

Leg.º 8

N.º 2<sup>1</sup>

don Descomfiador.

Saymese Para empezar por  
Pargua de Penurraccion el año  
de 1786.

Tea 1-183-5, A  
Ap.º 1º 366 X.



1-88-1

2-88-1



*Saynete = don Desconfiador.*

*Señor: Sale uarizmez de capa con una roga al brazo izquierdo,  
y una espada en la mano derecha.*

*Muñe. En corazon, llegó  
la ocasión en que dei muestra,  
si eres hombre, o eres mula,  
si eres macho, u eres hembra.  
De que te salvó el empuje  
del valor en las vicinas  
heroicas de los Romanos,  
y los Griegos, si ahora tiembles  
de morir? No vale mas  
la muerte, que no la afrenta?  
Si es mejor; porque despues  
de muerto nadie se queja:  
Pues buen ánimo, y morir.  
Qual arbol en esta selva  
será el mas robusto, para  
preparar en él la cuerda?  
Ninguno me gusta; pero  
para que despues no crean,  
que me he ahorcado por mi gusto,  
y vean, que tan deca*

de mi desesperación  
 nacen de puxa prudencia,  
 pretendo antes escribir  
 mi epitafio en las arenas:  
 Hace aquí (ay de mí!) un Autor,  
 concebido en la mineña  
 original: que viviendo  
 en la viciada Oxa  
 mas feliz, ha presentado  
 media Compañía nueva.  
 Un Autor tan desdichado  
 últimamente, que empieza  
 la temporada, y no sabe  
 que mugeres tiene en ella.  
 La espada, para me  
 el coraron: Mas no, espera,  
 que esto es morir como Dama,  
 y remedar a Lucrecia.  
 Ven roga; y tu olmo fondono,  
 ya que no puedas dar peras,  
 dadas desesperaciones  
 por fruto a los que te vean.



Eso ha de ver! Dicho y echo:  
Pero que tropel se acerca,  
que roncamente feruvo  
dice en beniales cadencias::

Prelud<sup>o</sup> 3

Salen todos los hombres menos Garrido de Peregrinon cediendo de  
Coronado, que valdria echando al compas a los pasos de la mar  
cha, y Munica guarse del coro siguiente.

Coro. . . . . Pues nuevos pecados  
los motivos son  
de que se retiran  
aplausos, y favores,  
vamonos a Roma  
buscando el perdón.

Coron.<sup>do</sup> - Vamon poco a poco, que  
de aqui a Roma hay muchas leguas,  
y es menester a menudo  
daxles un piecino a las piernas:  
Que habremos andado ya?

Vic.<sup>te</sup> Galo - Cinquenta pasos apenas.

Coron. - Terrible media jornada!  
Vamon a dormir la siesta.

Sim - - Ten que venta, o que Ulleron,  
si nadie un chavo lleva?

Coron.<sup>o</sup> - En la Venta del Sol, y

en el Uteron de la Cruzella,  
que dan cama, y enalada  
de valde, en tiempo de yerbas.

Mca pa  
✓

Voz.<sup>te</sup> - ¿Dime á este paso quando  
llegaremos?

Coron.<sup>o</sup> - Quando venga  
el año del perdón, ya  
podremos estar bien cerca,  
y llevar de nuevas culpas  
cumplida la penitencia.

Talón - Sentemonos pues.

Cor.<sup>o</sup> - Sentaron,  
que una vez que va á mi cuenta  
alojamiento, y comida,  
yo daré mis providencias.

Mux.<sup>te</sup> - Eran con mis compañeros,  
que de la Corte se acuerdan,  
como yo desesperador.

Voy para que no me vean  
por otro lado: Mas

también ocupa la vanda  
tropa mejor, que repite  
al aire en cuajeros cadencias:

Prelud.<sup>o</sup>  
✓

Salen la Gramadina, Caramba, y Fariño con una Guiraca



Nací, y llando con sonajas de Gitano.

4

Vuélvete de pra.

