

## S A Y N E T E,

## INTITULADO

## LAS ASTUCIAS CONSEGUIDAS.

## P E R S O N A S:

*Marcos.**Doña Heduvigis.* } *Hidalgos.**D. Froylan.**D. Fernando,* Oficial.*Un Alcalde.**Un Escribano.**Casilda,* criada.*Doña Rosalía.**Payos y Soldados.*

*Plaza de Lugar : A un lado puerta de la Taberna , y en ella los Payos bebiendo : A otro lado , sentadas á sus puertas las Payas bilando , cosiendo , &c.  
Salen Marcos y tres soldados , como que vienen de marcha.*

*Payas.* » Si hallar quieren los hombres  
» amor constante,  
» entre las Labradoras  
» han de buscarle.

» Pues le destierran  
» de la Corte , y tan solo  
» vive en la Aldea.

*Sold.* » Las mugeres que quieran  
» fortuna y fama,  
» solamente en la tropa  
» podrán hallarlas.

» Pues es muy cierto,  
» que dan los Militares  
» honra y provecho.

*Pay.* Que vivan las Aldeanas.

*Sold.* Viva la tropa. *Pay.* 1.<sup>o</sup> Qué veo!  
Muchachas , mirad á Marcos.

*Pay.* 2.<sup>o</sup> Es verdad.*Pay.* 3.<sup>o</sup> Marcos , qué es esto ?*Pay.* 1.<sup>o</sup> Geromo , mira á tu primo.

*Payo* 1.<sup>o</sup>. Hombre, deveras has vuelto  
al Lugar? *Marc.* Eso preguntas,  
y viéndome estás, jumento?

*P.* 1.<sup>o</sup> Ya lo sé. *S.* 1.<sup>o</sup> También nosotros  
discurro que lo sabemos.

*P.* 1.<sup>o</sup> Pues vamos á echar un trago  
para festejar contentos  
tu venida. *Marc.* Venga al punto  
y con eso limpiaremos  
el gaznate , que del polvo  
tapiado está.

*P.* 1.<sup>o</sup> Voy por ello. *Vase á la Taberna.**Pay.* 1.<sup>o</sup> Y te han hecho eso:— *Oficial?*

*Marc.* Todavía no; mas presto  
me harán por mi buena talla

Ca-

*Saynete.*

Capitan de Granaderos. (tuna!  
*Pa.* 1.<sup>a</sup> Qué fortuna! 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> Qué for-  
*Pa.* 1.<sup>a</sup> Pero hombre, cómo te has hecho  
Soldado? *Marc.* Como otros, que  
se hacen Soldados sin serlo.  
Y mi Primo Andres Polainas?  
*Pay.* 2.<sup>a</sup> Se murió. *Marc.* Todo!  
*Pay.* 2.<sup>a</sup> Dixéron  
que se murió hasta las patas.  
*Pay.* 1.<sup>a</sup> Como que en el cementerio  
le enterráron junto al hoyo  
que servia en otro tiempo  
de lugar comun. *Marc.* Zambomba,  
y qué vecindad le diéron!  
*Pay.* 1.<sup>a</sup> Si él no golia. *Marc.* Fortuna  
tuvo entónces de estar muerto.  
*Sale Payo* 1.<sup>o</sup> con un jarro y vasos.  
*P.* 1.<sup>o</sup> Ya, Marcos, viene aquí el jarro  
hasta el gollete repleto.  
*Marc.* Sí? Pues vamos á evacuarle,  
porque no le dé un asiento.  
Ves proveyendo : Y en forma  
de ejercicio , á mis acentos  
estad obedientes.  
*Hacen lo que dice , cada uno con su vaso  
de vino , y el Payo con el jarro.*  
*Tod.* Bien.  
*Marc.* Prevénganse en el momento  
para el ejercicio. U.  
Presenten todos á un tiempo  
el vaso sin derramarle.  
Apunten ácia el garguero.  
Disparen. Volved el arma  
á su lugar.  
*Al P.* 1.<sup>o</sup> que aun está bebiendo en el jarro.  
*Pay.* 1.<sup>o</sup> Es que tengo  
yo mas carga , y no ha salido  
toda. *Mar.* Yo que estoy mas diestro  
en cargar y descargar,  
lo haré al instante. En efecto

