

N.º 5.

~~586~~

~~9~~

L.º 10

Quén á yerro mata, á yerro muere

ó
El Padraestro.

Opera Original en dos Actos en verso

Acto 1.º

Año de 1804. B. E.



En

Vol. 3.º



Tea

1-190-19. A

Personajes.

D ⁿ Simón padrastro de...	torrella
D ^a Serafina	Lopez
D ⁿ Ezequiel Capitan	garcia
D ⁿ Lucas	cristiani
Franca { criados	Briones
Diego {	eusebio
Un Sargento	Pan
Pobres q ^e no hablan	

La escena en Madrid.

Setto.

Quarto de Dⁿ Simón decentem^{te} puerto:
puertas laterales, y la del fondo que
sirve de entrada: Mesa ~~de~~ con dos es-
critorios, papeles, villas, &c.

Acto Primer^o 2
Escena 1^a Ap^{te} 2^o
En un Cueva

Fra^{ca} y Diego aparecen limpiando, y
arreglando el quarto.

~~Fra~~ Duo.

Fra... Diego Diego, no te tardes
era mera arregla, pronto

Die... Fu me van a volver torro,
pues no cesas de mandax.

Fra... Que penado q^e estau hoy
Jen cuidado, si alguien viene

Die... Algo q^e decime tiene;
mas no me podrá engañax.

Fra... Malicioso

Die... No hay tal cosa

Fra... Mucho debo noticiarte

Die... Pues acaba de explicarte

Duo... Yo te dire la verdad
Pero dime

Fra... Serafina no está loca?

Die... Pues p^{er} q^e encerrada está?

Fra... Es intriga

Die... Que me dices? 2

Fra... Muchas cosas he sabido

Duo... Quien aquesta intriga ha urdido
pague su injuria maldad
De concierto caminemos
p.^a darla libertad.

X

Die... Con q.^e nuestra Señorita
no se halla loca?

Fra... Es muy cierto.

Die... Pero quien nos lo asegura?

Fra... Muchas cosas q.^e ya tengo
averiguadas: encucha,
~~y punto en boca~~

Die... ~~Impedidos~~ ~~Se entiendo.~~

Fra... ~~Impedidos~~ su padrinastro
q.^e la veamos, ni hablemos:
darla el voto la comida,
y á quantas comocintur
viene aquí hacer creer
q.^e está loca; viéndo incierto.

Por último oye lo que
me ha cerciorado.

Die... Encuchemos.

Fra... Habrá ~~por~~ mas de un mes
q.^e estando en este aporiento
sola una ~~muñeca~~, vi

3
algun ruido allá dentro.
Movíame á curiosidad,
y mirando p.^a el hueco
de la cerradura vi,
q.^e haciendo algunos esfuerzos
sera fina de cerruío,
p.^a la trampilla q.^e há hecho
el padrauto p.^a darla
la comida, aquel pequeño
cerrojo de la segunda
puerta, q.^e es del aporciento,
q.^e la sirve de prisión.
Salí en fin, y con silencio
se aproxima aquí: yo encucho,
y entiendo entre mil tambores,
q.^e á media voz repetía:
Que injusticia, Santos Cielos!
Se hace conmigo! Por q.^e
me tienen en este encierro?
Si ahora no estuviere en casa
mi Padrauto... Si á este puerta...
Uegare la fiel Franca...
Vaya yo no pude menos;
al oír estas palabras
la dije, vi: o está oyendo,

y sola: han salido todos;
señorita, hablad sin miedo.

¡Ah! quanta fue su alegría!

Bien sabes el modo tierno
con q.^a habla: Que, te afligies.

Die... Pues voy yo acaño algún leño?

Vamos, cuéntamelo todo.

Fra... Díxome: oh Ángel del cielo!

Fu sola en mi triste suerte
podrías darme algún consuelo.

Has amada compañera

de mi niñez un exfuero

q.^a vacarme de aquí?

Sino puedes, al momento

dá cuenta á un Juez; ya q.^a no

há alcanzado el bendito

la suplica, el triste llanto

cara alguna de ese fiero

hombre q.^a aquí me há encerrado.

Por este razonam.to

conoci q.^a en el asunto

se encerraba algún misterio.

Fra... Dixela (p.^a ver) ¡Ay hija!

Si está D. loca; no puedo

remediada nada ... Que escucho,
me dixo: es ese el pretexto
q. se toma p. a hacerme
padecer tanto! Los cielos
castiguen tanta perfidia!

Die... Vaya, vaya: yo no puedo
sufrir mas: y q. novotad
a hombre tan cruel serviremos?

Fra... Oye: Vista la maldad
solo pense en el remedio:
y asi yo estampé la llave
de este primer aposento
en cera, al primer destuido
q. tuvo el amo: Con esto
puede mandar a hacer una
con la q. tengo el consuelo
de sacar mi prisionera
diariamente el corto tiempo
q. nos dexan solas.

Torero

Die... Ahora
cargo yo en q. la pareo
a la calle del Barquillo,
las cartas q. traigo, y llevo,
y otras cosas...

Fra... Todas son
la mas iniquos efectos
de la intriga q^e se trama
se dispone un camino,
quitar de enmedio á era miña;
y contra todo derecho
arrebatarla sus bienes.

Dieg... Pues como yo encuentre medio....

~~no sé de lagunas las ideas~~

Fra... Preciso será encontrarle.
Es menester q^e saquemos
la Señorita de casa:

no iremos á un Convento.

Die... Fu sabes quanto te entiendo;
pues sin embargo prefiero
el quedarme celibato,
con tal de q^e ere proyecto
se verifique.

Fra... Alguien viene:
Despues despues hablaremos
de todo.

Fra... v. L.
Dieg
Si entra Muy bien está.

Escena 2.^a# Dichos y D.^o Señor.Sim... Oh. y q^{ue} temprano se encuentran
charlando. Caramba, hijo S.Fra... Estaba una componiendo
el estudio.Sim... Si, el estudio:
muchos estudios tenemos.

Antia.

Esta carta llega al punto
donde saber con presteza
y la respuesta a esta pieza
me la vendrás a entregar
Si he salido aquí me espera,
q^{ue} dare pronto la vuelta:
si afligida está o contenta
d.^a Antonia me dirás.
De mi parte hasla presente,
q^{ue} quizá no vaya hoy,
pues muy ocupado estoy;
q^{ue} a bien tenga Gerdonax
q^{ue} mi afecto ya lo sabe,
y no tiene q^{ue} dudar.

Escena 3ª

Fra. ca. y D. Simón.

Sim... Como tengo la cabera?

Fra... Está D. algo indispuerto?

Sim... Que se yo! Con estas cosas...

ya ver, estoy sufriendo

tanto p. era muchacha...

Este Domingo la viéron

dos facultativos cabiós.

Fra... Quando, Señor?

Sim... En el tiempo

q. fuiste á misa.

Fra... Que emburro! Cap.

Sim... Son cosas q. yo no quiero

q. la sepa nadie: en fin, Man

mandan q. se lleve lejos Foro

de aquí á tomar nuevas ayres

y á su alivio; y yo pienso

en remitirla á mi hermano

á su lugar: ya ver, esto

no me ha de ser muy sensible?

A verax de q. la quiero,

Mania
Ja. 2ª

separarla... Y q^e dirán?

Bien, q^e con todo secreto...

Fra... Si, si, q^e nadie lo entienda:
y será muy pronto?

Sím... Dentro
de tres días.

Fra... Ya repito. (ap.)

Sím... Cada vez se va poniendo
mas furiosa: está muy mala,
mucho, mucho.

Fra... Yo lo creo.

Sím... Hoy Empezaré á ordenar
el viage: ve disponiendo
algunas cosas de ropa,
q^e lleve: vaya, hasta luego. (re.)

Escena 4^a

Franca q^e observa y en quanto ve
q^e se marcha con sombrero, y barrow
saca á Serafina despues de lo
(primeros versos).

Fra... Si p. alla te quedares!

Se habrá visto igual proyecto!

Ya macho: Voy a sacarla.

Ya puede D. sin reñelo

valir, q. va p. la calle.

Scr... Fran^{ca}, quanto te debo!

Fu sola mitigar algo

las penas q. ese perbexo

podratis me hace sufrir.

Fra... Pues aun no es lo peor eso.

