

7

LETRAS  
DE LOS VILLANCICOS  
QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LOS SOLEMNES MARTINES  
DEL NACIMIENTO  
DE N.<sup>RO</sup> SEÑOR JESUCRISTO,  
EN EL REAL MONASTERIO  
DE SAN LORENZO,  
DEL ESCORIAL.

*Puestos en música por el M. R. P. Mtro. de capilla  
Fr. Jayme Ferrer: siendo Prior el Rmo. P. Mtro.  
Fr. Francisco Cifuentes.*



CON LICENCIA:  
MADRID, EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE AZNAR,  
AÑO DE 1814.



LETRAS  
DE LOS VILLANOS  
QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LOS SOLEMNES MATINES  
DEL NACIMIENTO  
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO,  
EN EL REAL MONASTERIO  
DE SAN LORRENZO,  
DEL ESCORIAL.

Revisado en orden por el M. R. P. Mtro. de capilla  
Fr. Juan Ferrer: y en el Prior el Rmo. P. Mtro.  
Fr. Francisco Cipriano.



CON LICENCIA:  
MADRID, EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE ANA  
AÑO DE 1814.





## VILLANCICO DE KALENDA.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , cese tu llanto ,  
tus cánticos ya sean de alegría ,  
pues que tu Dios mañana viene á verte ,  
y ha de poner remedio á tu desdicha.

*Solo.* . . . . . Israel , hija vaga , vuelve , vuelve  
á tu abrigo primero , en que solias ,  
vestida de tu gloria y tu grandeza ,  
gozar de tus placeres y delicias.

*Coros.* . . . . . Pues que tu Dios mañana viene á verte ,  
y ha de poner remedio á tu desdicha.

*Solo.* . . . . . ¿ Hasta cuándo has de andar vaga y errante ,  
en tus altos errores sumergida ?

Á tus ciudades vuelve , que allí viene  
aquel bien , por que anhelas y suspiras.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , &c.

*Solo.* . . . . . Pón en tus altos montes atalayas ,  
que registren el campo , por dó ibas ,  
y dirige tus pasos al camino ,  
por donde andabas antes de cautiva.

*Coros.* . . . . . Pues que tu Dios , &c. (dre,

*Solo.* . . . . . Tu Dios , que te amó siempre , y que es tu Pa-  
desde lo alto viene , y te visita ,  
disipando las sombras de la muerte ,  
en que estabas sentada y sumergida.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , &c.

*Quarteto.* Urge el tiempo , se estrecha , y aún se acerca ;  
mas y mas por instantes se avecina ,  
ver tu ardiente deseo ya cumplido ,

\*



pues que mañana viene tu Mesías.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , &c.

*Quarteto.* Sacartehá el Señor de entre las gentes,  
en que te ves sin gloria , y abatida,  
con brazo fuerte derribando al suelo  
su altivéz , su poder y tiranía.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , &c.

*Solo.* . . . Levanta la cervíz , oye , y escucha  
la voz , que te consuele , y te dé vida ;  
pues en Judá , y todas sus ciudades,  
resonarán sus ecos todavía.

*Quarteto.* Bendígate el Señor , Judá dichosa ,  
el Sol , hermosura de Justicia,  
Monte santo , de donde á tí te viene  
la libertad , el bien , la paz , la vida.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , &c.

### R E C I T A D O.

Este monte será donde tú mores ,  
libre yá de naciones enemigas ,  
y en que el Pastor y Labrador gozosos  
sus dulzuras disfruten y delicias.  
Quando rompa este monte el duro hierro ,  
y de su lado manen aguas vivas ,  
verás la gran virtud , que en sí encerraba ,  
como el pasto y la mies se multiplican.

*Coros.* . . . Feliz Jerusalén , &c.

### R E C I T A D O.

Veráste numerosa y pueblo grande ,  
quando del monte corra la noticia ,



pues que entonces vendrán diversas gentes  
de apartadas regiones y provincias;  
y al que solo en Judéa es conocido,  
adorarán contigo de rodillas,  
del Egipto los tostados pueblos,  
los de Etiópia, de Roma, de la Libia.