A Dios Madrid de mi vida,  
y perdona los enfados,  
quel criado que no vive  
no deve engañar al último:  
Vámonos a ver mundo cantando,  
que esto de la tuma dicen que es un parno:  
Vámonos alegueros, vámonos a ver tierras,  
y vino comemos tengamos paciencia.

Juan<sup>a</sup>. No ya me canso de andar,  
amigo, que no estoy hecha  
a tanto ejercicio.

Sara. Amigas,  
exercitarme, y paciencia

Canamba. Ah Madrid, que mal pagante  
mi afecto! Quien no te huviera  
conociendo, para luego  
verse morir con tu ausencia!

Sara. Vámonos, que no han de romperme  
con suspiros la cabeza,  
que tanta cosa no he visto a nadie,  
que gurre de dar penas  
por ver una cara nueva.



Sonajas, y cantanuelas,  
Guitarras, y otros alegres  
tiemen mas con quintas hechas,  
que nos cuentan las historias  
de Alejandro, y Julio Cesar.

Gran. . . ¿Vamos a conquistar,  
o a hurar?

Gran. . . El lo que se ofierca:  
Que en este mundo borracho,  
no hay para vivir mas sendas,  
que trabajar con fortuna,  
tener famosas herencias,  
o hurar con maña, de modo  
que el robado lo agradezca:

[Tari, pues, nuestro trabajo,  
se hizo trabajo, y haciendas  
no hay por ahora, ni por  
donde en adelante vengas,  
no esperamos mejor suerte,  
y el comer no tiene espera:  
A ingeniarne, y engañar  
el mundo.

Las 2. De que manera?

Apuntamiento de Madrid



Gara. -iendo por esos lugares  
representando Comedias,  
y Operas bufas; y quando  
en esto mal no suceda,  
Aunque no fingiémos,  
tomando por nuestra cuenta  
lados comerciar en almas,  
y yo comerciar en bontias.

Gran. - Pues para qualquier comercio  
Madrid, no es la mejor feria?

Gara. - No: que Madrid salio del  
estado de la inocencia,  
y el mas tomo sabe ya,  
lo que vale una peseta;  
y suponia ocho dias antes,  
y ocho despues, que la suelta

Ure. - Eray con la Nicolana,  
y la <sup>Paguita</sup> ~~Ure~~. Que ideas  
seran las de este Garrido  
en ausentarse con ellas?  
No quiero hablarlo a todo,  
y hacer la ultima pñera  
de ahorcarme de un modo de ella,

porque un rato se divierten.

Amigos!

Cor.<sup>do</sup> y otros. - Señor Autor!

Gran. - Tengalan versos muy buenas,  
Señor Martínez.

Gran. - ¿Que es eso?

Que hace un hombre? Separea.

Uxi. - ¡Uy queridas! ¡Uy amigos!

Yo estoy aquí á darte pruebas  
de lo que es un sentimiento,  
y un exemplo de quam negra  
es la obligación, el día  
que no se cumple con ella.

Falor. - De que modo?

Uxi. - No volviendo

á Madrid, adonde vea  
despoblado el coliseo,  
porque á dar gusto no acierta  
mi compañía: Donde oiga  
reconvenciones directas  
de algunos, y necias de otros,  
sin advertir de poderlas  
remediar, porque otros, y otros



penden de la contingencia.

Coxo. No pende tal.

Muxa. Pues de que pende?

Coxo. No hay que darle bueltas.

Nuestro peccador con causa de todas nuestras miserias.

Sim. Pero vamos a Roma a impetrar sus indulgencias. Verán despues que felices somos en nuestras emporeras.

Gran. Que, tan grandes peccadores con todo? Quien lo dijera!

Coxo. No somos tan malos, como vorrias; pero anda cerca.

Gran. En lo que es mi obligacion no me encarga la conciencia por ningun lado, si faltan vicios, y comedias buenas, la falta es de los viciadores, que no de mi diligencia.

Caxamb. No vivo en lo que me mandan, que soy <sup>Acordamiento de Madrid</sup> hila de obediencia,



y para saltar veniales,  
como saber mal la letra,  
ó desentomax dos volfas;  
suficientes penitencias  
tememos con el ayuno  
de medió año de Guaxerina.

