N.º 13. L.º 1.º 1

(Seductor arrepentido.

Tea 1 — 189 — 26, A

Opera en prosa en un

Acto.

Primera parte.

Oy dia 16 de Sep.re de 1826

Personas.

Carlos Dorsainville ——— " S.r Garcia.
Luis su hermano ——— " S.ra Martinez.
Julia ——— " S.ra Briones.
Margarita ——— " S.ra Laureano.
Brillante ——— " S.r Cristiani.
Francia ——— " S.ra Gomez.
Pedro ——— " S.r Torrellas.
Carlos Agustin Guiños. S.ra Romero y S.ra Prado y
Rochemont ——— " S.r Navarro.

La escena pasa en una posada de un pueblo de Cataluña á la raya de Francia.

El Teatro sala, ó quarto de la posada regularmte puesto.

Ayuntamiento de Madrid

El Seductor arrepentido.

Opera en prosa, dividida en un acto.

Escena

Margarita sola. Nº 29.

(Nº 1.)

Cantada.

Buen viage, caballeros,
quedo muy agradecida
agradecida
Yo no ví en toda mi vida
en toda mi vida
igual generosidad
generosidad
Yo no ví en toda mi vida
igual generosidad
igual generosidad.

*

2ª

Quando á la posada llegan
semejantes pasageros
semejantes pasageros
pasageros

Ayuntamiento de Madrid

les asisto con esmero
con esmero
pero es p.r mi utilidad utilidad
les asisto con esmero
pero es p.r mi utilidad
pero es p.r mi utilidad
pero es p.r mi utilidad.

# # #

Mar... En fin, padrón: vamos, acabemos
de altiamos. Vaya, Margarita, vaya
q.e no eres desgraciada. Ah. Cñd.
fueras tan chiquitilla no hay du
da q.e serás mexor; pero q.e le fal
ta de hacer. Paciencia. Me pa
rece q.e dun duenne mu? ama: mu
cho mexor: la pobre es muy digna
de compasión. En mas de dos
años q.e hace q.e la sirvo, no ha pa
sado un solo dia sin q.e la haya

sorprehendido llorando: y ¿q.e? eso es
lo q.e ignoro. Llora, gime, suspira, y
abraza continuam.te á sus hijos, á
quienes dá la mas virtuosa educa
cion: ni se si es casada, ó viuda:
quien es el padre de estos niños?
que se yo. Ella tiene un retrato
q.e mira con frequencia... á fe mia
q.e en esto se encierra algun miste
rio; y en verdad q.e quisiera pe
netrarlo; pero mi alma es tan
reservada. Ya se hace tarde, y este
Balon de brillante no parece.
si vendra á desayunarse conmigo
como me lo ofrecio ayer? pero allí
viene cantando... no, no morirá de
melancolía.

Escena

Dichas y Brillante D.n

Coplas.

1.a

Bri. Todas las mañanas

Sr Bril--
Fra

Jodgi las mañanas
al romper la Aurora
Viene á mi memoria
la imagen de amor.
De mi Margarita
en este momento
lleno de contento
recuerdo el candor
en este momento
recuerdo el candor.

V. 2.º

2 a

2.

En quanto aquí llego
todo me electriza
al mirar su hechizo
su gracia y su primor.
no se q.e causa
quando estamos juntos
si estoy malo al punto
me siento mejor.
si estoy malo al punto
me siento mejor
me siento mejor.

Ayuntamiento de Madrid

Bri... Buenos días, delicia de mi corazon!
Que celestial te has levantado
esta mañana!

Mar. Menos lástimas. Pero q.e no
han venido mas temprano?

Bri. Por q.e un dulce sueño entorpecia
mis sentidos, y las ideas mas li-
songeras revoloteaban al rededor
de mi imaginacion.

Mar. Lindo! y q.e te dijeiste durmiendo
me habia yo de estar es-
perando? Ya se ve, como es tan
galan!

Bri. No te enfades, monamia: oye,
oye el sueño q.e he tenido, q.e es
muy gracioso. En medio de un
parque sobre un campo de flo-
res estaba reclinado al pie de
una fuente. La divina pereza,
y el pesado ocio habian toma-
do total posesion de mi: mis sen-

Ayuntamiento de Madrid

dos estaban en un adarreçám.to le
largos, y sobaba q. dauia. Der
pente el amor zelos de vn' tran
quilidad baxa del cielo azulado
conducto q.' una ligera nuue q.e
encerraba al mas pequeño, y
mas grande de todos los Dioses q.
de pord distancia de la tierra se
leuanta, extiende sus alas, toma
sus flechas, y hiere mi corazon ay
Inmediatam.te se representas a mis ojos
del fuego a encantadisse delante
de ciego de amor
de fuego sobre sus ojos.

Mar- Bri- Veras q.e yerga
Espera, espera, q.e falta lo mejor.
En esto sueño q.e me despierto, re
cobro mis espiritus, abro los ojos,
le miro de hito en hito, y quando
mas descuidado estaba alarg
la mano, y atrapo al amor.

Mar.- Ja, ja, ja, ja.
Bri.- Aq.e viene esa carcajada.
Mar.- Pues no quiere q.e me ria

acaso fuas conocido tu fama y ámor.ª

Bri— Fu sola hechizo mió, me lo ha hecho conocer: prosigo. No pudiendo resistir mi pasión amorosa, cedo á la razon en mi ayuda y sabes el objeto q.e me presento p.a sanarme de la dolencia de amor.ª

Mar— Que objeto?

Bri— Fu.

Mar— Yo? atrevido!

Bri— Sí, tu misma, preciosa Margarita. Al Templo te conduzco ál Templo del himeneo: los juegos, las risas, y los placeres celebran la union de nuestros amantes corazones, y ya amor vá á unirnos p.a siempre, quando hé aquí que me despierta el apetito.

Ayuntamiento de Madrid

Mar... Ja, ja, ja: el sueño es gracioso.
á fé mia q.e si algo creo de él, es
lo del apetito. Ea, pues: vamos
á desayunarnos.

