

Leg. ~~5.~~ N. ~~217~~
La M = n.º 68
Pieza en un cacto.

M.

Tea 1-127-18, A

Yem

Marco Antonio, y Cleopatra

~~~~~

Por d. Vicente Rodriguez <sup>de</sup> Axellano

~~~~~

App. 2

Actores.

Año 95

Marco Antonio. Para

Cleopatra. 1.^a Juana — 1.^a Benmeja

Ponce: Octaviano. — — — Torre — Soto

Ort.^a Soldados de este, y de Cleopatra. { Valler, y
1.^o Codina

2.^o { Buc, y Sa-
batén

Gn^a G.^a y D.^a se apa-
retem

Magnifico Gabinete de gusto Asiático: Marco Anton^o
y Cleopatra sentados sobre un rico sofá.

Cleop. Marco Antonio, Señor, mi bien, mi Esposo,
de mi verdad, y de mi solio dueño,
que tienes? Que deseas? Que te agita?
No te obedecen todos en mi Reyno
como a señor, y dueño soberano?
Pues que cosa le falta a tu deseo?
Habla, di, que ~~quieres~~ ^{quieres}? Que imaginas?
No me ocasionas tan cruel tormento;
que mixarte sin gusto ni alegría
es un dolor que resistir no puedo.

Anton. Prenda del alma mía a quien dedica
mi Corazon amante sus afectos,
no todos los instantes son iguales;
en medio de los bienes que poseo,
envenena mi gusto la memoria
con doloresos tragicos recuerdos.
Octaviano te vió, y enamorado
de tan hermoso peregrino objeto
quiso que conquistara tu persona
y yo a la ley de la amistad atentó,
a Alexandria vine; vi tus gracias,
te amé, correspondiste al dulce fuego

que ignore las dulzuras q.^e disfruto,
y carecí del bien que ya poseo: grata
muero de amor por ti, pero estan ~~esta~~
esta muerte dulcisima q.^e siento,
- que no hay dichosa vida q.^e la iguale;
toda en ti transformada, nada advierto
que tu no seas; de adonarte ~~triste~~;

acaben pues tristesimos recuerdos
q.^e a funestas nra ~~venturas~~ ^{Venturas} vienen,
y de amarror el placido embelero
inspire en tan unido corazón,
inalterable paz, feliz sosiego;

Ca. y admire el orbe en los futuros siglos
mu. # tan alta Union como embriable exemplo.

Ant. Ah! Que tanto mostrarte enamorada
me hace infeliz, pues imposible veo
pueda corresponder el pecho mio

de tan altas finezas al exceso. ~~Meo car~~
mas si amandote yo. ^{Clarin. a} ~~Marq. Clarine~~ ^{loleor, y se}
llenar el aire de marcial estruendo. ^{lebant. al}

Con soldado. Que hacéis así señores quando octabiano
tus naves a pavoras reduciendo
bencidas m^{as} fuertes las murallas

de Alexandria aialto.

4

(Amo. Santos Cielos!

Que dices? Ay de mi! No estaba el alma
preparada a tan tragico suceso.

Que esperanza nos queda? Ay dueño mio!
tu desventura no la mia siento.

Octaviano en el Asia, y yo ignorante.

(Clavio
prevº)

tal es de Roma el odio que padrezco

que entre tantos amigos obligados

con quienes comparti mi valimiento,

no hubo una alma sensible, un pecho grato

que abriarme pudiera de este riesgo!

Pero necio, que digo? Bien sabia

que Octaviano adoraba el embelero

de Cleopatra; que era indispensable

concitare sus iras el extremo

de mi perfidia; que las armas todas

obedecen rendidas a su Imperio;

que era amante, sensible, poderoso,

y se hallaba ultrajado. pues sabiendo

todas estas razones, como puede

ignorar q. vendria su ardimiento

à Castigar de la amidad la ofensa,
y la de toda Roma q. este Reino ^{agui}
agregar à su solio pretendia ~~to cast~~
Mas ya se oyen cercanos los acentos
del militar tumulto; ya es preciso
echar ala fortuna todo el resto,
y acordarme que soy el fuerte Antonio
que las armas Romanas conduciendo
logrò nombre immortal con sus azanas;
ò vencer ò morir solo deseo. Quiere irse y ella
Cleop.. Detente; à donde vas? Asi me desas le detiene
entregada à un amargo desconsuelo?
Pero si barta para darme muerte
solamente el temor. de verte espuesto,
conduce me à las armas, y al peligro:
vibrar la lanza, y el luciente acero
no es nuevo para mi; tu nacion misma
serà de esta verdad seguro exemplo;
pues repetidas veces sus legiones
- portaron à mi brío su ardimiento;
y quando mas no pueda, denotada
te servirè de escudo; el blanco seno

