N.º 5.

Leg.º 1.º

El Padrastro

Opera Original en Verso en
Dos Actos.

Acto 1.º

Hoja 2.º

Teca 1-190-19, C

Ayuntamiento de Madrid

Personages.

D.n Simon Padrastro de ..... // S.r Fornelas.
D.a Serafina hermana de ..... // S.ra Lopez
D.n Esteban oficial de marina ... // S.r Garcia.
D.n Lucas ..... // S.r Cristiano
Fran.ca ..... // S.ra Briones.
Diego Criado. ..... // S.r Cristiano
Vn Sargento ..... // S.r

La escena en Madrid.

Teatro.

Quarto de D.n Simon decentem.te puesto. Puertas laterales, y la del fondo q.e sirve de entrada: Mesa con escribanias, papeles, sillas &.a

Acto Primero

Escena 1.ª

Fran.ca y Diégo arreglando y limpiando el Estudio.

Duo.

Empiesan.
Brionez. y Eusebio

Ayuntamiento de Madrid

Dié... Con q.e nuestra Señorita
no está loca?
Frá.- No, q.e cierto.
Dié... Pero quién nos lo asegura?
Frá... Muchas cosas que ya tengo
averiguadas. Escucha,
y punto en boca.
Dié... Ya atiendo.
Frá.- Impedirnos su Padrastro
q.e la veamos, y hablemos:
dala él solo la comida,
y á quantos conocimos
vienen aquí, hacer creer
q.e está loca; siendo incierto.
Por último, oye lo que
me ha asegurado.
Dié... Escuchemos.
Frá... Habrá poco mas de un mes,
q.e estando en este aposento
sola una mañana, oí
algun ruido allá dentro:
Dionme á curiosidad,
y mirando q.e el hueco
de la cerradura, atisbo,
q.e haciendo algunos esfuerzos
con fina, descorrio,
q.e la trangilla, q.e há hecho

Ayuntamiento de Madrid

nuestro Amo
el [illegible] p.a dar la
la comida, aquel pequeño
cerrojo de la otra puerta
q.e asegura el aposento
en que la tiene encerrada.
Salió en fin, y convirtiendo
se apresuró aquí: yo escucho,
y entiendo entre mil tantos
q.e á mi vista repetía:
Que injusticia, Santos Cielos
se hace conmigo! Q.e que
me tienen en este encierro?
Si ahora no estuviese en casa
mi Padrastro... Si á este puesto
llegase la fiel Francisca!...
Paya yo no pude menos;
al oir estas palabras
la dixe: vi, os está oyendo,
y sola: han salido todos:
Señorita, hablad sin miedo.
Ah! quanta fue su alegria!
Bien sabes el modo tierno
con q.e habla... Que, te afliges?
Dí.. Pues soy acaso algun leño?
Vamos, cuentamelo todo.

Ayuntamiento de Madrid

Fra... Dixome: Oh Angel del Ciélo!
Tu sóla en mi tríste suerte
podrás daume algun consuelo.
Haz, amada compañera
de mi niñez, un esfuerzo
q.e sacarme de aquí.
Si no puedes, ál momto
dá cuenta á un Juez; ya q.e no
ha alcanzado el rendímto
la súplica, el triste llanto (Torellas foro
cosa alguna de ese fiéro
hombre q.e aquí me há encerrado.
Por este razonamto
conocí q.e en el asunto
se encerraba algun misterio.
Dízela (Q.e ver) Ay hija!
Si está D. Loca; no puedo
remediar nada!... Que eschucho!
me dixo: es ese el pretexto
q.e se tomia p.a hacerme
padecer tanto! Los Ciélos
castiguen tanta perfidia!
Dié... Vaya, vaya! yo no puedo
sufrir mas: Y q.e, nuestro
á hombre, tan vil servirnos?
Fra... Oye: vista la maldad,

Ayuntamiento de Madrid

Solo pensé en el remedio:
y así, yo estampé la llave
de este primer aparato
en cera al primer descuido
q.e tuvo el amo: Con esto
puede mandar hacer otra,
con la q.e tengo el consuelo
de sacar mi prisionera
diariam.te el corto trempo
q.e nos dexan solas.

Dié.—Ahora
caigo yo en q.e los pasos
á la calle del bazquillo,
las cartas q.e traigo y llevo,
y otras cosas...

Fra.—Todas son
las mas sinjuias efectos
de la intriga q.e se trama.
Se dispone un casam.to,
quitar de enmedio á esa niña,
y contra todo derecho
arrebatarla sus bienes.

Dié.—Pues como yo encuentre medio...

Fra.—Preciso será encontrarle.
Es menester q.e saquemos
la señorita de casa,
nos iremos á un convento...

Ayuntamiento de Madrid

Dié... Tu saber quanto te estimo,
pues sin embargo prefiero
el quedarme célibato,
con tal de q.e ese proyecto
se verifique.
Fra... Alguien viene:
Despues, despues hablaremos
de todo.
Dié... Muy bien está.

Escena 2.a

Dichos, y dn. Simon.

Sim... Oh! y q.e tempranito se encuentra
charlando: caramba, hijos!
Fra... Estabamos componiendo
el estudio.
Sim... Si, el estudio:
muchos estudios tenemos.

Sale,

Ayuntamiento de Madrid

Escena 3.ª

(Fran.ca y D.n Símon.)

Lopes p.ta y 2.da

Sím.--Como tengo la cabeza! /
Fra.--Está D.n algo indispuesto?
Sím.--Due be yo--con estos casos.....
ya sabes q.e estoy hoy riéndo
tanto p.r esa muchacha.....
Este Domingo la vieron
dos facultativos sabios.....
Fra.--Quando, Señor?
Sím.--En el tiempo
q.e fuiste á misa.
Fra.--Que embuste! / ap.
Sím.--Son casos q.e yo no quiero,
q.e los sepa nadie. En fin,
mandan q.e se lleve texos
de aqui á tomar nuevos ayres
p.a la alivio, y yo pienso
en remitila á mi hermano
á su lugar. Ya ves, esto
no me hà de ser muy sensible?
A pesar de q.e la quiero,
separala... y q.e dirán?...
Bien q.e con todo secreto.....

Ayuntamiento de Madrid

Fra.— Sí, sí; q.e nadie lo entienda.
y será muy pronto?

Sín.— Dentro
de tres días.

Fra.— Ya voy.' (ap.)

Sín.— Cada vez se vá poniendo
mas furiosa: está muy mala,
mucho, mucho.'

Fra.— Lo creo.

Sín.— Hoy empezaré á ordenar
el viage: vé disponiendo
algunas cosas de ropa
que lleve: vaya, hasta luego. (v.)

Manuel Lorenzo,

Escena 4.ª

Fran.ca observandole hasta q.e se vá con
sombrero y baston, y saca á Serafina.

Fra.— Sí Sr.ª allá te quedaves!
se habrá visto igual proyecto?
Ya marcho... Voy á sacarla.
Ya puede Vd. sin recelo
salir, q.e vá Sr.ª la calle.

Ser.— Fran.ca, quanto te debo!
Tu sola mitigas algo
las penas q.e me cercan

Ayuntamiento de Madrid

Cadrautro me hace huyr.

Fra.--Pues aun no es lo peor eso.
Si D. supiéra--Ya, ya
largamte tratarémos
de todo. Cerraré á fuera---
Escóndase D. corriéndo,
q.e viéne alguién---Ay Dios!
si nos ven--- Ola! q.e es esto?
á donde vá D?

Escena 5.a

(Serafina oculta, Fran.ca, y d.n Esteban en
traje de un simple particular y de camino.)