Si D. supiera... Ya, ya

largam^{te} trataremos

de todo: cenare a fuera---

Escudase D. comiendo,

q. viene alguien... Ay Dios!

Si nos ven... Oja, q. es esto?

Adonde va D.?

Escena 5^a

Perfina encerrada, Fran^{ca} y D. Melan,

Est... Aquí.

Fra... Pero como esto?

Ayuntamiento de Madrid

Est... Yo creo,
q^e como entran las demas,
q^e vienen: camino recto.

Fra... Es decir q^e p^a la puerta?

Est... Es verdad.

Fra... ¿quien há abierto?

Est... ¿que quien? yo q^e lebanse
el picaporte?

Fra... Esto es bueno!

Y q^e quiere D. aqui?

Est... Primero tomar asiento

p^a descansar un rato:

despues chocolate, y luego

si quiero alguna otra cosa

veretare... Pero el dueño

de casa donde há marchado?

Yo q^e estaba ya en acecho

en quanto le vi salir

me entré aqui!...

Fra... ¿que atrevim^{to}

que descaro!

Est... Si pra

Debo informarme en secreto

del estado en q^e se hallan

ciertas cosas: ¿? fuere,
q^e aquí se hallará la hijante
del amo.

Fra... No comprendo

¿? q^e pregunta d. tanto.

Est... Por que? ¿? q^e saber debo
muchas cosas: Donde está
la señorita?

Fra... Allí dentro.

Est... Que valga.

Fra... No puede ser:

Esta loca.

Est... Es ero cierto. (levantándose)

Mi hermana loca! Franca

q^e dices! Ese hombre fiero.

No me conoces?

Fra... Por

¿? Dios guarde d. silencio.

Vaya q^e es su hermano! O es...

el señorito! no puede

resolver de mi turbación.

ta
Maria P. ya
12.

8
Est... Hermana mía!

Fra... Esto es hecho!

No se aflija V. q.º no
está loca; en el momto
la va á ver...

Est... Pues q.º q.º venga.

Fra... Vaya, vaya, como tiemblo!

Est... Que embrollo es este?

Fra... Que no
acierto con el bujero
de la llave.

Est... Voto á Sanes!

echa era puerta en el suelo.

Fra... Ya está, ya está: Señorita,
salga V. aquí tenemos
á D.º Esteban.

S.º Ser. ~~X~~ Que miro! (se abrazan.)

Fra. ~~X~~ Para q.º hablen sin recelo
voy á echar fuera el Cerezo. (se)

Ser... Amado hermano! Los cielos
p.º mi amparo te traen
en tan crítico momto

Est... Vamos dime q. sucede,
y p. nada tengas miedo.
Ferceto.

Ser... En un oscuro quarto
el padrastro me ha puesto,
y no es lo peor esto
sino el mucho rigor.

Est... Pues di como te trata?

Ser... A nadie deya hablarme,
y procura unirme
mis bienes.

Est... Eso no.

Fra... Verdad, yo lo aseguro,
cierta carta he leído;
y p. ella he sabido
el plan de ese Señor.

Mo... Pues dnas como es eso,
y quien te la ha mostrado.

Fra... El se fue descuidado.

Lo 3... Y logré la ocasión.

Est... Grandem. te portaste.

Lo 3... Fue camalidad dichosa.

Lo 2... El juzgó no era curiosa;

Lor 3... Pero padecio' un error.

Int... Y á quien iba la tal carta?

Int... A la novia la escribia

duo... Como lo hace cada día;

Lor 3... Pero esta mal le valió.

Ardoz - Ah querido hermano
ya lo sabes todo
~~pero~~ pronto ~~me~~ bujca modo
de q. libre eres

Int... [La nada te aflija]

duo... [Mas sea brevemente]

Int... En todo prudente
yo procederé

Lor 3... Ella esta inocente
yo oy de vere
libre me

X

Int... Pero cuidado q. hay mas:

q. la va á quitar de enmedio

mandandovela á su hermano

á su lugar: esto, el mismo

me lo ha dicho, pretextando,

q. es q. q. same

Int... Y es eso

lo q. tanto os amedrenta?

Vaya, q^e ya me habíais puesto
en cuidado.

Fra... Pues q^e es poco?

Est... Es nada, q^e es mucho menos
estando yo aquí.

Fra... Canaxio!

no lo tome d. á juego!

Ser... No te entiendo, hermano mío:
asi desprecias los riesgos...

Est... Callad, tontos: si hoy mismo
se dará á todo remedio.

Yo me enciendo donde pueda
encuchar, y ver á un tiempo:
esta se esta en su prisión:
tu publicas mi regreso:

yo ato cabos; y despues
oaxia de Dios te venga el remedio.

A otra cosa?

††

Aria
Dama.

Fra... No se aturde?

Ser... Ahora dime tu q^e has hecho
desde q^e faltas de casa?
En q^e has invertido el tiempo,
y como has venido quando
te contabamos q^e muerto?

Est... Gueroso, y con brevedad

satisfaceré tu deseo.

Yo salí de aquí, ya hay
 mas de ocho años, huyendo
 de la paz q^e me ofrecia
 el melosísimo genio
 de muertos amable y padraño.
 Fui desesperado y ciego
 iba, q^e hubiera sentido
 plaza en las carabinas
 de Pinto: en fin vin para mí
 fui andando para Toledo,
 donde encontré una bandera
 de Maxima: en este cuerpo
 me enganché, y aun q^e muchacho
 presenté mis documentos
 y pude entrar distinguido.
 Al punto me remitiéron
 á la Isla de León,
 y aun q^e mi estado era nuevo
 llevé un camino quitoso,
 pues en los alojam^{tos}
 paraba con las Patriotas
 mala vida, y ratos buenos.

En fin como buen recluta
Uegué á mi' departamto
Ser... y q' q' nunca has escrito?

Est... Por q' nunca debí' hacerlo.

Yo escribiré á un hombre, que

me trató con tal desprecio

desde q' madre murió?

Volvamos á nuestro cuento.

Embarqueme, y principie

mi' carrera con el zelo

q' debe un hombre de honor,

q' ya se miraba expuesto

á una suerte veloz hija

de un proceder malo, ó bueno.

Fra... Que bien se explica!

Est... Ya había

como cada de año y medio

q' yo servia, quando fuymos

en conuo: hicimos crucero,

y corrimos varias cartas;

quando hete q' de Manueca

se nos presenta un Coraxio

Est... fuerte, intrepido, y ~~guerrero~~ ^{veloz}.

11
Se tramo tal carraza,
q.^e se levantaba en fero
un buque á otro; pero el mío
cañonazo, y tanteo pero.
Viendo tanta resistencia
le dió puerco con denuevo
abordar, q.^e era lo q.^e
yo deseaba: mi esfuerzo
fue tal en esta ocasión,
q.^e admirados y aspenidos
dexo á todos: yo solito
con sable en mano el primero
fui q.^e asalto al enemigo:
otras treinta me siguieron,
y en menor de diez minutos
aquel Pirata fue muerto:
quien no me vio á mi atacar
no espere ver nada bueno.
Yo me tire al otro buque
como un tigre carniceiro,
y embistiendo á la canalla,
á este quiero, á este no quiero,
en un instante corté

á uno un brazo, á otro el percuzo,
á otro de un chafarotazo
le eché la nariz á'l suelo:
á otro le corté las piernas,
á otro le salté las sendas,
á otro le eché de cabeza
en el mar, y en un mom^{to}
fue á merendar con Mahoma:
á otro le di tan tremendo
cascarrón, q^e fue el turbante
con la mitad del pellejo
de la Cabeza volando:
á dos q^e le numeraron
á otros quatro q^e venían
con otros de p^o lo menos,
y se armaron á ocho
malandrines...

Fra... Segun eso
eran muchos.

Est... Infinitos!

Fra... Yaya, Señorito, hablemos
de buena fé: eso es fanfarría
militar; ó es en efecto

verdad?

Est... Verdad! y es que
callo, p. q. soy modesto,
otras choques q. he tenido
despues con tal lucimiento,
q. entre las moras me han dado
el renombre de tremendo.

Ya, p. a callar las chicos
en Jex, Angel y Marxuecos
les hacen conmigo el coco.

Ser... Vaya, vaya, q. tu genio
siempre sea el mismo, Esteban.
Tu ponderación en medio
de mi miseria me hace
reír.

Est... Ola! como es eso!