Ofreceré a las ~~armas~~ ^{armas} y al peligro
 tu vida con la mia defendiendo;
 y en fin si irresistible, y consurado
 nos rodea el Destino siempre advenio,
 - yes preciso morir, muramos juntos;
 - muramos como amantes verdaderos;
 reciban nros labios amorosos
 los ultimos suspiros q. exalemos,
 y sean de dos pechos tan unidos,
 nros amantes brazos mauseleo.

Anto. ¿Lo consentiría? Antes fuero
del irritado Jove el duro ceño
sobre mi sus rigores egecute,
abrasadores rayos despidiendo,
q. en caducas cenizas me conviertan,
y acaben de una vez el ser q. tengo.
Si adelantar no quieres mi ruina
muda, mi amado bien, muda de intento;
yo parto solo, si, yo parto solo
a contrastar el orbe aun careciendo
del valor q. me inspira tu exmosura
cuya conservación solo deseo.

3^o A mi memoria vivas se presentan
y qualas diversas victorias q. ciñeron
ro Roma mi frente de laureles; por mis venas
no y
pues de la
batalla
discurra oculto poderoso fuego
que me transporta, y en furor me enciende;
Corro á las armas, al peligro buelo
por ti, por mi, por tu fortuna, y mia,
por tu amor.... á esta imagen ya no puedo
resistir los impulsos de mi brio;
descienda Marte desde el alto asiento
que yo le venceré si tu me animas,
y portaré á tus pies el orbe entero.

Cleop. Aguarda, espera Antonio.

Anto. No me impidas
esta resolución, pues infra el tiempo.

Cleop. No haré tal; pero quiero q. defienda
á Alexandria en tanto que yo llego
á presentarme orada á tu enemigo.

Ant. ¿A Octaviano?

Cleop. ¿Que temer?

Ant. Nada temo

si no que exes hermosa, y el amante

y poderoso...

Cleop. Ingrato; aora Celos?

Ant. Pues por ventura aora no te amo?

Cleop. Aun no vives seguro de mi afecto?

Ant. Femo lo riguroso de mi estrella;
pero dime, Señora, con q. intento
a Octaviano resuelves presentarte
y Como?

Cleop. No tan vtiler momentos

malogremos. Antonio; Demitise.

Anto. Tu de mi valor, y de mi esfuerzo.

Cleop. Pues a Dios dulce exporo de mi vida.

Anto. A Dios alma del alma con q. aliento ^{ca} ^{mu.}

Cleop. El destino prospere tus ideas.

Anto. Son Dioses favorezcan tus intentos. **2.º F.**

Batalla e
Victoria marina q. presenta varias naves incendiadas, si
ser pudiese a lo lesor la Ciudad de Alexandria: los bastidor
figurarán ser peñas con cubiertos de mucho xamage, y male
zo; batalla furiosa entre egipcios, y Romanos, y despues de ven
cidos aquellos, y haverse encontrado los demas siguiendolos, se
presenta Octaviano con la espada dermida, y algunos per
sonages de sequito, y acompañamiento.

Octavio. Seguid Romanos fuertes el alcance
de esas Cobardes tropas, y supuesto
que embarazan sus naves incendiadas,
que se puedan poner en salvamento,
acabad, destruid toda la tierra;
toda sea llevada a sangre, y fuego;
a ninguno la vida se conceda
sin que puedan servir de privilegio
ni el sexo ni la edad; todo perezca
de mi venganza al impetu violento;

esas otras muxallas que reciben
del claxo sol el esplendor primera
caigan a leve polvo reducidas,
su maquina igualada con el suelo
sea de mis juexes testimonio
y padron del enojo que alimento.