Est.--Aqui?
Fra.--Pero como entró?
Est.--Yo creo,
q.e como entran los demas
q.e vienen camino recto.
Fra.--Es decir q.e q.l la puerta.
Est--Es verdad. Ciertamte
Fra--Y quien ha abierto?
Est--Que quién? yo q.e lebanté
el pícaporte).
Fra--Esto es bueno!
Y que quiere D. aqui?

Ayuntamiento de Madrid

Ent... Primero tomar aviento
y descansar un rato:
despues chocolate, y luego,
si quiero alguna otra cosa
pretare'... Pero el dueño
de casa, donde fuí marchado?
Yo q.e estaba ya en acecho,
en quanto le vi salir
me entre aqui.
Fra... Que atrevimto.,
q.e descaro!

(Lopes P.ta y 29.no)

Ent... Si? q.e
debo informarme en secreto
del estado en q.e se hallan
estas cosas: q.e hagueso,
q.e aqui' se hallará la hija otra
del amo.
Fra... No comprehendo
q.e q.e pregunta Vm. tanto.
Ent... Porque? q.e q.e saber debo
muchas cosas. Donde está
la Señorita?
Fra... Alli dentro.
Ent... Que salga.
Fra... No puede ser,
está loca.

Ayuntamiento de Madrid

Ort... Es eso cierto! (levantandose.)
Mi hermana loca!.. Fran.co,
q.e dices... Ese hombre fiero...
No me conoce?

Fra... Sor
q.e Dios guarde D. silencio.
Vaya q.e es su hermano! vive
el Señorito!.. no puedo
volver de mi turbacion!

Ort... Hermana mia!

Fra... Esto es hecho!
No se aflija D. q.e no
está loca, en el momento
la vá á ver... (va á abrir la puerta secreta)

Ort... Jues gue!.. q.e venga.

Fra... Vaya, vaya! como tiemblo!

Ort... Que embrollo es este?

Fra... Que no
acierto con el hugero
de la llave.

Ort... Voto á Sanes!
Echa esa puerta en el suelo.

Fra... Ya está, ya está... Señorita,
salga D. q.e aqui tenemos
á D.n Cortes.

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Que miro! (se abrazan)

Fra. Para q.e hablen sin rezelo
voy á echar fuera el cerrojo. (Va y vuelve.

Ser. Amado hermano! la Cielo
(p.a mi amparo te traer)
en tan crítico momento

Ent. Vamos, díme q.e sucede
(Y p.a nada tengas miédo.

Fercoto.

Ayuntamiento de Madrid

Fra... Esto cuidado, q.e hay mas,
q.e la vá á quitar de enmedio,
mandandola á su hermano
á Sn Lugar: esto el menno
me lo há dicho, protestando,
q.e es q.to q.e sabe.

Ett... Y es eso
lo q.e tanto á amedrenta?
Vaya, q.e ya me habia puesto
en cuidado.

Fra... Pues que es poco?

Ett... Es nada, q.e es mucho mendo
estando yo aqui.

Fra... Cansió!
no lo tome D. á juego.

Ser... No te entiendo, hermano mio:
esi desprecias los riesgos...

Ayuntamiento de Madrid

Sat... Callad, tontos; si hoy mismo
~~Sue~~dará todo ~~remedio~~ compuesto.
Yo me escondo donde pueda
escuchar, y ver á un tiempo:
esta le está en su posicion,
su pública mi ingreso,
yo dos cabos, y despues
de Dios le venga el remedio.
Ser... Pero hombre!...
Sat... Pero muger!...
Fra... Por...
Sat... Cuida!... Que es esto!
Quieren callarse, y dexarme?
Si sabre yo vá entuerto
sorprehender al enemigo,
y con todo lucimiento
atacarle, destruirle,
Y...
Ser... Vamos, te comprehendemos.
Por eso no hay q.e enfadarse,
pero escuchame primero.
Fra.
De este hombre, la perfidia
mira q.e no tiene igual,
su interes, su malicia
Ayuntamiento de Madrid

le hacen mucho cabilar.
Si tu no procedes cuerdo
al mexor tiempo tu plan
ilusorio sabra hacerlo,
y todo se perdera.
Mira bien como procedes
pues si llega algo á indagar
quando juzgues q.e le venzes
el vencido tu serás
Dexa pruebas y procura
Dende luego tu triunfar.

Tot.--Sobre q.e me causa risa
ourte?...Soy yo algun muñeco?
Saber tu quién soy yo ahora?
Este ya es distinto tiempo.
Vaya, á buena parte viene).
Un hombre con palmo y medio
de vigote no me asusta,
quanto mas el. Yo quiero,
q.e nadie, nadie me chiste
y en haciendo lo q.e quiero,
sino sale bien, decid
q.e soy un cotton... Hablemos
de otra cosa.

Ayuntamiento de Madrid

Fra... No te aturde. (a)
Ver... Ma bien... Dina q.e has hecho
desde q.e fabas de casa.
En q.e has invertido el tiempo,
y como has venido quando
te contabamos p.r muerto?
Ut... Gustoso, y con brevedad
satisfare tu deseo.
Yo sali de aqui, ya hay
mas de ocho años, huyendo
de la paz q.e me ofrecia
el mejorisimo genio
de nuestro amable padrastro.
Tan desesperado y ciego
iba q.e huviera sentado
plaza en los carabineros
de Pinto: en fin, vine parandome
muy andando hasta Toledo,
donde encontre una bandera
de Marina: en este cuerpo
me enganche; y dun q.e muchacho
presente mis documentos,
y pude entrar distinguido.
Al punto me remitieron

á la Yla de Leon,
y aun q.e mi estado era nuevo.
llevé un camino gustoso,
fues en los alojam.tos
pasaba con los Patrona's
mala vida, y ratos buenos.
En fin, como fuen resuelta
llegue á mi destinam.to.

Ser... Y S.r q.e nunca has escrito?

Ett... Por q.e nunca debí hacerlo.
Yo escribir á un hombre q.e
me trato con tal desprecio
desde q.e madre murió?
Volvamos á nuestro cuento.
Embarquéme, y prinçipié
mi carrera con el zelo,
q.e debe un hombre de honor,
q.e ya se miraba expuesto
á una suerte cada hora
de un proceder malo, ó bueno.

¡Ira... Que bien se explica!

Ett... Ya sabia
como cosa de año, y medio
q.e yo servia, quando fuimos
en Corso: hicimos crusero,
y corrimos varias costas,

Ayuntamiento de Madrid

quando hete q.e de Marruecos
se me presenta un corsario
fuerte, aparejado, y velero.
Se framó tal zalazina,
q.e se levantaba en peso
un buque á otro; pero el mio
cañonazo, y bente pesos.
Viendo tanta resistencia,
se dispuso con denuedo
abordar, q.e era lo q.e
yo deseaba: mi esfuerzo
fué tal en esta ocasión,
q.e admirados y suspensos
dexó a todos: yo salto,
con sable en mano, el primero
fuy q.e arrollé al enemigo:
otros treinta me siguieron,
y en menos de diez minutos
aquel pirata fue nuestro.
Quien no me vió á mi attacar,
no espere ver nada bueno.
Yo me tiré al otro buque
como un tigre carnicero,
y embistiendo á la canalla
á este quiero, á este no quiero,

Ayuntamiento de Madrid

en un instante corté
á uno un brazo, á otro el pescuezo,
á otro de un chaflotazo
le eché la nariz al suelo:
á otro le corté las piernas,
á otro le salté los sesos,
á otro le eché de cabeza
en el mar, y en un momento
fué á merendar con Mahoma:
á otro le di tan tremendo
cascazo, q.e fué el turbante
con la mitad del pellejo
de la cabeza volando:
á dos q.e se reunieron
á otra gente q.e venían
con otras seis q.e lo menos,
y se acurrucaron á ocho
malandrines....

