

# SUSCRIPCIONES

Paises	
Madrid.....	1 50
Provincias.....	17 50
Portugal.....	12 50
América.....	22 50
Extranjero.....	25 50
En las demas Trim.....	20 50
En las demas Años.....	80 50
VENTA.	
España.....	30 núm. 1 50
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y Extranjero.....	30 núm. 2 50
En las demas Trim.....	20 núm. 4 50
En las demas Años.....	80 núm. 16 50
Núm. del día.....	5 cént.
Núm. atrasado.....	25 cént.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XV—TERCERA EPOCA

Sábado 25 de Mayo de 1889

MADRID—NUM. 4.950

## NUESTRO GRABADO

El palacio de Cristal en que el Círculo de Bellas Artes ha instalado este año su salón, es un hermoso edificio construido para estufa, durante la Exposición de Filipinas, y que allí ha quedado en pie con toda su inutilidad y toda su hermosura. Triste cosa es el que obra tan bella y tan costosa esté desde entonces abandonada, y mucho deseamos que tenga en lo sucesivo destino tan honroso como el que tiene en los actuales momentos. En lo más alto del vasto edificio llamado el Campo Grande del Retiro, apoyándose en un bosque, y mirándose en un lago donde desagua la antigua ría de los patinadores, yérguese la gallarda construcción de cristal y hierro, ideada, como las restantes instalaciones de la que fué Exposición de Filipinas, por el distinguido arquitecto Sr. Velazquez. Es el palacio como una catedral de vidrio, de clásicas proporciones y delicada estructura. Sus paredes y muros son inmensas vidrieras sostenidas por columnas jónicas. Termina en una soberbia cúpula cuya elevación alcanza 22'60 metros. Las naves laterales tienen 14'61. La portada, de gran aspecto, se compone de ocho columnas cuyos pares de ambos extremos abriga dos ventanales de medio punto, constituyendo las demás una elegante galería. Esta y la escalinata caen a una terraza circundada por artísticos balaustrados, a cuyo pie extiende el lago sus aguas dormidas.

## EXPOSICION

DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Antes de ayer, al dar cuenta de la inauguración de este certamen, dijimos que es el más brillante y mejor instalado, que, excepción hecha de los oficiales, se ha celebrado en Madrid, y por esto y por que conviene que el público conozca los recursos artísticos con que aquí se cuenta siempre, comenzaremos estas reseñas, que no nos atrevemos a llamar críticas, y que si de algo han de pecar, aparte del desaliño será de laudatorias, refiriendo brevemente la historia de esta brillante Exposición.

Hace años que existen en Madrid elementos suficientes para celebrar exposiciones anuales como la del presente, y nunca como en estos últimos ha estado más obligado el Círculo de Bellas Artes a celebrarla, porque habiendo sucedido a la moda de pagar carísimas las obras de arte la contraria de despreciarlas sistemáticamente, tenían los artistas el deber de demostrar al público la perseverancia con que así en los buenos como en los malos tiempos se dedican al cultivo de lo que hoy constituye uno de los medios más eficaces de educación de las gentes dispuestas a ver en la misma constancia de los artistas un motivo más para el aprecio de sus obras.

Las causas que han impedido que se celebren estas exposiciones en los años pasados, bien tristes por cierto, las llamamos hoy que el nombre del Círculo de Bellas Artes autoriza la presente, esperando que esta sociedad se convenza de que si ha de cumplir otra misión que la humillísima de proporcionar grato esparcimiento a unos cuantos amigos, será volviendo con independencia en busca de sus ideales y creando tradiciones saludables, como esta de certámenes y otras, por cuyo medio adquiere una sociedad fisonomía propia ante el público y puede aspirar a la categoría de institución educadora.

Como en los anteriores, hubieran permanecido las obras de arte en los rincones de los estudios este año, si por obra milagrosa de un artista tan modesto como querido de todos, no hubieran sido arrancadas a la oscuridad una por una.

Agustín Lhardy, con su positiva influencia en los más caracterizados socios del Círculo, su franca amistad con todos los artistas que antes formaron parte de él, y sus relaciones con todo el mundo en Madrid, es el único que podía realizar la idea, exclusivamente suya en este caso, y por nadie acogida con entusiasmo, de una Exposición. En efecto, pidió y el ministro de Ultramar concedió el local, el Ayuntamiento los fondos, el ministro de Fomento mil

duros de subvención y los primeros artistas de Madrid se dejaron arrancar sus obras; tras de ellos vino la juventud. Agregados por el Círculo al señor Lhardy los Sres. Plá y Espina, forman la comisión organizadora que, con incansable celo, ha trabajado por reunir las doscientas cincuenta obras instaladas en el Palacio de Cristal.

Los marinos Justo Minguez, Manuel Tari, Miguel Soler y Fermín Otero, con una diligencia y amabilidad dignas de aplauso, llevaron a cabo la adecuada colocación de cortinas y toldos con que se ha conseguido la luz conveniente, sin que haya faltado la asistencia del encargado de los museos señor Vigil y del arquitecto Sr. Velazquez.

Cuando momentos antes de la inauguración, el cabo Iniguez izó la bandera verde de las artes, cuya coleccion se debe a una distinguida señora y al Sr. Marin, sobre la elegante silueta del palacio de Cristal, recordamos los humildes principios de nuestro arte moderno, levantado a las alturas en que hoy lo vemos por tantos héroes que apenas han alcanzado mención en la agitada historia de nuestros últimos 50 años, Alenza, Tejeo, Elbo, Manzano y tantos otros, a quienes dedicamos hoy un re-

muestro la buena voluntad de siempre. Sus asuntos son populares.

Aldaz figura con una cabeza de mujer. Es una hermosa joven del pueblo, de las que, ataviadas con sencillo traje de percal, provocan en este tiempo la admiración de todos, desdénando las flores, de palabra, de que somos tan prolíficos en esta tierra.

El veterano Algarra, y pocos pintores habrá en España que merezcan como él este título, ha llevado un *San Francisco*, obra cuidada y de factura que recuerda tiempos pasados.

Amorós, que se ha dedicado por completo a los asuntos de costumbres, expone cuatro obras. *Una bronca* y *Una orgia* son las mas acabadas, pero revelan todas precipitación censurable, porque con ella no se llega jamás al arte serio. Pintando menos y acabando más, daría vivo interés a sus cuadros, en los que nunca falta picaresca animación, alguna figura bien pintada y sabor local.

La vis cómica, alma de los asuntos que cultiva el Sr. Amorós, está en su temperamento y no puede faltarle; cultiva la forma con más cuidado, y seguramente hallara triunfos en su camino, en el que muy pocos le pueden acompañar.

tadores no conozcan la fidelidad con que en ella se hallan representadas las tonalidades, el carácter de aquellas escarpadas orillas del Tajo frente a Toledo.

Mas de esto no se deduce que los artistas verdaderos se pasen al enemigo, es decir, a los que pintan paisajes según receta, cómodamente sentados en su casa y con la colaboración de la familia y amigos; dedúcese, por el contrario, que cuantos pretendan ser buenos paisajistas deben pintar en el campo para ofrecer trozos de naturaleza viviente, que poco a poco se irá convenciendo nuestro público de que cada comarca tiene su carácter, aunque siga abundando la gente que no haya visto más países que los que rodean a su pueblo.

Creemos que la interpretación del agua no se halla a la altura del resto del cuadro; pero de todos modos ofrece una impresión auténtica, y por esto merece grandes elogios.

El Sr. Arregui presenta un cuadro, que titula *Apunte de flores*, pintado con mucho brio, a pesar del escaso tamaño, y con un color justísimo y severa tonalidad.

El acabado cuadro del Sr. Arredondo, escollido donde Garibaldi se embarcó con los mil, según se titula en el catálogo, es indudablemente uno de los más bellos paisajes de la Exposición. Ocurrir con él lo que dejamos dicho al ocuparnos de Arredondo; el marcadísimo sabor local alarma, y más en éste, pintado en las costas de Nápoles. Además, así como en los escritores se ven con frecuencia maneras raras, pero que no dejan de ser interesantes, de apreciar la vida, chocantes por la especialidad afectiva, que se separa del ordinario, se dan con más frecuencia de la que el público se percataría especialidades sensitivas determinadas por los órganos de la visión que aprecien la realidad pictórica. Algo de esto hemos creído notar en todas las obras del Sr. Arredondo, ricas generalmente de sentimiento y de fiel dibujo.

Sobre la pedregosa costa, admirablemente interpretada, pesa una calma profundades en cuyo seno se improvisan las tempestades. El mar tranquilo y en los últimos escollos la flotilla. Atenuando con la imaginación el vivo azulamiento local, nada hay en el cuadro que no sea bello para todos.

El Sr. Aviles ha sorprendido a todos con su acuarela, que representa un ramo de hermosos claveles coronando un jarroncito árabe de cobre, lleno de esos relieves nimios sobre cuyas aristas centellea la luz. Las ostentosas corolas de los claveles, ricas de brillante color y de vagos matices, arrojan sombra sobre el cuello del jarro, que recuerda en su forma a las ánforas. En la sombra se adivinan las alicatadas labores, definiéndose más en la panza para desvanecerse de nuevo en su base. El señor Aviles que, no obstante sus ocupaciones políticas, cultiva la teoría y práctica del arte, fué asiduo cultivador de la acuarela en los buenos tiempos de ésta, como lo demuestra con sus bellos paisajes y con este florero modelo de delicadeza y ejecución.

El Sr. Badillo presenta un retrato. El nombre que como dibujante de retratos de la *Ilustración Española y Americana* ha conquistado, le obligaba a esmerarse en los que hiciera al óleo. Además del parecido, que siempre será la primera de las cualidades de este género de obras, no carece de buena factura y modelado.

Una brigada en marcha titula el Sr. Banda su cuadro. Abandona el pueblecillo en que tal vez ha pernoctado, los gastadores rompen la marcha, un oficial a caballo, músicos y la masa de soldados que se pierde aun entre las calles del lugar. Es de una tonalidad muy artística, que no solo se refiere a las figuras, sino a la totalidad del paisaje, entendido a grandes masas y animado por buena luz.

Cuando el Sr. Banda, conservando esa clara idea que tiene de las masas de color, precisa y afina algo más el detalle, habrá conseguido la perfección de este género de asuntos tan poco cultivados entre nosotros.

FRANCISCO ALCÁNTARA.