Bri.. Bravo. despues de hablar no hay
cosa mejor q.e comer. Esta
Margarita es una perla: y
creo sin duda dichoso con
ella.

Mar.. Vamos, siéntate, y toma.

Bri.. Permite q.e te bese esa mano
bella, y generosa.

Mar. Brillante, desde de eso, q.e no
enfado.

Bri. Que quieres q.e hy amante de
sexo; este es mi flaco: ademas
eres tan hechizera, y te am
tanto!---

Mar. Bien está, bien está.

Bri. Este chocolate es un nectar.

(Margarita saca el chocolate

Ayuntamiento de Madrid

Mar. Sí, es muy bueno: y en verdad q.e
ya tenía bastante necesidad de
tomarlo.

Bri. Pobrecilla! ya se ve, si lleva todo
el peso de la cava.

Mar. Así es; pero no me quexo, q.e
q.e mi alma es tan buena!...
Además, un mom.to de placer,
no hace olvidar siglos de penas?

Bri. Sin duda; pero hablemos algo
de nuestro caram.to Juando, he
chizo mió, llegará aquel ventu-
roso dia?

Mar. Ya veremos.

Bri. Bien sabes q.e te adoro.

Mar. A mi, o á mi dineros?

Bri. Oh! no; á tí toda prenda mia:
á mis ojos no hay muger
mas amable que tú.

Mar. Te creo, pero ahora vete, q.e es
ya es tarde.

Ayuntamiento de Madrid

Br.... Me voy á despachar mis par-
vaguános; y no tardaré en
volver á gozar de la presencia
de mi encantadora Margarita.
Adiós, paloma mia. Vé ora
Mar.- Adiós. Que gracioso y f.e galan
es este Brillante! El me ama,
ó f.a mexor decir me adora...
Pero parece q.e todavia nadie
se ha levantado: q.e perezosos.
Fran.ca... Pedro... Nadie ve
ponde! Fran.ca

Esc.a 3.a

Margarita, Francisca, y
Luego Pedro.

Ayuntamiento de Madrid

N.º 3.º

Mar.ª Fran.ca, Fran.ca
Fran.ª Ya voy, ya voy.
Mar.ª Francisca.
Fran. Que voces.
Mar.ª Francisca.
Fran. Que voces
Mar.ª Fran.ca Fran.ca, Fran.ca
Fran. Jesus Jesus q.e mundo
Mar.ª Por q.e aqui no has venido
2.º ...quando empezé á llamar
por que,
1.º ...quando empezé á llamar
Fran. Yo estaba allí ocupada
Mar.ª Venir aqui el primero
Fran. Servirla mas no quiero
Mar.ª A verlo q.e yo quien
Fran. Yo le puede aguantar
Mar.ª Venir aqui el primero
Fran. Yo estaba allí ocupado
á ver lo q.e yo quien
servirla mas no quiero
1.º ...no le puede aguantar

Ayuntamiento de Madrid

Venir aquí es preciso
yo estaba allí ocupada
a ver lo q.e yo quiero
servirla mas no quiero
Ora 2.ª no se puede aguantar.
Ord.ª Parece q.e llamaba
con alguna Vecina
pues desde la cocina
Al voz pude escuchar
1.ª Al voz pude escuchar
Ord.ª Que dauxe, q.e dauxe
Mar.ª Que tomeis
Ord.ª Mil gracias quien lo ha dado
Mar.ª Los quatro q.e han marchado
Ord.ª Pues lo debemos pues lo debemos,
pues lo debemos celebrar.
Duo Habiendo dos proyectos
Fran.co Ja ja ja ja ja
Servirnos vigilantes
mesurien
ja ja ja ja ja
marchas quanto antes
marchemos
ja ja ja ja ja

Ayuntamiento de Madrid

Duo... { los dos los dos, los dos á trabajar
Fran... { vamos á trabajar ja ja ja
{ habiendo así provecho
{ ja ja ja ja ja ja
{ me sirve / sexima / vigilante
{ ja ja ja ja ja ja
{ marchas / marchemos / guardo cuenta
{ ja ja ja ja
{ los dos á trabajar
{ ja ja ja vamos á trabajar

Fran... Ja ja ja ja ja
Ped... Ja ja ja ja ja
Mar... Ja ja ja ja
Ped... Ja ja ja ja ja
Duo... { vamos á trabajar
Mar... { marchad á trabajar
Mar... Ja, ja, ja, ja, ja
Ped... Ja, ja ja ja ja
Ped... Ja, ja, ja ja
Mar... Ja ja ja ja ja

Ayuntamiento de Madrid

dos -- Vamonos á trabajar
mar -- marchaos á trabajar
los 3 --- á trabajar á trabajar
2 --- á trabajar á trabajar.

Esc.a 4.a

Dichas y Judá;

Jud --- Que tienes, Margarita? con quien riñes?

Fran -- Con nosotros, Sra, p.r q.e quiere q.e hagamos mas de lo q.e podemos.

Jul --- Tened paciencia, hijos mios, q.e yo tomaré mas criados p.a q.e os ayuden.

Ped --- Que ama tan buena. Esp. No Sra, bastantes somos p.a lo q.e hay q.e hacer.

Jul --- No, amigos, yo conozco q.e trabajais demasiado, y no debo

Ayuntamiento de Madrid

sufrirlo, sino q.e todas vivais contentos, y felices.

Mar.. Felices sin duda: como lo merecen tanto! á fé mia que...

Jul... Vamos Margarita, los pobres hacen lo q.e pueden; y no hay motivo p.a reñirlos. Marchad amigos mios, marchad á vuestro trabajo, y no os enfadeis.

(Vase)

Esc.a 5.a

(Margarita y Julia.)

Mar... Muy bien, escuelos D. deles la vaxa. Yo me desespero con estas cosas.

Jul... Paciencia, Margarita, paciencia.