Fra - Según eso
eran muchos.

Int... Infinitos.

Fra -- Vaya, señorito; hablemos
de buena fe: eso es fanfarria
militar, ó es en efecto
verdad?

Int... Verdad. Y eso q.e

callo q.e soy moderto
otras choques q.e he tenido
deshacer con tal lucimiento,
q.e entre los Moros me han dado
el renombre de ~~tremendo~~ guerrero
Ya q.e acallar los niños
en Fez, Argel y Marruecos
les hacen conmigo el coco!

Ser.— Vaya, vaya, q.e tu genio
siempre será el mismo, Esteban.
Su ponderación en medio
de mi tristeza me hace
reir.

Est.— Ola! como es eso?
Os burlais de lo q.e he
dicho? Pues sabed que puedo
mostrar varias cicatrices,
y una bala q.e conservo
todavia entre cuero y carne,
y ~~heridas~~ vendas de mis encuentros.
Pero no es esto lo mas
q.e justifica mis hechos,
lo q.e los comprueba es,
q.e soy oficial: y esto

(Bajo. Soro)

Ayuntamiento de Madrid

ó dexa duda?
Frd.--De veras?
Est.--Sí.
Ser.--Ya es preciso creerlo.
Frd.--Pero con tanto charlar
se ha pasado el tiempo,
y puede ser q.e mi amo
vuelva pronto: Voy corriendo
á dar q.e allá una vuelta.
Est.--Sí, y prepárame el almuerzo,
q.e yo nunca consigo
alucinar á mi cuerpo
q.e divertida q.e sea
la conversacion, y tengo
apetito de Soldado
con q.e le lleve.
Frd.--Ya entiendo.

Escena 6.ª

Estevan y dichos.

Est.--No estes suspensa, muger:
escucha lo q.e ahora piensso.
Aria.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 5ª

(Dichas, y Fran.ca de prisa.)

Fra... Por lo alto de la calle
viéne ya Veron: corriéndo
escondanve Ds., vaya.
Ext— Mira, mira, aquí te doy
esta licencia fingida:
ál darle de mi regreso
noticia de la presentes.
Ve, verás, á tu encuéntro,
yo me escondo aquí, tu vé
á abrir.
Fra... Eso ya está hecho,
pues de paso he discurrido
el cerrojo: vamos presto.
Que agitada estoy!... Si acaso
Él el semblante... no puedo
disimular... qual me tiemblan
(Mirada una entra en su quarto.)

Ayuntamiento de Madrid

las ~~pantorrillas~~ sienas y todo.
El cuerpo
no sirve de hormiguearme.
~~Sobre el vaso~~
Voyd no se q. es esto,
q. q. otras veces me he visto
en lances de mas empeño
sin causarme novedad.
En ocasiones valemos
q. cada de importancia
maldita la cosa!

Esc. 8.ª

Cerca y Eneban en guardas, d. Simon y Juan.

Sim... Bueno.
q. haces siempre agui.
Ira... Aguardaba
q. D. viniese q. ver tengo
q. darle una gran noticia.
No contaba D. q. nuestro
el señorito?
Sim... Que ha escrito?
Se sabe su paradero?
Ira... Que escribio, no q. sabe,
si ha venido.
Sim... Santos Cielos &c.

Ayuntamiento de Madrid

Muchacha, de formalidad?
Fra... Tome V. este docum.to,
y lo verá.
Sim... Dame... Esta
es su licencia... La dieron Sp.
S.t Tierra mas esperanzas.
Fra... Dixo q.e volveria presto:
se fue á un recado, y mandó
la entregase á V. que viendo
q.e la trae conocera,
q.e puede sin algun riesgo
presentarse)...
Sim... Y q.e tal viene,
ch.a naturalm.te hecho
un perdulario.
Fra... No tanto.
Sim... Y el Escribiente no ha vuelto?
Fra... No por
Sim... Dexame solo.

Escena 9.a

(D.n Simon solo.)

Pues S.or estamos frescos
con el demonio del lance)!
Vaya q.e ha venido á un tiempo...
si descubre alguna cosa

derbarata mis proyectos.
Es preciso echarle, y pronto
de casa; no hay otro medio.
Voy á disponer las cosas.
Lo primero cerrar debo
todas las puertas; no sea
q.e vuelva. En este aposento
no debe entrar, q.e ya hay...
Escenato.
Dicho, y diego. (Manuel. oro)

Dié... Vaya, vaya, gusto tiempo
me han detenido. Esta es
la contextación.
Sim... Te alegro,
no te retires, q.e yo (Brioneslora)
procuraré volver presto,
y tal vez tendrás q.e hacer
alguna cosa.... Primero (ap.)
voy á dexar arreglado
todo lo q.e pueda á dentro. (v.e)
Escena 11.
(Seraf.a Estev.l encerrados, Diego, y luego Fran.ca
Visita a la puerta de Seraf.a y luego va y
cierra con llave la del q.to donde está Esteban)

Ayuntamiento de Madrid

Dié... Mucha prisa se vá dando,
mas le vamos ya entendiendo:
Puede q.e vaya p.r lana;
y dé la vuelta vái [redacted] pelos.
No; yo tengo de estudiar
un ardid.... Ola! q.e es esto?
á donde suena este ruido?

Ett... Fran.ca

Dié... Caramba, sueño!

Ett... Fran.ca

Dié... Dijo, quién llama? (2)
Es q.e me vá dando miédo!

Ett... Fran.ca, abreme.

Dié... Dios mió!

Ett... No me oye!.. Vaya q.e echo (gritando.
de un tiro la puerta á tierra?

Dié... Socorro, q.e hay aqui dentro
algun ladron: pronto, pronto,
vengan V.S.

Fra. Que es esto!
No de voces.

Dié... Si es q.e hay

(Entrebos empieza á dar golpes llamando cada vez mas fuerte.) (mirando asombrado á todas partes.)

Ayuntamiento de Madrid

alguno en ese aposento.
Sr. Amo. (gritando.)
Fra.- Que no fuérdes!
Calla, imprudente.
Dié.- No quiéro.
Vo te asomes, q.e dispara (la detiene
Voy á avisar.
Fra.- Aguarda! (deteniendole.)
Sosiégate, nada temas.
Dié.- Que es quien es? yo quiero verlo.
Fra.- Si no le conoces, oye.
Dié.- Ola! ola! aqui hay enredo,
á ti sola te llamaba?
Fra.- Que tiene de extraño eso?
Que quiere D. Senorito? (acercandose
Sal.- Que me saques de aqui presto,
q.e me hà encerrado.
Fra.- No importa.
Dié.- Con q.e todo esto tememos!
Ahora mismo voy á darle
cuenta al amo.
Fra.- Calla, necio, (deteniendole.)
y atiende á razones
Dié.- Suelta

Yo era el indiscreto
q.e te quería?
Fra.--Mira, infame!
si no fuera atrevido
te habría de arañar.
Ent.-¿Callad,
malditos?
Die.--Pues está bueno!
Como alza el gallo! Parece
q.e es el amo verdadero.
Fra.--Pues no es otra cosa: Sabe,
~~increyible~~ hombre incapaz, indiscreto,
indomable, inadvertido
insubstancial, inexperto,
imprudente, q.e es hermano
de la señorita: nació!
Si no hubiera estado el amo
retirado de aquí haciendo
sus travesuras, mientras planes
tus hubieras tu deshecho.
Por salvar a Serafina
(lo entiendes.?) hacemos esto.
Ent.-Muchacha, ve si me sacas
de aquí?