Juan Pero por las ~~ser~~ <sup>ser</sup> el día  
que la temporada empieça,  
que defecion hay? No tiene  
unas requidillas nuevas  
sabi'das era muchacha,  
y alguna tomada nueva?  
Pues bien está, el que tubiere  
calentura, que se muera.

Uir. Todo eso está bien: Pero  
tengo de hacer las Comedias  
sin Fracóna? Tengo yo  
la culpa de que no venga?

Uir.<sup>te</sup> Tiene raxon, que le sobra  
Cox.<sup>o</sup> Si tiene, y es imprudencia  
no desante enar ahorcado,  
en tanto que no parezca  
~~que se muera~~

Uir. Además, adonde tengo



de acudir por obras nuevas  
de comedias, de saynetes,  
y de los?

Garr. A los Poetas.

Urr. Donde están esos señores?

Garr. No faltarian, si los premiáramos.

Urr. No creí, Garrido caro,

que tan mal amigo fueras,

que tu solo desentaras

en la prospera, ó adversa

fortuna de tus amigos.

Garr. Hijo mío, mi primera

obligación es miya,

que estas Damas no se pierdan

en camino que no saben,

y despues mi conveniencia;

que en su compañía espero

mas ganancia, que en la vuenta,

y mientras vnosos vais

pidiendo de puerta en puerta,

yo espero ir tomando de

papelexa en papelexa.

Urr. Como?

Garr. No vienen por ay



con una Santa Saliega,  
con un ovo, y una moma,  
una Magica Linceoma,  
ô un capon de monigotes  
analtando faleri'guenar.  
Pues yendo los tres; yo tino,  
entorras muy zalamoras,  
yel mundo tonto, vacar  
vorzior la connecuencia.

Cor.<sup>o</sup>. ¿Qué, llevar caudalep?

Garr. Toma si llevamos fientas,  
saynetes, y una tomada...

Un.<sup>te</sup>. Si es la tomada tan buena  
cantala.

Garr. Paquen voredes  
si quíoxen, que los vivíertan.

Simi. Entre amigos quien repara.

Garr. Yo tengo amistad estrecha  
con un ~~verdadero~~ <sup>verdadero</sup>, y tengo  
amiga una Panadera;  
pero no me dan el pan  
ni ~~verdura~~ <sup>verdura</sup>, ni moneda:

¿Pliqué una el mundo.



*Sim.* En que  
esto es muy de otra materia.

*Uñô.* No tal, que el universal  
fin, de todo el que se emplea  
en qualquiera afân, solo es  
lo que impiere que grangea,  
y cesa la aplicación  
adonde los premios cesan.

Preludio  
1<sup>o</sup>

*Garr.* En fin, si ustedes no mandan  
otra cosa, yo, y mî por las  
vamos â buscar la vida.

*Cor.<sup>o</sup>* Nosotro â nuestra empresa,  
hasta que logremos ver  
tan limpias nuestras conciencias  
como estân nuestras bolsillos.

*Uñô.* Yo â dar vebo â mi cuenta.  
Lo que yo espero de alguno  
de ustedes, es la finera  
de que me ayude â cubrir,  
no me rompa la cabeza.

*Garr.* Dice bien, que en fuerza, que haya  
quien le tixe de las piernas.

*Todo.* Y despidámonos todos



hasta otra vez:::

Preludio

Man. . . Mas que suena?

Gran. . . El ruido no es insuprible

oigamon, pues que se acerca.

Salen de Peregrinas la Nicolana, Mayora, y si'l veria caminando el  
quatro, y en arribandole la Guemana pruruxora.

Coro. . . . Fortuna es fortuna,

y se ha de canna,

todo, compañero,

lo vence el afan,

buscando camina

de hallar la piedad.

Guem.<sup>a</sup> . . . Que es esto? Donde marchan

de ese modo compañeros?

Nicol.<sup>a</sup> . . . A buscar la piedad

Guem. . . Donde?

May.<sup>a</sup> . . . Donde encontremos con ella.