Flavil Antonio tiembla de mis iras
 que no estabas seguro ni ^{en} el centro
 de las hondas entrañas de la tierra
 mas no recibiras ni obscuro seno
 un hombre tan alceve un alma infame
 que aun intenes porpuso los respetos

7
de la amistad; mas yo la culpa tube ^{prev. para}
que de mi ardiente amor el alto objeto ^{incendiar}
fiere de su cuidado y pues no pudo ^{ley nabe}
mi alma resistirse al embelso
de Cleopatra i como presumia
que cupiere en Antonio mas esfuerzo?
Pero el debió observar la confianza
y preferir de la amistad los fueros
al el alhago y poder de la hermosura;
me ofendió en el honor pues como dueño
me debía mirar de Cleopatra;
y sofocar de amor los sentimientos
su fía pues de su caimon las resultas
por que Octaviano no tendria sereno
hasta vengar injurias tan atroces. ^{Se incendia}
Pero que es lo que mira? Ya el incendio ^{May nabe}
se extiende en la Ciudad: por todas partes
pueblan las llamas la region del bienio
todo es desolacion horror y llanto
seguna es la venganza que padezco.
Los Dioses vengadores del delito
del alevoso amigo ^{mis} ~~los~~ intentos
fabor ^{cer} ~~cer~~ el perfido en mis manos
ha de venir adar: si ya le tengo

ya le miro cubierto de ignominia
à mis plantas está ya un que exceso
de mi carácter con mis propias manos
traipasa~~o~~ arado su cobarde pecho
en menudos pedazos le dibido
y con ansioso ardor su sangre bebo.
Fiera imaginacion! Dolor vixano
mas nada es de extrañar quando renuevo
en mi animo agitado tanta ofensa
suban las llamas pues hasta los cielos
crezca el estrago, crezca la ruina
y de una vez acabe mi sediento
corazon de saciarle en la benganza
para que así en los fastos delos tiempos
el teron vengativo de Octaviano
à paz de sus hazanas viva eterno.

S.^e Cleopatra // Detente; Adonde vas? Suspende el paso y le detiene
// duro opresor de un inocente afecto

Octavia... ¿Que miro? ¿Así ante mis ojos te presentas
sin temer Cleopatra tu encarnimiento?

Cleopatra... ¿Y por que he de temer? ¿Qual es la culpa
de que acusarme puedes? ¿Es exceso
por ventura el amar? del alvedrio
no puedo disponer? no soy yo el dueño

de todas mis acciones? Si yo hubiera
coronado tus ansias de trofeos
amorosos, la Grande Alexandria
no fuera de tus iras el objeto:

A Antonio preferi; le amé, le amo,
= y le amare mientras tuviere aliento;
si el saltó à la amistad, tu le expusistes
à tan sensible conocido riesgo:

luego te infaman mas que no te ilustran
= de tu rigor los tragicos efectos.

Si Antonio te ofendió, con él debieras
pelear, como noble caballero,
tomando cuerpo à cuerpo la venganza;
pero extender del odio los decretos
alor que su inocencia hizo requiror,
= accion es propia de cobarde pecho.

+ Buelve los ojos, buelve, al max undoso;
buelvelos ala tierra: todo es fuego,
- tristeza, horrores, gemidos y angustias:

Lepido, de tus iras instrumento,
postea, aniquila, tala, arruina, abruina,
hombres, niños, maxonas, casas, templos:

recreate en imagen tan funesta:
mírate bien en tan fatal ^{exemplo:} ~~espejo~~
conoce los efectos de la embidia
que es móvil de tu brazo, y no el pretexto
de la amistad violada, pero tiembla,
tirano usurpador de mi derecho,
y de mi estado: sobre tu cabeza
alza la diestra Jupiter supremo
vengando tanta víctima infelice,
cuya inocente sangre clama al cielo.

