

S A Y N E T E,  
INTITULADO  
EL PLEYTO DE LA VIUDA,  
REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE,  
PARA OCHO PERSONAS.

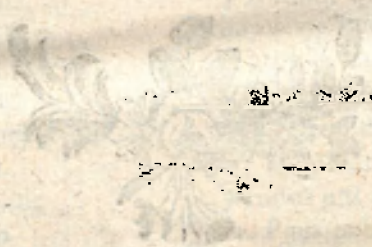


CON LICENCIA  
EN MADRID AÑO DE 1800.

*Se ballará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima.*

TRATAMIENTO EN LOS TEMPOS DE ESTA CORTE

PARA OCHO PERSONAS



CON LICENCIA

EN MADRID AÑO DE 1800

Se hallará en la Librería de Góngora, calle de la Concepción Germinata.



## A C T O R E S:

D. Narciso , Petimetre.  
D. Anacleto , Mercader.  
Canuto , Criado.  
D. Marcos , Abogado.

D. Ciriaco , tío de...  
Doña Justa , Viuda joven.  
Marta , Criada.  
Un Procurador.

*Sala , con taburetes. Salen Don Narciso , Petimetre ; y Canuto , Criado.*

Narc. **V**es por ahí á Doña Justa?

Can. Ni á Doña Justa , ni á Marta.

Narc. Estará en el Gabinete,  
en el canapé sentada  
repartiendo al Mercader,  
y al Abogado , sus ansias.

Can. Y á ti no te toca alguna?

Narc. Las que me tocan, me agravian.

Can. Tú lo quieres todo, todo.

Narc. Yo lo quiero todo , ó nada.

Can. Pues yo me contento siempre  
con la mas mínima gracia.

Narc. Piensas como hombre vulgar.

Can. Pienso solo en la substancia.

*Van saliendo Doña Justa , y Marta.*

Narc. Pero esto , como ella siga  
dando lugar en su casa  
á los dos , es regular  
que se acabe esta mañana;  
porque ya para aguantar  
me falta la tolerancia.

Just. Muy criminal está usted.

*Risueña.*

Narc. Vos me dais para ello causa.

Just. Yo ? Pobrecito. Quereis

*Chuzona.*

que os desenoje , mi alma?

Quereis que... si... vos quereis

*Tierna.*

que os envíe noramala.

*Le vuelve la espalda enfadada.*

Can. Si él no lo dixo por tanto,

Señora.

*Rinendo.*

Narc. Canuto , calla.

Yo me iré , sí , yo me iré  
adonde quizá otra Dama  
apague con sus ternezas  
los rigores de una ingrata.

Just. Quiere usted darme zelitos?

He? Váyase usted. Ay, Marta, *ap.*  
por Dios no le dexes ir.

Mar. Mi ama ya se hizo unas gachas. *ap.*

Deténgase usted , Señor:

Su merced lo dixo en chanza.

Just. De veras, y muy de veras.

Can. Aquí hay guerra declarada. *ap.*

Narc. Lo ves, Marta?

Mart. Ya lo veo:

Pero gaste usted cachaza.

Coge á Doña Justa del brazo , y la  
lleva á un ludo.

Narc. Ven acá : Me negarás  
que D. Márcos te idolatra,  
y que tú avivas su fuego  
con bastantes esperanzas?

*a 2*

*Just.*

*Hace lo mismo que él.*

*Just.* Ven acá : Me negarás  
que él me sigue la demanda  
de un pleyto con mis parientes  
con muchísima eficacia ?

*Narc.* Ven acá : Y D: Anacleto,  
te defiende alguna causa ?

*Just.* Ven acá : D. Anacleto  
me presta quanto me falta.

*Narc.* Y ese préstamo cómo es?  
es á censo, ó á ganancias ?

Responde. Ya : será á censo.

*Just.* Esa es ya desconfianza.

*Can.* Tiene razón Doña Justa.

*Mart.* Siempre la tiene mi ama.

*Narc.* Hablemos claro, Señora.

*Just.* Y sucinto.