Ayuntamiento de Madrid

Fra... Ya, ya voy corriendo.
Aguardame, y ten cuidado,
q.e voy á engañar ál viejo,
p.a q.e me dé la llave. V.e corr.do

Dié... Por vidade q.e me há puesto
como un trapo: sobre q.e
metió un almanaque entero
de ín ín ín que de yo que.
Pero p.r fin, ya me alegro
de saber quién es, p.o yo
soy del bando prisionero.

Fínal.

6.i

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Final. Acto V.º (Lop.z p.ta y2.

Dié... Esto ya es distinta cara,
este, pues será el soldado
de quién tanto me han hablado
de quien tanto me han hablado,
que quando joven se huyó
q.e quando joven se huyó
Mi señor le echó de casa,
y ahora vá á ser él contrario
Serafª... Diego Diego, temeraxio
Die... Santos Cielos quien me habló
Ser.a... Diego aquí, q.e es tu señora
Die... Yo me alegro q.e mandais
Est... Responded si me sacais
Die... Por allá el otro vano
Sex... Diego
Est... Responded
Por allá el otro vano
Diego
Si ó no
Sex... Responded pues si ó no
Est... Responded si ó no
Dié... Ahora me llaman los dos
Sex... Ven aca y abreme al punto
Est... Ven aca y abreme al punto
Dié... A qual llegaré primero
Sex... Llega aquí q.e hablarte quiero
Est... Llega aquí q.e hablarte quiero
Dié... Esto es muy bueno 6.º Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Duo r. Llega aqui q.e hablarte quiero
Dié Al qual llegare primero

Llega aqui me responderás o no
esto es muy bueno p.r Dios

Despachate di si o no
a qual me llegare primero

me responderás me responderé si o no
esto es muy bueno p.r Dios.

Ser. Ven aca y abreme al punto
Est. Ven aca y abreme al punto
Dié. A qual abriré primero
Ser. Llega aqui q.e hablarte quiero
Est. Llega aqui q.e hablarte quiero
Dié. Esto es muy bueno p.r Dios.

Duo r. Llega aqui q.e hablarte quiero
Dié. A qual abriré primero

Llega aqui me responderás si o no
esto es muy bueno p.r Dios

Llega aqui despachate di si o no
a qual me llegaré primero

me responderás me responderé si o no

J. Di si o no di si o no
esto es muy bueno p.r Dios

Dié. Que quereis. q.e mandais
Ser. No dés voces
Est. Abre pronto
Ser. Que no te oiga tu Señor
Est. Que no te oiga tu Señor.
Dié. La viene Franca
y muy diligente

Ayuntamiento de Madrid

Jercuidad vra pues vrè prudente
ya nadie nadie nadie me oirà.

S.Fra Al fin le pude engañar
y la llave me entregò
Salgaⁿ. luego, (vase
y d'el fin le pude engañar. (vuelve

Los 3... Todo està compuesto ya
todo està compuesto ya.

Lot... A mi hermana sacarè

Fra... No lo debo consentir

Duo... No lo deb^e consentir

Fra... Que el amo podrà venir
todo se descubrirà

Dié... {Que el amo puede venir
Duo... Todo se descubrirà

Fra... Que el amo pueda venir
todo se descubrirà

Dié... {Que el amo puede venir
Duo... Todo se descubrirà

Los 3. ... Bien pensado es en verdad

Lot... Pues q^e te daba voces
lo q^e quiere ahora veamos

Los 3... Aquì los dos nos hallamos

f... q^e nos tienes q^e mandar

f... Por q^e llamabas à Diego

Ser... Por q^e unas voces no diese,
y todo se descubriese

Los 3... Ya podeis tranquila estar

f... {pues todo el caso se sabe
y sabe q^e Diego & Pedro

Ayuntamiento de Madrid

y sabe q.e ha de callar
V... {bien todo el caso se sabe
{y sabe q.e ha de callar
V---y sabe q.e ha de callar. (Fra. observa.
Dié---Muy bien muy bien pensado
Dor D...Sin miedo hablar podemos
sin miedo hablar podemos
Ser.---Sotebar) quando iremos
el Juez á visitar
yo quiero salir pronto
Dór D...No tengais ya cuidado
D---{el pronto del malvado
{bien libre de verá
Fra---Si yo no me equivoco
V----el padrastro viene
Eut---Disimular conviene
no vuelvas no mas á chistar
Fra---{Disimular conviene (repiten.
Duo... Ya hemos entendido
Dor D---Chiton q.e llega ya
Chiton chiton chiton
C.e Torrellas

V...La llave vuelve á darme
pero q.e es lo q.e mira

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 11600

Ayuntamiento de Madrid

N.º 5. Leg.º 1.º

El Padrastro

Fec. 1-190-19.C.

Acto 2.º

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto Segundo

Escena 1.ª

D.n Esteban, y Fran.ca

Duo.

Farcia y Brioner. Exp.te

Torrella sforo,

Ayuntamiento de Madrid

Fra... Tan solo temo q.e al amo
dize q.e estaba D. fuera;
y si sucediese...

Cristiani
foro

Est... Vamos,
todas esas son quimeras.
Mi amito es aveniguar
todo el caso con destreza:
si lo consigo muy bien,
sino tendremos paciencia,
y se armará gorda. En fin,
yo me alegraré q.e sea
todo con maña; dello contrario
de Dios el remedio venga.

Fra... Ay! q.e viene.

Est... Sea cuidado.

Escena 2.a

Esteban oculto en el quarto, D.n Simon, y Reynes a luces quando se retira Fran.co

Sim... Vete muchacha, allá fuera.

Luc.s... Ah! sabes tu acaso,
q.e hace Diego?

Fra... En la dispensa
está ocupado en lo q.e
le mandó D.

Sim. Norabuena: (V.e Fran.ca)
a Dios... Este está seguro,
q.e es bien larga la tarea.
Lucas?

Luc... Que me manda D.? (como enfadado.)

Ayuntamiento de Madrid

Sún... Está cerrada la puerta?
Luc... Si Sor... dexeme V. q.e voy á dormír.
Sún... Espera, q. me escribirás dos cartas.
Luc... Quién, yo? no está mala esa!
Pues q.e voy el Escribiente?
Sún... No importa; van de prisa,
y es preciso.
Luc... No es preciso;
q.e yo tengo la cabeza
atronada con el baile
de esta noche; ni siquiera
he dormido tres minutos:
me voy á la cama.
Sún... Detrás.
atiende á lo q.e te digo:
ven á escribir.
Luc... Si pudiera...
sobre q.e me estoy durmiendo.
Sún... Siéntese V.
Luc. Estoy bueno; (se sienta con rabia.)
pero no tomo la pluma
Sún. Que no? como V. me vuelva
á replicar...
Luc... Hay. V.?
con q.e esto ya vá de veras?
pues hasta luego. (hace q.e vá.)

Ayuntamiento de Madrid

Sím... ¡Muchacho!
ya me falta la paciencia.
¡Mira que...—
Luc— Si D. me apura
voy á echarme de cabeza
ó! el balcon—.
Sím... Vamos, hijo.
Luc... Vamos, padre—! Garcia de Sm.g. 20
Sím— Si te portas
á este acto sacrificio,
te regalo en recompensa
tres onzas, ó. q.e juegues
esta tarde.
Luc— Vaya, vengan.
Cuidado q.e es D. raro!
Sím— Vamos callando, y empieza. I
¡Hay Sr. mio: el ardor de esta es el
fuego de quien hemos hablado ahora poco: entraré á D. le despache
»con el recado que, ó. D. á. un a. V. s. s.«
Luc— Que esto no dice nada.
Sím— Dice mas de lo q.e piensas.
q.e sabes tu? Vamos, por
la otra.
Luc— Qual me atormenta el sueño... No puedo, padre—.