Mar... Paciencia quando veo q.e todo vá al traves! Pero p.r q.e se há levantado D. tan temprano?

Jul... Por ayudarte, mi querida Margarita: ademas, ya sabes q.e el

Ayuntamiento de Madrid

Sueño hace mucho tiempo q.e huye
de mis ojos.

Mar.. Es posible q.e siempre hé de ver á V.
Llorando, y q.e nunca me há de
confiár el motivo de sus lagrimas?
V. no me ama.

Jul.. Jue no te amo. ah. tu me dexas
dezas el corazon.

Mar.. Pues bien, contadme vuestras
desgracias, y estad cierta de q.e
vuestra Margarita os ayuda
rá á padecerlas; si no puede
aliviarlas.

Jul... Escucha, y compadece mi desgra
cia. Yo soy una victima de la
mas vil seduccion: mis padres
eran pobres, pero virtuosos, y
honrados. Perdilos en mi infancia,
y no me dexaron mas patrimonio
q.e una pasagera hermosura, ali
gero de todas mis desgracias. Una

Ayuntamiento de Madrid

Dama rica y caritativa llamada Dor-
saínville, se compadeció de mi mise-
ria, y de mis pocos años, me llevó á
su casa, y me crió como á hija. Su
hijo... ah! su hijo me vió, supe agra-
darle, y casi al mismo tiempo sentí
en mi corazon una llama abrasa-
dora q.e me devoraba. Sus riquezas,
su clase no pudieron distraerme de
mi ceguedad. Sus promesas, sus ju-
ramentos mil veces reiterados, mi amor
en una palabra, fuy víctima de
mi debilidad. Al cabo de dos años
se enfrió su amor, me abandonó,
y á colmo de mi desgracia dexó
de pagar la pension del desdicha-
do fruto de mis amores.
Mar... Dios mio! q.e iniquidad!
Jul... La Nodriza q.e la alimentaba
se cansó, vino á casa de mis pro-
tectores, y les descubrió el misterio.
Su padre entonces, mas sensible

Ayuntamiento de Madrid

al interes q.e á la humanidad, fue
vo la crueldad de arrojarme á
la calle, y abandonarme á todo
el rigor de mi desgraciada suer-
te. En esta crisis horrorosa, me
acuerdo de un pariente q.e tenia
esta posada. Confiada en su
amparo tomo en brazos a mis
hijos, llego aqui, me le presento,
me arrojo á sus piés, y le hago
la pintura mas dolorosa de
mi situacion. Necesito de una
ayuda, me respondio con frial
dad, si quieres servir, quedate:
esto es todo lo q.e puedo hacer
q.r ti. Estrechada de la necesi-
dad me vi forzada á admitir
su partido. Desvelos, travajos,
humillaciones, todo, todo lo he
sufrido, pero q.e mucho si era

madre, y nada podía avergonzar
me quando trabajaba p.ª alimen
tar á mis hijos &.ª Pasado algun
tiempo murió mi pariénte, y como
me hallaba bastante instruida
del manejo de la casa, se la al
quilé á él propietario, y luego la hé
comprado. Aquí vivo amada de
mis hijos, y de todos los g.es me ro-
dean, y fuera feliz sin duda sino
me atormentara sin cesar el
triste recuerdo de mi crimen, y
la funesta imagen del bien q.e
adoro, y q.e p.r siempre hé perdido.
Nar... Un ingrato es indigno de esa ter-
nura. Jamas. mi consejo: olvide
á un infiél, á un perjuro.
Jul... Olvidarlo! ah! nunca, nunca.
Nar.- Pues á lo menos mitigad vues-
tras penas.

Ayuntamiento de Madrid

Jul... Es imposible. Mi suerte ya está
echada: padecer, sentir, y callar
es el unico alivio de mis males.

Y bien, se fueron los huespedes?
Mar.. Al amanecer: aguarde V. el
dinero de su cuenta.
Jul.. Se han ido contentos?
Mar.. Si S.ra echando mil bendiciones.
Jul.. La bendicion de los infelices es
q.e mi el consuelo mayor.

No 4.o Carta.

Cada vez q.e considero
q.e los males, q.e los males q.e he pasado
quanto sufre un desdichado
le quisiera le quisiera consolar
quanto sufre un desdichado
le quisiera consolar
quanto sufre un desdichado
le quisiera le quisiera consolar.
Si á esta casa alguno llega (V.e no
compasiva, compasiva dale asilo
dh querida: esto te pido
no lo dexes no lo dexes de observar.

Ayuntamiento de Madrid

ah querida dale asilo
no lo dexes de observar
ah querida dale asilo
y---no lo dexes, no lo dexes de observar.

Esc.a 6.a

Dichas, y Pedro.

Ped...Sra, abajo está un Soldado q. (e.) implora vuestra piedad, y pide un asilo.

Jul...Jamas lo he reusado ál infeliz: recíbelo ál instante.

Ped...El pobre viene herido, y. q.e parece q.e los enemigos...

Jul...Ahora con mas razon. Vé Ine go, prepárale el mexor quarto, envia á buscar un cirujano, cúrele bién, y q.e nada le falte, y. q.e debo es acreedor quién ha sabido sacrificarse á sí mismo p.r servir á su patria.

Ayuntamiento de Madrid

Mar... Me admira vuestra bondad; pero
D.g.l le dá D. el mexor guarto 2.
Jul... Por q.e nadié lo merece mexor.
Mar... Es cierto; pero si viniese alguno
como es regular...
Jul... Bdo, y hacedlo q.l es dijo, q.e D.n V.s
luego iré yo misma á asistirlo.
Es un pobre Soldado: y bien, no es
un hombre como las demás? Ah!
las preocupaciones, las preocu-
paciones quan fuertes me
han sido! ellas me han pri-
vado del consuelo, y la felicidad.

Esc.a 7a.

Dicha, Rochemont, y Dorcanville.