*Narc.* En dos palabras:  
en volviendo aquí los dos,  
no entro mas en esta casa.

*Just.* Qué desgracia ! Por tu ausencia  
se pondrá luto la gata.

*Narc.* Tú pretendes sofocarme.

*Just.* De medio á medio te engañas:  
Yo quiero lo que es razon.

*Narc.* Pues esa es, que me complazcas  
despidiendo al Mercader.

*Just.* Dame, quando me haga falta,  
el dinero que él me presta,  
y haré luego lo que mandas.

*Can.* Dice muy bien Doña Justa:  
Dale, Señor, tu mesada  
de entretenido.

*Mart.* Qué pollas  
comerá con ella mi ama !

*Narc.* Y el Abogado te presta ?

*Just.* No, mas defiende mi instancia.

*Narc.* Tu instancia ? He ? Ya lo

comprendo. Ah, Justa:::

*Just.* Qué dices ?

*Narc.* Nada.

*Just.* Eso es faltarme al respeto.

*Narc.* Tu faltas á tu palabra.

*Mart.* Qué muger á lo mejor  
á su palabra no falta ?

*Narc.* Eres aleve.

*Just.* Tú falso.

*Narc.* Tu fementida.

*Just.* Sin crianza.

*Narc.* Mi amor se acabó.

*Just.* Y el mio.

*Narc.* Toma, dale estas alhajas.

*A Canuto unos papeles y retrato.*  
que no quiero prendas suyas.

*Cartas y sortija.*

*Just.* Dale tú estas otras, Marta.

*Narc.* Me mira, Canuto? *ap.*

*Can.* No.

*Just.* Me ha mirado, Marta?

*Mart.* Nada.

*Narc.* Abur. *Con furia, y vase.*

*Just.* Abur. *Con desprecio.*

Ah, traydor, *Enfurecida.*

así mis cariños pagas ?

Juro por mi perra fina  
de olvidarte. *Vase.*

*Can.* Hasta mañana.

*Mart.* Qué haremos de esto, Canuto?

*Can.* Echarlo por la ventana.

*Mirando los papeles.*

*Mart.* Jesus, quanto escribiste tu amo!

*Can.* Pues no escribe menos tu ama.

*Mart.* De qué diablos tratarán  
estos legajos de carras ?

*Can.* Yo extraño que no lo sepas,  
sien-



siendo tú la Secretarla.  
De qué han de tratar? De cosas  
de poquísima importancia;  
de requiebros.

*Mart.* Pues á mí  
los requiebros me empalagan.

*Can.* Siendo con moderacion,  
bien sé yo que á tí te quajan.

*Mart.* A veces.

*Can.* A veces? Siempre,  
si hallas en ellos ventajas.

*Mart.* Tonto, no me digas eso,  
que me pongo colorada:  
Y entrega esto á D. Narciso.

*Can.* A las doncellas honradas,  
como tú, con esto les  
sale el pudor á la cara:  
Pero da esto á tu Señora.

*Mart.* Se hará como tú lo mandas.  
Qué retrato!

*Can.* Qué sortija!

*Los 2.* Con ella yo me quedára.

*Mart.* Abur, Plenipotenciario.

*Can.* Abur, Plenipotenciaria. *Vase.*

*Mart.* En las casas que hay amor,  
siempre lo son las criadas.

*Sale Justa.* Marta, Marta. *Ansiosa.*

*Mart.* Qué?

*Just.* Volvió  
Narciso?

*Mart.* Sí, las espaldas.

*Just.* Qué dices? Con que no ha  
vuelto?

*Mart.* Ni volverá.

*Just.* Calla, calla.

Ah traydor! Ah fementido!

Ingrato! Aieve! Qué rabia! *Furiosa.*

*Como que va á darla desmayo, arrima-  
se á una silla.*

Pero, ay de mí! Marta mia,  
á mí se me quema el alma.

*Mart.* A mi ama la da un soponcio.

*Just.* Por Dios, que me traygan agua.  
*Se desmaya.*

*Mart.* Pobrecita! Voy por ella.

