

Leg. ~~10.~~

N.º ~~217.~~

Baynate
La M. n.º 37

M.

El Mamiatico.



3.º A.º

Andrey Lopez



Teo 1-167-1-1 C.



Principe Prodigioso

Segundo - - - M. Garcia
ma horneto - - - rufos
conde mauricio - - - Diez
Jorge Carrillo - - - Pinto
Jenercal - - - Roca
Tepes - - - Juecos.
Alfagui - - - Tomas
Cancclario - - - Valles.
Yn moro - - - Pepe Garcia
Yn turco - - - Fernando Mata
Yn Alcarde - - - Moldan
Yn soldado - - - Camas
otro ciego - - - Hern. Mata
Yn loco - - - Lopez
Amides - - - Dama
Juna - - - S. Juntas
Mugen - - - S. Juntas

Perronay1815.2.^a Maria Pepas

Dier Espeso

Yng. Polonia

Gñi Chinita

Galindo Mexino

1.^o Panto Porfa

Par Lorenzo

2.^o Ruiz

Coro no se canto

El maniatico. Du

~~Gene~~ — Maria Pepa.

~~Prava~~ - - Cipejo.

Vice-Polonia.

Yucel Chinita.

exip^l merino.

Reinas Borja.

~~Avec la~~ Soriano.

Suarez m. w. z.

Coro.

Primo, Prada

Long

~~1700~~ General

~~Dances~~ 20/19.

Privera

~~Dono Ricci~~

For Garcia

Wanderer

Handwritten text, possibly a signature or name, enclosed in a decorative border.

merc

Sala con

Salen 9

el melo,

M. Per.

Pol. . . .

M. P...

Pol...

M. P...

mera y sillay / Saynete.
El Maniatiko.

Sala corta, con algunas sillas, y un bufete cubierto.
Salen Maria Pepa, y Colonina, con dos luces, mirando
el reloj, y las paredes. G. 2.ª ^{con} Lucy (~~2.ª~~ ~~M. Luciana~~)

en. Pep.... Lo que toca á las paredes,
no hallo ningun rompimiento.

Pol. . . . Tampoco descubro yo
señal alguna en el suelo,
que muestre por donde intentan
la entrada en el aporcanto.

M. P. Pues ya es la hora que decia,
sobre poco mas o menos.

fol. A ver si saque vsted el papel
para que nos enteremos
otra vez.

M. P. Cuantas lesaco,
me admiro, Lepa, de nuevo,
que haya llegado à mis ojos,

22/10/10
en el foro

burlando los agoreros,
y terribles de mi Padre.

Pol. . . . Ala que tiene maestros
de havilidades, jamas
le pueden saltar correos.

M. P. . . . Tambien suelen descubrir
muchas veces los secretos.

Pol. . . . De nuestro D. N. Pasqualito
no tengais ese recelo;
que aunque es maestro de danzar,
tiene juicio, y es discreto;
que á veces naturaleza
suele hacer prodigios de estos:
Demais, que si lo contara,
se perdia el á si mesmo,
y perdia tres mil reales,
que le ha ofrecido D. N. Diego.

M. P. . . . Callar, callar, que parece
que oigo ruido.

Pol. . . .

M. P. . . .

golpes lejanos.

Pol. . . .

M. P. . . .

Pol. . . .

Pol. Es el deneo,
que dà golpes en el alma,
y despierta los deseos.

¿configa. 4

M. P. Mi bien; Serafin y yo
por fin hemos descubierto
que la cueva de mi casa
se extiende hasta el pavimento
del quarto de tu prision;
y portanto, hemos resuelto
ir labrando poco à poco
una rotura en el techo
de la cueva, para entrar
y sacarte de ay, supuesto
que mi Señora y tu madre
convienen en el casamiento.

¿Lee.

~~Ca. 3.º~~
~~Señor~~
~~que me~~
~~en el~~
~~en el~~
~~en el~~

~~mas~~
~~fada te~~
golpes.