Roc... Buenos dias, Madama: es D.
D.a Ventura el ama de la posa
D.a?

(Ap.te los criados.)

Ayuntamiento de Madrid

Jul... Si Señor: vea Vd. en que puedo
servirle.
Roc... Juesiámos un buen quarto q.e dá
á la calle, y vuestra criada no
há querido darnoslo, p.r q.e dice
que está ocupado p.r un Soldado:
a parece si ésto es regular?
Jul... Sin duda: y á Vd. le parecerá lo
mismo luego q.e sepa q.e estái
herido.
Roc... Bueno. y q.e lo esté ó nó, á mi?
q.e me importa? nada.
Jul... Pues á mi mucho.
Roc... Pese á la alma, q.e le vaya á otro
quarto.
Jul... Y en igual caso le incomodaria Vd.
por el?
Roc... Oh. yo no, pero ya vé Vd. q.e
hay muy grande diferencia

Ayuntamiento de Madrid

de un Comerciante, y un Oficial
á un Soldado.

Jul... Yo no la encuentro. Si las grados
en el servicio distinguen á los
unos de los otros; en mi casa
no admite distinciones la hu-
manidad.

Roc... Vaya, q.e sobre ser hermosa, es
D.a discreta.

Jul... Vi soy lo uno ni lo otro, pero
tengo un corazon sensible.

Dor... Perdone D.a Señora: mi amigo
tiene el genio demasiado vivo: lo
q.e pedimos es un buen quarto
donde podamos estár con co-
modidad.

Jul... Yo haré q.e acomoden á Vds. lo
mexor q.e se pueda.

Roc... A lo menos haced q.e nada no
falte.

Ayuntamiento de Madrid

Jul... Espero que quedarán Vds. con 4
tentos. (Vase.)

Esc.a 8.a

Dicha menos Julia.

Dor... Preciosa muger!
Roc... Sí; pero algo grosera.
Dor... No, á fe mía: habla con firme-
za, y tiéne mucha razon en
lo q.e dice.
Roc... Está bien, pero una mesonera
debe respetar mas á los hom-
bres de calidad.
Dor... No, amigo mio: en una posada
donde todos pagan su dinero, to-
dos deben estar con igualdad. Ade-
mas, tu eres tan atolondrado...
Roc.. Y tu tan triste...
Dor... Bien sabes q.e tengo motivo p.a
estarlo. Habiendo perdido un rico

patrimonio en mis viejos y deu-
dos, solo me quedaba la esperan-
za de entrar en el goce del de
mi hermano; pero el ultimo de-
creto q.e manda se le devuelvan
sus bienes, me ha privado de
este recurso. Sin embargo, co-
mo es justo, no puedo menos
de aprobarlo.

Dor... Y á donde está?

Dor... Lo ignoro. Un duelo q.e tuvo en
su regim.to siendo Capitan de
Dragones, le obligó á pedir su
licencia, y desapareció; sin q.e
despues haya podido saber
nada de su paradero. Como quan-
do salió de casa de sus padres
solo tenia yo diez años, á penas

Ayuntamiento de Madrid

puedo decir q.e le conocí.

Esc.a g.a

Dichos, y Brillante.

Canción. N.o 50.

Bri.- Si estos Señores
me necesitan
mi habilidad es apreciáble
en este pueblo no hay q.n me iguale
en especial ϕ.a peynar
Si estos Señores
me necesitan me necesitan
en este pueblo no hay q.n me iguale
2.- en especial ϕ.a peynar
ϕ.a peynar, ϕ.a peynar.
En un momento peyno á un ciento,
ninguno sabe de tantas modas
si Vs. quiere las verán todas,
y siendo ciento se puede hablar
En un mom.to peyo á cincuenta
ninguno sabe de tantas modas,
si Vs. quieren las verán todas

Ayuntamiento de Madrid

1---y siendo cierto se puede hablar
Si Vs. quieren las verán todas,
y siendo cierto se puede hablar
en un mom.to peyno á cincuenta
ninguno sabe de tantas modas,
si Vs. quieren las verán todas,
2---y siendo cierto se puede hablar
se puede hablar
se puede hablar se puede hablar.

XX

Roc...No, no.
Bri...Vteds desprecio, pues aquí hay
un hombre p.a todo. Yo le afeytar,
peynar, y cortar el pelo á la
mil maravillas.
Roc--Que hablador sois.
Bri...Pues si soy Andaluz: y Vs. van
á la guerra?
Roc...Alabo la curiosidad: y q.e le sir
porta él barbero?
Bri...Barbero, poco á poco, Sor mió,

Ayuntamiento de Madrid

q.e aquí donde me vé D. hé hecho mas
de una vez la barba ál enemigo 16
y dudo mucho q.e D. haya hecho
otro tanto.

Roc... Insolente!

Bri... Despacio con las injurias q.e el
mas insolente de los dos no soy
yo.

Roc... Ah briton. yo te enseñare! (v.e fol.2

Bri... Por vida de! á mi una puñada!
oh! yo me vengaré: es preciso
q.e corra sangre.

Esc.a 5.

(Brillante, y Mar.z fol.3

Mar... Adonde vas tan sofocado?

Bri... A buscar mi sabre.

Mar... Para que?

Bri... Para cortarle las orejas á uno
de esos dos presumidos q.e han lle
gado esta mañana).

Ayuntamiento de Madrid

Mar... Pues q.e te há hecho?
Bri... Una vagatela: me há insultado,
me há apoxeado; pero yo le
dixé quantas con cinco V.e
Mar... Mira no vayas q.e lana, y vuel-
vas trasquilado.
Bri... No lo temas; yo me bañare
en su sangre, y labaré mi afren-
ta.
Mar... Olvidala, pues yo te lo mando.
Bri... Perdona, Margarita, el honor es an-
tes q.e todo. Dentro de una hora
estare vengado, ó muerto. V.e
Mar... Fue inquietud me causa! pero
es valiente, y esto me tranquiliza.
Sin embargo, irè á contarlo á
mi ama, q.e si le puede evitar
una desgracia. V.e y q.da

Esc.a 11.ª

(Carlos en trage de camino.