Si D.n Simon nota para andar, Lucas escribe, y repite quando se le dicta, q.e D. le adore su padre—.

Vea Vd. vea Vd. en esta
q.e garrapatos he echado!
Sim.--Hombre, y no te dá vergüenza, (mirando la
de escribir tan mal! Ya puedes
copiarla).
Luc... Pues está buena!...
bien, pero no escribo mal.
Sim... Hijo, has de tener prudencia,
yo no puedo ya escribir:
es preciso q.e tu sea
ahora mi secretario.
Si el Escribiente hubiera
lo q.e hay q.e poner, guiado
lo publicara).
Luc... Y b.n fuerza
yo... Cuidado que!... Ya cobró.'
Sim.--Vamos, hombre, aun q.e me cuesta
trabajo, voy á poner
la obra; pero mi letra...
Vaya, me la copiará
también después?
Luc... Bien, q.e sea
cartita)
Sim... Vd. será larga).

Dn. Simon se pone al otro lado á escribir: Lucas copia regañando entre sí. Esteban de quando en quando acude á la puerta de su quarto observandole &.

Ayuntamiento de Madrid

Ett... Luc secretaria es esta ? XX
Si yo pudiese leer algo !...
Luc.!! Despache !!... ¡ Maldita sea
la pluma, y los algodones !
Sim.- Luc Diçe, hombre, q.e vezes ?
Luc... Nada. q.e me dexe V.,
q.e ya muy poco me queda.
Ett... Veamos en q.e para esto.
Luc... Valgame Dios, y q.e letra
... tan aventajada he puesto !
Sim.- Tan solo con q.e le entienda
me contento.
Luc... Ya no faltan (ap.te alegre.
mas q.e dos renglones... Ea !
en concluyendo me escapo;
vén q.e mi padre lo adviérta,
Le queda á V. mucho ?
Sim... Calla. (reflex.do un poco, y luego escrive.)
Ett... Valgame Dios quanto pruéva
lo q.e há de comer ! Apuesto
algo á q.e no es cosa buena V.
Luc... Ya concluí... Muy passito
me escapo, y aqui se queda
el papel... Ay ! si me atisba
no habrá mala zarapera. (V.e passito.
Sim... Despachate, S.r q.e yo (sin volver la cara V.
ya estoy cansadissimo Vod.),

Ayuntamiento de Madrid

Est... Estaba p.r acercarme).

Sim... Dame acá esa salvadera)... (alarg.do la mano embebido en la carta sin reparar reparando)
Despacha, muchacho... ola)
habrá bribon!... y q.e pueda
yo consentir la osadía!
Voy p.r el, y de una oreja
le hé de traer á q.e concluya). (q.e torrellas fore)

Est... (Anda, q.e quizas yo pueda
concluir antes con vuestro
canallas. (Veamos en esta, Bribones fore
q.e há escrito. (lee la de su Señor.))

"Querida Antonita: no puedo parar
"á verte, p.r q.e acaba de llegar, quando
"menos lo pensabamos, el hijastro del
"difunto, q.e podrá desvanecer todos nuestros
"proyectos: mira qual verá mi situacion;
"pero á todo pondré remedio de una vez,
"pues hé recogido la licencia, y dicho en
"una bandera, q.e es desertor, á donde le
"mandaré luego, segun he acordado
"con el Xefe, con una carta de resta,
"p.a q.e le echen mano, y lo trasplanten".

Bueno p.r cierto!
Vaya, q.e el nene se enmienda!
como un mortero de aplaudo
quando el artillero llega)

Ayuntamiento de Madrid

con la mecha, y vá á prenderle
y está ó llega, ó no llega,
así está mi corazon,
si rebiénta, ó no rebiénta,
si dá el fuego, ó no lo da.
Vamos, si á descargar llega
la tempestad... Dios nos libre.
Vuelvome á mi madriguera,
q.e ya viéne. (se entra en el quarto.)

Sim.. Que diablillo!
Desesperado se queda
en la cama como un perro.
Si de algun modo pudiéra
hacerle venir... Fran.ca...
Concluiré la carta esta,
q.e urge... Fran.ca

Escena 3.a

Dicho, y Fran.ca

Fra... Allá voy.
Que me manda Vd.

Sim... Quisiéra
darte un encargo, hija mia.
Anda q.e en tu quarto queda
el Señorito, si puede
con alguna estratagema

Ayuntamiento de Madrid

haz q.e venga aqui.

Fra... Eso no;
me asisten causas muy serias,
q.e no iré.

Sín... Y quales son?

Fra... Las diré á D. con franqueza.

(Canción.)

Quien habla mal
Sín... ~~A simple~~ eres tu.

Fra... Canario!

Sín... No saber lo q.e te pesca.
El es un niño educado
qual ninguno; y aun q.e tenga,
como q.e es chiquito, algunos
juegos... eh! son friolera.

Fra... Pues bien; yo no voy á donde
este el Sol.

Ayuntamiento de Madrid

Sim... Que insolencia!
Deralo: no es menester:
yo iré en quanto cierre estas
cartas— La mia no ví,
q.e digamos, ni aun siquiera
medio bien: Como há de ver?
otra irá mejor. La letra
la conocen, y se entiende.... Garcia de no
Entotra sí q.e está buena! (q.to ora)
Que bien q.e escribe el muchacho!
mi quando estaba en la escuela
lo hacia tambien.
Fra... Es cierto.
Sim... Le pondré primero á esta
el sobre no se equivoque. (cerrando la suya.
Fra— Que satisfecho se queda
con quanto hace el Zanguango! (ap.
Sim... Está cerrada la puerta
todavia?
Fra... Si Señor,
si es del caso q.e esté abierta
yo derecharé el negocio.
Sim... No, no; q.e allá voy ... Espera
aqui, q.e ya vuelvo, y si
viniese el hijastro mientras,
q.e tampoco le veáis,
pues tiene una diligencia
q.e hacer. (Vase)

Ayuntamiento de Madrid

Fra... Muy bién... Ahora es tiempo:
(El amo ya lleva dela
p.ª rato con su hijo,
p.ª q.ª se entrará hora y media
diciendole necedades
á veces con entereza,
á veces con sumision),
ofreciéndole finezas,
y tomandole la cara).
Ya dexo la puerta abierta),
y há marchado... Señorito, (abriendo.
salga V.d. antes q.ª vuelva,
si ya averiguada tiene
alguna cosa).

Sr.ª Est... Y muy buena!
Sé mas de lo q.ª pensaba,
y también sé q.ª se espera
un hurto muy garrafal.
Valgame Dios! quien creyera
tanta perfidia! Si yo
fuese ahora un mala cabeza
le perdia sin remedio...
Mas no; valga la prudencia).
(Aria).
Quando del hombre la razon
llega del todo á separarse
no sé á q.ª fiera ha de igualarse)

Ayuntamiento de Madrid

su corrompido corazon
si le domina el interes
se precipita á mil excesos:
esta pasion es en los viejos
la q.e mas daños suele hacer.
~~Si pasion, ó q.~~
Si dá en jugar, ó dá en beber
en murmurar, ó abandonarse,
incauto suele desliarse
sin recordar ningun deber.
Lo q.e ahora he visto me asombro
tanta perfidia no esperaba;
mas la maldad q.e ~~se intentaba~~
mi diligencia descubrió.
Al hombre ciego, ¿! el viéjo
dí le engaña su pasion.
Esto ya el mucho lo que ha ocurrido,
~~Supuesto, q.~~ es demasiado.
Fra... Pues q.e hay?
Ent... Una friólera.
Ver esta carta.
Fra... La veo.
Ent... Y esotra? (comunitelo.
Fra... Si no estoy ciega.
Ent... Pues dos... q.e ambas contienen...
No es menester q.e lo sepas.

