

# VILLAN

# CICOS,

QUE SE HAN DE  
Santa Iglesia Unica Ma-  
S. Justo, y Pastor de la  
Henares, la Noche  
N. Redemptor  
este año

PUESTOS EN MUSICA  
Remacha, Maestro  
Santa



CANTAR EN LA  
gístral de España de  
Ciudad de Alcalá de  
del Nacimiento de  
Jesu-Christo  
de 1749.

POR D. GREGORIO  
de Capilla de dicha  
Iglesia.

## KALENDA.

*Introdu-  
cion.* **D** Espierta, Mortal,  
despierta, despierta,  
pues te ilumina un assombro,  
q̄ Cielos, y mares, peñascos, y tron-  
cos, admiran, y advierten,  
y tu ignoras solo,  
dormido en la culpa,  
de aquel primer hombre,  
quando oy el remedio,  
se acerca de todos.

*Estro.* A lucir, Astros, y Estrellas,  
A brillar Rosas, y Flores,  
A correr Fuentes, y Rios,  
A aplaudir, Angeles, y Hombres,  
pues oy en Belen,  
se ven unas luces,  
que buelven en dia,  
la lugubre noche.

*I.* Y al Sol que caduco,  
se ocultò en su ocafo,  
sucede otro Sol  
de mas esplendores.

*Chor.* Pues Astros, y Estrellas,  
pues Rosas, y Flores,  
pues Fuentes, y Rios,  
pues Angeles, y Hombres,  
à lucir, à brillar, à correr, à aplaudir  
la dicha mayor q̄ admiran los orbes

y en voces unidas,  
y en ecos conformes,  
à lucir Astros, y Estrellas,  
à brillar Rosas, y Flores,  
à correr Fuentes, y Rios,  
à aplaudir Angeles, y Hombres.

*Rec.* Hombre, que adormecido  
en el caos de la culpa, y el olvido  
estàs tan descuidado;  
despierta, buelve en ti, que ya à ra-  
aquella luz Brillante, yado  
que te anunció el Propheta,  
y no te espante de tu culpa lo fiero  
pues los hierros de aquel Adan  
primero,  
otro segundo Adan à romper bien  
y rendido à sus pies  
el Monstruo tiene.

*Aria.* Yà del Monstruo la fiereza,  
que intentaba con su saña  
desluzir en la campaña  
el esplendor del Señor:  
à sus pies se ve rendida,  
y à de pagar con la vida,  
la ofadía de su ardor.

*Grabe.* Y siendo así, Mortal,  
tu indignidad reconoce,  
y alabando à tu Señor,  
digan tus voces acordes. *Estroillo.*

A





## NOCTURNO PRIMERO.

*Villancico Primero.*

1. **O** Id Montes,  
Oid Valles,  
Oid Selvas,  
como el Mundo se queja;

A. 4. Ven esperado Bien,  
llega deseada Prenda,  
que la Naturaleza  
triste, cautiva,  
sola, y presa,  
gime, llora,  
suspira, y pena.

Chor. Oid como se queja;  
ven que te aguarda,  
ven que te espera,  
en la lobrega Noche de sus penas,  
la misera infeliz Naturaleza.

1. Su voz ha penetrado las Esferas,  
pues rompiendo las nieblas,  
compadecida el Alva  
vierte Perlas.

Cor. Pues buelvasse alegría  
la tristeza:

Y en salvas festivas,  
alegres, risueñas,  
Mares, Cielos, Vientos, Selvas,  
serenen, alumbren,  
gorgeen, florezcan,  
Perlas, Luces, Aves, Fieras,  
del Agua, del Fuego,  
del Ayre, la Tierra,  
y viniendo sus primores,  
sus estruendos publican  
à los Orbes:

Que ya llega,  
el deseado bien,  
que el Orbe espera.

COPLAS.