Ahora si que se oyen golpes.

Pol. Save vited lo que me temo?

M. P. Que?

Pol. Que ha de perder el lance,
y la traza, por defecto

de fuerzas: Estos, que se
mantienen con caramelos,
en llegando una ocasión,
en que es preciso el esfuerzo,
si no meten oficiales,
no hacen cosa de provecho.

M. P. --- Bolvanito á ver si acaso
se halla señal?

} vuelven á tomar
la luz.

Pol. --- Con efecto,
en estos ladrillos hay
señal de algun movimiento.
Que vanidad para mi
será, pegársela al viejo
maniatado!

M. P. --- De que todos
lo conozcan me averguenzo.

Pol. -- Se puede dar tal capricho,
como hacer un voto expreso

M. P.

Pol. ---

M. P. ---

Pol. ---

de no casar à un hijo,
hasta acertar con un ferno
de la Loteria, un hombre
que tiene bienes, y Yernos
de sobra?

5
(G.º y 2.º fo. 10
///)

M. P. -- Lopeores

elque me niegue el Comercio
con mi madre, porque dice
que me ama con el extremo
que en merced me aborrece;
y contres puertas por medio,
aquí me tenga encerrada,
siendo el Alcaide mi necio
hermano.

Pol. Que Señorito
tan agradable, y tan bello!

M. P. Con las alas de mi Padre,
cada dia es mas jumento.

Pol. Y que mi Amo, que en todo

respeto, por un mal genio
y soberbia, à su muger,
se mantenga fuerte en esto?

cn. P. . . . Que quieres? desgracia es mia

Jesús que golpe!

golpes
recios.

Pol. . . . Esto es hecho.

cn. P. . . . Si será D. N. Diego, Lepa?

No estoy temblando de miedo.

Pol. . . . Y yo de risa, Señora.

chin. . . . Buenas noches, Cavalleros.

Ham sonado à su tiempo golpes. debaxo del Tablado,
y el ultimo, como de deplomarse algo del suelo, que
descubre escotillon; y suben por escalera, Chinita,
y merino.

Acá estamos todos, Lepa.

mer. . . . Al cabo de un mes, es tiempo

Ayuntamiento de Madrid

de verte, Narcisca mía?

cnr.... Y ahora con quanto riesgo!

chin.... No hay alguno; hemos subido
de cabeza; y tambien creo,
que por alguna ventana
de cabeza bajaremos.

mer.... Desfa el susto, dueño mio;
que el temor debe ser menos,
aunque nos halle tu Padre.

m. p.... Porque?

mer.... Cosas del ingenio
de este fronera.

chin.... No son
sino de vuestro dinero:
el introduxo el papel;
el sedujo al carpintero,
y à los Albañiles, para
hacer la puerta en el techo

de la Cueva. Solo el vino
que han bebido, es lo que siento;
que se han soplado catorce
botellas del vino añejo
de Malaga, que tenian.

Mer... ¿que importa todo eso?
no te quedan aun bastantes?

Chin... E, tal qual, hay mas de ciento.
Mer... Que te sobresalta?

M. P... Espoco
motivo de mis recelos,
si mi Padre, si mi hermano.

Pol... Que entren por donde salieron:
poner esta alfombra encima,
y disimular.

Mer... Viendo
tu conmigo donde tengas
decente, y seguro puerto,

Chin...

Pol...

Chin...

Pol...

Chin...

Pol...

Chin...

Mer...

M. P...

Mer...

7
que riengo queda?

Chin.... El de estotra,
porque yo no me la llevo.

Pol.... ¿Y yo me fuera contigo.

Chin... Y con otro?

Pol.... ¿Que sabemos?

Chin.... No lo dices; que se yo,
que te irías al momento.

Pol.... En que lo fundas?

Chin.... En que es
muy aplicado tu gerno,
y aquí no tienes labor
para entretener el tiempo.

Mer.... Calla: Tu, mi bien, no sabes
que estaré ya mas contento,
y de otra idea tu Padre?

