

S A Y N E T E,
INTITULADO
EL QUE LA HACE QUE LA PAGUE,
Y ROBO DE LA BURRA.

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE,
PARA DIEZ PERSONAS.



CON LICENCIA
EN MADRID AÑO DE 1800.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de 'la Concepcion Gerónima.

PERSONAS.

El Tio Bernardo , Tio y Tutor de

Isabel , jóven.

Quiteria , su criada.

El Tio Martin , padre de

Carlos , estudiante.

Pasqual , su cuñado.

Rebollo , payo.

Un Alcalde.

Un Escribano.

Alguaciles y vecinos.

Calle de tres bastidores : en el foro si puede ser , y si no arrimadas al telon dos puertas una á cada lado y ventana encima : Salen por la puerta derecha Rebollo , y Bernardo que le sigue con un garrote , Quiteria , e Isabel deteniéndole.

Rebo. Señor , por amor de Dios.

Bern. Vete al punto bribonazo,

ó te parto la cabeza

en treinta partes.

Isab. Dexadlo.

Quit. Déle vm. que es un canalla.

Bern. Robarme con tal descaro!

Picaro , ladron!

Reb. Señor:::

Bern. Por no mirarte ahorcado

no doy parte á la justicia.

Quit. Pero á lo ménos echarlo

á presillo.

Reb. Antes tú echas

por la boca los livianos.

Bern. Vete, ladron. *Reb.* Poco á poco

que yo nada os he robado.

Bern. Picaro , no te has bebido

el vino que yo he dexado

en la botella? Pues eso

no es robarme, ladronazo?

Picaro::: Vete. *Reb.* Señor,

pues si no habiais dexado

casi nada. *Bern.* Casi nada,

he , y habia medio vaso:

piensas que no lo dexé
medido?

Quit. No hay de sus manos

cosa segura : por mas

que le estoy siempre acechando,

él me la pega á un volver

de cabeza.

Reb. Mal balazo

te peguen en ella ! Es

mentira.

Quit. Desvergonzado,

yo te arrancaré los bofes.

Isab. Déxale.

Quit. No he de dexarlo.

Bern. Vaya vete. *Reb.* Yo me iré,

mas quien despide un criado,

le paga , y vm. Señor,

me debe un mes de salario:

démele vm. *Bern.* No haré tal,

me quedo con él en pago

del vino que me has bebido.

Reb. Señor, qué está vm. hablando!

Pues por un dedo de vino:::

Bern. Era muy rico.

Reb. Era un diablo,

y yo en mi vida he bebido

un

un vino, Señor, tan caro:
aun en Madril, que en el día
yo sé que no está barato,
no cuesta tanto: ajustemos
cuentas.

Bern. Estoy ocupado,
ven en sabiendo me he muerto,
que estaré entónces despacio.

Reb. El caso es, que quando venga *ap.*
ya te habrá el diablo llevado,
usurero! *Bern.* Vete, hombre,
ó te asesino. *Reb.* Zapato:
ya me voy: yo te prometo *ap.*
que me la pagues, malvado! *vase.*

Bern. Ladronazo: vaya que
el bribon me ha sofocado!

Quit. Le sobra á vm. la razon.
Es un canalla, un taymado,
pero primero es, Señor,
la salud de vm. ay amo
de mi vida! Que yo os quiero
mucho! *Bern.* Vivo confiado
en eso, sí.

Quit. Ah, tonto, que *ap.*
así te estoy engañando!

Bern. Sobrina, adentro. *Isab.* Ya voy.

Bern. No te apartes de su lado, *ap.*
no sea que:::

Quit. Ya lo entiendo,
váyase vm. descuidado.

Isab. Qué vida tan infeliz *ap.*
que me hacen estar pasando!

Quit. Vamos á coser, que no *con imp.*
es razon estarse holgando.

Isab. Con ménos ayre.

Bern. Bien dice,
mas vale estar trabajando,
que pensando en devaneos,
bachillera.

Isab. Tío::: *Quit.* Estamos

despacio por vida mia,
y la costura esperando.

La agarra del brazo, la entra.

Bern. Vale un mundo esta Quiteria!