ha quedado el cañon limpio.  
*Tómale el jarro y bebe.*  
*Payas.* Siempre alegres y contentos  
están los Soldados. *Tod.* Viva  
la tropa.  
*Salen Alcalde, Escribano y Alguaciles.*  
*Alc.* Llevadlos presos  
á todos , porque alborotan  
el Lugar. *Payas.* Ay Dios!  
*Marc.* Teneos:  
Pero , tio Juan Manotas,  
usted es Alcalde ? *Alc.* Y recto:  
Y para que lo conozcas,  
te haré poner en el cepo.  
Ves á la cárcel. *Marc.* No voy.  
*Alc.* Pedro Calzas, al momento  
dadme testimonio. *Escr.* Ya.  
*Marc.* Tio Manotas, dexemos  
lo pasado ya pasado,  
y de lo presente hablemos.  
Haga usted que se nos dé  
un cómodo alojamiento,  
porque vamos de bandera.  
*Alc.* Adónde? *Marc.* A Granada : pero  
quiso mi amo D. Fernando,  
que es el Oficial primero,  
despedirse de su tio,  
ya que no pudo vencerlo  
á que consintiese en que  
celebrase casamiento  
con Rosalía , sobrina  
de su muger ; y á este efecto  
á Esquivias hemos venido:  
Ved allí que macilentos  
y boca abaxo los burros  
con su equipage tenemos:  
y siquiera porque son  
vuestros próximos , moveos  
á aliviarlos de la carga;  
que á voces están pidiendo



el descanso. *Alc.* Ola : Con que entiendes tú , segun eso, la lengua de los borricos?

*Marc.* Si estoy tratando con ellos, verbigracia , á todas horas, no es preciso el entenderlos?

*Escr.* Doy testimonio ?

*Alc.* Ahora no, que no me perdió el respeto en nada de lo que ha dicho.

*Escr.* Muy bien.

*Alc.* Pedro Calzas , luego en casa de Tripa rota, de Geromo Berengeno, y de Lucas Mamacallos, los alojad ; que yo quiero que á mi casa D. Fernando se venga. *Marc.* Yo estoy creyendo:: Pero nada, que ya él va llegando ácia este puesto.

*Alc.* Habladle vos , Escribano, por mí, que estareis mas diestro en esto de cirimonias.

*Escr.* Y qué le diré? *Alc.* Camello, si yo lo supiera, entónces se lo diria yo mesmo.

*Escr.* Pues yo no le digo nada.

*Alc.* Yo lo mando. *Escr.* Yo no quiero.

*Alc.* Si? Pues dame testimonio, que yo haré que en un encierro os encajen. *Escr.* Zapateta! testimonio para eso?

*Alc.* Turuleta. Y yo te juro que irás. *Escr.* No iré.

*Alc.* Cómo es eso?

Favor al Rey. Resistencia.

Prendan á aqueste perverso, señores Soldados. *Marc.* Vaya, sosegaos. *Soldados.* Deteneos.

*Sale D. Fernando, de Oficial, de camino.*

*Fern.* Señor Alcalde , os han dado motivo de sentimiento los Soldados ? que al instante sabré castigarlos. *Marc.* Bueno! Los Soldados, que usted trae, mi Teniente, son sugetos de forma , y no dan motivo de quejas en ningun Pueblo.

*Alc.* Señor D. Fernando , basta que usted se meta por medio, que ya todo se acabó.

*Escr.* Se acabó. *Fern.* Yo os agradezco vuestra atencion. *Alc.* Escribano, id, como os dixe primero, y alojad esos Soldados.

*Escr.* Vamos pues.

*S. 1.º* Chicas, si luego quereis , se armará un fandango, que se asombre el universo.

*1.ª* Si señor; y otras amigas convidadas llevaremos.

*S. 2.º* Mucho mejor. *S. 1.º* Un bromazo ha de haber en forma. *P. 1.º* Pero ha de haber merienda?

*S. 1.º* Vamos, que todo lo dispondremos.

*Vánse Payos, Soldados y Escribano.*

*Alc.* Usted , señor D. Fernando, vendrá á mi casa , que quiero haceros esta honra. *Marc.* Bien, propalado cumplimiento! *ap.* Qué redondo es de mollera!

*Fern.* Lo estimo , mas no lo acepto: tan solo quiero de vos, hableis á mi tio , á efecto de que, aplacando el enojo que contra mí tan severo manifiesta , me permita que á rendirle mis res petos, y á besar su mano pase;

pues su riguroso ceño  
me abandona desde el día  
que le pedí en casamiento  
á mi amada Rosalía.

*Alc.* Eso es bien dicho, y bien hecho.  
Yo le diré al Escribano  
que me acompañe; que quiero  
ir con toda autoridad  
á esta embajada. Al momento  
está todo conseguido;  
porque quando yo me meto  
en un asunto, ya, ya.

*Fern.* Pues no perdamos el tiempo:  
Id al instante. *Alc.* Aspacito;  
que á vuestros tios los dexo  
en casa del señor Cura:  
Yo voy á estar en acecho;  
y quando á su casa vuelvan,  
vereis como yo::: hasta luego. *Vas.*

*Fern.* Qué te parece? *Marc.* Señor,  
si este hombre es un majadero.

*Fern.* Y qué he de hacer?