Os burláis de lo q. os he
dicho? Pues sabed q. puedo
mostrar varias cicatrices,
y una vula q. conservo
todavía entre cuero y carne,
perances de mis encuentros.
Pero no es esto lo mas
q. justifica mis hechos;

lo q^e lo comprueba e
q^e soy oficial: y esto
no dexa duda ¿?

Fra... De veras?

Est... Sí.

Ser... Ya es menester creerlo.

Fra... Pero con tanto charlar
se nos ha parado el tiempo,
y puede ser q^e mi amo
vuelva pronto: voy corriendo
á dar p^a allá una vuelta.

Est... Sí, y preparame el almuerzo,
p^a q^e yo nunca consigo
aluzinar á mi cuerpo
p^a divertida q^e sea
la conversaci^on, y tengo
apetito de Poeta:
con q^e se' breve.

Fra... Ya entiendo. ve

Esc a 6 a

Esteban y Serafina.

Est... No eres suspensa, mujer:
escucha lo q^e ahora pienso.

Aria.

Prision Me quedo con la llave
Fono de tu prision hermana,
 pues de muy buena gana
Toxx tu Alcaide yo sere.
Fono Sumosa estar ya puedes,
 que tienes quien te cuide,
 quien tu dolor alivie,
 y quien te venga a vex.
 Con este carcelero
 todas tus penas cesan,
 mis cuidados empiezan
 la trama a deshacer.
 Si Serafina mia,
 no tienes q' temer.

✕

Escena 7ª

✕ Dichos, y Franca corriendo.

Fra... Por lo alto de la calle
 viene ya Veron: corriendo
 escondame Dn. Vaya.

Est... Mira, mira, aqui te dexo

esta licencia fingida:
al darle de mi regreso
noticia de la presentada.
Ve, Serafina, a tu encierro:
yo me escondo aquí; tu ve
a abrir.

Fra... Eso ya está hecho,
pues de paso he recorrido
el cenozo: vamos presto.
Que agitada estoy! Si acaso
p. el semblante... no puedo
disimular... qual me tiemblan
las pamonxillas... El cuerpo
no para de hormiguearme
sobre q. a veces valiendo
(p. causa de importancia)
maldita la cara!

#

Escena 8ª

Dicha, y D. Simón.

Sim... Bueno!
q. haces siempre aquí?

Fra... Aguardaba,
q. D. viniese, pues tengo

q.^o darle una gran noticia).

No contaba D. F.^o muerto
al señorito?

Sim... Que, ha escrito?

Se sabe su paradero?

Fra... Que escribía, ni q.^o sabex!
ni ha venido.

Sim... Santos Cielos!

Muchacha, te formalizas?

Fra... Tome D. este docum^{to},
y lo verá.

Carta

Foro

Cuervio

Sim... Dame... Era

es su licencia! Ya diéron (ap)

p.^o tierra mis esperanzas.

Fra... Dijo q.^o volveria presto:

Se fue a un recado, y mandó

~~que~~ la entregase a D. F. viéndolo

q.^o la trae, conocerá

q.^o puede sin ningún tiempo

presentarse...

Sim... Y que tal viene,

eh? naturalm^{te} hecho

un perdulario.
Fra... No tanto.

Fra... No tanto.

Sim. Y el Escribiente no ha vuelto²
dra.

Ind... No por

2^{da} tro
man. porden

Sim. - Deanne Solo.

Escena 9^a

Done

In Simon v. L. Prior

Pues por, erramos fiercos
con el demonio del lance!

Yaya g.^a ha' venido a un tiempo

Si descubre alguna cosa

desbarata mis proyectos.

Es preciso echarle y pronto

de cada; no hay otro medio

Voy à déposer les caisses.

Lo proximo cernar debo

todas las puertas no sea

q.^a vuelva. En este aporremo
no debe entrar, p.^a q.^a hay.

Escena 30.

Dicho, y Dieg^o.

En esta Vallada en el quarto donde esta Estorax.

15
Die. Vaya, vaya! quanto tiempo
me han detenido! Esta es
la contención.

Sím. Me alegro;
no te retires, q. yo
procuraré volver presto,
y tal vez tendrán q. hacer
alguna cosa. Primero
voy a dexar arreglado
todo lo que pueda á dentro. (re)

Escena 16.

Diego, Serafina y Esteban en escena,
(y después Franca)

Die. Mucha prisa se va dando;
mas le vamos ya entendiendo.
Puede q. vaya p. lana,
y dé la vuelta sin pelo.
No, yo tengo de enredar
un ardid... O lá q. es esto!
Adonde suena este ruido?

Est. Franca =

Die. Caramba! sueño?

Est. Franca =

In Esteban ~~está~~ grito dentro. Mirando á todas partes muy

Die... Digo: 'quién llama'?
Es q^e me va dando médo!

Est... Fran ca, abre me =

Die... Dios mío!

Est... No me oye?... Vaya q^e echo (gritando)
de un tiro la puerta á tierra?

Die... Socorro, q^e hay aquí dentro
algun ladrón: pronto, pronto,
vengan p^{er}.

Est... ¿Qué es esto?

No des voces!

Die... Si es q^e hay
alguno en ere aporiento.

Por Amo!

Est... ¿Que me pierdes?
Calla imprudente?

Die... No quiero.

No te animes, q^e disparas? (deteniéndose
la.)
Voy á avisar... (deteniéndose á ella.)

Est... ¡Mayadero!
soriegate; nada temas.

Die... ¿Quié es? yo quiero verlo.

Fra... Si no le conoces: oye?

16

17

Die... Ola. 'ola. 'aquí hay enredo:

à ti 'ola te llamaba?

Fra... Que tierra de extraño ero?

Que quiere D. Señorito? (acercándose)

Est... Que me saques de aquí presto;
q^e me ha encerrado. =

Fra... No importa.

Die... Con q^e todo ero tenemos?

Voy à decirlo todo
al amo.

Fra... Calla, jumento;
y aténde á varones.

Die... huela?

Y yo era el indiscreto,
q^e te quería?

Fra... Mira, infame;
si no fuera atreviéndote
te había de arañar?

Est... Calla;
maldito. =

Die... Pues está bueno!

Die como alba el gallo. Parece
q. es el amo verdadero.

Est. Tra... Pues no es otra cosa. Sabe

Die ^{hombre incapaz, indiscreto,}
~~incorregible, indecoroso,~~
^{indomito, indisciplinado,}
~~indomitable, q. es hermano~~
Est. ^{imprudente, que es hermano}
de la Señorita: mecio.

¿Si no hubiera estado el amo
retirado de aquí haciendo
sus tramoyas; nuestra plane
la hubiera tu derecho:
Por salvar a Serafina,
lo entiendes? hacemos esto.

Est. ¡Muchacha, ve y me sacas
de aquí!

Est. Ya, ya voy corriendo.

Aguardame, y ten cuidado,
q. voy a engañar al viejo,

q. a q. me de la llave. ^{V. corr.}

Die. ^{¡Cuidado que me ha puesto}
^{como un trapo. ¡Soy que}
~~¡Soy que!~~ ^{metió un almanaque envenenado}
^{de in, in, in que se yo que}
~~¡Soy que!~~ ^{pero ¡fin ya!} ^{¡Maldito!}
^{de saber quien es, pues yo}
^{soy del bando prisionero.}

Die. Esto ya es distinta cosa

aqueste será el soldado
de quien noticia me han dado,
q. quando joven se huyo.
Mi sor le echó de casa;
y ahora vá á ver al contrabandio.

Ser.^a // Diégo, Diégo, temerario. (Veni tu quarto.)

Dié.^a // Santos cielos: quien me habla?

Ser.^a // Léga aqui, q. es tu pra

Dié.^a // Yo me alegro: q. mandais? (Veniendo)

Urb.^a // Responde si me sacais. (Veni el otro quarto)

Dié.^a // Por allá el otro sonó

Urb.^a // Ven acá, y abrenme al puerto

Dié.^a // A qual llegare primero? (yendo de una
á otra puerta.)

Urb.^a // Léga aqui q. hablaste quien

Dié.^a // Esto es muy bueno q. Dios.

Que queréis? (uno) q. mandais? (al otro)

Ser.^a // No des voces

Est.^a // Abre pronto

Dié.^a // Hoy me van á volver tonto
en tal caso q. hare' yo?

Ser.^a // Que no te oiga tu Señor.