Por ella no me han dexado
sin camisa estos ladrones
que me sirven: pero guardo
con todo mi dinerito,
donde no puedan hallarlo,
porque no hay de quien fiarse
eneste tiempo en que estamos. *vase.*

Sale Pasqual cantando con un azadon.

„Quien se fia en mugeres,
„nunca lo acierta,
„porque las mas al cabo
„siempre la pegan.

Sale Cárlos. Pasqual. De capa.

Pasq. Quién me llama? *Cárl.* Yo.

Pasq. Qué es lo que estoy viendo, *Cár.*
tú en Mostoles?

Cárl. Habla quedo,
porque vengo disfrazado,
y oculto.

Pasq. Ese es mucho asunto.

Cárl. A tí te vengo buscando,
y en tí mis dichas estriban,
y puesto que mi cuñado
eres, no extrañes, Pasqual,
venga fiado en tu amparo.

Pasq. Por parientes es preciso
servirte: vamos al caso.

Cárl. Sabes que Isabel::: *Pasq.* Ya sé
que estás de ella enamorado.

Cárl. Me envió á estudiar mi padre
á Alcalá ya hace dos años,
sin que haya podido en ellos
olvidarla, y arrestado
sin que mi padre me vea:::

Pasq. Que no te verá está claro,
puesto que está en Casarrubios.

Cárl. Cierto? Soy afortunado!

Pasq. Cómo?

Cárl. Me ha escrito Isabel, que la da el tío Bernardo mil pesadumbres: que sufre tenga la criada mando sobre ella y que la domine; y últimamente, que avaro y codicioso, por no darla el dote, se ha empeñado en no casarla.

Pasq. Eso todos lo sabemos. *Cárl.* Rematando en decirme que si es cierto que la quiero, y que la amo, que venga, y busque una casa de honradez y de recato, donde yo la deposite, para que desde allí, dando cuenta á la justicia, ésta nos facilite casarnos, allanando inconvenientes, tan solamente fundados en la codicia del tío.

Pasq. Lindamente, y qué has pensado?

Cárl. Depositarla en tu casa, pues si yo la pongo al lado de mi hermana, que se encargue de su custodia y cuidado, nadie podrá murmurar.

Pasq. Y mas sabiendo no aguanto pulgas yo? *Cárl.* Qué te parece?

Pasq. Reparo ninguno hallo, porque si el depositarla en mi casa es hasta tanto que os caseis, y es con el fin que debe qualquier christiano para un matrimonio, no puedo yo negar mi amparo.

Cárl. Vamos á hablar á mi hermana,

para que despues veamos lo que hemos de hacer.

Pasq. Bien dices.

Cárl. Pasqual, no nos detengamos: yo me tendré por dichoso, si con Isabel me caso.

Pasq. Quando los fines son buenos, los cielos ponen su mano. *van se.*

Sale tío Bern. Me vuelvo á casa, porque dice el refran castellano, que el ojo del amo::: no, como yo pueda estorbarlo, no me la han de pegar, no.

Sale tío Martin. Gracias á Dios que he llegado con alforjas, á mi casa.

Bern. Tío I lartin!

Mart. Dios guarde á vm. tío Bernardo.

Bern. Con que ha venido vm. ya?

Mart. Si me estais viendo y hablando, he de estar en Casarrubios todavía?

Bern. Soy un ganso: dice vm. bien: Diga vm, y el trigo se ha despachado?

Mart. Sí señor; y puesto que dinerito fresco traigo, el ajuste de la burra quiere vm. que concluyamos?

Bern. Si vm. la quiere de valde.

Mart. Qué decis? Pues no la pago, si doy trescientos reales ya por ella?

Bern. En no soltando quatrocientos, tío Martin, en valde el tiempo gastamos.

Mart. La burra no es mala, pero:::

Bern. Pero:::

Mart. Si vm. se ha cerrado en eso, qué hemos de hacer?

Voy

Voy el dinero contando.

Bern. Y además pagará vm. las herraduras. *Mart.* Pues cuando se ha visto tal? No señor.

Bern. Ella nació con los cascos solos , y las herraduras son mejores que yo he dado á la burra , y las mejoras se pagan en todo trato.