El Palacio de Cristal en el Campo Grande del Retiro.

cuerto, y cuyos esfuerzos se renovaban todos los días con la esperanza del esplendor para ellos remoto que habían de alcanzar las artes en su patria. En la miseria vivieron y murieron casi todos; sus sucesores suelen hoy vivir en la abundancia; su apostolado produjo la organización de los museos antiguos en las grandes capitales, y el celo que por todas partes despertaron en favor de la pintura y la escultura ha producido las escuelas provinciales de Bellas Artes y sus museos modernos, las de Artes y Oficios, las sociedades artísticas, todos esos centros que aspiran al embellecimiento y dignificación de la patria rejuvenecida en sus artistas. Y en verdad que hubieran parecido muy bien sus nombres, evocadores de altos ejemplos, colocados en tarjetones entre los cuadros de la Exposición. Los artistas, hoy mas que nunca, deben cultivar la memoria de sus muertos ilustres, porque necesitan algo de aquella riqueza espiritual, de aquella fuerza con que se arrojaron a clavar en el suelo patrio los hilos que forman la interesantísima urdimbre de nuestra moderna historia artística.

Inspírese en aquellos ejemplos el Círculo de Bellas Artes para ofrecernos anualmente, y sin interrupción, exposiciones como ésta, pero llevadas a cabo por su acción colectiva, basada en la concordia de los valiosos elementos que podrían hacer de aquella sociedad un gran centinela siempre alerta para velar por los intereses del arte español.

Damos principio a la reseña, siguiendo el orden del catálogo. Del incansable Alarcon hay dos obras; ambas de-

Ardanaz tiene un cuadro, cuyo asunto se titula *Lanchas pescadoras*. Los rápidos adelantos de este joven en el género de marinas podrán colocarle muy pronto a la cabeza de los que entre nosotros las cultivan. En la soledad del Océano, destacando las velas desplegadas sobre el brumoso horizonte, una escuadrilla de lanchas se dedica a la pesca; el mar, movido, parece aprestarse con el oscuro cielo a dar una desazón a los pobres pescadores cántabros. El cuadro revela estudio del natural. Como montañés, el Sr. Ardanaz debe persistir en el cultivo de asuntos de su tierra, cuya luz tan bien conoce.

El Sr. Arredondo, que reside en Toledo, ha enviado a la Exposición un paisaje notable. Representa el Tajo y su orilla izquierda, sobre la que a media ladera se levanta la ermita de la Virgen del Valle. A medida que nuestros artistas se aplican al estudio del natural, se van desterrando los paisajes convencionales, que por desgracia abundan en esta Exposición todavía. Esos paisajes, que suelen gustar como gustan los disfraces de la verdad y que acostumbra al público a las más tristes insipideces, son enemigos de los verdaderos paisajes pintados en el campo y participes siempre de la fuerza no exenta de acritud de la naturaleza, que alarma al público bonachon cuando la ve en los cuadros.

Esto ocurre con el paisaje de Arredondo; pero no es sola esta desventaja, sino que, rico de carácter de localidad, desconocida para la mayoría de nuestro público, que se pasa su vida como atorallado a cualquier verruga del suelo, hasta el punto de desconocer las mismas comarcas de España, lucha la obra de Arredondo con la grave de que los espec-



## UNION Y PAZ

Se ha visto ya cuán poco aprovechan en estos tiempos de luz y de libre examen las habilidades, los escarceos y las intrigas de entre bastidores, que eran antes el alma de la política y el terror de los gobiernos.

Cuando la monarquía conservaba todo su carácter patrimonial, siquier hubiese perdido el absoluto; cuando las damas, los generales y los palaciegos conspiraban detrás de los biombo para derribar ó elevar ministros; cuando no se necesitaba, al provocar una crisis ó urdir un complot, enterar al público de los motivos de ello; cuando la nación se contentaba, por no tener parte alguna en la gestión de sus intereses, con las noticias y órdenes de la *Gaceta* relativas á los cambios de sistema ó de rumbo, eran de fácil desenvolvimiento las secretas combinaciones mediante las cuales, y con ayuda de las jerarquías militares que cada grupo de personajes tenía á su incondicional servicio, se improvisaban partidos nuevos en obra de unas cuantas horas, y se cambiaba lo mismo de gabinete que de Constitución de la noche á la mañana.

Para llevar á feliz término una cábala de tocador, ó para justificar una conjura, no se necesitaba decir al país cuál noble y patriótico objeto servía de móvil á los laborantes; lo primero y principal era conseguir la victoria, quedándose, para después de conseguida la publicación de explicativos programas y manifestos.

Una espesa cortina separaba á los reyes de los súbditos, á los gobernantes de los gobernados, y era de todo punto imposible á las honradas gentes del estado llano averiguar ni aun adivinar lo que pasaba detrás de ella.

A fuerza de luchas y de trabajos, llegó por fin el momento de que la nación reivindicase lo que le correspondía en derecho.

Corrióse de pronto la cortina; apareció, no á la luz de las candelas, sino á la plena del sol, el misterioso escenario, y todas las interioridades de la política, incluso las más menudas, quedaron sometidas de una vez para siempre á la mirada y la crítica de los espectadores.

Desaparecieron entonces las camarillas, sin duda porque el colorido no puede resistir la claridad meridiana; cayeron por tierra los prestigios de real orden; eclipsáronse detrás de las cajas, como suele ocurrir en el teatro á los entremetidos á quienes sorprende en las tablas la inesperada subida del telón, las egerías, los zureidores y los intrigantes del antiguo régimen, é invadió el pueblo como dueño y señor aquel recinto donde siempre habían imperado la ficción y la penumbra.

Quien hoy pretenda restablecer tales usos y ofuscar á la honrada multitud con hábiles sofismas, experimentará inevitable fracaso, y dará en presencia de todos lasimosa caída.

Se ha pasado la era de las conjuraciones arbitrarias y de los equilibrios funambulescos; las coaliciones de intereses se han vuelto imposibles, y ya no son hacenderas en ningún trance de la política alianzas como aquellas que en los siglos XV y XVI solían tramitar el Papa y el Gran Turco.

Lo primero que hace la opinión al encontrarse ante un grupo de heterogéneos personajes que procuran un cambio de política y solicitan por modo más ó menos hábil la dirección de la cosa pública es pedirles la cédula de vecindad y demás documentos que sirvan de garantía á la rectitud de sus intenciones. Si ve que no están en regla, les vuelve tranquilamente la espalda, sin curarse de vanas ofertas y palabrerías.

Tal ha sucedido ahora. En presencia de la extraña amalgama de conservadores, demócratas enemigos de la democracia, proteccionistas de ocasión, izquierdistas de farándula y discrepantes de conveniencia, que bajo el pretexto de la subida de aranceles, intentaban quedarse con la gobernación del Estado, el país, que desde el primer instante había entrado en sospecha, concluyó por oponer á sus extraños redentores la más categórica y enérgica repulsa.

Ventaja grande ha sido el fracaso de tal intento, pues no sólo ha permitido conocer á los que aman de veras la democracia y los que únicamente rinden culto á su nombre, sino también adquirir la prueba de que aquellos otros en cuyos labios están siempre las soluciones económicas, cuando más parecen abogar por éstas haciéndolo en ocasión en que no puede resultar ningún fruto; con lo cual revelan curarse tan sólo de las cuestiones propiamente políticas.

Sobrevenido la derrota, ha empezado ya la desmembración de una masa tan confusa y tan heterogénea.

Y se ha demostrado, como veníamos anunciando, que el poder de las ideas es infinitamente más grande que el de las personas.

Al lado de una mayoría en cuyo seno no se cuentan demasiados personajes de primera talla, se ha puesto la opinión, como resulta de lo escrito en la prensa más avanzada; al lado de las respetabilísimas eminencias que formaban la conjura no ha quedado sino una docena de consecuentes amigos.

Es de suponer que tal lección servirá á todos de saludable escarmiento.

¿Qué hacer ahora?

Señalado está el camino, y la voluntad nacional manifestada.

¿Por qué, débil, insuficiente é irresoluto como es, ha podido el gobierno resistir y anular la tremenda embestida de sus eminentes y conspicuos adversarios?

Porque se apoyó en la democracia, y porque invocó el sufragio universal, grandioso de tal suerte el auxilio de todos los liberales y demócratas de veras.

Por ahí se debe seguir, procurando la paz y la unión entre cuantos rindan á tales ideas generoso homenaje.

Impónese la unión de los progresistas y de los demócratas; unión estrechísima contra todos los reaccionarios que debe realizarse bajo la enseña del sufragio universal, por ser éste, según se ha visto, el principio en que coinciden las grandes aspiraciones y los supremos intereses comunes.

En paz está la nación, y no puede consentir por tanto que sean los personajes políticos los que aticen y provoquen la guerra.

Rectifiquen su error los demócratas que propenden al suicidio, y vean de asociarse á la buena obra. Si obran así, aun podrá serles perdonado el extravío; de lo contrario, se quedarán solos, sin que sea sentida ni aun notada su pérdida.

En este último caso el país y el gobierno saben lo que deben hacer, y creemos que lo harán si á las claras intimaciones del primero corresponde la recta voluntad del segundo.

Que el sufragio universal sea en la próxima legislatura discutido, aprobado y sancionado; que aparezca bien marcada la divisoria, para que la nación no se llame á engaño, y vea que los conservadores están aislados, en el concierto de progresistas y demócratas, y hecho esto se habrá resuelto el problema político, y quedarán francas las vías para atender eficazmente á los intereses materiales.

Si la impetuosidad de algunos se opone á un procedimiento tan regular, tan patriótico y tan indicado, el sufragio universal será una excelente bandera para desplegarla, con exclusión de toda otra, ante unos nuevos comicios.

## ECOS POLITICOS

## Dice La Union Católica:

«Mientras los cleales se forjaban todas estas ilusiones, y lo dabán todo por arreglado, los de la conjura celebraban fuera del Congreso varias reuniones, en las que no predominaban los temperamentos más pacíficos.»

## No tanto, no tanto.

Algunos formaban pacíficamente candidaturas en vista de las aptitudes reveladas en el debate económico (1).

Y designaban á los generales Lopez Dominguez y Cassola para Hacienda, en vista de los 20 millones de economías que proponía el segundo, y de la necesidad del impuesto sobre la renta explicada por el primero.