Dié.^a // Ya viene Fran ca (á Esteban)

y muy diligente...

Descuidad vos (á Serafa)

pues seré prudente

Buon. ya nadie me oirá
S. Fra. Al fin le pude engañar, (abriendo a Enebu)
y la llave me entregó,
valga D. luego por

Los 3... Todo está compuesto ya.

Est... A mi hermana sacare

Fra... No lo debo consentir,
q. podrá el amo venir,
y todo se perderá.

Los 3... Bien pensado ero es verdad.

Est... Pues q. q. te daba voces. (a Diego)
lo q. quiere ahora veamos

Los 3... Aquí las tres nos hallamos (a Verafa)
q. nos ^{tenéis} tierras q. mandan
Por q. llamabais a Diego?

Ser... Por q. mas voces no diere
y todo se descubriese

Los 3... Ya ^{puedes} tranquila estar
pues ya sabe todo el caso
y también q. ha de callar. S.

Est... Muy bien muy bien pensado

Duo... Sin miedo hablar podemos.

Entran ca. y va a llamar a la ta. viene D. Simon.
Ayuntamiento de Madrid

Ser... Eteban, quando viene
el Mes á visitar

Yo quiero salir pronto

Duo... No tengas ya cuidado,
q. pronto del malvado
bien libre te verás.

Fra... Si yo no me equivoco (vol. do)
el padraastro aqui viene

Lar 3... Disimular conviene
no vuelvas á chistar (á Serafa)

Ut... Sepárennos pronto

Decid q. ahora he venido (á Diego y Fran^{ca})

Lar 2... Os hemos entendido

Lar 3... Chiton q. llega ya.

Escena ultima.

Eteban se para á el otro lado del teatro,

Franca y Diego se separan de la

puerta de Serafa p. a. q. no sospeche

J. Simon q. sale á este tiempo.

Sim... La llave vuelve á darme (á Fran^{ca})

pero q^d es lo q^d miro (vda: Estⁿ)
do 3. Soy vuestro hijo querido,

q^d acaba de llegar

Mos... Dame dame los brazos (se abraza
Simy Estⁿ)

de veros yo me alegro

que este ^{fu} bueno ~~me alegro~~ celebro

el me la pagará

Tr. y die... El le quiere engañar

(ap^{te} reparando.)

Sim... La Have dame al punto,

si' acabo has acabado

Fra... Por no he' principiado,

como le vi llegar.

(ap^{te} señalando a
Esteban.)

Sim... Fe entiendo, fiel Fran^{ca},

y estimo tu cuidado.

(exp.)

En habiéndos acabado

me la volverá a dar.

Diey Est... El picaro traymado

(exp)

con buena maula há dado;

mas él la pagará.

Sim... Hasta despues, Esteban;

19
Detenerme no puedo
diciendo del me quedo,
pues ~~le~~ ^{me} lavá á pagar
El tanto no es posible
q^e comozca su intento
con mucha maña y triento
Se la van á pagar.

XX

Fin del Acto 1.^o

12000 11598

Ayuntamiento de Madrid

Nº 5.

Lº 1º

El Padraestro
Tea 1-190-19, A

Acto 2º

Rondo

Allº

W. Indan

Todo lo

Actº 3º

Acto Segundo

Escenada

Dⁿ Estevan y Fran^{ca} Garcia Prior

Duo.

Fra... Vamas vamas, Señorito,
ocultese D. volando,
q^d anda el amo averiguando,
y entra y sale sin cerax

Est... Por nada tengas cuidado,
q^d yo hare q^d no me vea
hasta q^d ya tiempo sea
de poderme presentar.

Fra... Por D. á toda pregunta

Est... Aquí voy ahora á ocultarme
p^a poder informarme

Duo... Esta idea es singular.

Est... Por allá has tu centinela
mira observa y averigua,
de quanto disponga o diga
la noticia me enteras.

torrell
Foro

Fra... Mas si viene y esta puerta
ve q^d no se halla cerrada

Cristiani
Foro

Est... Dese adentro asegurada
mi precaucion

Fra... Mas me pedirá la llave;
y lo sospechará todo

Duo... Este es arregado
excelente

De escuchar y averiguar
Este auxilio es ⁱⁿ muy prudente
p. el todo se sabrá
X

Fra... Tan solo temo q. al ~~ver~~
dize q. estaba ~~de~~ fuera;
y si sucediere...

Est... Vamos,
todas esas son quimeras.
Mi ánimo es averiguar
todo el caso con reserva:
si lo consigo, muy bien;
si no tendremos paciencia,
y se armará gorda. En fin,
yo me alegraré q. sea
todo con maña; oino
de dar el remedio venga.

Fra... Ay q. viene!

Est... Pues cuidado.

Escena 2.^a

Estaban oculto en el quarto, D.ⁿ Simón, y des-
pués Lucas quando se retiró Francisca.

Sim. Vete, muchacha, allá fuera.

Lucas... Ah! sabes tu acaso
q. hace Diégo

Fra... En la dispensa

está ocupado en lo que
le mandó D.

Sim... ¡Vaya buena!

v. e. Franca

Adiós. ¡Me está seguro,
q. es bien larga la tarea

Lucas?

Luc... ¿Que me manda D.?

Sim... Está cerrada la puerta?

Luc... Si ser, de verne D.
q. voy a dormir.

Sim... Espera,
y me escribirás las cartas.

Luc... ¡Quién, yo! no está mala esa!
Pues que soy el Escribiente

Sim... No importa; con de verena,
y es preciso.

Luc... No es preciso;
si yo tengo la cabeza
atormada con el bayle
de esta noche; ni siquiera
he dormido tres minutos.
¡Te voy a la cama!

Sim... ¡Basta!
atiende a lo q. te digo:
ven a escribir.

Luc... Si pudiera...
sobre q. me estoy durmiendo!

Sim... ¡Siéntese D.

Luc... Norabuena;
pero no tengo la pluma.

Sim... Que no? Como D. me vuelva
á replicar....

Luc... Ay! D.
Con q. esto ya vá de veras?
Pues hasta luego.

Sim... Muchacho!
ya me falta la paciència!
Mira que....

Luc... Si D. me apura
voy á echarme de cabera
p. el balcon.

Sim... Vamos, hijo!

Luc... Vamos, padre.

Sim... Si te prestas
á este corto sacrificio
te regalo en recompensa
tres onzas, p. q. juegues
esta tarde.

Luc... Vaya, Vengan.
Cuidado q. el D. vare!

Sim... Vamos callando, y empiéza.

"Muy Sr. mio: el dador de esta es el su
geto de quien hemos hablado ahora
poco: estimaré á D. le despache con

In D. Simon nota, Lucas escribe, y repite quando se le antoje,
p. q. se quite su padre

nel recado que ha B. d. M. de D. S. S. S. 4

Luc... Pues esto no dice nada.

Sim... Dice mas de lo q. piensas;
q. saber tu? Vamos, por
la otra.

Garcia
deu 9^{to} dra

Luc... Qual me atormenta
el sueño! No puedo, padre
Vea D. Vea D. en esta,
q. guaxapatos he echado.

Sim... Hombre! y no te da vergüenza
de escribir tan mal? ya puedes
copiarla.

Luc... Pues esta buena!
bien; pero no escribo mas.

Sim... Hijo, has de tener prudencia;
yo no puedo ya escribir.
es preciso q. tu seas
ahora mi secretario.

Si el Escribiente supiera
lo q. hay q. poner, quizás
lo publicara.

Luc... Y p. fuerza
yo... cuidado que... ya copio.

Sim... Vamos, hombre; aun q. me cuenta
trabajo, voy a poner
la otra; pero mi letra...
Vaya, me la copiará

también después?

Luc... Bien, q^d sea
cortita.

Sim... No será larga.

M. Simon se pone al otro lado á escribir: Lucas copia
regañando entre sí. Esteban de quando en quando
acoma á la puerta de su quarto observándole.

Est... ¿Que secretaría es esta?

Si yo pudiese leer algo!

Luc... Despache... Maldita sea
la pluma, y los algodones.

Sim... ¿Que dices, hombre? ¿que veras?

Luc... Nada; que me deere Vd.,
q^d ya muy poco me queda.

Est... Veamos en q^d para esto.

Luc... Valgame Dios y q^d letra
tan aventajada he puesto!