Mart. Mas no quando entre animales se trata. *Bern.* Ya veo claro sois un mezquino. *Mart.* Y vm. un usurero. *Bern.* Despacio que esa es una desvergüenza.

Mart. Y esotro es un desacato.

Bern. Como entre por el estoque:::

Mart. Pues si el garrote levanto:::

Bern. Vaya vamos á razones, que somos hombres honrados, y hombres de bien.

Mart. Vive Dios:::

Bern. A qué viene el sofocaros, ocho reales de herraduras, y queda el trato cerrado, tio Martin , y siempre amigos.

Mart. Tan solo por enseñaros á proceder bien , los doy.

Bern. Si no podiais negaros á lo que es formalidad y razon.

Mart. No la emprendamos otra vez , que ni es razon, ni formalidad. *Bern.* Veamos si está cabal el dinero.

Mart. Aquí lo teneis contado.

Bern. Lo contaré yo tambien.

Mar. Que sea este hombre tan avaro! *ap.* Si no me hiciera la burra tanta falta::: mas al cabo ella es buena, y me acomoda.

Bern. Está justo.

Mart. Si , pues vamos pagareis el alboroque.

Bern. Amigo, no tengo un cuarto.

Mart. Pues no teneis quatrocientos y ocho reales en la mano?

Bern. El dinero de la burra habia yo de gastarlo en vino, tio Martin ?

Eso fuera hacerla agravio.

Mart. Ya os sintiendo! Qué codicia! *ap.* Me entro en casa : luego paso por la burra.

Bern. Sea presto, porque ya no es de mi cargo mantenerla , y ya otro pienso que la dé yo no hay pensarlo.

Entra por la puerta izquierda.

Mart. Luego que descanse, iré.

Bern. Qué fortuna que he logrado!

Oh burra noble! Hija mia!

Que vendiéndote me has dado cien reales de ganancia!

Este dinero á enterrarlo voy donde está lo demas, que en casa fuera arriesgado tenerle , que no hay seguro nada en poder de criados, y pudieran en un dia

robarme lo que yo en tantos he ganado á costa de tanto afán, y sobresalto. *Vase.*

Sale Rebollo. Si lo consigo, me vengo de este codicioso : vamos á lo que me importa : el tio Bernardo por medio vaso de vino que le he bebido (y por cierto que era malo) me ha tratado de ladron, y no me paga el salario

de un mes por eso : pues yo que pienso muy delicado, restituirle pretendo el vino que le he sisado, pero cómo lo he de hacer si no me acompaña un quarto? Cómo lo haré? Ya lo sé, será ahorrándole del gasto de mantener á la burra, y así llevármela trato á mi casa, y mantenerla que es harta carga, en un año que está la cebada cara, y á la burra en este caso (que al fin es próximo) yo sabré darla mejor trato que el que la da el usurero, pues solo la da cien granos de cebada en cada pienso: á eso estoy determinado: solo siento que es forzoso (puesto que no hay otro paso) venir por aquí al sacarla de la quadra; pero acaso es preciso que han de verme de la casa de mi amo? No es preciso: y como pase de aquí, ya voy á mi salvo: animo: cierro los ojos, que esto ha de ser sin pensarlo. *Vas.*

Sale Cár. y Pasq. Pues el tío Bernardito dices

que está fuera, y preparado todo está, buena ocasión es ésta: si no me engaño la puerta está abierta.

Pasq. Pues no hay que detenerse, Cárlos, entra, y sube.

Cár. Sube tú.

que yo te estaré esperando aquí.

Pasq. No me toca á mí, tú eres mas interesado, y la buscarás mejor.

Cár. Hombre, no tengas reparo.

Pasq. No te detengas en nada.

Salen Quir. Sentaos ácia este lado
Con silla y Isabel con almohadilla.

á hacer labor, mientras yo estoy la casa limpiando: y cuenta.

Isab. Siempre regañas.

Quir. Teneis el pico muy largo. *Vas.*

Pasq. Solase quedó. *Cár.* Qué dicha! Isabel?

Isab. Quién me ha llamado? *Se levanta.*

Cár. Yo soy.

Isab. Ay Cárlos querido!