Ayuntamiento de Madrid

Fra---Quedo enterada de todo. (ironicam.te)
Vaya, quien se presumiera
todo esto á no dar Vd.
tan clara y distinta cuenta)?
Y ahora q.e piensa Vd. hacer)?
Ent---Oh! ya tengo en la cabeza
formado el plan. Ate'vola
te lo diré, p.r q.e veas
q.e hago confiánza. Cristiani foro
Fra---Vamos,
q.e es?
Ent---Serás bachillera?
Fra---Yo Sor, no dixe nada.
Ent---Que sabe q.e conversa,
q.e internos---mira---Pronto---(con mist.o
veras lo q.e hago.
Fra---Muy buena
salida!---Y q.e internos,
esto es p.r q.e no le eyga?
No tiene Vd. ya q.e hacerme
mas confiánza q.e esta?
Ent---No, nada mas.
Fra---Muchas gracias.
Tratemos de otra materia,
si Vd. gusta.
Ent---Lo prefiero
Las llaves de estas dos fuentes

Ayuntamiento de Madrid

q.ª sacar á mi hermana
y ocultarme quando quién,
y lo exija el caso.

Fra... Bien, (con malicia.
pero q.e tenga V. cuenta
de no confiár á nadé
estos arcanos. Ya llega
el niño.

Ant... Bién, ye me alegro,
Hallo ahora p.r mi cuenta.

Escena 4.ª

Dichos, y D.n Lucas saliendo de prisa el teatro, como desazonado, y sin reparar en D.n Esteban hasta despues.

Luc... Fuego de Dios.... y q.e padre
tan zelozo! si no fuéra,
p.r q.e es mal dicho, diria,
q.e es un barbaro... Cabeza
como la hija no he visto
Vaya, vaya! ni q.e fuera
Vizcayno... No es verdad? (á ella
Fra... Y yo q.e sé?
Luc... Buena es esa!
Muger, hablo de mi padre):

Ayuntamiento de Madrid

Otro hijo ya le hubiera
perdido el respeto.— Ahora
há ido á mi quarto, y á fuerza
me há hecho saltar de la cama,
tan solo p.ª q.e fuera
á llevar un papel suyo.
Pues no, no le verá en ese,
no es verdad?... Ah! quien es ese. (Sale 8.º)

Fra.— Bendito Dios q.e tuviera
esta H.ª
Luc.— A q.e te casco. (amenazandola).
Ent.— Jamas, Lucas.
Fra.— No te enmienda,
no q.r, el me há de hacer
saltar de casa.
Luc.— De veras?
Calla, tonta, ~~si esto fué~~ ~~de chanza~~ (1)
~~tan solo~~ ~~esto fue~~ una ligereza.

Pues si sabes q.e p.r ti
pago yo la pena negra,
y seré capaz de dar
p.r el cochero diez vueltas
p.r cogerte, y abrazarte.
Vaya, q.e yo no creyera,
sabiendo q.e tu ya sabes
q.e yo sé q.e aun q.e hubiera

(1) siguiendola con los brazos abiertos p.a abrazarla, y dando vueltas tras ella p.r el teatro hasta q.e se sale detras de D.n Esteban q.e le detiene.

Ayuntamiento de Madrid

Fra... Bién, bién no diga D. mas.
Ya se ve, como que yo....
Luc... Pues si es verdad: si dixeras
quién es....
Fra... Bendito mil veces!
No sabe D. q.e se encuentre
en casa su hermano? Yo
no se lo dixe allá fuera
á D. ahora poco?
Luc... Cierto.
Y que, es este?... Hombre, ven, llega,
llega á un amorao pecho:
abrazame aunq.e no sea
mas q.e p.r razon de estado:
se sensible á mis finezas.
Tu no estás civilizado:
p.r lo q.e calculo entras
hoy en Madrid, y Madrid
nunca entrará en ti.
Sit... Que bestia!
Luc... Por vida de mis calzones!
Vaya, hombre, quién dixera,
q.e habias de volver á casa?
Y que, has estado en la guerra?
Y como es q.e no te han dado
un balazo? Si hubiéras
quanto viento verte asi?

Ayuntamiento de Madrid

¿Y has estado en Sn Iván?... Pero,
¡f.e no te había preguntado...
Fu no sabes q.e está grena
de hermana ¡f.r loca?... ¡Hombre)!
¡tu eres muy mala cabeza);
vienes hecho un perdulario.
¿Y quando te vas? ¿Espera
aquí alguna cosa? No,
no te canses, ni te muelas...
Vaya. ¡mi padre, mi padre,
si te ve se desespera);
Fra.—¿Y a le ha visto. Toxella. Toro
Luc.—¡Que diántre);
¿y no te ha dicho una, fraca)?
¡Pues mira q.e es bien templado.
¡Antes de q.e tu te fueras
era mayor, ahora; ahora)
¡salta conmigo la pega);
y me grita, sin embargo
q.e soy su hijo—Pero, Esteban
¿querrás q.e vayamos luego
á visitar á la Elena)?
¿y la Antoñita? Fu ya
de nada de esto te acuerda V.
¡Que caduco q.e estás, hombre)!
Est.—Cierto; pero sino para

hablar á nadie ¿?
Luc... No es eso;
y te iré pronto. ¿Quisiera
saber si piensa estar
mucho aquí?
Sat... Que, mi presencia
te incomoda?
Luc... No, hombre, no;
pero el q.e viene de fuera
debe venir á traer;
y sino tomar la puerta
quando antes... Pues ahora,
q.e te diré quando piensa
mi padre en casarse? ¿Vaya,
sobre q.e está hecho una fiera
de amor! Que, si hasta conmigo
á veces quiere quimera.
Sin viendo q.e le hago un gesto
á la novia, vaya, es cierta....
Adiós, ya vuelve D. Aquí?
Vamos, no andemos en fiestas.

Escena 4.a

Dichos, y d.n Simon.

Quarteto.

Ayuntamiento de Madrid

Luc... Vaya, q.e no he visto cara
q.e el termino!
Ent... Prudencia,
hermano, q.e álfin es padre.
Luc... Yalo sé, pero aun q.e fuera
abuelo, siempre es mal hecho
q.e me trate á la baqueta.
Leve D. ahora esta carta:
y á donde?... Á tu Superior...
allá en los quintos abismos.
Siempre q.e voy... q.e, las piernas
me cantan.
Ent... Hombre, si es eso
lo q.e tanto te molesta,
yo no tendré inconveniente
en hacer la diligencia Y.
B.s M.s
Luc... Bendita tu boca
mil veces; yo no creyera
q.e tuvieses tan buen modo
de pensar, pero ten cuenta
con q.e no llegue á saberlo.
De ese modo, quando vuelva,
lo q.e podemos hacer,
q.e á q.e mi padre crea,
q.e yo la fuy á llevar,

Ayuntamiento de Madrid

es juntarnos en la puerta
de mas arriba.
Ut... No tal,
q.e q.e vi le dá la idea
de anonarle pues vena.
Luc... Pues donde quieres q.e sea
la reunión?
Ut... Hombre... quanto (reflexionando.
mexor será en la bandera,
pues de halla tan inmediata?
Con eso tu tambien dexas
la carta q.e á mi me há dado,
y evitas la diligencia,
sin q.e se pierda un momto.
Luc... Bien, bien: me acomoda esa
determinacion. Cambiémos.
Ahora te daré las señas
de á donde debes llevarla.
En la calle de la Estrella,
numero catorce, y quince,
quarto baxo de la pena...
Ut... De la Manzana dirás.
Luc... Me equivoque!
Ut... Ya con esas
tengo bastantes.