### *A R I A.*

El español, tambien el africano,  
y otras gentes de remotas islas:  
verás los de Tarsís y del Arábia  
con quanto acatamiento se le humillan.  
Tus instrumentos descuelga de los sauces;  
canta tu libertad, canta tu dicha,  
refrena tu dolor, ensancha el pecho,  
Jerusalén, Judá, tu pena expira.  
El admirable, el fuerte, el consejero,  
tu Dios hecho Hombre se avecina;  
mañana nace el hijo del Eterno,  
por quien tan largos siglos tú suspiras.

### *F I N A L.*

¡O Dios benigno, y Padre de clemencia,  
bondad inestimable é infinita,  
venid, Señor, y de esta servidumbre  
tu mano poderosa nos redima.



*Á MATTINES.*  
**VILLANCICO PRIMERO**  
**DEL PRIMER NOCTURNO.**

*Quarteto.* ¡Ay de mí! así suspira  
 la humana naturaleza,  
 que la falta de sustento  
 en términos me pone, que perezca.  
 Mis fuerzas desfallecen,  
 tanto el hambre me aquexa;  
 mi pan es día y noche  
 de amargo llanto una profunda vena.

*Coros.* . . . ¡Oh Dios de amor inmenso!  
 ¡Oh Padre de clemencia!  
 suspendanse tus íras,  
 tu enojo se suspenda.

1. . . . . Mira que el Sér humano  
 ya fallece entre penas.

2. . . . . Mira, Señor tu hechura  
 entre angustias desecha.

3. . . . . Mira, que humilde el hombre  
 su culpa ya confiesa.

4. . . . . Mira, que sus gemidos  
 provocan tu clemencia.

*Coros.* . . . Cesen ya los rigores,  
 calme ya la tormenta,  
 y su escasez repare  
 tu liberal largueza.

*Solo.* . . . El grano prometido



del cielo al suelo venga,  
y hartura le dé al hombre,  
que hambriento le desea.

*Coros.*... ¡Oh Dios de amor inmenso! &c.

### RECITADO.

Ya dichosa feliz naturaleza,  
tu pena cesó ya, tu gozo empieza,  
al ver que intacta tierra ya ha brotado  
el grano prometido y deseado.  
Él solo encierra con mística abundancia,  
qual divino Maná, toda substancia;  
es pan de vida, es pan de entendimiento:  
de todos, siendo un grano, es el sustento:  
tan abundoso es, tan soberano:  
venid, comed de tan fecundo grano.

### ARIA.

Qual suele el mareante,  
que al mar le vió enojado,  
y el barco mal parado,  
pasada la tormenta,  
al Cielo gracias dar;  
así fino y atento  
hoy todo el Sér humano  
bendice un Soberano,  
que sus penas destierra  
y le dé vida y paz.



## VILLANCICO SEGUNDO

### DEL PRIMER NOCTURNO.

*Coros.* . . . . Dos zagales amantes  
á Belén ya se acercan,  
y al niño sus amores  
á su modo ponderan.  
En esta lid no buscan  
mas premio, que el que sean  
sus amores oídos  
de su querida prenda.

*I.* . . . . Ya estás, fiel compañero,  
enmedio de la arena;  
canta tú tus amores,  
porque el primero seas.

*2.* . . . . Á tí por mayoría  
te cedo la palestra;  
empieza tú el primero,  
porque de tí yo aprenda.

*Coros.* . . . Cesen los cumplimientos,  
cesen las etiquetas,  
y en quien es mas amante  
solo el empeño sea.

*Duo.* . . . . Pues que á eso venimos,  
dadnos, amable prenda,  
que amor solo cantemos,  
y que agradable os sea.

*I.* . . . . Escucha, mi cariño,  
mi Esposo idolatrado,  
¿vés quantas mieses siega



el hombre en el verano?

pues mira, niño mio,  
mas veces yo te amo.

