Leg.° 4.ª La T.= n.° 4 B.° 55

Julia y Romeo

Tragedia Urbana en 5.° Actos.

Tea 1-121-4

Omnia Vincit amor.

Virg.

Acto 1.°

S.r Carretero, en el Acto 2.° archivo no hay mas q.e este egemplar q.e es un 2.° apunte

Masiá

Personas

Julia. — — Sra Rita

Ciudama Capelio Sra Ysta Luna

Capelio. Sor Pinto

Romeo. Sr Carretero

Bentivoglio. Sr Ponce

Laura. Sra Rosa

Pedro. Sr Tomas Lopez

Criados de Capelio.

Los actos 1.º 2.º 3.º y 4.º se representan en Verona

[illegible]

en un Aposento del Palacio Capelio;

y los actos 1.º 2.º 3.º y 4.º y el Quinto en el Sepulcro de la Familia.

Ayuntamiento de Madrid

Apposento de Julia puesto con gusto y opulencia: 4 puertas laterales y un balcon à la derecha del actor: otra en uno de sus angulos y sillas repartidas con orden por el apposento: luces sobre un bufete, junto al qual aparece Julia sentada. Es de noche.

Scena 1ª

Julia Sola.

2ª D.

Jul... Ya es media noche y me tiene
con sobresalto temor.
Que largas, que son las horas
para quien espera, Cielos!
Ya debiera venir: todos
Duermen en tranquilo sueño,
y yo sola derramando
lagrimas amargas lelo.
Valgame Dios! En las hojas
de los arboles el viento
me da pavor quando suena.
Que soledad! Que silencio!
Ven, oh cara prenda mia!
Amigo mio, consuelo
De mis tristes esperanzas,

Ayuntamiento de Madrid

aquien en cruel destierro
deben poder estos ojos
por ti ve llanto cubiertos:
Ven, Ipolito sin dentura,
a sosegar el inquieto
corazon otra querida
Julia: ven ya. Pero sienta
pisadas acia la puerta
del Jardin. (1) Ec en. Ya puedo (1 se levanta.
respirar. cro, que parece
que viene el aposento
cercano el rumor. Hay suite!
Que quimera verle y temo
verle porque a le llegan
a descubrir. Que tormento!
Que inquietud! Dios mio, dadme
de peligros y de sienos
a mi bien, si valen algo
en tu presencia mis ruegos.

Scena 2a

Dha Laura y Julia

Jul.... Quién es? tu... Que quieres Laura? (Se sienta.
viener a Robarme el sueño,
que buscan mis ojos, siempre
para lagrimas abiertos?

Laur.... El sueño que vuestros ojos
buscan, hace largo tiempo
ya que le buscan en Vano.

Julia.. No, que quizá si me quedo
sola, podré... Vete Laura,
y Dexame.

Laur... Si me quedo
separar de vuestro lado
ni Dejar un momento

Jul.... Quien lo manda?

Laur... Mi Señora,
de cuyo maternal pecho
Soi el unico cuidado.

Jul... Bien, Laura, yo no quiero
mas testigo de mi llanto
que la Soledad: te ruego
que te vayas: Vete Laura

que maldeciré tu celo
cruel.

Laur... Si cruel se llama
lo será por amor! pero
permitid si mi cariño
merece vuestro caudal,
que pregunte si que causa
proceden vuestros efectos.
Sepa yo de que, Señora.

Jul... De que... de que yace muerto
mi primo... y tu no deberas
culpar mi dolor.

Laur... Si debo
culpar un dolor inutil
y sin embargo perpetuo.
Si las lagrimas...

Jul... Ay Laura,
si se pagaran los cielos
de lagrimas, y vuiera
que feliz fuera yo!

Laur... Luego

Morais sin perdida?

Jul.... Loro
lo que con su muerte pierdo.
Quiera verm!

Laur... Si tanto
merece un Dueño
que por su desdicha llorais
vuestra ofsa sin consuelo,
que hariais, pues, si perdieseis
un esposo?

Jul.... Que! Rompiendo (1) (1) se levanta.
mi entrañas arrancara
el corazon vivo centro,
le pusiera en su sepulcro,
y muriera sobre el pecho
de mi muerto bien. Perder
a mi esposo y vivir! Cielos,
que dijo esta muger? Laura,
te lo suplico de nuevo
dejame...

Lau.... Ya tengo dicha

Ayuntamiento de Madrid

la causa vuo poderos
obedecer.

Jul.---Conque Laura,
~~Jul~~ . son inutiles mis ruegos
conque no te vas?

Lau...Señora....

Jul---Valgame Dios, que tormento! (1) (1) Se pasea.
Dentro vpoco instantes
debe llegar...y que medios
podrá tomar mi desgracia!
para precaver su riesgo?
Desventurada! parece
que Cielo y tierra han hecho
promesa de separarnos
para no bolver à vernos,
sin que le digan mis labios
al partir: Vé Dios Romeo. (2) (2) Alto mas alto.

Laur..Que será que nombra tantas
veces al autor funesto
de la muerte de su primo?
Perdad, Señora, leyes
Ayuntamiento de Madrid

De vn la triste memoria
del asesino cuchillo,
del traidor que....
Jul....temeraria,
tu tienes atrevimiento
á vituperar... que digo?
Fuerza fuera, callemos,
ó baja la voz, no lleguen
hasta mis padres tus ecos
calla por Dios.
Laur... Yo digo
la verdad, a quien ofendo?
no es él quien turba el reyno
de la familia Capelio,
y de cuya fiera mano
fue Teobaldo herido y muerto?
Jul.... Es verdad; pero no sabes
que al desnudar los aceros
no fue aquel desventurado
quien le desnudó primero.

Ayuntamiento de Madrid

Otte, bien, como si fuera
capaz de tenerle miedo
quien reportar las iras
de contrario con Vuestra.
Pero guarda, si me quieres,
en amistad el secreto.

Laur... Y que Julia le defiende!

Jul... Si Laura Yo le defiendo,
porque el mismo amor me obliga
a impedir y no ver.

Laur... Pues a que llorar la muerte
de Feobaldo!

Jul... Porque quiero
llorar, y yo no pudiera
llorar sin algun pretexto.
Oy Laura! Ves este anillo?
Para mi no tiene precio
sus piedras pero le tiene
la fidelidad del dueño.
Si tu supieras... Que dices?

Laur... Nada Señora; que tengo

descubrir algun arcano
de que me pesará luego
si mi temor se confirma;
pero mi temor es necio,
es verdad?. El conde Lauis
es ama.
Jul... Yo le detesto.
Laur... El espera ser dichoso...
Jul... Conmigo nunca; primero
morir.
Laur.. Señora rompamos
alguna vez este silencio;
Jul - solas estamos, mis ojos
saben llorar, y prometo
llorar con vos, si parece
vuestra pena de consuelo
Jul... Consuelo! ay! En el sepulcro,
y allí nada mas le espero.
tu me quieres, Laura mia,
bien lo sé; pero recelo
que descubras à mis padres

Ayuntamiento de Madrid

mi error.

Laur... Hago juramento
de no descubrir nunca.

Jul... ¿Nunca, amiga?

Laur... Que si miento,
me haga cenizas un rayo.

Jul... Siendo, pues, así, no debo
revelar. Pero no quieras
sacar de mi triste pecho
la cruel verdad, ni quieras
participar del tormento
que yo sola, sin alivio
y sin testigo padezco.

Aun estás á tiempo Laura:
considera bien el precio
de la paz que solicitas
sacrificar á un secreto:
no lo quieras saber, Laura,
no cuentes, Yo te lo ruego.

Lau... ¡Ah! Que ya presumo mucho
para no querer saberlo.

Ayuntamiento de Madrid

Jul... Cada vez que cuanto pretendas
puede llegar á mis oydos,
oyendo que mi pecho adorna
pensamientos y fundamento,
y tal vez escandalosos
en las hojas de Capelio.
En fin sabe... mas espera (1) (1) Se llega al balcon

Laur... Que será tanto misterio?
Que será Dios! Santo misterio!?

Jul... Laura,
no ha venido, bien podemos
hablar: no ha venido.

Laur... Quien?

Jul... Que no lo sabes ya! Cielos!
No conoces á quien amo,
y conoces á Romeo?
Pierdes el color? te turbas?
Que has hecho, Julia, que has hecho?

Lau.. Dios inmortal! Amar Julia..
Puede ser verdad, ó sueño?
Y amar á un hombre, nacido

Ayuntamiento de Madrid

vela ofrece cuidado?
Puede ser verdad?

Jul.... Si, Laura;
pero si mi atrevido
te parece vergonzoso,
no descubras à mis deudos,
que pueda quererte a un hombre
à quien aborrecen ellos:
ten piedad verni.

Lau.... Señora,
yo sorprendida condeno
la culpa; pero mis labios
nunca serán indiscretos.
Y decidme, ¿de que causa
en que lugar en que tiempo
nació este fuerte cariño?

Jul.... Escucha Laura: Yo tengo
necesidad de quien parta
conmigo mis sentimientos:
mi corazon necesita
buscar otro Compañero

Ayuntamiento de Madrid

con quien llorar, y contigo
se declarará sin miedo.
Acuerdate, por dentro
del esplendido festejo
que por celebrar mi amor
dieron mis padres al Pueblo.
Fue entonces mi querido
mas amoroso que cuerdo,
pudo llegar a presencia
de un vido Capelio,
entre los regocijados
Veroneses encubierto:
su desgraciado destino
le dirigió desde luego
donde Yo sola, llevando
el tropel, y el estruendo
de la multitud, estaba
descuidada de mi riesgo.
Apenas llego, se quitó
la mascara descubriendo

Ayuntamiento de Madrid

de lagrimas a mi vista
sus hermosos ojos llenos.

¡Ay Laura! si te supieras
quan en la memoria tengo
sus amorosas palabras
sus encendidos afectos!
que se prometan rendidas,
que se hacen juramentos,
repitio su dulce boca
mil y mil veces se nuevo.

¡Ay! que quieres, Laura mia?
sus enamorados ecos,
resonaban victoriosos
en mi pecho,
y sus lagrimas ardidas
eran lagrimas de fuego.
Yo rendida, yo rendida
a mis amorosos ruegos,
le prometi de palabra,
lo que prometio primero
mi corazon, y llorando

Ayuntamiento de Madrid

le dixe tambien: te quiero.

q por instantes (pues
me parecieron al menos)
bueuen a bailar. que pide
la mano, yo le la entregue;
el temblaba y yo temblaba,
y en nuestros ojos inquietos
y apasionados brillaban
esperanzas y deseos.
Salgo, pues, a bailar, suenan
los placidos instrumentos,
y se no los oigo. Bailo,
y tanto como los vientos
rapida, teniendo lazos
en mis brazos a su cuerpo,
paso con el entre todos,
y nada en derredor veo.
Pero ay dem! que mi dicha
fugitiva pasó presto.
todos miraban conmigo
a mi Galan compañero,

Ayuntamiento de Madrid

cuyo talle y gracias eran
cáus ojos extranjeros.
de rodean, le exáminan,
ya recelos, atentos,
y le conocen debajo
ella mascara cubierto.
y el vidio, el rencor, la rabia
vienen encendos pechos
arden con furor, á vista
del hijo de los cuentos,
y centellea espantoso
en su ojo el Infierno.
Entonces, ay Laura! entonces
el desdichado, temiendo
(no por él, por mi) la ruina
cruel colerica deidad,
me mira con triste ojos
y se despide con ellos,
y yo, mirra, llorando
lagrimas de dolor quedo.
Laur. Y el rencor de las familias

Ayuntamiento de Madrid

no pudo cancelar luego
tan indigna pasion?

Jul... vecia,
tu delirar. El objeto
vem pasion amorosa
es digno vanil Imperio,
y entre todas las criaturas
a mis ojos el mas bello.
Ademas ¿de que me importa
de mis parientes sobervio
el rencor ami, que nunca
mi aborreci, mi aborrezco?

Lem... Pero decid ¿que se puede
esperar vetan fumeste
amor?

Jul... Hay algun amante
sin esperanza? Yo tengo
tambien la vida dichosa,
y muchas veces enmedio
de mis lagrimas por ella
las enjugo y me consuelo;
lagrimas que no vertiera,

Ayuntamiento de Madrid

si ellos fuesen opuestos
un hombre si bien hubiera
podido lograr con ruegos
la comun ventura nuestra.

Lau... Conque sin temor del riesgo
quien notasen le hacen
vuelto a ver despues?

Jul... He vuelto,
si Laura, si: nuestras almas
se llamaban en secreto,
y mientras ellos buscaban
las ocasiones oportunas.
una noche que la luna
desde la mitad del cielo
llenaba de luz la tierra
para respirar el fresco
de las auras y quejarme
con dolor en silencio,
abro mi balcon y miro
salir entre los espesos
cabellos un bulto; muevo
los pasos acia mi: tiemblo,
quiero dar voces, me llama

Ayuntamiento de Madrid

y yo ventura siento
la voz vemi dzen. Oh noche,
noche feliz y momentos
felices en que juramos
à presencia dlos Cielos,
èl amar à Julia siempre
y Julia amar à Romeo.

Lau... Ya no estamos nada.

Jul... Entonces

Determinamos valernos
del medio Benvoglio
para no ser descubiertos

Laur... De Benvoglio?

Jul... Si Laura!

Ya save que nos quieren,
y su prudad nos presta
fidelidad y consejo.

El aunque joven es digno
por su virud del aprecio
dlas opuestas familias;
y siempre me quso; y lejos
dser complice, su causa

Ayuntamiento de Madrid

de su aborrecimiento,
fuego que nuestro cariño
fuese tal vez medianero
vela por solicitada
por él en aquellos tiempos.
Yo tambien lo fuegué; quando
mi desventurado Dueño
vla sangre de su primo
por mi derecha cubierto.
homicida sin delito
fue condenado á destierro.
Oh dia cruel! oh dia
para mis ojos horrendo
en el qual mi primo, y todas
mis esperanzas murieron!
todo en él fenecio, todo!