M. P.... Porque?

Mer?... Porque sacó el ferno

que quería.

cn. P. . . . De que modo?

chin. . . . Aní me toca ese cuento.

Como el no casar á Vtéd
entribaba solo en ero;
y el tal Señor tiene mas
de bato, que yo de bueno;
me disfracé de Gitano,
y saliéndole al encuentro
una tarde que se fué
al solitario paseo
que acostumbra, le emberti,
y con mucho manoteo,
y la cabeza torcida,
llegué, y dije: Cavayero,
que cara aflegida es esa?
vamos enlanche ese pecho,
que la sabia estrologia
para todo dá remedio.

Pol. . . .

chin. . . .

Replicò:- Pues que le dé
para adivinar un tercio
de Lotería. No hay cosa
mas facil: Quiere vñd verlo?
(le dice) Y el respondió:

El no verle es lo que siento.
Pues le verá, diga entonces;
y sacando un libro viejo,
que llevaba prevenido,
de matematica en griego.

¿u no le entiendes?

Pol. ... Yo no.

chin. ... Ni yo tampoco le entiendo.

Le dice: Tome ese libro,
deme seis números de esos,
que yo los combinaré
a mi modo acá en secreto,
de forma que se consiga

~~Pep. 12~~
~~12~~
12

¿a Polonia.

La cosa, pues solo esto
es menester, y que Vtéd,
bien retirado, y atento,
lea un quartito de hora
cada dia hasta entenderlo
y conocer de esas lineas,
y esas letras el misterio;
que aunque está duro al principio,
á la postre estará fierno,
y en tónces no hay mas que échar
y recoger el dinero.

Entre dudas, y temores,
desde allí le llevè á un puerto;
le hice gastar cinco reales,
asegurele el rescuentro,
diciéndole que quedava
de mi cuenta todo el resto,
Como no se descuidase

~~otra~~
~~suarez~~
~~la~~
~~que~~

por ^{voz} ~~29~~
Par 29^o
y 1/2

Con leer; y con efecto,
 à la mañana siguiente
 del Sábado del Sorteo,
 le busqué en el mismo trage,
 y le entregué en un Talego,
 con sigilo y mil fachendas,
 los catorce mil, trescientos
 y treinta reales, que importa,
 con los tres amtos, el terne.

me quería regalar;
 y yo le digo muy serio:

Ya me lo pagará Vtco
 de aquí à un mes, no en dinero.

Quedo, aunque alegre, confuso;
 y yo me vine corriendo
 à proteger el trabajo

por las albricias que espero.

Sol. --- Pillo! ya no hay que temerle.

mer. . . Sin embargo, no sabemos
si tendrá ya prevenido
para varriscia otro dueño.

Pol. . . Preciso hade repugnar
el darsela a vsted, sabiendo
que es el vecino, por quien
no hay en la casa abugero
que no haya cerrado.

^DYz. 8.º Muiz. ~~ff~~ - Padre,

Padre, que quiere el maestro
darme azotes.

8.º Soriano ~~ff~~ Ypo facto
magister vapulat pueros.

Sale Muiz en chupa negra, pelo atado, y papeli-
llos, como los niños estudiantes; y detrás, de
estudiantón Preceptor, Soriano: el primero
con un arte en la mano; y el segundo palmeta,
y disciplinas.

Re. Muiz.

Re. Sor.

Chin.

mer.

Muiz.

Sor.

Muiz.

Sor.

Pol.

Sor.

P. Yz
Pinz...

Ah domine; para mihi

10

Herimana:- Pero que es esto?

Se. Sor.º - Puer qui nescit lectionem,
probet autem el timebunt
partes posteriores. ola,
encerrados en un mismo
redil, ovejas, y lobos?

Chin.º - Tu lo serás, y tu abuelo.

Mer.º - Mas que de lobos, amigo,
nos preciamos de corderos;
y ved aqui el vellon de oro.

Pinto. Dico
Yz

Un bolsillo.