2. . . . . Atiende, prenda mia,  
escucha un breve rato;  
¿vés quantas flores visten  
en primavera el campo?  
pues mira, vida mia,  
mas veces yo te amo.

1. . . . . Tú solo las estrellas  
las nombras y has contado;  
pues mira, Esposo mio,  
mas veces yo te alabo,  
y por mas que ellas sean,  
mas veces yo te amo.

2. . . . . Míra, mi dulce dueño,  
mira, mi enamorado,  
¿vés quantas cosas hizo  
tu soberana mano?  
pues mira, niño mio,  
mas veces yo te amo.

Coros. . . . ¡Oh! inocentes amores,  
castos enamorados,  
¿amores tan discretos  
se crían en el campo?

1. . . . . Y pues tanto os queremos,

2. . . . . Y pues tanto os amamos

Los 2. . . . Las gracias os rendimos  
por dón tan soberano.

Coros. . . . ¡Oh! inocentes amores, &c.

1. . . . . Dad, Niño, que te amemos,

2. . . . . Dad, que amando vivamos,

Los 2. . . . Pues que naciendo vienes



amores derramando.

*Coros.* . . . ¿Amores tan discretos, &c.

*1.* . . . . . Adios, adios, mi niño,

*2.* . . . . . Adios, Dios humanado,

*Los 2.* . . . Bendígame los hombres  
siglos de largos años.

*Coros.* . . . . Id, pues, en paz, zagales,  
id gozosos entrambos,  
la contienda de amores  
decídala el amado.

## VILLANCICO TERCERO.

### DEL PRIMER NOCTURNO.

*Coros.* . . . Baxar Dios, y hacerse Hombre,  
y alzar al hombre hasta Dios,  
éste sí que es amor.

*Solo.* . . . . Si de bronce no teneis,  
mortales, el corazon,  
si es así, que no esté helado  
en vuestro pecho el amor;  
venid á Belén, vereis  
al que es vuestro Salvador,  
siendo Dios hacerse Hombre,  
y alzar al hombre hasta Dios.

*Coros.* . . . Siendo Dios, &c.

*Solo.* . . . . En tan feliz natalicio  
de tanta consolacion,  
no debe haber mas canciones,  
que las que inspire el amor.  
Ved en los siglos pasados,



si es que tal cosa se oyó,  
 baxar Dios, y hacerse Hombre,  
 y alzar al hombre hasta Dios.

*Coros.* . . . . Baxar, Dios, &c.

*Solo.* . . . . Del muy alto, siendo hijo,  
 á ser hombre se abatió,  
 para hacer, que el puro hombre  
 llegue á ser hijo de Dios.

Feliz noche, pues que traes  
 á los hombres tanto honor,  
 que Dios se humane por ellos  
 y los ensalce hasta Dios.

*Coros.* . . . . Que Dios se humane, &c.

*Solo.* . . . . No se hubiera así abatido  
 ni humillado tanto Dios,  
 si al hombre no le quisiera  
 subirle hasta tanto honor.

¿ Tanto honrar quereis al hombre?

¿ Y qué es el hombre, Señor,  
 que tan uno eres con él?  
 tus delicias con él son.

*Coros.* . . . . Este sí que es amor.

Baxar Dios, &c.

## VILLANCICO PRIMERO

### DEL SEGUNDO NOCTURNO.

*Coros.* . . . . Salve, Belén dichosa,  
 salve casa de pan,  
 donde nace esta noche  
 el Príncipe de paz.

\*



*Solo.* . . . Un rumor, esparcido en mi majada,  
de una nueva feliz no acostumbrada,  
me sacó de mi hato, y me ha traído  
á Belén, donde diz que ha sucedido:  
es fama en mi cabaña,  
si á mi mal no me engaña,  
que esta noche ha nacido el Rey de amores;  
así un Angel lo ha dicho á los pastores;  
y á pesar de la noche heme animado,  
con deseos de ver mi enamorado.

*Coros.* . . . ¡ Oh misteriosa noche!  
en que del alto cielo  
el gran Dios se hace hombre,  
y viene al suelo.