Lau--- Ay Señora! Bien tenemos
que llorar un infortunio
para todos tan funesto.

Leo--- cuan es cierto lo que cuenta
la credulidad del Pueblo

Ayuntamiento de Madrid

De que se oculta en Persona
el matador?
Jul.... Oy! Es cierto,
Demasiado cierto, Laura,
y mi temor nace de ello.
Mis Deudos han sospechado
la verdad; y pues quiero
verle morir es preciso
para no ser descubierto
que se vaya a Verona
a buscar antes lepos
esa desdichada Julia.
Y Dime, Laura, no tengo
de llorar? Y no debiera
fallecer de sentimiento?
Sabes q. ya no me queda
ni mas lugar ni mas tiempo
de ver a quien entre penas
por ultima vez espero?
Laur... Esperais a....
Jul.... Si, y en esta

Ayuntamiento de Madrid

noche ve dolor le prendo[t]. (1) (1) se siente rumor

Pero calla... que no siento
paso y rumor[?]. ó sueño[?].
El es, él es!... Laura mia,
en tus manos encomiendo
mi vida: vete... mas antes
mira lo que te prometo,
que si debil, ó perjura
publican este secreto (2) (2) sacando un puñal.
ves este puñal? Pues Laura,
si las hijas de Capelio
saben amar, tambien saben
morir.

Laur... Perded el Recelo
Mirad por mi descubierta.

Jul.... Pues amiga, vete presto,
que si los ven instantes
de placer Desaprovecho
los demas serán instantes
de lagrimas, y lamentos.

Lau.--Ya me voy. Adios Señora,

Ayuntamiento de Madrid

quanto ati me conduelo!

Jul.... Laura, fidelidad.

Laur... Basta. (1)

(1) Se retira por la p.ta comun.

Escena 8.va

Romeo y Julia

(Sig.e arriba)

Jul.--(2) Eres tu?

(2) Abriendo.

Rom... Yo soy.

Jul.... Romeo! (3)

(3) Quedan en silencio algunos instantes.

Rom.. Julia mia!

Jul --- Julia mia;

y me quieres dejar

Rom... Quiero

para volver a tus brazos

por las espaldas al cielo.

Pendre Yo, que mi felicidad

mis esperanzas he puesto

en estas hermosas manos,

en tus ojos alhagüeños

No, mi bien. Pero que quieres,

si tus venenosos dientes,

han hecho mi triste vida

de tus ventanas objeto?

Ayuntamiento de Madrid

saber que van mi contrario
á publicar el decreto
que fuera de Verona
como delinquente preso,
apenas el Sol mañana
salga al Oriente?

Jul.--Cielos,
que no salga nunca y quede
con negras sombras envuelto.
En fin te vas?

Rom.--El pecho;
ti mi caro bien, te dexo.

Jul.--Y por qué, tus tiernos ojos,
me quieren dexar muriendo?
Ay! Vamos juntos, huyamos
dexos de Verona, dexos,
á Italia, y en otro clima
mas venturoso, busquemos
un arbol, á cuya sombra
podamos dormir el sueño
de la felicidad. mira,
tu serás mi compañero

Ayuntamiento de Madrid

en las Playas Africanas
bajo la palma del negro
ó sobre los frios Alpes
viviré inmortal cautiva,
y mi corazon contigo
bendecirá su destierro.
Y yo á que necesito
mi Palacio opulento,
mi ciudades populosas,
si donde quiera q.e vuelvo
los ojos, y no te miro
esta para mi desierto?
Vida mia, esposo mio,
llevame contigo ó muero.
ven, huyamos.
Rom... Calla Julia,
calla por Dios q.e no puedo
resistir tus palabras,
y me desgarras el pecho
Jul... Ingrato!
Rom.. No consideras
que fueramos descubiertos

Ayuntamiento de Madrid

y sin cesar perseguido
en todas partes? y luego
que fuera vuelva? tus padres
no perdonaran mis yerros,
antes su antiguo odio
se renovaran con ellos,
y cumulara sus iras
y que lagrimas o ruegos
me pudiera valer Julia,
para no pagar muriendo,
mis culpas, o mi desgracia
con baldon, y vituperio?
Jul... Muerte! Ah! no, mi bien, vete,
vete. Pero como puedo
decirlo sin que mi fiera
flaqueza sentimiento?
Ausencia mortal, y dura!
Barbaro dolor!
Rom... Yo espero
que no sera larga, espera
tu tambien, y den consuelo.
Las suplicas de tu padre

han entenecido el pecho
venuestro piadoso Duque,
y juzgo que mi destierro
no será mi dolores,
mi largo, mi bien. Al menos,
si las palabras del Duque
no son vanas, me prometo
que cesarán las discordias
de nuestros altivos Deudos,
y que serán venturosos
~~[illegible]~~ y nosotros lo seremos.
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.
¡Oh! Entonces bendecido
serás padres y el cielo,
sin inquietud, y contigo
quien turbará mi sosiego?
Quien será mas feliz?... Loca?
Jul... Dulces y vanos deseos!
Yo no sería.
Rom... Y bien, amigos,
puesto que nunca gocemos
tranquilos esa ventura
nunca nos faltará medio
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

se burlar á la tiranía
y la tiranía huyendo.
que no ~~quedara~~ huyendo.
Y mientras que Yo lexano
vive vida me consuelo
con tu memoria en mantua
donde me dixo, Pedro
mi criado, á cuyo cargo
dexivos cuydado dejo.
te dará mis cartas.

Jul.... Bien.

Rom.--Y porque no quede ciego
que precaver y podamos
asegurar el secreto,
elige vno tu criadas
una la mas fiel.

Jul.... Ya tengo
confidente vna pena
en Laura, de cuyo celo
no podemos valer.

Rom.--Cuida
vno perder los momentos
en que pueda sin peligro

Ayuntamiento de Madrid

2.ª

ver á nuestro mediáneo
comun: él, espera mia
te hablara otra Romeo.

Jul.—El te diá otra Julia.

Rom.—En fin, mi bien, esperemos
cuando, y que tendrá nuestra
felicidad cumplimiento.
Si Julia, ni su castigo
ni su rigor es eterno,
ni podran nunca sus ojos
nuestras lagrimas contemo.
El unirá a nuestros Padres
con lazos de amor estrechos, . . .

[illegible]

Ay! Entonces, amor mio,
quien será bajo los Cielos
mas felices que nosotros?
Si, vivamos, y esperemos.
No llores, ah! no me quites
con tu amargo desconsuelo

pOremos a sus pies
sin peligro juntemos.

Ayuntamiento de Madrid

las unicas esperanzas
que, dexano de ti, llevo.
Espera, mi bien, espera.
Pero ay triste. (1) llegó el tiempo (1) mirando por la ventana.
de mi partida.

Jul.ª ---No, tente (2) (2) detenièndole.
Rom.º-Esposa mia, no puedo,
que ya blanquean las luces (3) (3) señalando al balcon.
de Alva.
Jul.ª-Triste puncto!
Romeo!
Rom.º-Querida Julia
Jul.ª-Detente.
Rom.º-Si me detengo.....
mas en partes de Ventura
te prendes y Yo me pierdo
Jul.ª---El verdad, si, vete pronto,
no tarden---pero que siento?
Quien es? Ruge que...

Escena 4.ª

Dan Romeo, Julia, y Laura

Ayuntamiento de Madrid

Sau.---Señora,

vuestra madre...

Jul....Qué! Di presto

Saur...Se opuere levantar

Jul... Vete,

vete mi bien; mas primero

deja que de mis brazos

y mi corazon en ellos (1) (1) le abraza.

Saur--Advertid que mi Señora (2) (2) Suena la campanilla

me llama.

Rom---Julia. (3) (3) Tendre.

Jul---Romeo.

Rom--Ut Dios.

Jul---Ut Dios. (4) (4) Se desmaya.

Rom--Julia muca (5) (5) Se arrodilla á sus pies.

Como adios no muero?---

mis ojos, á Dios mil veces

á Dios...ah! Yo recuerdo

su vida a vuestro cariño:

dadla en su pena consuelo,

decidla que su memoria

y su amor serán eternos

Ayuntamiento de Madrid

en mi corazon.

Laur... Bien ido,

que pueden venir, y temo...

Rom... Si, decida que su imagen

es inmortal en el centro

de él, que ni la muerte misma...

Laur... Por Dios, Señor, idos luego...

Rom... Oh! Ya me voy. Julia mia,

no puedo mas, y te dejo:

adios y quiereme siempre

tanto como yo te quiero:

adios adios. (1)

(1) Vase por la p.ta por donde entró.

Scena 5

Julia y Laura.

Laur... Como tiemblan

aterrados todos mis miembros!

Valgame Dios! si viniera

su madre, y viene... que miedo!

Al bolver en si sus labios

inexpertos inducidos

sus pasos publicaran

el deseo a ella y... cielos,

Ayuntamiento de Madrid

tened piedad. Ya respira

Jul...(1) Romeo! no está: que presto,

que presto me dexó Laura.

pobre Julia! (#)

Laur...Con mis ruegos

le preuie á que se fuera.

Jul....Q̃ que se fuera! Que hai hecho?

Romeo, Romeo mio? (2)

Laur...Señora, que desacierto.

Que ceguedad! Reportad,

y advertid que no lavemos

si nos escuchan, y puede

correr peligro. (3) De nuevo

me buelven á llamar. vamos,

veréd, pues, á Rogeron,

y ver si el pesar le dexa

Dormir

Jul....Yo dormir? El sueño

sea la muerte.

Laur...Si tardamos

entrarán muchos á ver

(1) Vuelve en sí.

(2) Llamandole.

(3) suena Campanilla

Ayuntamiento de Madrid

que por amor importunen
os privarán del riego
de la soledad.

Jul.—No, Laura,
que me dejen el consuelo
llorar, y no distraigan
mi dolor otros objetos.
Vamos, pues, mísera Julia!
Desventurado Romeo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 4.° 4.° (La T.=n.° 4 M.°

Tulia y Ponce.

Tea 1-121-4

T

Acto 2.°

Ap.to 2.°

T. C.

Ayuntamiento de Madrid

Sob.ta y 2.a

Ayuntamiento de Madrid

Scena 1ª

Claudama Capelio y Laura.

Claud.ª ... Conque mi querida Julia,
no dejo segun han dicho
respirar mi ser oprimido
fatigados han dormido?
Valgame Dios! Y que siente!
tu que la ves de contino
llorar, tu que sus penas
eres perpetuo testigo,
no penetras de que nace
tanto dolor?

Laur. ... Imagino
que nace de la temprana
muerte de tu hijo querido

Claud. ... De quien? De querida Laura,
bien sabes que no fue digno
jamas aquel orgulloso
de lagrimas mi rostro;
y que de natural fiero

Ayuntamiento de Madrid

sobervio Denunciado
el pueblo la sangrienta
obra de su Dictura
y que muera a manos
del generoso enemigo.

Laur... En verdad, y lo publica
Verona misma que quiso
perecer, y que Romeo
no le quiso matar.

Mad... Pido
sin alzar la voz no oyga
mi ofendido marido
que defendemos la causa
del matador.

Law... Yo repito
lo que Verona publica
sin Disculpar el delito.

Pero su valor sus prendas...

Mad... En verdad. Hay motivos
tienen ya de conocerlas

Ayuntamiento de Madrid

los Capelos ofendidos!
su valor ha derramado
la sangre vuestra sobrina,
mas la derramó sin crimen
y sin rencor, impelido
de la colera rabiosa
de su orgulloso enemigo,
y en su defensa. Con vos
mis propios ojos le han visto
despreciando la vida,
y prodigo de su nombre,
atropellar gemendo
las armas y los peligros,
y demandar humillado
amistad y paz á gritos.
Ay! Quantas veces entonces
mi corazon le bendixo!
Y quantas en favor suyo
mis silencios supplicos,
(Oh Dios inmortal!) volaron

ante tus ojos Divinos,
y fuesen ellas Justicia
celestial desatendida!
En fin tu lo permitiste,
Señor, y Yo me resigno
con humildad á las penas,
que son guias el castigo
vno perdonadas culpas;
¿pero qual ha cometido
mi Hija, para q.e muera
por instantes sin alivio,
y su madre desdichada
no pueda mas que sentirlo?
Ay dem! si Reviesen
los Cielos en sacrificio
mis lagrimas vno llanto
y de su dolor el mio!
si me dieran con la vida
dolorosa q.e respiro
poder reparar la suya!...

Ayuntamiento de Madrid

Pero el señor ha querido
hacer su clemencia ocultar
sus tiernos mis gemidos.

Can--- El cielo: la triste Julia,
Victima de su destino
cruel, y con tormento
derecha al afligido
corazon las esperanzas
que yo sin ellas la inspiro:
llama la muerte: prefiere
la soledad al bullicio,
y lejos de la luz riega
sin consuelo ni testigos
de lagrimas solitarias
las flores con su rocio.

uad--- Y el dolor q.e sin que pueda
desechar lleva conmigo
el mayor porque le debo
disimular reprimido
para no aumentar el suyo.

