 años.
Lopez hermanos.
13—MONTERA—13
Vacación huecos elegirá 90. id. no elegida 3 rs., pier-na y chuletas coriero 3 rs., falda 2. Espiritu Santo, 13.

SAN ANTONIO DE PADUA
DE BARTOLOME ESTEBAN MURILLO

De este grandioso cuadro, que se conserva en la Catedral de Sevilla, y que es la admiración de cuantos lo contemplan, se ha hecho una magnífica reproducción a la oleografía, que hace pendant con la concepción del mismo inmortal Murillo, siendo una verdadera y acabada obra de arte.
Es una sorprendente oleografía, que mide 80 centímetros de alto por 56 de ancho, se vende al precio de 3 pesetas, que es fabulosamente barato, atendido su mérito, en casa de los Sres. Gallego y C.ª, Carrera de San Jerónimo, 2; Baldo-mero y Honorio, Sevilla, 14, y en el Centro editorial de Don José María Faqueto, Oliver, 6, pral., Madrid, adonde se dirigiran los pedidos.
Con motivo de los gastos de correo, certificado y comisión, el precio de provincias será de 4 pesetas por cada ejemplar, no remitiéndose ninguno si al pedido no se acompaña el importe.

PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER
MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE BARCELONA



Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica a tiempo el remedio propio. La dilación suele ser fatal. Los RESPIRADOS Y LA TOS si no se cuidan, pueden degenerar en LARINGITIS, ASMA, BRONQUITIS PULMONAL, O TISIS. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el PECTORAL DE CEREZA del Dr. AYER. Las eminencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en casa Melchor García, Capellanes, 1, duplicado—Hijos de Ulzurru y en todas las farmacias y droguerías.

GOTA • PIEDRA • REUMA

No pueden ser curados sin LITINA.
Las Sales de Litina granuladas efervescentes de CH. LE PÉDRUEL, ingeridas en pequeña dosis, hacen desaparecer pronto las arentillas y arenas (uratos insolubles arrastrados por las secreciones uricas). Este fenómeno explica su eficacia contra las enfermedades arriba indicadas.
PARIS: Le Pédruel, 11, Rue Milton.
VÉNDENSE EN TODAS LAS FARMACIAS



CURAS ORTOPÉDICAS

Con los aparatos mecánicos de fuerza lenta y gradua inventados por el Sr. Cort y Martí, se corrigen y se curan las deformidades del cuerpo humano.
Con los herniarios o brágueros mecánicos de dicho señor Cort se curan radicalmente las hernias o quebraduras, con un método muy sencillo, sin parches ni medicinas.
El ortopédico Sr. Cort, deseadando demostrar que su ortopedia mecánica es una verdad, no tiene inconveniente en presentarse a todos los centros científicos de Medicina y Cirugía, y delante de todos los señores profesores del mundo a hacer ver, prácticamente como funciona su ortopedia aplicada sobre el cuerpo humano.
Ofrece su gabinete ortopédico.
CALLE DEL PRADO, NÚMS. 16 Y 18. PRAL. IZQUIERDA

TALLERES DE JOYERIA
2, PRADO, 2, PRINCIPAL

Almacén de toda clase de alhajas por mayor y menor.
Primera casa en España por sus grandes talleres, inmenso surtido y la economía de sus precios, únicos y exclusivos de fábrica.
Aproximándose la época en que el director de esta casa sale para los principales centros de producción con objeto de adquirir toda clase de piedras preciosas y los últimos dibujos para la próxima estación, tenemos el gusto de participar a nuestros favorecedores que, contando esta casa con una existencia de consideración de toda clase de joyas montadas en brillantes, perlas, rubies, esmeraldas, etc., hacemos una rebaja excepcional sobre los precios de fábrica a que veníamos vendiendo, continuando además la reforma de toda clase de alhajas y construyendo a gusto de los compradores.