Ayuntamiento de Madrid

6ti

Nº 6.

S. Carlos...

Recitado.

Oh momto feliz quan deseado
he tenido este instante
al fin consigo
volver al patrio suelo
despues de larga ausencia
oh lugar de mi amado
oh lugar q.e me dista la existencia!

Coplas.

Solam.te ahora me aflige
la memoria de mi amada
q.e mi ha sido desgraciada
qual ninguna,
qual ninguna puede ser.
Tulia mia, este perjuro
q.e reduxo tu inocencia
no quiere a tu presencia
expiar

Ayuntamiento de Madrid

expiár su proceder.
Si expiár su proceder
Solo quiere á la presencia
3---expiár su proceder.

XX

Ya en fin estoy en mi patria: ya res-
piro el mismo ayre q.e mi amada Su
lia Carlos, ahora es menester, ó ter-
minar tu vida, ó reparar todos lo
males q.e has causado.

Esc.a 12.ª

Dicho, y Rochemor q.e sale pegando á Pedro.
Ped.. Ay, ay, ay. ¡basta, Sor., no me pe-
gue V. mas.
Roc... Briton, yo te enseñaré á temer
otra vez mas cuidado de nues-
tros caballos.
Ped.. Por Dios, Sor., defiéndame V. (á Carlos.
Car.. Detenos, Sor., q.e os há hecho este
pobre mozo?
Roc.. Nada: no cuidar de nuestros ca-

Ayuntamiento de Madrid

ballar: le parece á Vd. si es sobrado motivo?

Car... Para amenazarlo sí; pero no p.ª aporrearlo.

Roc... Cierto que corre gran riesgo en sacudirle un poco el polvo.

Car... Sin embargo, aporrear á un infeliz sin defensa, es degradarse de la dignidad de hombre.

Roc... Y á Vd. q.e le importa? tiene Vd. algun interes?

Car... El q.e la humanidad exige. Quando veo sufrir á mis semejantes, yo tambien sufro.

Roc... Metase Vd. en sus negocios, q.e yo haré lo q.e me de la gana.

Ped... Pero no hay razon...

Roc.t Pícaro, quiéres callar?

Car... Suplico á Vd. q.e se reporte.

Ayuntamiento de Madrid

Amigo, vete á tu trabajo, y na-
da tema. (V.e fol.)

Roc.- Y quien le há dado á D. atrevi-
miento...

Car.- El mismo q.e á D. p.a cometer de-
mejantes baxeza.

Roc.- Dorsanville, no te riés de esto?

Car.- Dorsanville... Si viera este mi her-
mano? (ap.

Roc.- Amigo, le aconsejo á D. que otra
vez no se meta donde no le lla-
man.

Car.- A D. Sor Dorsanville, tengo q.e
pedirle un favor.

Dor.- Mande.

Car.- Pues hagame D. el gusto de pa-
sar ál numero 14 antes de par-
tir, pues tengo q.e hablarle de
un negocio importante.

Dor.- Yré sin falta. (V.e fol. 2

(vase con Rochemont.

Ayuntamiento de Madrid

Esc.ª 13.ª

Carlos, y Brillante con un sable.

Bri.— Perdone V.d: há visto V.d... Dexo q.e
Veo!... un Capitan! yo ya os ha
bia rezado p.r muerto.

Car.— Brillante! pues que haces aqui?
has dexado el servicio?

Bri.— Ya hace muchos años. Ahora me
exercito en mi antiguo oficio: soy
el Peluquero, y Barbero de esta
posada. Sabe V.d. quien es el ama
Julia, aquella criada bonita q.e
servia en casa de los padres de
V.d. Ya me entenderá V.d. sobre
cita! Si supiera V.d. quanto há
padecido!

Car.— Ah Brillante! tu acabas de

Ayuntamiento de Madrid

despedazar mi corazon. ¡Julia
está aqui! es el ama de esta
posada!

Bri... Segun eso todavia la ama D. y
piensa...

Car... Si, Brillante. tu viste nacer
mi amor tu sabes q.e sin Julia
detestaba la vida, pues tu ve
rás reparar tambien los males
q.e la he causado. pero cree
tu q.e me ama todavia, que
perdonará mis ofensas?

Bri... Si por Julia es modelo de
virtudes, y todas debemos per
donarnos recíprocam.te

Car... Ah Brillante! quanto mas
lisongeas mis deseos, tanto
mas se redobla el dolor de

cuerdo de mi' injusticia. Si pu-
diera ocultar à lo menos mi ig-
nominia de los ojos de todo el
mundo ---

Bri... Franquiliceve D. mi' Capitan:
el mal todavia tiene remedio.

Car... Para el hombre criminal no hay
tranquilidad sobre la tierra.
Para disfrutarla es necesario
tener una conciencia pura.

Bri... Y bien, purificarla.

Car... Si, yo la purificare, y doze mi'
mano á la q.e es dueña de
mi' corazon. Pero ahora ven a mi pecho

Bri... Muchs mexor: asi tendremo
dos bodas en un dia.

Car... Pues quién se casa?

Bri... Yo.

Car... Ju! y con quien?

Ayuntamiento de Madrid

Bri.- Con el Ama de gobiérno. Oh. és
una muger interesante. és
piés y manos de Madama
Julia, y si D. se intere sa
ra con ella para q.e no
cediéra su posada... Ya seve,
en casandose con D. no es re
gular q.e la mantenga: p.r
fuerza es menester q.e la
aprénde á alguno: y á na
die con mas razon q.e á
quién le há servido bién.
Car.- Callarás, eterno hablador?
Bri.- Ese es solo mi defecto, pero
mi Capitan, podré esperar...
me prometes D.-

Ayuntamiento de Madrid

Car... Si, te prometo quanto quiera
con tal q.e calles. Ahora ven á
mi quarto.