1. Ya de la Noche triste,  
huyeron las tinieblas,

restituyendo al dia,  
las luzes vivas,  
de las sombras muertas:

A. 4. Demosle la enhorabuena;  
A la Naturaleza,  
Montes, Valles Troncos, Selvas,  
pues tambien alcanza,  
que ve ya poseida,  
su esperanza.

2. Ya vierte nube hermosa,  
en pura lluvia tersa,  
aquel feliz rocío,  
que tanto suspiraron  
los Prophetas.

A. 4. Demosle la enhorabuena;  
à la Naturaleza,  
Mares, Golfos, Conchas, Perlas,  
pues en serenidades,  
transforma el Cielo,  
ya sus tempestades.

3. Ya al puerto deseado;  
felice Nave llega,  
tan libre del peligro;  
que la seguridad es ella mesma:

A. 4. Demosle la enhorabuena,  
à la Naturaleza,  
Voces, Salvas, Tyros, Piezas,  
pues logra en su Theforo,  
cambiar el polvo humilde,  
à excelso Oro.

A. 4. Yà del fatal enlace  
se rompe la cadena,  
que eslabonò el delito;  
en quanto la porcion  
humana alienta.

A. 4. Demosle la enhorabuena;  
à la Naturaleza,  
Hombre, Angel, Cielo, Tierra,  
pues en Celestes faces,  
Aclama Gloria,  
y Publica Pazes.

VILLAN-



## VILLANCICO SEGUNDO.

### Introduccion.

**U**Na tropa de Muchachos,  
al Portal conduce Anton,  
hecho Maestro de Niños,  
à que aprendan la leccion.

*Estro.* Cuidado, atencion,  
que suena la bulla,  
que empieza el rumor,  
cuidado, atencion.

*Mro.* Muchachos, Muchachos.  
empiezen à leer, 1. Señor, Señor,  
a, a, a, b, b, b, c, c, c, d, d.

*Mro.* Juntad la diction.

2. Amor, y bondad, cariño, y dolor,  
a, a, a, b, b, b, c, c, c, e, e, e,

1. Esto digo yo.

Aves se den al Maestro, y Señor,  
pues el mismo Christus  
el Ave nos dio.

*Chor.* A, b, c, d, e, e,  
cuidado, atencion,  
que suena la bulla,  
y empieza el rumor.

### COPLAS.

1. A la Escuela vino Adan,  
que la Inocencia perdió,  
y para recuperarla  
por el Christus empezó.

*Mro.* Tomadmele à cuestras,  
que errò la leccion.

1. Ay Señor, ay Señor.

*Mro.* Si Adan por ser goloso  
perdiò su dicha,  
toma, porque no gustes  
de golosinas.

2. Mi Padre, por ser del tiempo,  
me diò, como es Impressor,  
para usted los Villancicos,  
que dice de este año son.

*Mro.* Tomadmele à cuestras,

que errò la leccion.

2. Ay Señor, ay Señor.

*Mro.* Muchachos ay, que se ponen  
oy à escrivirlos,  
sin saber para hacerlos,  
Baba, ni el Christus.

3. Zacarias, a, a, a,  
fue todo lo que aprendió;  
pues confesandose niño,  
la lengua no le ayudó.

*Mro.* Tomadmele à cuestras,  
que errò la leccion.

3. Ay Señor, ay Señor.

*Mro.* Toma, aquellos azotes  
te aràn mi vida,  
que llores poco menos,  
que Jeremias.

*Chor.* Cuidado, atencion &c.

4. Estas caxas, Vizcayno,  
Jalea embias, Señor,  
dientes puedes si te faltan  
mascar encias la con.

*Mro.* Tomadmele &c.

Ay Señor, ay Señor.

*Mro.* Si à los Hombres jugando  
Dios formar quiso,  
jugò al Burro formando,  
los Vizcaynos.

5. Como à Soberana Ciencia  
le dice à Dios Salomon,  
teniendose por Chiquito,  
O! Sapiencia, o, o, o.

*Mro.* Tomadmele &c.

5. Ay Señor, ay Señor.

*Mro.* Si supieras Arcanos,  
que la O encierra,  
un Salomon serias  
de mucha Ciencia.