*Marc.* Agarrar  
la ocasion por el cabello:  
Id á hablar á Rosalía,  
pues vuestros tios sabemos  
no estan en casa: Despues  
(pues sabeis con quanto extremo  
D. Froyan á mí me quiere,  
y que tiene un gran concepto  
hecho de mí,) yo iré á hablarle:  
y mal me han de andar los dedos,  
ó yo, usando de mi astucia,  
mis embrollos, y embelecos,  
he de hacer que vuestros tios  
soliciten ellos mismos  
que os caseis con Rosalía.

*Fern.* Si tal hicieras::: *Marc.* Por hecho.

*Fern.* Entónces:::

*Marc.* Naos detengais.

*Fern.* Vieras tú:::

*Mar.* Despachad presto. *Fer.* Que yo::

*Marc.* Virgen! Qué postema!

*Fern.* Agradecido::: *Marc.* Idos luego.

*Fern.* Ya me voy, Marcos. Fortuna,  
favorece mis deseos. *Vase.*

*Marc.* Ea, Marcos, hoy es día  
de que se luzca tu ingenio. *Vase.*

*Sala de casa de un Hidalgo, con una puer-  
ta á cada lado en los primeros basti-  
dores. Salen Casilda y Rosalía.*

*Ros.* Casilda, es cierto? Le has visto?

*Casil.* Le ví con mis ojos mismos.

*Ros.* Y él te vió á tí? *Casil.* No señora;  
que yo me vine corriendo  
á traerlos la noticia.

*Sale D. Fern.* Rosalía?

*Ros.* Tú aquí dentro,  
Fernando? *Fer.* Sí: Qué lo extrañas,  
si solo por verte vengo?

*Ros.* Y si mi tia, y tu tio  
vienen? Yo me voy. *Fern.* Aliento  
cobra; porque tan aprisa  
no vendrán. *Casil.* Perded el miedo;  
que yo me pondré á la puerta,  
y os daré el aviso luego  
que los vea. *Vase.*

*Fern.* Ya seguros,  
Rosalía, hablar podemos.

*Ros.* Y qué hemos de hablar, si no  
permiten que nos casemos?

*Fern.* Que por lo mismo los dos  
apliquemos el remedio.  
Vente, amada Rosalía,  
conmigo, y nos casaremos;  
y nuestros tios despues,  
viendo no tiene remedio,  
nos volverán á su gracia,  
y dichosos y contentos  
viviremos. Qué respondes?

*Ros.*



*Ros.* Te respondo, que no dexo  
yo á mis tíos. *Fern.* Rosalía::

*Ros.* No te canses : Yo te quiero;  
pero no podrá el amor  
hacer que olvide mi pecho  
la honestidad y virtud.

*Sale Marc.* Pues en qué estamos del  
cuento?

Pero entre los dos yo juzgo  
será fácil el convenio.

*Fern.* La he propuesto á Rosalía  
se venga conmigo, puesto  
que nuestros tíos se oponen  
á nuestros justos deseos,  
pues este el medio mas fácil  
me parece, y el mas cuerdo.

*Marc.* El mas fácil, si señor,  
pero el mas cuerdo, eso niego.

*Fer.* Cómo, picaro:: *Mar.* Esta es otra.

*Fern.* Atrevido:: *Ros.* Deteneos.

*Marc.* Señor, por Dios.

*Fern.* Insolente::

*Marc.* Señor, tanto ireis diciendo,  
que tendreis razon. *Fern.* Bribon::

*Marc.* Señor, escuchad primero.

Sabed, que habia pensado  
en vuestro favor un medio  
ménos pronto, á la verdad,  
pero mas seguro y cierto  
para lograr vuestro amor.

*Fern.* Pues qué aguardas? Dilo luego.

*Marc.* Y fuera justo, Señor,  
sujetarse usté al consejo  
de un pícaro::

*Fern.* Vaya, Marcos::

*Marc.* De un atrevido:: *Fern.* Dexemos  
eso ya. *Marc.* De un insolente,  
y un bribon? No hay sufrimiento.  
Cielos, ó dadme venganza,  
ó dadme paciencia, Cielos.

*Ros.* Marcos, por mí lo has de hacer:  
mira que se pasa el tiempo;  
dilo pronto. *Marc.* Usted no tiene  
culpa de mi sentimiento,  
y no os toca el enmendarlo.

*Ros.* Hazlo, pues yo te lo ruego.

*Marc.* No, que estoy muy enfadado.

*Fern.* Habla, y toma. *Un bolsillo.*

*Marc.* Ya no puedo  
resistir á tan corteses  
instancias y cumplimientos.

Vuestro tío facilmente  
se cree de todo aquello  
que le dicen : Vuestra tía  
tiene tanto entendimiento  
como un Vizcaino macho:  
Y si juntamos á esto  
el buen crédito que siempre  
mantuve para con ellos,  
y lo mucho que me estiman,  
yo fraguaré un embeleco  
con que los vuelva tarumba;  
apostando desde luego  
han de ser ellos los que  
traten vuestro casamiento.

*Ros.* Yo dudo:: *Fern.* Marcos::

*Sale Casil.* Señora::

*Ros.* Habla pronto.

*Marc.* Qué tenemos?

*Casil.* Que vuestros tíos se acercan.

*Ros.* Ay Dios mío!

*Marc.* Fuera miedos;  
que está aquí un hombre. Los dos  
vamos al punto á escondernos;  
y en pasando el enemigo,  
á nuestro salvo saldremos,  
porque yo vuelva despues::  
pero vamos. *Fern.* Dulce dueño,  
á Dios. *Ros.* A Dios, mi Fernando.  
*Marc.* Buena ocasion de requiebros.

Saynete.

*Fern.* Tuyosoy. *Marc.* A la emboscada.

*Ros.* Yo soy tuya. *Marc.* Al abugero.

*Cas.* Vamos. *Marc.* Los enamorados  
son pesados en extremo.

*Vase con Fernando.*

*Ros.* Casilda, si los verán?

*Casil.* No tengais ningun recelo,  
que sabe los escondites  
de la casa Marcos. *Ros.* Pero:::

*Dentro Hedú.* Ola: Sirvienta.

*Ros.* Mi tia:

Casilda, me voy adentro. *Vase.*  
*Salen de Hidalgos ridiculos Doña He-*  
*duvigis, y D. Froylan, de las manos,*  
*el Alcalde y el Escribano.*

*Froy.* Entrad. *Alc.* Vos delante.

*Hedú.* Vos.

*Escr.* Entremos todos á un tiempo.

*Alc.* Pues, Señor::: *Hedú.* Toma.

*Dando á la criada mantilla, sombrero*  
*y baston.*

*Froy.* Recibe.

*Alc.* A la comision que vengo:::

*Hedú.* Chica, arrima el canapé,  
que es justo, que nos sentemos.

*Acerca Casilda un canapé, que será*  
*de quatro sillas de paja atadas unas*  
*con otras, y se sientan los quatro.*

*Froy.* Proseguid. *Alc.* Vuestro sobrino,  
que hoy ha llegado á este Pueblo::

*Froy.* Mi sobrino está en Esquivias?

*Hedú.* Qué decis?

*Escr.* Yo doy fé de ello.

*Alc.* Ahora no es menester.

Pues como os iba diciendo,  
me ha empeñado para que  
le permitais venga luego,  
porque besándoos la mano,  
y perdonando su yerro:::

*Froyl.* Vaya mucho noramala;

que si tiene atrevimiento  
de ponerse delante:::

*Hedú.* Señor marido, qué es esto?

Vos os alterais así,  
y os olvidais del respeto  
que me debeis por quien soy?

*Froy.* Pues acaso soy yo ménos,  
siendo D. Froylan Melendez  
Ciriabeteta y Botello?

*Hedú.* Pues yo soy Doña Heduvigis  
Rodamanto Montesecco,  
Pirulan, Gaitan y Baca.

*Froy.* Yo soy toro por mi abuelo,  
y por mi abuela Almandariz.

*Alc.* De disputas nos dexemos.

*Froy.* Yo en mi casa soy cabeza,  
y á mí me toca el gobierno.

*Hedú.* Yo soy cabeza tambien,  
y se ha de hacer lo que quiero.

*Froy.* Yo no quiero que se case.

*Hedú.* Eso mismo yo pretendo.

*Froy.* No quereis se case?

*Hedú.* No. *Froy.* Vedlo bien.

*Hedú.* Me afirmo en ello.

*Froy.* Ese mismo es mi dictamen.

*Hedú.* Estamos los dos de acuerdo.

*Froy.* Pues para qué disputamos?

*Hedú.* Porque no nos entendemos.

*Alc.* Señores, oiganme ustedes,  
pues solo lo que pretendo

es que á besaros la mano

venga D. Fernando. *Froy.* Eso  
no será miéntras yo viva.

*Hedú.* Yo digo que venga luego,  
que eso es justo. *Froy.* No vendrá.

*Hedú.* Si vendrá. *Froy.* Ya lo veremos.

*Hedú.* Yo me voy, señor marido,  
porque vos mas desatento

no me perdaís el decoro.

*Alc.* Señor D. Froylan, yo vengo

*Vas.*  
em-



empeñado en el asunto.

Dadme testimonio de esto,  
para que conste á los siglos  
como lo he tomado á pechos.

*Escr.* Está bien. *Alc.* Qué respondeis?

*Froy.* Que aunque todo el mundo entero  
se empeñe , no vendrá. *Alc.* No ?

*Froy.* No señor , yo os lo prometo.

*Alc.* A mí no se me da nada:  
él me habló para este efecto;  
ya yo os hablé , y he cumplido;  
y haceis muy bien. Hasta luego.

*Froy.* No ha de venir.

*Alc.* Muchas gracias.

*Froy.* Id con Dios.

*Alc.* Guardeos el cielo.

*Esc.* Doy testimonio de que  
no quisieron atenderos.

*Alc.* Si es en mi desaire , cómo  
le he de querer , majadero? *Van. los 2.*

*Froy.* La pretension del sobrino,  
qué tal? Y que este perverso  
encuentre apoyo en mi esposa!

*Sale Marcos sin hacer caso de D. Froy.*

*Marc.* El está solo : Empecemos.

Quién tal hubiera creído?

*Froy.* No es Marcos este que veo?  
quánto me alegro de verte?

*Marc.* Oh , qué ingratitud!

*Froy.* Qué es esto ?

*Marc.* A su tio , y bienhechor?

*Froy.* Qué hablas , hombre ?

*Marc.* Santos cielos !

Qué vos sois , señor ?

*Froy.* Sí , Marcos;  
con quién es tu sentimiento?

*Marc.* No os había visto. Es  
con mi amo , señor.

*Froy.* Yo apuesto  
que no es nada bueno. *Marc.* No.

*Froy.* Pues qué es?

*Marc.* Que yo sé de cierto  
que renuncia á Rosalia,  
porque de otra el perverso  
está enamorado. *Froy.* Malo:  
Pero , Marcos , á lo ménos  
no es tan grande el mal.

*Marc.* Si vos  
supierais en quien ha puesto  
su cariño , mudaríais  
de parecer. *Froy.* No te entiendo.  
Es amable ? *Marc.* Si señor.

*Froy.* La conozco yo?

*Marc.* En extremo.

*Froy.* Y dime , Marcos : Es viuda?

*Marc.* No señor , desea serlo.

*Froy.* Con qué escasada? *Marc.* Cabal.

*Froy.* Su nombre ?

*Marc.* Eso es un misterio.

*Froy.* Para mí? *Marc.* Para usted mas  
que para nadie. *Froy.* Acabemos  
Marcos : A quién mi sobrino  
pretende? *Marc.* Quereis saberlo?

*Froy.* Sí , despacha. *Marc.* Pues es:::

*Froy.* Vaya. *Marc.* Vuestra esposa.

*Froy.* Vamos luego  
á matar á ese bribon.

*Marc.* Ese medio es muy sangriento.  
Ya cayó este pobre. *ap.*

*Froy.* Vamos.

*Marc.* Es menester mucho tiento,  
que es materia delicada;  
y lo mas seguro , creo  
que es cogerle en infraganti,  
porque entónces , volaverunt,  
no lo podria negar.

*Froy.* Pero eso cómo lo haremos?

*Marc.* Yo lo dispondré. *Froy.* De veras?

*Marc.* Sí señor. *Froy.* Quánto te debo,  
Marcos de mi corazon!

*Marc.*

Saynete.

*Marc.* Mucho mas que pensais.

*Froy.* Pero

mi esposa no tendrá parte  
en el caso. *Marc.* Yo no puedo  
decirlo ; mas bien sabeis  
tuvo algunos devaneos.

*Froy.* Eso fué recien casada ;  
pero hace ya mucho tiempo  
que no piensa en nada. *Marc.* Ya ;  
pero quien sabe si el perro  
de mi amo la ha inducido.

*Froy.* Ella tiene entendimiento ;  
y aunque no se aprovechó  
de él quando mas moza , luego  
con la experiencia , y la edad ,  
es otra cosa. *Marc.* El proverbio  
dice , que el que malas mañas:::

*Froy.* No prosigas. Yo la quiero:::

*Marc.* Eso es muy justo.

*Froy.* Y sintiera  
tuviese parte en un yerro ,  
que con su sangre era fuerza  
que se lavara. *Marc.* Yo creo  
será mi amo solamente  
el culpado. *Froy.* Eso es lo cierto.

*Marc.* El viene aquí. Yo me voy:::

*Froy.* No te vayas.

*Marc.* Fuerte aprieto ! *ap.*

Pero en semejantes casos  
es quando luce el ingenio.

*Froy.* Solo al mirarle , de ira *ap.*  
como un azogado tiemblo.

*Sale D. Fernando :* Marcos se pasea , y  
í sus tiempos , con disímulo , al pasar  
por cada uno les habla como *ap.*

*Fern.* Sí Marcos::: Pero mi tio.

*Froy.* A qué entrasteis aquí?

*Fern.* Vengo:::

*Marc.* Cuidado que siempre habéis  
despues que hable yo. á *Fern. ap.*

*Fern.* Ya entiendo. *Froy.* Hablad.

*Marc.* Yo haré que confiese. á *Froy. ap.*

*Froy.* Me han dicho , que ya en efecto  
no quereis á Rosalia.

*Fern.* Yo , señor:::

*Marc.* Bien os dixéron:

Ya no la quiere. *Fern.* Es así.

*Marc.* Veis como va concediendo. *ap.*

*Froy.* Y amais á otra? *Marc.* Ya se ve.

Decid que sí. *Fern.* No lo niego.

*Marc.* Lo oye usted?

*Froy.* Ah mal sobrino ! *ap.*

Y os corresponde el sugeto ?

*Marc.* Decid que sí. *Fern.* Yo no dudo:::

*Froy.* Como yo estuviera cierto  
de que os amaba , al instante:::

*Fern.* Pues sí señor , yo os confieso  
que me ama , y mucho : y si vos  
dais vuestro consentimiento:::

*Froy.* Mi consentimiento , infame !

Y le pides , sin respeto ,  
para deshonrarme ! Viven  
mis iras::: *Fern.* Solo pretendo  
casarme , señor , con ella:::

*Froy.* Primero te caigas muerto.

Casar con ella , y yo vivo !

*Marc.* Os querrán dar un veneno.

*Fern.* Por lo mismo solicito  
vuestra licencia.

*Froy.* Hombre horrendo ,  
yo licencia te he de dar  
para hacer tu casamiento  
con mi esposa ! *Fern.* Vuestra esposa !

*Mar.* Ahora entro yo de refuerzo. *ap. so.*  
No vengais con disimulos: *gritand.*

Vuestro tio por extenso  
sabe ya vuestras horribles  
ideas. *Fern.* Qué estás diciendo !

Yo no sé lo que me pasa.

*Marc.* Su turbacion es un nuevo

tes-



testigo que le convence.  
*Froy.* Aunque sin armas me encuentro,  
 un trabuco te dará  
 el merecido escarmiento:  
 insolente, aguardate,  
 que hecho un basilisco vuelvo  
 para dar á tus maldades  
 el castigo mas tremendo. *Vas.*

*Marc.* Qué furioso que va el hombre!

*Fern.* Picaro, qué es lo que has hecho,  
 que todo lo has enredado?

*Marc.* Pues si es eso lo que quiero:

Pero idos ántes que vuelva  
 vuestro rio, y en un vuelo  
 os despache al otro mundo.

Ay! otro diablo tenemos:

Aquí viene vuestra tia.

*Fern.* Porque ella viene, te dexo  
 vivo. *Vas.*

*Marc.* Pues de esa manera  
 yo su venida agradezco.

Ahora falta que esta tonta  
 trague tambien el anzuelo.

*Sale Doñ. Hed.* Salia de aquí, Fernando?

*Marc.* Sí señora; que soberbio  
 entró á decirme que ya  
 aborrece con extremo  
 á Rosalia. *Hed.* Qué dices?

*Marc.* A esto obligan los celos.

*Hed.* De quien los tiene? *Marc.* Señora::

*Hed.* Hablame claro. *Marc.* Recelo::

Y si luego me vendeis?

*Hed.* No lo haré: yo te lo ofrezco.

*Marc.* Pues en esa confianza,  
 sabed que me ha descubierto

D. Froylan que á Rosalia  
 ama muy rendido y tierno.

*Hed.* Pero él siempre me ha mostrado  
 gran ternura. *Marc.* Es fingimiento  
 con que encubren los maridos

los desbarros de otros puestos.

*Hed.* Ah engañoso cocodrilo!

*Marc.* Y aun rinoceronte fiero.

*Hed.* Yo le amo, y no he de sufrir  
 agravio tan manifesto.

*Marc.* Esta ya cayó tambien. *ap.*

*Hed.* Toda la bilis me siento

exáltada. A mi hidalguia

hacerle tan gran denuesto!

Le daré mi queja al Rey.

*Marc.* No es menester. Yo os ofrezco  
 remediarlo todo. *Hed.* Si?

*Marc.* Sí señora: Yo á su tiempo  
 os llamaré; y hasta entónces  
 por Dios que guardéis silencio.

*Hed.* Por todos mis ascendientes  
 te lo juro. *Marc.* Y yo lo acepto.  
 Vayase usted al instante.

*Sale D. Froylan; y Marcos se pasea  
 como ántes, hablando ap. á cada  
 uno á sus tiempos.*

*Froy.* Qué hacias en este puesto?

*Marc.* Cayóse acuestas la casa.

Aquí todos mis enredos  
 se descubren, y me muelen  
 á palos todos los huesos.

*Hed.* No temas. *á Marc.*

*Marc.* Pobre de mí!

Yo me voy.

*Froy.* No tengas miedo. *á Marc.*

Ya sé yo lo que buskais.

*Hed.* Yo á lo que venis, comprendo.

*Froy.* Sois una loca. *Marc.* Eso es claro.

*He.* Sois un vinagre. *Mar.* Eso es cierto.

*Froy.* Vos amar á Fernandillo?

*Hed.* Señor marido con tiento.

*Ma.* Aun no acierta á disculparse. *á Fr.*

*Hed.* Contra mi honor puro y terso  
 mas que los rayos del sol  
 calumnias de tanto peso!

*Marc.*

- Mar.* Se disculpa á costa vuestra. *á He.*  
*Hed.* Quereis con ese pretexto encubrir que á Rosalia vos amais? *Fro.* Qué estais diciendo?  
*Marc.* Es por disculparse. *á Froy.*  
*Froy.* Vos no teneis entendimiento.  
*Hed.* Ni vos juicio. *Mar.* Santo Dios, sacadme de tanto aprieto.  
*Froy.* Mirad bien como vivis::  
*Hed.* Ved que procedais discreto::  
*Froy.* Que yo enguarda de mi honor::  
*Hed.* Que yo, velando mis zelos::  
*Froy.* Con una horrible venganza quedar descansado espero. *Vas.*  
*Hed.* Haré ver que las hidalgas tambien vengarnos sabemos. *Vas.*  
*Marc.* Santo Christo de la luz, que aquí me alumbreis os ruego, para que pueda salir de laberinto tan fiero. Allá se las hayan : Yo me voy. *Sa. D. Fer.* Picaro embusteró, has de morir á mis manos.  
*Marc.* Pues, señor, me dais buen premio por serviros. *Fern.* Por servirme, picaro, y me has indispuerto con mi tío, y es sin duda que á Rosalia la pierdo para siempre, infame, vil?  
*Mar.* Pues yo:: *Fer.* No tiene remedio: O has de morir á mis manos::  
*Marc.* Dexadme decir el credo.  
*Fern.* O has de hacer que Rosalia se venga conmigo. *Marc.* Fuego! Y si no quiere? *Fern.* Al instante morirás.  
*Sale Doña Rosalia, y Marcos se le arrodiilla.*  
*Marc.* Piedad. *Ros.* Qué es esto?
- Marc.* Venid á darme la vida.  
*Ros.* Qué sucede? *Marc.* Que me veo ya en el artículo mortis, y en vos pende mi remedio.  
*Ros.* Pues qué he de hacer?  
*Marc.* Que os vengais con mi amo. *Fern.* No tenemos mas recurso, Rosalia.  
*Mar.* Decid que sí; que os prometo *ap.* que no os lleve. *(á ella.*  
*Fern.* Qué resuelves? *Ros.* Yo dudo::  
*Fern.* Yo te lo ruego.  
*Marc.* Y yo tambien.  
*Fiad de mí.* *ap. á ella.*  
*Fer.* No hay otro recurso. *Ros.* Pero::  
*Marc.* Vaya, que la señorita otorga con el silencio. Váyase usted al instante *á Fern.* porque ya va anocheciendo; y dentro de un breve rato volved; que todo dispuesto lo tendré yo: Y avisad á todos mis compañeros, mozas y mozos, que vengan despues que vos.  
*Fern.* Y á qué efecto?  
*Marc.* A su tiempo se verá: Pues yo el asunto manejo, yo sé para que los llamo.  
*Fer.* Rosalia:: *Mar.* Es perder tiempo, y quizá perderlo todo.  
*Fern.* Si lo yerras, serás muerto á mis manos. *Vas.*  
*Ros.* Marcos:: *Marc.* Nada receleis: Id, y á este puesto volved: que esta noche todos hemos de quedar contentos.  
*Ros.* Yo no sé lo que me pasa. *Vas.*  
*Marc.* Gracias á Dios, que di en ello. Ténganme desde hoy envidia



los mayores embusteros.

*Se ha ido el teatro oscureciendo.*

*Scie D. Froylan.*

Señor D. Froylan.

Froy. Quién llama?

Marc. Marcos, que deciros quiero que vuestra esposa y mi amo, como ya estan descubiertos, escaparse determinan.

Froy. Los dos juntos?

Marc. Pues: Y han hecho venga una silla de posta que los lleve. Froy. Santos cielos!

Marc. No habeis visto vos la silla?

Froy. No la he visto. Marc. Yo lo creo, pues tal silla no ha venido. *ap.*

Ellos á este mismo puesto han de venir: Con que al punto entrad en este aposento; y al ir á emprender la fuga, salid vos, y sorprendedlos.

Froy. Ah esposa, que mal me pagas lo que te amo! Marc. Entrad presto; que pueden venir, señor.

Froy. Ah, Marcos, quanto te debo!

*Entrase por la puerta de la izquierda.*

Marc. Vos lo vereis de aquí á un rato.

Ya queda aqueste conejo empanado: Con la pava vamos ahora á hacer lo mismo.

Doña Heduvigis. *Sale Hed.* Quién es?

Marc. Marcos, que á deciros vengo como intenta D. Froylan escaparse en el momento con Rosalia. Hed. Ah, belitre!

Marc. Y para el caso han dispuesto venga una silla de posta.

No la habeis visto? Hed. No, cierto.

Marc. Yo tampoco. Este es el sitio para la cita. Aquí dentro

entrad; y salir podeis para estorbarlo á su tiempo.

Hed. Ah, ingrato esposo, qué mal me pagas lo que te quiero!

*Entrase por la puerta de la derecha.*

Marc. Virgen, y que gazapera ha de haber! Yo voy corriendo á prevenir luces. *Sale Ros.* Marcos::

Marc. No tengais ningun recelo; que todo se compondrá. *Vas.*

Ros. Yo esta confusion no entiendo.

Hed. Pasos oigo. Froy. Ruido escucho.

Hed. Será mi esposo perverso.

Froy. Será mi perra muger.

*Sale Fernando, y encuentra con Rosalia en medio.*

Ros. Quién es? Fer. Yo, querido dueño.

Hed. Ya han venido.

Froy. Ya están juntos.

Fern. Todo queda ya dispuesto.

Froy. Ni Herodes tendrá que ver conmigo. Hed. Será un infierno esta casa. Ay honra mia!

Fern. Vamos, no perdamos tiempo.

Froy. Que de prisa está! Hed. Le falta para llevarsela el tiempo.

Fern. Vamos, dulce prenda.

Froy. Anda!

echala mas chicoleos.

Hed. Cómo la obliga el indigno!

Infeliz de mí! Ros. Yo tiemblo:::

Froy. Pues el picaron no tiembla..

Fern. Vamos pues.

*Salen Hed. y Froy. éste coge á Ros. y aquella á Fern.*

Froy. Pues yo no quiero.

Hed. Ni yo tampoco, insolente.

Ros. Pobre de mí! Fern. Duro aprieto!

Froy. Una muger de su estirpe:::

Hed. Un hombre, que ya es tan viejo:::  
Froy.

*Froy.* Irse con un picaron!

*Hed.* Hacerme este gatuperio!

*Los 2.* Morirás ántes, aleve.

*Salen Casilda y Marcos con luces.*

*Marc.* Buenas noches, caballeros.

*Froy.* San Espiridion me valga.

*He.* Yo he quedado ilusa. *Ros.* Cielos!

*Fern.* Tio:::

*Froy.* Qué diablos de embrollo es este? *Mar.* El que yo he dispuesto porque mi amo y Rosalia se casen: Y pues vos mesmo habeis pasado las penas que padecen dos sugetos, que han de separarse, quando se quieren finos, venceos, y dad para que se casen vuestra licencia; y con esto ellos vivirán felices, y ambos quedareis contentos.

*Froy.* Con que mi querida esposa no me agravia?

*Marc.* Ni por sueño.

*Hed.* Con que mi Froylan me estima, y ama siempre? *Marc.* Fino y tierno.

*De rodillas uno á otro.*

*Froy.* Perdonad, señora esposa, mis mal fundados recelos.

*Hed.* Perdonad, señor marido, que hiciese tan mal concepto.

*Froy.* Ya sosiego. *Hed.* Ya descanso.

*Marc.* Pues el descanso y sosiego logren estos dos amantes,

pues lo desean.

*Dentro instrumentos y grita.*

*Froy.* Qué es esto?

*Marc.* La orquesta, que he prevenido para aqueste casamiento.

Entre pues toda la tropa, dando boleras al viento.

*Salen Payas, Payos y Soldados cantando boleras: el Alcalde y Escribano.*

*Alc.* Sea enhorabuena. *Esc.* Yo, por no errar, digo lo mesmo.

*Froy.* Yo estoy aturdido. *Hed.* Y yo.

*Fern.* Tio, á vuestros pies os ruego:: que permitais::: *Froy.* En aibricias de no ser mi agravio cierto, cástate. *Alc.* Lo conseguís, porque yo me empené en ello.

*Esc.* De que daré testimonio.

*Tod.* Vivan los novios. *Fern.* Contento te doy la mano. *Ros.* Soy tuya.

*Froy.* Annaque tarde, ya comprendo tus astucias. *Marc.* Quando ellas se encaminan á un fin bueno, son disculpables. *Hed.* Con todo, por el susto yo te ofrezco::

*Froy.* Perdonadle, esposa. *Hed.* Por vos el perdon le concedo.

*Froy.* Pues vamos todos alegres donde todo sea festejo, libres ya de tantos sustos, al Auditorio pidiendo, que nos conceda benigno

*Tod.* el perdon de los defectos.

F I N.

CON LICENCIA AÑO DE 1800.

En dicha Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto á Barrio-Nuevo, se ballará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Unipersonales, o Monólogos, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.