Cor.<sup>o</sup> . . . Si fuera la caridad

no era muy lejos i'llercan.

Guem. . . I vosotras van acaño

tambien con la misma idea

buscando la piedad?

Cor.<sup>o</sup> . . . No,

que los hombres no encuentran



tam fácil como vóstras.

Vic<sup>te</sup>. Con un perdon que no diéram,  
no diéramos por contento.

Guem. ¿No es de esa manera  
donde vais?

Guem. No lo sabemos.

Gara. Vámon adonde no quieran.

Guem. ¿Tu Martínez?

Urru. Voy mas  
lejos de lo que se piensa.

Guem. Pues donde vas?

Urru. A la otra vida.

Guem. En mi vida vi caterva  
tal de loco.

Gara. No habrán visto  
competir a los Poetas,  
los peñettes celoso,  
ni jugar a los Omeas  
en la tela los Domingos;  
Una tentulia de viejas,  
o un tocador de una mona  
día de virita nueva.

Coron. También un recién casado

podiera entrar en la cuenta.

Vñ.<sup>te</sup> . Mejor fuera un recién viudo

Gurm . Vamon hablando de veras.

May.<sup>a</sup> . Que hay que hablar, ô siguenon =  
queñda, ô con Dios te queda.

Gurm . Aguardar.

Mñ . . Pues que hay que aguarden?

Gurm . Mucho, si la miñma letra,  
que en diversion de su viage,  
motivo le consideran  
para su començia.

Edo . . Como?

Gurm . . Dice añ si se me acuerda.

Fortuna es fortuna  
y se camara,  
todo, compañero,  
lo vence el afan,  
y para el alivio  
buscar la piedad.

Nicol.<sup>a</sup> . En verdad, añ decia.

Gurm . . Pues glozo de esta manera.

Si en la fortuna un arar  
tan variable, que mas pruebas,



de ver mañana felices,  
quieren los que oy no lo vean?

Si todo el afan lo vence,  
que lograra quien se niega  
al afan? Y si el alivio

solo la piedad franquea,  
adonde van a buscar  
la piedad, huyendo de ella?

Son una gente covarde:

Alcanzo en la vez primera,  
que la primer temporada  
toda ha sido veraniega,  
y luego viene una lluvia,  
que asegura la cosecha?

El perder las esperanzas,  
la piedad, y conveniencia,  
que volinizando van  
todas por partes diversas,  
adonde las halla quien  
en Madrid no las encuentra?

En Madrid (aunque se confies  
que hay muchas picardigueltas)





y valen á aquel tablado  
con valor, echando pieernas,  
como pezuas de paizote,  
y lo que viniere venga.

Todo. Terrible reconvencción! *(Quedó)*

Uña. Mucho me tengo aprieta. *(Ap)*

Sim. Plable viced, que erramos todo  
pendientes de su respuesta.

Uña. Tendrán un saynete para  
el primer día siguiente?

Gara. Yo le ofrezco, y muy gracioso,  
que no puede haver scena  
mejor, que nozoros merinos,  
comiendo nuestras flaquezas,  
y solicitando indultos;  
y tendremos en la fiera,  
como un saynete loable,  
una loa saynetencia.

Coron. Bello termino! Eso es  
llama enriquecer la lengua.

Guem. La aplicación solamente,  
y el rendimiento es la ofensa,  
que al público hemos de hacer

Caxamba. Yo, encapuchando en una

opresco la tomadilla,  
que ya tenía de puente.

Uña . Camala, porque la oigamos,  
y la voluntad de puente  
al obsequio del concilio  
que nos honra, y nos atiende.

Siunque la piedad en el,  
supuesto que en el se encuentra

todo . Pique con su tolerancia  
nos ayude, y favorezca.

---





31  
Ofrecio la comad...  
que ya tenia...  
Ultos... Tan solo...  
y la voluntad...  
al obreguio del concurso  
que no honra y no...  
Raque la piedad en...  
supuesto que en el se encuentran  
Exon... Raque con su valencia  
nos ayude, y por...  
\_\_\_\_\_