Al fin decidieron que vaya á Guerra el Sr. Romero Robledo, y que el general Lopez Dominguez se encargue de la cartera de Fomento.

Por el impulso que daría á las obras públicas derribando casas para vender los materiales; lo que produciría un saneado ingreso para el Tesoro.

Todos saben el cuento del blasfemo arrependido, que cuando se sulfuraba decía con aire de tacaño: —¡¡Bendito sea Dios!!

Pues lo mismo hicieron ayer los conservadores y demás conjurados.

«¡Viva el rey! ¡Viva la reina!»

Pero el pecado era el mismo, aunque las palabras fuesen otras.

Por cierto que en el Senado el Sr. Maluquer dijo ¡viva la libertad! y el general Lopez Dominguez en el Congreso ¡viva el Parlamento!

Y como suponemos que ambos vivas significan un acto, nos apresuramos á consignarlo.

Porque las cosas importantes deben notarse bien. Porque á lo mejor sobreviene un acontecimiento político y no sabe uno á qué obedecer.

H bla El Estándarte de lo que piensa el jefe del gobierno:

«Otras personas piensan que más bien quiere prepararse para obtener dentro de pocos días el decreto de terminación de la legislatura para deshacerse del Sr. Martos y su presidencia de la Cámara; por más que no es esto tan fácil como acaso se imagine el presidente del Consejo de ministros.»

Eso sería sencillamente aspirar á que S. M. diera la cesantía al Sr. Martos, antes de que pueda discutirse el motín y recabarle todo el prestigio que han merecido los ministeriales y el gobierno al Parlamento.

Muy en doctrina está eso.

En doctrina conservadora, se entiende.

La cual doctrina consiste en apuntar inmediatamente contra la corona, cohibiendo la libre acción de ésta con imaginarias responsabilidades.

Y en suma, todo eso, con el objeto de defender en público al Sr. Martos, cuando de dientes á dentro saborean su venganza.

¡Caros le cobran los aplausos!

Las Ocurrencias ha bebido en buenas fuentes que dan agua mala.

Por eso dice:

«Personas que parecen conocer bien los secretos ministeriales, decían que el Sr. Sagasta pretendió obtener de la reina el decreto de terminación de la legislatura, no habiendo conseguido más que el de suspensión de sesiones.»

Vea el colega lo que son las cosas.

Personas que deben conocer los secretos ministeriales creen que el Sr. Sagasta no cuenta solo con el decreto dando por terminada la legislatura, sino con el decreto de disolución.

## Recorte de La Fé:

«Todavía cabe en un país civilizado—decía el Sr. Silvela—fusilar á un hombre; pero lo que no puede hacer nadie en ningún país culto es arrastrarlo... hasta sin orlo...»

Aquí de la zarzuela *Ortografía*, sobre la intención de los puntos suspensivos.

Está muy bien parado.

Y tiene otra ventaja sobre esa.

La de darnos á conocer que La Fé asiste á Escuela.

Y á la representación de obras de tan poca ropa como la titulada *Ortografía*.

## CUERPOS COLEGISLADORES

## SENADO

Sesión del 24 de Mayo de 1889.

Abierta á las tres, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana, se da cuenta del despacho ordinario, y acto seguido el presidente del Consejo lee el decreto suspendiendo las sesiones en la presente legislatura.

Los señores Elduayen y Nuñez de Arce dan rivas al rey y á la reina, y el Sr. Maluquer á la libertad, levantándose la sesión á las tres y veinte.

## CONGRESO

Sesión del 24 de Mayo de 1889.

Abrese á las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Martos.

El Sr. Sagasta sube á la presidencia, y después de dar la mano al Sr. Martos, le pide la palabra. Al terminarse la lectura del acta, le pide también el señor Romero Robledo.

El Presidente: A diputado tan discreto como su señoría no tengo necesidad de advertirle que la tiene pedida el presidente del Consejo, y espero por tanto no promueva un debate.

El Sr. Romero Robledo dice que le basta ver el uniforme para sospechar que se va á dar cuenta de un decreto en ejercicio de la régia prerrogativa, á la cual profesa el mayor respeto. Limitase, pues, á recordar la moderación de las minorías en la sesión de ayer. (Rumores en la mayoría.—El Sr. Navarro Rodrigo: También la mayoría estuvo prudente.) Por tanto, añade que se reserva el derecho de discutir las consecuencias políticas de estos acontecimientos.

El señor presidente del Consejo sube á la tribuna y da lectura al decreto suspendiendo las sesiones en la presente legislatura.

Al terminar la lectura del decreto, el Sr. Navarro Rodrigo, puesto en pie, dió un ¡viva la reina! calurosamente contestado por todos los diputados; coincidiendo con este grito, dió otro igual el duque de Almodóvar; otro señor diputado de la mayoría dió un ¡viva el rey! que también fué contestado por todos, y luego el Sr. Cárnovas, el Sr. Pidal y otros diputados repitieron los vivas.

El Sr. Martos, después de prorrumper en el correspondiente viva, declara, en virtud del decreto que acaba de leerse, que quedan suspendidas las sesiones de las Cortes en la presente legislatura.

Orden del día para la próxima: Los asuntos pendientes.

El general Lopez Dominguez: ¡Viva el Parlamento!

¡Viva! contestaron varios diputados, y se levantó la sesión á las tres y diez.

## TELEGRAMAS

De nuestro servicio particular.

Cádiz 24 (9 n).—Hoy ha tenido efecto el primer juicio por jurados, asistiendo al acto un público nu-

meroso. Tratóse del delito de hurto de siete pescados: el fiscal y el defensor han pronunciado elocuentes informes, y el presidente ha hecho un magnífico discurso-resumen, que obtuvo grandes aplausos. El procesado ha sido absuelto.

No es cierta la noticia dada por algunos periódicos respecto á haberse practicado nuevas pruebas del submarino; en el dique donde han de verificarse se halla actualmente un buque mercante. Créese que las nuevas pruebas serán pronto.—Ayala.

De la Agencia Fabra.

## HUELGA

Berlin 23.—Los obreros, que habían reanudado sus trabajos en muchas minas, han vuelto á abandonarlas, en vista de la mala fe de los administradores de las minas negándose á mantener las promesas que hicieron á los huelguistas.

Estos piden el cumplimiento de los compromisos contraídos, y han acudido á las autoridades para que les amparen en su derecho.

Berlin 24.—Las fábricas de Saabruch se hallan paradas por falta de carbón.

La huelga es general en todo el territorio que ocupan las tropas.

Praga 24.—Mil quinientos mineros del distrito de Fladen se han declarado en huelga.

Hay muy fundados temores de que no sea éste un hecho aislado, y de la posibilidad de que la huelga se generalice y extienda á todos los mineros de Bohemia.

Viena 24.—Han estallado huelgas en muchos distritos mineros, particularmente en la cuenca carbonífera de Klado.

Roma 24.—Los trabajadores ocupados en los arrozales de Medicina, provincia de Bolonia, se han declarado en huelga.

Tumultuosamente han recorrido la población, saqueando cinco panaderías y cometiendo otros excesos.

## EL PROCESO BOULANGER

París 23.—A consecuencia de la nueva extensión que se ha dado á los trabajos de pesquisas y diligencias relacionadas con el proceso seguido al general Boulanger y consortes, la comisión del Senado, convertido en alto tribunal de justicia, ha declarado que el proceso se prolongaría mucho más de lo que en un principio se supuso, y que la reunión del alto tribunal para juzgar al general Boulanger no podrá verificarse antes del mes de Agosto.

## INTERDICCION DE PERIODICOS

Constantinopla 23.—A pesar de las vivas gestiones que se han hecho, el gobierno otomano se niega á levantar la prohibición de la entrada en territorio turco de los periódicos el *Daily Chronicle*, de Londres, y el italiano *Roma*, que se publica en Nápoles.

## TRATADO ITALO-ALEMAN

París 24.—El *Figaro* publica un despacho de Roma diciendo que ayer se firmaron en Berlín los preliminares para un nuevo tratado italo alemán.

Añade que Austria no ha tomado participación alguna en dicho tratado.

El mismo periódico habla también del próximo casamiento del príncipe de Nápoles con la princesa Margarita, hermana del emperador de Alemania.

## ALOCUCION DEL PAPA

Roma 24.—En la alocución de Su Santidad Leon XIII en el Consistorio de hoy, se deja de la política del gobierno italiano y de su tolerancia para todas las manifestaciones injuriosas á la Santa Sede, y muestra su satisfacción por las manifestaciones de los Congresos católicos de diferentes países que mantienen viva la cuestión de la libertad del Pontificado.

## EL REISCHTAG

Berlin 24.—El Reichstag ha aprobado por 185 votos contra 165 el proyecto de ley de seguros de los obreros contra la vejez y las enfermedades.

Ha terminado la legislatura.

## EL CRIMEN

DE LA

## CALLE DE FUENCARRAL

## CONCLUYE EL SEÑOR DIAZ COBEÑA

Constituido el tribunal á las dos menos cuarto, continúa en el uso de la palabra el Sr. Diaz Cobena.

Alude á los cargos que se dirigen contra el señor Millan por haber intervenido en el sumario, y recuerda que si intervino de alguna manera, fué por autorización del juez instructor, sin que al decir esto sea querer declinar responsabilidades.

«Como ha de constituir, dice, responsabilidad esta intervención, ni menos materia para que se le considere como cómplice ó encubridor, si su intervención se redujo á inducir á Higinia para que dijese la verdad?»

«Como se puede sostener hoy después del juicio que la intervención del Sr. Millan es sospechosa?»

Para que existiera el encubrimiento que se quiere suponer, sería preciso que el Sr. Millan hubiese contribuido, al contrario de lo que ha hecho, á ocultar la verdad; y el resultado del juicio ha demostrado que su intervención fué encaminada á facilitar la acción de la justicia.

Se ha dicho, como argumento importante, que preguntó á Higinia si había estado algún día Varela en su casa, y esto demuestra precisamente que no podía suponer que había estado, y que á pesar de la confianza que tenía en sus subordinados, dudaba si le habrían permitido salir sin su conocimiento.

Respecto al cambio de celda de Varela al día siguiente del crimen, nada significa, porque mi patrocinado, á quien nadie tachará de tonto, si hubiera sido culpable no hubiera hecho tal cosa. Tales pruebas nada significan y equivalen á esos etcéteras que algunas personas vanidosas ponen después de dos ó tres títulos de poca importancia que les corresponden. (Risas.)