Si vieras lo que pasando estoy!

Cár. Isabel amada:::

Pasq. No es bien que el tiempo perdamos. *Isab.* Te aseguro:::

Cár. Nada temas, mi hermana te está esperando: depositada en su casa estarás.

Isab. Estoy dudando:::

Cár. Nada tienes que dudar, que te doy palabra y mano de ser tu esposo.

Pasq. Ante mí, que soy testigo, y cuñado.

Isab. Protesto que si no fuera tan riguroso el mal trato que me da mi tío, no dexara mi casa. *Cár.* Es vano tu temor, porque tu honor nada padece.

Isab.

El que la hace que la pague, y robo de la Burra.

Isab. Pues vamos.

Sale Quit. Isabelita, ya es hora:::

A la ventana.

Mas qué es lo que estoy mirando?

Al ladrón que se la lleva,

al ladrón, al ladrón.

Cárl. Vamos.

Vanse.

Quit. Que se la lleva, al ladrón:

vecinos: tal atentado! *Quitase.*

Sale Reb. Arre, y meneas esas patas

Con la burra.

burra de todos los diablos:

sinduda que me han sentido!

Sale tio Mart. Quién nos está alborotando::: *A la ventana.*

Pero qué veo! Al ladrón

que se la lleva.

Reb. Yo escapo. *Se la lleva por la derec.*

Murt. Ay mi burra! Acudid todos que la roban.

Sale Quit. Bribonazos:::

Con una escoba despavorida.

Mart. Que se la llevan, Quiteria.

Quit. Por dónde?

Mart. La calle abaxo:

corre.

Quit. Como los encuentre,

yo haré la suelten á palos. *Vas. dra.*

Murt. Al ladrón que se la lleva.

Justicia, vecinos.

Quitase.

Salen por varias partes cada uno con su verso: los vecinos unos con palos, otros con asadores y vielgos.

Vecino 1.º. Quántos

son los ladrones?

1.ª No sé.

2.ª Por dónde se han escapado?

Todos. No sabemos.

Sale Escribano. Qué es aquesto?

1.º Que nos han alborotado,

Señor Escribano, á voces,

pidiendo favor y amparo

contra un ladrón.

Escrib. Pues es fuerza

ir las casas registrando.

1.ª Señor Escribano, entrad.

Alentrar sale Martin, y se agarra de él.

Sale Mart. Este es el ladrón: atarlo, y á la horca.

Escrib. Suelta, hombre.

Mart. Hasta mirarte ahorcado no te suelto.

Escrib. Mira bien

que yo soy el Escribano.

Mart. Fué fácil equivocarme como salí atolondrado: perdone vm.

Escrib. Perdonar?

Me habeis de dar de este agravio

Le agarra.

satisfaccion, ó en la cárcel os pudrireis.

Vecin. Perdonadlo.

Escrib. No le perdono.

Mart. Por Dios.

Salen Alcalde y Ministros. Quién causa alboroto tanto?

Escrib. Señor Alcalde, justicia, que el tio Martin me ha llamado publicamente ladrón: dél me querello con quanto derecho me da la ley, y para remate encajo etcetera juro, y costas.

Alcal. Bien: á la otra parte oigamos.

Escrib. En la cárcel le oireis.

Alcal. Si le tengo mas á mano aquí para oirle, á qué?

Si

Si no diere su descargo,
entonces irá : mas si
os dexa desagraciado
aquí , no fuera rigor
causarle extorsion y daño,
y despues de la molestia
que le costára los quartos?

Escrib. Ved , señor Alcalde:::

Alcal. Aparte: *Hablan aparte.*
siempre os estoy predicando
que no seais criminal,
y vos estais empeñado
en serlo : no os acordais
tal vez de que sois christiano,
y que el mismo Dios nos manda
que al próximo hemos de amarlo.

Escrib. Pero:::

Alcal. No hay pero que valga:
tan solamente acordaos
que hemos de dar cuenta á Dios
de todo quanto acá hagamos:
qué respondeis á la queja
que aquí contra vm. han dado?