*Solo.* . . . A mis pastores dixe que salia,  
aunque obscura la noche, helada y fria,  
en busca de un cordero de mi amado,  
blanco, manso, inocente, enamorado,  
el qual sería algun dia  
la comun alegría;  
pues que muerto, que fuese é inmolado,  
el mundo se vería rescatado:  
tanto su precio es, y tanto quiero  
cordero, por quien vivo y por quien muero.

*Coros.* . . . Salve, Belén dichosa, &c.

*Solo.* . . . Acércate, zagal, pues que has hallado  
el místico cordero deseado:  
el rumor esparcido en tu cabaña,  
tu fé no la desmiente, ni te engaña:  
en Belén ha nacido,  
y en la forma de siervo ha parecido;  
y siendo Dios eterno é increado,  
por nosotros en tiempo se ha humanado.



Acércate, zagál, con confianza,  
goce ya de sus frutos tu esperanza.

*Coros.* . . . ¡Oh víctima inocente!

¡Oh sacrificio puro!

¡Oh cordero, que quitas  
los pecados del mundo!

*Solo.* . . . Amor, mi dulce amor, y mas sabroso  
que blanca leche en blanca miel mezclada;  
dadme que guste á Vos, que sois suave,  
sobre la suavidad que el mundo ama:  
pues que sois pan de vida, dadme hartura,  
y Príncipe de paz, dadla á mi alma:  
cordero inmaculado, y sin mancha,  
de mis culpas podeis borrar las manchas,  
y el hielo de la noche en que he vivido,  
derretidle, Señor, con vuestra gracia.  
Este favor os pido en esta noche  
para el hombre, Señor, que tanto amas;  
para mi pastorcillo, que te quiero  
con todos los quereres de mi alma.

*Coros.* . . . Salve, Belén dichosa, &c.

## VILLANCICO SEGUNDO

### DEL SEGUNDO NOCTURNO.

*Solo y Coros.* Aunque es muy pobre el aliño,  
Señora, abrigad al niño,  
y vos, José, arrulladle;  
mirad que llora, acalladle.

*Solo.* . . . Mucho es el desaliño  
de un portal, y un pobre lecho,



mas con calor de tu pecho,  
aunque es muy pobre el aliño,

*Coros.* . . . Señora , abrigad al niño.

*Solo.* . . . Del hielo es grande el rigor,  
y aunque es fuego ese Señor,  
tambien se enfria el amor ;  
mas con tu ardiente cariño,

*Coros.* . . . Señora , abrigad al niño.

*Solo.* . . . Aunque , porque así le place,  
tan pobre y desnudo nace,  
por ser grande el frio que hace,  
y mayor el desaliño ,

*Coros.* . . . Señora , abrigad el niño.

*Solo.* . . . Aunque es el tiempo desecho,  
helado el portal y el lecho,  
con que le apliqueis al pecho  
podeis en tan pobre aliño ,

*Coros.* . . . Señora , abrigad al niño.

*Solo.* . . . Pasó la sospecha y zelo,  
desde que en ligero vuelo  
os dió parte Angel del cielo ;  
y porque no esteis en valde ,

*Coros.* . . . José , al niño arrulladle,  
mirad que llora , acalladle.

*Solo.* . . . Vistohá el niño el mal estado  
del hombre por el pecado,  
y con esto se ha asustado ;  
Señora , al seno apegadle ,

*Coros.* . . . Y vos , José , arrulladle,  
mirad que llora , acalladle.

*Solo.* . . . Juróle la Cruz el Padre,  
y está el niño amedrentado :  
Señora , pues que sois su Madre ,



de hijo tan delicado,  
 mirad que llora, acalladle,  
*Coros.* . . . Y vos, José, arrulladle.  
 Aunque es tan pobre el aliño, &c.

---

## VILLANCICO TERCERO

### DEL SEGUNDO NOCTURNO.

*Trio.* . . . Tres alegres pastoras  
 vienen á divertir  
 al niño, que ha nacido  
 en noche tan feliz.  
 Traen una tonadilla,  
 y la quieren decir,  
 explicando gozosas  
 sus afectos así:  
 mi pastor, soberano cupido,  
 aunque en los lazos de la edad pueríl,  
 vistes galas, que al sol obscurecen:  
 ¡ay Jesus! ¡ay Jesus que lucir!