Pin.º - Ah domine

Sor.º - Vade retro

Pin.º - Accipiamus

Sor.º - Face, Face.

Es.º - Pues vamos hablando quedo.

Sor.º - Soy hombre de integridad.

Mui.... Untegrum, integra, integrum.

Sor.^o.... Es necesario avisar
al instante à D.^o Anselmo,
de este pretendido rapto.

Pol.^a.... Pues acabo el os ha hecho
nuestro Preceptor?

Sor.^o.... De toda
la familia debe serlo
el que lo es del mayorazgo.

Mui.... Si señor. Ipse sum ego.
Por pasiva, Ego sum ipse.

Pol.^a.... Si yo no le colobeo,
esto va perdido. vaya,
ya sabe vñed que le quiero.

Sor.^o.... Yugite. A mi no me vencen
las carocas, ni el dinero.

chin.... Pues no le vencerá à Vñed
un esquadron de Fudescos.

m. P.

mer.^o

chin.

Sor.

Mui.

chin.

mer.

chin.

Pol.

chin.

Pol.

chin.

11
m. P.... Ay de mi! mi Padre viene.

mer?.... Pues que no hay otro remedio,
vayan á la cueva.

} Los embocan por
el escotillon.

chin.... Vayan.

Sor.... Ay.

Mm.... Ay, ay.

chin.... Alla va eso.

mer.... Echa tula alfombra encima;
que yo me averigüe con ellos
allá bajo.

} bajase.

chin.... Aguárda; Peper:
dejame entrar.

Pol.... Ya no hay tiempo.

chin.... Pobre de mí!

Pol.... Entra debajo
de esa mesa, que te haremos
espaldas.

chin.... Sobre las mías

vendra á caer todo esto { ocultase.

Salen la Señora Borja, y Enpejo como aturdido.

^{Se} Borja... ~~Y~~ Hombre, que tienes, que andas
atolondrado?

Exp..... Yo tengo:-
Ay, muger, yo estoy perdido.

Borja.... Que pena, que sentimiento
te aflige? Toda la casa
andas sin tino corriendo:
Preciso ha de ser atarte,
y remitirte á Toledo,
si esto prosigue.

Exp.... Ay muger.

Borja.... Que tienes?

Exp.... Poco sosiego.

Borja.... Que te duele?

Exp. Nada, y todo.

Borj. Pues muérete, y que sea presto.

Exp. ¿Adónde está mi Anselmito?
por que me llamaba, creo,
llorando: ¿quien le ha hecho mal?

Borj. Solo ese niño tan tierno
merece tu agrado en casa;
y tu cariño, y tu ejemplo
vas sacando buena cria.
No hay muchacho mas sumiento
ni mas infame en Madrid.

Exp. Pepa, búscale corriendo.
Ay hijo del alma mía!

Pol. Voy allí.

M. P. Pepa, yo tiemblo.

Exp. Y tú bete en horamala;
que de verte, me enfurezco.

M. P. . . . Paciencia.

Pol. . . . Esta tempestad
nos coge cerca del puerto ¿vanse los 2.

Mor/. . . . Porque riñes à tu hija?

Exp. . . . con hija? En verdad que tengo
mi duda en la propiedad:

Que me la ha trocado, temo
el alma; y trueque, ò no trueque,
finalmente la aborrezco.

Mor/. . . . Que capricho!

Exp. . . . Peor capricho
es que yo estoy al extremo
de desesperarme.

Mor/. . . . Hombre,
no me diras, à lo menos
los motivos?

Exp. . . . Finalmente,
ya logré sacar un terno

de diez mil, con sus tres amos.

Pero, ay amiga! á que precio!

Morj.... Le has sacado?

Exp..... Si, hija mia.

Morj.... Ay, hijo, quanto me alegro!
No me engañes.

Exp..... Te lo juro.

Morj.... Pues si te enfadas por eso,
piensa que no le sacaste,
y entregame á mi el dinero.