Mart. Al tio Bernardo , señor,
hoy la burra le he comprado,
y ántes de entregarme en ella,
á esa ventana asomado
ví que uno se la llevaba,
grité ladrones , y baxo
despavorido, y al tiempo
que yo de mi casa salgo,
iba un hombre á entrar, yo entonces
con la pena , y sobresalto
creí fuera el ladron, mas luego
que ví que era el Escribano,
le pedí perdon.

Alcal. Es cierto
esto? *Vecin.* Y todos lo juramos.

Alcal. Pues de qué os quejais, si ya
os dexa desagraciado

con el perdon que os pidió?
Baxó el pobre alucinado,
y se equivocó , si á vos
os robáran, en tal caso
quizás hicierais peor,
que yo os conozco, Escribano.

Escrib. Señor:::

Alcal. Mas vos no lo hicisteis
con intencion de agraviarlo.

Mart. No señor.

Alcal. Quedais contento?

Escrib. Sí quedo.

Alcal. Pues de este paso
salimos, vamos al otro:
Ministros , con gran cuidado
recorred todo el Lugar,
y si lograis atraparlo,
vaya el ladron al instante
á la cárcel , y encaxadlo
en el cepo de cabeza.

Ay testigos de este caso?

Mart. Quiteria le fué siguiendo:
lleva un jubon encarnado,
montera y polaynas.

Alcal. Bien.

Mart. Vamos todos á buscarlo
ántes que pueda escaparse.

Vase y vecinos.

Alcal. Buen castigo le preparo,
si le pillo, al picáron!

Sale Quit. Qué no haya podido ha-
llarlos!

Alcal. Quiteria?

Quit. Señor Alcalde,
sabed:::

Alcal. Ya estoy enterado
de todo.

Quit. Qué picardia !

Alcal. Y por fin se la han llevado?

Quit. Sí señor : lastima daba

como se iba lamentando

la pobrecita! *Alcal.* Lo creo:

ella iria rebuznando *ap.*

al sacarla de su casa.

Ya al picaro van buscando

los Ministros : yo te afirmo

que no escape de mis manos.

Quit. Si encontrais al picaron,

señor Alcalde, ahorcadlo.

Alcal. Pobre burra! *Vase.*

Quit. Ay Isabel!

Qué dirá mi pobre amo

quando sepa tu desgracia!

Sale Bern. Por qué estás así gritando,

Quiteria?

Quit. Ay amo querido!

Bern. Muger, dí lo que ha pasado.

Quit. Ay! Que es vm.

Bern. Muger habla.

Quit. Amo mio , desgraciado!

Bern. Si habrán hallado el dinero *ap.*

(oh Dios!) que tengo enterrado?

habla con treinta demonios.

Quit. Que un picaron se ha llevado

á su sobrina de vm.

Bern. A Isabel? Pues qué esperamos

Turbado.

que no vamos á buscarla.

Quit. El lleva un flaquí rayado

y botones relumbrantes.

Bern. Quién tal hubiera pensado,

que ladrones , y con frac

en Mostoles es milagro,

que aquí no hay esos vestidos,

en Madrid no fuera extraño.

Quit. Qué haremos?

Bern. Vamos los dos

por si acaso los hallamos

corriendo todo el Lugar.

Quit. Vaya vm. por ese lado,

y yo por éste. *Bern.* Bien dices.

Quit. Señor, no nos detengamos. *Vans.*

Calle.

Sale Reb. Yo me perdí para siempre!

Sin duda me andan buscando,

y por el vestido es fuerza

me conozcan, pues el diablo

del tío Martin me vió:

si yo pudiera trocarlo

por otro::: pero qué ctro,

si solo tengo el que traigo

á cuestras : si yo á la burra

la hubiera en cueros robado,

por el vestido ninguno

me conociera , esto es claro:

lo erré! No tiene remedio:

me huele el pescuezo á esparto.

Sale Cárl. Puesto que me vió Quiteria,

sin duda alguna habrá dado

las señas de mi vestido:

trocarme fuera acertado

para que no den conmigo,

miéntras tanto que yo trato

de que todo se componga,

ó bien á mi padre hablando,

ó bien::: pero allí hay un hombre.

Asustase.

Reb. Un hombre me está mirando.