Ayuntamiento de Madrid

Luc... Pues bién:
procura q.e no te vean.
Dala al criádo, y no entres,
q.e de este modo entiéndan,
q.e yo me marché al instante.
Cuidado q.e des la vuelta
prontito. Adiós. (Vase)

Sot... Adiós... Vamos,
q.e no há estado mala esta
casualidad.

Fra... Y ahora?

Sot... Ahora
sacaré mi prisionera,
la llevo á casa de un Juez,
presento la carta esta,
y determina lo q.e
mas del caso le parezca.
Entiéndes q.e necesito
mas documto. mi pluma,
q.e esta vil carta? Ademas,
q.e iré con mi charratera,
y como q.e un oficial
de tropa no es un qualquiera,
ya verás: el pobre hombre

(Lopes tarde Lº 29.)

Ayuntamiento de Madrid

no sabe la q.e le espera:
y mas q.e yo voy á hacerlo
con la posible reserva:
Haya q.e esté la justicia
en casa, como yo pueda,
nada, nada ha de saber.
Quando marchemos la puerta
abrirás, y cerrarás
con vigilo. Vera, vera:
ya verás... voy á vocarla:
En el interin ten cuenta
no venga aqui.
Fra... Bien vaya.

Escena 6.a

Fran.ca Esteban q.e saca á la hermana del
quarto, le guarda la llave, dexando entornado.

Est... Sal, querida hermana, y dexa
todo cuidado á un lado.
Por nada, q.e nada temas;
Sí? ya está averiguado todo,
y tengo en la carta esta
tu rescate, y su castigo.
Ya solam.te no resta
dar un passo.

Ayuntamiento de Madrid

Ser... Y qual es, dime?
Sot... Qual? q. ahora mismo te vengas
conmigo á casa de un juez
á presentarla.
Ser... Yo, Sreban:
yo te suplico me oigas
y á q. cambies de idea.
(Aria.)

Sot... No no trato de venganzas.
Vaya, vaya, tu estás loca:
entregará nuestros bienes?
Ser. Si la entregará.
Sot... Pera
q. si acaso van mal dadas, Forellas
q. judicialmte. vea Foro
el asunto; y no juguemos
en caso de consequiencia.
Ademas, q. yo me expongo

Ayuntamiento de Madrid

da q.e él en quanto te vea
q.e mi'eu libertad, me insultte,
y me obligue á q.e le pierda
el respeto, ó le dé un trueno,
q.e no lo oiga. Dexa, dexa
pieddes mal entendidas. (Paño 7 torr. Yz)
Andemos q.e la vereda
mas ancha. Mira, Fran.ca,
trae con toda reserva
á mi hermana una banquiña,
y mantilla. En mi maleta
sobre todo pue una
casaca con chamarera
traela también. (vá á salir, y vuelve corriendo de puntillas.)
Fra.--Bien está.=(con sorriendo.)
Ser.--Con q.e á fuerza
q.e há de ser así?
Est.--Preciso.
Fra.--Señores, mi'amo llega.
Ser.--Ay Dios..Yo no quiéro verle...
Que haremos?
Est.--En esta pieza
nos ocultaremos: ver. (entran en el de Estev.)
Fra..Por vida de la imprudencia!
la puerta no la han cerrado,

Ayuntamiento de Madrid

y ya está aquí; no me queda
tiempo...

Escena IX.

Esteban y Serafina ocultos, Fran.ca azorada,
y D.n Simón con aire satisfecho, y bizarro.

Sim.n—Fran.ca, q.e hay?
Fueron á esas diligencias
los muchachos?

Mamola 40 de ruq.e

Fra—Si Sor.

Sim.n—Me alegro... (Ya estará Esteban
en chirona. Bravamente!
Si no acudo tan de prisa
lo echamos todo á perder.
Bien lo pensé... Bueno fuera
entrar ahora la comida... (yendo.
Que mino! la puerta abierta?
Has andado aquí, Francisca?

Fra—Yo Sor?

Sim.n—Como hubiera
q.e me la quieren pegar...
Ven acá, dime... Tu tiemblas!
Sabes quién... Yo, tuve la llave
la tengo aquí. (sacando de el bolsillo

Fra—Yo estoy muerta! (ap.

Ayuntamiento de Madrid

Sim.—Dime la verdad: ha entrado (En sebido lo)
en ese aposento Esteban?
Quién lo ha abierto?..Han visto acaso....

Est...Si, si yo..he entrado á fuera)....

Sim.—Y la otra puerta?..Vete....

En quanto entra D.n Simon, sale esteban del otro quarto, y con prontitud echa la llave á la puerta, dexando encerrado á D.n Simon, tapa con un pañuelo la cerradura para q.e no pueda verle, y guarda la llave.)

Est.—También la encontrará abierta,
pero esta ya está cerrada.

Sim.—La han sacado!..Quién me cierra?
Oh! Traicion!

Est.—Chitito. (bajo á Fran.ca) Cristiani Pau
Forlo

Sim.—Afuera, pícara.

Est.—Dexa,
q.e otra le hi de cortar

Sim.—Viles!
así conmigo se juega?
Fran.ca, abreme. (gritando.)

Est.—Silencio.

Sim.—Ahora q.e vino la guerra
la echo del suelo.

Est.—Dexalo
hasta q.e con la cabeza

Ayuntamiento de Madrid

la rompa?

Sim.—Por vida de,
q.e en quanto salga no queda
uno con vida?

Ser.—Ay hermano!
pa q.e haces eso? deja
q.e Juan ca le pregonda?

Escena 7.a

Dichos y Diego de prisa, el qual en el dialogo siguiente se pone cerca de la puerta, y va contestando como si repitiese lo q.e Gre bou figura decirle al oido, guardando q.e las respuestas el correspondiente tiempo.

Dié.—Diga, q.e voces son estas?
eh! con Dios?

Sat.—Si, Diego.
responde tu?

Dié.—En hora buena?

Sim.—Juan ca (gritando mas.

Dié.—Yo soy, Señor
Donde está V.

Sim.—Abre esa puerta.

Dié.—Si no hay llave?

Sim.—Quien la ha echado?

Dié.—Su hijo de V. Dn Lopeban.

Ayuntamiento de Madrid

Sín.--No es mi hijo, es un perverso.
Dié.--El és quien há echado fuera
de la prision á su hermana.
Sín.--Infames! cierra la puerta
de la calle, y q.e no salgan.
Dié.--Me cortará la cabeza,
si quiero impedirlo. Van
en este instante á dar cuenta
con una carta de D.
á un Juez.
Sín.--Muera, dile á Esteban,
q.e se llegue aqui.
Dié.--No quiere.
Sín.--Por Dios di q.e se lo ruega
su padre: q.e por piedad
se esté quieto, y no me pierda.

Escena 9.a

Dichos, Lucas despavorido sin sombrero, q.e
viene á amparar de Esteban: Un Sargento
q.e desde la puerta figura hablar con la boca.