Dirigiéndose á los representantes de la acción popular, dice que lo único que debieran haber hecho obrando en conciencia, era pedir la absolución de su defendido, pues la ley prescribe que se acuse, si hay fundamento para ello, ó se pida la absolución. (No pudieron también al terminarse el sumario pedir el sobreseimiento provisional?)

Si hubieran hecho eso, ahora tendrían el campo libre y la salida franca; pero ya no cabe ese recurso. No hay más que dos términos: acusar ó pedir la absolución.

Esta causa no puede terminarse con una sentencia absolutoria simplemente, sino que ha de ser con todos los pronunciamientos favorables, y la acusación de la acción popular debe ser declarada calumniosa con arreglo á la ley, pues la acción popular, que no encuentra fundamento para acusar ni se decide á absolver, se retira de una manera vergonzante.

En párrafos llenos de lógica inconvertible estudia el Sr. Diaz Cobena el comportamiento de los periódicos que, siendo parte en la acción popular, procuran mantener la duda y la acusación embozada en sus lectores, mientras sus representantes ante la justicia no encuentran motivo para acusar.

Si la acción popular—dice—no tenía confianza en

la justicia histórica, debió intervenir desde el principio en el sumario, no por medio de las relaciones falsas y de matute de los periódicos, sino entendiéndose directamente con el juez instructor.

Desde que un particular ó una colectividad se muestran parte en un proceso fiando al tribunal la resolución de la cuestión, no deben hacer uso de medios que no pueden utilizar las demás partes, ni ejercer presiones en el ánimo de los tribunales preparando el descrédito de la sentencia, á la que han consentido en someterse, con el falseamiento de los hechos y de los testimonios.

«Hay una pregunta que no conviene? Se omite. Hay una declaración que no conviene? Se adhiere. Y todo esto sazonado de comentarios, no jurídicos, no científicos, sino acomodados á los fines particulares de esos periódicos que representan y defienden la acción popular.»

Y es que cuando la razón no se demuestra ante los tribunales de justicia, se procura obtener la acquiescencia de las muchedumbres. (Sensación.)

Otro carácter distintivo presenta el ejercicio de la acción popular. Su misión era simplemente de acusar; pero antes defendió á Higinia, y ahora defiende á Dolores, pues su tendencia se reduce á que no haya más criminales que Millan y Varela.

Esto recuerda, señores, á aquella multitud que, imponiéndose á un juez débil, consentía que se libertara á un ladrón para crucificar á un justo, y casi hemos oído repetir aquel *crucifige*.

Los letrados de la acción popular no podían con datos, que no son indicios, ni siquiera presunciones, sostener la acusación contra Varela y Millan Astray. Pero después de una campaña de once meses, los que habían sido los corifeos de ese movimiento no podían confesar que se habían equivocado, que habían hecho lo que con frase vulgar se llama una *plancha*. (Risas.)

Por esto no se han modificado las conclusiones, porque esto lo hubieran hecho tal vez mis compañeros; pero nunca cinco directores de periódicos. Podían retirarse, pero el desistimiento de una acción lleva consigo la imposición de costas, y esto no les convenía. Se apeló entonces al hábil recurso que se ha empleado.

Se fundan para mantener su actitud en que ha sido negada la información suplementaria que pedían en contra de la ley, que prescribe precisamente los casos en que procede.

¿Qué revelaciones esenciales ha habido? Las presunciones que pueden resultar de las declaraciones de tres ó cuatro testigos que afirman haber visto pasar hombres por la calle de Fuencarral, entrar en la casa del crimen ó salir de ella?

A pesar de todo, los representantes de la acción popular han permanecido en ese sitio, cuando aquí no puede haber nadie á quien sea indiferente que se absuelva ó se condene, y permanezca solamente para interponer un recurso por quebrantamiento de forma, como si ésta estuviese tan desligada del fondo. (Muy bien.)

Han de saber esos representantes que si se quedan aquí para cumplir sus deberes, no los han cumplido.

Y que si están ahí no es por la ley, como dijo el Sr. Ruiz Jimenez, sino por la benevolencia de la Sala y la condescendencia nuestra.

Pero lo que aquí se busca es que la sentencia que se dicte salga desprestigiada para el público, y esta es la campaña de algunos periódicos que tienen parte en la acción popular. ¿Y qué quedará de la autoridad y prestigio de los tribunales?

¡Desgraciado el país en que esto ocurra, porque no quedará sobre su ruina sino el periodista soberbio y orgulloso!

Seguidamente coge el Sr. Diaz Cobena el Código penal y lee el artículo 840, que trata de las acusaciones calumniosas, y con precisión irrefutable demuestra que los preceptos de dicho artículo alcanzan completa y absolutamente á la acción popular, á pesar de las desdenosas sonrisas de sus representantes.

Los procesados, dice, no están ahí por efecto del sumario; están por voluntad de la acción popular, puesto que el juicio oral no se abre mas que á petición de parte, y como el fiscal pidió el sobreseimiento, lo provisional de Vazquez Varela y Millan Astray, y como la acción popular pidió que se abriese el juicio para ellos, y pidió que se les aplicara la pena de muerte y doce años de presidio respectivamente, resulta que están ahí los procesados por voluntad de la acción popular.

Aunque no estuvieran ahí por voluntad de la acción popular, la querrela sería calumniosa desde el momento en que ante un tribunal se les hubiera acusado falsamente de un delito como se les ha acusado.

Pide que se reserven al Sr. Millan las acciones para reclamar daños y perjuicios, y lee el art. 240 de la ley de Enjuiciamiento, que trata de la imposición de costas al querrelante temerario ó de mala fe.

También se sonríen otra vez los de la acción popular, y el Sr. Diaz Cobena también les demuestra que procede se les impongan las costas por el doble concepto de temeridad y mala fe.

Hubo gran temeridad—dice—les leí el momento en que, después de haber inspeccionado el sumario por impresión, y sólo por impresión se formularon las conclusiones provisionales, pues hay temeridad manifiesta en aquella parte que formula conclusiones esperando en la eventualidad de que puedan surgir pruebas del juicio oral. Entonces hubo temeridad; pero después, cuando la misma acción popular reconoce que no puede sostener sus conclusiones, y no las retira, ha habido malicia, ha habido mala fe.

La imposición de las costas es tan necesaria, que si el tribunal no las impusiera, si viniese á declarar que la acción popular había obrado bien, no habría español que no debiera pedir nacionalidad en otro país. (Muy bien, muy bien.)

Analiza después las declaraciones de los testigos que demuestran la intervención de hombres en el crimen, y hace notar que en la casa número 109 de la calle de Fuencarral hay diez ó doce vecinos, y entre ellos dos médicos con consulta pública.

Resulta probado en autos que á la misma hora á que iba á casa de doña Luciana D. Amancio Cabello, fué el gasista á aquella casa y subió con el portero. Puso qué, ¿han de bastar las contradicciones del portero, de cuya voluntad para declarar ha podido juzgarse, para desvirtuar un hecho comprobado por muchos detalles y hasta por la certificación de la compañía del gas? Además, cuando bajó don Amancio Cabello estaban todavía. Si bajaban, ¿cómo no se fueron á la calle? Si subían, ¿cómo no entraron en la casa, llevando como llevaban, gran ventaja al Sr. Cabello que iba con su señora y no subía muy de prisa?

Gregoria Pareja vio entrar dos hombres, Angela Santa María uno. ¿Dónde se quedó el otro? Los que vio Gregoria no tenían barba; el que vio Angela, sí. ¿Es que se puso la barba postiza en la escalera, cuando no la llevaba por la calle, donde más debía importarle ser reconocido, si, como se quiere suponer, se trata de la famosa barba vista en la Cárcel-Modelo?

La declaración de Angela Santa María, de que vio salir dos hombres, es la declaración de una lina, que dice que vio dos hombres estando la escalera á oscuras, puesto que ella misma añade que no los pudo ver bien, porque la luz del café estaba baja, y la luz de su cocina era muy débil. ¿Es posible esto, cuando estando baja la luz del café, la pro-



rección hubiera dado en el techo y no en el sitio en que podía verse a los hombres?

Viene luego el coronel Ossio. Los dos hombres que vio este testigo no han podido ser los que vio Angela Santa María, por la diversidad de horas. Cuando los vio el Sr. Ossio, estaba todavía abierta la puerta de la calle y encendida la luz de la escalera.

No quisiera hablar de la declaración de Gregoria Pareja. La creí sincera, y me impresionó hasta que agregó en su segunda declaración el detalle de la manga, cuando antes había dicho, dudándolo, que la mano era de hombre por ser gruesa. No diré que estos testimonios sean comprados; pero han hablado con personas de opiniones conocidas acerca del proceso, y las declaraciones hay que tomarlas en el manantial de origen antes de que pasen por ningún cauce.

Recordaba lo dicho por el Sr. Pérez de Soto acerca de los que fueron condenados a muerte por el crimen de la calle de la Montera, y que después resultó que eran inocentes, porque un criminal se declaró a última hora autor de aquel delito. Niega que tal hecho sea cierto, e invita al Sr. Pérez de Soto a que dé detalles que le puedan comprobar.

Y en el caso de que fuese cierto—dice—tendríamos un caso en que la opinión de los muchedumbres castigó a inocentes.

Por eso, lo que ha de ver la Sala es si hay fundamento para condenar a los procesados, que si aparecen otros además, la ley les condenaría también.

Protesta enérgicamente contra la afirmación del Sr. Ballesteros de que la sentencia no solamente le ha de parecer justa al tribunal, sino que debe parecerle también a la opinión pública.

Cuando el Sr. Ballesteros—dice—comenzó la frase, creí que iba a decir que no bastaba que al tribunal le pareciera justa la sentencia, sino que era menester que lo fuese efectivamente... y me equivoqué.

El Sr. Ballesteros apela a la opinión pública. ¿Y quién la representa? ¿Los periódicos de la acción popular o los que están enfrente de los más? ¿Es que los tribunales no han de juzgar como manda la ley, con la mano puesta sobre la conciencia y el pensamiento en Dios? No, los tribunales no deben juzgar sometidos a la opinión, sino al resultado del proceso, y en eso consiste su grandeza; deben sobreponerse a todas las pasiones y a todos los estímulos, haciendo hasta el sacrificio de su reputación y renunciando hasta a que se diga de ellos lo que puso Esparta sobre la tumba de los héroes de las Termópilas: «Cumplieron con su deber.»