Otavia. — Si no compadeciera mi nobleza,
tu dignidad, tu situación y seso
no impunemente tu atrevido labio
hubiera profanado esos acentos.
Roma vencida en la pasada guerra
las mismas causas subreptivamente viendo
determinó invadir estas regiones
yo, que te amaba con amor tan ciego,
de Antonio confiaba que la dease
tu altivo corazón y que en secreto
tratase nuestra unión y se agregara
tu solio a los laureles de mi imperio

vino à este asunto y perfido y albe-
logno hacerse lugar tanto en tu pecho
que tu mano alcanzo supere mi infamia
y a vengarla he venido: de tu Reyno
la conquista no muebe mis legiones
pues cubren hasta el polo contra puesto
las Aquilas de Roma con sus alas
tanta es la basta mole de mi Ymperio
tampoco tu hermosura me conduce
que lo que antes dulzura ya es veneno
y muger de un indigno poseida
de un hombre cuyo no es digno objeto
Antonio me conduce, el solo muebe
las numerosas huestes que gobiernan
veale yo à mi pie veale alado
veale en fin animis impulsos muertos
y cerara mi saña tu le amparas
eres su esposa el rige de tu cetro
por consecuencia elara los dominios
y yo permitira que creciendo
à favor de un delito se elevara
un rival à mi trono que de medros

tan iniquos, tan viles se ha valido
eso no; morira si es que el Abismo
no le esconde en sus lobregas entrañas
y siguiendo las huellas de teseo
no bajo ya al Abismo y en sus sombras
alas furias por victima le ofrezco
Cleopa. Si ^o ~~así~~ solo tus ansias se reducen,
el conseguirlo es facil: en mi pecho
Antonio vive mas que no en el fuyo:
yo soy su mejor vida: yo le presto
el aliento que goza: por mi vive:
yo le animo: trasparame sereno
el tierno corazón: à Antonio mata
^{minas}
y ~~venas~~ mi dignos satisfechos:
que te detiene? acaba con mi vida

Soldado. Ya es tuya la Ciudad y Antonio es preso

Cleopara. Fríete de mi? Mi muerte es ya segura.

Octavia. Ahora llorarás tirano objeto
de un amor infeliz las consecuencias
de mi ofendido honor: ere perverso
a quien solo por ciega la fortuna
pudo hacer acceedor à tus afectos

darme satisfaccion ami agravio
 no habia pena cruel, no habia tormento
 que en el no se execute esta esperanza
 alivia el duro el riguroso peso
 que oprimia mi alma: yo quisiera
 que mil vidas tubiera ese pretexto
 que aũno serian todas suficientes
 à apagar de mis iras el incendio.
 si ingrata, si, la muerte le rodea
 la muerte inevitable no hay remedio
 en menudos fragmentos dividido
 de las voraces fieras alimento
 sea su informe palido cadaver
 no bolveras à verle; à los reos
 alas tiernas vivisimas ternuras
 que eran el alma de un amor tan ceo
 sucederan las ansias los pesares
 la amargura, el dolor el desconsuelo
 y todo quanto cabe en las ideas
 mas horribles, mas triste mas acerbo
 y mas despreciable... Pero como
 aqui tanto contigo me detengo?

seguidme todos por que el orbe vea
de la amistad violada el escarmiento.

Cleop. No tan facil te arrojese Octaviano
à la venganza: inclinate à mis ruegos:
infeliz mas que perfido es Antonio:
esta triste exmonja que detesto
procuro con alhagos reducirle:
yo sola soy la causa de su exceso:
vióme; pero me habló en tus intereses
tus prendas ponderando, engrandeciéndolo
tu persona, tu espíritu, tu fama,
y elevacion que me ofrecia el Cielo:
qué no habló? Qué no dijo? Qué no hizo?
mas yo débil, no pude no quererlo:
venitio, pero en vano amor, caricias,
à mis finezas, lagrimas, y ruegos:
en fin, yo le reduxe: considera
si era facil librarse de este riesgo.

Mas supongo tu ofensa: Fanto puede
en hombre de caracter tan excelso
un acrobata de amor? Que diga el mundo?
que Octaviano aquel Heros a quien dicen