Ayuntamiento de Madrid

Puede ser, mas el martirio
de una muger afligida
que pierda el alivio
de consolar à lo menos
con lagrimas à su hijo?
Puede ser mas. Puede serlo;
si Laura, yo he conocido
que desdeña mi cuidado
que la cansa mi Cariño,
y que su misma madre
de quien siempre ha recivido
tantas pruevas de ternura;
cuyo pecho fue el asilo
de sus penas; donde tuvo
consuelo quando me quexo;
su madre, pues, q. por ella
puebla el viento de suspiros....
Oy amiga mia! Juzgad
que famas he merecido
yo que no me quiera Julia;

Ayuntamiento de Madrid

en cuyos ojos me miro?
Dime, Laura, no debiera
pagar con su amor el mio
sabiendo quanto la quiero
quanto siempre la he querido?
asi la quisiera tanto
como yo su padre mismo,
y viera sus desventuras
amargas enternecido.
Pero su vestido llanto,
sus tormentos y dolores
son para el duro Capelio
mugeriles artificios.
Por esto con presencia
cuidadosa la retiro
porque temo q.e duplique
su dolor. Yo le suplico
que la mire con los ojos
de piedad que yo la miro,
pero lo suplico en vano.

Ayuntamiento de Madrid

Laur... Corazon endurecido.

Clad... Solo me queda (supuesto
que las demás he perdido)
vuestra mi esperanza
una. El hado mi primo
ha defendido mis bodas
con Paris; pero colijo,
que pronto...

Laur... Pues que, Señora
tendrán en ellas alivio
tus males?

Clad... Así lo pienso.
Tu que piensas?

Lau... Imagino
que no le quiere.

Clad... Que pruevas
tienes de que no es querido?

Lau... Las que dan amor y silencio
son eternos enemigos;
y nada mas.

Ayuntamiento de Madrid

Lucid--- Sin embargo
El conde Paris es digno
por sus elevadas prendas
y calidad el cariño
de Julia.
Lau--- Bien lo conozco;
pero, Señora, repito
que nunca sera bastante
feliz para ser querido.
Lucid--- Laura cruel, tu destruyes
el mismo edificio
de mis esperanzas. Calla:
porque te muestras conmigo
tan sin piedad? Calla y Deja
gozar á los afligidos
lo delirios, esperanzas
con placidos delirios.
En fin la veremos. Entra
con silencio en su Reino
y mira si está despierta;
pero sino te suplico,

Ayuntamiento de Madrid

que no la pises el sueño,
y buelve con el vino
luego.

Saur... Está bien. (1)

(1) Entra en la alcoba de Julia.

B.ª

Scena 2.ª

Cuadama sola.

cuad... Triste madre!
Qual me acuña de continuo
adonde quiera que buelvo
los ojos en el bullicio
y en la Soledad la Imagen
de Julia! sus gemidos
su enferma salud, su llanto,
su sueño nunca tranquilo,
y en él tantas ilusiones,
medrosas... muertos heridos,
sepulturas, y... ya basta
tormento y martirio;
basta, Señor, que bañada
de lagrimas te lo pido.
Pero Capelio. (2)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 3ª

Dña. Capelio (1) y criadam.ª

Capel... Señora,
no bien el sol ha salido
y venis á ver á Julia?

Criad... Mi cuidado cariño
no puede vivir estando
ella sin q.do tranquilo

Capel... Y bien, como está?

Criad... No tiene
ni tiene mal alivio,
ni deja reposar,
ni de llorar.

Cap... Artificio
mugeriles, ya me canso
de lagrimas y suspiros.
Pero puesto que no queda
ya que prevenir, hoy mismo
en virtud de mis poderes
tendrá consuelo y marido:
Ayer me dixo el nuevo

(1) Laura se asoma, y al ver á Capelio se vuelve á entrar.

Ayuntamiento de Madrid

Pani, q.e quiere ser hijo
de la casa de Capelo;
que los momentos son sólos
para su amor y que mientras
le dicto el prometido
bien, suspira sin sosiego
mi tranquilidad. Delirios
juveniles q.e desprecio;
pero que los determino
satisfacer. Esta noche
se verán los dos conmigo
en mi Quinta, donde pienso
que sin pompa ni testigos,
oyendo a mis propios ojos
en lazo inmortal unidos.

Lucid.... Oigo bien. Pero...

Capel... El injusto?

Lucid... Señor, mi labio mudo
no juzga, sino suplica;
pero el duelo de un sobrino
el decoro....

Ayuntamiento de Madrid

Capel... Por la misma
causa oculto celos mios
y vemos deudo el nuevo
desposorio, y solicito
que se casen en secreto....
En fin, señora, repito
que me lo ruegas con ansia
Julia, q.e Yo lo confirmo,
lo quiero, lo mando, y basta.
Cual... Pues bien, yo no replico;
pero Julia....
Capel... Julia es necia.
De que sirven los gemidos,
y querellas a la sombra
si no vengado quedo?
si no era su sangre la mia?
si no la vi correr yo mismo
su corazon, su mano
su matador, herido?
tambien le quise Yo; pero
quando supuso, supuso

Ayuntamiento de Madrid

porque respira á pesar
vuestro querer nuestro:
El desgraciado no quiere
ni lagrimas, ni suspiros;
quiere quedar satisfecho,
Señora, quiere suplicio.
Lucid... Pero Señor, escuchadme
sin colera.
Capo... Y bien que.
Lucid... Digo
que mientras q. se acuerda
de sus males....
Capo... Son fingidos.
Llamadla.
Lucid... Pienso que duerme.
Capel... Que despierte.
Lucid... Dueño mio,
no la quitemos el sueño
Capo... Está bien; yo la permito
que duerma. Pero Señora
quiero ser obedecido.

Ayuntamiento de Madrid

y mientras q.e Yo por causas
necesarias me retiro,
en vuestras manos reposyo
mi autoridad, y consejo
y que quando buelva sabrá
sabrá vos el destino
dichoso que la prepara:
que no tiene mas partido
que tomar: que ni las fuerzas
ni sus lagrimas admito,
y que serán inmutables
siempre los decretos mios.
En fin á vos encomiendo
mi voluntad.

Cuid... Yo vengo
con humildad en cargo
Capel... Pues á Dios q.e determino
buscar á su esposo para
darle el placentero alivio
una cercana ventura.

Ayuntamiento de Madrid

Cruz... Antes quisiera decir...
que...
Capel... Nueva súplica, nueva
contrariedad.
Cruz... Si súplico
que no os irritéis
Capel... Señora,
como puedo estar tranquilo,
si apuráis la tolerancia
que tengo para sufrir.
Cruz... Es verdad. Pero si pudiera
esperar ser atendida
mis ruegos, no sepa nada
el Conde, pues no es preciso,
pues que tenéis dispuesto
(con lágrimas os lo pido)
hasta que lo sepa Julia
vos, señor.
Capel... Que delirio!
Que necedad! Eso fuera
dejar a mi dominio

y sujetar mi pdr
al indiscreto capricho
de Julia.

Mad.... Pero Señor,
los padres hemos nacido
para dirigir, no para
bramar á los hijos.
No tienen ellos Derecho
para no ser oprimidos?
Son esclavos?

Capel... Son esclavos
y sujetos al arbitrio
paternal, obedecer
y sufrir en su destino

Mad.... Pero Valgame Dios! Juando...

Capel... Señora, basta; ya dijo
que basta. Que repugnancia
son estas a mi Genio?

Mad.... Que ingrato!

Capel... Que debil!

Mad.... En fin, yo no soluciono

Ayuntamiento de Madrid

mas que saber en su boca
si acaso podra seguiros,
no quiero mas. Yt muero
por ella y por mi, Rpto
mi suplica.

D.a y 2.a por la alcoba.

Capellon en Pano.

Obedeced. Ya lo he dicho:
Obedeced y que quedem
antes de bolver cumplidos
con los decretos del Padre
los decretos del marido. Vc

Scena 4.a

Madama sola

Mad---¿Alma sin piedad! ¡Ay Julia!
¿Quien tuviera poderio
para inspirar en el pecho
de un padre mi cariño.
Pero yo Desventurada
puedo suspirar contigo;
no puedo mas. Ansi fio
en mi dolor artificio

Debilidad mi lamento
mi repugnancia delito,
y tu Severidad nada.
Ay dem! Su endurecido
corazon le sacrifico.
Pero, Julia, el amor mio
puede llorar, y no puede
evitar el sacrificio.
Laura? (1)

(1) llamando acia la reja.

Escena 5ª

Julia, Mad.ª y Laura

Laur. Señora?
Mad... Y mi Julia?
Laur... Ya sale. (2) Venid conmigo,
y tened valor.

(2) La saca apoyada en sus brazos.

Jul.... Ay Laura!
Conque fatiga respiro!
Señora (3)

(3) La besa la mano.

Mad... Ven hija mia, (4)
ven a mis brazos, hechizo
de mis ojos, y descanso.
Valgame Dios! Se marchito

(4) La abraza.

Ayuntamiento de Madrid

tener el hermoso rostro!
Que llorar! Que afligido!
Tiemblas, querida? Que sientes?
No puedo yo ser testigo
de tu dolor, y tu pena?
Mirame, que quando miro
tus ojos, se me dilata
el corazon oprimido:
abrazame, y enjuga
las lagrimas de mis ojos.
Habla, di que sientes?

Jul.---Nada:
la pasada noche ha sido
para mi mui delicada
y mui cruel.

Cuad.---Que delirio!
Delirio y cruel hija?

Jul.....En ella vide ami primo,
le vide palido, y yerto
ensangrentado y herido
ai mi mano, llevame

Ayuntamiento de Madrid

acia su sepulcro mismo,
y encerrar bajo la losa
un cadaver, el mio.
Oy madre! si fuera cierto!
Ay, si viera yo cumplidos
mis sueños!

Lucid.... Querida Julia,
dexa esos devaneos,
esos tristes pensamientos.
Deja reposar tranquilo
en la paz de su sepulcro
a quien hizo del peligro
dios en su furor causa
y victima de un delito,
q muchas veces en ellos
mas dichoso que su mismo
matador!

Jul.... Oh! muchas veces
mas dichoso q. su mismo
matador! Jmas que Julia!

Lucid.... Y bien, basta ya gemidos

Tu inútiles, y vallantes
esteriles y continuos.
Pensemos en ser Dichosas;
pongamos, pues, en olvido
tantos dias tenebrosos
de lagrimas y suspiros,
y pasemos otros soles
mas alegres, mas tranquilos.
Si, querida Julia, el Cielo
sin duda compadecido
de tu dolor ha depuesto
su injusto rigor cometido?
Ya gozarás en sossiego
de menos cruel Destino.
Ya serás feliz.

Jul.... Pues madre,
que no somos enemigos
de Romeo? de perdona
su Padre? de quiere? (1) Ha sido
castigado?

(1) conociendo su imprudencial.

Cond... Que te importa
su perdon, ni su castigo?
Habla otra vez: escuchad

Ayuntamiento de Madrid

tu Padre:-

Jul...Ya se que vino
a duplicar mi desgracia,
a consumar mi martirio,
a decretar el que muera
Mad...No, hija mia, no. Ha tenido
a ruego el conde, puesto
que debe ser tu marido,
para que tu... tiemblas? Llora?
Que te aqueja? Calla? dilo.
Jul...Señora, oi mis congojas,
si mi dolor, mi pesar,
si son dignas de piedad
las lagrimas de hijos;
y en mi desamparo puedo
volver acaso los ojos
a los de mi madre,
por aquel amor antiguo
a cuya sombra crecieron
venturosos y tranquilos
los años de mi niñez:
por mi propia vida os pido

que me oultais vuestro padre,
nunca piadoso conmigo,
siempre para mi tirano...
Yo desprecio yo maldigo
la felicidad: yo quiero
morir
Mad.... Cada vez admiro
mas y mas, y no comprendo,
hija mia, tus delirios.
tu Padre...
Jul.... Basta, callad
Mad... No puede ser: es preciso:
yo debo decir, y tu
debes escuchar. Hoy mismo
sera Dueño vuestra mano
Paris. Asi me lo dijo
tu Padre.
Jul.... Clemencia, Cielos! (1)
Hoy ha sido! Y respiro!
Ocultadme, madre; madre,
sepultadme en el abismo
Mad.... Pero declarate mas

Ayuntamiento de Madrid

Aborrece el marido
que le dan.
Jul. -Mas que la muerte,
que quando rompe los grillos
dobrados de la vida,
y rompe el destino
tirano que separa
dos corazones unidos,
al menos en el sepulcro
les puede prestar asilo
Cruel--- Dos corazones. Que dices,
hija!
Jul.---Que se yo que digo?
No se mas de que mi mano
no sera facil; y repito
que solo el nombre de padre
es dolor a mis oidos.
Bien se que mi rebeldia
merece mayor castigo.
Si fuera, aborrecedme
en pena de mi delito...
Si acaso pueden las madres

Ayuntamiento de Madrid

abborrecer a los hijos)
pero ábradme del Conde.
Clad.— Ynjrata muger q. has dicho?
Abborrecerte Yo? Tuzgas,
que mi maternal cariño
puede dementirse nunca
ni nunca se ha dementido;
ni que tampoco debiera
preferir el oro mio
á la mano de un esposo
sin razon aborrecido?
tu mi bien, tu mi consuelo
tu eres mi dolor alivio,
mis amores, mis delicias,
cómo, di, cómo has podido
pagarme tan mal? ay Talia (!) (!) la toma la mano.
Tal.— Madre mia! Yo te suplico
que me perdones, si acaso
puedo haverte ofendido
en dudar tuyo amor!
ay señora! Mis delirios

Ayuntamiento de Madrid

Son bien dignos verdugos,
y si pudiera decirlos
lo que siento, entonces viera
con quanta causa delirio
Cind. ...Yo lo creo; pero Julia,
ya no tenemos arbitrio
para dilatar, y menos
revocar el sacrificio
que capelio vtu mano
á Paris ha prometido.
El lo manda, tu lo sientes,
y yo lo siento contigo;
pero lo manda!... que quieres?
Y yo, contra ti, le vivo,
y tus lagrimas provoco,
y tu tormento duplico.
En fin, no tiene remedio.
Ya por tu amor he sufrido
vituperios, y amenazas;
y si de nuevo le irrito,
si le digo que repugna

Ayuntamiento de Madrid

tu corazon el marido
que te quiere dar, contempla
quanto será tu peligro
entonces y mi temor!