Bri... Perdone V.d, mi Capitan, por
que ahora tengo que hacer
la barba á cierto Señorito, pe
ro iré luego. V.e dra

Car... Pues te espero en el numero
catorce. Que sucesos tan li-
songeros. En un mismo día
hallo á mi hermano, á mu
adorada Julia, y á mis hijos.
Ya no quiero vivir sino p.a
contribuir a la felicidad de
todos. Si las delitos q.e se come
ten cuestan tantas amar-
guras, y remordimiento

que placer tan dulce es
el de separarlo !

Ayuntamiento de Madrid

Nº 7º

Solam.te la memoria
de enfuga[r] el triste llanto
yo no puedo explicar quanto
de placer
de placer me hace sentir.
del instante es imposible
lograr pueda ninguno hombre
digalo quien mas de asombre
de mi modo
de mi modo de vivir.
si de mi modo de vivir.
Digalo quien mas de asombre
3 de mi modo de vivir. V.e 2 da.

Sc.a 14.

Brillante Valo.

Bri.– Aun no viene: a valor mio; ya
ha llegado la hora de vengar
mi afrenta. Acero vengador,

Ayuntamiento de Madrid

si hasta aqui guardarte intacta la virginidad en el teatro de la guerra, yo te juro q. no volverás con ella del campo del honor. Ah. si tuviera yo á mi hombre á la punta del sable... pero el vendrá, sacará el suyo, se pondrá en defensa, y yo entonces sin apuntarle á la cabeza, y brazos, le paro la estilla. Bravo, Brillante, quedarte vengado, y con honor.

Esc.a 15.

Dicho, y Rochemont.

S.Roc... Perdone V.S. q.e le haya hecho esperar. Yo debo á V. una satisfaccion, y vengo á darsela.

Bri... Me alegro q.e haya V. acudido puntualmte á la cita.

Ayuntamiento de Madrid

Roc... El hombre de bien no falta ja
más á su palabra.

Bri... Pero tampoco insulta ni apporrea
á un hombre indefenso. La puña
da q.e me dió D. la tengo entam
pada aquí. Solos estamos, saque
D. el acero, y tiré á dar, q.e yo
haré lo mismo.

Roc... Aguardad, pues no es con las
armas como yo deseo termi-
nar este negocio.

Bri... Presto despachemos, q.e estoy ofen
dido, y es preciso q.e se diga de
uno delos dos hic yacet.

Roc... Pero escuche me D.

Bri... Nada escucho. Dígame D. antes,
es D. casado?

Roc.- Si Sor. pero á q.e es esa pregun
ta?

Ayuntamiento de Madrid

Bri... Oh deplorable viuda! Y tiene
D. hijos?
Roc... Aun quando los tuviera q.
le puede á D. importar?
Bri... Pobres huerfanos! me compa-
decen, y quisiera... Pero ho-
ror acuerdate q.e eres mio, y
q.e debo vengarte.
Roc... Que quiere D. darme á enten-
der con eso?
Bri... Que dentro de un mom.to la
una será viuda, los otros huer-
fanos, y D. pasto de gusanos.
Vamos, defiendase D.
Roc... Pero quiere D. q.e yo no
vengo...
Bri... Que le defienda D. le digo; ó
de no...
Roc... Pues me forzais á ello... (2)

(Hacen la acometida.)

Ayuntamiento de Madrid

Bri... Como. ¿q.e es eso? ál cabo de tan
tas dilaciónes se prevenga D.
delante de mi con limpiadientes.
Vaya D. á buscar un sable, q.e
yo no riño con ventaja.

Roc... Yo iré ¿p.r él si D. quiére, pero
antes reflexióne D. bién lo q.e
voy á decirle. Yo he tenido un
mom.to de vivacidad, y en él
confiéso q.e he ofendido á D. Si
es bastante esta satisfaccion,
quedarémos amigos, y sino
iré ¿p.r mi sable.

Bri... Pues confiésa D. el insulto q.e
me ha hecho, todo está acabado.

Roc... Adiós buen amigo, hasta
mas ver.

Esc.a 16.

Brillante solo.

Bri... Vaya D. con Dios, quedo muy

Ayuntamiento de Madrid

Señor de Vs. Vamos, que el
asunto há terminado mucho
mexor de lo q.e pensaba, y
me alegro, q.e q.e todo ello no
valia un comino.

Escena 17.

Dicho, y Margarita.

Mar.a Era ya hora de q.e nos viéramos
Bri.te Ahora mismo iba á buscarte,
tortolilla mia. a.e dicele como tu Ama secasa

Mar.a Con q.e susto me has tenido.
Bri.te Pues ya no hay q.e, que pues
hé hecho las paces.
Mar.a De verds?
Bri.te Ciertam.te el señorito es hom-
bre de razon, hà conocido su
yerro, y habemos quedado amigos.
Mar.a Me alegro.

Ayuntamiento de Madrid

Bri.- Y bien, Margarita, ¿qué hacemos?

Mar.- ¿Que priza tiénes?

Bri.- Oh! mucha. Ante ya está tán paciénte de veste en los brazos de Venus.

Mar.- Pues bién, ya veremos.

Bri.- No hay que ver. há de ser hoy mismo. Quando se quema la casa calentemos todos dice un refran.

Mar.- No te entiendo.

Bri.- Pues q.e no sabes q.e se casa hoy tu ama?

Mar.- Mi ama. p.a todas esta. ó L. si supiéra.

Bri.- Si supiéra. bueno. con q.e yo soy el interlocutor, y quiere q.e no sepa?

Mar.- ~~Con quien~~ Con quién?

Bri.- Con mi capitan Carlos Dor-

Ayuntamiento de Madrid

Saínville.

Mar.--Dígamelo. q. digo. pues q. lo conoce?

Bri.--Pues no lo hé de conocer si seruimos muchos años juntos en un Regimto de Dragones, y ademas era su asistente?