He terminado.

Los abogados se levantan a felicitar al orador y lo mismo hacen los periodistas, aun los insensatos cuya insensatez no está reñida con otras cosas. El público produce fuertes murmullos de aprobación y se oyen muchas voces de ¡bravo! ¡muy bien! y aplausos!

La intervención de la Guardia civil para mantener el orden evita que las muestras de aprobación lleguen a ser una ovación ruidosa.

#### INTERMEDIO

El asunto de todas las conversaciones es el admirable discurso pronunciado por el Sr. Díaz Cobena. Las alabanzas son espontáneas y unánimes, salvo la opinión de unos cuantos de los que ven todo por el ojo izquierdo de Gregoria Pareja.

Pero no ven que el informe incomparable del señor Cobena ha sido el golpe de gracia para las sutilezas y los sofismas de la acción popular, atacada por él con argumentos incontestables y de doctrina legal, y puesta en evidencia con frases de punzante ironía.

Muchos letrados del Colegio inician la idea de hacer una tirada del discurso y ofrecer al Sr. Díaz Cobena un banquete, como homenaje de cariño y admiración.

Mientras tanto resuenan en las galerías grandes salvas de aplausos en su obsequio.

En cambio espera ya frente a la puerta de la Audiencia el grupo habitual de opinión pública, para hacer la correspondiente manifestación a sus representantes.

#### EL SR. BOTELLA

Reanudada la sesión, comienza su informe el defensor de María Avila.

Dice que no acusando nadie a su defendida, su misión es bien sencilla, y pone de manifiesto las molestias y sufrimientos a que ha sido aquella sometida, sin que nadie la acuse.

Por el concepto de ser hermana de su defendida Dolores Avila, hace algunas filantrópicas consideraciones en defensa de ésta.

Tratando de María, atribuye al Sr. Millán Astray la detención e incomunicación, y a la acción popular y a la acusación privada el que continúe en el banco de los procesados.

Se lamenta de que el Sr. Galiana pidiera la libertad para Millán y Varela, y no se acordara de María Avila, en contra de la cual se cometieron algunas irregularidades en la instrucción del proceso.

Aplande la intervención de la acción popular, por servir de precedente para lo sucesivo (famoso precedente!), y las excelencias cada vez más apreciadas del juicio oral y público.

Concluye pidiendo justicia para los inocentes y clemencia para los culpables.

Se suspende la sesión, y el Sr. Botella recibe efusivas felicitaciones por su informe, empleado, a falta de necesidad de defensa, en demostrar conocimientos científicos.

#### SECCION DE NOTICIAS

La velada artístico-literaria musical celebrada antaño en la popular sociedad Centro Instructivo del Obrero fué digna de sus iniciadores.

Entre los números que sobresalieron por su acertada interpretación recordamos dos poesías del distinguido literato D. Ricardo de la Vega, nominadas *El Círculo* y *Corrida de Toros*. Merecieron estrepitosos aplausos otras dos del autor de *Los Valientes*, D. Javier de Búrjor. De los números musicales merecieron los honores de la repetición *La romanza del Anillo de Hierro*, por la señorita Asensio, y *Moraima* por la estudianteña Escolar Matritense. Sobresalió también el Sr. Candela en el *retrato de bajo del Salto del Pasiego*.

La concurrencia, tan numerosa como distinguida, salió altamente complacida de tan amena velada.

Recordamos entre los señores que asistieron al Sr. Pérez de Soto, D. Felipe Ducacal (presidente de la Sociedad) y otras personalidades importantes.

Nuestro particular amigo Sr. García Moreno nos ha remitido un ejemplar de la preciosa edición de *El Código civil* anotado acaba de poner a la venta.

Este librito, que forma un tomo de 500 páginas en 8.º menor, elegantemente encuadernado en tela, es la primera edición hecha del mencionado cuerpo legal, con correcciones hechas poco há por el gobierno en la edición oficial, que por cierto está ya agotada.

La Instrucción publicada en la *Gaceta* a fines del mes próximo pasado para la inscripción de los matrimonios canónicos en el Registro civil y las numerosas notas y referencias a las leyes especiales y ad-

jetivas, al Código de Comercio, etc., y lo módico del precio del libro (cuatro pesetas en toda España), le hacen en extremo recomendable, como todas las obras jurídicas que publica nuestro querido amigo.

En la votación verificada en el Círculo de la Unión Mercantil durante los días 21, 22 y 23 del corriente han sido elegidos por mayoría de votos D. José Oria de Rueda, presidente; D. Policarpo Pastor y Ojeda, vicepresidente segundo; D. Juan Riche, D. Angel Caso, tesoreros; D. Manuel Recarte, D. Gabriel Sanchez y D. Francisco Rubio, vocales, cuyos cargos se hallaban vacantes en la junta de gobierno de aquella sociedad.

La Exposición del Círculo de Bellas Artes se halla abierta al público todos los días desde las ocho de la mañana a las siete de la tarde. La entrada cuesta una peseta, excepto los viernes, días de moda, que cuesta dos, y los domingos cincuenta céntimos.

Ante la comisión del Congreso que ha de dar dictamen sobre el proyecto de ley de reforma de la contribución industrial y de comercio, informó anoche, en nombre del Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, el Sr. D. Rafael Lozano, presidente interino de dicha sociedad.

Comenzó manifestando que el proyecto de que se trata, además de ser vejatorio a todas luces, tenderá de una manera muy directa a hacer desaparecer las agremiaciones, demostrando a grandes rasgos la imposibilidad absoluta en que se hallan las clases mercantiles de poder cumplir cuanto en el proyecto se determina, fijándose particularmente, entre otras cosas, en lo referente a los balances que necesariamente han de hacerse en el término de veinte días, y que esto acusaba un verdadero desconocimiento de las prácticas mercantiles.

También manifestó que el Círculo de la Unión Mercantil, a quien tenía el honor de representar, había recibido varias adhesiones de diferentes sociedades y centros mercantiles, ofreciéndole su incondicional apoyo y ayudarle en sus gestiones a fin de conseguir que el mencionado proyecto no sea aprobado por las Cortes, por los gravísimos perjuicios que la implantación de esta ley acarrearía a las clases mercantiles en general.

El Sr. Lozano fué felicitado por su notable discurso.

A propuesta del tribunal de oposiciones, ha sido nombrado profesor numerario de la cátedra de armonía en la Escuela Nacional de Música y Declamación D. Valentín Arin y Goenaga.

Los opositores a la carrera judicial y fiscal de Ultramar que no presenten los documentos justificativos de su aptitud antes del 31 del corriente mes se considerarán como desistidos.

En la sesión celebrada ayer tarde en la Diputación provincial se ocuparon los representantes de la provincia en las obras del Hospital provincial.

El Sr. Briones volvió a tratar la cuestión que anteaer inició, referente al pan que se da en los establecimientos de Beneficencia provincial, y le contestó el Sr. Font, manifestando su conformidad con lo expuesto por el Sr. Briones.

Quedaron sobre la mesa varios expedientes que había puestos a la orden del día, y se levantó la sesión.

#### LAS ESCUELAS NORMALES DE HUESCA

Hemos recibido una carta muy razonada de las maestras y maestros de Huesca, y sentimos que las dimensiones del documento no nos permitan su inserción íntegra. Tratan en dicha carta sus autores de los perjuicios que a la cultura general del país producirá la supresión proyectada de varias escuelas normales.

Por lo que respecta a la provincia de Huesca, sería, en efecto, improcedente la supresión, porque en tanto que la normal de maestros produce al Estado un gasto líquido de 2.400 pesetas, la de maestras produce un ingreso líquido de 2.700; de suerte que, conservando ambos establecimientos, obtendría el Tesoro un beneficio de 300 pesetas además de los imponderables que produce la elevación de la cultura pública.

Juzgamos de tal modo concluyente el argumento, que suponemos que no serán suprimidas las normales de la provincia de Huesca.

Hemos recibido un ejemplar de la razonada exposición que la Cámara de Comercio de Córdoba ha dirigido al Congreso en súplica de que no apruebe el proyecto de ley reformando la contribución industrial.

Es un documento que tendremos presente al tratar el asunto de referencia.

Al salir ayer tarde de la estación del ferrocarril de Cádiz el tren número 1, y en el sitio del paso de nivel, se arrojó en la vía un militar que quedó muerto en el acto.

Así lo comunicó el gobernador al ministro de la Gobernación.

El tribunal de oposiciones a las nueve plazas vacantes en el cuerpo de abogados del Estado ha dispuesto dar principio a los ejercicios el lunes 27 del corriente, a las nueve de la noche, en el salón de sesiones del Colegio Notarial de Madrid, calle de la Bolsa, número 14.

Los opositores son 69.

#### SUCESOS DE AYER

Uno de los andamios de la casa en construcción de la calle de Ayala, número 9, se cayó ayer mañana y con él dos infelices operarios, que resultaron gravísimamente heridos.

En la casa número 7 de la calle del Duque de Alba se suicidó ayer de madrugada un joven estudiante de Derecho, cuyo nombre y apellido corresponden a las iniciales T. M., tomando una disolución de fosforos. Los auxilios de la ciencia fueron inútiles de todo punto y el desdichado suicida falleció a las pocas horas en medio de atroces sufrimientos.

Ayer tarde fué detenido el presunto autor del robo realizado hace algunos días en la casa del marqués de Jura Real.

En las Américas y en la Ribera de Cortidores se encontraron varios de los objetos robados.

También fueron detenidos los autores del robo de una máquina de coser en la portería de la casa número 7 de la calle de Génova.

Un hombre que riñendo con su novia o amante la infirió dos heridas una en la cara y otra en el cuello, ésta muy grave, fué detenido y puesto a disposición del juzgado de guardia.

Los sucesos de última hora se reducen a dos o tres robos de escasa importancia.

Un ex-ministro fusionista ya antiguo en la política y que conserva excelente memoria, decía ayer disutiendo con los conservadores:

—Apelar del voto de las Cámaras a las prerrogativas de la corona es una noción absolutista de lo que es y debe ser el sistema constitucional y parlamentario. Esto ha dicho el Sr. Cánovas en ocasión solemne y muy semejante, aunque no tan favorable para él, como la presente lo es para los liberales.