### TONADILLA.

*Solo.* . . . . Aunque niño y desnudito,  
 reconocemos en tí  
 la grandeza de los cielos,  
 y de estrellas tu vestir.

*Las 3.* . . . Aunque niño, &c.  
 Mi pastor soberano, &c.



## C O P L A S.

- 1.<sup>a</sup> solo. . . Lucero de la mañana  
eres , que en rayos de Ofír,  
como Padre de las luces  
alumbras nuestro vivir.  
Mi pastor , &c.
- 2.<sup>a</sup> solo. . . David , que Goliat vencido  
en su arrogante cervíz,  
no en diez mil , sino en millones  
victorias has de adquirir.  
Mi pastor , &c.
- 3.<sup>a</sup> solo. . . Honor y gloria mereces  
de vasallos , que has de unir  
en la casa de Jacob ,  
con un reynado sin fin.  
Mi pastor , &c.
- 4.<sup>a</sup> solo. . . Las gentes , que redimidas  
serán ramas de esta víd ,  
fructificarán la gracia  
por méritos que hay en tí.  
Mi pastor , &c.

## VILLANCICO DE LOS SANTOS REYES,

## PRIMERO DEL TERCER NOCTURNO.

Coros. . . . Un nuevo resplandor de un astro alegre,  
á la gentilidad obscurecida,  
de los remotos Parthos y los Persas,  
hasta Belén alumbra y encamina.



Tres altos personajes muy ilustres,  
guiados de una estrella y luz divina,  
al nacido en Belén ofrecen finos,  
de las remotas gentes las primicias,  
así se inicia ya el imperio grande  
de un reyno nuevo y celestial milicia.

### RECITADO.

Dexando en el oriente nuestro estado,  
en alas de la fé hemos llegado  
á Salén, de David ciudad preciada,  
y en toda la Judéa celebrada.

El astro peregrino,  
norte de este camino,  
ocultando su luz, ya no sabemos  
qué camino tomemos:

Jerusalén, decid, ¿dónde ha nacido  
el Rey de los Judíos prometido?

Coros. Gózate, pues, Belén, que en tí ha nacido  
el que rija á Israel, pueblo escogido.

### RECITADO.

No te turbes, cruel, duro tirano,  
ni atentes contra él, pues que es en vano,  
dexa el miedo, el temor, depon el susto  
de este reyno no es su reyno justo.

Jerusalén, responde,

pues que se nos esconde

la estrella, que hasta aquí nos ha guiado,

¿dónde está el deseado,

y de tan largos siglos prometido?



## VILLANCICO SEGUNDO

### DEL TERCER NOCTURNO.

*Solo.* . . . Vamos , vamos , compañeros ,  
venid conmigo , muchachos ,  
al que en Belén ha nacido  
adoraremos postrados ;  
y porque es muy liberal ,  
muy amoroso y muy franco ,  
porque así lo pide el tiempo ,  
pidámosle el aguinaldo.

*1.* . . . . . Honrado es tu pensamiento.

*2.* . . . . . Todos quatro le aprobamos.

*3.* . . . . . Aunque no faltará alguno ,

*4.* . . . . . Que diga no viene al caso.

*Solo.* . . . Ya se yo que esto se llama  
parvuleces de muchachos ;  
pero qué importa , venid ,  
y si no quereis , volvámonos.

*Los 4.* . . . ¿ Qué es volverse ? nada de eso.

*Solo.* . . . Pues vamos.

*Los 4.* . . . . . Vamos andando.

*Solo.* . . . Es tan dadivoso el chico ,  
que nos está convidando :  
venid , nos dice , y comprad ,  
sin que os cueste ni un ochavo ,  
y comed la leche y vino  
que os doy yo con fino agrado.