Jul.--Y bien, decid que muera
por mozer, y que mi labios
bendecirán el cuchillo
y la mano que me rompa
las entrañas con su filo

Cad.--tu se lo dirás: bien sabes
que en caso tan perdido
tienen con el mi plegarias;
y que serán sus oidos
duros entrada piadosa
a tu ruego, y a los mios.
Yo, Julia, ya serán vanas
las suplicas; ya lo dixo:
(te quiere casar, te quiere
hacer infeliz hoy mismo

Jul.--Madre, favor! (1)

Cad.--Hija mia, (2)

(1) Se arrodilla.

(2) la levanta.

Ayuntamiento de Madrid

que Remio, que partido
queda que tomar?

Jul.... Señora,
apuremos los arvitrios,
y no perdamos tan presto
las esperanzas. Yo fio
de Dios, que verá con ojos
de piedad el dolor mio,
y dará fin á mi vida
ó á mi dolor. El preciso
importunar; Madre mía
no me nieguen vuestro auxilio:
Obtened una demora
de que tanto necesito,
y mientras veré si puedo
desagar mi oprimido
Corazon, y someter
al agena mi albedrio.
Hacedlo por mi
Cap.... Bien hija,

Ayuntamiento de Madrid

yo veré si lo consigo;
y si tu dicha depende
de lagrimas y suspiros,
bien puedes contar con ella;
pero mientras te suplico
que tranquilices el pecho,
que reprimas el continuo
llanto, y crees q. el nuevo
voy a regar con el mio
las rodillas de Capelio

Jul.... Tanto amor! He merecido
yo jamas tanto amor. madre
mi querida madre! (1) (1) besando sus manos.

Clar... Hechizo
de mis ojos, (2) quien te diera (2) Abrazandola.
el alma conque respiro!
que quieres?

Jul... Pues como duda
mi madre de mi cariño?
Tan debil es? tan escaso?
No sentir como palpito

Ayuntamiento de Madrid

De placer y de terneza?
como respira tranquilo
mi pecho. Como mis ojos
dan pruebas del amor mio?

¡Madre mia!

Clod... Julia mia!

¿Dio hija, que te miro
con dolor, y no me quiero
aflijir ya mas. Repito,
que veré si atu desgracia
puedo dar algun alivio.

Pero hija mia, te ruego,
que como Yo sacrifico
mi temor por el bien tuyo,
sacrifiques tus caprichos
impuros ami respeto:
porque, mira, mi consuelo,
mi descanso tu esperanza;
pero si lo ha prometido
Capelio, ser desdichada,
y callar en tu destino.

2ª por la
Calcaba d.

Ayuntamiento de Madrid

Voy á ver si ha buelto. Laura... (Vase

Escena 6.ª

Laura. Señora... Julia y Laura (Por la Izq.ª
Mad.ª... Yo me retiro (Vase

tu te queda y la puedes
persuadir á los Dioses
un feliz padre: Dí lo
que no queda mas arbitrio,
y que Dios hará que sea
Dichosa con su marido:

Dila que Después... ay Laura!
Es verdad, el Sacrificio
es cruel; pero que Tyra
clemencia tenga martirio.
Laura, mi querida Laura,
en tus manos Deposito
las unicas esperanzas
a cuya cuenta Respiro. (Vase

Escena 7.ª

Laura y Julia. (S)

Laur... Ya, Señora, estamos Solas.

Ayuntamiento de Madrid

Qué mirais?

Jul...-Cielos Divinos!
Que quieren de mi, que quieren
hacer mis padres conmigo?
Laura. (1)

(1) se reclina en sus brazos.

Laur...-Infeliz! Como llora!
Quien pudiera dar alivio
a tanta penas!

Jul...-Pues ellas
sin duda han enternecido
las entrañas, no me dejes,
quando mas te necesito.
Salvame ella tierna
tierna madre, y tierno impio
padre, el odiado Conde,
todos en mi mal unidos

Laur...-Calmaos.

Jul...-Hoy, Cielos, hoy!
Que profundo precipicio
veo a mis pies y ninguno
se muestra compadecido

Ayuntamiento de Madrid

ninguno tiende su mano
para mi!. Romeo mio,
mis ojos, ven á sacar
esta Julia de peligro
en que está... Pero no vengas,
tente, que tus enemigos
tienen sed ensangrentada
Laur... Basta,
Señora, que yo consigo
vdas piedades del cielo....
Jul.... Quien? Del cielo q. ha escondido
entre nubes tenebrosas
su luz á los ojos mios?
Del cielo, que se ofrece
en mi dolor, y testigo
de mi congoxoso llanto
le mira correr tranquilo?
Laura, yo no sé que siento:
por mi cuerpo corre un frio
sudor... oh muerte!
Lau.... Valor,

Ayuntamiento de Madrid

Señora, venid conmigo
á recobrar en el lecho
algun tanto del perdido
vigor.

Jul.... Amiga, no puedo.

Lau... Pues bien, dejad conducirme.
Si viérais con que desden
tenei, con que desaliño
la cabeza y la ropa!
si llegáran de improviso
el Conde, ó mi Señor!...

Jul.... Como? (*)
Que pueden llegar has dicho?
Oh, Laura, no; que se vayan,
y no me den mas martirio....
que se vayan... ven y oculta
vem de mi retiro.

(*) Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 11 La I=nº 4 Nº 11

Julia y Romeo

Tea 1-121-4

Acto 3º

Fol. 20

T. C.

Ayuntamiento de Madrid

B.a y sobta

Ayuntamiento de Madrid

Scena 1.ª

Capelio y madama

Capel... Señora, jamàs Capelio
podra violar sus promesas:
empeñada mi palabra
con el conde, no me queda
ya mi voluntad ni arbitrio
à dilatarla o romperla.
Apenas llegue la noche
partiremos à mis tierras.
Vad, pues, el orden y basta
cumplicar indiscretas.
Mad... Pero confesad que quando
la misma Julia mega,
no que rompais la palabra
ni retracteis la promesa;
sino que su cumplimiento
se dilatara siquiera
un dia, es harto rigor
el que no se le conceda
Capel... Y confesad vos que quando

Ayuntamiento de Madrid

lo mando yo, no debiera
la debil madre, quererl
que Julia Desobedezca
Mad.... No debiera y se la quiere
sacrificar ? Y no queda
mas que Yo, que se lastime
con dolor, y la querra ?
si la viera como Mora!
Capel.... Ya consolara sus penas
el Conde.
Mad.... Que no merece
la Suite mas indulgencia!
Que no pueden apiadar
las lagrimas de una enferma!
Cap.... Cumpla su deber y luego
sobre la salud, ó muerta
Mad... O muerta! Padre tirano,
cuyas entrañas de piedra,
ni las lagrimas de Julia
ni mis lagrimas penetran!
O muerta! Porque morir?
Porque la muerta tiembla

2ª p.ª la alcoba
Da Vm.

de vero y le lastima
ella barbara violencia
a quien a morir, o ser
Desdichada la condena?
Bien, muera: que su padre
tome un puñal, y la muera,
si puede quedar con esto
su barbaridad contenta.

Yo como madre he rogado
y llorado en su defensa,
y mi mal mitad ruego
ni aun llanto me pesa,
pues he dejado con ellos
mi ternura satisfecha.
Solo me pesa estando
como supe mi paciencia
y el que tengo a ser madre
ellos hijos cruna fiera:

pero yo, señor, espero
que han llegado mis querellas
a Dios y que su justicia
no podra desatenderlas.

Ayuntamiento de Madrid

Espera que quando Julia
se venga a pedir ~~licencia~~ clemencia,
quando vuelta cruel alma,
no la quiera tener ella,
y los esfuerzos oyga
acia mi Orlando buelva,
pesará Dios en justicia,
en sus balanzas eternas,
a la madre que la quiere
y al padre q.e la violenta. (###

Escena 2.da

Capelio solo.

Capel... Amenaza ## mugeres
y desatendidas quejas:
Yo lo mando, que respeten
mi voluntad, y obedezcan.
Julia?. (1)

(1) Llamando en su alcoba.

Escena 3.a

Laura, Capel.o y desp.s Julia

Laur. Duerme!

Capel... Que despierte
y diga que culpa fuera

Ayuntamiento de Madrid

que yo llamo

Laur... Señor...

Capel... Que dice?

Laur... Nada

Capel... Que venga.

Laur... Bien está.

Capel... Pues anda presto.

Porque no vas? En que piensas? (1) (1) entra en la alcoba y saca a Julia

Solo faltaba que Laura
también desobedeciera (2)
Julia, bien puedes dejar
las lagrimas; si con ellas
me piensas apiadar, vete. (2)
No merezco yo siquiera
que me miren.

(2) Laura pone una silla á Julia, y desp. se va.

Jul... Ni los ojos
puedo levantar apenas
Cap... Ya sabias...
Jul... Ya lo sé todo;
pero mi dolor espera
que rebaques, Padre mio
la rigorosa sentencia.

Ayuntamiento de Madrid

Yo besando, yo rogando (1)
con mis lagrimas la tierra
que pisais os lo suplico:
piedad, piedad.

Capel... Julia deja
tus Cansados artificios
para quien no los desprecia.
Para mi por su desgracia,
son inutiles. Y mientras
del Don Ulloa, que tienen
se
las mugeres, aprovechan;
sabe que ya estás casada,
que quando la noche venga
saldrás á verme para
desempeñar mis promesas

Jul... Padre mio, por mi vida,
la con mi madre, la cuenta,
considerad...

Capel... Ya no tengo
que considerar, ni queda
que prevenir. Pero dime
la repugnancia que muestras

Ayuntamiento de Madrid

¿ que nace? De que nace
¿ su criminal sentencia?

Jul.... señor, la cruel memoria
de mi primo... su fiereza
muerte... yo...

Cap.... Vana disculpa.
no corria por mis venas
su sangre también? no tenyo
también corazon?

Jul.... De piedra (1). (1) Aparte.

Cap... En fin hoy serás esposa.

Jul.... Es imposible que pueda
ser: mi perdida salud,
mi tormento no me deja.
Pedme a lo menos un dia
de termino.

Cap.... Ni siquiera
un momento, si pretendes
desvanecer mi sospecha.

Oliva... (que se va.) sospecho
que tu voluntad desdeña
las dichas que la fortuna
bien hechora te presenta,

Ayuntamiento de Madrid

porque á otro mas venturoso
que Paris, aunque carezca
estatua meritos, amas.
pero, ay muerte! si fuera
verdad.

Jul.... Y bien, padre mio,
si es temor de inquieta,
yo me quiero retirar
á la quietud mas celda
donde solitaria y lexos
del mundo y su amor muera

Capel... Que dices muger? pretendes
sepultar en las tinieblas
de la clausura mis altas
esperanzas? Calla necia,
y en obedecerme, y solo
en obedecerme piensa

Jul.---Conque mi recurso para
salvarme solo me queda,
padre sin piedad?-(1) Señor,
el dolor movió mi lengua:
perdonadme.

Cap.°...Yo te juro,

Ayuntamiento de Madrid

Desobediente, que aprendas
a respetar si quien culpas
sin piedad, y tolera,
sin embargo que podia
castigarlas, sin ofenderlas.
Pero si, por desventura,
tu Voluntad no sujetas
a mi voluntad, si acaso
lo que mi temor sospecha
se verifica, si tienes
alguna pasion secreta,
que mi poder desde agora,
y para siempre condena,
y no la das al olvido....
Julia, no digo mas: tiembla.

Scena 4ª.

Julia sola.

Julia.... tenga padre sin amor,
ofenda; pero no consientas
en consumar mi desdicha
sino me quieres ver muerta.
Yo juro, como tu juras,
que no puedo ser ofensa,

Ayuntamiento de Madrid

Sino q.e tengo marido,
y que si me desperas,
si me llevas a las anas
donde quieres q.e prometa
amar a quien aborrezca;
sino a morir en ellas.

No, yo tengo a quien amar.
¡Oy bien mio! si supieras
que alagueñas amargas
el tuerto amor me cuesta!
pero no, Romeo mio,
mejor q.e no lo sepas:
si, mejor es que primero
la muerta Julia muera,
y te espere sola, dentro
en su sepulcro que vengas.
Ella serena unida
en tranquilidad eterna,
alli podremos amarnos
sin sobresalto, sin pena;
y alli al rumor de las auras
pacificas y ligeras

Ayuntamiento de Madrid

y á la sombra de sus muertas
siempre verdes, siempre bellas,
ya venturosa contigo
en eterno sueño duerma.

Escena 9.ª

Laura y Julia

Jul. Laura ya se fue. Ay! En vano
han querido mis querellas
—
entenecer su entrañas.

Laur. Julia!

Jul. Laura! te pena
tener Dolor? Laura, oh quanto
tus lagrimas me consuelan!
Al menos quando mi Padre
pise mi ceniza, y esta
con barbara planta, tu
llorarás sobre la piedra
de mi Sepultura.

Laur. Vamos,
que Dios haga que no tenga
necesidad de llorar
mi desdichada, mi muerta

Ayuntamiento de Madrid

Que sabemos? por ahora
segun presumo, no premian
casarse, sino llevarse
á la Querida: luego en ella
pueden nacer mil acasos
que rompan, ó que suspendan
nuestra boda.