11
tanto aplauso las voces de la fama
eternizando sus inignes hechos,
obscureció sus glorias adquiridas,
y mancho su xenombre con el feo
borron de una venganza: Ah! cño permittas
= en tu opinion tan grande bitupexio:
triunfa de ti, Señor: un beneficio
merece ser el castigo mas violento
- de un ingrato: Si Antonio te ha ofendido,
vengate con nobleza, y sera eterno
- aun mas que tus harañas este xango;
mas si lugar no se hacen en tu pecho
mis razones, descarga en mi tus iras:
yo soy quien te ofendio: yo pagar debo
- la reducion de Antonio: por su vida
la mia sacrifica; y si el exceso
de la venganza buscas, aprisiona
con cadenas durisimas mi cuerpo:
triunfa de todo Egipto: buelbe à Roma;
y al carro de tu triunfo, el universo
admira à Cleopatra aprisionada,
hecha del bulgo infame vilipendio:

y luego a los tormentos mas crueles,
mas espantosos, horridos, y nuevos
entrega inexorable el sex que animo;
pero no muera Antonio; el es mi dueño;
es mi esposo; pagarle es necesario
las finezas amantes que le debo;
yo por Reyna, por Dama, yafligida,
esta piedad, este favor merezco;
y tu debes hacerle como Cesar,
como noble, y valiente Cavallero;
muera yo gran Señor; mi esposo viva;
esto solo suplico; esto te ruego;
mueban tu Corazon tantos pesares,
tantas ansias crueles q. padezco;
y ver en fin que ~~la~~ tus invictas plantas
Con doloroso llanto humilde riego.

Octa... O fineza de amor! Quanto esta hermosa!
Quanto he perdido en no adquirir tanto tierno,
tantino Corazon entan hermoso
tan peregrino singular objeto!
Mas como si me acuerdo de mi injuria,
puedo estar indeciso ni un momento?

vive tu Cleopatra, vive, gorra
si quieres el dominio de tu Reino, *u. a. p. a.*
por que te desengañes que no puede
ser la ambicion el movil de mi esfuerzo: *p. rev.*
pero Antonio es forzoso se castigue;
tu situacion, y estado compadezco,
mas no puedo acceder a tus instancia,
por que mi fama, mi caracter regio,
mi honor, y confianza vulnerado,
no permite que dese tal exemplo
sin el justo castigo: por los altos
por los sagrados numenes protesto
que la justicia se une a mi venganza,
y no puedo faltar a su respeto. *Co. con los suy*

Cleop.
si

Y por todo, desadme, yo D. lo mando,
obedeceme como a v. o. dueño!

Mu. ca.
agui. br. o.
1.º

En fin desamparada, y afligida,
sin esperanza alguna en mi tormento
me miro, y vivire? No, no, muramos,
muramos de una vez, y del despecho
siguiendo los impulsos... mas q. digo?
Las acciones mas grandes, los sucesos

mas bien premeditador, y Creidor
por seguros, tal vez desvanecerlos
= Consigue un accidente inopinado;
acaso en mi favor los altos cielos

2º
obit.

- alguno dispongan; desconocida,
el destino de Antonio me vuelvo
- a esperar; entre tanto, estos despojos
que me adornan, a orilla del mar dejo;
y podran persuadirse que en sus ondas
= busque desesperada mi remedio;

W^a. p^a

exante, peregrina e ignorada,
mas facil me sera saber lo cierto
de la suerte de Antonio; si viviere
me unire a su destino; mas si aduerso
el suyo, su fin tragico preparo,
entonces morire, que valor tengo

- para mas: Altos Dioses inmortales,
que mirais tan amargo desconsuelo,
vros favor invoco, socorredme,

ca
mua # o acabad de una vez tanto tormento. 10.
Se Antonio Vencio el oro larguadas, y ayudado
de Massimo mi amigo Verdadero

14
13
y como tal de Sepido enemigo,
huyo dudoso tan seguro riesgo,
y bien seguro si advertido escucho
de militares tropas el estruendo,
que se oye en este sitio, esta maleza
sea de mis temores el remedio.

1.º Soldad. // Aquí quedò; mas nada se distingue, ^{y otros con} lucen
muerta es sin duda alguna, y los ~~re~~ celos
del Cesar nos confirman de sus ropas
despojos esparcidos por el suelo.