Ah, hombres! Por vuestra causa  
quántos trabajos pasamos  
las pobrecitas muchachas!

*Téndose.*

*Sale D. Ciriaco.* A dónde vas, Marta?

*Mart.* Voy:::

Preguntadselo á mi ama. *Vase.*

*Just.* Tio mio, vos aquí?

*Cir.* ¿Qué tienes?

*Just.* Me he puesto mala.

*Cir.* Yo me alegro. *Pasease aprisa.*

*Just.* Qué opresion?

*Cir.* Con ella así rebentáras.

*Sale Marta con un vaso de agua.*

*Mart.* El agua.

*Bebe Justa.*

*Cir.* No es menester.

*Mart.* Está usted algo aliviada?

*Just.* No, amiga.

*Cir.* Pues cástate,  
y te aliviarás.

*Just.* Qué ansias!

*Cir.* Cástate digo.

*Mart.* Si no  
tiene novio.

*Cir.* Eh?

*Mart.* Qué machaca!

Que no tiene novio.

*Cir.* Eh?

*Mart.* Ni uno solo.

*Cir.* Vaya , vaya.

*Just.* Habladme claro ; que vuestro silencio á mi honor ultraja.

*Cir.* Mi claridad es, sobrina,  
que hoy te cases , ó mañana,  
con qualquiera de los tontos  
que tú con tu amor engañas;  
si no, te envío á tu padre  
*ipso facto*; que ya está harta  
mi paciencia de aguantar  
todas tus tracamandanas.

*Mart.* Usted, Señor, se ha empeñado  
en matar esta muchacha.

Aun no es bastante la pena  
que la pobrecita pasa  
por la falta de su esposo,  
(que en una moza es gran falta)  
que intentais con vuestras riñas  
acabar de atosigarla?

*Cir.* Mus se atosiga ella misma.

Que se case , pesia su alma.

*Just.* Vos quereis:::

*Cir.* Que tú te cases.

*Just.* Dexadme acabar la instancia  
que sigo con mis parientes  
sobre la herencia.

*Cir.* Tarrara.

Cásate.

*Mart.* D. Ciriaco,  
usted es peor que una maza.

*Cir.* Peores son las mugeres  
estando cascabeleadas.

Me voy á leer la gaceta,  
porque me pase la rabia. *Vase.*

*Mart.* Que cansados son los tíos!

Dios me libre de ellos.

*Just.* Marta,

qué estará haciendo Narciso?

Estará con otra dama?

*Mart.* ( Ahí le pica. ) No lo sé.

*Just.* Me habrá olvidado ?

*Sale Canuto con botas de camino, como  
que busca algo.*

*Can.* Muchacha,  
has encontrado:::

*Mart.* Qué buscas?

*Can.* Un :::: que sé yo : nada, nada.

Ya me ha visto con las botas, *ap.*  
veremos por donde salta. *Téndose.*

*Just.* Detenle, y pregúntale *ap.*  
donde de ese modo marcha.

*Mart.* Dónde vas, Canuto mío ?

*Can.* A las islas de Canarias  
en posta con D. Narciso.

*Just.* Con Narciso ?

*Can.* Sí , madama.

Ya le escuece. *ap.*

*Just.* Y á que vais ? *Ansiosa.*

*Can.* A buscar una canaria.

*Just.* Lo celebro.

*Can.* Yo lo creo.

Mandaís algo ?

*Just.* Que te vayas. *Furiosa.*

*Can.* Yo apuesto que por mi amo  
se está haciendo ya unas gachas. *Va.*

*Mar.* Qué falsos que son los hombres!  
Quién los viera entre las asquas!

*Just.* Se ha ido ?

*Mart.* Sí, ya se fué.

*Just.* Traeme la basquiña , Marta.

*Mart.* Para qué ?

*Just.* Para ir á verle:

Noteme metas en mas : anda. *Vas. Mar.*  
*Es-*



Este hombre me quita el juicio:  
Por él estoy trastornada:  
Si me dexará? Ah, traydor!  
Esto merecen mis ansias?  
Qué mal hice yo en quererte  
con tanta firmeza!