Bueno es recordarlo.

Los recordarios conservadores hacen constar, como si lo supieran de ciencia propia, que no es exacto que los capitanes generales Sres. Martínez

Campos y Jovellar hayan ofrecido su apoyo incondicional al Sr. Sagasta.

Ni hace falta. Porque públicas y notorias son sus protestas contra los propósitos de la conjura. Y como no hay noticia de que se hayan hecho conservadores, dicho se está que continúan al lado del gobierno liberal.

Dice un periódico que de hoy a mañana debe llegar a Madrid el Sr. Montero Rios. Es de advertir que el diario que lo dice es conservador.

Los diputados que representan provincias que tienen derechos forales en número de diez y seis ó diez y ocho, estuvieron ayer reunidos en el Congreso con el Sr. Alonso Martínez, autor del Código civil, a fin de exponerle su criterio en la forma de entender y aplicar el art. 15 del mismo y su título preliminar.

El Sr. Alonso Martínez, después de oírles, hizo algunas observaciones y les ofreció hacer presentes las suyas a la comisión, a la cual corresponde en definitiva proponer la manera de dejar satisfechas sus aspiraciones.

#### CONSEJO DE MINISTROS

Después de leído el decreto de suspensión de sesiones en la alta Cámara, se reunieron en su despacho de la misma para deliberar y apreciar la situación creada al gobierno por los sucesos parlamentarios de los últimos días.

Los ministros comenzaron por ofrecer de nuevo al Sr. Sagasta su respectiva dimisión, que ya le tenían ofrecida desde la tarde anterior, por si creía que sustituyendo a alguno ó varios de los ministros podía encontrar más fácilmente términos de concordia para la solución de las cuestiones pendientes.

El Sr. Sagasta se apresuró a manifestarles, según cuentan, porque los ministros se mostraron bastante reservados sobre los asuntos que habían sido materia de sus deliberaciones, que la prueba de confianza recibida de la reina era, no sólo a su personalidad política, sino a todo el gabinete; por lo cual, añadió, entiendo que no hay para qué hablar de dimisiones, sino continuar unidos como hasta aquí y aun más que nunca para procurar solución a las diversas cuestiones pendientes de interés para el país y para el partido liberal.

La suspensión de sesiones ha dejado necesariamente interrumpidos buen número de asuntos, algunos de suma importancia, como los presupuestos y demás proyectos a ellos anejos; los de Cuba y Puerto Rico; la fijación de las fuerzas de tierra y mar; la reforma de la ley de alcoholes, pendiente sólo de un sencillo trámite de comisión mixta; el Código civil, y no recordamos si algún otro de tanto interés como los indicados. Sobre todos estos asuntos se calcula que discurrieron los ministros, sin adoptar por el momento ningún acuerdo, y dejándolo pendiente para otro consejo que se celebrará esta noche en la Presidencia.

La conjura de disidentes y desechados de la mayoría en unión de los conservadores, si no ha dado, ni es de esperar ni de temer que dé los frutos que de ella se proponían obtener en el orden político sus principales autores, ha servido para suavizar asperezas y borrar hondas enemistades existentes tiempo hace entre algunos de los conjurados.

Los señores Cánovas y Martos no se trataban ni saludaban siquiera desde que el segundo hizo ciertas declaraciones en su discurso de Vigo, y evocó determinados recuerdos a los postres del banquete en Lhardy dado por el Sr. Suarez Gnanas. Hasta tal punto llevaba el Sr. Cánovas su encono, que durante las negociaciones para la conjura ha comisionado siempre a los señores conde de Toreno ó al Sr. Fernandez Villaverde para representar al partido conservador en las diferentes conferencias celebradas.

Ayer, ya después de leído el decreto de suspensión de las sesiones, debió considerarse el Sr. Cánovas suficientemente vengado de aquellos agravios políticos, porque accedió al despacho del Sr. Martos con quien sostuvo una conversación amistosísima en la que se dieron por borradas todas sus ofensas, terminando con un estrecho abrazo.

Los correligionarios del Sr. Cánovas se cuidaban de hacer el corolario, diciendo que si grande fué la ofensa inferida, quedaba zanjada la cuenta, con intereses y todo, sin que les pueda tachar de usureros, pues de cobrarla se han encargado sus propios amigos.

Otro hecho digno de fijar la atención es que los Sres. Cánovas y Romero Robledo tan distanciados, desde que éste se separó del partido conservador, han marchado en estos últimos días en el más perfecto acuerdo, hasta el punto de que la proposición acordada por los jefes de las oposiciones monárquicas la redactó el Sr. Romero Robledo, y fué corregida por el propio Sr. Cánovas.

Al cabo de los años mil...

Nada puede afirmarse con verdad sobre propósitos del gobierno para el porvenir, pues nada tiene resuelto ni acordado.

Su propósito por ahora será dejar pasar unos días a ver la actitud en que se colocan sus adversarios para proceder según las circunstancias aconsejen.

La tomada por los conservadores desde el primer momento, que se refleja en las columnas de toda su prensa, no ha podido por menos de fijar su atención por la violencia del lenguaje y la gravedad de los conceptos que emplea para juzgar de la situación.

Los ministeriales no encuentran, por lo visto, medio mejor de calmarlos sus nervios excitados, que el de decirles que, si no amainan en sus ataques, ni volverán a verse reunidos en esta legislatura ni acaso en otra de las actuales Cortes, como significándoles que el Sr. Sagasta cuenta con la promesa de su disolución para cuando la considere necesaria.

Con lo cual no hay para qué decir que casi están a punto de perder toda prudencia los pobres conservadores.

Ayer visitaron a nuestro ilustre amigo y jefe Sr. Castelar dos individuos de la unión republicana en representación de ésta, con el fin de consultarle, en vista de las circunstancias, lo que convendría hacer al reanudarse las sesiones.

A lo cual el Sr. Castelar, agradeciendo la atención, hubo de contestarles que las circunstancias eran difíciles, y muy complejas las cuestiones pendientes para poder adoptar una actitud en estos momentos; debiéndose dejar todo acuerdo para más adelante.

Quina dulce, económica y sin rival contra calenturas, inapetencia, Dr. Santoyo Linares.

El Dr. Balaguer vacuna directamente de la ternera todos los días de 2 a 4, Hileras, 10, bajo.

#### NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ESPAÑOL. Hoy se verificará la primera representación de la afamada comedia de magia, en tres actos, titulada *Los polvos de la madre Celestina*, en la que tanto se distingue el popular actor cómico don Mariano Fernandez.

Mañana domingo habrá dos funciones, y se pondrá en escena en ambas la expresada obra de magia.

APOLLO. La empresa de este teatro, deseosa de corresponder a los favores del público, no escatima

medios para ofrecerle comodidades en tan elegante teatro.

Al efecto se están renovando en él las butacas de terciopelo con otras de rejilla, y muy pronto quedará abierto el vestíbulo y los ventiladores, que convertirán este local en el más cómodo y elegante.

En esta favorecido teatro tendrá lugar esta noche, a segunda hora, el estreno del pasillo cómico lírico en un acto, original de aplaudidos autores y reputados maestros, titulado *Al otro mundo*, y mañana por la tarde una escogida función, compuesta de *Los Primavera*, *El plato del día*, y primera representación del sainete lírico titulado *El día del juicio*, cada día más celebrado.

JARDIN DEL BUEN RETIRO. Hoy sábado, a las cinco de la tarde, se verificará en los expresados jardines la inauguración de la gran montaña rusa.

La entrada principal a los mismos será por la que da al salón del Prado.

#### DIMES Y DIRETES

¡Viva el alcalde de Badalona!

Y conste que no lo digo en tono de chunga, sino porque lo siento así.

Aquella autoridad ha mandado colocar en las entradas de las principales calles unos rótulos anunciando que queda prohibido en el pueblo pedir limosna.

Yo me presumo que ahora saldrán algunos periodistas (porque, señores, hay periodistas para todo), diciendo que eso es vulnerar los derechos de los ciudadanos, y que es un ataque a la democracia fina, a esa democracia que se vende como los paquetes de sorpresa «A cinco céntimos y siempre toca algo.»

Por eso, porque no pienso como esos señores que proclaman el derecho a mendigar, envío mi aplauso al alcalde de Badalona.

Es preciso acabar con esas gentes que no tienen mas que dos medios para vivir: O desempeñar un cargo público, ó ponerse unas gafas negras y pedir una limosna para un pobre cesante.

Y ¡claro está! Esa gente puede vivir sin constitucionales, sin leyes, sin democracia y sin progreso. Que es lo que necesitamos los que nos preocupamos no pedir limosna nunca.

Y vuelta a las andadas!

Es decir, vuelta a llenar padrones declarando nuestra edad, naturaleza, estado, profesión...

Señores empleados públicos, ¡será mucho pedir que hagan ustedes el favor de no hacer chanchullos con los padrones nuevos?

Porque, francamente, es un poco cargante que diez y ocho millones de españoles declaren su situación dos ó tres veces al año, para que luego vengan los jugadores de manos y hagan de uno lo que quieran.

Dará el mundo vueltas, caerán gobiernos, subirán dinastías, se trasformarán sociedades, ocurrirá todo lo que a ustedes se les ocurra de nuevo y variado y revolucionario.

Pero siempre quedará en pie una institución: la de los tahoneros que dan el pan frito de peso.

El teniente alcalde interino del distrito del Hospital ha dado un tiento a los fabricantes de pan y ha encontrado panecillos que pesaban menos que un botón.

Pues si vuelve mañana a pesar pan, encontrará las mismas faltas.

Y si vuelve al otro, ídem, ídem.

En fin, ¿saben ustedes lo que es la eternidad? Pues un panecillo escaso.

Pero ¿no han observado ustedes cómo vamos perdiendo poco a poco la seriedad?

A un abogado que ha tomado parte en el juicio de un crimen célebre le ofrecen sus amigos un banquete.

Hace rato que estoy pensando qué relacion puede existir entre el sacerdocio de Themis y el culto de Baco, y no doy con ello.

Y no cabe dudar. Vamos a ver: ¿qué sería del mundo si no hubiera fondistas?

EL BANCO GENERAL DE MADRID

se encarga del cobro de toda clase de cupones.

Inyección Saez La más eficaz é inofensiva,

cura en 24 horas los flujos recientes de las vías urinarias. 12 rs. botella. Doctor M. Miquel, Arenal, 2, y principales farmacias.

#### BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ	BAJ
4 por 100 al contado.....	76-80	76-59	»	»
— fin de mes.....	76-75	76-85	0'10	»
— pequeños.....	76-80	76-85	0'13	»
— exterior.....	78-55	78-83	»	0'05
4 amortizables: al contado.....	89-40	89-40	»	»
— pequeños.....	89-50	89-45	»	0'05
— Billetes de Ocho al contado.....	101-75	101-80	»	0'05
— Banco de España: acciones.....	416-00	416-50	0'50	»
— Hipotecario: id.....	000-00	000-00	»	»
— Id. cedulas 5 por 100.....	00'-00	000-00	»	»
— Id. cedulas 6 por 100.....	03-50	03-30	»	0'20
— Obligaciones 5 por 100.....	000-00	000-00	»	»
G. de Tabacos, acciones.....	000-00	111-00	»	»

Letras: Londres, a 90 días vista..... 25,83

— Berlin a 8 idem..... 25,83

— París a 8 idem..... 2,90

Operaciones de préstamo y descuento al 4 por 100 anual.

#### BOLSA

Madrid: centado 00'00, fin 76'80, próximo 77'05

Barcelona: interior 76'77, exterior 76'83.

París, 76'47, Londres 76'15.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español 76'28, 3 por 100 francés 87'31.

LONDRES 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 76'12.

PARIS 24.—Bolsa: fondos franceses 3 por 100, 87,30, a 1/2 por 100, 104'97.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior 76'12.—Obligaciones de Cuba, 513'50.—Obligaciones inglesas, 99'118.—Última hora, 4 por 100 exterior español, 76'45.

LONDRES 24.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 76'18.

#### Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid a la sombra, según las observaciones de los Sres. Arambura, fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 17.

A las doce, 21.

A las cuatro de la tarde, 17.

A las seis id., 15.

La máxima fué 22.—La mínima 12

Barómetro, 761.

Lluvia



**ESPECTACULOS**  
**APOLLO**—3 3/4.—Nina.—El o'ro mundo (estreno).—Plato del día. El día del juicio.  
**LARA**—3 3/4.—P. 7. de ab.—9. —T. 1.º.—Impar.—El señor Gobernador.—Segundo acto.—Tres eran tres.—Segundo acto.  
**PRINCEPE ALFONSO**.—3 3/4.—Música clásica.—De Jeta al Paraíso.—Segundo acto.—Los emigrantes.  
**ESLAVA**.—3 3/4.—(Beneficio).—El gorro frigio.—Ortografía.—Boulangier.—El país de los insectos.  
**MARAVILLAS**.—9.—Con permiso del marido.—Los isidros.—El estudiante de Maravillas.—Las niñas desventuradas.  
**FELIPE**.—(Inauguración).—Despacho parroquial.—Como está la sociedad.—El gorro frigio.—Algo pa os.  
**PRIOE**.—9.—Grande y variado espectáculo de ejercicios ecue-

tres, cómicos y acrobáticos.  
**HIPODROMO**.—8 3/4.—Penditimi semana de los colibries y otros notables artistas.  
**TEATR INFANTIL**.—Glorieta de Bilbao, junto al teatro de Maravillas.—Grandes y variadas funciones desde las cinco de la tarde, todos los días.

## RELOJES

para pared y sobremesa desde 5 pías. Remontóirs plata para caballero desde 25 pías. Garantía de 1 a 3 años.  
**Lopez hermanos.**  
 13—MONTERA—13

## SE VENDE

en condiciones muy ventajosas una anaquelaria, lamparas para gas, lunas de cristal, muebles y otros varios objetos, Alcalá, 3, tienda.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Mes de Mayo de 1889

### LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

El 10, de Cádiz, vapor

### ALFONSO XIII

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.  
 El 20, de Santander, vapor

### VIZCAYA

para Cornúa, Puerto Rico, Habana y Veracruz.  
 El 30, de Cádiz, vapor

### CIUDAD DE SANTANDER

para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

### LINEA DE COLON

El 25, de Vigo, vapor

### ESPAÑA

para Puerto Rico, Habana, Santiago de Cuba, Cartagena y Colon.

### LINEA DE FILIPINAS

El 5, de Barcelona, vapor

### ISLA DE PANAY

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.  
 El 31, vapor

### SANTO DOMINGO

### LINEA DE BUENOS AIRES

El 23, de Cádiz, vapor

### BUENOS AIRES

para Santa Cruz de Tenerife, Santos ó Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

### SERVICIOS DE AFRICA

Costa Norte.—El 16 y 30, de Cádiz, el vapor

### MOGADOR

para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga; y de Málaga el 12 y 25 retorno por las mismas escalas.

Costa Noroeste.—El 28, de Cádiz, vapor

### ELCANO

para Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.  
 Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor

### TANGER

Para más informes, en Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.

**AGUA DE COLONIA** VERDADERAMENTE MEDICINAL Y DE AROMA excelente para el tocador.—Es la mejor, la más higiénica y la de mayor aceptación como perfume y contra las afecciones nerviosas de la cabeza, vista cansada ó débil, irritaciones de los ojos. Cuartillo, 12 reales. Frascos de 4, 7 y 12 reales. Farmacia de Sanchez Ocaña, Atocha, 35, frente a la de Relatores.

PEDIR EN TODAS PARTES

## CHOCOLATE MENIER

### LA FÁBRICA MAS GRANDE DEL MUNDO

Diplomas de Honor en todas las Exposiciones

Venta del CHOCOLATE MENIER: 50,000 kilos por día

### EVITAR LAS FALSIFICACIONES

Depositarlos en Madrid: Las Colonias, Arenal, 8; Los Dos Mundos, Fuencarral, 19; Vinda de Levis, Mayor, 33. Recoletos, 8 y 13. Fuencarral, 98. Salesas, 2, duplicado. Vitoria, 9. Quintana, 23.

## Mirtol del Dr Linárix

Premiado por la Facultad de Medicina de París.

El Mirtol Linárix se presenta bajo la forma de Glóbulos usados con el mayor éxito en las

### AFECCIONES CRÓNICAS DEL PECHO:

Resfriados, Bronquitis, Catarro, Asma con Opresión y Palpitaciones. Los GLÓBULOS de MIRTOLO LINÁRIX se han de tomar por dosis de 6 cada día: dos por la mañana, dos durante el día y dos por la noche.

Todas las personas que toman los VERDADEROS GLÓBULOS DEL DR. LINÁRIX están concordes en reconocer que respiran más fácilmente.

Exíjanse los Verdaderos Glóbulos Linárix de CLIN y Cia, de PARÍS, que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

## VICHY

ESTABLECIMIENTO TERMAL

(PRINCIPIO DE LA TEMPORADA DE BAÑOS)

Propiedad del ESTADO FRANCÉS

Administración: PARÍS, 8, rue Vivienne

En el establecimiento de Vichy, uno de los más confortables de Europa, se encuentran

baños y chorro de toda especie para el tratamiento de las enfermedades del estómago, del hígado, de la vejiga, mal de piedra, diabetes, gota, cefalalgias, etc.

Todos los días desde el 15 de Mayo al 15 de Septiembre, teatro y conciertos en el Casino. Música en el parque. Salones de lectura. Salones reservados para las señoras. Salones de juego, de conversación y de billar. Todos los caminos de hierro conducen a Vichy.

Depositarlos Dr. José María Moreno, calle Mayor, 98 (Botica de la Reina Madre)

Borrell hermanos; Moreno Miquel; Dr. Juan R. Hernandez; Lomani y Sres. Martinez, Jacometrezo, 32.

**PINO** Compro y vendo botellas y coloco prácticos y regentes en toda España. Barco, 47.

## ANIS DEL RAPP

Aguardiente garantizado de vino

Depósito, Arenal, 13.

**ETIQUETAS** AQUARINAS EN RELIEVE MUESTRAS GRATIS Y FRANCO RODOLFO MARCUS Barco, 9.—Madrid

## LA NOVICIA

Notable producción literaria por Lovelacee (bajo cuyo pseudónimo se oculta el nombre de uno de nuestros más clásicos escritores.) Obra perteneciente a la Biblioteca del Renacimiento literario y dentro de la escuela naturalista, de la que en brevísimo tiempo se han hecho cuatro ediciones. Se publica en la casa editorial de D. Juan Muñoz Sánchez, en esta corte, calle del Fúcar, 3, y véndese también en todas las librerías, al precio de tres pesetas.

## Vino y Jarabe de Dusart

CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de Dusart es un reparador de los más energéticos. Añanza y endereza los huesos de los niños raquíticos; devuelven el vigor y la actividad a los adolescentes decidos y linfáticos, y a los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la Tisis facilita la cicatrización de los pulmones.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino y Jarabe de Dusart soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan a luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal enriquece la leche de las Nodrizas y preserva a los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la Dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

En una palabra, el Vino y Jarabe de Dusart despiertan el apetito y las fuerzas de los convalecientes y convienen en todos los casos de extenuación y consumación del cuerpo humano.

Depósito en PARÍS: 8, rue Vivienne

Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

El mejor remedio para la pronta curación de LOS DESARREGLOS DE LAS JOVENES la palidez, inapetencia, anemia, opilación, etc.; son las píldoras

## RESTAURADORAS

con hierro y pepsina, aprobadas por la ACADEMIA DE CIENCIAS MÓDICAS y encomiadas por cuantos médicos las han usado

DEPÓSITO GENERAL: Dr. Formigueras, Avenida VII, BARCELONA

## GOTA • PIEDRA • REUMA

No pueden ser curados sin LITINA.

Las Sales de Litina granuladas efervescentes de Ch. Le Perdriel, ingeridas en pequeña dosis, hacen desaparecer pronto las areñillas y arenas (uratos insolubles arrastrados por las secreciones uricas). Este fenómeno explica su eficacia contra las enfermedades arriba indicadas.

PARÍS: Le Perdriel, 11, Rue Milton.

VÉNDENSE EN TODAS LAS FARMACIAS

## VINO DE PEPTONA

Pépsica

de CHAPOTEAUT, Farm<sup>co</sup> en París

La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Alimentarse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por estenuación, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago. En París, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

## JARABE DEL D<sup>r</sup> REINVILLIER

Laureado de la Academia de Medicina

Caballero de la Legión de Honor

AL FOSFATO DE CAL GELATINOSO

El fosfato de cal es la sustancia mineral la más abundante en el organismo y cada vez que su cantidad normal queda disminuida resulta una afección orgánica grave.