Exp..... Mas yo hice una mala hacienda,
sin saber lo que me he hecho.

Morj.... De que modo?

Exp.... Ya es preciso

que lo repas. Toma asiento;

y dame alivio, enarica,

en mis dias postrimeros.

Morj.... Vamos di.

Llorando.

Exp.^o..... Yo hallé una tarde
à un buen hombre en el paseo,
que parecia Gitano;
y me dijo, que leyendo
en un libro que medió,
conseguiria el intento
de vencer la Loteria,
y ganaria los juegos
que quisiera. Yo he ganado:
mira parte del dinero.

{saca un
bolsillo.

Morj..... Aver: el verte à ti triste,
es solo lo que yo siento.

{guardale.

Exp.^o.... Ya se conoce.

Morj---- Conque
à crarcia canaremos
pronto.

Exp.^o..... Para toda estamos.
Creen que aqui no hai misterio?

14
Morj.... Que misterio puede haver?

Esp..... Que sin dnda, este es enredo
del diablo. Y, querida mia,
si todo quieres saberlo,
yo, yo le he visto esta noche.

Morj.... Y que te dijo de bueno?

¿ríese.

Esp..... Y te ries? Pues el caso
es para reir por cierto.

Morj.... ¿Has visto al diablo?

Esp..... Y ahora
me parece que le veo.

Morj..... ¿Engue figura le viste?

Esp..... En la del Gitano mesmo
que me dió el libro, y me dijo,
al entregarme el Talego:
Ya me lo pagarás todo
de aquí à un mes, y no en dinero.

Y esta noche me amañó,
que yo le ofreci, leyendo,
irme con él: Y que así,
por mí vendrá à su tiempo.

Morj..... Pues buen viage; y hazte allí, levantane.
que bolverte à ver no quiero.

Exp..... cinger:-

signela.

Morj..... Vete con el diablo.

huye.

Exp..... Si yo aquel libro no entiendo,
ni yo lo hacia por mal,
sino por tener dinero.

9. 1/2

Morj..... Pues, hijo mio, es preciso

averane.

reducir el daño à menos;
y te apliques à leer,
para asegurar un tercio
siguiera de dos millones
de reales con el aumento,
antes que el diablo:-

~~Paco Lopez~~
~~Fernando Lopez~~
~~...~~
~~...~~
~~...~~

Exp.^o.... me lleve
à mi, para enriqueceros?
à mi muger, y mi hija?
dos personas que detesto
con todo mi corazon.

(Par 25^o foro ¹⁵
~~XXX~~)

Morj.---- Di lo que quieras; que presto
el diablo nos vengara.

Exp. Yo no rè lo que me pierdo;
perdoname.

Morj. Si estás loco:
sin duda ha sido algun sueño
de esta noche, que has romado
mas que una vara de cerdos.

Exp. Un sueño? Dios te lo pague.
~~Por~~ haver sacado un terno...

Morj. No sacan otros? Y tu
no juegas con el intento
de sacar tarde, ò temprano?

Exp.^o ---- Digote, que me convengo.

⁴²
Polonia. ~~Pol.~~ Señor.

Exp. ~~Pol.~~ Y el niño?

Pol. Señor.

Exp. Donde está?

Pol. Señor.

Exp. Torreznos.

Pol. Ni al Ayo, ni al Señorito
en toda la casa encuentro.

Exp. Que dices? Tomen las llaves,
y vè á buscarle corriendo
por toda la casa. El diablo,
sin duda, cargó con ellos
en prendas. Pobre de mí!

abajo D.^ñ Emerenciano! Anselmo! } grita.

Señor. ~~Pol.~~ Señor?

Pol. De donde responden?

} acustada.

abajo ~~Pol.~~ Acá abajo estamos presos.

Exp.

Pol.

Pol.

Exp.

Pol.

Pol.

Chin.

Exp.

Chin.

Exp.

Chin.

Exp. --- ¿Que tal?

Borj. --- Pues esto no es chanza.

160
} Le arrebató
las llaves.