*Sale Marta con basquiña y mantilla.*

*Just.* Daca *Ponesela aprisa.*  
la basquiña.

*Mart.* Ten paciencia.  
Ella está toda azorada. *ap.*

*Just.* Vamos, vamos.

*Sale D. Marcos, Abogado ridículo  
limpiándose el sudor, casi sin poder  
hablar de sofocado; y Justa está  
impaciente toda la Scena.*

*Marc.* Señorita.

*Just.* A qué vendrá este machaca! *ap.*

*Marc.* Estoy loco de contento.  
Vuestro pleyto ahora se acaba  
de ver: (Jesus como sudo!  
vengo hecho una sopa de agua.)  
Y segun la multitud  
de textos y citas varias,  
(casi no puedo alentar,)  
que yo he sacado á campaña,  
juzgo, (dadme el avanico.)

*Tómale el avanico, y se hace ayre  
aprisa.*

que ha de llevar la contraria  
en medio de la cabeza,  
y ha de salir condenada  
en costas, y en lo demas  
que en derecho lugar haya.

*Mart.* Y en la aceytera tambien?

*Marc.* Calla, bachillera, calla.

Discurro le ganareis.

He hecho una defensa guapa.

*Just.* Lo estimo: Luego hablaremos.

*Tendose siempre; y él deteniéndola.*

*Marc.* Yo he sacado á Mariana  
á relucir.

*Just.* Os lo creo.

*Marc.* He citado á Sancho Panza.

*Just.* Lo agradezco.

*Marc.* Me he valido  
de las Leyes Veleyanas.

*Just.* Lo presumo.

*Marc.* De esta hecha  
saldremos con la demanda.

*Mart.* Tú no saldrás con la tuya, *ap.*  
que hay otro que te la gana.

*Just.* Y con qué podré pagaros  
esto?

*Marc.* Con solo una gracia.

*Just.* Y es?

*Marc.* Que me hagais ser dichoso  
dándome esa mano blanca.

*Just.* Y nada mas?

*Marc.* Y que Don  
Anacleto de Arzurriaga  
no pise mas vuestro umbral;  
porque es hombre que me cansa.

*Just.* D. Marcos, á mí tambien  
me tiene muy sofocada.

A qué direis vos que viene?

*Marc.* A requebraros.

*Just.* A nada  
de eso.

*Marc.* Pues á qué?

*Just.* A espiarnos  
á los dos. No es verdad, Marta?

*Mart.*

*Mart.* Cómo miente ! Si Señora,  
vuestro tío se lo manda.

*Marc.* Quién lo dixera !

*Just.* Pero idos,  
no nos halle con la masa  
entre las manos.

*Marc.* A Dios,  
perlita de mis entrañas.

*Just.* Luego nos veremos.

*Marc.* Mira,  
me quieres mucho , tontaza ?

*Mart.* Idos por amor de Dios.

*Marc.* Doña Justa es una santa.

Con ella mi librería  
adquirirá mil ventajas. *Vase.*

*Mart.* Por qué le has dicho eso ?

*Just.* Tonta,  
he discurrido esta traza  
para espantarle de aquí,  
y entretener su esperanza.

*Mart.* No dexará de volver.

*Just.* Pónme la mancilla , y anda.  
No te me vayas , Narciso,  
porque me llevas el alma.

*Sale D. Anacleto de militar ridículo,  
con mucha flemma.*

*Anac.* Deténgase usted , Señora.

*Mart.* Esta es otra que bien bayla. *ap.*

*Just.* D. Anacleto , ya vuelvo.

*Anac.* Espérese usted , y valga  
flemma. Tome ántes un polvo  
del rico de cucarachas. *Saca caja.*

*Mart.* No le gusta.

*Anac.* Tome son. *Otra.*

*Mart.* Le da jaqueca.

*Anac.* Pues vaya *Otra.*

de barro.

*Just.* Maldito sea  
tu tabaco. *ap.*

*Anac.* No os agrada ?

*Just.* No señor.