Murió la Reyna amigo; no ha ^{mentido} ~~habido~~
el rumor divulgado, apremiemos
los pasos, y llevemos la noticia. váanse

1.º Anton. // ¿Que he oido? ¡Infeliz! Estos acentos,
serán verdad? ¿Serán? Mi desventura
ha llevado el destino a tal estremo?
Será posible? si, como dudarlo?
estas ropas, no son los ornamentos
de la Reyna? ¿No es esta la corona,
y este su real manto? Si, son ellos;
ellos son, hay de mi! Ya mi desgracia
llegó a lo sumo de mi fuerte pecho,

romper el Corazon quiere la Carcel
Con latidos mortales; que funesto
que tragico amuncion me rodean!
Todo soy confusion, horror, y miedo!
Cleopatra murio desesperada,
en las aguas buscò su monumento
por no sobrevivir à mi ruina!
ô locura de amor! ô duro excero
de fineza! Mi vien, señora mia,
ya no verè los ojos q.^e pudieron
ser afrenta del sol? Ya tu hermonia
se eclipsò para siempre? Ya à los Reynos
de las sombras tu espíritu ha pasado?
Elevarame contigo por lo menos,
que no es vida, no es vida, sino muerte
esto que me desò tu fin funesto!
Ay dulces prendas por mi mal halladas;
dulces, y alegres quando en otro tiempo
or ilustrò mi espora! Quien desera
que llegarian undia à ser objeto
de horror à mi cansada triste vida!
Donde, donde se encuentra Uno Dueño?

Ya no vive, no existe, lo conozco,
lo conozco, mas, como lo tolero?

Vosotros tristes prendas mudamente
acusais mi cobarde sentimiento!

Que quereis? Que decis? Que yo la siga,
y me arroje a morir? Yo os lo prometo,
por q.^a faltando a un triste la esperanza,
la vida es duro insupportable peso.

Elorad osen, llorad que no es de doros
del valor quando llega a tal encero
la causa, y tan sensible se presenta,
regad con vras lagrimas el suelo,
las ondas aumentad al mar furioso,
el alma destilad, dolor inmenso!

Campo de Alejandria desdichado,
acompañad mi angustia y desconsuelo;
ya no vereis la hermosa primavera,
q.^a a vna verde esfera daba aliento,
ya faltò el sol menor q.^a os animaba,
y agotados esteriles, y secos
vna lozana pompa convertida
la mirareis en arido desierto.

Ay mi bien, dulce esposa, dueño mío,
donde estas? Vida mía q^e te has hecho?
Mas si del reino obscuro del espanto
te es lícito mirar lo q^e padecemos,
y admirar como vivo, no lo extrañes,
pues si el morir dilato es por q^e quiero
hacerte sacrificio de la pena
alargando dolores tan intenso,
que perdida tan grande por la causa
por el modo, y ^{en} fin por los efectos,
demostraciones pide mas violentas
pidiendo está mas rigidos extremos;
tempestuoso mar q^e en tus ciutades
recibiste el gentil hermoso cuerpo
de mi adorado bien, si las Deidades
que en las cavernas moran de tu templo,
sienten piedad, y amaron algun día,
pues venerarlas supe, yo las ruego
que compadezcan mis mortales ansias,
y en tus ondas me muestren el ya yerto,
y palido cadáver de mi esposa,
vea yo sus desposos, y sobre ellos

el exalar me sea Concedido Da 15
el angustiado espiritu. Ha severo
ha barbaro octaviano, ya triunfaste,
ya estás vengado, si, ya yo estoy muerto
del modo mas cruel, y mas semible!
Ya estarán tus rencores satisfechos;
pero teme el Castigo que preparan
de tu furor al vengatibo escero
la Colera de el hado, y el enojo
de las Deidades; Jupiter excelso
castigarà tu pecho endurecido,
o embano embia su poder supremo
deroladores rayos ala tierra:
mas à mi desventura, ¿que consuelo
producirà Venganza tan inutil?
Perdida la opinion, la patria, el Reino,
y sobre todo mi adorada esposa,
hay algo que espera destino adverso?
La muerte, si, la muerte horrida, y fiera
que à sufrir Valeriano me prevengo
entre estas rocas q^e seran infautos
testigos de mis ayes porzimexos.