Mar.--Y adonde esta?

Bri---En esta posada.

Mar---En esta posada. y lo sabe mi ama?

Bri.---No.

Mar.--Y sabes la perfidia de ese monstruo?

Bri--Todo lo sé: aquello fue efecto de su ardor juvenil, pero en el dia piensa con juicio.

Mar...Brillante, quien hace un canto hará ciento.

Ayuntamiento de Madrid

Carta.

1.ª Cl.ª 8.ª

Aun q.e hay hombre q.e se muestre
1... totalmente arrepentido
del error que há cometido
2... no se suele separar
del error que há cometido
no se suele separar
no se suele separar
no se suele separar.

*

2.ª

Sus caprichos q.e le arrastran
1... de continuo á novedades
repitiendo falsedades
2... le complacen en variár.
repitiendo falsedades
le complacen en variár
le complacen
1... le complacen en variár.

**

Ayuntamiento de Madrid

Yo no creo q.e tu amo
f.--de su víctima inocente
quiera ya piadosam.te
2.--Llanto tan largo enjugar
quiera ya piadosam.te
Llanto tan largo
Llanto tan largo enjugar
f.--Llanto tan largo enjugar

Bri.--Oh. no; ahora pondria yo las
manos en el fuego q.e mi ca-
pitan. Si vieras q.e arre-
pentido está---
Mar.--De modo que?---
Bri.---Margarita, lo q.e ahora es me
nester es q.e tu de aqui á
un rato hagas venir á tu
ama con algun pretexto á
este sitio, q.e lo demas queda

Ayuntamiento de Madrid

á cargo de mi Capitan.

Mar.- No quisiéra...

Bri.- Nada temas: yo te responderé del suceso; pero guarda silencio. Adiós, bella Margarita. Ve

Mar.- Adiós, Brillante, hasta luego.

Escena 18.

Carlos, y Dorsanville.

Car.- Aquí podremos respirar un ayre mas fresco, y acabar nuestra conversacion.

Dor.- Sus razones me han convencido, mi querido hermano, y me avergüenzo de mi debilidad.

Car.- Olvidemos lo pasado. Mis consejos no tienen fuerza ni elocuencia; pero son juiciosos, y prudentes, y debes seguirlos

Ayuntamiento de Madrid

Si quieres ser feliz. Con q.e has
disipado enteramente tu pa
trimonio?

Dor.- Si, nada me ha quedado.

Car.- Y el mio?

Dor.- Está íntegro, y desde luego
puedes contar con cincuenta
mil libras de renta al año.

Car.- Pues de ese modo no sentirás
jamas la miseria.

Dor.- Yo no debo exigir...

Car.- Pero yo debo darte lo q.e ne
cesites. Dios, la naturaleza,
y la sangre así lo previenen.

Dor.- Amado hermano!... me faltan
las expresiones p.a poderte
manifestar...

Car.- Pues abrazame, q.e es la retó
rica mas elocuente de

Ayuntamiento de Madrid

un corazon de acero. Mucho me alegro de haberte hallado aquí, pues así tendré el placer de q.e asistas á mi boda. Dios mio! q.e veo!... entre mi esposa Julia! Julia, abrazad á vuestro padre. Esclavos.

Dichos, Agustin, y Carlota.

Viñ.s ... Como D. es nuestro padre. q.e deseo tenemos de q.e D. viniera.

Car.s ... Amados hijos, abrazad, abrazad á vuestro padre. Ah! este es el momento mas dulce de mi vida.

Agus.n ... Que, tambien llora D. con mamá?

Car.s ... Si, hijos mios; pero q.e causa diferente, p.r q.e tu madre llora de pena, y yo de gozo.

Ayuntamiento de Madrid

Carta — Yo voy á llamarla. Mamá, valga
D. pronto q.e há venido papá. (1.
Car.. Dios mio, fortalece ahora mi
espíritu. Ah! como hé de poder
resistir las miradas de una
muger agrada, y ofendida? 2.

Escena 2o.

Dichos, Julia, Margarita, y despues
Francisca, y Pedro.

Agus.. Venga D. mama: vé D. como no
se habia muerto nuestro papá
d'viera D. q.e bueno es. nos ha
dado tantos abrazos!
Carta — Y tambien llora como D.
Jul... Que decis, hijos mios!.. Plugiera
á l cielo...
Carta — Mirele D. mirele D. este es
nuestro papa: es tan parecido
al retrato.

(Llaman la puerta.

Ayuntamiento de Madrid

Nº 9º Quinteto.

Jul... Oh Dios mio, si si, el es
Dorvainville, Dorvainville
tu aqui, Cielos!
yo fallezco, yo fallezco. (se desmaya.)

Car.... Julia, mia, Julia mia
ah q.e pena q.e pesar.

Mar. Ama mia yo temia
2... q.e esto habia de parar

Cor... Al mom.to los criados
1... Margarita ve á llamar
Margarita ve á llamar
ve á llamar.

Mar.... Ja Franca hacia aqui viene

Duo.... Vengan todos á l mom.to á l mom.to

Los 3... Oh q.e pena q.e tormento
q.e me causa, q.e me causa pesar

Cor. Ped... Quien motiva su pesar

Duo... Oh q.e pena q.e tormento

Ped... Oh q.e pena q.e tormento

Duo... Que me causa su pesar

Ped... Quien motiva su pesar.

Ayuntamiento de Madrid

duo... { Sh q.e pena q.e tormto
ped... { Hablad, quien motiva Supedar

{ Que me causa
{ hablad hablad, si q.n motiva Supedar

{ Su pesar
{ quien motiva Su pesar
{ q.e me causa Su pesar
{ quien motiva Supesar

duo... Sh q.e pena q.e tormto
ped... Sh q.e pena q.e tormto
duo... Que me causa Su pesar
ped... quien motiva Supesar
duo... { Sh q.e pena q.e tormto
ped... { hablad quien motiva Supesar

{ Que me causa
{ hablad hablad si q.n motivo
{ Su pesar
{ Su pesar quien motiva Supesar

1... { q.e me causa Su pesar
{ quien motiva Su pesar
{ si Su pesar
{ si Su pesar si si Su pesar.

dos 3... si Su pesar si si Su pesar.