*Anac.* Os han traído  
aquellas cinco medallas ?

*Just.* Ayer.

*Anac.* Quereis mas , Señora ?

*Just.* Os estoy muy obligada.

*Anac.* No repare usted.

*Just.* Lo estimo.

*Anac.* Pida usted sin pataratas.

*Just.* Vuestra generosidad  
no sé como compensarla.

*Anac.* Yo sí.

*Just.* Con qué ?

*Anac.* Con que usted  
me remunere mis ansias.

*Just.* En eso estoy. Quereis mas ?

*Anac.* Si Señora. Que usted me haga  
el favor de que el Letrado  
no entre mas en vuestra casa ;  
porque me seca.

*Just.* Y á mí :

Es un hombre sin crianza,  
un ruin : Si vos supierais  
á lo que viene aquí. Marta,  
díselo.

*Mart.* Viene á espiar  
lo que usted y mi Señora hablan,  
para decírselo al tío.

*Anac.* En esos enredos anda ?

*Just.* Si señor. Váyase usted,  
no sea que venga.

*Anac.* Vaya,  
pronto me iré , de aquí á quatro  
horas.

*Mart.*



*Mart.* No seáis tan machaca.

*Anac.* Yo machaca? Mas ligero soy que un animal con astas.

*Mart.* Idos, mirad por su honor.

*Anac.* Tienes razon. A Dios maula, acuérdate de mí.

*Just.* Bien.

*Ana.* Quando piden las muchachas, ap. y toman, bueno anda el ajo.

La Justa ya está ajustada. *Vase.*

*Just.* Hoy parece, Marta mia, que nos sigue la desgracia.

Pero vámonos apriesa.

*Marc.* Dexe usted que ese se vaya.

*Just.* Qué miro! Narciso viene.

Desprecios mios, al arma; que quando vuelve, es señal que arrepentido se halla.

*Mart.* Qué babosos son los hombres!

*Just.* Si se mueren por las faldas.

*Quítase la mantilla, y se sienta seria.*

*Salen D. Narciso y Canuto.*

*Can.* Haz, Señor, un poco el serio; mira que ella es muy taymada.

*Narc.* Aunque me mate á rigores, pretendo desenojarla. *Se sienta.*

*Just.* Quién es ese caballero, que tiene llaneza tanta?

*Narc.* No me conoces?

*Just.* No caigo.

*Narc.* Sereis de memoria flaca.

*Just.* Algo.

*Narc.* Y de voluntad?

*Just.* Esa la tengo muy ancha.

*Narc.* Con que no me conoceis?

*Just.* No.

*Narc.* Yo lo creo. Ah, tirana!

Conoces á D. Narciso?

*Just.* D. Narciso. *Discurriendo.*

*Narc.* El que te amaba.

*Just.* D. Narciso? Sí, ya caigo;

No es el que se fué á Canarias?

*Narc.* A qué ha de ir allá, traydora,

*De rodillas, llorando.*

fementida, aleve, y falsa,

si con los grillos de amor

le tienes atada el alma?

*Just.* Jesus, y que calor hace!

toda estoy abochornada. *Se avanica.*

*Narc.* Tú has de acabar con mis dias:

Y supuesto que lo tratas,

ya me tienes á tus pies;

mátame, mátame, ingrata.

*Just.* Eso pretendo, alevoso.

*Se levanta furiosa.*

*Can.* Que compasiva es tu ama!

*Narc.* Mátame.

*Just.* Pues::: Ven acá,

*Le abraza con precipitacion.*

corazon mio, levanta.

*Can.* Ay, ay, que presto se puso

otra vez el mar en calma.

*Narc.* Estás satisfecha?

*Just.* Sí.

*Narc.* De veras?

*Just.* Con toda el alma.

*Mart.* Mas D. Anacleto.

*Narc.* Ay Dios!

*Just.* Disimula, espera y calla.

*Mart.* Tres circunstancias precisas

que muchos maridos guardan.

*Sale D. Anac.* A Dios, Señores.

*Just.* A qué

volveis?