Luc.--Ay padre del alma mia!
no habrá quien me favorezca?
Tod.--Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Sarg.--Cuidado, Cabo;
ninguno Soldado se mueba
de su puesto.
Ent.--Diga D.
quien le dá tanta licencia
q.e llegar de este modo
aqui?
Sarg--Pues puede. (coq.e á Lucas.)
Luc--Ay Esteban! (agarrandose á él)
me quieren hacer Soldado:
esta acaso padre fuera?
Ent.--No.
Luc--Padre! (gritando)
Pelin--Es tu hijo mio?
abre p.r Dios esa puerta,
q.e estoy encerrado.
Luc--Padre
p.r Dios, p.r Dios q.e me lleven:
ayuda D. (forzejando.
Pelin--Si no puedo,
pues q.e he de eso?
Ent.--D. vea
q.e hace Sor. Sargento.
cumpla D. quanto le ordena)

Ayuntamiento de Madrid

su obligación), mas no pare
de ahí.

Sar.— No paro, q.e es esta
mi obligación, y la de
mexor q.e V.d. (volv.do á cogerle.)

Sar.— La respuesta
me gusta.

Sim.— No me abres, Lucas?

Luc.— Mire V.d. q.e no me suelta
este demonio de hombre.

Sar.— Abre, Fran.co, esa puerta,
q.e ya vuelvo. (le dá la llave y vevá con Diego.

Sim.— Que há ocurrido
ahí?

Fra.— Vamos, q.e ya está abierta. (abriendo.)

Sexteto.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sín... Valgame Dios! q.e hé hecho yo? (ap
Ette hé perdido... q.e sorpresa!
Sar... Mi oficial, si hemos venido
no há sido voluntad nuestra
Hoy llegó á nuestro quartel
un Caballero á dar cuenta
de q.e este hombre es Asentor:
dixo q.e con una esquela
le mandará: mi Gefe
me encargó q.e quando fuera
le agárrasemos: nos dió
luego q.e le vió la seña,
y fuymos á asegurarle
pero el Astuto con destreza,
y viendo como un cohete,
Fingiendo de tal manera
un accidente, q.e hacia
de descuidarnos, y mientras
fué el cabo p.r agua, y yo
volvi solo la cabeza
p.a arrimar un banquillo,
tomó el galipé la puerta,
y escapó como un cohete
dexando a otros dos soldados
plantados, q.e solo eran
los q.e le habian seguido.

Ayuntamiento de Madrid

Ya se ve, de tal manera
fingió, q.e se descuidaron
un punto... Mas quién creyera
tal atrevimiento? el viño.
: ya, ya es una linda pieza.
Como un cohete escapo.

Ent... Todo quanto V.m me cuenta
no me causa novedad.
Sé de la orden, y espuela
cruzo á quien la ha mandado,
y en breve de sus cautelas
recibirá el justo premio.
Repito q.e V.m. se vuelva
con su gente: Vgále
al gefe, q.e antes de media
hora le iré á visitar,
y le daré cuenta cuenta
del asunto: q.e este mozo
no es desertor, ni lo sueña,
pero q.e tendrá un soldado
q.e agregar á su bandera,
ó guiza de V.

Sarg.to ... Yo voy
sin q.e V.m. lo tome á guerra
no me puedo retirar
á mena q.e no le vengo
conmigo este caballero
V.m. sabe quan estrechas
son p.a todo el q.e sirve
las ordenes, mas hyquierda
~~la palabra de V.m~~
la causa q.e V.m. me dice,
~~V.m~~ q.e puedo hacer en prueba
de mi respeto á su grado
es aguardarme allá fuera
con mi gente hasta q.e V.m.
~~declarar el caso~~
~~hacerme saber~~ vengo
~~q.e pasa~~ le llevaremos:
~~de este modo~~ todos quedan
en buen lugar.

Bien pensado.

Ayuntamiento de Madrid

Sím... Que es lo q.e he dicho, Esteban?
Est... Lo q.e tiene q.e pasar.
Sím... Hijo mío, sy tu prudencia
contra tu padre... Ay de mí.
Est... Y no le dé á D. vergüenza
de llamarme hijo, quando
m'atan ni'esclavo pudiera
tratar tan inícuamente
volved los ojos á aquella
infelix hermana mía.
Juzgabais q.e la inocencia
ni'un punto estaba olvidada
del cielo?
Sím... Ya no me quedo
mas recurso q.e pedirós
mil perdones. da clemencia
de las dos ímplores. Ay,
Serafina. mi imprudencia,
mi maldad, el interes,
y todas quantas cautelas
he usado conozco, ví:
yo lo confiéso en presencia
de todos vosotros. Sirva
mi declaracion de enmienda,
y a q.e jamas di ciegue

la codicia, pero pueda
mui confusion) conmovera,
y... perdonad mi flaqueza).
Ser.- No quiero afligirle mas. (a Estev.)
Demandado le cuenta
su error... Por mi perdonado
está V. en inteligencia,
q.e desde hoy me dexe en paz).
Est.- (Dios ayuda) la cuenta)
vén la huespeda.
Ser.- Que dice?
Est.- Que vamos antes q.e sea
mas tarde á casa del ~~Sr.~~ Juez);...
V. q.e esta carta vea
y todo se ponga en orden).
Sán.- Hombre q.e Dios!...
Ser.- Vaya, Esteban)!
Sán.- No ves q.e vas á perderme)?
Tu reputacion)?
Est.- (Es
es otra causa q.e me hace
tomar esta providencia).
El hombre vil q.e á la sombra
de la opinion q.e agravia

Ayuntamiento de Madrid

en fuerza de inútiles
á los malvados se entrega,
q.e merece? Vos sr.,
Et.. No quiero yo q.e V. vuelva
á hacer otra picardía.
En viendo pública esta,
V. será castigado,
y á otros servirá de enmienda.
Sim.. Pero, hombre, á tus pies...
Et.. Estan
mis zapatos. V. venga
con nosotros, y chitito.
Sim.. Serafina, q.e la Reyna
de los Cielos te suplico
q.e te empeñes con Eneban.
Franca, Diego, q.e Dios.
Luc.. Oyes, se ha puesto ya buena
Serafina? (aparte á Diego.
Si Dic.. Si fue intriga. (señalando á Dn Simon.
Luc.. Ya entiendo, q.e allá se avengan.
Ver.. Vaya, hermano.
Et.. Si estás loca. (con rorna.
Pues es una friolera
el caso.
Sim.. Fuite de mi!

Ayuntamiento de Madrid

Sín.- Hombre, g.ª Dios. Yo haré entrega
hoy mismo judicialmte
si quereis de cuenta Hacienda.
Vaya, te acomoda?

Ett.- Bién;
pero al punto á la bandera
Vemos los tres. (señalando, y ándanse.)

Sín.- Y á que?

Ett.- A g.ª de V. una completa
satisfacion. Si es verdad,
como V. dice en su enquela,
q.ª su hijo es desertor,
sin remedio allí se queda.

Luc.- Caramba, q.ª yo no soy
desertor!

Ett.- Y si es cuenta
la policía, ~~Luego~~ V. será
el recluta. Con que, piensa
Vm hacer la misma pena,
q.ª su falsedad quería
q.ª un inocente hubiera.

Luc.- Pues! V. será el recluta.

Hombre imprudente, V. piensa
q.ª es la milicia inmunto
de perfidia? Un desgra-
cia la Tropa ... Viva Dios!...

Ver.- Por Dios vengate, Esteban.

Ayuntamiento de Madrid

t... En fin, encargo q. nadie
sobre el asunto me vuelva
á hablar, ni no quiere verme
frenetico, hecho una fiera
soy Oficial, y ento canta:
marchemos á la bandera.

Final..

Ayuntamiento de Madrid

1 2000 11600

Ayuntamiento de Madrid