6. Entre Flores este Niño,  
una Beata me diò,  
dicen que es Santa Beata,



pero perdoneme Dios;

*Mro.* Tomadmele &c.

Ay Señor, ay Señor.

*Mre.* Jamàs en Beata alguna  
creas, Chiquillo,  
fino la califica  
su Santo Oficio.

## VLLANCICO TERCERO.

Gitanas.

*Introduccion, y Estrivillo.*

**A** Un lado Estudiantes,  
à fuera rapazas,  
que toman Sagrado,  
las pobres Gitanas,  
en San Justo se entran;  
como por su casa,  
aunque no es su vida  
la mas ajustada,  
à Alcalà se vienen,  
dexando la Mancha;  
por que al fin conozen;  
que Justo las laba.

1. Curadora es la una.

*Choro.* Buena.

2. Divinadora otra.

*Choro.* Mala.

3. Dicen la ventura.

*Chor.* Enredo.

4. Hacen mil juegos.

*Chor.* Patraña.

Aspacito, aspacito, Mugerres,  
no empecéis à encajarnos la farda  
queditito que es noche de bota,  
y no del Egypto queremos  
las plagas.

1. Es verdad, si señor, yà lo entiendo,  
pero el Niño nos dà la posada.

2. Si Señor, q̄ es Portal de Inocentes  
y es Refugio de gente de traza.

*Chor.* Pues entren al punto;

pero no aya trampas;  
confiessen sus culpas,  
si vienen de gracia,  
q̄ es el atrio Portal de Inocentes;  
y Refugio de gente de traza.

*Tonadilla.*

Aunque ven que tenemos,  
cara morena,  
tambien el Niño à estado  
en nuestra tierra:  
leru, leru, leru, leru,  
que es nuestro Paylano  
el Niño Jesus.

COPLAS.

1. Unas probecitas somos;  
de solemnidad tan rara;  
que sin tener cosa propria  
guardamos bien las estrañas;

2. Es nuestra desgracia tal,  
que tenemos mala fama,  
siendo asì que la limpieza  
somos de todas las casas.

Aunque ven que tenemos &c.

3. Solo à las Bobas decimos,  
que son lindas, que hacen raya;  
pero esta buena ventura,  
su presumpcion la hace mala.

4. Han dado en llamarnos Brujas;  
y esta es opinion muy falsa,  
por que nunca hemos chupado;  
fino aquello que se malca,

Aunque ven que tenemos &c.

5. Aunque somos morenitas,  
este color no es mancha,  
pues ponemos nuestras manos;  
en las cosas mas Sagradas.

6. Tenemos entre otras muchas;  
la especialissima gracia,  
de que lo que todos pierden;  
en nuestras manos se hallan.

Aunque ven &c.

Solo



7. Solo una falta tenemos,  
pero esta está en las Espaldas;  
y es que al que se hace de pencas,  
le ponemos mala cara.

8. Esto, y el vivir al Sol,  
de nuestra vida es la maña;  
y tal vez guardamos ropa,  
al procero que nada.

Aunque ven que tenemos &c.

## SEGUNDO NOCTURNO,

Villancico Primero.

*Estrivillo.*

**N**O basta el Incendio,  
que el Niño padeze por Dios,  
si no que la Inclemencia  
del tiempo le sea traydor?

1. No ay quien le socorra?

A 4. No: Que en Niebe se abraza;  
y en fuego se yela,  
Nacido al tormento de Amor.  
Mirenle, que le alienta  
la Capa Divina,  
que el Cielo le dió.

Que en Niebe se abraza;  
y en fuego se yela,

Nacido al tormento de Amor.

COPLAS.

Incendio padece en Niebe  
en Belen el Niño Dios,  
y como el Candor es poco;  
le dobla el fuego el Rigor.

A 4. Ay tormento, ay fatiga,  
ay mas dolor?

2. Temblando al yelo se quema;  
y arguye contradiccion,  
el que de frio se yele,  
quando se abraza de Amor.

Ay tormento &c.