*Anac.*

*Anac.* Yo seré ligero. *sientase.*

*Mart.* Quereis que venga D. Marcos,  
y tengamos un infierno?

*Anac.* Y por ese no le habrá?

*Mart.* Es muy distinto.

*Anac.* Lo entiendo.

*Can.* Cuidado, que el Mercader *ap.*  
es un Naranjo completo.

*Narc.* A Dios Justa; yo me voy.

*Just.* Espera, ten sufrimiento.

*Narc.* Una vez que he de casarme,  
á tenerle comencemos.

*Sale el Abogado contento; ve á D.*  
*Anacleto, se enfada; y éste hace*  
*lo mismo.*

*Marc.* Abur, madamas; señores:::  
Pero aquí D. Anacleto!

*Anac.* D. Marcos aquí! Ay de mí!

*Narc.* Otro moro ya tenemos? *ap.*  
Vamos Canuto.

*Just.* Detente.

*Narc.* Quieres matarme con celos?

*Just.* Sufre un poco.

*Can.* Si no puede.

*Marc.* Escuche usted, caballero:  
Qué papel hace usted aquí?

*Anac.* Hago uno mejor que el vuestro;  
á lo ménos mas honrado.

*Marc.* Muy poco se os conoce eso:  
El papel de Papagayo  
haceis; y ese es vuestro empleo.

*Just.* Déxele usted. No le habéis.  
*Primero al uno, y luego al otro.*

*Narc.* En qué vendrá á parar esto?

*Can.* Quese darán de cachetes, *ap. los 2*  
y tú perderás el pleyto.

*Anac.* No teneis educacion.

*Marc.* Vos no teneis nacimiento.

*Anac.* Cómo que no, y he nacido  
en Vizcaya quando ménos?

*Marc.* Vos nunca sois lo que soy.

*Anac.* Ni aspiro tampoco á serlo.

*Marc.* Quánto os dan por el oficio?

*Anac.* Y quánto os dan por el vuestro?

*Marc.* El mio no tiene tasa.

*Anac.* Si le servis bien, lo creo;  
que el oficio de soplón  
no se paga con dinero.

*Marc.* Ah ortera de los diablos,  
tú me pierdes el respeto?

*Anac.* Mas os le perdeis vos mismo  
con un oficio tan feo.

*Marc.* Ya no os puedo sufrir mas.

*Anac.* Ni yo toleraros puedo.  
*Agárranse.*

*Tod.* Ténganse ustedes por Dios.

*Los 2.* Cómo se entiende tenernos?

*Marc.* Me la pagará el bribon.

*Anac.* Se ha de acordar de su empleo.

*Tod.* Déxense ya de quëstiones.

*Los 2.* En quitándole de enmedio.

*Sale D. Ciriaco, quitándose los anteojos,*  
*con una gaceta en la mano.*

*Cir.* Qué bulla! Qué gritería!

No aguardarán á lo ménos  
que acabara de enterarme  
del combate tan sangriento  
de Jonstone? Voto á sanes:::

Tú das lugar á todo esto. *á Just.*

*Marc.* Vos sois el que dais lugar:  
Vuestro pensar indiscreto  
es causa de estos disgustos.

*Anac.*



*Anac.* Yo os digo tambien lo mesmo.

*Cir.* Vaya que pegan conmigo, *ap.* sin comerlo ni beberlo?

*Mart.* Ves en lo que te has metido!

*Just.* Calla, que de ello saldremos.

*Cir.* Yo no os entiendo, Señores.

*Anac.* Bien pudierais entendernos.

*Marc.* Os parece que soy hombre capaz de tener deseos impuros con Doña Justa:::

*Cir.* Abonado sois para ello.

*Marc.* Qué me poneis á ese bruto por espia?

*Anac.* Bueno, bueno!

Usted tan solo es la espia, que aquí D. Ciriaco ha puesto para celarme á mí. Vaya, no faltaba ahora otro enredo.