Ayuntamiento de Madrid

Car... Juliámia, no te llama
un perjuro, un engañoso
Los 4... Si no vuelve en sí yo muero,
mas no puede respirar
no puede, no puede
mas no puede respirar
no respirar.
Car... Quién te llama ya es tu esposo
q.e te viene á consolar
Fran... Sino vuelve en sí yo muero
Los 3... Si no vuelve en sí yo muero
Si no vuelve en sí yo muero
si yo muero, mas ya empieza
1... mas ya empieza,
ya empieza á respirar.
Jul... Ay de mí q.e me sucede (volviendo en sí.)
q.e es mi Carlos yo no creo
ah! si es cierto lo q.e veo
1... ya cesé ya cesé de suspirar
ya cesé de suspirar.
Car... A tus pies, dueño querido
q.e suplico humildemente.

Ayuntamiento de Madrid

q.e te dignes hoy clemente
mis errores perdonar.

Tod.— Todos juntos me te suplican
sus errores perdonar
sí perdonar

Duo— De mis sus ruegos no hace caso
Otro— De sus ruegos no hace caso
Dno— Que dorm.to estoy sufriendo
Otro— Que dorm.to está sufriendo
Vno— De mis sus ruegos no hago hace caso
Otro— De sus ruegos no hace caso
Vnos— Que dorm.to estoy sufriendo
otra— Que dorm.to está sufriendo
Vns— Ahora sí q.e padeciendo
Otra Ahora sí que padeciendo
Vns Está su alma sin cesar
Otra Está su alma sin cesar
Ahora sí q.e padeciendo
otra mi su alma sin cesar
otra mi su alma sin cesar
otra su alma sin cesar

Ayuntamiento de Madrid

Vn S — Deus. mis ruegos no hãce caso go

ot S — De sus ruegos no hace caso.

tod — Que tormto. entõy. á sufriendo

Vn S — De mis sus ruegos no hãce caso go

ot — De sus ruegos no hace caso

Vn S — Que tormto. entõy á sufriendo

ot — Que tormto. entá sufriéndo

1 — ahora si q.e padeciendo
entá mĩ alma sín cesar
entá su alma
tod — # De sus ruegos mis no hãce caso go

q.e tormto. enta sufriéndo

1 — ahora si q.e padeciendo
entá mi su alma sín cesar

1 — entá su alma sín cesar.
Ahora si q.e padeciéndo

3 — entá su alma sín cesar. ## (repite.)

De sus ruegos no hace caso
q.e tormto. enta sufriéndo
ahora si q.e padeciendo.

Ayuntamiento de Madrid

está su alma sin cesar
ahora si q.e padeciendo
3.. está su alma sin cesar
sin cesar, sin cesar.

XX

Jul... Ay!
Niñez... Mamá, perdone D. á nro papá.
Car... Ama á tus hijos q.e ruegan p.r
su padre: si ya no eres amante
se madre á lo menos: olvida mis
agravios, y haz triunfar la natura
leza.

Jul... Amado Carlos! q.e mueyo á verte
ah! esta era la unica felicidad
q.e deseaba!
Car... Ah Julia! y yo pude ofender tu
virtud! burlar tu amor!
Jul... No te acuerdes mas de las ofensas
ya están perdonadas: Ama á tu
esposa.
Car... Si te amare: tu verás mi esposa.
Hoy mismo, hoy mismo completan

Ayuntamiento de Madrid

p.ª siempre nuestra felicidad.

Escena última.

Dichos, y Rochemont.

Roc... Dorsanville, te parece si ya es hora de q.e amanese?

Car... Sor. Rochemont, conoced el hermano de vuestro amigo, como á mi digna esposa.

Roc... Como vuestro hermano, vuestra esposa.

Car... Si, todo lo sabreis: quedaos, amigo á ser de los nuestros.

Roc... Acepto con gusto el honor q.e V. me hace, y me tendre por muy feliz, si llego á merecer algun dia el precioso nombre de vuestro amigo.

Bri... Cada qual há cumplido hoy con su obligacion, pero mi capitan...

Car... Julia: Brillante, y Margarita se aman, desean casarse, y pues

desde hoy es necesario q.e dejes esta posada, quisiera...

Jul...Je comprehendo. Amigos mios, yo no puedo oponerme á vuestros justos deseos: amaos, y seréis felices.

Margarita, yo te dexo esta posada q.e espacio de cinco años con todos los muebles, sin ningun alquiler, en recompensa de tus buenos servicios. No alteres nada de la regla establecida q.e mui en favor de las pobres. Si eres util á los desgraciados, me creeré demasiado bien recompensado de mis beneficios.

Bri.- Los dos prometemos á V.d. seguir invariablem.te su exemplo.

Mar.- Oh bien hechor nuestro! q.e reconocim.to bastará...

Car.- Si, amigos mios, sere vuestro bien hechor. Oh dia de jubilo! tu me vuelves la tranquilidad de mi alma, y mi amada familia.

Ayuntamiento de Madrid

Final.

Tod—Con la enmienda ya su crimen
totalm^te hà reparado
Mar—Con la enmienda ya su crimen
totalm^te hà reparado
quanta dicha en tal estado
J—felizm^te hé de lograr.
felizm^te hà de lograr.
Tod—Quanta dicha en tal estado
felizm^te hà de lograr
felizm^te felizmente
felizmente hà de lograr
En tan venturoso dia
viva viva la alegria
J—y dentrexese el pesar
viva viva la alegria
2—y dentrexese el pesar
En tan venturoso dia
viva viva la alegria
3—y dentrexese el pesar
dentrexese el pesar.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1 2000117117

Ayuntamiento de Madrid