Jul. ... Cuál acaso?
Iguales? Oh! Considera,
que lo decretó mi padre,
y la triana sentencia
se debe cumplir. Que fuera,
el dolor fuera llegar;
que mi mano quando toca
la barba suya ~~llega~~ tiembla;
que conmigo y ánsi hado
en la carrera se cuenta,
y que yo bajo llorando
mi desdicha, la cabeza.
Qué dice mi padre: Vamos,
y que la carroza vuela
que supuso que me quejo,

Ayuntamiento de Madrid

que cada paso me cuesta
mil lagrimas, que le pido,
á Dios entre mi, clemencia,
y desamparada y sola
entre verdugos me deja,
que orgullosos y contentos
arrastran entre cadenas,
y me llevan... sabes, dueño,
sabes tu donde me llevan?
á fenecer aun Dios.
Ya siento cruxir las puertas
del templo, y veo las aras,
y veo al sumitro en ellas,
que me enlaza las manos,
que pronuncia las tremendas
palabras del sacramento,
y bendice un perpetuo
desdicha. Dios inmortal!
que llenas con presencia
el templo y el universo,
tu lo ves, y lo toleras? (1)

(1) Sintiendo pasar.

Ayuntamiento de Madrid

Pero quien viene? oy amiga,
acordeme (1) (1) Queriendose ocultar.
Laur... Que es aquesta?
si es Bentivoglio (vuelve)
Jul... Quien?
Laur... El medico que llega
Jul... En verdad, èl es (2) (2) mirando à la ptª comun.

Escena 6ª.

(Sale) Bentivoglio, Julia, y Laura

Jul... Amigo
Bien hechor te quien espera
anuelo mi sentimiento,
Vegas, y Dadme cuenta
Mi bien.
Bent... Señora.. (3) (3) Mirando à Laura y volviendo à Julia.
Jul... Laura,
como no comprende nuestra
compañia no se quiere
declarar en tu presencia.
Dejanos un rato solos,
y cuida de que no venga

mientras hablamos, alguno
que por mi mal no sepa.
Anda, pues.

Laur.... Corred, Señora,
conmigo en quanto Yo pueda

Escena 6ª

Julia y Bentivoglio

Jul.... Amigo mio. (1) (1) mirandole con dolor.

Bent.. Señora,
si yo mismo no supiera
la causa ni que procede
la profunda tristeza
la culpada cuytada.
pero quien no se lamenta
ni llora sus desgracias
que sufrio, sufre, y espera
debe tener los ojos,
y las entrañas de piedra

Jul.... En verdad, mucho he sufrido
y sufro, pero me queda
mucho que sufrir en mi Padre.

Ayuntamiento de Madrid

solicita que... quiera
poderos hablar sin miedo:
Pero, habrá quien nos sienta
Bern... No Julia; nos estamos
Jul.... Que terrible, q.e funesta
palabra! Solos estamos!
Ay! En otro tiempo era
yo mas feliz, y el ausente
consolador de mis penas
estaba con vos.... Que tiempo
y que memorias me acuerda!
En fin, amigo, podemos
explicarnos sin reserva?
Podrán tener?
Bern... No Señora;
no temais q.e nadie tenga.
Capelo mismo creyendo
que la rebeldía vuestra
puede ceder al concepto
me suplico que viniera
á reducir aca Vuestra

vuestra voluntad en estas
circunstancias: cuando viendo
que si Yo me retirara
podria pasar acaso
otro y tomar mi puesto;
le prometi lo que quiso
solo para q. me diese
tiempo de hablar de Romeo

Jul.---De Romeo! como suena
este nombre à mis oidos!
De Romeo! Y bien que nuevas
teneis de èl!

Ben.---Ya queda en salvo

Jul.---Eterno Dios! Que suprema
felicidad! Y mayor
seria si me tuviera
consigo, si me llevara
donde mi pecho pudiera
~~donde mi pecho pudiera~~
participar con gustos
dividir con èl sus penas.

Ayuntamiento de Madrid

ero debia ser la esposa
en bien y mal Compañera
perpetua de mando?
ero le prometio mi lengua,
no me prometio la suya
à vuestra misma presencia
amor, amor sin mudanza,
y fidelidad eterna
en una y otra fortuna?
Pues porque? Porque me deja?
Ay amigo! si el Ingrato
supiera lo que me cuesta
borrar su memoria
mi fidelidad fuera! Mi Padre...
Bert... Ya lo se todo,
Julia, y pretendi dar treguas
à vuestro peligro, puesto
que ya le miro fenecer.
Pero Capelio presume...
que aquel q. por vos le ruego
es su enemigo mayor,

Ayuntamiento de Madrid

y mi suplicar se deja

Jul.---Ya los que tienen un alma
tan tiranica, tan fiera,
los hace perder el cielo!

Bern--Y pienso que era fuerza
obedecer y partir!

Jul.....Quien! Ver ami presencia
amigo traidor. primero
morir.

Bern---pero sino ofuerza
mas fuerte.

Jul.---Quien ha dicho
que no tengo yo fiereza
para perder una vida
vilagrimas y miserias[2]
Hombre debil, mi valor
si podra servir de afrenta
y egemplo.(1)

Bern---tened (2)

Jul.---Dexadme.

Bern---Que frenesi! Que demencia!

(1) Saca el puñal.

(2) Deteniendola.

Ayuntamiento de Madrid

Vivid, Julia, q.e la vida
qualquiera dolor consuela.
Jul... Que viva quien es dichoso;
pero el desdichado muera.
Bern... Obra bien: quien se quiere
matar, y muere contenta
por ser fiel a su marido,
y no violar sus promesas,
no debe morir y puede
ser ventura si espera.
Jul... Que puedo yo esperar,
si ya tiento las cadenas
a que el tirano decreto
de mi padre me condena.
Bern. El hombre cuya mano
bien hechora las rompiera
no fuera un hombre cobarde,
un angel del cielo fuera,
un Dios Protector.
Jul... Pues
Bern... Pues Julia
supuesto q.e que no tiembla)

Ayuntamiento de Madrid

vuestro espíritu la muerte,
y que acaso la desea
responded a mis preguntas.
¿Ese espíritu pudiera
habitar sin horrores (
las sepulturas hoy vemos
donde sombras y esqueletos,
gusanos y polvo viera
en derredor? ¿Una joven
cuya salud indispuesta
la debilita, la postra,
cuyo seno la dispensa
obtener valor, y puede
justificar su flaqueza, y
pudiera sentir tranquila
que se cerraban las puertas
del sepulcro tras sus padres,
y la dexaban por muerta
dentro de él algunas horas?
Responded Julia; ¿pudiera?
Jul... ¡Imagenes espantosas!

Ayuntamiento de Madrid

Jo... Mas el amor alienta
las timideces y Julia
penetraria las cavernas
del Ynfierno por Romeo.
Bent... mas cuidado que no sepa
ninguno....
Jul... No, yo prometo
callar.
Bent... Pues oid atenta.
Pareis una bebida...
Jul... Bebida!... Bien.
Bent... Me he adormecido
en un profundo letargo.
Quedareis palida, yerta,
sin sentido, sin aliento,
y en fin tan sin apariencias
de vida, que ni el latido
de la pulsacion se sienta).
Jul... ¿Y Decid cre dichosa,
sere suya quando buelva?
Bent... Esas son mis esperanzas
y mi objeto.

Ayuntamiento de Madrid

Jul.... Dios lo quiera.
Y el hierro!
Bent... Aquí le traigo (!) (!) Sacando un puñal.
que la tirana violencia
que quieren usar, y el miedo
de que una mujer ofendida,
sin recurso, sin amparo,
desesperada y resuelta
mira con odio la vida,
me han sugerido la idea
de precaver cuidadosa
el peligro de la vuelta;
para lo cual he dispuesto
esta bebida, y con ella
darle libertad.
Jul... Amigo,
dádmela, deseo que beba.
Bent... No, que primero el forzado
quede haciendo. Ya es cerca
de medio día: el tiempo
si mi cálculo no yerra

Ayuntamiento de Madrid

debe durar doce horas.

Tul.... Doce! Bien está. Me queda
mas que saber?

Bert.. El preciso
hacerle una advertencia.
Despues de que hayais bebido
reunan en qualquiera
parte, porque á poco tiempo
la debilidad empieza,
tiemblan los membrios, se turba
la vista, el cuerpo flaquea,
y duermen.

Tul.... Y luego?

Bert.. Luego
todos entrarian por muerta:
y como el calor extremo
no permitirá que tengan
el cadaver muchas horas
en Palacio, sera preciso
que le conduzcan á nuestro
sepulcro, luego que venga

la noche.

Jul.---Bien. Pero tengo,
amigo, que cuando sepa
Romeo que murió Julia
ha de fallecer apena.

Bent---No tema, que por puesto
que quiera llegar la nueva
que temeis a sus oidos,
ha de llegar mas aprisa
en mis Cartas la noticia
de la falsa muerte vuestra,
y el cuyo de que luego
sin esperar mas se buelva,
para que quando ninguno
la hora de abrir las puertas
del Sepulcro, lo primero
que al recordar Julia vea,
sea Romeo.

Jul.... Romeo!
Y no me mata de veras
el placer! Amigo mio,

Ayuntamiento de Madrid

quién podrá pagar la deuda
en que me pongo! Yo viva!
Yo dichosa! Yo contenta!
Pero no discurro el medio
para entrar en él, si queda
cerrado el sepulcro mio.
Bern... El temor vuelve muerta
a cuantas no conocidas,
ha[illegible] ingerir sospechas
de suicidio y Capelio
querrá que Yo las inquiera):
Esto supuesto, será
preciso que me conceda
las llaves del sepulcro,
y con ellas la licencia
de poder entrar y luego
que el letargo despierta
podais caminar, Romeo
con dos Caballos espera:
huid en ellos y lejos
de la paternal violencia,
buscad en Reynos estraños

Ayuntamiento de Madrid

la por que Verona os niega
Jul.... Adonde quiera q. Vaya
preferiré las aceras
del Arfueca, con mi espada,
à las Vias y Soberbias
paredes de los palacios
Bern... Pues à Dios Julia, que queda
Capelio aguardando, y quiero
no dilatar la Repuesta
q que ya dejo vencida
la repugnancia que fuerte
voluntad movio à la fuga.
Jul.... Si Bien; pero que no venga.
Bern.. No vendrà: yo lo prometo.
Y para que nadie pueda
retardar el esperado
momento con su presencia,
haced que os traiga un criado
un Vaso de agua, y en ella
bebereis el licor. Vaya (1)
bondad.... Pero de que os tiembla

(1) le entrega el pomo.

Ayuntamiento de Madrid

la mano?

Jul---No sé si temblo (2)
de pedir, ó de tristeza.
De engañar?

Bert---No merecia
yo tan indigna sospecha.
Engañar, quien procura
tanto por Vos? Quien arriesga
por hacer ventura
sin esperar recompensa
su vida y su honor?

Jul---Amigo,
no es extraño q. yo crea
en la duda, quien no sabe
mas que temer y penar.

Bert---Pues sabed que esta noche
salis para siempre Nellas.

Jul---A media noche?

Bert--Si.

Jul---Pero
que no aguarde yo en aquella

Roja con una mancha de agua

Ayuntamiento de Madrid

obscuridad, encerrada
en el feretro y despierta.

Bert.--No tengan temor.

Jul.--Pues vaya,
pero á aquella que venga,
y que traiga el agua.

Bert.--A Dios.

Jul.--A Dios.

Bert.--Valor, y prudencia.

Escena 7a

Julia sola.

Jul.--A media noche! Bien mio
será posible que buelvan
á herir mis tristes Julia!
Dulces y vanas ideas
en que mi descuidado
espiritu se recrea,
y de cuyo venturoso
cumplimiento despera.

Escena 8.

Dicen Laura (1) y Julia.

Laur.--El agua señora.

(1) Saca un vaso de agua.

Ayuntamiento de Madrid

Jul.... Laura (2) (2) Laura lo pone sobre la mesa. Sobta D.

pondo sobre aquella mesa.

Laur...Y estais ya mas consolada?

Jul....No, Laura, no, ni siquiera
puedo tener esperanzas.
El medico me aconseja
que vaya á la Junta.

Lau....Como?

Jul....Dice que despues en ella
haia que mi desdichado
Deposorio se suspenda;
y que mientras lo supiero
lexos de la turbulencia
de Verona, y dexando
en la soledad mis penas
el no perdonaria medio
ninguno para que tenga
fin la perpetua discordia
de las familias opuestas;
y que luego para que
queden ambas satisfechas

Ayuntamiento de Madrid

que cada qual olvida
las venganzas, y deseo
eterna la paz, mi mano
la debe jurar eterna
enlazada con la mano
de mi Romeo. Que piensas
tu, Laura? Podrá cumplir
mi medico su promesa?

Laur.... Yo espero que sí.

Jul.... Hoy amiga!
¿Que esperanzas tan necias!
Y yo pienso que primero
me verán tu y yo muerta,
que ventura, ni.... pero
quien así lo quiere, sea:
Romeo mismo tendrá
piedad de mi, si supera
el indecible tormento
que su perdida me cuesta!

Laur.. No sera en igual caso,
ni tanta su sentencia,

Ayuntamiento de Madrid

ni tan cruel la tormento.

Jul. Ah! calla, que no me queda
ya, ni que llorar; no añadas
á la mia tu sospecha.
Anda, Laura, y di á mis padres
que no asisto á la merienda
es á causa de que quiero
descansar. No te detengas.
Adios amiga. (!) Fué mero!
Desdichada yo que llego
ni madre! Hay mas amargura!
Adios!

Scena 9.

Ciudama, y Julia

Ciud. Hija mia, dexa,
que descargue contigo
el regocijo que llena
mi corazon venturoso.
Y puesto á que se quexa
y se debria quexar
mi cariño á que niegas

á mi suplican, lo que
conceder á las agenas;
no lo niego, porque tengo
tan alegre, tan contenta...
Ah! Que dócil es mi Julia
para sus padres! Que buena!