Sim... Tan solo con q^d se entienda
me contento.

Luc... Ya no faltan (ap.)
mas q^d dos renglones. Ea,
en concluyendo me escapo,
sin q^d mi padre lo advierta.
Le queda á Vd. mucho?

Sim... Calla. reflexionando.

Est... Valgame Dios quanto pienso
lo q^d há de poner. ¿Quiero
algo á q^d es cosa buena?

Luc... Ya concluí: muy pronto
me escape, y aquí se queda
el papel.... Ay! si me atiba
no habrá mala garapera. (V.)

Sim... Despachate, P. q. yo
ya estoy concluyendo esta.

Est... Estaba P. acercarme.

Sim... Dame acá esa salvadera... (alargando la
mano si reparar.
viendo q. se fue.)
Despacha, muchacho... Ola!

habrá buidor... Y q. pueda
yo consentir su oradía!
Voy P. él, y de una oreja
le he de traer á q. concluya.

Est... Anda, q. quisás yo pueda
concluir antes con vosotros, txnell.
canallas! Veamos en esta
q. he escrito. (leela ded. Simon.) Fono

Querida Antonita: no puedo pasar a ver-
te, P. q. acaba de llegar, quando meno
lo pensabamos; el hijavro cobrado, q.
podrá devanecer todos nuestros proyectos:
mira qual será mi situación; pero á
todo pondré remedio de una vez, pues he
recogido su licencia, y dicho en una ban-
dera, q. es de rector; á donde te mandaré
luego, segun he acordado con el xefe, con

una carta de sena, p. a q. le echen mano,
y lo trasplanten."

Bueno p. cierto!

Vaya q. el nene se enmienda!

Como un mortero de apla
quando el artillero llega
con la mecha, y va a prenderle,
y esta si llega o no llega,
asi esta mi corazon,
si rebienta, o no rebienta,
si da el trueno, o no lo da:
Vama, si a descargar llega
la tempestad... Dios nos libre!
Vuelvome a mi madriguera,
q. ya vive. (se entra.)

~~Sim.~~ Que diablillo!

~~Desesperado se queda~~
en la cama como un perro.
Si de algun modo pudiera
hacerle venir... Franca
concluir la carta esta,
q. urge... Franca...

~~Fra.~~ Alla voy: (saliendo.)
q. me manda V.?

Sim... Quisiera

darte un encargo, hijamia:

Anda, q. en su quarto queda

6
el Señorito: si puedes
con alguna estratagemas
haz que venga aquí.

Fra... Eso no;
me asusten causas muy serias
p.º no ~~asir~~ ir.

Sim... ¿quales son? Franquesa.

Fra... Las dize á D. con preterea.

Canción.

El Señorito es muy travieso
es atrevido, es imprudente,
poco cortes, e impertinente,
y mal hablado sin igual.
Con tanto mimo D. le prenda,
como se ve tan consentido,
al parecer tiene entendido,
q.º á todos puede tratar mal.
No es lo peor, ser, aquello;
otra es la causa de mi queja,
y es q.º el Ayuntamiento no me dea
quando estoy sola un punto en paz;
ya tengo miedo á sus simplezas,
y así no voy si sólo está.

Sim... La simple eres tu?

Fra... Canario!

Sim... No sabes lo q.º te pierdas.

García. El es un niño educado
qual ninguno; y aun q. tenga,
de au. 9.º dra. como q. es chiquito, alguna
juegos... ¡h! son frioleras.

Fra... Pues bien, yo no voy á donde
está el solo.

Sim... ¡Que insolencia!

Dexalo, no es menester.

yo iré en quanto cierra estas
cartas... La mía no va,

q. digamos, ni aun siguiera
medio bien: como ha de ser?

Otra irá peor. La letra

la conocen, y se entiende...

¡Otra si que está buena!

Que bien q. escribe el muchacho!

ni quando estaba en la escuela

lo hacía tan bien.

(Cerrándolas y poniendo
los sobres.)

Fra... Es cierto.

Sim... Se pondré primero á esta
el sobre no se equivoque.

Fra... Que satisfecho se queda (ap)
con quanto hace el sangandunga!

Sim... ¡Está cerrada la puerta
todavía?

Fra... Si sor,
si es del caso q. esté abierta

yo derrecharé el cerrojo.

Sim... No, no, q^e allá voy yo... Espera
aquí, que ya vuelvo; y si
viere el hijastro mientras,
que tampoco se retire,
pues tiene una diligencia
q^e hacer. Ve.

Fra... Muy bien... Ahora es tiempo:

Vamo ya lleva tela

q^a rato con su hijo,

q^e q^e le entrará hora y media

diciéndole necesidad

á veces con entereza;

á veces con humisión,

ofreciéndole finexas,

y tomándole la cama.

Ya dexó la puerta abierta,

y há marchado... Señorito,

~~salga~~ D. antes q^e vuelva,

si ya averiguada tiene

alguna cara.

Sec. M... Y muy buena?

Se mas de lo q^e pensaba,

y tambien se q^e le espera

un susto muy garrafal.

Valgame Dios. quien creyera

tanta perfidia? Si yo

fuere ahora un mala cabeza
le perdía sin remedio.

Fra. Pues q. hay?

Est. Una friolera!
ves esta carta?

Fra. La ves.

Est. Y esta? (con misterio)

Fra. Si no estoy ciega.

Est. Pues con dos... q. ambas contiene.
No es menester q. lo sepas.

Fra. Quedo enterada de todo. (ironica.)
Vaya! quien se presume
todo eso; a no dárlo.

tan clara, y distinta cuenta?

Y ahora que pienso hacer?

Est. Oh! ya tengo en la cabeza
formado el plan. Ah! sola
te lo diré, p. q. veas
q. hago confianza.

Fra. Vanas;

que es?

Est. Serás bachillera?

Fra. No ser; no diré nada.

Est. Pues sabe q. con reserva;

p. a internos... mira... Pronto

verás lo q. hago.

Fra. Muy buena

salida! Y p. a internos;

esto es p. q. no lo sepas?

Christian
Foxo

No tiene D. ya q. hacerme
mas confianza q. esta?

Est... No, nada mas.

Fra... Muchas gracias.

Fraternal de otra materia,
si D. gusta.

Est... Yo reservo
las llaves de estas dos piezas
q. d. sacar a mi hermana,
y ocultarme quando quiera,
y lo exija el caso.

Fra... Bien;
pero q. tenga D. cuenta
con no confiar a nadie
estos arcanos. Ya llega
el niño.

Est... Bien, yo me alegro:
dexo ahora q. mi cuenta?

Escena 3ª

Dichos y Dn Lucas paseando de prisa
el Teatro, como denotado, y sin re-
parar en Dn Etebar hasta despues.

Luc ~~X~~ Fuego de Dios y q. padre
~~X~~ tan pelmaro! Si no fuera
q. q. es mal dicho, diria
que es un barbaro... Cabeza
como la saya de la virgo.

Vaya, vaya; ni que fuera

Vicayno... No es verdad?

Fra... ¿Yo que sé?

Luc... Buena es esa.

muger, hablo de mi padre.

Otro hijo ya le hubiera

perdido el respeto... Ahora

há ido á mi quanto, y p. guerra

me há hecho saltar de la cama,

tan solo p. q. fuera

á llevar un papel suyo.

Pues no, no se verá en esa,

no es verdad?... Ah! quién es ese?

Fra... Bendito Dios q. tramera

está tó!

Luc... ¿A que te carco? *(amenazando)*

Est... Vámonos, Lucas.

Fra... No se enmienda, *(castigada)*

no por el me há de hacer

saltar de casa.

Luc... De veras?

Calla, tonta, abrázame.

si esto fúe una ligereza.

Pues si sabes que p. ti

paso yo la pena negra,

y seré capaz de dar

p. el corredor diez vueltas

siguiéndola hasta q. ella se pone detrás de 2.ª puerta q. le detiene

¡P. agerte, y abrazarte!
Vaya, q. yo no creyera,
sabiendo q. tu ya sabes,
q. yo sé q. aun q. supiera...

Ira... Bien, bien; no diga Ud. más.

Luc... ¿Quevi es verdad: si dixeran
quién es...

Ira... Bendito mil veces!
No sabe Ud. ~~q.~~ q. se encuentra
en casa su hermano? Ya
no se lo dije allá fuera
a Ud. ahora poco?