3. Al aliento de dos Brutos,  
hallà aliento su temblor,  
porque ingratos no parezcan;

quando los Hombres los son.

4. En el Ara de su pecho  
hace oculta inmolacion,  
y es quien aviva la llama  
de su fineza el ardor.

## VILLANCICO SEGUNDO.

*Introduccion.*

Con una vara hà llegado  
un Erbolario al Portal,  
fingiendole que obra virtudes;  
si es virtud el engañar:  
con ella obstenta virtudes  
à la gente popular,  
que como tiene capricho,  
les gusta la novedad.

*Estriv.* Venid à Belen,  
llegad al Portal,  
à ver esta vara,  
que finge tan rara  
virtud eficaz,  
por que haze su engaño  
à unos reir,  
y à otros baylar.

*Erb.* Esta es vara de virtudes,  
y à su contacto eficaz,  
todas las cosas son menos,  
porque quieren serlo mas.

Venid à Belen,  
llegad al Portal,  
à ver esta vara,

pues finge tan rara  
virtud eficaz.

COPLAS.

1. Yà ven en aquella fuegra  
cara quadagesimal,  
pues tocada con mi vara,  
no escara,  
fino la sierpe de Adan.

*Adan.* Es la verdad.

Porq̃ de sierpes oy bienē las fuegras,



y de ser suegras à sierpes se van;

2. Es la verdad.

2. Ya ven aquel Estudiante,  
tan ingerto en Colegial,  
pues mi vara le promete  
bonete,  
con humes de vanidad.

A 4. Es la verdad.

Por que parece en ser presumido,  
grande bonete qualquier Colegial.  
Es la verdad.

3. Ya ven aquel que resuelve,  
linages en el Portal,  
pues con mi vara le arguyo,  
que el suyo,  
tiene en noruega el solar.

Es la verdad.

Pues quien presume de tan linajudo,  
es de noruega, ò del alcoràn.

Es la verdad.

4 Ya ven aquel macilento,  
que tan discursivo va,  
pues mi vara le decreta  
Poeta,  
con fondo en necesidad.

Es la verdad.

Que parece que piensa en la musa;  
bien con la mula pudiera pensar.  
Es la verdad.

5. Ven ustedes todos estos,  
que en los Maytines estàn,  
pues mi vara les previene,  
que tienen  
gana de irse à dormir yà.

Es la verdad.

Pues esta noche proviene essa gana,  
de los humillos q̃ dà el hipocras.

### VILLANCICO TERCERO.

#### Introduccion.

U Na tropa de Zagales,  
con aclamacion festiva,

inventan para esta noche  
una nueva tonadilla.

*Estro.* Ay Zagalas amantes,  
en quien la dicha,  
vive con la inocencia,  
como nacida.

*Chor.* Corred ligeras,  
saltad festivas,  
buscando entre las Perlas,  
la Peregrina;  
y en tonadilla,  
al Chiquito bonito,  
que aqui tiritita,  
enjugad de sus ojos  
las lagrimitas.

1. Vaya, bella Zagala,  
la tonadilla,  
pues empiezo con ella,  
todas me sigan.

#### Tonadilla.

Basta verte desnudo,  
para que crea,  
que verdad à los Hombres,  
te manifiestas.  
Ay amor de mi vida,  
quien lo dixerá,  
que verdad à este Mundo  
baxar quisieras,  
quando con sus engaños  
le lifongearas.

*Chor.* Victor, y Viva,  
que es graciosa tonada.

1. Pues todos digan:  
Basta verte desnudo &c.

#### COPLAS.

De un Portal en las ruinas  
pobre te alvergas,  
humanada en la nada  
tanta grandeza.  
Ay amor de mi vida,  
quien lo dixerá,



mas si el traxe de siervo  
vestir intentas,  
yà veras que no es poco  
lo que te cuesta.