Cárl. Mala cara tiene. *Reb.* Gesto

tiene de Poncio Pilato.

Cárl. Voy á hablarle.

Reb. Acia mí viene,

veré si puedo engañarlo:

Me da vm. una limosna

por Dios , señor.

Cárl. Este acaso

ap.

de peligro, y confusion

me libra : sabed, hermano,

que no traigo un quarto encima,

porque ya todo lo he dado

de

de limosna, porque yo
tengo el corazon muy blando:
pero os daré este vestido:::

Reb. Qué es lo que estoy escuchando! *ap*

Cárl. Y vendiéndole podeis
unos días remediaros.

Reb. Qué me dice vm.? Sin duda *ap.*
que algun Angel le ha enviado.

Cárl. Y yo el tuyo me pondré,
mientras que á mi casa paso
para ponerme otro mio,
de los que en el cofre traigo,
que soy forastero.

Reb. Y yo
aun no ha diez meses contados
que estoy en este Lugar.

Cárl. Quitate el vestido, vamos.

Reb. De veras?

Cárl. Despacha, hombre.

Reb. Bueno es que me esté rogando *ap.*
lo mismo que yo deseo.

Cárl. Con el vestido engañados *ap.*
creerán que este pobre ha sido
el que á Isabel ha robado,
y yo me libro del riesgo.

Reb. Si mi vestido le encaja, *ap.*
por el ladron de la burra
le tienen todos, y el rayo
descarga sobre él, y yo
á toda carrera escapo. *Riyéndose.*

Cárl. Vamos.

Reb. Detras de esa casa
que es sitio mas escusado
los trocaremos.

Cárl. Pues ven. *Vanse por la izquierda.*

Salé Alg. 1.º y otros. Que no encuen-
tre al picaron!

Dónde se habrá agazapado?

No le ha visto naide?

Alguaciles. Naide.

Saynete.

Alg. 1.º Mejor es nos dividamos,
y le busquemos por calles
distintas desparramados,
porque así con los ratones
suelen hacerlo los gatos.

2.º Biendicho. 3.º Será bien hecho.

1.º Pues idos, que yo me agacho
detras de esta esquina.

2.º Bien,

vendremos dentro de un rato. *Van.*

Salé Reb. No le arriendo la ganancia
al que el vestido ha trocado
conmigo. *Alg.* 1.º Pero qué veo!

Reb. Gente hay aquí: yo me marchó.

Alg. 1.º El es, segun el vestido:
tente, perro, ladronazo.

*Le agarra; tira al suelo, y le da de
puñadas y patadas.*

Reb. Muerto soy.

Alg. 1.º Mientes que hablas.
Dime donde la has llevado.

Reb. Señor.

Alg. 1.º Antes que te mate.

Reb. Hombre, si ya estoy matado.

Alg. 1.º Toma, infame.

Reb. Ay de mi triste!

Que se me sale el redaño
por una oreja.

Salé Alcal. Qué es esto?

Bernardo, Quiteria, y algunos Ministros.

Alg. 1.º Haber al picaro hallado
que hizo el hurto.

Quit. Aqueste es:::

en una horca plantadlo

al instante. *Reb.* Todavía

me faltaba aqueste trago?

Bern. Señor Alcalde, justicia.

Alcal. El hacerla está á mi cargo,
pues para eso solamente
por Alcalde me han nombrado.

Quit.

Quit. Este la robó , que yo lo estuve todo atisvando.

Alcal. Tú la robaste? Habla hombre.

Reb. El vestido troqué en vano *ap.* puesto que me han conocido.

Alcal. Habla, Rebollo. *Reb.* Negarlo no puedo : yo la robé, perdon os pido postrado.

Alcal. Nadie de un mal pensamiento está libre! Tio Bernardo, qué pedis contra este hombre? Atended que sois christiano, y debemos perdonar faltas de nuestros hermanos.

Bern. Es verdad , yo le perdono el hurto , y el atentado, pero esto con condicion, puesto que él sela ha llevado de que se case con ella.

Re. Este hombre está endemoniado! *ap.* Que me case con la burra?

Quit. Es justo.

Alcal. Qué estais hablando?

Bern. Que se ha de casar con ella en el momento.