Jul.--- Cuenta que debiera ser.
Lucid--- Yo discurro lo que mienta
tu medico.
Jul.--- Yo tengo;
pero madre, si pudiera
desobedecer. Si fuese
posible que la piedad
que con tal rigor arranca
con pecho la violencia
con tirano padre
pudiera quedar sujeta!
Y ya no queda remedio!
Lucid--- Ninguno: sino que sea
Desdichada, ó venturosa
el marido que desea

Ayuntamiento de Madrid

Capelio, y Yo te suplico,
hija mia que no buelvas
á renovar mi temor!
Basta ya, basta de penas,
no la alegria que tengo
en lagrimas se convierta,
ni las altas esperanzas
conque ya te consuela
mi marido, en el momento
de dejar cumplidas prendas.
No, hija mia, no merece
tanto desamor. Si viera
que placentero se daba
el mismo la enhorabuena
de su mudanza, y queria
condenar á tu herencia,
y deponer en tus brazos
su seguridad primera!
El medico le detuvo,
y rogó q.e no viniera
suponiendo q.e deliraba;
pero Yo mas indiscreta

que tu padre, no queriendo
dilatar la recompensa
que merece, he venido
fuera semi se contenta,
si dormias o bebar
tu hermosa boca siquiera.
Yo, á la verdad, no sabia
si estabas, ó no despierta;
pero tu madre contigo
nunca puede ser molesta.
Vē dijo bien, hija mia!

Jul.---Ay señora! Yo quisiera
merecer á vuestro pecho
el amor que me demuestra,
ó que hubiera en él un alma
tan rigurosa) tan fiera
como en mi padre, q. mueva
su crueldad me atormenta,
menos su colera temo,
que no la hermosa vuestra.

Cap.--- Pues esta hermosa mia,
esta, y nada mas te queda
para tu consuelo. Y puesto

Ayuntamiento de Madrid

que no rompa tus cadenas,
y que ya tu servidumbre
no será menos eterna
que lo que la tiranía
tu destino decreta
sin embargo te prometo
pedir, rogar, que suspenda
tu Bodas al Conde. Y cuando
contra yo que desprecia
mi solicitud, que mira
quizá con indiferencia
tu dolor, ó bien que llegue
á tener lastima á ellas
le gota sola bañadas
tus lagrimas la tierra;
entonces, Yo soy tu madre
ven á mis brazos (1) y deva
que Yo respire contigo,
y que Yo contigo sienta.
Sira, conmigo, conmigo
tu desventura consuela,
y que sea tu cariño
al mio el Recompensa

Ayuntamiento de Madrid

Jul.---Cielos! Dind, idos madre (2)
que me falta Existencia,
que no puedo mas, y muero.
Cicil... ten confianza, y sosiega.
Hasta despues, amor mio,
que quiero dexar q.e duermas
pues es preciso; y el cielo
á mis ruegos te conceda
un largo y tranquilo sueño.
Jul... Oi vais, madre, oi vais?
Cicil... Quisiera
poderme quedar contigo,
y quedaria contenta.
Quisiera poder... mi hé
yo misma lo que quisiera.
Oyo hé que mucha desgracia
me quiere venir, que mucha
Causa siento, q.e quando
le miro el pecho rebienta
por desagoar llorando
si no conocida pena.
En fin á Dios. (1)

(1) la abraza.

Jul... Madre mia!

Ayuntamiento de Madrid

á Dios.(2) pero q. no muera
yo sin beber esta mano
muchas veces.

(1). miandola ir con dolor: despues corre con precipitacion à ella.

Mad... toma,(1) bebe
mi mano, delicia mia,
tomala, y á Dios pluguiera
que te viera yo dichosa,
y mozuela contenta.(1)

Escena 10.

Julia sola.

Jul... Que trance! ó mirad muerte
cruel mensagera!
Madre querida, si tarda
en mudarme mas siquiera,
te compro mi delito...
si puede ser que lo sea
tener amor y Romeo
el mio no mereciera.
Que Magestad amargas
has ultrajar, quando sepas
mi muerte! Quando me digas
Julia mia, y Yo no buelva!
Que el Remordimiento

Ayuntamiento de Madrid

han de dejarnos tus fieras
entrañas, padre violento
quando para siempre pierdas
conmigo las esperanzas
de un sacrificio. Muertas
Romeo y yo venturosos
olvidamos la violencia
y la crueldad que tuvo
tu vista por herencia.
Romeo mio! ya presto
nos veremos (1) y con esta
bebida seré dichosa.
Valgame Dios! que funestas
imagenes al tomarla
el miedo me representa!

Un profundo y tenebroso
ruido en derredor suena,
y una nube polvorosa
y sombria me rodea.
Sólo cadaveres miro
y desnudas calaveras,
esqueletos, y gusanos,
sombras palidas y yertas
que levantan el sepulcro

(1) Viertiendo el licor en el suelo de agua.

Ayuntamiento de Madrid

las erizadas cabezas.
¿Y quién eres tú q. alargas
la descarnada y sangrienta)
mano acia mí? En cuyos ojos
tenebrosa centellea)
el fuego infernal? Leobaldo!
Suelta, q. me ahogas, suelta,
sombra cruel. Si es mi esposo,
qué delito es que le quiera?
Cuerdo estás! Qué miedo!
Qué pavorosas ideas!
¿Apenas (ay de mí!) puedo
respirar! Pero ya cesa
pero qué temer: el tiempo
De ser feliz está cerca.
¿Animo, pues, y salgamos
una vez de tanta pena.
Bebamos (1) Bebí... Dios mio,
que amargura! Ay, si no fuera
por ti, esposo mio... Pero
no hay amargura q. pueda
Desalentar a tu Julia.
Qué frio siento! Ya tiembla,
mi cuerpo, mi pie vacila,

(1) bebo.

Ayuntamiento de Madrid

y el espíritu flaquea?
me quiere vencer! (1) Dentro
en mi alma una sospecha!
si será cierto mi sueño!
si el medico me ordena
á morir, para que nunca
Capelio su culpa sepa!
Señor, Señor, no me quiten
la esperanza q.e me queda;
que muera; pero creyendo
que seré dichosa muerta.
Ya siento que... madre mia!
madre! Dios mio clemencia!

(1) Se acerca al sofa y se reclina en él.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 1.° La T.n° 4 nº ##

Julia y Romeo.

Tea 1-121-4

Acto 4.°

Apto 2.°

T. 9.

Ayuntamiento de Madrid

La D.ª Ap.ª

tom. 2.ª

Ayuntamiento de Madrid

cll levantar el telon aparece Julia retirada como si real-
mente estuviese muerta; y como quedó al concluir el acto
antecedente; pero los interlocutores no lo notan hasta un
tiempo

Scena 1.ª

Pedro y Laura

Laur... Repito querido Pedro,
que se puede entrar mui cauta
esta sala, si alguno
delos criados de casa,
ó el mismo Capelio viene,
á descubrir, por desgracia
de que sirvo á Romeo.

Ped.... Pedid de miedo, Laura.
Ninguno delos criados
me conoce; mi planta
yo el umbral deste Palacio,
yo sin esta confianza.
Pero mi Señor, culpando
maldiciendo la distancia
que ella amorosa vista
en Julia le separa,
me manda, que sepa della

Ayuntamiento de Madrid

Laur... Pues Romeo no está en Mantua?
Pd... Si estaria, si un acaso
no interrumpiera su marcha.
El dijoso que le fuese
acompañando yo, para
Regresar después, trayendo
noticias de su Jornada;
pero al despuntar el dia
una legua de aqui, salta
su caballo mal seguro
en una profunda Zanja,
y de la caida se
rompió el animal entrambas
manos.
Laur... Y Romeo?...
Pedro... El cielo
no quiso que pelegrara.
Y un piadoso solitario
que en aquellas circunstancias
vino llegar, condolido
sin duda de su desgracia,
le convidó afectuoso

con su rustica morada
que a poca distancia mostraba
enmedio de la Campaña
se descubria, en la qual
apenas puso la planta,
sin mas cuidado que Julia,
mas anelo su mas amada
que sabes se ella, culpando
su deseo la tardanza,
sin descansar, su querer
tampoco que descansara
yo, me mandó que trageva
el pliego que veis en alas
de su misma pluma.

Laur... Y vuestro
peligro?

Ped... Ya tengo nada
que temer, no temo. En cuanto
que Romeo no me mande
que ponga Yo mismo en manos
de su Señora esta Carta
sino en manos de su amigo;

Ayuntamiento de Madrid

~~espero~~ yré Despues de varias
diligencias en que quiso
ó la suya, ó mi Desgracia
que no le pudiese hallar,
para que no se quedara
sin entregar este pliego
á Romeo, malograda
mi venida y sin efecto
la mia y sus esperanzas;
acordóme que me dixo
en el camino que hacia
la Camarera de Julia
era la depositaria
del amoroso secreto: ~~en esta~~
en aquesta ~~parte~~ confianza,
y en la de que, ~~la familia~~ la familia
de Capelo, embarazada
en servicio tan mayor,
no notaria mi entrada
en el Palacio, he venido;
y si ha sido temeraria
mi confianza, la muerte

Ayuntamiento de Madrid

no quiso que fuese loca!
Qué consuelo, que alegria
ha de recibir el alma
de Romeo, quando sepa
que he visto á Julia! Sí, Laura,
id á decirla que espero,
y que le traigo una Carta
de Romeo.

Laur... Pues amigo,
supuesto que la tardanza
es en esto peligrosa,
y la prisa necesaria,
aguardad un rato, mientras
le digo á Julia que salga.
Presto bolveré (1) Qué miro?
Si dormia! Si dormia
en mitad inquieto sueño
de su memoria amarga?
Quiero ver (2) Julia, señora...
Tiene las manos heladas,
y no respira!... Por mio,

Cuidado
Ba

(1) Viendo á Julia.

(2) Tomando la las manos.

Ayuntamiento de Madrid

misericordia De Laura,
no sea jamás, no sea
lo que su miedo presagia.
Julia, Julia! (1) Hoy que está muerta!
cuenta ya la desdichada!
Yo... Ha muerto! Caído?
Muerto!
Ped... Muerto! Y su Dueño
ha sido quien la causa!
Hoy amo mío! Qué nueva
tan dolorosa te aguarda!

(1) Saludiendo su cuerpo.

Escena 2ª

Laura y Criado.

Laur. Querida Julia!... socorro:
ama mia... Qué desgracia!
venid amigos.
Criad... Que es esto?
Laur... Que murió Julia: mirad la:
Corred á buscar remedio...
Qué remedio? La mortaja,
La sepultura... Decidle

Ayuntamiento de Madrid

á Capelio lo que pasa;
Ll; pero que no lo sepa
su madre desventurada (1)
cuiera Julia, inocente
víctima suya tirana)
potestad!... Inicuo Padre,
tu barbaridad la mata:
ven y llora, si tus ojos
saben llorar.

(1) Vanse los criados.

Scena 8.ª

Capelio y Laura.

Cap.º ¿A quien llamas
unger.? ¿Que quieres.?
Laur... Curad (2)
Cap.º... Artificio le que traza
valerse para impedir
sus bodas, ó dilatarlas;
mas en vano. Julia.? (3) Julia.?...
Laur... Y su padre la maltrata
aun despues de muerta!
Cap... Julia (4)

(2) Señalando á Julia.

(3) Agarrando la de un brazo, q.e tira con violencia.

(4) La toma una mano y la deja con prontitud.

Ayuntamiento de Madrid

Lonce

Dios del cielo! Corre Laura,
ve presto, y a Benvinguto
que queda en Palacio llama,
pero cuida que no llegue
mi muger a saver nada:
no te detengas y busca
quien remedie mi desgracia.

Laur... Ay Señor! que ya los hombres
no pueden mas que llorarla. (**

Scena 4ª

Capelio solo.

Cap°... Hija infelix! Mi pecho
pudo contener un alma
tan ingrae que te diera
para que murieras Cana!
Yo matar a mi querida
Julia, Julia en quien acaba
la sangre de los Capelios!
Ay mis entrañas se rayan
de dolor! vive hija mia
vive que ya tu venganza

el mayor que mi delito;
y con lagrimas amargas
te prometo, que si vivo
no seràs desventurado.
Pero con quien hablo? Llanto
perdido, promesas vanas:
ya Tulia murió; y mi mano
mi propia mano derrama
la ponzoña que... espantoso
pensamiento... no... (1)

(1) Viendo venir à Bentivoglio.

Scena 5.ª

Bentivoglio y Capelio

Cap.... Salvadla,
y salvad tambien al hombre
mas infelice de quantas
criaturas tiene la tierra!

Bent... Qué repentina desgracia!
Qué sin preaver! Es cierto
que quando la vi pensaba
con tanta ternura....

Cape... Luego,
y porq.ª callas? Qué rabia!

Ayuntamiento de Madrid

porqué callar?

Bern... Bien os dixe
que las señas indicaban
peligro, y me respondisteis
que las señas eran falsas.
Yo juzgué que con el Sueño
se cupieras la falta
de fuerzas, y... triste caso! (1)

(1) la toca la pulsa.

Cap.º ... Amigo, Dad à mis ansias
algun consuelo, decid
que vive, que no la mata
su padre, ... que... ay desdichado!
Que ya tal vez à las plantas
de Dios me acrimina! Vive? (2)

(2) à Bentivoglio.

Bern... Señor, está consumada
la desdicha! murió Julia
Capel... Cruel! porque no me engañas?
murió! Palabras horrendas,
que penetran, que despedazan
mi corazon, y revientan
dentro del su esperanza.
murió! Detestable Conde

Ayuntamiento de Madrid

Bent... El conde no fue la causa
de su muerte: fue su Padre
sin misericordia.

Cap.º ... Basta
de impropios. ay Julia!
que triunfo, que gloria para
mis enemigos, que buelven
sus orgullosas miradas,
y ven mi hijo, heredero
de todos sus Vasa,
y yo, mezquino, no tengo
en mi muerte solicita
a quien dexar con mi nombre
mi rencor, y mis venganzas.
Muero de mi!