Pol. --- En todo caso, escapemos.

Exp. --- ¡Aguarda.

Borj. --- Voy á buscar
gente.

ve

Pol. --- ¡Jesus como tiemblo!

ve.

Chin. --- Entre tanta confusión
veamos si salir puedo.

} sacando la
cabeza.

Exp. --- Pero quien está devoto
de la mesa? ¡Ola, que es esto!

} temblando.

Hombre, quien eres?

Chin. --- El Diablo.

} temblando.

Exp. --- ¡Ay!

Chin. --- Si te mueves del puerto,
oy le pongo á mi candil
por torcida tu pescuezo

Vamos callando, pues ves animándose.
que estoy de paz; y pudiendo
venir en forma de mico,
de Serpiente, de Camello,
de acreedor, de Alguacil,
u otro monstruo, con aspecto
terrible, como Lacayo,
vine de Diablo casero.

Esp.... Ay, que en qualquiera figura
fuerza es, tenerte respeto.

Chin.... Vaya, desecha el temor,
que ahora por ti no vengo,
pero vendré al fin del mes.

Esp.... Fuerte cosa es, que teniendo
alli, rugete al diablo?

Chin.... Con todo, no estás contento?
quando tantos se rugetan,

ydan encima dineros;
que tienes que desear?

Exp.... Ya para mi no hay consuelo.
tened piedad.

chin.... ¿En te burlas?

Yo piedad? Donde la tengo?

Exp.... A lo menos, de mi hijo:-

chin.... O, amigo, á ese cavallero,
hasta que venga por ti,
jamás le verás el pelo.

Exp.... Que no te puede mover
mi llanto?

chin.... Solo hay un medio.

Exp.... ¿Igual es?

chin.... Que en su lugar,
me entregues otro sugeto.

Exp.... Mi muger; cargad con ella, viendo.
que con el alma os la cedo.

chin.... volo dudo: Pero, amigo,

2^o fono.

Par 25^o
fow

son ya tantas las que tengo,

que no sé que hacer con ellas.

Quarez y
Ar. 1^a foto

Y ahora que bien me acuerdo,

ya me la has dado otras veces,

y me la he querido.

Exp. --- Enero

severà que tal es ella.

Pues á quien elegiremos

que os guste? Por mi desgracia
ni queira, ni queiro.

notengo suegra ni suegro.

porque toda se reduce

mi familia y herederos,

à mi hîse, y à mi hîsa.

chin... En quanto à la hija, veremos.

Exp.... Però dar una hija al diablo...
... una di qui ere vero?

chin.... *Ague viene à qui ese pero?*

... los diablos lo saben todo;
y se tus remordimientos;
y aciertas, por que tu niña
se murio, y despues te dieron
esa à tragar.

Exp..... De esa suerte,
que te la lleves consiento;
si mi hija no es mi hija,
mas que se vaya al Ynfierno.

chin.... Y ella se vendrà conmigo
sin repugnancia?

Exp.... En sabiendo
que sois diablo, es imposible;
y como Lacayo, menos.

chin.... Bien; mudare de figura.

Exp..... Hareis bien; que sois tan feo,
que nadie puede dudar

que sois el demonio, al veros.

chin.... Te parece bien, que tome
la figura de d.ⁿ Diego
tu vecino?

Exp.... Es la mejor;
que ella le quiere en extremo,
y se irá con vos.

chin.... Pues ponte
en la cara algún pañuelo.

Exp.... Para que?

chin.... Para no verme;
porque son tantos los gestos
que hago al mudar de figura,
que te quedarás ay muerto,
si los vieres.

Exp.... En buen hora.

¿ponesele.
Digo; y soltais algún trueno?

chin. X No temas X Señor arriba: descubriendo la trapa.
oiste? suben

mer. X Ya estoy impueto.

El Sopista, y el muchacho,
están ay como dos cueros:

Ten cuidado que no suban.

chin. Yo los saltaré à su tiempo. sale.