CASA FUNDADA EN 1868—TELEFONO 180

GRAN REGALO

A LOS SRES. SUSCRITORES Y LECTORES DE «EL GLOBO»
DE LA PRECIOSÍSIMA OLEOGRAFÍA EN GRANDES DIMENSIONES

LA BENDICION DE LOS CAMPOS EN 1800

CUADRO DEBIDO AL PINCEL DEL LAUREADO ARTISTA D. SALVADOR VINIEGRA, CUYO RELEVANTE MÉRITO FUÉ PREMIADO EN NUESTRA ÚLTIMA EXPOSICION NACIONAL CON UNA PRIMERA MEDALLA Y CON OTRAS DE CLASE IGUAL EN LA INTERNACIONAL DE VIENA Y EN LA DE MUNICH

Representa uno de esos momentos solemnes en que la piedad del honrado y noble pueblo agricultor invoca la asistencia del Todopoderoso para ponerlo por testigo de sus alegrías e implorar su misericordia.
Es una mañana de primavera cuando los campos del Mediodía de España ofrecen la rica cosecha, expuesta aún a las heladas tardías o el pedrisco; asistidos por la imagen de la Virgen del Carmen, guiados por el anciano párroco, los habitantes de la ciudad, después de recorrer los floridos caminos límites de las heredades, cultivados con tanto afán, llegan a una explanada en que la extensión del Oriente parece como que consiente más amplio vuelo a las oraciones de todos.

El sol, que inunda ya el cielo de esa luz dorada de las mañanas de Mayo, empieza a rebasar la línea del bajo horizonte. Jamás se ha pintado cielo tan puro, atmósfera tan diáfana, ni mañana tan rica de paz y de belleza: parece que el artista puso empeño en pintar una naturaleza digna de la sencilla plegaria que desde ella se había de elevar a Dios.

A la izquierda aparece la Virgen sobre ricas y vistosísimas andas adornadas de flores y de esas prolijidades que la piedad meridional inventa para demostrar su amor ferviente a la Reina de los Angeles. En torno de ella va lo selecto de la procesion, la guardia de honor, entre la que algunos ostentan vistosísimos faroles sobre largas astas y magníficos estandartes y cruces; del lado izquierdo de las andas parte una fila de hombres, delante de los cuales se halla el sacerdote, revestido con artística y riquísima capa. Parece que suenan aún en los aires las entusiastas aclamaciones de la letanía de la Virgen y los Santos; los circunstantes todos, pendientes de los labios del sacerdote, acaban de pronunciar el Amén que una todos los corazones, y el sacerdote rocía los campos con agua bendita.

Este es el gran momento en que el artista ha representado con tan maravillosa maestría, que conmueve y encanta. Los trajes de los circunstantes son los de fines del siglo pasado ó principios de éste.

Para concluir, sólo diremos que, gracias a los progresos de la industria, podemos ofrecer al público una oleografía perfectísima en que se reproducen todas las bellezas del original que acabamos de describir.

Las dimensiones de esta hermosísima oleografía son 101 centímetros de ancho por 56 de alto, y ofrecemos a los señores suscritores y lectores de este periódico en la cantidad de seis pesetas cada ejemplar, siendo indispensable presentar el adjunto cupon, pues sin él costará 20 pesetas, su precio verdadero.

LA BENDICION DE LOS CAMPOS EN 1800
COUPON PRIMA
Vale por _____ ejemplares.
ALMACEN DE MOLDURAS Y CUADROS, CALLE DEL PRADO, 8
EL GLOBO

Se remiten a provincias en paquete certificado, con una peseta de aumento en paquete, en que pueden ir hasta doce ejemplares.
Magnífico surtido en Molduras, Cuadros y Oleografías.—Precios sin competencia.
FÉLIX MARIA EGUIDAZU, calle del Prado, 8.

AVISO IMPORTANTE

EL ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS LA MARGARITA EN LOECHES, único en esta clase de aguas, estará abierto del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Importa a cuantos usan el agua en bebida que acudan a completar su curación en esa piscina de salud. Fonda, tres mesas; viaje económico; comodidades. Pedir datos en el Depósito Central de las aguas de La Margarita en Loeches, Jardines, 15, bajo, Madrid, donde se despachan los billetes para el coche y dan prospectos.

LICOR DE BREA CONCENTRADO DE SANCHEZ OCAÑA

De éxito seguro en la tos é irritación, en los catarros de los bronquios y del pulmón, y catarros crónicos de la vejiga, etc. Muy útil para hacer el agua de brea, según la instrucción.—De venta a 4 7 y 10 rs. en su farmacia, ATOTCHA, 35, frente a la de Relatores.