Bent... Señor,
como puede ser q.e Santa
calamidad no suspenda
los odios, y que la llama
de todas a la vista
de Julia cadaver, arda?

Ayuntamiento de Madrid

No basta que....

Escena 6.

Laura y Dos.

Laur. Ya no queda (1) (1) Saliendo apresura-
da.
resuelto, ya nada basta:
mi señora viene. Aora,
que con Paz ocupados
de Julia, de su reposo
y felicidad trataba,
hecho sobre cuidados
del medico, y Dor la falta.
Alza los ojos, y mira
cubrir lagrimas amargas
y silencios. Palpita,
pierde el color, se levanta,
pregunta por Julia, Uoran,
bajan los ojos, y callan.
De lo qual adivinando
la misera su desgracia
dice: Julia! y penetra
se precipita y avanza
detras al Conde, que quiso

Ayuntamiento de Madrid

Bern... detenerla.
Desdichada!

Capel... Ah cielos, que de baldones,
que de afrentosas palabras
debo sufrir de la boca
de mi madre! mira Laura,
dile á Julia que mis ojos
le desdeñan, que se vaya de
leyos de mi, y haga otra
familia desventurada.
vete (1) (1) Se va Laura.
Cand ff. Julia. (2) (2) Dentro.
Cap... Si ella. Adonde
podré dirigir mis plantas
para no verme en sus ojos
mi condenacion grabada?
Ah! ya viene: oh dicha! como
no te abres, y me tragas (3) (3) Se tapa el rostro con las manos.

Scena 7.

Los dhos. mad.a y criad.s á la puerta.

Cand ff. Donde está mi hija? mi Julia?

Ayuntamiento de Madrid

Yo la quiero ver. Aparte.
Quien eres tu?
Bern... por el Dios
velos Cielos, Alemania,
y Religion, Señora
Mad... Dexame que satisfaga
mis deseos: quiero Sexta,
la quiero ver: porque causa
no quieren que yo... (1) Que miro. (1) la ve.
Julia! Julia! Ay Desdichada!
que Julia murio! Hija mia (2) (2) se arroja à ella.
Cap.... Barbaro Capelio, raça
tus ~~Desperados~~ Dioses
en esas Desgraciadas
Victimas Tuyas, y luego
muere de dolor, y rabia.
Bern... Parece que se recobra (3) (3) Volviendo en sí Madama.
Cap... Nuevo mas afortunada
seria si no bolviera.
Mad... Hija mia, que te llama
tu madre: hija mia (4) (4) Vuelve à su Desmayo.

Ayuntamiento de Madrid

Cap... Espera,

y madre infeliz, tu pagar
en lagrimas mi delito.

Bern... Ayudadme a levantarla (1)

verd amigos y al punto
llevadla de aqui, llevadla
donde no buelva el rubor
a ver una malograda
Julia, ó muere vdtor!

(1) á los criados.

Lucil... Cielos! porque me separan
de Julia! porque no quieren
que mis ultimas miradas
la fixen, y que con ella
pueda morir abrazada!
Hija mia, unico fruto
de mis amantes entrañas,
ay! tu no temas padre
madre ni. Diosa cara! (1)
Diosas manos! Oh Dios,
inmortal! porque me tratan
tan sin piedad, y me quitan

(1) Diosa

Ayuntamiento de Madrid

En Julia mi esperanzas,
mi placer, mi vida, todo!
~~Alm~~ Alma mia!
Bene.. Retirada
con prontitud! (1)

(1) los criados la llevan.

Escena 8.ª

Capelio y Benvuoglio

Cap... Ay amigo!
Bene... Pedid al Cielo constancia,
Señor, y no nuevas penas
a las presentes añada
la reflexion. Antes fuera
conveniente que sacaran
el Cadaver del Palacio
para que no fuera causa
mas dolor su presencia
Capel... si bien decis, que aquel Alma,
que en brazos de mejor padre
ya venturosa descansa,
no querrá que su despojo
mortal esté en la morada

Ayuntamiento de Madrid

De su impiadoso Verdugo;
y prepara la calma,
y las sombras del sepulcro
á mi obscurecida Casa.

Hacedlo vos, cuyo pecho
mellevó tantas ventajas
en amor para con ella
Bern... Oh que Yo desempeñára
con mas placer un mandato
menos doloroso.
Cap... Vana (1)

(1) Reflexionando.

presuncion del poderoso!
El no jamas repara
la delito... pero dempues
este consuelo amus amigos,
y hagamos alguno dichoso
por esa desventurada.
Perdamene mis Viejas
en manos necesitadas,
y gocen otros la dicha
que ami con ellas me falta.

Ayuntamiento de Madrid

2a
L. D.

un obscuro edificio
donde su ceniza yazca
sea eterno testimonio
de su muerte desgraciada,
y mi crueldad. Aora
que la lleven sin tardanza,
ni pompa, ni mudando
su Sepulcro, que salga
de palacio, que presumo
que su sombra se levanta
contra mi, pidiendo voyo
a la celestial venganza.
A Dios Julia, a Dios (1) tu madre, (1) la toma una mano.
nunca contigo tirana
la creo; pero yo... (2) suelta (2) la suelta repentinamente.
la mano ella fr. matas,
barbaro, que no merecen
los asesinos tocarla (3)

Escena 9a

Bentivoglio solo.

Bent. (3) Tal es el hombre, y no mas. (3) siguiendole con los ojos.

Ayuntamiento de Madrid

Desde la cumbre mas alta
del orgullo, si la fuentes
de la desventura pasan
se precipita á un abismo
sobervio, sin esperanza.
Yo tambien no sé que siento:
una inquietud sobresalta
mi pecho que no quisiera
ser el autor tan ardua
y peligrosa aventura;
pero ya una vez hechada
la suerte, no queda medio
de retractar las palabras
prometidas. Si supiera
la madre que vive, quantas
lagrimas derramara
de placer, y....

Scena 3a.

Laura y Dicho

Bene.... Alegre Laura,
que necesito de Vos.
Tuya debe ser llevada

con prontitud á su tumba,
segun Capelio me encarga.
Conque supuesto que viva
fue tanto vos amada
cspero, q. cumpliemos
cada qual en tan amarga
necesidad nuestro cargo
Saur...Cumpliré con eficacia
lo que me mandeys en viendo
para Julia tan llorada
verm, como fue querida
Bern...Pues en esa confianza,
sabed, amigo, que tengo
dentro dem propio un ansia
por inquirir el motivo
deuna muerte tan temprana,
tan sin esperar; y quiero
ver y examinar las causas
en su Cadaber primero
que rompa la luz del alva
Saur...Bien Señor: y quando vuestra
mano su corazon abra,

Ayuntamiento de Madrid

veren, pues, con caracteres
que no se borran, grabada
en él la imagen de hombre
por quien murió.

Bent... De quien?

Law... Basta
disimulo, supuesto
que ya no tenemos nada
que temer. Yo fui testigo
de la dolorosa y larga
despedida.

Bent... Pues cuidado
que este secreto no salga
de vos

Laur... Por mi propia seguridad veréis cuanto;
pues quando yo no quisiera
callar se me castigara
por haver callado en tiempo
tan oportuno

Bent... Inmensa
discordia! rencor fatal

Ayuntamiento de Madrid

Rigen cruel ultrajes
amarguras! Cuantas veces
las Dos familias contrarias
sentirán aborrecerse!
pero puesto que son vanas
las reflexiones, callemos.
Dia, que en mis ecsasas
las horas, y queda mucho
que disponer: á Dios Laura.(1) (1) Vase.

Laur...Dia, Señor:(2) En fin tengo (2) Acercan-
á cumplir lo que me mande. dose a
Ay dulce Julia! ay Romeo! Julia.
ay perdidas esperanzas.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 11. La F.= n.° 4 / n.° 11

Tulia y Ponco

Acto 5.°

Ap.to 2.°

F. C.

Ayuntamiento de Madrid

G.n
y toma

Scena 1ª

El teatro representa lo interior de un antiguo sepulcro con bobedas y arcos. A un lado habra una puerta, y junto á la puerta una rotura que se acaba de hacer en la misma pared, por la qual puede pasar un hombre. En el foro debe haver una fabuca [sic] pòtica, con puerta ciega, que se abrirán á su tiempo. Algunas lámparas dan luz á la scena: Es de noche.

Romeo y Pedro. (1)

(1) Pedro saca una linterna y una piqueta.

Ped.... Señor, en nombre del Cielo
Decidme a que fin entrando
en el Sepulcro de Julia.
Si hubiera yo sospechado
lo que muro y lo que temo
no saliera de mis labios
la noticia de mi muerte
ni donde fue sepultado
su triste Cadaver; antes
Juzgué que desesperando
viuer ya feliz dexara
á Verona, y que dexando
siempre ella....

Rom.... No, yo debo

Ayuntamiento de Madrid

vivir y morir al lado
de mi Julia, pues que muere
por mi, pues q.e Yo la mato,
¿no debiera Yo vacarla
de las tiranas manos
de mi Padre? No debiera
yo precaver este caso?
Ay amigo! Cuantas veces,
cuantas, me rogó llorando
que la llevara conmigo,
y yo desprecié su llanto!
Oh! Traguente los sepulcros,
espero Desventurado! (1)
Ped.... Señor, por piedad os pido
que no en discursos amargos
perdamos en vano el tiempo:
ya es media noche, partamos
Hom... Ya es media noche! (2)
Ped... Dexemos
volar por este espacio
en obscura por las sombras
cuyas cenizas piramos.
Ya Julia muria

(1) Respirando te maquinalm.te estas palabras.

Ayuntamiento de Madrid

Rom... cuerio (*)

Pedro... No inquietemos su descanso:

ya no hay remedio.

Rom... No, nunca. (*)

Ped... Vend pues. (*)

Rom... Bien está; vamos.

pero primero... (*)

Ped... Que?

Rom... Escucha

Ped... Pues qué decis?

Rom... Que no salgo

de aquí sin ver á Julia;

sin regar su muerta mano

con mis lagrimas, y luego...

y luego partir, dejando,

para no bolver, á Verona, jamas

á Italia, mi suelo patrio.

Ped... Señor, señor, que delirio

intentais? Si valen algo

mis ruegos con vos, si Pedro

puede merecer en pago

de su cariño...

(1) le agarra de un brazo.

Ayuntamiento de Madrid

Rom... No Pedro;

ya no me amas

Ped... No os amo!

Que quereis de mi? (*)

Rom... Que vengas

al feretro de mi helado

cadaver conmigo.

Ped... Y luego

ya que mi ruegos son tanos

me prometeis....

Rom... te prometo

lo que quieras.

Pedr... Que salgamos

deste lugar espantoso,

y que pondreis en mi mano

la espada?

Rom... La espada?. toma (1) (1) se la da.

Ped... Si tomo. Sin embargo,

segunda vez....

Rom... Calla ó teme

mis iras

Ped... Quien insensato

quiere duplicar su pena?

Ayuntamiento de Madrid

Rom... Pedro, tu...

Ped.... Señor, ya callo.

Vamos a abrir (1) Esforcemos
las diligencias entrambos
hasta lograr que se pueda
meter la barra y el brazo.
Abramos, y no fue tan
difícil como pensamos.

(1) Dega la linterna y con la piqueta procuran abrir la p.ta del foro.

Rom... Amor me animaba. Ahora
vete fuera y ten cuidado
de no dexar que ninguno
entre por allí: (2) que quando
te necesite, yo mismo
te saldré a buscar.

(2) Señalando la rotura de la pared.

Ped.... Pesaros

Rlo. No sé, no puedo
comentar...

Rom... Yo te lo mando
no repliques

Pedr... Obedezco;
y supuesto el que guarde (3)
su espada, y queda sin armas,

(3) Tomando la del suelo.

Ayuntamiento de Madrid

qualquiera Señor ciriano (1)

(1) Vase por la rotura.

Escena 2ª.

Romeo Solo.

Al abrir las puertas del foro se dexan ver á una parte y á otra varios ataudes q.e ya indican ancianidad, y dos nuevos enmedio que serán de Teobaldo y Julia.

Rom... (##) Que soledad! Que silencio!
Como retumba en las concavas
Alas bovedas el eco
Lenebroso y solitario!
Aqui reposa la nada
mortal, y baxo mis pasos
el hombre y su polvo yacen
por otro mortal pisados.
Oh calve! Atilo que buscando
los restos del Desgraciado,
atilo de Julia y mio
tambien! Julia yo te llamo;
Romeo te llama: donde,
donde estás? En aquel lado (##)
hai un ataud, y en este (##)

Ayuntamiento de Madrid

Aquel sea Tebaldo.
Ay Tebaldo, que venganza
tomas de mi! El Cielo sabe
sabe que no merecia
un crimen involuntario
tan barbaro, tan odioso
castigo. Mas no perdamos
el tiempo. Julia Nodriza
(mi corazon agitado
me dice verdad) en este
nuevo funesto cercano.
Quiero ver (1) Si ella! Si ella. (2)
Y como no me deshago
en lagrimas? Alma mia,
consuelo tuyo quebrantos
quando vivia, tu muerta?
Aun parece que su labio
se sonrie y me llama.
Si, yo soy tu desdichado
Romeo, yo soy tu Esposo
que vengo por ti: mis brazos
te convidan: den adonde
nadie podra separarnos.

(1) lo descubre.
(2) se retira horrorizado y despues se acerca de nuevo.

Ayuntamiento de Madrid

Abre tus ojos, bien mio,
mueve tus plantas; huyamos;
ten misericordia, y vente,
vente conmigo... Infausto
con quien hablas? Ya tu Tulia
murio: su Padre tirano
la mato... tu la mataste,
y puedes vivir, ingrato?
No, Jamas, no. Yo te juro
morir atus pies rendido
con las lagrimas que en ellos
derramo y dolor derramo.
Alma ~~desventurada~~ inocente y pura,
si pueden llegar acaso
las suplicas a los cielos
de quien has querido tanto,
buelve los divinos ojos
a tu amante desgraciado
y le veràs a la orilla
de tu ataud espirando.
Este licor... (1) Pero siento
rumor.... Quien sera? Bebamos (2)

(1) Saca un frasco.