Luc... Cierto.
Y que, es este? Hombre, ven, llega,
llega a mi amoroso pecho,
abrazame, aun q. no sea
más q. p. varón de edad:
se sensible a mis finezas.
Fu no eras civilizado:
p. lo q. calculo entras
hoy en Madrid; y Madrid
nunca entrará en ti.

Est... ¿Que berría! (ap.)

Luc... Por vida de mis calzones!
Vaya, hombre, quien dixeran
q. habías de volver a casa?
Y q. has estado en la guerra?
Y como es q. no se han dado

un balazo? Si supieras
quanto siento verte así?
Y has estado en Indias? Dena,
q. no te habia preguntado...

Fu no sabes que está prena
tu hermana? Loca?... Hombre!
tu eres muy mala cabeza:
vienes hecho un perdulario.
Y quando te vas? Esperas
aquí alguna cosa? No,
no te cances ni te muelas.
Vaya, mi padre, mi padre,
vi te ve, se desespera!

S
Toxxell
Foro

Ira... Ya te ha visto.

Sic... Que diantre!
y no te ha dicho una fresca?
Pues mira q. es bien templado.
Antes de q. tu te fueras
era mejor; ahora, ahora
hasta con unigo la pega;
y me grita, con embargo
q. voy su hijo... Pero, Esteban,
querrás que vayamos luego
á visitar á la Elena?
Y la Antonita?... Fu ya
de nada de esto te acuerdas.
Que caraxos q. estás, hombre.
Est... Cierto; pero si no denas
hablar á nadie.

Luc... No es eso...

10

y te irás pronto? ¿Quiéna
saber si piensas estar
mucho aquí.

Est... Que, mi presencia
te incomoda?

Luc... No, hombre, no;
pero el q. viene de fuera
debe venir a traer,
y sino tomar la puerta
quanto antes... Pues ahora
q. te dire quando piensa
mi padre en casarse? Vaya,
sobre q. está hecho una fiara
de amor?... Que! si hama conmigo
á veces quiere quimera.
En viendo q. le hago un gesto
á la novia... Vaya, es cierta...
Adios, ya vuelve D. aquí?
Vamos no andemos en fieta.

Escena 4.^a

Dicha, y D. Simon.

Quarteto.

Sim. ~~A~~ Picaron, como se entiende!
tu conmigo estás jugando,
mucho me vas ensañando;
pero caro te saldrá.

Luc... D. no me dexa un punto.

q. rigor, que impertinencia
 Duo. Ya se cansa mi paciencia
 Et. y. tra. Ya le falta la paciencia
 Los 4. -- No le puedo aguantar.
 Sim. -- Esta carta al punto lleva
 donde sabes diligente
 Luc. -- Dexe p. que prontam^{te}
 a este y quiero saludar.
 Et. -- Con ningo cumplido téneme
ahora eso no corre priera
 Luc. -- Ya cumplido a la francesa
 se hará p. urbanidad.
 Los 3. -- Oh quanta es su necesidad
 Sim. -- No me enfades, vete pronto
 Et. y. tra. -- Oh q. necios q. pecados
 Los 4. -- Todos estamos cansados
 de escuchar su terquedad.
 Sim. -- Maxime tu favor, brevar,
 de llevar esta carta
 a la bandera inmediata
 Et. y. tra. -- Si lo haré con brevedad.
 Los 3. -- Para todas va teniendo ap^{te}
 comisiones y recados.
 Et. y. tra. -- Los dos estan descuidados
 de lo q. les va a pasar.
 Et. -- Pero a quien debo entregarla
 Sim. -- Cualquiera podrá guiarte,
 bien q. el sobre ha de informarte,
 pues es p. el Capitan.
 Los 4. -- Esto es bueno lindam^{te}
de tan bella diligencia
logrará una recompensa

(Fran^{ca} y brevar ap^{te}
 entre si =
 Simon y Diego al otro
 lado tambien ap^{te})

Como no puedē esperar.

11

Oh q. simple qual ^{mi} tu artucia
à la red te fuē atrayendo
antes de mucho sintiendo
estará su necesidad.

Sim-- Yo prometo mientras vuelvo

Los 4-- si marchad, pues
Marchare con brevedad.

✕

(re. M. Simon.)

Luc-- Vaya, q. no he visto cosa
q. el termino.

Est-- Pudecia,

hermano, q. al fin es padre.

Luc-- Ya lo sé; pero aunq. fuera
abuelo, siempre es mal hecho
q. me trate à la baqueta.
Lleve D. ahora esta carta,
y à donde? Si tu supieras...
allà en las quintas abrímos.
Siempre que voy-- que, las plémas
me cantan.

Est-- Hombre, si es eso
lo q. tanto te molesta,
yo no tendré inconveniente
en hacer la diligencia
p. ti.

Luc-- Bendita tu boca
mil veces; yo no creyera
q. tuvieres tan buen modo
de pensar, pero ten cuenta

con q.^e no llegue á saberlo.
De ese modo, quando vuelvas,
lo q.^e podemos hacer
es q.^e mi padre crea
q.^e yo la voy á llevar
es juntarnos en la puerta
de mas arriba.

Est... No tal,
p.^e q.^e si te da la idea
de acornarte, puede vermos.

Luc... Pues donde quieras q.^e sea
la reunión?

Est... Hombre, quanto
mejor será en la bandera,
pues se halla tan inmediata?
Con eso tu también darás
la carta q.^e á mi me ha dado,
y evaguas la diligencia,
sin que se pierda un mom.^{to}

Luc... Bien bien: me acomoda esa
determinación: Cambiémos.
Ahora te daré las señas
de á donde debes llevarla.
En la calle de la Estrella
numero catorce y quince,
quarto baxo de la penca.

Est... De la mañana dirás.

Luc... Me equivoqué.

Est... Ya con eso

tengo bastante.

Luc... Pues bien:

Mania
paga

procura q^e no te veas.

Dala al criado, y no entres,
p^q q^e de este modo entiendan,
q^e fue un mozo de cordel
el q^e la ha llevado. Dexas
q^e yo me marche primero:
cuidado q^e des la vuelta
prontito. Adios. Ve

Est... Adios... Vamon,
q^e no ha estado mala esta
casualidad.

Fra... Y ahora?

Est... Ahora,
vacare mi prisionera,
la llevo a casa de un juez,
presento la carta esta,
y determino lo q^e
mas del caso le parezca.
Entiendes q^e necesito
mas docum^{to} en prueba,
q^e era un carta? Ademá,
q^e ire con mi charnatera,
y como q^e un oficial
de tropa no es un qualquiera,
ya verás... El pobre hombre
no sabe la q^e le espera.
y mas q^e yo voy á hacerslo
con la posible reverencia;

Hasta q.^e erre la Juvenicia
en casa, como yo pueda
nada, nada ha de saber.
Quando marchemos la puerta
abrirás, y cerrarás
con sigilo... Dexa, dexa,
ya verás: Voy á sacarla.
En el interin ten cuenta
no venga aqui.

Fra... Bien está. Se pone á la puerta.

Escena 5.^a

Fra.^{ca} Esteban q.^e saca á Verasina y
quando la llave, devando entornada la puerta.

~~Est.~~ Sal, querida hermana, y dexa
todo veniendote á un lado.

Por nada, q.^e nada temas:
ya está averiguado todo,
y tengo en la carta esta
tu rescate, y su castigo.
Ya solam.^{te} me resta
dar un par.

Ser... Y quales, dime?

Est... Qual? que ahora mismo te vengas
conmigo á casa de un Ties
á presentarla.

Ser... No, Esteban
yo te suplico me oigas,
para q.^e cambies de ideas.

Aria.

Es cierto q. un tirano
 q. a mi ere hombre ha sido,
 y q. el he sufrido
 mil penas sin cesar.
 No obstante considero
 q. si ante un Juez le pones
 sus malas intenciones
 su alma causaran.

Que fulto sacaremos
 de verle deshonrado,
 perdido y castigado?
 ah! no... no le hagay mal.
 Yo le perdono hermano,
 otro arvitrio busquemos,
 la hacienda del salvemos,
 y no es menester mas.

Hermano mio, deax
 venganza y sentimiento
 q. en su remordimto
 mil penas hallara.