*Los 4.* . . . Pues que esto es así verdad ,  
lleguemos , y confiados ,

\*



digámosle con amor,  
Niño mio, el aguinaldo.

*Solo.* . . . . . Pues vamos.

*Los 4.* . . . . . Vamos andando.

*1.* . . . . . En brazos de esa Señora  
creo estais disimulando  
vuestro poder infinito;

y pues sois mi enamorado,  
y ademas tan poderoso,  
Niño mio, el aguinaldo.

*2.* . . . . . Entre el heno del pesebre  
creo que estais rebosando  
tu incomprensible grandeza;  
y así mi dueño adorado,  
pues que sois tan dadivoso,  
Niño mio, el aguinaldo.

*3.* . . . . . Dadme de esa dulce leche  
con que me estais convidando,  
la suavidad, porque endulce  
el trato con mis hermanos:  
dadme, pues, esta dulzura,  
Niño mio, en aguinaldo.

*4.* . . . . . Y á mí dadme de ese vino  
á beber; pero su agrio  
templadlo discretamente,  
porque de tu nombre santo  
el zelo sea prudente:  
dadme, Niño, este aguinaldo.

*5.* . . . . . Yo amores he de pedirte,  
que soy muy enamorado,  
y porque sé que el amor  
vence todos los obstáculos:  
dad, mi amor, que yo te ame,



- dadme , Niño , este aguinaldo.
1. . . . . ¡Qué fino que és tu cariño!
2. . . . . Tu pecho , ¡qué enamorado!
3. . . . . ¡Qué sabrosos son tus bienes!
4. . . . . ¡Qué suaves tus regalos!
5. . . . . Solo sabe sus dulzuras
- Todos.* . . . . Aquel que las ha probado.
- Solo.* . . . . Dad , Niño , que yo te ame ,  
y no quiero mas regalo.
2. . . . . Si el serviros nos concedes  
con esto nos contentamos.
- Solo.* . . . . Si me haces tuyo , Señor ,  
no quiero mas aguinaldo.
- Todos.* . . . . Pues que sois tan liberal ,  
y veis lo que deseamos ,  
oye , Señor , nuestros ruegos ,  
y dá lo que os suplicamos.

## VILLANCICO TERCERO.

### DEL TERCER NOCTURNO.

- Coros.* . . . . Por fin de la fiesta  
todos en union ,  
tributemos gracias  
al excelso Dios :  
que el grande misterio  
que en Belén se vió ,  
le admira y compara  
el pueblo Español.



## COPLAS.

- 1.<sup>a</sup> . . . . . Nace Dios , y alegra  
con su resplandor  
la tierra , que ansiaba  
un Libertador.
- 2.<sup>a</sup> . . . . . Los Angeles claman,  
y humilde el pastor  
corre , y vé á los Magos  
en adoracion.
- Coros. . . . . Por fin de la fiesta , &c.
- 3.<sup>a</sup> . . . . . Herodes se turba ,  
maquina un horror ,  
degüella inocentes ,  
causa destruccion.
- 4.<sup>a</sup> . . . . . Egipto entre tanto  
guarda al Redentor ,  
y cumplido el tiempo ,  
cumple su mision.
- Coros. . . . . Que el grande misterio , &c.
- 5.<sup>a</sup> . . . . . Nuestro Rey Fernando  
naciendo , alegró  
á España , y la misma  
víctimas le dió.
- 6.<sup>a</sup> . . . . . No falta la estrella ,  
ni Heródes faltó ;  
mil executores  
del intento atróz.
- 7.<sup>a</sup> . . . . . Si fué perseguido ,  
tambien le libró  
el Dios , que tan santo  
nos le devolvió.



Coros. . . . Por fin de la fiesta , &c.

8.<sup>a</sup> . . . . . ¡Oh Dios humanado!  
 conservad , Señor,  
 á un Rey que de España  
 nació Redentor ;  
 Dad que sus vasallos  
 al rededor  
 de su trono canten  
 paz y gloria á Dios.

Coros. . . . Por fin de la fiesta , &c.

**F I N.**