*Cir.* Señores, vuelvo á decir que ni á uno ni á otro entiendo. Pero yo atajaré el daño que originan estos cuentos. Sobrina, ya estoy cansado de tus locos devaneos: Y así elige de los dos uno por marido luego, si no, te irás con tu padre, ó en su defecto, á un Convento.

*Just.* Tio:::

*Cir.* No hay tio que valga.

*Narc.* Ay dulce bien! yo te pierdo.

*Cir.* A entrambos debes favores, y aspiran á tu himeneo, el uno te presta, el otro te está defendiendo el pleyto; con que el que te guste mas, carga con él al momento, ó si no, busca un arbitrio

de pagarles su dinero.

*Just.* Yo no sé que hacer aquí. *ap.*

*Mart.* Discurre un enredo nuevo, de modo que con entrambos por tí se despose el viejo.

*Cir.* Qué respondes?

*Just.* Tio mio, hay ciertos casos:::

*Cir.* No andemos en, frioleras: Cásate, ó págales al momento.

*Anac.* En eso tiene razon:

Venga la moza, ó mis pesos.

*Cir.* Despáchate, no seas plomo; que tengo que hacer adentro.

*Just.* Digo pues:::

*Cir.* Acaba, pronto:

Qué dices?

*Just.* Que me resuelvo:::

*Con disimulo á Narciso.*

á quererte á tí, mi bien, hasta perder el aliento.

*Cir.* Le pides á D. Narciso para la eleccion consejo?

*Mart.* Señora, el Procurador.

*Just.* Esto es que he perdido el pleyto.

*Can.* Mi amo pagará las costas, segun lo que yo estoy viendo.

*Sale Proc.* A los pies de usted, Señora. Me alegro de veros buenos.

*Just.* Trae usted alguna noticia infausta?

*Proc.* Leed este pliego.

*Lee ella para sí, y se alegra.*

*Marc.* Si ella ha perdido la causa, me envia á mí á los infiernos.

*Just.* Dadme el parabien, Señores, que ya he ganado mi pleyto.

*Marc.*

*Marc.* Sépase quien es Calleja:  
Quatrocientos pedimentos  
me ha costado.

*Anac.* Oye usted;  
y á mí mas de tres mil pesos.

*Cir.* Paga á los dos lo que debes,  
pues que ya tienes dinero.

*Just.* Así pienso ejecutarlo,  
y casarme al mismo tiempo.

*Marc.* Yo soy el dichoso, vaya,  
vos idos, D. Anacleto.

*Anac.* Marchaos vos; que quizá  
me elegirá á mí primero.

*Can.* O á mí, que para marido  
soy tan bueno como ellos.

*Just.* D. Marcos mio::

*Marc.* Mi bien!

No lo dixe?

*Just.* Dame luego  
la mano.

*Marc.* Tómala, tonta,  
hechizo mio, mi cielo.

*Just.* D. Anacleto::

*Marc.* Rabiad.

á *Anac.*

*Just.* Tomadla

Da la mano de Marcos á Anacleto.

*Marc.* Digo, qué es esto?

*Just.* Que hagan ustedes las paces,  
mientras que yo las celebro  
con D. Narciso, que es,  
y ha sido siempre mi dueño.

*Marc.* Apelo de ese contrato.

*Anac.* Voy á ponerlos un pleyto.

*Marc.* Yo os le defenderé.

*Anac.* Antes

buscaré á qualquier gallego.

*Narc.* Los dos sereis, como es justo,  
pagados y satisfechos.

*Mart.* D. Anacleto, D. Marcos,  
voy á daros un consejo;

y es, que otra vez no se metan

uno ni otro en galanteos;

y así no saldrán graduados

de maridos y camuesos.

*Narc.* Y las alhajas, Canuto?

*Can. y Mart.* Aquí las teneis.

*Can.* Reniego

de mi fortuna maldita.

*Mart.* Que sortija que me pierdo!

*Cir.* Y aquí, por no molestar,  
se concluye el argumento.

*Tod.* Pidiendo humildes perdon  
de sus yerros, y los nuestros.

## F I N.

En dicha Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto á Barrio-Nuevo, se ballará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Unipersonales, 6 Monólogos, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.