~~Quando yo a lado
 ya no dejes mas
 itn Ezeban, no te vengas
 a. Des mejor perdonar.~~

✕

Est... Lo no trato de venganzas.
 Vaya vaya! tu eras tela!
 Entregara nuestros bienes?
 Ser... si los entregara?

Est. Dexas,

q. si acaro van mal dadas,
(q. judicialm^{te} sea)

torxellas
Foro

el asunto; y no juguemos
en cosas de conseqüencia.

Ademas, q. yo me expongo
á que él, en quanto te vea
q. mi en libertad, me insulte,
y me obligue á q. le pierda
el respeto, ó le dé un trueno,
q. no lo oiga. Dexas, dexa
fiéddades mal entendidas.

Ademas q. la vereda
mas ancha. Mira, Fran^{ca},
tráele con toda reserva
á mi hermana una basquiña,
y mantilla. En mi maleta
sobre todo quise una
canaca con charrotera
tráela también.

(ya Fran^{ca} y vuelve corriendo
de puntilla &c.)

Ser. Con que es fuerza,
q. há de ser así?

Est. Preciso.

S. Fran^{ca} res mi amo llega.

Ser. Ay Dios! q. haremos? yo no
quiero verle.

Est. En era piésa

nos ocultaremos, ver

(entran en la de Sireban.)

Fra... Por vida de la imprudencia! <sup>(mirando la ce-
la prisionera ser a)</sup>
la puerta no la han cerrado;
y ya está aquí; no me queda

~~tiempo~~...

Escena 6.^a

Man. veni⁹.

Estaban y Seraf. ocultos, Fran.^{ca} asomada, y
Melimon con el prece satisfecho y <sup>(Seraf. y
Melimon)</sup> ~~María~~ ^{9^{ta} dña}

Sim... Fran.^{ca}, ¿qué hay?

fueron á esas diligencias
las muchachas?

Mevio

Foro

Fra... Si por

Sim... Me alegro... Ya estará Esteban ^(ap.)
en chixona. Bravamente ^(los dos sold.)
si no acudo tan de prisa ^(Cristiense)
lo echamos todo á perder. ^(Pase Foro)

Bien lo pensé: Bueno fuera
entrar ahora la comida... ^(repara)

Que niño! la puerta abierta! ^(to)
¿Has andado aquí, Francisca? ^(2^a)

Fra... No por

Sim... Como supiera,

¿qué me la quieren pegar...?

Ven acá, díme... Tu tiembles!

¿Sabes quién? No; pues la llave

la tengo aquí. ^(Cercandola del bolsillo.)

Fra... Yo estoy muerta! ^(ap.)

Sim... Díme la verdad: ha entrado

en ere aposento meban?

Quien há abierto?... Ha visto acaso...

Sim... Por si yo... He enado á fuera...

Sim... Y la otra puerta?... Vere...

En quanto entra d.^o Simon sale meban del otro quarto con la llave, y con prontitud la echa dexando dentro á d.^o Simon, y tapa con un pañuelo la cerradura p.^a q.^o no pueda verle desde adentro, guardandose otra vez la llave.)

~~Est.~~ Tambien la encontrará abierta;
~~Est.~~ pero esta ya está cerrada.

Sim... ¿A han vacado?... Quién me cierra?

Ola. Franca

Est... Chitito. (á Franca pauso)

Sim... Abre-me, pícaro.

Est... Dexa,
q.^o otra le há de castar.

Sim... Viles!
asi conmigo se juega?
Franca, abre-me.

Est... Silencio.

Sim... Vtira q.^o sino la puerta
la echo al suelo.

Est... Dexalo
hasta q.^o con la cabeza
la rompa.

Sim... Por vida de,
d.^o q.^o en quanto salga no queda
se mar. uno con vida.

Est... Ay hermano!

¿a q.º haces em? Dexa,
q.º Fran ca le responde.

Escena 7.ª

Emec. a Dichos, y Diego de priera.

Dieg. ~~¶~~ Digo, q.º vaces son esas? ...
~~¶~~ Ah! son 10?

Eme. ... Si, Diego,
responde tu.

Die. ... En hora buena.

Sim. ~~¶~~ Fran ca. (a fuertes voces.)

Este dialogo lo responde Diego q.º se pone cerca de la puerta,
y Emecan figura decirle al oido lo q.º ha de responder,
guardando aquel el correspondiente tiempo p.º poder oirlo.

Die. ... Yo soy, con
donde era 10?

Sim. ~~¶~~ Abre esa puerta.

Die. ... Si no hay llave.

Sim. ~~¶~~ Quién la ha echado?

Die. ... Su hijo de D. D.º Emecan.

Sim. ~~¶~~ No es mi hijo, es un perverso.

Die. ... El es quien ha echado fuera
de la prision a su hermana.

Sim. ~~¶~~ Infames! cierra la puerta
de la calle, y q.º no salgan.

Die. ... Me cortará la cabeza,
si quiero impedirlo. Van
en este instante a dar cuenta
con una...

a un Tuez.

~~Sim.~~ Mira, dile a Esteban
q^e se llegue aqui.

Die... No quiere.

~~Sim.~~ Por Dios, di q^e se lo puega
su padre: q^e p^r piedad
se este quieto, y no me pierda.

Escena 8^a

Dichos, Lucas q^e entra corriendo desparavido,
sin sombrero, y detras de él un Sargento
con el sable desnudo.

Quirican

Padre
~~Luc.~~ Ay padre del alma mia!

¿no habrá quien me favorezca?

Tod... que es esto?

Sarg... Cuidado, cabo; *(hab^{do} revelap^{ta} p^r dentro.)*
ningun rotado se mueva
de su puesto.

Est... Diga V^o.

quien le da tanta licencia
p^r llegar de ese modo
aqui?

Sarg... Quien puede. *(cog^{do} a Lucas.)*

Luc... Ay Esteban!

me quieren hacer rotado!

Esta acas padre fuera

Est... No.

Luc... Padre!

~~Sim.~~ Eres tu, hijo mio?

abre p. Dios era puerta,
q. estoy encerrado.

Luc. Padre,
p. Dios, p. Dios q. me lleven,
acuda v.

Sim. Si no quedo;
pero q. es eso?

Est. V. vea componiendome
q. hace, por Sargento
cumpla v. quanto le ordena
su obligacion; mas no pare
de ahí.

Sar. No paro, q. es esta
mi obligacion, y la se
mejor q. p. v. d. a cogerle.

Est. La respuesta
me gusta.

Sim. No me abres, Lucas?

Luc. V. vea q. no me suelta
este demonio de hombre.

Est. Abre, Fran. ca, era puerta
q. ya vuelvo. le da la llave y serva con Diego.

Sim. Que ha ocurrido
ahí?

Fra. Vámonos que ya está abierta. ve. m. Simon.
S. Simon.

Sexteto.

Sim. Que es aquello! p. en mi casa
con tan extraña insolencia

Sarg. Vámonos, vámonos, con prudencia;
cuente con Ayuntamiento de Madrid

Sim... Como atrevido á mi hijo

D. quiere llevar preso

Luc... El me quiere llevar preso

Sarg... No tratemos ahora de eso (tirando del punto en boca y caminar.

Mu... Suelta D.

Sarg... Cuidado, hombre ! (amenazando)

Sigame D. prontamente

Mu... Suelta ^{me} te D. prontamente

Las 2... Si no acude alguna gente todas tres se perderán.

Sarg... Vámonos y nadie se ponga por que le costará caro

Las 2... Quién vio altercado mas rixoso vamos vamos haya paz.

Sim y Luc... Si te hicieran mil pedras et no salgo de mi casa

Ser... Ay! Tranca quanto para

ve á mi hermano á noticiárs

Sarg... De esta pieza nadie salga

Las 2... ~~Por~~ por tener prudencia

Las 2... Ya me falta la paciencia !

D. al fin me perderá.

^{Lea y franci la quantopocaveamihelmanoanoticias}
Sarg. -- Vámonos q. esto es perder tiempo,

ande D. o irá amarrado (forcejando.)

Luc. -- Tenganme D. agarrado (a su padre q. le tiene del brazo)

Sim. -- Suelta D. por Sargento,
o voy b. una escopeta (furioso)

Sarg. -- Oíd. calen bayoneta (a fuera a la tropa)

si ven que un pario mas da.