un. a. a. 9
Espíritu gentil, alma dichosa,
malograda vejez, tragico ejemplo
de fortunas amantes; gloria mia,
de mis ansias dulcísimo embelero,
si del profundo si del negro lago Con el puma
no parantes las aguas, un momento
espera, aguarda a tu infeliz Antonio
que tu destino miero siguiendo,
acaba de infeliz, de perseguido,
de amante, de leal de fino, y tierno Se yere, y cae
Se Cleopatra ^{ca} ~~El~~ contorno de tropas rodeado
que por el campo todo discurriendo
van con luces, mis pasos amedrenta;
y volviendo la planta, en los soberbios
erizados peñascos que el mar bate
con sus ondas, hallar abrigo intento;
tal vez entre sus quiebras ignorada
me podré conservar.... pero ¿veo?
Un cadáver es remora a mi planta;
Egipto me parece.... pero Cielos,
no es Antonio? si, el es; desventurada,
como a tal espectáculo no muero!

167
mi bien, Señor, esposo, y dueño mío,
tu de rojo Coral todo cubierto,
el pecho que fué mío trasparado,
- y yo viva? Oh indigno sufrimiento!
Cobarde pena, dobla la eficacia;
peraxes, venid juntos, llegad presto,
- franca teneis la entrada, q. os detiene?
Acabad esta vida que aborrezco:
no llegais? Aun la muerte se le niega
a quien la pide, y busca por remedio?
Ya, Octaviano Cruel, ya se han logrado
de tus atroces ansias los efectos;
pero los altos Dioses q. no miran
indolentes tan barbaros encesos,
denles justo castigo: el sol te niegue
- de su apacible luz los rayos velloz;
- el mar embravecido te confunda;
rompa sus consistentes ligamentos
la tierra, y en sus lobregas entrañas
- halle tu brida obscuro mausoleo:
- no conozcas la paz, ni los amigos;
- seas odio Comun del Universo;

ua. p. a. / enamorado vivas, y no encuentres
correspondencia alguna, sino celos
- del hombre mas indigno, y despreciable;
las furias, las cavernas del Erebo
desen, y su porzosa abominable
- a porfia derramen en tu pecho;
y en fin desesperado, y sin auxilio

Cor. ca
Mun. ~~XX~~ mueras del mismo mal q. yo fallera:

y tu despojo infante de aquella alma
a quien el orbe todo vino estrecho,
supuesto q. me muebas a q. imite
la miserable suerte de tu dueño; *Pres.*
- ya sigo tus impulsos; y pues tanto
de Aspides es fecundo este terreno;
prepara ingrato tragico destino
los mas crueles a mi fin funesto;
llegad, llegad, desapiadadas fieras;
en mi pecho cebad vño veneno;
esparcid en mis venas la porzosa
que odio naturaleza por momentos
siento su actividad, y congelada
la sangre mia... corta el movimiento....

a mis tremulas plantas... q^e fantasmas
 se ofrecen a mi o^r?... ya no puedo...
 venir... ay de mi... desfallecida...
 imposible es sufrir... ronco el acento...
 sin pulso... ay dolor!... Antonio mis
 ya Cleopatra te siguió muriendo.

X
 aqui
 Claus

Cae sobre el cadáver, y J.^o Octaviano con numeroso séquito

Octab. // Por aqui me seguid... pero q^e triste,
 y horroroso espectáculo estoy viendo?
 Antonio, y Cleopatra! El penetrado
 el corazón de matador acero,
 y ella... que dura imagen! rodeada
 de Aspides venenosos que en su seno
 cebáⁿ el ansia hidropica de sangre.
 Fatal pintura! Entimoro ejemplo!
 todo lo que antes fue rencor, y saña,
 ya es ahora piedad: habrá un momento
 que de Antonio la muerte deseaba,
 y quando ya cadáver le contemplo,
 lagrimas compasivas me ocasiona,
 que mucho si a su lado el embelso
 está q^e aprisionaba mi sentido!

Aun la muerte no pudo á lo perfecto
de su ser despojarle la hermosura.

Estos, rapaz vendido, estos, Diós ciego,
son de los que te sirven mas rendidos
los gustos, las venturas, y los premios?
ô mal haya mil veces el q.^e torpe
su noble libertad rinde á tu imperio!

Recoged esos cuerpos miserables,
victimas del amor q.^e yo prometo
eternizar su fama en su sepulcro,
por q.^e sirva en los siglos venideros
de Antonio, y Cleopatra la memoria
á los ciegos amantes de encarniento.

1200030235