Las numerosas curaciones obtenidas desde hace muchos años por el Jarabe del Doctor Reinvillier han clasificado este medicamento como el específico más seguro contra la Tisis pulmonar, la Bronquitis crónica y la Anemia; el Raquitismo; la Debilidad orgánica; las Enfermedades del sistema nervioso y de los huesos.

El Jarabe del D<sup>r</sup> Reinvillier, dado diariamente a los niños, facilita la dentición y el desarrollo; a las madres yamas de cría les hace la leche más buena, impide la curia y caída de los dientes tan frecuentes después del embarazo.

Dep.: Farmacia VIRENQUE, 8, place de la Madeleine, PARIS y en todas las Boticas.

## VALS

Autorización del Estado y de la Academia

Saint-Jean. La primera de todas las aguas de mesa, aporética, muy digestiva; estómago.

Précieuse. Bilis, Cálculos hepáticos, Ictericia, Gastrálgia.

Désirée. Afecciones del hígado, de los riñones, Piedra, Diabetes, Cólicos.

La Sociedad general es propietaria del establecimiento termal y posee las fuentes más antiguas que han fundado la estación dando a conocer universalmente el nombre de Vals.

El agua de Vals es universalmente reconocida por sus propiedades reducidas que tratan de sustituirse a las que el Cuerpo médico ha concedido en todas partes su alta aprobación.

Las recomiendan su gusto agradable; una botella por día.

Depósito en casa de los Señores: D<sup>r</sup> Melchor GARCIA, capellanes, 1, D<sup>h</sup>lo. Pral;

D<sup>r</sup> J. M. MORENO, calle Mayor, 94, y en todas las buenas Farmacias.

## JABON VELOUTINE

LAS CELEBRIDADES MEDICALES

Recomiendan el Empleo del

## Jabon Real de Thridace

PREPARADO POR

## VIOLET

Perfumista privilegiado

225 — Rue Saint-Denis — 225

PARIS

Depósito en Casa de todos los principales

Perfumistas de España.

Desconfíese de las Falsificaciones

Exigir la Marca de Fábrica

A LA REINE des ABELLES

y el Nombre VIOLET

## JABON COLDCREAM

FOLLETON DE «EL GLOBO» 5

## ENRIQUE ESMOND

(RECUERDOS DE UN OFICIAL DE MARLBOROUGH)

FOR

### M. W. THACKERAY

Hall, que no había vuelto a ver desde que salió de él, siendo muy niña, con su padre cuando los disturbios del reinado de Carlos I. Los muros de la antigua casa hallábase aun en el estado de degradación en que los colocó la artillería republicana. Restauróse parte de la residencia, con la vajilla, los muebles, las alfombras y demás cachivaches de la casa de Londres. Milady contaba con una verdadera entrada triunfal en Castlewood, y esperaba oírse vitorear cuando cruzara la pradera en su gran carretela con seis caballos, teniendo a su lado a milord, y en frente a sus señoritas, sus perros y sus loros, y de delante y detrás criados a la gineta armados de punta en blanco. Pero se estaba en la época en que se gritaba «Fuera los papistas!» Y la gente del lugar se asustó al ver las mejillas y las cejas pintadas de su Excelencia, que con la cabeza fuera de la portezuela la meneaba de un lado a otro con la intención de mostrarse más benévola y afable; hasta una mujer anciana exclamó: «¡Lady Isabel! ¡Misericordia! ¡Si se parece más bien a Jezabel!» Apodo que no tardaron en ponerle los enemigos de la muy memorable vizcondesa. Existía en el país una gran reacción antipartista; y la conversión bien sabida de S. E. la de su esposo, el cura que traía en su séquito y el servicio celebrado en la capilla de Castlewood (aunque la capilla perteneciera a aquel culto mucho antes que

se conociera otro en la comarca, y que el servicio se hiciera casi a puerta cerrada), todo eso indignó para que la gente del condado y del pueblo la mirara con malos ojos. La mayor parte de las tierras de Castlewood habían sido confiscadas y distribuidas entre los republicanos. Uno ó dos de aquellos antiguos soldados de Cromwell aun vivían en el pueblo y miraron al principio de soslayo a milady la vizcondesa cuando se estableció en las cercanías.

Se presentó en la asamblea de Hexton llevando a su lord de resta, y deslumbrando a los campesinos con el brillo de sus diamantes que siempre llevaba en público. Dicese que no se los quitaba ni en casa, que hasta dormía con ellos; pero el autor de estos recuerdos puede asegurar bajo palabra que era una calumnia. «Si se los llegara a quitar, decía milady Sark, su marido Tomás Esmond se escaparía con ellos para empeñarlos.» Otra calumnia como la anterior. Además hay que tener en cuenta que esta Milady estaba también desterrada de la corte, y que había habido anteriormente piques entre las dos damas.

La gente del pueblo no tardó en reconciliarse con la castellana, que era buena y generosa a su manera, aunque algo caprichosa y soberbia, y de quien hablaba el doctor Tusher en términos muy encomiásticos. En cuanto a milord, no hacía mucho ruido, considerándose como un apéndice de milady, que era considerada, siendo hija de los antiguos lores de Castlewood y poseyendo una fortuna colosal, según se decía, como la verdadera e indiscutible reina del castillo y como la dueña de todo lo que contenía.

### CAPITULO III

Cómo fué paje de Isabel durante la época de Tomás, el tercer vizconde.

En la época de Tomás, tercer vizconde de Castlewood, un viejo emigrado francés llamado Pastoreau vivía en una casita del pueblo de Ealing, cerca de Londres, huyendo de su patria huyendo de las persecuciones del rey de Francia. Vivía con el anciano un niño llamado Enrique Tomás. Recordaba éste haber vivido en un otro sitio,

anteriormente, cerca de Londres, también, entre las ruinas y los telares de los tejedores, de gente que cantaba salmos e iba a la iglesia, y entre una colonia de franceses.

Tuvo allí una queridísima amiga, que había muerto y que él llamaba tia. De vez en cuando hacía ella una visita en sus ensueños, y su rostro, aunque bastante vulgar, agradábase mil veces más que el de la señora de Pastoreau, la nueva esposa del abuelito Pastoreau, que vino a vivir con él cuando se murió su tia. Y allí, en *Sptile fields*, nombre del lugar, vivía el tio Jorge, que era también tejedor, pero que tenía la costumbre de decir a Enrique que era un caballero, que su padre era un capitán y su madre un ángel.

Después de eso, el abuelito de Enrique, y su mujer y dos niños de ella, fueron a vivir a Ealing. La nueva esposa trataba muy bien a sus hijos, y dábales todo lo mejor, mientras que a Enrique le maltrataba y le dirigía palabras duras y groseros insultos. Los sufrimientos de aquella época se han borrado hace tiempo; pero extendieron un tinte melancólico sobre los primeros años del niño, que no se borrará ciertamente hasta su última hora. Los árboles crecen y se desarrollan según la dirección que se dé a sus flexibles ramas; y el que ha sufrido en su niñez y no se ha pervertido por completo en la escuela de la desgracia, aprende al menos a ser bueno e indulgente para los niños.

Enrique se alegró mucho cuando un caballero enlutado y seguido de un lacayo, a caballo como él, le sacó de Ealing. La injusta madrastra que tanto le postergó a sus dos hijos, le dio muy bien de cenar la víspera de su marcha y un almuerzo abundante el día de la partida. No le pegó ni una sola vez, y dijo a sus dos hijos que se guardaran de alzarle la mano. Cuando llegó el momento de la separación, la mujer hizo como si llorara, pero Enrique comprendió que era de mentirijillas, y sin pararse en contemplaciones, saltó alegre y satisfecho sobre el caballo que el lacayo le tenía del ristre.

El lacayo era francés: llamábase Blas. (El niño podía hablar perfectamente con él en su idioma, lo sabía mucho mejor entonces que el inglés, pues había vivido siempre con franceses, y conocíanle los chicos que jugaban en el valle de Ealing por el «francésito».) No tardó, sin embargo, en aprender perfec-

tamente el inglés y en olvidar algo del francés; los niños olvidan pronto. Tenía vagos y débiles recuerdos de un país diferente, de una ciudad con grandes casas blancas y de un barco; pero todo esto muy confuso en su espíritu, como sucedió también con lo de Ealing, al menos de gran parte de lo que en él había sufrido.

El lacayo que le tenía el caballo era muy alegre y hablador, y le dijo que el caballero que los precedía era el capellán de milord, el P. Holt; que él, Enrique, se llamaría en adelante el señorito Enrique Esmond; que el vizconde de Castlewood era su padrino; que iba a ir a vivir en el castillo de Castlewood, provincia de \*\*\*, donde conocería a la señora vizcondesa, que era una gran señora; y así fué como Enrique Esmond llegó a Londres jinete en brioso corcel, y se paró en una hermosa vivienda situada en Covent-Garden, donde su protector residía.

Mr. Holt, el cura, cogió al niño de la mano, y le puso en presencia de un caballero, al parecer de clase muy elevada, pues usaba un gorro magnífico, una bata rameada de seda, y chupaba naranjas con gran fruición. El personaje le dió a Enrique algunas palmaditas en la cabeza, y le obsequió con una naranaja.

—Este es—le dijo en francés al cura después de haber mirado al niño—el caballero enlutado alzó los hombros.—Que se lo lleve Blas á que se distraiga algunos días.

A divertirse fueron, pues, el niño y el criado, y Enrique no cabía en sí de gozo.

Hasta el fin de su vida recordó aquella feliz temporada. Blas le llevó a ver una comedia en un teatro mil veces mayor que la barraca de la feria de Ealing; al día siguiente dieron un paseo en lancha; y Enrique vió el puente de Londres, que con sus casas, y sus tiendas de libros, parecía una calle; y la Torre de Londres, con su sala de armas y los grandes leones y los grandes osos en los fosos; todo acompañado por Blas.

Una mañana muy temprana toda la casa se puso en marcha para el campo; á saber: milord el vizconde y el otro caballero, Blas y Enrique, y dos otros hombres armados, llevando caballos de relevo. Y durante el camino, el francés le contó a Enrique historias de ladrones, que le pusieron los pelos de punta.