Sim. -- Por vida del dominio (furioso y llorando.)
q. D. viene a perderme

Luc. -- No puedo defenderme (pateando)

vuelvanme D. a agarrar. (a su padre)

Ay. tire D. con fuerza

Las 2. -- Por Dios q. no perdamos Taxcia

Sarg. -- A qui el pleyto tememos (Foro)

de jamas acabar.
Mire D. q. le atan

e irá como un cordero

Sim. -- Pues por yo no quiero
a mi auca de mas

Las 2. y Sim. -- Suelta D. q. este jover
no suena ser soldado

Sarg. -- A mi me lo han mandado,

y me lo he de llevar.
Fren. Por, yo le replico
Sarg. Recurra D. al aefe
D. 4. Por Dios q. D. le de
Sarg. En valde es meter mas.

D. 5. Ya estoy ^{an} muy sofocado
si la razon no media
habrá aqui una tragedia
sin poderla evitar

Sarg. Vámonos amigos
D. 4. Por fin le lleva preso
Sarg. Y no hay q. replicar
D. 4. Sin poder replicar.

El Sarg. va á llevarle á Lucas, su padre afligido
y furioso se retira á un lado y al mismo tiempo
se presenta un eban de oficial y lo detiene.

E. 1. ~~Que es aquetto ~~sea~~ ~~calles~~ ~~de copallen~~~~
~~Suelto D. por Sarg. to~~ ^{to dos calles}
á ese joven á el momento
pues q. entrar no tendrá.

Sarg. Mi oficial D. perdome
yo ignoré con quien ~~trataba~~
y q. ero me obstinaba

quando D. me llego á hablar.

Est... Nada importa, aqui hay engano,
D. sabrá lo ocurrido

Los 5... Al fin en tiempo ha venido
de una desgracia evita

Est... Ya puede D. retirarse
con su gente á la bandera

Los 4... Eso solam^{te} era
lo q.^e habia q.^e dexar.

Est... D. desquidado ~~en~~ voya
q.^e allá ire inmediatamente

Est... Con cautela tan prudente
todo se remediara.

~~Haya paz nadie se inquiete
pues q.^e todo está entendido
al peor tiempo he venido
y esto fue felicidad.~~



Sim... Valgame Dios q.^e he hecho yo!
Me he perdido... Que sorpresa! (ap.)

Sarg... Mi oficial, si hemos venido
no ha sido voluntad nuestra.
Hoy llego á nuestro quartel
un Caballero á dar cuenta
de q.^e este hombre es de estos:

Vió q.^l con una esquila
le mandaria: mi xefe
me encargó q.^l en quanto fuera
le cogiéremos: nos dio
luego q.^l le vió la seña,
y fuimos á arregurale
pero el tuvo tal destreza,
q.^l á todos nos engañó,
fingiéndolo de tal manera
un accidente, q.^l fuimos
de descuidarnos, y mientras
fue el cabo p.^l agua, y yo
volví solo la cabera
p.^l acercar un tranquillo
tomó el galipé la puerta
dexando á otros dos soldados
plantados, q.^l solo eran
los q.^l le habían cogido.
Ya se ve, de tal manera
fingió, q.^l se descuidaron
un punto. Mas quién creyera
tal atrevimiento? el niño.
ya ya es una linda pieza.
Como un cohete escapó.

19
Est... Todo quanto D. me cuenta
no me causa novedad.
Le' de la orden y enquela,
comozco á quién la há mandado,
y en breve de sus cautelas
recibirá el justo premio.

Repito q.º D. se vuelva
con su gente: Digale
al gefe, q.º antes de media
hora le ire' á visitar,
y le daré exacta cuenta
del asunto: q.º este mozo
no es de rector, ni lo sueña;
pero q.º tendría un soldado
q.º agregar á su bandera,
ó quizá dos.

(mirando á D. Sim.º y Luc.º)

Sarg... Obedezco. (v.)

(v.) Última.

Todos menos el Sarg.º

Sim... Que es lo q.º le has dicho, Esteban?

Est... Lo q.º tiene q.º pasar.

Sim... Hijo mio, y tu pudieras...

contra tu padre... Ay de mí!
Ea.... Y no le da á D. vergüenza
de llamarme hijo, quando
ni á un vil esclavo pudiéra
tratar tan injuriamente?
Volved los ojos á aquella
infeliz hermana mía.
¿Sugabais q. la inocencia,
ni un punto erraba olvidada
del cielo?

Sím... Ya no me queda
mas recurso q. pedir
nül perdones. La clemencia
de los dos imploro. Ay
Serafina! mi imprudencia,
mi maldad, el interés,
y todas quantas cautelas
he usado conozco, sí!
yo lo confieso en presencia
de todos vosotros. Sirva
mi declaración de enmienda,
p. q. q. jamas os ciéque
la codicia; pero pueda
mi confusion conmoveros,
y... perdonad mi flaqueza.

Ser... No quiero afligirle más.

Demanda le cuenta
 su error. Por un perdonado
 esta D. en inteligencia
 q. desde hoy me deare en paz.

Est... Estas agurran la cuenta
 sin la huespeda.

Ser... Que dices?

Est... Que vamos antes q. sea
 mas tarde a casa de un Tuer,
 p. q. esta carta vea,
 y todo se ponga en orden.

Sim... Hombre, p. Dios!

Ser... Vaya, Enebar.

Sim... No vas q. vai a perderme?
 Y mi reputacion?

Est... Esa
 es otra causa q. me hace
 tomar esta providencia.
 El hombre vil q. a la sombra
 de la opinion q. grangea
 en fuerza de iniquidad,
 a las maldades se entrega,
 q. merece? No voy
 no quiero yo q. D. vuelva
 a hacer otra picardia
 En siendo publica esta

Yo. será castigado,
y á otros vendrá de enmienda.

Sim... Pero hombre, á tus pies...

Est... Están
mis zapatos: Yo. venga
con nosotros, y chitito.

Sim... Serafina, S.^a la Reyna
de los Cielos te suplico,
q.^e te empeñes con Emelán.
Franc. Diego... Por Dios.

Luc... Oye, se ha' puesto ya buena
Serafina? (ap.)

Die... Si fue intriga. (ap. señ.^{do} á S.^a Simón.)

Luc... Ya entiendo... Que allá se vengán.

Ser... Vaya hermano!

Est... Si estás loca. (con sorna.)
Pues es una fiolera
el caso.

Sim... Frite de mí!

Hombre, S.^a Dios... Yo hare' entrega
hoy mismo judicialm.^{te}
si quereis de vuestra hacienda.
Vaya, te acomoda?

Est... Bien;
pero al punto á la bandera
iremos los tres. (señalan á Lucas y ellos dos.)

Sim... Y á qué?

Ent... A q. de ~~yo~~ una completa
satisfacción. Si es verdad,
como D. dice en su enjuela,
q. el hijo es de vertor,
sin remedio allí se queda.

Luc... Carumba, q. yo no soy
de vertor.

Ent... ¿Y es supuesta
la noticia, paga D.
con sufrir la misma pena,
q. si faldada quería
q. un inocente sufriera.
Pues: D. será el recluta.
Hombre imprudente! D. piensa
q. es la milicia instrumento
de perfidia? ¿Añ se juega
con la tropa? Vive Dios!

Ser... Por Dios serenate, Etebar.

Ent... En fin encargo q. nadie
sobre el asunto me vuelva
a hablar sino quiere verme
frenetico hecho una fiéra....
Soy oficial, y esto basta....
Marchemos a la bandera.

Fin.

De

Sim... Por Dios q. Dios, Etebar,
q. ya estoy ^{viejo} ~~mucho~~ cansado,
y p. a ver estado

no tengo fueros ya
Ser y duc... Por Dios, hermano mío
Ent...

~~Ninguno le interese
si se no puede dext,
q. le hijo sera.
Duc... Ya no tengo la culpa
Ent... Pues uno habrá de serlo
Ser... Si así ha de componerle
el asunto va mal.
Dios mío q. le de gracia
si ahora ha de ser malo
Ser... Con q. no te ha obligado (ap. te i. Eteban)
ni luego a perdinar.~~

Ent... Hermana se prudente, (ap.)
q. mi intención es solo
corregir de este modo
la audacia y falsedad.

Ser... Entiendo y te doy gracias. (ap.)

Ent... En detención marchemos

Ser... El fin aquí mierna
q. tiene la matad.
Aunq. oculta dirija
su pavor criminales
al fin halla los males
quando juzga triunfar.

12000 11598