(2) bebe.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3ª

Pedro y Romeo.

Ped.... Que haceis? (1)

Rom... Hago lo que debo.

Ped... Como Señor?...

Rom... He tomado
un Leon con el intento
de reparar mi Casamiento,
mi debilidad....

Ped.... Y quien?

Rom. Rom.. es un don del solitario
que me albergó piadoso,
quando caygo mi caballo.
Tú le llevarás las gracias
por el bien q. de su mano
recibí.

Ped... Señor

Rom... No miras
esos ojos eclipsados
de mujer mas hermosa
que crió Dios! Ah!

Ped.... Que pasmo!

(1) Al entrar con precipitacion deja caer la espada de Romeo.

Ayuntamiento de Madrid

que terror!

Rom. O Pues para siempre

voy á vivir ámi lado

con ese horror.

Ped. Dios mio!

un veneno!

Rom. Veneno flaco

se que tiemblan? De que lloran?

Ped. Cielos! Y yo tan incauto

que no precavi un delito

ya por mi mal consumado!

Rom. Si morir es un delito

quando somos desgraciados,

Dios tendra misericordia

el hombre desventurados

que adoraba y vio morir

a quien adorada

Ped. Amado

Señor! Querido amo mio,

Yo voy....

Rom. Teme

Pedro. Desdichado

Ayuntamiento de Madrid

padre.

Rom... Oh padre mio. El cielo
tenga piedad de tus años
y te haga feliz, si puedes
ser feliz sin mi!

Ped... Ay anciano
mio!

Rom... Querido Pedro
no llores.

Pedro.. Soy yo el marmol
para no llorar?

Rom... Amigo,
pues mi destino contrario
lo decreto no se pierdan
estos momentos escasos.
Esta carta le darás
a mi Padre a quien encargo
que despues de que yo muera
recompense a mis criados,
y mas a ti Pedro.

Ped... Yo
no quiero saber q. tengo

me cuesta: vivid y amadme
Rom... Y por ultimo te mando
que le pidas que le ruegues
que sea yo sepultada
con mi Julia.
Pd.... Bien. Dexadme
Rom... Si vete; que ya son llamo
los remedios, y el veneno
me matara en poco espacio.
Antes de la media noche
seré cadaver.
Pedro... Me aguardo?
Corro en busca de mi padre.
Dios encamine mis pasos.

Escena 4ª

Romeo y Julia

Rom... Oh, cara prenda mia, (1)
quiero fallecer. Pedazo
de mi corazon, tu sola
consuelas mi desmayado
espiritu, y desvaneces
las tinieblas y los llantos

(1) Se arrodilla junto al feretro: toma una mano à Julia, y con la otra suya sostiene la cabeza della.

Ayuntamiento de Madrid

que llenan mi moribundo
ojos. Quiera yo besando
tu mano. En ella repitiendo
la portiera vez mis labios.
Pero que ilusion! Delirando
mis sentidos, ó su mano
pulsa, y palpita su pecho?
Ay! En verdad: no me engaño:
palpita. Si será sueño?
vivo, que bueive suspirando:
bueive, no murio.
Jul.... Romeo!
Rom... Julia, mi bien... Cielo santo,
Julia esta viva, y yo muerto!
Jul.... Ay! Eres tu? Ven, amado
Romeo. Por fin mis penas
y mi temor se trocaron
en felicidad pues tengo
la dicha de poder á tu lado
morir. Pero si supieras
que lleno sobrealtos
fue mi sueño! En él te vieras

Ayuntamiento de Madrid

mis ojos ensangrentados,
bolver los tuyos, cubiertos
de tus lagrimas buscando
con ellos la sepultura.
En fin Dios ha dispuesto
mis medros desdenes,
y buelvo de mi letargo
para verte, y olbidar
de tu vista mis pasados
tormentos. Ay Benuzgleo
mi Bien hechor! ven, huyamos,
y quando salga la Aurora
podremos estar lexanos
de Roma.

Rom... Julia mia,
si supieras... (inhumano, (1) (1) aspe
ten lastima!) tu respiras
y respiras en mis brazos!
tu vives!

Jul... de maravillas
de que yo viva? Pues quando
vinite aqui, no sabias

Ayuntamiento de Madrid

el ruyor de mi tirano
padre, mis cercanas bodas,
y mi inutil llanto;
y mi muerte mentirosa
a cuyo favor buscamos
la ventura de que quiere
nuestro destino privarnos?
no lo sabias?

Rom.... No, Julia

Jul.... No! pues con quien has entrado
mi conque fin? pero luego
me lo contarás despacio.
Bastame saber que vivo,
y que vivo conquien amo:
que luego contigo todo
mi placer y mi regalo,
y que la muerte, la muerte
no mas podrá separarnos.
Ven amigo, no desmayes
que si pasen, y perdamos
las irrevocables horas.
Vamos.

Rom.... Oh Ventura!

Ayuntamiento de Madrid

de mi!
Jul... Suspiras, amigo!
Que falta ya, fuera ambos
a nuestra felicidad?
Rom... Nada. Yo... fatal engaño!
Vete, Julia.
Jul... Que me vaya!
me quieres dexar, ingrato,
despues de que?... Que me vaya!
Bien; pero contigo: vamos.
Rom... Oy alguno dolor igual
a mi dolor?
Jul... Habla claro,
mi dueño. Que tienes? dime,
que me atormentas callando,
y sospecho... Qué es esto, (1)
Romeo!
Rom... Julia!
Jul... Que salto
me da el corazon! Oh cielos!
haced mis temores vanos.
Espero, de quien es?...

(1) Esperando con el pomo.

Ayuntamiento de Madrid

Rom.... Mio

Jul..... Pero havia en el acaso....

Rom... Un tosigo, que bebieron
por ti mis amantes labios.
y que Bernardino mismo
fuera el que lo havia dado.

Jul..... Ah cruel! (1)

(1) arrojando el pomo.

Rom... No, Julia mia,
no me culpes, à mis hados
debes culpar, que nos quieren
hacer muertos à entrambos.
Pedro me dixo tu muerte:
yo parti desesperado
para fallecer contigo:
llegué, te vi, y en tus manos
juré de morir y muero.
tu vives....

Jul.... Dios Soberano,
como puede ser que tengas
tus delicias en mi llanto?
Conque despiertan mis ojos
para ver agonizando
la mitad del alma mia,
y en lo que mas idolatro

Ayuntamiento de Madrid

morir mil veces, y yacer
desmecido tus rayos!
Pues para quando con ellos
Dios inmortal, para quando?
Amores mios, mi Vida,
consuelo cemi quebrantos,
Dulce y unica esperanza
cemi corazon, vivamos,
ó muramos, una misma
suerte corramos ambos:
yo sé morir, y morir
con placer entre tus brazos
Rom... Vo Julia, vive. cui culpa
fue no esperar, y la pago
con la Vida. No la pierdas
tu, amor mio: no añadamos
dolor á dolor, y crimen
á crimen Despues vivamos.
Yo no fui sin duda digno
de ser feliz con tu lado;
pero Dios quiere que mueran
mis muertos ofos tus manos,

Ayuntamiento de Madrid

y ya que muera, no muera
contigo desventurado.
Perdió bien mio! // á la señal hasta la conclusion.

Jul... Oh Dios!
como podré yo faltando
tu, vivir desconsolada
en viudez y desamparo?
No, no puede ser. La muerte
la muerte; por ella clamo.
Quien me la dará, Cielos?
Pero ya la hallé: miramos.

Rom... tente.

Jul... Dejame.

Rom... no: vive.

Jul... Porque no quieres, ingrato,
que muera, sino me quedo
mas que morir?

Rom... Por el llanto
que vierten y he vertido
mis ojos han derramado,
y por el llanto q. miran
que vierten mi bien derramo,

Ayuntamiento de Madrid

vive.
Jul.... No puedo.

Escena 7ª

Julia, Romeo, Benvolio
y Pedro.

Ben. Imprudente
esposo tranquilizaos.
Ped... Querido Señor!
Jul.... Qué dice
amigo pérfido, y falso?
Ben.. Que es tiempo á salvar.
Jul... Como,
si muere mi bien?
Ben.. Acaso
pudiera yo ser tan necio
que pusiera entre sus manos
un tosco verdadero
Jul.... Conque mi Señor es vivo?
Conque vivirá?
Ben.. Si Julia
y vivirá en vuestros brazos.
Rom... Bien hecho!

Ayuntamiento de Madrid

Jul.... Angel del cielo!
Pedro... dime mio!
Bern... Sosiegate,
y deadme que respire
del placer y del cansancio.
Yo, viendo que no bolvia
ninguno de guardia, estando
cercano el tiempo en q. Julia
despertara del letargo
me vengo al sepulcro; Pedro
me vé, me cuenta llorando
la causa de su dolor,
acelero mas el paso,
llego, gueridos amigos,
llego, para consolaros,
y ser yo feliz en premio
de que lo sean felices ambos
Jul.... Como podrá nunca Julia
ah! como podra pagaros!
Rom.... mi eterno agradecimiento
Bern... Basta, callad no perdamos

inutilmente las hojas
de la noche. A poco pasos
quedan para vuestra fuga
prevenidos los caballos.
partid en ellos, huid
a Viena apresurados;
en ella buscadnos,
y sed dichosos en tanto
que nuestros y Capelos
se casan vuestra contricion,
y yo concilio sus almas
en amor y paz.

Rom---Si, vamos,
Julia: vamos, Pedro.

Jul---Y para no separarnos
jamas.

Bern--Queridos amigos!

Jul--Oh quiera Dios q. estemos
dichosos--- pero dichosos
sin temor, ni sobresalto!

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Llega,
Llega, que me vá faltando
la luz... no llores, amiga,
ten piedad de mí.. tus manos
cierren mis quebrados ojos,
y pliega con tus labios
mi espíritu.
Jul.ª.. Dios eterno!
Rom.º.. Las tinieblas han cerrado
mis ojos... aun puedo verte...
¡ai Julia! tu sin amparo!
¡tu sola!.. ¿quien te dará
favor?.. ¿que desaminados
vacilan mis pies!... ¡ai triste! (1) Cayendo en tierra.

Escena 5.ª

Bernardino (2) y dichos.

Bernar.. Cielos! ¿quien habra llegado primero que yo?
Jul.ª.. Ah! tu eres!
Amigo perfido y falso,
Llega pues, traidor, y goza
del fruto de tus engaños.
Bernar.. como traidor? no he cumplido...
Julia.. Llega te digo, malvado,

(2) Sale por la p.ta principal del sepulcro.

Ayuntamiento de Madrid

y tus ojos te respondan.
Ven y veras espirando
á mi esposo del veneno
que tomo.

Bentio.- Como! ha tomado
un veneno? como al punto
por remedios.

Rom.- Ya son vanos
para quien no tiene vida.
Ah! no la dejeis, quedaos
con mi Julia.

Bentio.- Yo protesto
por quanto tienen de sacro
Cielo y tierra, que no bien
pisé mis umbrales quando
partio para Mantua un posta
con intento de avisaros
de la cautela dispuesta.

Rom.- Asi los hados juraron
mi perdicion... Mi caida...
tu fingida muerte.. ¡engaño
venturoso! fue fingida:
ya moriré consolado.

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Amigos, ciudad de Sulmona
en su triste derrumbamiento, mi
ciudad de mi Julia... Eterno
Dios, ten piedad de nosotros,
y ten piedad de mí... Julia!

Jul.- Romeo. (1)

Bentio- Señora! (1) Queda desmayada sobre él.
me compadece! Señora,
volved en vos.

Juli.- Inhumano,
dejame morir tranquila:
¿por qué turbas mi descanso?
Qué quieres de mí, que vivo
sin amor, en el espacio
del universo desierta,
para maldecir mayor
del sol que alumbred mi dia,
nunca de lagrimas harto?
Si puedo, mi guia, mi centro
de mi amante guiador.
antes mi delicia ahora
mi tormento: yo te llamo,
yo, tu desdichada Julia,

Ayuntamiento de Madrid

á quien tras desamparado
para siempre. Pero mientes:
tu merecer, y con los brazos
amorosos me convidas
á morir, y por que tardo
me culpas. Ahora dichosa,
espera y cuando mis pasos,
que ya te sigo. (1) Ai! que nada, (1) toma el pomo.
nada para mí ha quedado
de veneno. Ni la muerte
que van mis ojos buscando
pueden hallar.

Bentio. Querida Julia,
Depones ese intento
delinquente de tus ojos.
Y vuelve conmigo, partamos,
si no quieres, de Verona;
no volvamos al palacio
paternal. Vivid, y dadme
el dulce nombre de hermano
de amigo y padre si valen
algo para con vos tantos
pesares en q. mi vida

y mi honor se aventuraron.
Vivid, y Uoremor ~~Uoremor~~ juntos.

Jul.- - Ya hallé la muerte. (1) Muramor. (1) Encuentra la espada y se hiere con ella.

Dentro.- Julia!

Jul.- - Romeo, ya muero.

Dentro.- Misera! qué horror! qué fatal!

Jul.ª - Feliz yo... ¡como se rasgan
mis entrañas! Soberano
Señor, perdona mis culpas. (2) (2) muere.

Dentro.- Ya muris. Desventurados
esposos víctimas tristes
del odio paternal amor.
¡O quiera Dios, que los padres
cuyo corazon de marmol
fue de nuestras esperanzas
y felicidad contrario,
sirvan de futuro exemplo
para que otros desdichados
no derramen oprimidos
ni mas sangre, ni mas llanto.

fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid