

1.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> 1-191-10, L.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

El cautiverio aparente

~~50 X 10~~

Opera original en Verso

en

un Acto

el Amor

Acto 1.<sup>o</sup>



## Personas

D.<sup>n</sup> Diego, Expositor D.

D.<sup>a</sup> Antonia.

D.<sup>n</sup> Pasqual, su sobrino.

D.<sup>a</sup> Isabel.

D.<sup>n</sup> Leon, su tutor.

Manuel, su criado.

Domingo } criados de la Quinta.  
Pedro. }

Otro criado

Otros varios criados, y criadas de la Quinta.

---

La Escena se figura en una casa de campo  
à la Costa de Malaga.

---

## Teatro.

Salon grande, regularmente adornado.

---



## Escena 1.<sup>a</sup>

2

Aparecen D.<sup>n</sup> Diego, D.<sup>a</sup> Antonia, y D.<sup>n</sup> Pascual,  
Domingo, y otros criados, quitando los mue-  
bles de la sala, y trayendo lo q.<sup>e</sup> dice, y con  
el orden de la siguiente introducción.

### Introducción N.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

Coro. --- Con prontitud, y con buen orden  
id el salon desocupando  
pues ya la hora va llegando,  
y todo pronto debe estar. --- { van quitando si  
{ hay de. <sup>de. <sup>de.</sup></sup>

Dieg. --- Llevad vosotros esa mesa. --- { a dos criad.<sup>as</sup>

Ant. --- Pero muchachos, id con tiento

Sor B. --- De tal capricho, lo q.<sup>e</sup> tiento  
es, si algo llegan a quebrar.

Pasc. --- Mui bien, mui bien, amigos míos:

Vamos ahora a lo esencial.

Chii. oídme.

Recit.<sup>do</sup> --- Traed los Almohadones

tambien la grada, q.<sup>e</sup> hay dispuesta luego,  
y todo en este lado

lo pondréi prontamente, y con cuidado.



Coro. . . . . Mui bien &<sup>a</sup> mui bien. . . . . {vamos p.<sup>a</sup> el . . .  
Dom. . . . . Mi lo harán, q. yo  
estoy con el cuidado  
y en todo les he dado  
consejos, e instruccion.  
Parg. . . . . Arreguadla ahora  
Los 2. . . . . Clavadla sin demora  
Coro. . . . . Se hara sin detencion  
Parg. . . . . Ve tu p.<sup>a</sup> las botellas. . . . . {a un criado q. vá p.<sup>a</sup>  
y trae, q. coman estos {lo dicho.  
Coro. . . . . Ya están los clavos puestos  
Los 3. . . . . Trais trais, dad sin temor.  
Todos. . . . . Trais, trais, dad sin temor. . . . . {clavando  
Ya está todo arreglado. . . . . {s.<sup>e</sup> el q. fue p.<sup>a</sup> la  
Parg. . . . . Mi afecto ahora os consida {comida con todo lo  
El Niño, y la comida {necesario.  
contento da, y valor.  
Coro. . . . . Comamos, y bebamos  
Los 3. . . . . Brindad con alegría  
y adorne la armonia  
el Imperial Salon.



Traed los instrum<sup>tos</sup>

3

q.<sup>es</sup> estan ya prevenidos

{ v. uno y saca un  
tamboril, y pan-  
dereta.

Coro. . . . Ya estamos reunidos

y a tu disposicion (1)

Vivan, Vivan nros amos

Viva el Sr. D. Paqual

Paq. . . . Yo contento os acompaño

Dom. . . . Y yo alegre he de bailar

Coro. . . . Tocax, tocar

bailar, ~~brindar~~ brindar,

comer saltar,

Mexad compas

canta cantad;

bien va, bien va

contento tal

no tiene igual.

#

7/10

- (1) Sacar el criado los instrum<sup>tos</sup>, y los del coro, cada uno toma un instrum<sup>to</sup>; Domingo salta, y baila, otros brindan, otros comen y se van remudando, todo al compas de la musica alegre El final de la introduccion, y figurando formar los cuadros mas pintorescos.



Paq. - ~~X~~ Ya, q. todo está arreglado,  
1.<sup>a</sup> tio, lo que quiero,  
es, q. con mi amada tia  
vd. se retire luego  
à ponerse los vestidos,  
q. p.<sup>a</sup> el caso hay dispuestos.

Ant. - No tengas ningun cuidado  
q. poco se tarda en eso

Dieg. - Te hemos dado la palabra,  
y con el mayor empeño  
hacemos q. te pueda  
para tu establecim.<sup>to</sup>  
con Nabel.

Ant. - Linda joven,  
segun las noticias tengo  
p.<sup>a</sup> personas muy juiciosas.  
; Pues sino fuera p.<sup>a</sup> eso  
habia yo & me xiviera  
a tal xaxera. Aug. es cierto  
q. en ella nada hay & malo;  
y tan volante encuentro  
& repugnante el castillo,



4  
q. le harais para al siego  
ridículo, e inflexible  
de su tutor.

Parg. .... Por supuesto,  
pues conmigo Nabelita  
camina en todo acuerdo;  
y en no padeciendo ella ----

Dieg. .... Sin embargo, hombre, confieso,  
q. es una locura.

Ant. .... Calla.

hazte juicio, q. es un siego  
con bastante utilidad.

Nosotros vivimos lejos  
de gentes, y diversiones:

en la quinta no tenemos  
variedad, y alguna vez  
el tazon, q. procuramos  
alegrarnos.

Parg. .... Además,  
si examinamos atentamente  
los motivos, q. han mediado;



buena disculpa hallaremos,  
p.<sup>a</sup> tramaa esta intriga  
a d.<sup>r</sup> Leon, y al perverso  
deu criado, q.<sup>e</sup> ha sido,  
el q.<sup>e</sup> me ha hecho peor texcio  
= en mi amor; yo s<sup>pre</sup>  
trate como cavallero  
= en casa de Nabelita:  
y q.<sup>do</sup> estube de acuerdo  
con ella, me declare  
a su tutor; pero el necio  
desprecio mis circunstancias:  
use los mejores medios  
= p.<sup>a</sup> ablandarle; mas s<sup>pre</sup>  
negado a todo, y de acuerdo  
con su malito criado,  
sin duda se propusieron  
abusarme.

Ant. . . . . Que imprudencia!

Parg. . . . . ¡Ayng. senti mi desprecio,  
no fue tanto como ver



El tiabel el descomuelo.  
En fin, resolví dexar  
la ciudad p.<sup>a</sup> algun tpo,  
p.<sup>a</sup> ver si conseguia  
sacar partido en volviendo:  
y quando iba a executar lo;  
me avio' mi amado dueño,  
q.<sup>e</sup> el tutor habia comprado  
tres leguas & aqui un terreno  
fertil, y una hermosa Quinta  
en la costa, y q.<sup>e</sup> al mom.<sup>to</sup>  
vinieron a establecerse  
en ella.

Ant. - Yo lo habria hecho  
p.<sup>a</sup> si a la Ciudad volvias  
"q.<sup>e</sup> no la vieres. Yo apuesto  
q.<sup>e</sup> si el hubiere sabido  
te hallas aqui, algo mas lejos  
se hubiera ido a establecer.

*[Decorative flourish]*

Parg. - Ciertam.<sup>te</sup> mas no creo  
"q.<sup>e</sup> p.<sup>a</sup> mi solo lo hace:  
El aspira a ser el dueño



Deu Pupita, y así  
la ha querido poner lejos  
"El peligro; con q.<sup>a</sup> ahora  
diga Vd. ¿por q.<sup>a</sup> es mal hecho  
q.<sup>a</sup> procuremos piadosos  
p.<sup>a</sup> medio De un fingim.<sup>to</sup>  
libertar a esta inocente ~.

Dieg. --- <sup>oyéndote, y dándole fuego</sup> ~~El~~ se ha De dar la razón

Ant. --- Vámonos a Vestirnos, Diego,  
q.<sup>a</sup> ya no pueden tardar  
en venir los prisioneros.

Dieg. --- Si, si, bien dices, muger,  
q.<sup>a</sup> <sup>me</sup> ~~se~~ fue el santo al cielo  
con la conversacion: Vámonos.

Ant. --- A Dios, sobrino, hasta luego (v. <sup>4</sup> ~~5~~)

## Escena 2.<sup>a</sup>

Pauqual, y Domingo.

Dom. --- Yo tambien voy a Vestirme

Pauq. --- Oye, Domingo; te advierto,  
q.<sup>a</sup> has De apretar las clavijas  
a Mamá el criado Viejo



q.<sup>e</sup> tiene con d.<sup>r</sup> Leon


Dom. . . . Descuide Vd., q.<sup>e</sup> en diestro  
 (música p.<sup>da</sup>) cargo I mi proteccion  
 no tendra queja.

Pag. . . . Y dispuesto  
 esta todo como he dicho.

Dom. . . . Todo. Ayex tarde traxeron  
 a Malaga los Vestidos;  
 q.<sup>e</sup> faltaban: mi talento  
 dirige toda la fiesta:  
 a los muchachos los tengo  
 bien enayador en quanto  
 deben hacer, y yo creo  
 q.<sup>e</sup> luciran, pues aca  
 a mi modo ya he compuesto  
 cixta cora, q.<sup>e</sup> or divienta.

Pag. . . . Y que es?

Dom. . . . Ya lo vereis luego.

#  
 (tocar) 

Cancion N.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>

No se debe hasta llegar la hora



lo q. tengo dispuesto explicar  
pues la gracia se quita al festejo  
si alguien antes lo llega a escuchar.  
Yo, q. debo ser luego un Negrito  
con mi Negro. Deberé bailar  
y cantando, saltando, y tocando  
nra fiesta a todos gustará.  
Las Muchachas están enmascaradas;  
los Muchachos en nada canaxán  
habrá aquello & Nala me lepa  
alcuz cur, gix guix, gar gar gar.  
X

Pag. ... Bravo bravo; eso me gusta {tiro.

Son. ... Pero la señal han hecho:

Cerca vienen: Señorito  
me voy a vestir corriendo. ve

### Escena 3<sup>a</sup>

Pag.<sup>2</sup> y luego Pedro vestido & Moro.

Pag.<sup>1</sup> ... ¡Que alegría! Me parece  
mentira, q. ya a mi dueño  
imponde



Voy à Vex; Oh, q.<sup>o</sup> bien sabe  
el amor buscar los medios  
para vencer imposibles  
y burlarse de hombres texcos.

X Ped. --- Señor, aquí estamos todos;  
ya quedan los Prisioneros  
en la Huerta, y los criados  
esperan p.<sup>a</sup> traerlos;  
solo la orden de Vd.

Parg. --- Me alegro, amigo; al mom.<sup>to</sup>  
pueden Venir, pues está  
todo arreglado.

Ped. --- Qué bueno  
se ha puesto el salon! Caramba  
q.<sup>o</sup> dará un charco completo  
al mar pintado.

Parg. --- Y bien, dime.  
¿habeis hecho con Emexo  
q.<sup>to</sup> os dice: ¡D. Leon  
conscera, q.<sup>o</sup> es Emexo,  
lo q.<sup>o</sup> se para ~.



Ped. . . . Señor

¿g. ei conocex? Nada Dero.

En g.<sup>to</sup> 1.<sup>a</sup> Vabel  
avisó à N<sup>o</sup>. con secreto,  
g. aquella tarde venían  
embarcados a ese pueblo  
cercaano p.<sup>a</sup> diversione;  
fui volando à ver el dueño  
del barquillo, g. tenían  
ajustado, y el proyecto  
le explique; le regalé  
y el me prometió el secreto.

Parg. . . . Bien hecho, g. no era facil  
engañarle como al Viejo,  
y à su criado, g. nunca  
han visto el Max.

Ped. . . . Por supuesto.

Pues 1.<sup>a</sup> dado este paso,  
volví con mis compañeros;  
nos embarcamos, y fuimos  
à ponernos en acecho



entre unas Rocas, p.<sup>a</sup> donde

8

debían parar

Parg. .... Y en efecto,  
¡llegaron pronto!

Ped. .... ¡Alas tres;  
pero ¿p<sup>re</sup>, q. me acuerdo  
El gusto, q. amo y criado  
llegaron, no puedo menos  
¡exclamar.

Parg. .... ¡Si era preciso.  
Digo, venia muy contento  
¡parcando, y encontrarse  
q. lo esperaban menos  
entre moros!

Ped. .... ¡Ya se ve:  
n<sup>ro</sup> barco estuvo quieto  
hasta q. el río se puso ~~ante~~  
¡frente. Tiramos al viento  
varios tiros, y salimos  
¡con prontitud; los dos Viejos  
se quedan tan espantados,  
q. ni aun respiran ¡de miedo.



D.ª Yabel apaxenta  
mucho pena, y el Barquero  
lamenta su perdicion.

Parg. . . Y al instante por supuesto  
les vendarias los ojos?

Ped. . . Si 1.ª, à los dos viejos;  
pero à D.ª Yabel, no;  
Bien, q. esto lo hemos hecho  
è dia; pero è noche  
p.ª no haber luna, sin riesgo  
è q. entendiesen la maula  
reconociendo el terreno  
inmediato è la costa;  
les tuvimos descubiertos.

Parg. . . Mui bien; y como han parado  
embaxados algun tpo;  
creerán, q. están en Argel

Ped. . . Ciertam.te

Parg. . . Y habéis hecho . . .

Ped. . . Todo q.º Ud. mandó  
oh! con el maior respeto



9  
les tratamos, y muy bien  
se han regalado este tpo  
con q.<sup>to</sup> vs. nos previno,  
dejandolos muy suspensos  
nro proceder.

Parg. .... Pues ya  
no hay mas q. hablar. Voy corriendo  
a traerlos, pues q. todo  
esta puntual ..... ve

Ped. .... Yo me alegro,  
por q. acabada esta intriga  
tambien habra algun dinero  
puntual para mi vola,  
pues sali bien de mi empeño.

Acta N.º 3.

El que vive a un amo joven  
y mas si es enamorado  
por un lado es desdichado  
y p.<sup>ra</sup> otro muy feliz  
aguantarle el peñero  
sus intrigas arrojadas



pero si se ven logradas  
nos aman hasta morir,  
premián luego francamente  
y uno es su mejor amigo  
esto hará mi amo conmigo,  
esto me parará á mi.

X

### Escena 1.<sup>a</sup>

Diego, y Domingo el Negro.

~~Dom.~~ ... ¿Que hay mi Capitán? ¿Llegaste  
por fin? De Verte me alegro.

Ped. ... Y yo también me alegro  
tan heromoro.

Dom. ... Hombre, yo creo (mirando)  
q. no nos llevamos mucho.  
Tú estás como un Fariseo  
con ese traje: te sienta  
grandemte.

Ped. ... Y tu Flamenco  
de Guinea: q. pareces.



Dom. . . . Un diablillo hecho, y derecho:  
pero calla, q. dixeran  
que llegan al salon regio  
los soldados, q. conducen  
à los tristes prisioneros.

10  
H  
Tocan

### Escena 5<sup>a</sup>

Don. D. Leon, y Man. vendidos los ojos, y dadas  
las manos, conducidos por dos criados, vestidos  
de Moros; otros se ponen à la puerta. Pas-  
qual trayendo El brazo à Yabel, q. se ponen  
al lado opuesto de Leon.

### Terceto N.º 1.º

Coro. . . Honor à los guerreros  
q. traen tales cautivos  
cantemos hoy festivos  
su astucia, y su valor.

Pasq. . . Con silencio aplaudamos alegres  
nra dicha, contento, y amor

Yab. . . No levantes la voz, dueño mío,  
q. podra conocerte el tutor

H



Duo. . . . . Ayudad con dextera vuestros  
nro intento repitiendo

Coro. . . . . Honor

Duo. . . . . Oh que quadro el amor ha formado  
tan hermoso en aquesta mansion:  
el Dios ciego la vista ha quitado  
a dos ojos sutiles

Coro. . . . . Honor.

Leon. . . . . Dios peramita, q. presto nos quiten  
el pañuelo, Manuel, a los dos

Coro. . . . . Al que es dueño Etal hermosa  
tributar deberemos favor.

Duo. . . . . Qual aplauden la dicha, q. apruebo

Sor 2. . . . . Qual aplauden nra perdicion

Duo. . . . . Celebramos.

Coro. . . . . Cantemos.

Sor 2. . . . . Gloxemos.

{ el axdido, q. ha bucado el amor.  
{ tan penosa, y fatal situacion

Duo. . . . . Que alegria, q. contento

Sor 2. . . . . Que tristera, q. quebranto

Coro. . . . . Unos riza, y otros llanto



Qual se alegra el corazón  
aflice  
Duo. . . . . La, pa, pa, que contento  
Duo. . . . . Ju, jum, ju, q. toom to  
el probo en esta ocasión.  
X

Man. . . . . S.º Amo, no oye Vd.  
qual celebran estos pexos  
ntra desgracia.

Leon. . . . . Ya oigo;  
pero no hables tan xecio,  
no te peguen algun golpe,  
q.º te hagan e altar los reos.

Dom. . . . . Mayoma, acerca a este lado . . . (1)  
prontam. te dos asientos.  
Vaya, descamada un poco.

Leon. . . . . Pues este Morillo es bueno.  
el profeta le haga suio.

Man. . . . . Amen. Yo p.º lo q.º entiendo,  
discuaro, q.º esta canalla  
es de todo el universo.

*[Decorative flourish]*

(1) a un criado, q.º trae dos almohadones, y se sientan  
Leon, y Manuel.



la mejor.

Leon... So cierto es,  
q. nos dan un tratam<sup>to</sup>  
muy guapo.

Man... Pero, &c.<sup>2</sup>

si no destaparan presto:

Dom... Ven tu, Mustafa, y avisa - {a otro, q. se va.

a nros Augustos dueños,  
q. los cautivos se ~~han~~ hallan  
donde han mandado traerlos  
para verlos.

Leon... Pues ya pronto  
nos quitaran los pañuelos

Man... Ojala! pero dixeran,  
q. q.º lleguen a hacerlos;  
las orbitas quedaran  
desocupadas, saliendo  
los ojos sin resistencia  
tambien pegados al lienzo

Leon... Dime, Moro, seas quien seas,  
pues dixeran, q. tu pecho  
es piadoso; y mi pupila.



Dom - - - En este mismo aporanto  
tambien la tiene El dueño;  
el que la cautivo diestro

Leon - - - Habel -

Hab - - - Que manda Vd.?

Leon - - - Como estas?

Hab - - - Como deseo;

pues desde, que soy cautiva,  
me ha tratado bien mi dueño.

Leon - - - Tampoco tenemos guerra  
nosotros

Hab - - - Yo lo celebro.

Man - - - Pero ¿? sabe Vd.

si nos destaparan presto?

Parg - - - Querida Habel, ya ves

como todo se ha dispuesto:

Yo espero, q. prontamte

veremos nros intentos

verificados; y entonces

El mal rato, q. hemos hecho

para al tutor, en gusto

se convertira.



Hab. . . . Yo siento

haberle tratado así;  
pero no hubo otro remedio.

Paq. . . . Nada sientas, q. el amor  
será a todos contentos

Leon. . . . Si querrá Dios, q. nos quiten  
quanto antes los pañuelos.

Paq. . . . Pronto verás a mis tíos,  
los quales con todo empeño  
nro enlace han amelado.

Firmemte estoy creyendo  
te agradarán.

Hab. . . . Siendo así

ninguna otra cosa espero  
p.ª ser feliz contigo.

Paq. . . . O! Algún ruido advierto {murm.

Mis tíos vienen; ahora puedes. {a Dom.

descubrirlos, q. ya es tiempo. {v.

Man. . . . Valgame Dios, lo q. tardar!

Si nos destapanan presto.

Dom. . . . Vaya, voy a descubrirlos. {lo hace.



Man. --- Gracias a Dios!

Leon. --- ¿Que estoy viendo! (ap.)

Manuel, este es hombre, o frayo,  
o es espíritu fofo.

Man. --- ¡Tengo a Dios, q. espantazo!  
No sé, como en un sugeto  
tan extrambótico, cabe  
acción racional!

Dom. --- Silencio,  
q. llega el Rey con su Esposa.  
Estad con mucho respeto.

### Escena 5.<sup>a</sup>

Thos, D.<sup>a</sup> Antonia, y D.<sup>o</sup> Diego vestidos perfectamente  
El moros, criados con mismo, y un muchacho llevando  
la cola a D.<sup>a</sup> Antonia; se sientan con mucha seriedad  
en los almohadones de la grada, y todos aparecen  
con la mayor sumisión

Diego. --- ¿Con q. estos son los cautivos?

Dom. --- Si señores.

Ant. --- Ambos son viejos;

no sé, a que se les destine

Dieg. --- Que den noticia primero



el oficio, q.<sup>e</sup> en su Patria  
cada uno tuvo.

Man. . . . . Buquemos . . . . . {ap. à Leon.

Sor q.<sup>e</sup> no haya aqui, y an-  
quiraí libros nos vexemos  
p.<sup>a</sup> inútiles.

Dom. . . . . Que exas  
en tu tierra?

Leon. . . . . Peluquero.

Dom. . . . . Y tu?

Man. . . . . Organista.

Dieg. . . . . En Palacio

no hace falta nada. Eso.

Ant. . . . . Sabes, Domingo, si hay  
actualm<sup>te</sup> algun empleo,  
ò destino, que fixales?

Dom. . . . . Si, ya ayex ha muerto  
el Esclavo, q.<sup>e</sup> moria

la Atahona: tengo puesto  
en su lugar un caballo,

y en verdad, q.<sup>e</sup> estoy temiendo



se nos desgracia. Esta plaza  
la servirá con acierto  
este. (C)

14

Señor. . . . . Que no se le caiga (ap.  
la lengua! Yo me estremezco  
y peno, lo q. me aguarda.

Ant. . . . . Que decís, Señor?

Dieg. . . . . Veremos,  
lo que se há de hacer. En fin,  
spre daxe por bien hecho  
lo q. Domingo disponga.

Ant. . . . . Pues averigua al mom.  
si hay plaza, q. confiar  
al otro.

Dom. . . . . Ya a Obedeco. . . . .

Man. . . . . Dios quiera, q. encuentre cosa  
mas suave.

Dieg. . . . . Mahometo, . . . . . ¿a uno, q. la acerca  
aproxima la cautiva.

¡Hexmora exes con extremo!

Ant. . . . . Señor Ayuntamiento de Madrid zeloso



Dieg. - - - No hay 1.<sup>a</sup> q. Valga:

determino desde luego  
q. no valga el Palacio.

Leon. - - - Este si, q. es mi tormento ap.

! mayor!; La q. yo quexia  
para mi, en manos de un perra!

Man. - - - Mas Valiera q. Parigual  
! hubiera sido su dueño!

Dieg. - - - Decidme: ¿seréis vosotros  
„ fieles, serviciales, leales,  
y capaces, & q. yo  
os fie qualquier empeño?

Leon. - - - 1.<sup>a</sup> somos muy leales.

Man. - - - Y muy humildes.

Ant. - - - Yo creo  
q. to no decís.

1.<sup>a</sup> Dom. ~~///~~ 1.<sup>a</sup>  
en este mismo mom.<sup>to</sup>  
el Jefe de los Eunucos  
ha expirado.

Dieg. - - - Gran Empleo



para ti! Quiero elevarme  
 à tal dignidad: tu aspecto  
 es el hombre el bien.

Man - - - Señor - - - - - ¿de rodillas

que es, lo q. sé: yo en juego  
 me destineé à otra cosa  
 y dereé mi honor ileso.

Leo - - - Mala racion le ha tocado  
 al pobre Manuel! Ya veo,  
 q. está peor, q. yo

Man - - - Un temblor  
 me va entrando, q. me muero.

Dieg - - - Ingrato; y así desprecias  
 mis favores?

Man - - - Yo confieso,  
 q. son los mayores; mas  
 en vuelvo à lo que el nuevo  
 me dispensa.

Dieg - - - Que séis,  
 Paterna



Ant. . . . Yo juro... Pero,  
¿q. te parece Domingo?

Dom. . . . Yo digo, q. desde luego: . . .  
pero lo consultaré  
con maduxer

Man. . . . Respiramos

Sieg. . . . Pues bien a tu arbitrio queda.  
Retiremonos adentro.

Dixón, q. en este salón  
nos sirvan luego ~~el almuerzo~~ <sup>el almuerzo</sup>. *ve y todo*  
~~el almuerzo~~ *ve*

Man. . . . ¿Dónde he venido a parar!

Leon. . . . Vaya, hombre, no desmayemos,  
q. todo se compondrá  
si Dios quiere!

Man. . . . Buen comuelo!

Animas benditas! Veinte

misas desde ahora os ofrezco

como me saqueé en paz

El apuro, en q. me veo.

Leon. . . . Yo te ayudaré a pagarlas,

Manuel



Man. . . . Voy à Ver si puedo  
saber alguna noticia  
y q. pueda favorecernos.

Dime, amigo: tu q. eres, ¿a Pedro  
si no me engaño, sugeto  
de suposicion aqui:  
y q. es ese Domingo, el negro,  
q. espere su parecer  
decide lo malo, o bueno ~.

Ped. . . . Oh! es el mayor confidente  
de sus Altercas

Leon. . . . Y es fiero,  
o compaisivo ~.

Ped. . . . Uno, y otro:  
eso es segun Viene el tpo,  
pues tiene sus intervalos.

Man. . . . Y en q. horas tiene los buenos ~.

Ped. . . . Yo no sé

Leon. . . . Pero hombre, dinos:  
habrá modo de atraernos  
su voluntad ~.



Ped. .... En tal caso  
estabau con mai sosiego  
q.º dos santones.

Man. .... ¿Cómo?

Ped. .... Yo nada sé; de este puesto  
no os movau, hasta q.º yo  
vuelva. ....

Man. .... Dios me dé conuelo!

Leon. .... Habel mia; q.º dices?

Yab. .... Yo q.º he de decir? Que oíento,  
lo q.º vdr. ahora sufre

Leon. .... No, no; la culpa tenemos  
nosotros; bien empleado  
nos está; por ir huyendo  
de Parigual; vine á la corte:  
quisimos dar un paseo,  
y ser curiosos, y ahora  
sabe Dios...

Man. .... El Marinero  
maldito tuvo la culpa:  
¿por q.º dijo, no había riesgo,



H. aun q.<sup>o</sup> era el Viage corto.

Leon. Puer, lo q.<sup>o</sup> yo estoy temiendo,  
es, que intenten pecciaarnos  
à renegar. (mímica  
pda)

Hab. Todo eso

no es mas, q.<sup>o</sup> mortificarme

Man. Como q.<sup>o</sup> ya no hay consuelo

humano... ¡mi Pepa...! Ay!... ¡Morando

q.<sup>o</sup> me cuente con los muertos.

Leon. Sentemonos un poquito,

puesto, q.<sup>o</sup> ahora nos vemos

ahora; pues las centinelas

no dixerán nada

Man. En efecto,

que estoy tan dermagado...

Me duelen tanto los huesos

El temblor...

Leon. Yabelita,

p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> no tomas aiento.

Hab. Bien estoy así



<sup>n</sup> Leon. ... Si algo,  
q.<sup>e</sup> nos sirva de consuelo. <sup>A</sup> tocam  
Aria N.º 5.º

No hay q. afligirse, q. la suerte  
no expre muestra igual semblante  
antes varia á cada instante  
y quiza pronto otra sera.  
con la tormenta mas derecha  
se ve luchar al Maxinero,  
y á poco xato placentero  
se coregador viento y mar.  
No hay q. afligirse; yo os repito;  
pues si ahora aqui penas teneis  
presto quiza los dor vexeis,  
q.<sup>e</sup> se convierte en gusto, y paz.

Leon. ... Tu palabras son muy buenas;  
pero no tendran efecto  
Man. ... Yo conozco, Señorita,  
q. Vd. dice todo lo



por consolarnos;... Ahora  
digo yo... que aun no sabemos  
donde estamos.

Leon... Entre moros.

Man... Toma! Eso ya lo veo.

! Lo que yo quiero decir,  
si este es Tanager, o Manruecos.

Leon... Sabes tu quien lo sabia  
a punto fijo? Ese Negro:

por q. no se lo preguntas?

~~1.º Ped.~~ Como habéis tomado asiento,  
atrevidos, despues que  
sus Alteras estuvieron  
en el salon?

Man... Pues q. es malo? ... {levantame asustado.}

Ped... Si, q. es falta de respeto,  
y el que la comete, lleva  
si apelacion doscientos  
palos, en las plantas  
de los pies.



Man. . . . . Todos son tropieros!

Leon. . . . . ¡Y qué! Nos los pegarán?

Ped. . . . . Si yo hablara en el mom<sup>to</sup>

Leon. . . . . Y que lo séis á decir?

Man. . . . . Calla esta vez á lo menos,  
pues lo ignorabamos.

Ped. . . . . Bien,  
no dire nada

Man. . . . . Que buenos. . . . . ¡ap á Leon!

son aqui todos los Moros!

Dinos, amigo: Que pueblo  
es este? Como se llama  
tu soberano?

Ped. . . . . No puedo

daros xaron: sabed solo,

q. es poderoso en extremo:

tiene muchas tierras propias,  
criados...

Leon. . . . . Lo q. no vemos,  
son Mujeres

Ped. . . . . Pues hay muchas:



ochenta niños pequeños  
à lo menos hay ahora.

Leon ----- ¡Jesús, Man! El sugeto. ap.

q.<sup>e</sup> tenga, q.<sup>e</sup> peximiarlos  
por las mañanas, a puesto  
q.<sup>e</sup> es, el q.<sup>e</sup> aqui mas trabaja.

Ped. .... Ola, todos con respeto  
estad, q.<sup>e</sup> vuelven los Deyes.

### Escena 6.<sup>a</sup>

Thos, D.<sup>n</sup> Diego, D.<sup>a</sup> Antonia, Criadas, Criados &c.<sup>a</sup>

Dieg- ~~/~~ Traigan, Domingo, el almueexo.

Dom ~~/~~ Al instante, Van Señor. (y.)

Leon ----- Man! ¿tienes gana? ap.

Man ----- Tengo;

pero nunca comere,  
lo q.<sup>e</sup> estos comen, pues creo,  
q.<sup>e</sup> opxe el Alcurcur.

Leon ----- Malo

sera pare mucho tpo,  
y no nos den otra cosa;  
pues como dice el proverbio,

*7/10*



X necesidad, Carret lege { sacan mesa &c.

la necesidad, (y es cierto)  
tiene una casa & Heredo.

Man. ... Hay lo que trahen! Que bien huelo!  
! sino me engañó el jamon ...

y tambien vino - - - { Diego hecha à Ant.

Leon ... En efecto.

! Yaya, estos Moros estan  
en pecado Mortal!

Ant. ... Bueno!

= no me hechen, <sup>mas</sup> gran &c.

Toma, Domingo. - - - { hechándole.

Dom. ... Que es eso,  
Señora?

Ant. ... Tres magras.

Dom. ... Vengas:

= jurgue, q. era pan, y quiero:  
hoy ayuno, y no podía  
tomarlo.

Man. ... Oye Vd. esto?

! Pero como siendo Moros  
comen jamon?



Leon - - - No lo entiendo

20

Dom - - - Vení aca ~~de~~, Cristiano: tu,  
q. exes, el que yo protejo,  
y q. corras por mi cuenta - - {poniendo un  
pañó.

tiendete bien en el suelo,  
y q. vayas a almorzar conmigo.

También a tu compañero  
puedes dar una finera - -

{ap. le tiende, le da  
una len, y le da  
una magra a Leon

Leon - - - Pero hombre, con ese Negro  
sin excusapulo te atreves  
a almorzar?

(dale a Leon  
una magra.)

Man - - - Ahora veremos

Dom - - - Principia, q. voy por vino.  
Hecha o. ra a tu siervo  
una quantitate magna.

Leon - - - También sabe latín? Bueno!

Dom - - - Vamos ahora, como amigos.  
En tu ley, por comex esto  
se peca?

~~20~~

Man - - - No.

Dom - - - Ni en la mía.



Suelta picaxon; ¿que hai hecho!  
con que te hai llevado dor,  
y te vienes mui lexo  
p.ª la ultima?

Man. . . . Yo. . . Como! . . .

Dom. . . . Yaya, q.ª tienes un genio,  
q.ª puedes vivir mui bien  
entre Moros. . . Beve, perxo;  
y alargale a tu compadre.

Leon. . . . Compadre diro! ¿que es esto!  
Este diablo de Neguillo,  
<sup>es Andaluz según creo</sup>  
segun lo que vamos viendo,  
no ignora de nra tierra  
ni aun el modo, q.ª tenemos  
de hablarnos.

Dom. . . . <sup>corrimos hacia</sup>  
! No acabas?

Man. . . . Ya  
a apurar . . .

Dieg. . . . Ola! que es eso? . . . § rimixar con voz terrible.

Man. . . . Ay de mi! . . . § saltando el pan

Dom. . . . Nada oñen?

XXX



11. Leon - - - Me encantan los Moros éstos! 21

! Vaya, q. engullen jamon - - - Señor Diego.

! como lobos! Pues el Siervo

& Mahoma, no abra mal

& Codo... o en este Reyno

tienen Bula, o se hacen juicio,

q. su Profeta está ciego.

Que Conciencias tan estrechas!

Dieg. - - - Muxa, q. Señal han hecho. - - - Señor Pedro. <sup>(tiro.)</sup>

Alamix. Quitad la mesa

Mam. - - - No peme xato tan bueno

o tenex entre tantos malos.

Vd. q. lo q. yo veo,

tomaxia con repugnancia

mi finera.

Leon - - - No p.º ciento;

q. me ha sentado muy bien.

Ant. - - - Esta Esclava, segun veo

tiene mucha penadumbre.

No Creas, q. Son tan fieros



*murica*  
*pa*

mi Varallo, como otros  
Moxos.

Hab. .... 1.<sup>a</sup> no tengo,

mas, q.<sup>e</sup> motivos & amaxos;  
y & mi agradecim<sup>to</sup>.

Vereis sp<sup>re</sup> las mas finas  
muestras.

Dieg. .... Joven, yo celebro  
tu gratitud, y vereis  
como te correspondemos.

1.<sup>e</sup> Ped. ~~XX~~ 1.<sup>a</sup> un joven Cristiano,  
q.<sup>e</sup> me ha dicho trae pliegos  
El conul, p.<sup>a</sup> venia  
& par, pide con anhelo  
Audiciencia & N. A.

Dieg. .... Que entre.

• Leon .... Manuel; que conuelo!

si fuera algun conocido...

Ped. .... Para a delante extrangero. (1)

(1) llamando a D.<sup>o</sup> Paqual.



Dhor, y D.<sup>a</sup> Pasqual.Recitado, y Aria. N.º 6.º

1.º Pasq. Poderoso D.<sup>a</sup> cuya grandera  
esta Vixera manda, y hoy tiene subyugador  
à los contrarios & tu misma sangre  
yo humilde me presento  
à rescatar una cautiva hexmora  
q.<sup>a</sup> antes mi amor sencillo ha conquistado  
yo te pido rendido,  
q.<sup>a</sup> admitas su rescate  
y así pueda mi amada  
à su Patria volverse consolada

Aria

Muevate pues tanta fatiga  
y el mucho afan, q.<sup>a</sup> me ha cortado,  
pues p.<sup>a</sup> su amor ya despechado  
determineme à empresa tal.  
Yo he despreciado mil peligros:  
El Mar & obexio me he burlado  
y un fiero viento no ha cortado





¿mi carrera el paso igual:  
ni tempestades horrores,  
ni el cañon el rayo fuerte,  
ni aun enemigos de mi suerte  
me han hecho un punto desmayar  
ya estoy aquí, y ¿tus piedad  
hasta en mi Patria el eco suena;  
haz, pues 1.<sup>a</sup> una accion buena  
y tu Grandeza mas será.  
X

Dieg. ... Ciertam.<sup>te</sup> me ha dexado,  
lo q.<sup>o</sup> hai dicho muy suspenso  
y confuso, q.<sup>o</sup> es tu accion  
heroyca: si, desde luego  
mi proteccion te aseguro.  
Conozco, q.<sup>o</sup> eres un tierno  
amante: yo soy sensible,  
y tus penas compadresco.

Parg. ... Ah 1.<sup>a</sup>! No sabéis q.<sup>o</sup>  
esa beldad a mi afecto  
debe! Yo contraxeste  
en la Ciudad, & q.<sup>o</sup> mi dueño  
ha vivido, y yo seguia



caraxera, el mayor empeño  
 & su tutor contra mí,  
 en q. le ayudaba un Viejo  
 criado cuya malicia  
 & pxe & vicio & modelo  
 à su perfido &c.

Leon. . . . Buen retrato & mi ha hecho

Man. . . . Pues la pincelada mia  
 tampoco es mala.

Sieg. . . . Perrexos!

! y q. al vax joven tan lindo  
 no protegiesen su afecto!

Oh si pudiese yo ahora  
 trasladarlos à mi Imperio!  
 ; Como, como te vengaxa!

Leon. . . . Dios nos prevenga su Reyno,  
 pues si Paqual nos descubre  
 ; ay! nos cortan el pescuero.

Ant. . . . Si &c.?, exam mui dignos  
 & vax en aceyte herviendo  
 pitos.

Man. . . . Como papaxitos  
 discurro, q. no venenax

*[Decorative flourish]*



Parg. - - - En fin, q.<sup>a</sup> yo no aspiro  
mas q.<sup>a</sup> à lograr à mi dueño  
la blanca mano. Yo os traigo  
joyas, perlas, y dinero  
p.<sup>a</sup> librar à mi amada,  
pues en el mismo mom.<sup>to</sup>  
q.<sup>a</sup> supe de su desgracia,  
volando fui à mi deudo,  
les supliqué, y compaixos  
todos me favorecieron.  
Si aun no es bastante, p.<sup>a</sup>  
lo q.<sup>a</sup> he adquirido, yo mesmo  
p.<sup>a</sup> ver libre su persona,  
me quedare prisionero.

Ant. - - - Que heroydas à Christianos!

Alenta, q.<sup>a</sup> yo te ofrezco  
mi intercesion. Es preciso à Diego.  
poner un regular precio  
à la cautiva, señor,  
vamos, decid: q.<sup>a</sup> dinero  
hai à entregar.



Dieg. .... Mucho Vale; 24

sin embargo, quedaxemos  
gustosos... Pero q. siga  
Domingo.....

Ant. .... Si, si; de presto,

Domingo : q. es lo q. Vale?

Leon. .... Maldito sea este Negro (ap.  
q. spxe en todo se halla!

Dom. .... Pues 1.<sup>a</sup>, q. entreguen... Pero  
lo mixaxemos despacio

Dieg. .... Bien: a tu arbitrio lo dero

Ant. .... Ve, si tienes otra gracia  
q. pediamos.

Parg. .... Mui deseos

se han cumplido, gran 1.<sup>a</sup>.

Ant. .... Mui bien: despues hablaxemos

Y todo: ahora, q. le dei

chocolate al Extrangero,

sinó ha almorrado.

Man. .... 1.<sup>a</sup>  
: pues q. tambien usan estos  
chocolate ~

24



Leon ----- Es regular, ap.  
q.<sup>do</sup> lo dicen ....

Sieg. ----- Paremos,  
Patina, a mi Pavinete  
y despacio trataremos  
el caso. Domingo, estén  
los Musicos, e intrum.<sup>tos</sup>  
prontos para divertirme  
despues.

Ant. ----- Si, p.<sup>a</sup> q.<sup>ue</sup> querremos,  
q.<sup>ue</sup> me Amante desdichado,  
ya, q.<sup>ue</sup> encontró su embelero,  
y mereció ntra gracia,  
hoy disfrute a un mismo tpo  
su vista, y la diversion,  
q.<sup>ue</sup> es ntra comun Recreo. (v.)

### Escena 8.<sup>a</sup>

Paq.<sup>l</sup>, Nabel, Leon, Manuel, y centinelas.

Paq. .... Nabelita, me dexar  
hablar contigo... no puedo  
tal dicha ....



13. Leon. ... Aqui estamos todos, { con sumision } 25  
1.º J.º Paqual.

Paq. .... Me alegro  
De ver á Vd. tan famoso,  
1.º J.º Leon.

Man. .... No me atrevo  
á hablarle.

Leon. .... llega, Man.º

Paq. .... Que ¡ tambien está aqui el bueno  
El tio Man.º.

Man. .... Si señor.

Paq. .... Pero cómo ha sido esto?  
Vds. ....

Hab. .... Tambien venían  
conmigo.

Paq. .... ¡ Cuánto lo siento!  
pero e.º, yo conozco,  
q.º no merezco el afecto  
de Vds., y me retiro  
à España, p.º q.º no quiero  
molestar con mi presencia  
à nadie.



Leon. . . . . Que estás diciendo  
hombre? Ya se acabó todo.

[ Nos veí en trance tan fiero,  
y quieramos abandonarnos!  
Perdonamos, si inadvertidos  
te ofendimos.

Man. . . . . ¡No!;  
yo te suplico à Vd. puesto  
à rodillas...

Paq. . . . . Manuel, abra;  
no entiendas tu, q. mi pecho  
es vengativo.

Sor 2. . . . . Ah Paqual! ¿le abiaras?

Leon. . . . . ¡Ya veo tus sentimientos,  
y me pesa. ¿Haber sido  
tan necio; mas te prometo  
q. en q.º llegues à España  
serás ¿Haber el dueño?

Man. . . . . Yo testigo desde ahora;  
1.º D.º Paqual

Paq. . . . . ¡Aprecio  
tanto favor!



Manl. --- Si Vd. quiere,  
mi Amo firmara un convenio  
aquí mismo; Señorita,  
q. dice Vd.?

Hab. --- Que lo acepto.

Man. --- No es lo mejor, 1.º Amo?

Seon. --- Mant., por mí en el momto  
puedo, q. duda tiene?  
A semejante sugeto  
habría yo a negar  
mi ~~estupido~~ Pepila?

Man. --- Por supuesto;  
yo & pae he dicho lo mismo

Hab. --- Muy buenos son los dos Viejos:  
fortuna, q. ya hace días, ap  
q. a fondo los conocemos.

Seon. --- Con q. no hay nada, q. hablar:  
Pauqual, hijo, haz el convenio  
conforme a ti te acomode,

lo firmare corriendo:

[ajustar nro rescate,  
y al instante nos volveremos  
a vivir tranquilamente



Quantito.

Man. . . . . Pues: no mesmo,

si lo q. yo iba a decir.

Ya verá Vd. El mi afecto

y El mi fidelidad,

se le doy pruevas.

Parg. . . . . El cuento

es, si me alcanzara, o no,

para todo el dinero.

Leon. . . . . Hombre, yo te daré arbitrio . . . .

si acaso faltan los medios

para uno . . . puede quedarse

Manuel, q. en quanto lleguemos

a España le mandará,

lo q. le ajuste el resto.

Man. . . . . ¡A, p. Dios! Yo pensé

q. Vd. era, el q. contento

se quedaba, y yo vendría

a libertarle corriendo.

Leon. . . . . No hombre: lo entendiste mal.

¿No ves, q. yo soy primumo?

Parg. . . . . Ya se Vd. como esto pende




47. El precio, q.<sup>e</sup> ponga el Negro  
à Nabel, y vale tanto...  
yo jurgo con fundamto.  
q.<sup>e</sup> tan solo à ella podre  
rescatar.

Leon. ... Haz un esfuerzo,  
Paqual, p.<sup>a</sup> mi; tu q.<sup>e</sup> logras  
tanto favor, tanto aprecio  
de mi Altera...

Paq. ... Ya basta:  
lo q.<sup>e</sup> es à Vd., desde luego  
prometo librar: ahora,  
à Manuel... No sé el dinero  
como vendrá.

Man. ... Ay & res!  
¡ Levadme tambien oruego  
pues si me dexais, ni aun p.<sup>a</sup>  
tacos Elscopeta quedo.

Nab. ... Pero esto no es mas q.<sup>e</sup> hablar:   
si él aun ignora, q.<sup>e</sup> precio  
me pondrá... En fin, como pueda...



Man. - - - Señorita, yo leuego  
à Vd., se empeñe...

Hab. - - - - Esa es gracia,  
q. sabría hacer sin empeño.

Escena 2.<sup>a</sup>

José, y Domingo y Pedro

Dom. ~~///~~ ¿Que arregados estais  
hablando! Vamos, ya es tpo,  
al q. vengais al trabajo.  
Seguidme los dos, q. quiero,  
interin, q. se decide  
vstra suerte, entreteneros  
en alguna ocupacion.

Leon. - - - Ay, Manuel! ya llevo esto.  
Dios corrobore mis fuerzas.

Dom. - - - Vamos.

Man. - - - Espere un mom<sup>to</sup>.  
Por Dios, Sr. D. Pasqual:  
yo os recomiendo el nuevo  
no me abandoneis.

Dom. - - - No viene, - - - zagarrandolo.



remolón?

78

Leon. . . . . Vamos corriendo.

Hombre, q. no te detengas  
por nada; en q. lleguemos  
allá, yo te abonaré  
todo quanto . . . .

murica  
pda

Dom. . . . . No andas, perro? . . . . {tirando el sable.

Leon. . . . . Si; ya voy, ya voy. . . . {corriendo.

### Escena 10.

Parg.!, Vabel, Pedro, y Centinela.

Parg. . . . . ¿Qué tal,  
Vabel?

Vab. . . . . Como deseo,  
sucede todo.

Parg. . . . . Perico,  
ve, y da parte en el mom.<sup>to</sup>  
a mi tío, lo que  
hemos hablado, y corriendo  
q. hagan poner el contrato  
que a su tpo firmaremos. . . .



{v.º Pedro.

Vab. . . . . Ojala, todo termine.



felizmente

Parg. --- An lo espero,  
pues el amor ha sabido  
triumfar. E estos dos guerreros.

Duo N.º 7.º *(tocante)*

Duo. --- Cuando la intriga se descubra,  
ver al tutor, sera gracioso

Parg. --- El me ha tratado rigoroso,  
y mi conducta desprecio

Mes. --- El abuso y mi inocencia,  
mi corazon conquistara quise

Duo. --- Por esto, ya nos fue preciso  
una tal revolucion.

Parg. --- Si por la burla se incomoda  
g.º supra, pues q.º la merece.

Mes. --- No temas, no, q.º me parece  
se ablandara su corazon

Duo. --- Los dos supremos p.º su causa  
y ellos ahora p.º la Ntra  
pero la intriga ya demuestra  
la mas gustosa conclusion  
alegram. te celebramos



Entra lid el fin dichoso  
 y un amor tan ingenioso  
 repita el triunfo nra voz.

X

Vab. .... Poco tienen, q. sufren.

Parg. .... Mis tíos llegan.

Vab. .... Soy corriendo  
à abrazarlos.

### Escena II.

Don, S.<sup>a</sup> Antonia, D.<sup>o</sup> Diego, y luego Pedro.

Ant. ~~X~~ Hija mia. .... Se abrazan  
 ya séi q.<sup>to</sup> te queremos  
 q.<sup>do</sup> à los dos no encuentran  
 dos mamaxachones hechos.

Dieg. .... Aun antes I conocerte  
 me presta gusto a esto  
 por dar gusto a mi sobrino;  
 pero ahora, q.<sup>e</sup> te veo,  
 digo, q.<sup>e</sup> haria mucho mas,  
 por q.<sup>e</sup> lograre un empleo  
 su amor tan grato a mi ojer





Yab. --- Repito à Vds. El nuevo,  
q.<sup>e</sup> Vivire' agradecida ---

~~X~~ 1.<sup>e</sup> Ped. --- Ya tiene Vd. aqui el convenio  
extendido.

Ant. --- Tuu q.<sup>e</sup> sucinto,  
bastante es para el efecto,  
pues solo, con q.<sup>e</sup> ahora firme  
se logra nro proyecto.

Ped. --- Asio a Domingo.

Ant. --- Si:

si, q.<sup>e</sup> ya puede traerlos. --- 5.<sup>ve</sup> Ped. y

Dieg. --- Píxama tu, y así el tutor  
en llegando hará lo mismo

Parg. --- Por mí, al instante 5. firma

Ant. --- Muchachos,

prevenid los instrum.<sup>tos</sup>

q.<sup>e</sup> va nra diversion

a comperax. Cuenta, q.<sup>e</sup> espero

q.<sup>e</sup> cada uno desempeñe

bien su parte.

Diego --- Yo os prometo



despues Regalaros bien  
à todos.

Ant. ... Silencio, Diego,  
q.<sup>e</sup> ya vuelve aqui Domingo  
con los dos.

### Escena 12.

Jhos, Domingo, Pedro, Leon, y Manuel.

Leo. Yo loco me vuelvo  
con lo q.<sup>e</sup> he visto, Manuel.  
Man. ... Aqui estan todos: Callemos.

~~al baraxue o ele vio  
un poco blanco el colete?~~

Man. ... Eso sera algun lunax

Leon. ... Que lunax, si palmo, y medio  
describio p.<sup>a</sup> ... No te acuerdas?

Man. ... Algo vi; pero callemos

Diego. ... Acercaos. Este joven  
dice, haberi hecho un convenio...

Leon. ... Si o.<sup>a</sup> Yo à mi pupila  
p.<sup>a</sup> la Espora o la afierco  
por q.<sup>e</sup> la merece, y...

Ant. ... Basta



munica no daí mucho gusto en ésto.  
Paq. concluid Vtro tratado

Paq. .... Aquí le tenéis dispuesto,  
y firmado p.<sup>a</sup> mi

Leon. .... Venga,  
q.<sup>e</sup> voy a firmar corriendo. Elo hace

Ant. .... Vamos, ire <sup>colocando:</sup> ~~colocando:~~

tome cada uno su puesto,  
y gocen éstos cautivos  
tambien d nros festejos.

Leon. .... Toma Paqual mio: ya  
has logrado tu deseo;  
cuento, con q.<sup>e</sup> estamos libres

Paq. .... [ A un no se sabe d cierto; X  
pero puede ser ...

Leon. .... ¿Que dices  
hombre!

Man. .... Cuidado...

Dom. .... Silencio { <sup>#</sup> tocan - } dando un grito.

Pieza concertante. N.º 8.º

Cor. .... [ Principiemos a nros pres  
a aplaudir la bandad celebrando.



21  
# Pan... Aun no se sabe de cierto.

Leo... Con q.<sup>e</sup> ahora estamos ahí?

Pan... Esperad, que ahora venimos.

Ex. última.

Dichas y un payo, q.<sup>e</sup> interin Panqual  
con el contrato habla con los tios y  
(los de Coro entre si, se dirige a Leon y man-

criad... Si tendrá mi amo función?

Quanta gente! Caballeros,  
son Vds. convidados?

Leo... Si, buen convite tenemos:  
no ves que estamos cautivos?

Cr... Cautivos? q.<sup>e</sup> cosa es eso?

Leo... Pues tu no eres?... (Perico leve y  
viene a el.)

Cr... Yo? Perico! (Curre riendo.)

Mira q.<sup>e</sup> estás muy horrendo.

Aquel es Domingo... Oyes,  
has estado en el Ynfierno?

Dom... Calla, barbaro. (Le van a echar.)

Cr... Dejadme

Ped... yete al instante

Cr... No quiero.



Dnm... Como no? (le agarran)

Crđ... ¿Pues si enarbola  
el palitroque?

Ant... ¿Que es eso? (á las voces)

Leo... Este cautivo está loco,  
Manuel.

Crđ... ¿Ra... ¿Que ves!

Para q. se han puesto Pds.  
eras capivallas?

Dic... Necio,  
como á entrar aquí te atrebes?

~~Crđ... ¿Pues si he venido corriendo,  
p. a no perder la misa  
como q. es fiesta. No puedo  
firme; y Pds. no vienen  
á la hermita?~~

Leo... ¿Que oigo! Campanas!

Man... ¿Que es esto!

Dic... ¡Fete, animal, á instante!

Cr... ¿Pues si he venido corriendo,  
p. a no perder la Misa,  
como q. es fiesta; no puedo



irme; y vos. no vienen  
a la hermita?

32

Leo... Quanto ves!  
Ademas mira y campanas  
entre moros!

Man... Como es esto! (todo serio)

Aqui, ver, hay traidion.

Leo... Digo, digo, caballeros,  
hablemos con claridad.  
En donde estamos?

Par... Silencio.

Sabed q. estos son mis hijos,  
y q. he conseguido diestro  
fingir esta estratagemas,  
q. sabreis mas q. Verisus  
despues.

Leo... Con q. en realidad  
estamos libres? (alegre.)

Ya... Es cierto:  
tres leguas de nuestra quinta  
pero firmado el convenio...

Leo... No prosigas: me engañarteis,  
y lo doy q. muy bien hecho.  
Parqual, tuya es Isabel.

Man... El sueto tan solo viento.

Leo... Pero no obstante, q. siga



el decantado festego.  
Oas... Ahora con mayor motivo.  
Cada uno ~~entre~~ <sup>quede en.</sup> su puesto,  
Piera grande i Final.

##

Fin.



6.º Dom. ... y vosotros conmigo bailando ¿a los cautiv.

237

Coro. ... Esta fiesta podéis adornar

Duo. ... Que alegría de mi vida

Duo. ... Oh que gusto al mixar los recibo

Leon. ... No sabemos....

Dom. ... Haced, lo q. os digo

Duo. ... Vamos pues entonad. ... ¿les da vueltas, ba-

Coro. ... Gax gax gax.

Leon. ... No podemos... ay q. nos dexaba

Los A. ... Oh q. bien se prepara la fiesta!

Dom. ... Imitadme en la mudanza esta

Repetiendo

Todos. ... Guix, guix, gax, gax, gax.

Duo. ... No protigan, y bailen los otros.

~~1.º Domingo con los del baile  
A la plaza, y bailar prontamente~~

Saca los tres negros, y las mugeres.

Los A. ... Quan diversos estan los semblantes

Duo. ... Mixa el gusto de los dos amantes

Duo. ... Vé los dos, q. superiores estan ~~2/6~~

1.º Domingo con los del baile.



Tod. ... A cantar, y bailar prontamente

Leon ... Ellos gozo, y nosotros penando

Tod. ... Cada qual su destino ocupando

Leon ... Nuestra suerte aun estamos dudando.

Tod. ... Principiemos la fiesta a adornar

Leon ... y quiza' no nos de libertad { baile.

Duo ... Qual Piqueros, q. el Pavilam fiexo

separo persiguiendo su vuelo  
y otra vez placenteros se encuentran  
ntras Voces asi trinanán.

Duo ... Al mixar tan diversos afectos

y logradas ntras intenciones

satisfechos ntras coraciones

bien podremos reir sin cesar

Leon ... Todo es gusto, alegría, y contento

en aquesta mansion de Enemigos

y tan olo nosotros, amigo,

entre dudas, disgusto, y penar

Unos ... Que instrumentos tan bien ordenados,

bien tocamos, bien acompañamos

Otros ... Bien bailamos con mucha destreza,

el compas grandemente llevamos.



Tambor - ... Bum, bum, bum; ban, ban, ban, ban, ban, ban.  
 Pandero<sup>ta</sup> - ... Chi, chi, chi, chi, chi, chi, chá.  
 Bandoli<sup>o</sup> } Pi, pi, pi  
 pitillos - } ti, ti, ti.

34

✕

Duo - ... Si, cantemos como tortolillas,  
 Si, trinemos como el Ruiseñor  
 Duo - ... Si aplaudamos & Paqual las dichas.  
 yo me río & tal invencion  
 Leon - ... Mientras mas tu festejo & anima  
 afligiendo se va el corazón.  
 cor. - ... Seguid bien, y el compas no se pierda  
 Bum bum bon  
 ti, ti, to.  
 Pipi po.

✕

Tod. - ... Que alegría, q.<sup>e</sup> contento  
 Leon - ... Oh q.<sup>e</sup> pena, q.<sup>e</sup> tormento  
 Oh q.<sup>e</sup> rato tan <sup>penoso</sup> <sub>gustoso</sub>  
 { nro tio generoso  
 nro sueño  
 El destino riguroso

43



Hoy <sup>or</sup> no ha venido a dar  
 { viva viva la alegría  
 { g.<sup>to</sup> sufo en este día  
 { cantad <sup>su</sup>mi felicidad  
 { Mi desgracia he I Moran  
 Duo ... Já, já, já,  
 Duo ... Trinar.  
 Otro ... Pum, pum, par.  
 Otro ... Pipi.  
 Pum, par.  
 Tod. ... Tin tan 2.<sup>a</sup>  
 X

## Escena última

Dho. y un poco antes I concluir la musica se un Criado  
 torcamte vestido, la montera puesta, y un gran garrote en  
 la mano; se queda aboroto mirando a todas partes, y concluido,  
 interin Paqual habla, y Habel a los tíos, mostrándoles el  
 contrato; y Domingo, Pedro, y demás Coxistas se entretie-  
 nen en colgar los instrum.<sup>tos</sup>, y hablan entre si alegres,  
 se dirige a Leon, y Manuel.

Criad. ~~X~~ Feru, y g.<sup>to</sup> fandango



tiene mi Amo! Cavallexos  
son Vds. convidados ~

Leon ... Si, buen convite tenemos.

~ No veis, q. estamos cautivos ~

Criad. ... Cauti... que ~ ¿que cosa es eso ~

Leon ... Pues que ~ tu no eres tambien ~

{ prisionero ~

Criad. ... prisionero

yo ~. Pues q. <sup>yo</sup> he robado yo à alguien ~.

Leon ... Pero hombre, no te entendemos.

~ no eres Español ~.

Criad. ... Preciso.

~ Y vds. q. son ~.

Man ... Lo mismo;

~ Mas como has venido aqui ~.

Criad. ... Toma, si es q. estoy sirviendo

à mi Amo ~ ~ ~ ~ ~ ¿le ve Pedro.

Ped. ... Habrá salvaje!

~ A q. has <sup>entrado</sup> ~~estado~~ aqui dentro ~.

Criad. ... Si Vengo. Pero Pero Mexico. ~ ¿xiendone ipse mucho

{ Para q. diablo te has puesto,  
hombre, era mangaxipota ~.

Mira, q. estás muy haciendo



Aquel el Domingo... Oyes,  
¿has estado en el Infierno?

Dom. ... Calla barbaro ... ¿le quienen hechar.

Criad. ... Desadme,  
muchachos. ¿Están haciendo  
alguna Tragedia? Vaya,  
si yo me estaré muy quieto  
en un rincón p.<sup>a</sup> Verla.

Ped. ... Vete al instante.

Criad. ... No quiero.

Dom. ... ¿Como no? ... ¿agarrandole los dos p.<sup>a</sup> hechar.

Criad. ... Pues si enarbolo  
el palitroque ... ¿amenazandoles, y ellos huyen

Ant. ... ¿Que es eso? ... ¿a las voces sepanan todos,  
y se acercan.

Leon. ... Mamé, aqueste cautivo  
está loco.

Criad. ... Mas q.<sup>e</sup> Vea!

¡Ja, es Ud. ~ Jesus!

¿y el Amo?

Dieg. ... Que ... ¿Empadado.

Criad. ... ¿1.<sup>o</sup> Diego,  
p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> se han puesto Vds.  
los capatales?



Diego - Necio! - - - - - { como amenzandolo, quitarse el ropón  
~~que me cubre~~ descubriendo la casaca.

¿Cómo á inultarnos te atreves?

36

Leon - ¿Que oigo! : campanas! - - - - - { tocan dentro.

Man J. ¿Que es esto! - - - - - { admirandose & q. va viendo.

Diego - ¡Vete animal al instante

Criad - Pues si he venido corriendo

p.<sup>a</sup> no perder la misa

como q. es fiesta; no puedo

maacharme. ¡Vd. viene

á la Hermita?

Leon - ¿Cuanto veo!

Ademas Misa, y campanas

entre Moros!

Man - Como es esto!

¡Aqui 1.<sup>a</sup> hay traicion - - { los otros se ríen.

Leon - ¿Dinos, amigo, ¿No es cierto,

q. entre Moros nos hallamos?

Criad - Moros! que está Vd. diciendo!

con q. en Malaga, y la Corta - - -

Leon - Pues donde estamos?

Parg - Silencio.

Sabed, q. estos son mis tíos



Murica  
pa

y q.<sup>e</sup> he conseguido diestro  
fingia esta extratagemas  
q.<sup>e</sup> sabreis mas p.<sup>a</sup> extemo  
despues....

Leon --- Con q.<sup>e</sup> en Realidad  
estamos libres ~ ~ ~ ~ {muy alegre.

Yab. --- Es cierto,  
y tres leguas dentro quinta;  
pero firmado el convenio...

Leon. --- No prongas: me engañasteis,  
y lo doy p.<sup>a</sup> muy bien hecho.  
Con que gracia los Amantes  
se la pegan a un Maestro! {presentando-  
rela.}

Man. --- Dale las dos manos, niña.  
El gusto tan solo ciento

Dieg. --- Vaya, todos somos unos

abrazadme, y el contento  
llene nros corazones,

el fin dicho aplaudiendo,

q.<sup>e</sup> este charco proporciona  
a dos amantes tan tiernos. <sup>At</sup> <sup>locos</sup>



Celebremos tanta dicha  
y si intriga tan graciosa  
{ <sup>nos</sup> <sub>os</sub> ha sido algo penosa  
la debe <sup>nos</sup> <sub>is</sub> olvidar.  
La alegría, y el contento,  
solo nos debe ocupar.

---

Fin.





Not el D<sup>no</sup> Sr. Salvador Pro







1200011470



1  
Lirion. & Musica

Pieza en un Acto

El cautiverio à Parente

10a 1-19/ 10/10



Coro. -- seara sin detencion. 2..

Pasq! -- vetu por las votellas. 1..

y trae q! coman esta

Coro. -- Ya estas los clavos puestos

tras tras tras dad sin temer

Pasq! -- { dad sin temer  
Domingo y Coro

Pasq! y  
Diego. -- dad sin temer

Coro y Dom. -- tra tra dad apriesa sin temer

Pauqual. -- dad sin temer

Ant.º -- { dad sin temer dad sin temer

Diego. -- { dad apriesa dad apriesa sin temer

Domingo. -- { -- dad sin temer

Coro. -- { tra tra dad sin temer tra ÷ ÷ ÷

Pasq! -- { sin temer dad sin temer

Ant.º y Diego. -- { dad sin temer dad sin temer

Domingo. -- { va no ÷ sin temer dad sin temer

Coro. -- { tra ÷ ÷ ÷ dad sin temer dad sin temer



Pasq! --- dad sintemor dad sintemor 3  
 Anta --- oque vien q<sup>1</sup> me parece  
 Diego --- dad sintemor dad sintemor 2  
 Domingo --- vamos ÷ ÷ ÷ dad apuía sintemor  
 Coro --- dan sintemor  
 traí traí dad sintemortí ÷ dad sintemor

todos y loco... Ya está todo arreglado

Pasq! --- miafecto ahora o combida  
 el vino y la comida  
 contento da y valor. 2.

Coro --- Comamos y bebamos  
 brindad con alegría  
 y adorne la armonia  
 el imperial Salon

Pasq! --- traed los instrumentos  
 que estanya prevenidos

Coro --- Ya estamos reunidos



Yate disposicion... 2..

Pasq<sup>l</sup> - - Puer ya Cadauno  
Sabeloq<sup>l</sup> ade executar  
y quando llegue el caso  
nada debe olvidar

Domingo.. Tomeen carque del baile  
Coro - - y devo cantar

Dom.<sup>o</sup> - - U te des a compañan  
Coro - - { Yo devo a compañan  
          { y devo cantar

Coro - - vivan viban nuestro amor { 1.  
          viva el s<sup>r</sup> gr Pasqual  
          viva el s<sup>r</sup> gr Pasqual

Pasq<sup>l</sup> - - Yo contento o a compañero  
Diego - - Y yo alegre e de bailar

e de bailar he de bailar

Coro - - tocad tocad bailar brincar



Comer Saltar Llebar Compas. 2..

Pasq.<sup>1</sup> Ant.<sup>a</sup> - { Cantad Cantad bienba bienba  
Diep. - - - } .. .. cantad. .... bienba

Coro 3. - - - vienba bienba

Contento tal

no tiene igual

bailar bailar

Coro - - - - - to cad to cad

bailar brindar

Comer Saltar Llebad Compas - 2..

Todo y Coro - - - Comer Saltar Llebad Compas. 1..

llebar Compas

Comer Saltar Llebad Compas. 1

Llebad Compas.

Comer Saltar

Llebad compas - 1

Comer Saltar



llebar compas - 1.

comer saltar

llebar compas - 1.

comer saltar { - 1.

llebar compas {

llebar compas - 2.

## N.º 2

No se deve hasta llegar la hora

loq.º tengo dispuesto explicar

pues la gracia se quita al festejo

sialguien antes lo llepa a escuchar

pues la gracia

1. { pues la gracia se quita al festejo } - 1.  
sialguien antes lo llepa a escuchar



sialquien antes lo llega a escuchar  
Yo q.<sup>e</sup> debo ser luego un Neguillo  
con mis Negros devere uailar  
y cantando y saltando y tocando  
no veran la funcion adonar. I.

no deve asta llegar la hora  
lo q.<sup>e</sup> tengo dispuesto explicar  
pues la gracia seguida al festejo

sialquien antes lo llega a escuchar  
pues la gracia. I.

seguida al festejo  
sialquien antes lo llega a escuchar

pues la gracia. I.

seguida al festejo

sialpian antes lo llega a escuchar. I.

abra aquello de Zalamela



alcuzcuz quizquir gar gar gar  
Zala me le sa Sa la me le sa { 1.

alcuzcuz gix gix gir gar 4 ÷

gir ÷ ÷ ÷ ÷ gar ÷ ÷ ÷ 2...

Nº 3

Pedro. — El q.<sup>o</sup> sirbe aun amo ~~so~~ soben

imas sies enamorado

por un lado es desdichado

y por otro es muy feliz

El que sirben aun amo soben

imas sies enamorado

por un lado es desdichado

y por otro es muy feliz

aguantarles es preciso

sus intimas amigas



6  
pero si even loiradas { 1..  
no aman asta morir  
hasta morir

El q<sup>o</sup> si be aun Amo joven  
y mas si es enamorado  
por un lado es desdichado  
y por otro es miifeliz } - 1.

Premia luego francamente  
iunoes sumaior Amigo

esto hara miamo con miyo { - 1.  
esto me pasara ami

Premia luego francamente  
y unoes sumaior Amigo  
esto hara miamo con miyo  
esto me pasara ami 1..



me pasara ami

El que si se a un amooben  
ymas sies enamorado

por un lado es desdichado

y por otro es mui feliz

por un lado es desdichado

y por otro es mui feliz. 1.

por un lado es desdichado

y por otro es mui feliz... 3.

es mui feliz... 2.



no... honor honor

honor a los guerreros

honor honor

q.º traen tales cautivos

cantemos hoy festivos

suastucia y subalor

honor honor

cantemos hoy festivos

honor honor

suastucia y subalor. 3

Pasq.º... consilencio aplaudamos alegres

nuestra dicha contento y amor

Yab!... Nolevantes lavor dueño mio



quepodia Conocerte el tutor

Pasq. con silencio aplaudamos alegres

Ysab! { No levante la voz dueño mio <sup>honor</sup> <sup>arad</sup>

Pasq. { nuestra dicha contento y amor

Ysab! { quepodia Conocerte el tutor

Pasq. { nuestra dicha contento y amor } --!

Los 2. ~~Y~~ a yudad Repitiendo

Coro. -- honor honor honor

Los 2. ... o que Cuadro amor ha formado

tan ermo en aquesta mansion

el Dios Ciego la vista aguitado

ador ayos sutiles

Coro. honor honor honor

Leon. ... Dios permita q. presto nos quiten

el Pañuelo Manuel alor dor. 1.

manuel alor dor. 1.



Ysab. y Paq. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</sup> <sup>1337</sup> <sup>1338</sup> <sup>1339</sup> <sup>1340</sup> <sup>1341</sup> <sup>1342</sup> <sup>1343</sup> <sup>1344</sup> <sup>1345</sup> <sup>1346</sup>



tributar debemos favor .. 1.

sisi favor .. 1.

Ysab' Barq. Qual aplauden ladicha q. pruebo  
Leon. . . como aplauden nuestra perdicion

Y. Barq. . . todorea en obsequio & amor

Leon. . . que penosa y fatal situacion

Lon 2. . . celebremos el ardid q. habuscado el amor

Leon. . . llo re mo

Lon 2. . . Ante mos el ardid q. habuscado el amor

Lon 2. . . el ardid q. habuscado el amor

Leon . . . tan penosa y fatal situacion

Lon 2. . . el ardid q. habuscado el amor

Leon . . . que penosa i fatal situacion



Ys.<sup>l</sup> Paig.<sup>l</sup> { Celebremos el ardid q. abuscado el amor 9

Leon -- { llo xemos

Coro -- { Cantemos el ardid q. abuscado el amor

Lon 2. -- { el ardid q. abuscado el amor

Leon -- { tan penosa y fatal situacion

Coro -- { el ardid q. abuscado el amor

Leon -- Comoa plauden nuestra perdicion

Ys.<sup>l</sup> y Paig.<sup>l</sup> { o que quadro el amor aformado

Leon -- { llo xemos

Lon 2. -- { tan hexmoro en aquesta mansion

Leon -- { nuestra perdicion

Lon 2. -- { el amor aformado en aquesta mansion

Leon -- { llo xemos

Lon 2. y Coro. -- que alegria q. con tento



nuestro ardid se va logrando

segun lo que voi mirando

es dicho nuestro amor

Y ab! Pasq' y que alegría q' Contento  
Coro...

Leon... lo que suerte tan Contraria

Lon 2. y Coro { nuestro ardid se va logrando

Leon... tan Contraria

Lon 2... segun lo q' voi mirando

Leon... que his teza

Coro... vno visa otros llanto

Lon 2... es dicho nuestro amor

Leon... q' tristeza q' quebranto

Coro... estves una diversion

Lon 2... segun lo q' voi mirando

Leon... ellos gozo

Coro... una visa otros llanto



Lon 2 { es dichoso nuestro amor

Leon -- { ellor gozo y yo entretanto

Coro. -- { esto es una diversion

Ys! Pasq! y Coros que alegria

Leon { ellor risa y yo entretanto

Coro. -- { ja ja ja ja

Lon 2 y Coro q<sup>o</sup> contento

Leon { suplo la pena Maior eje eje ÷ ÷

Coro { ja ja ÷ ÷ ÷

Lon 2... { nuestro andar

Coro. -- { oh q<sup>o</sup> contento

Leon. -- { eje eje eje ÷ ÷

Coro { ja ja ja ÷ ÷

Lon 2... { se va logrando

Coro... { oh q<sup>o</sup> contento

Coro { ja ja ja ja

Lon 2... { es dichoso ya mi amor

Coro -- { segun lo q<sup>o</sup> voi mixando es dichoso ya su amor

Lon 2... { es dichoso ya mi amor

Coro -- { es dichoso ya su amor



Lon 2.. { es dichoso

Coro.. { es dichoso es dichoso

Yrab!.. { es dichoso nuestro amor

Pag!.. { nuestro amor

Coro.. { nuestro amor

Lon 2 y  
Coro.. { - nuestro amor

Leon... : o que suerte tan contraria

Lon 2 y Coro. que alegría q' contento

nuestro ardid se va logrando

segun lo q' vos mirando

{ es dichoso nuestro amor  
es dichoso ya la mor

Lon 2 y Coro. que alegría q' contento

Leon... { o q' suerte tan contraria

Lon 2.. { nuestro ardid se va logrando

Leon { tan contraria

Coro { nuestro ardid se va logrando



Lon 2... { segun lo q<sup>d</sup> voi mixando  
Leon { que tris teza  
Coro... { uno visa y otros llanto  
Lon 2... { es dicho nuestro amor  
Leon... { que tris teza q<sup>d</sup> quebranto  
Coro { esto es una diversion  
Lon 2... { segun lo q<sup>d</sup> voi mixando  
Leon { ellos gozo  
Coro... { uno visa y otros llanto  
Lon 2... { esto es una diversion  
Leon { ellos gozo y yo entretanto  
Coro... { esto es una diversion  
Lon 2... { ... que alegría  
Leon... { ellos gozo y yo entretanto  
Coro... { ... oh q<sup>d</sup> alegría



Lon 2. { ... q.<sup>o</sup> contento  
Leon... { sufro la pena maior... e/e ÷ ÷ ÷  
Coro... { ja ja ÷ ÷ ÷  
          { ... oh q.<sup>o</sup> contento

Lon 2... { nue tro ardid.  
Coro... { oh q.<sup>o</sup> alegria

Leon... { e/e ÷ ÷ ÷ ÷  
Coro... { ja ja ÷ ÷ ÷ ÷

Lon 2... { se va logrando  
Coro... { ja ja ja  
          { oh q.<sup>o</sup> contento

Lon 2... { es dichoso ya mi amor

Coro... { segun lo quimixando es dichoso ya su amor

Lon 2... { es dichoso nue tro amor

Coro... { es dichoso ya su amor

Lon 2... { es dichoso nue tro amor

Coro... { es dichoso es dichoso



Lon 2... { es dichoso nuestro amor  
Coro... { ya su amor ya su amor

Lon 2... { queale gria q<sup>e</sup> contento  
Leon... { ellos gozo y yo entretanto  
Coro... { unos risa y otros llanto

Lon 2... { es dichoso es dichoso nuestro amor  
Leon... { sufre la pena mayor  
Coro... { este es una diversion

Yab<sup>l</sup>... { queale gria nuestro aadi<sup>a</sup> segun lo q<sup>e</sup>  
Parq<sup>e</sup>... { q<sup>e</sup> contento se va logrando  
Leon... { uyu ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷  
Coro... { ja ja ja  
          { unos risa y otros llanto

Yabel... { este es una diversion  
Parq<sup>e</sup>... { voi mixando diversion  
Leon... { uyu uyu ÷ ÷ ÷  
Coro... { ja ja ÷ ÷ ÷  
          { este es una diversion



Don 2. y Cono { estoes una diversion  
Leon { suso la pena maior

Don 2. -- { queale gria q. contento  
Leon -- { ellos gozo y sentie tanto  
Cono -- { uno visa y otros llanto

Don 2. -- { es dichoso es dichoso nuestro amor  
Leon -- { suso la pena mayor  
Cono -- { estoes una diversion

Ysab! { es dichoso nuestro amor

Pasq! { es dichoso nuestro amor si nuestro amor

Leon - { suso la pena maior

Cono - { estoes una diversion

Ysab! { queale gria nuestro ardid segun lo que

Pasq! - { que contento se va lo grande

Leon - { uju uju

Cono -- { laja

Cono -- { uno visa y otros llanto

Ysabel { estoes una diversion

Pasq! { voi mirando diversion

Leon - { uju

Cono { laja laja  
estoes una diversion



Los 2 y los 3 es toer una diversion  
Leon... { su fto la pena maior } ... 1

Los 2... { es dichoso nuestro amor  
Leon { su fto la pena maior } ... 1  
Coro... { es toer una diversion }

Los 2... { si nuestro amor  
Leon... { si si maior } s..  
Coro... { si diversion }

~~Se ve luchar al caudillo  
Ya preso todo el mundo  
Se ve el dolor y el llanto  
Se ve el dolor y el llanto  
Mas y afligirte yo te pido  
pues mas a penas te  
puedo quiza los dos veis  
q' recomiendo en gusto y par  
q' recomiendo en gusto y par 2.~~



Don. y con. { ... } ...

Don. y con. { ... } ...

Don. y con. { ... } ...

Don. y con. { ... } ...

Yab! { ... } ...

Yab! { ... } ...

Don. y con. { ... } ...

Yab! { ... } ...

Yab! { ... } ...

Don. y con. { ... } ...

Yab! { ... } ...



Ysabel - - - Noai q.<sup>o</sup> afligirse q.<sup>o</sup> la suerte  
no siempre muestra igual semblante  
antes varia a cada instante  
y quiza pronto otra sera { 1.  
y quiza pronto otra sera. 2..  
= Con la tormenta mas desecha  
Seve luchar al Maxinexo  
Ya poco rato placentero { 1..  
ve sosegado: viento y mar  
ve sosegado viento y mar. 2..  
= Noai q.<sup>o</sup> afligirse yo sepi to.  
pues si a ora ~~ya~~ <sup>ya</sup> aqui, pena teneis  
presto quiza lodoi vereis { 1..  
q.<sup>o</sup> se combierte en gusto y paz { 1..  
q.<sup>o</sup> se combierte en gusto y paz. 2..  
=



# N.º 6

Pargl. Poderoso Señor  
cuya grandeza esta tierra manda  
y hoy tiene subyugada  
a lo contrario de su misma sangre  
Yo humilde me presento  
arrecatar a una cautiva Hermosa  
q' antes mi amor sencilllo ha cautivado  
te suplico Vendido  
q' admita su rescate  
Y así pueda mi amada  
a su patria volverse  
Consolada  
Muebate <sup>pues</sup> tanta fatiga  
Y el mucho a fan q' me acortado. 1.  
por por su amor ya despechado  
de termineme a en presa tal. 2.



15  
Yo despreciado mil peligros  
del Mar soberbio me he burlado  
y el fiero viento no ha cortado  
de mi Carrera el paso qual... 1.  
ni tempestades horroteras  
ni el vracan ni el laio fuerte  
ni los contrarios semi suerte  
me an echou un punto de mayar  
y a estoi aqui y de tus piedades  
hasta en mi Patria el heco buena  
y haz pues señor accion tan buena  
1. y tu grandeza mas sera  
y tu grandeza mas sera... 4.  
ni tempestades horroteras  
ni el vracan ni el laio fuerte



ni lo contraxion de mi uerte

me an hecho un punto de maia

Y a esto aqui ya suspiada

hasta en mi patria el eco suena

har pues señor accion tan buena

y tu grandera mas sera...

si mas sera

si mas sera...!



Isabel.. Quando la intuya sedescubria  
ver al tuyo sera gracioso

Pasq!.. el mea tratado riguroso  
i mi conducta desprecio..I..

Isabel.. el abusón ~~de~~ mi inocencia  
mi corazon conquistar quiso

Cor 2... Por eso ya no fue preciso  
usar de tal Resolución..I..  
Resolución  
usar de tal Resolución..I..

Isabel.. si por la burla se incomoda  
q.ª sufiaya pues la merece  
Pasq!.. no temas q.ª me parece

se ablandara su corazon



Ysabel. - el abuso de mi inocencia  
mi Corazon Conquistarquiso

Lo 2. - por eso ya nos fue preciso

usar de tal Resolución. I.

Resolución

usar de tal Resolución I

alegremente celebremos

de nuestra lid el fin dichoso

y de un amor tan ingenioso

Repita el triunfo nuestro

Ysabel. - Los dos sufrimos por su causa

Pasq. - { si si sufrimos por su causa

Ysabel. - { ellos sufren por la nuestra

Pasq. - { .. ellos —

Lo 2. - mas la intriga ya de nuestra



mui gustosa conclusion

17

mas la intriga y ademas muestra

mui gustosa conclusion

tan graciosa conclusion. 1.

Coro 2.--- alegremente celebraremos

nuestra lid el fin dichoso

y de un amor tan ingenioso

repita el triunfo nuestro

alegremente celebraremos

de nuestro ardor el fin dichoso

y de un amor tan ingenioso

repita el triunfo nuestro. 1.

alegremente celebraremos

de nuestro ardor el fin dichoso

y de un amor tan ingenioso



Repita el himno nuevam. 3.

si muestra. Vol 2



Domingo  
 Pedro y Coro.. Principiemos a nuestros señores  
 a haplaudir subondad celebrando

Domingo y Pedro.. y con mi glos Negros bailando  
 Coro... y con tigo los Negros bailando

Dom.º y Pedro.. esta fiesta podran adornar  
 Coro... esta fies

Los 2... y con migo los Negros bailando  
 Coro... { y con tigo los Negros bailando  
 esta fiesta

Los 2 y Coro.. esta fiesta podran adornar  
 y con tigo<sup>migo</sup> los negres bailando  
 esta fiesta podran adornar  
 podran adornar  
 esta fiesta esta fiesta



esta fiesta podran adornar

esta fiesta esta fiesta

esta fiesta podran adornar... 1..

Los y como principiemos a nuestros señores

aplaudid subondad celebrando

y con migo Los Negros bailando  
tigo

esta fiesta podran adornar

y con migo Los negros bailando  
tigo

esta fiesta podran adornar 1..

esta fiesta esta fiesta

esta fiesta podran adornar... 1..

Y ab'y Pasq. Qual aplauden la dicha q. por nuevo

Ant. y diego. Oh q. gusto recibo al mirarlo

Ys. y Pasq. que alegría dueño & mi vida



Ant.<sup>a</sup> Diego { Que alegría al escucharlos  
y Leon --- { mas me aflijo de escucharlos

19

todos y Coro. { vamos pues la funcion principiada  
{ por si acaso no hacen bailar

Domingo Ped.<sup>o</sup> que instrumentos tambien afinados  
y Coro...

Y scab.<sup>o</sup> Pig.<sup>o</sup> { Quando diversos estan los semblantes  
Ant.<sup>a</sup> y Diego

Ant.<sup>a</sup> y Diego mira el gusto de los dos amantes

Dom.<sup>o</sup> Pedro y { ve los dos q.<sup>e</sup> suspensos estan  
Coro ---

todos... que suspensos estan

Dom.<sup>o</sup>... Maramete Celinilio

veva veva guil ÷ ÷ ÷ ÷

Coro... guil ÷ ÷ ÷ ÷

Dom.<sup>o</sup>... nuestro Sultan a obsequiar gar ÷ ÷ ÷ ÷

Coro - - gar gar ÷ ÷ ÷ ÷

Dom.<sup>o</sup> - - y todos punto el baile pazer



Zalamele Zalamele

Coro - - Zalamele Zalamele

Dom.<sup>o</sup> - - { Zalamele Zalamele

Coro - - { Zala -

Dom.<sup>o</sup> y Coro. Zalamela Zalamela Zalamela

Coro - - - nuestro Sultan

venid a obsequiar

Ant.<sup>a</sup> y Diego - - alvex en sus vestros

tanta variedad

y que nuestro intento

ya sea alograr

Y ab.<sup>1</sup> Paq.<sup>1</sup> Como gilguerillos q.<sup>e</sup> el cruel pabilan

Coro - - { Bailar y cantar vienva bienba

Y s.<sup>1</sup> y Paq.<sup>1</sup> { Siguiendo subuelo logro reparar

Coro - - { Bailar y cantar vienva bienba

Ant.<sup>a</sup> y Diego - - nuestros Corazones

con gusto y placer



Ant<sup>o</sup> y Diego. { vien puedes espo<sup>a</sup> reir sincer<sup>o</sup>  
Coro. { Zalamele Zalamele

Coro... anuestro Sultan  
venir venir a obsequiar  
y todo junto el baile a cel 1.  
Zalamele Zalamele

Ysab<sup>a</sup> Paig<sup>a</sup>. { nuestros corazones  
Congusto y placer

Coro { vien puedes espo<sup>a</sup> reir sincer<sup>o</sup>  
Zalamele Zalamele

Coro... anuestro Sultan  
venir venir a obsequiar  
y todo junto el baile a cel 1  
Zalamele Zalamele

Ysab<sup>a</sup>. { meamaras meamaras

Paig<sup>a</sup>. { teamare teamare

Coro... Zalamele Zalamele

Ysab<sup>a</sup>. { meamaras meamaras

Paig<sup>a</sup>. { teamare teamare

Coro... Zalamele Zalamele

Ysab<sup>a</sup>. Pas<sup>a</sup>. { Yasi nuestras voces a veran ainar

Coro... anuestro Sultan

venir venir a obsequiar



Y ab. y la. si cantemos como tortolillos  
Diego y Am.

Leon. si me hanan tambien ami bailar

Dom. Pedro y Coro. anuestros Señores venir a obsequiar

Y ab. y la. Como piloncillo q. el cruel ga bilan

Leon. si me axan tambien bailar

Dom. Pedro y Coro. y todas puntitos el baile / a cel

Y ab y Pasq. siguiendo subuelo lo pro separar

Y ab. y P. Y otra vez se unen con gusto y Placer

Leon. si me axan tambien bailar

Coro. Zalamele Zalamele

Y ab. Pasq. asi nuestras voces deveran tinara.

Leon. si me axan tambien bailar

Coro. Zalamele Zalamele

Coro. Zalamele Zalamele



Ant.<sup>a</sup> y Diego { -- vien puedes esposo<sup>sa</sup>  
 Dom.<sup>o</sup> Pedro { a nuestro Sultan venir venir  
 y Coxo ...  
 Ant.<sup>a</sup> Diego { Veir sin Cesax  
 Leon --- { Simeaxan bailar  
 Dom.<sup>o</sup> Pedro { venir aobsequiar venir aobsequiar  
 y Coxo ...  
 Yab y Paq. { Yotaves se nen con gusto y Placer  
 Leon --- { simeaxan bailar  
 Coxo --- { Zalamele Zalamele  
 Y.<sup>o</sup> Paq. { asi nuestras voces deverian trinar a.....  
 Leon -- { simeaxan uailar  
 Coxo.. { Zalamele Zalamele  
 Coxo --- Zalamele Zalamele  
 Ant.<sup>a</sup> y Diego -- vien puedes esposo<sup>sa</sup>  
 Pedro Dom.<sup>o</sup> y { a nuestro Sultan venir venir  
 Coxo...



Ant.<sup>o</sup> y Di.<sup>o</sup> { Veir sin Cesar  
 Leon -- { simearan bailar  
 Som.<sup>o</sup> y Pedro { venir a obsequiar venir a obsequiar  
 Coro ---

Ysab.<sup>l</sup> Parq.<sup>l</sup> { deveran trinar  
 Ant.<sup>o</sup> y Diego { Veir sin Cesar  
 Leon -- { simearan bailar  
 Som.<sup>o</sup> Pedro { Zalamela Zalamela  
 y Coro ---

4

{ si si trinar  
 { si si Cesar  
 { si si bailar  
 { Zalamela

==



No 2 final

En el Ayuntamiento de Madrid  
a 22 de Mayo de 1800  
Yo el Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Yo el Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Yo el Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Yo el Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Yo el Excmo. Ayuntamiento de Madrid  
Yo el Excmo. Ayuntamiento de Madrid



N.º 9 final

Todon. . Celebremos tanta dicha

y si intriga tan gracia

no ha sido algo penosa

no dejemos olvidar

y si intriga tan gracia

no ha sido algo penosa

si la debemos olvidar

la debemos

la debemos olvidar



la alegria yel Contento 1 23

solo no deve ocupar... 1.

la alegria yel Contento

solo no deve ocupar 2.

la alegria yel Contento

solo no deve ocupar... 4.

no deve ocupar... 1..

fin



la alegría y el contento  
solo no puede durar...

la alegría y el contento  
solo no puede durar...

la alegría y el contento  
solo no puede durar...

la alegría y el contento  
solo no puede durar...

la alegría y el contento  
solo no puede durar...

la alegría y el contento

la alegría y el contento







54