Reb. Oiga el diablo: *ap.* con valiente moza , el viejo quiere mirarme casado!

Alcal. Ved que eso no puede ser.

Reb. Antes me harán mil pedazos: no quiero muger que tiene orejas de tal tamaño.

Bern. De esa manera desprecias mi sobrina, bribonazo?

Reb. Qué es vm. tio de burras?

Quit. Que se case , restaurando el honor de una doncella.

Reb. Yo no quiero restaurarlo, y si la pobre es doncella, sealo por muchos años.

Bern. Te has de casar.

Quit. Que se case.

Alcal. Ambos estais delirando.

Sale Escrib. Señor Alcalde?

T ministros que traen á Pasq. y Cárl.

Alcal. Qué es eso?

Escrib. Aquí están Pasqual y Cárlos que han confesado que ellos han sido los que han robado á Isabel.

Alcal. Sea en hora buena.

Bern. Pues éste no ha declarado que la robó? *Reb.* No señor, que yo lo que me he llevado tan solo ha sido la burra.

Bern. Qué es lo que oigo, cielo santo! sobrina y burra en un día!

Infeliz de mí! *Alcal.* Templaos, que rodo se compondrá: qué dices tú?

Cárl. Que arrastrado del cariño que á Isabel siempre he tenido , he intentado:::

Bern. Y adónde está mi sobrina?

Pasq. La habemos depositado en mi casa. *Alcal.* Allí segura la teneis, tio Bernardo.

Bern. No dices tú que éste fué el que á Isabel se ha llevado?

Quit. Ese vestido tenia.

Reb. Es que los dos cambiamos creyendo así cada uno dexar al otro engañado; pero nos salió al reves, y nos engañamos ambos.

Sale Mart. Señor Alcalde, haced que me vuelva el tio Bernardo lo que le dí por la burra, puesto que se la han robado ántes de darmela á mí.

Bern.

Bern. Lo daré sin reusarlo
si consiente vm. que á el que
á mi Isabel se ha llevado
le ahorquen.

Mart. Que me importa á mí:
que le ahorquen de contado.

Bern. Muy bien : pues su hijo de vm.
es.

Mart. Ha bribon desalmado!
tú en Mostoles , y:::

Bern. Llevadle.

Mart. Mire vm. tio Bernardo,
que en mi familia no ha habido
jamás ningún ahorcado:
por Dios os pido:::

Bern. Y mi honra?

Alcal. Todo queda remediado
con que ambos consintais que
con Isabel case Carlos.

Mart. Por mí vengo en consentirlo.

Bern. Yo también por mí me allano.

Salé Isab. Señor Alcalde , yo espero
en que me deis vuestro amparo:
tio, perdóneme vm.

Alcal. Sosiégate , mientras mando
que á este majadero lleven
á la cárcel de contado,
para que á lo que no es suyo
otra vez no eche la mano.

Tod. Mirad , señor , que son Pasquas.

Alcal. No tengo día feriado
para hacer justicia yo:
demás , que si él no ha mirado
que son Pasquas para hacer
los delitos , fuera extraño
lo mirara yo , y dexara
por eso de castigarlo.
Que vaya á la cárcel presto.

Le agarran los Alguaciles.

Reb. En mí se ve acreditado
el que la hace que la pague,
por ser yo tonto la pago.

Alcal. Isabel , ahora es preciso
que le des la mano á Carlos.

Isab. Quereis , tio?

Bern. Sí sobrina,
que así todos bien quedamos.

Carl. Como nuestro fin fué bueno,
el Cielo nos dió su amparo.

Alcal. He , pues á mi casa todos
á divertirnos , y holgarnos,
que el bueno vive seguro
mientras se castiga al malo,
dando gracias á los Cielos
porque se ven acabados
los disgustos , y pidiendo
á su favor soberano.

Tod. Que en servirle , y en amarle
se empleen nuestros cuidados.

F I N.

*En dicha Librería de Quiroga , calle de la Concepcion Gerónima , junto
á Barrio-Nuevo , se ballará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas,
Tragedias y Comedias nuevas , Unipersonales , ó Monólogos , Autos , Say-
netes , Entremeses y Tonadillas.*