Exp. Que hay mas diablos! destapase.

mer. Solo estoy.

Exp. Ahora si que venis bueno.

mer. Pues dadme la niña

Exp. Dadme

vos à mi niño primero;

que segun dicen las gentes,

el diablo es muy embustero.

mer. No mienten poco los hombres:

Agarremos, y agarremos.

G. Pisto
Concheta
1/2

le.

Exp..... Narcisita, ven acá.

Mer..... Espiritus compañeros,
que me oís, saltad al punto
al discípulo, y maestro.

Exp. ~~##~~ Si vivirán muy aumados?

Amigo? querido Anselmo?
¿o me responden palabra.

Mer..... El escapar del Infierno
os parece que es un gusto
que desla libre el resuello?

Prinz... Vinum le tificat cor.

borrachos.

Sor.... O quam facilis descensus
averni.

Exp.... Hablan en latín?

Sor.... Venga a'dar lección.

Prinz... Concedo.

Sor...

Prin-

Sor...

Exp.-

Mer-

Prin-

Exp.-

Prin. P.

Exp.-

Sor..... Per donde va vinum vini?

Qui... Por muna mine.

Sor. Es incierto,

que va por sermo sermonis

Exp. --- Estos hombres suben telos.
 unger a quien a el vecino.

unger a' qu'era el vicino.

Salen las
y tres Damas.

Mer... Señora:-

apte. conella.

Porf. De todo vengo
advertida; no ternais.

Exp.... Que se casen he resuelto
crancisco, y el al instante.
Quiéres tu? (G. se le)

Quieres tu?

G. Sebat } à Mar. Per.

m. p. -- Yo desde luego,
por obedecer á usted,

que no iniciara mi respeto?

Exp..... Pero la fiesta será
en mi casa.

Pol. Yo consiento
que se la lleve.

Mer. Amas ver.

Exp. No os canséis jamás en eso.

Morj. Sin despotar se la entregas?

Exp. Tu juzgas, que este es D. Diego?

Morj. Pues quien puede ser?

Capite con
ella.

Exp. El Diablo,

que la quiere; y hemos hecho
cambalache entre los dos,
de modo que libre quedo.

Morj. Que loco que estás marido!

Sale Chinita, y siguiéndole tres Albañiles,
uno de Carpintero, y quatro mugeres como
criadas, ò vecinas.

Chin... ^{*ora*} Lugar al Diablo cosuelo;
que quiere hacer à la boda
con sus gentes un festoso.

Coro... Por lograr su Dama,
se endiablò d.ⁿⁱ Diego;
y ella, por pagarle,
se endiablaria luego:

Vaylando
al rededor
de Exepo.

Vaya de vayne, broma, fiesta, y bureo.

Exp.... Yo no quiero con los Diablos
ni mas fiestas ni mas pleytos.

Por... Hombre sal de esa locura,
que te burlan.

Exp.... Pues que es esto?

Mer.... Deber à un ardid las dichas,
que à la razòn no merezco.

Exp.... Y tu quien eres traidor?

Pol. Un Serafin.

Exp. Del Infierno.

chin. El Lacayo de mi Amo,
que odió el libro, y el Talego,
y estas son los Albañiles,
y el amigo carpintero,
que abrieron esta tramoya
para entrar hasta aquí dentro:
y estas son nuestras vecinas.

mer. ... Luego informarle podemos.

Exp. Yo no quiero saber mas,
de que salgo de aquel miedo
que concebí: Y en albricias
todo lo perdono. Y entos?

por los Estu-
diantes.

chin. Con el vino de la Cueva
se cantelaron los sesos.

Sol..... Pues vamos à divertirnos;
y mientras con mas esmero
se canta una Tonadilla

Todos... Prepita el coro diciendo: { vanse
cantando
y baylando.

Recibido el Ayuntamiento de Madrid
de don Juan de Dios
por el pago de los
derechos de
censos y
contribuciones
de don Juan de Dios
por el pago de los
derechos de
censos y
contribuciones