2. De un Pesebre haces cuna;  
para que sea,  
un madero en que Nazcas;  
y otro en que Mueras.  
Ay amor de mi vida,  
quien lo dixera,  
pero pues son extremos  
de tus finezas,  
alegrar nos podemos  
con lo que penas.

*Unifonus.* Basta verte desnudo &c.

3. Entre dos animales,  
Niño te muestras,  
que aun entonces dichosas  
eran las bestias.  
Ay amor de mi vida,  
quien lo dixera,  
mas si el dueño conocen;  
que los alienta,  
bien merecen la dicha  
que à otros se niega.

4. Tierno el llanto à tu Madre  
mucho le alegra,  
quando rico Tesoro  
logra de Perlas.  
Ay amor de mi vida,  
quien lo dixera,  
que quando por nosotros  
quieres verterlas,  
senos que de Maria,  
con tal riqueza.

*Todos.* Basta verte &c.

### TERCER NOCTURNO.

Vllancico primero.

*Introduction.*

**A** Belen, casa de Pan,  
hambrientos dos Estudiantes

vinieron, por la noticia  
de hallar al Verbo hecho carne.  
Hablando los dos llegaron  
al Niño en latines frases,  
y se ofreciò à interpretarlas  
un Pastor, con sus Romances.

*Estriv.* Camini caminando  
dos Licenciados,  
bravos nominativos  
van declinando.

*Past.* Concierteme el primero,  
con su gran chola,  
el retumbante nombre  
de carambola.

*Recitad.* Nominativo carambola;  
juego de cañas,  
cum escarola:  
Genitivo carambularum,  
juego de cañas,  
cum escarolarum:  
Dativo carambolabus,  
juego de cañas,  
cum escarolabus.

*Chor.* Vitor, bueno,  
lindo, brabo;  
desele el premio  
al señor Licenciado.

*Past.* Concierteme el segundo,  
que acaba con y  
el bullicioso nombre  
quiquiriqui.

*Recitad.* Nominativo Galus cantans  
quiquiriqui,  
Genitivo Gali cantatis,  
quiquiriqui cujus,  
Dativo Gallo cantati,  
quiquiriqui cui.

*Chor.* Vitor, bueno,  
lindo, brabo,  
desele al segundo  
lo concertado.



## COPLAS.

1. Quando Dios baxa a la Tierra,  
in Coelo nos collocavit.

*Past.* Siempre por la Navidad,  
las Colaciones son grandes.

*Chor.* Bonitate, bonitate.

2. Lo que dice es que internos,  
hodie el Verbum avitabit.

*Past.* Los que se tienen grande odio,  
son las dueñas, y los pajes.

Bonitate &c.

Con sus lagrimas mi Niño,  
el cor meum vulnerabit.

*Past.* Una suegra para un hombre,  
es corcoba perdurable.

Bonitate &c.

Aquesta noche en Belen,  
Salvatorem germinavit.

*Past.* Salvageronimo, tu  
lo eres, tu Padre, y tu Madre.

Bonitate &c.

Maria peperit filium,  
& semper Virgo permanfit.

*Past.* En los atos del ganado,  
siempre va el manso delante.

Bonitate &c.

Omnes generationes,

Beata domina te aclament.

*Past.* Es verdad que algunas Beatas,  
fue len mentir mas que un fastre,

Bonitate &c.

Sicut hypocrite tristes,  
nadie sea que es culpable,

*Past.* Un buen trago de hipocras,  
no ay tristeza que no espante.

Bonitate &c.

Vos cognovit possessorem,  
quando vio in presepio Infante.

*Past.* Gran bonete el Buey parece,  
que tiene agudeza in casquis.

Bonitate &c.

Dies illucescit nobis,  
por que ya el Gallus cantavit.

*Past.* Un doblon quiere un Gallego,  
mas que no un Dios te lo pague.

Bonitate &c.

Salutare tum da nobis,  
Rex Pacificus, y Amante.

*Past.* Es verdad, el Rey Herodes  
fue ruidor de gznates.

*Chor.* Bonitate, bonitate.

O. S. C. S. R. E.