PROBAD
los chocolates con ensaimada de 30 centimos, los flanes, natillas, chantilly, la leche de Oropesa. Bordenadores, 3.

ALELUYAS
El mayor surtido blancas y de colores, a 50 cént. mero; y tomando 5 a 40. Irusis, almacén de cerillas de la Concepcion, núm. 12.

CANCER

Curacion segura con el específico vegetal inofensivo de Manuel Gallo, presentado a la Academia de Barcelona. Calle de San Juan, 6 BARCELONA.
A VESTIRSE
BIEN Y BARATO vayan a la GRAN SASTRERIA DE ESCUDERO
15, PLAZA DEL ANGEL, 15 (Frente a Espoz y Mina)
MAD. ANTOINE ET FILS
Dentistas de S. M.
Puerta del Sol, 13, 2.º
Infantas, 12, 2.º

Aparato completo de fotografía que da retratos de los llamados de visita. Se remite con la instrucción por f. c. franco de porte, a los señores que remitan 28 ptas. al Director de las Oficinas de Publicidad calle Tallers, 2. Barcelona.

ETIQUETAS
ACUÑADAS EN RELIEVE
MUESTRAS GRATIS Y FRANCO
RODOLFO MARCUS
Barco, 9.—Madrid

CURACION CIERTA

DE LAS ENFERMEADES NERVIOSAS

JARABE HENRY MURE

Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París PARA LA CURACION DE
Epilepsia - Histerico
Histero, Epilepsia
Baile de San Victor
Enfermedades del Cerebro y de la Médula Espinal
Diabetes Azucarada
Convulsiones, Vértigos
Crisis nerviosas, Jaquecas
Desvanecimientos
Congestiones cerebrales
Insomnios
Estermatorrea
Se envia gratuitamente una instrucción impresa, muy interesante, a las personas que la piden
HENRY MURE, en Pont-Saint-Esprit (Francia)
VENDENSE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

SANDALO DE MIDY

Farmacéutico de 1.ª Clase, en PARIS
Suprime el Copálba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orines más turbios. Como garantía, cada cápsula lleva impreso en negro el MIDY
PARIS, 8, Rue Vivienne y en las principales Farmacias.

PLANTAS Y FLORES
EN LA GRANJA DEL ATANOR

PASEO DE MELANCÓLICOS, 4, Y CALLE DE MORENO NIETO, 1 (IZQUIERDA DE LA CALZADA DEL PUENTE DE SGOVIA)
Hay de venta grandes colecciones de plantas de todos precios para adorno de habitaciones y jardinerías. En la misma se hacen toda clase de trabajos de flor, desde el más modesto al más delicado. Mas detalles ó noticias en el establecimiento (teléfono 1141), ó en la oficina central, calle de San Miguel, 27, 1.º izquierda (teléfono 1149)

DENTICINA INFALIBLE.—Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la denticion, pues los salva aun en la agonia, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los desencanija. Una caja, 12 rs., que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

Limpia la sangre y los HUMORES
Remedio infalible contra la SIFILIS
De venta en todas las farmacias y droguerías de la Península.
Depositarlos: SEÑORES VICENTE FERRER Y COMPAÑIA.—BARCELONA

BAZAR LA CONFIANZA
LUNA, 11
ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3
Grandes almacenes de muebles, camas, colchones, relojes, espejos, lámparas, arisones, lencería, géneros para caballeros, y otros artículos.
Casa sin rival en precios y condiciones.—Venta al contado y a plazos.
LUNA, 11
ANTES DUQUE DE ALBA NÚM 3

Mirtol del Dr Linárix

Premiado por la Facultad de Medicina de París.
El Mirtol Linárix se presenta bajo la forma de Glóbulos usados con el mayor éxito en las AFECCIONES CRÓNICAS DEL PECHO: Resfriados, Bronquitis, Catarro, Asma con Opresión y Palpitaciones.
Los GLÓBULOS DE MIRTO LINÁRIX se han de tomar por dosis de 6 cada día: dos por la mañana, dos durante el día y dos por la noche.
Todas las personas que toman los VERDADEROS GLÓBULOS DEL D. LINÁRIX están concordes en reconocer que respiran más fácilmente.
Exigense los Verdaderos Glóbulos Linárix de CLIN y Cia, de PARÍS, que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.