

Principe

20

W. 4.
Tea

Tea

Il D^{ro}

1-185-18.B

El Parecido

路外。

Comedia

En un acto con intermedios

de Música.

J. de Pelagor.

Acto único

App. 10

Personas.

1815

mañor Blinval.

Crist.ⁿⁱ El Gobernador?

Luto German.

D. Loper Murville

Surm^{to} In Cabo.

Loper In criada.

Cabo - Mad.^a Belmonte.

Loreto Rosina.

La Escena es en torrento cerca
de Nápoles.

El teatro Representa una sala decentem^{te}
adornada: en el primer bast. ^{or} al lado d^o de la escena
habia una puerta. ^{emp.} ^{2^a} Cantando ^{2^a} ^{3^a} ^{4^a} ^{5^a} ^{6^a} ^{7^a} ^{8^a} ^{9^a} ^{10^a} ^{11^a} ^{12^a} ^{13^a} ^{14^a} ^{15^a} ^{16^a} ^{17^a} ^{18^a} ^{19^a} ^{20^a} ^{21^a} ^{22^a} ^{23^a} ^{24^a} ^{25^a} ^{26^a} ^{27^a} ^{28^a} ^{29^a} ^{30^a} ^{31^a} ^{32^a} ^{33^a} ^{34^a} ^{35^a} ^{36^a} ^{37^a} ^{38^a} ^{39^a} ^{40^a} ^{41^a} ^{42^a} ^{43^a} ^{44^a} ^{45^a} ^{46^a} ^{47^a} ^{48^a} ^{49^a} ^{50^a} ^{51^a} ^{52^a} ^{53^a} ^{54^a} ^{55^a} ^{56^a} ^{57^a} ^{58^a} ^{59^a} ^{60^a} ^{61^a} ^{62^a} ^{63^a} ^{64^a} ^{65^a} ^{66^a} ^{67^a} ^{68^a} ^{69^a} ^{70^a} ^{71^a} ^{72^a} ^{73^a} ^{74^a} ^{75^a} ^{76^a} ^{77^a} ^{78^a} ^{79^a} ^{80^a} ^{81^a} ^{82^a} ^{83^a} ^{84^a} ^{85^a} ^{86^a} ^{87^a} ^{88^a} ^{89^a} ^{90^a} ^{91^a} ^{92^a} ^{93^a} ^{94^a} ^{95^a} ^{96^a} ^{97^a} ^{98^a} ^{99^a} ^{100^a} ^{101^a} ^{102^a} ^{103^a} ^{104^a} ^{105^a} ^{106^a} ^{107^a} ^{108^a} ^{109^a} ^{110^a} ^{111^a} ^{112^a} ^{113^a} ^{114^a} ^{115^a} ^{116^a} ^{117^a} ^{118^a} ^{119^a} ^{120^a} ^{121^a} ^{122^a} ^{123^a} ^{124^a} ^{125^a} ^{126^a} ^{127^a} ^{128^a} ^{129^a} ^{130^a} ^{131^a} ^{132^a} ^{133^a} ^{134^a} ^{135^a} ^{136^a} ^{137^a} ^{138^a} ^{139^a} ^{140^a} ^{141^a} ^{142^a} ^{143^a} ^{144^a} ^{145^a} ^{146^a} ^{147^a} ^{148^a} ^{149^a} ^{150^a} ^{151^a} ^{152^a} ^{153^a} ^{154^a} ^{155^a} ^{156^a} ^{157^a} ^{158^a} ^{159^a} ^{160^a} ^{161^a} ^{162^a} ^{163^a} ^{164^a} ^{165^a} ^{166^a} ^{167^a} ^{168^a} ^{169^a} ^{170^a} ^{171^a} ^{172^a} ^{173^a} ^{174^a} ^{175^a} ^{176^a} ^{177^a} ^{178^a} ^{179^a} ^{180^a} ^{181^a} ^{182^a} ^{183^a} ^{184^a} ^{185^a} ^{186^a} ^{187^a} ^{188^a} ^{189^a} ^{190^a} ^{191^a} ^{192^a} ^{193^a} ^{194^a} ^{195^a} ^{196^a} ^{197^a} ^{198^a} ^{199^a} ^{200^a} ^{201^a} ^{202^a} ^{203^a} ^{204^a} ^{205^a} ^{206^a} ^{207^a} ^{208^a} ^{209^a} ^{210^a} ^{211^a} ^{212^a} ^{213^a} ^{214^a} ^{215^a} ^{216^a} ^{217^a} ^{218^a} ^{219^a} ^{220^a} ^{221^a} ^{222^a} ^{223^a} ^{224^a} ^{225^a} ^{226^a} ^{227^a} ^{228^a} ^{229^a} ^{230^a} ^{231^a} ^{232^a} ^{233^a} ^{234^a} ^{235^a} ^{236^a} ^{237^a} ^{238^a} ^{239^a} ^{240^a} ^{241^a} ^{242^a} ^{243^a} ^{244^a} ^{245^a} ^{246^a} ^{247^a} ^{248^a} ^{249^a} ^{250^a} ^{251^a} ^{252^a} ^{253^a} ^{254^a} ^{255^a} ^{256^a} ^{257^a} ^{258^a} ^{259^a} ^{260^a} ^{261^a} ^{262^a} ^{263^a} ^{264^a} ^{265^a} ^{266^a} ^{267^a} ^{268^a} ^{269^a} ^{270^a} ^{271^a} ^{272^a} ^{273^a} ^{274^a} ^{275^a} ^{276^a} ^{277^a} ^{278^a} ^{279^a} ^{280^a} ^{281^a} ^{282^a} ^{283^a} ^{284^a} ^{285^a} ^{286^a} ^{287^a} ^{288^a} ^{289^a} ^{290^a} ^{291^a} ^{292^a} ^{293^a} ^{294^a} ^{295^a} ^{296^a} ^{297^a} ^{298^a} ^{299^a} ^{300^a} ^{301^a} ^{302^a} ^{303^a} ^{304^a} ^{305^a} ^{306^a} ^{307^a} ^{308^a} ^{309^a} ^{310^a} ^{311^a} ^{312^a} ^{313^a} ^{314^a} ^{315^a} ^{316^a} ^{317^a} ^{318^a} ^{319^a} ^{320^a} ^{321^a} ^{322^a} ^{323^a} ^{324^a} ^{325^a} ^{326^a} ^{327^a} ^{328^a} ^{329^a} ^{330^a} ^{331^a} ^{332^a} ^{333^a} ^{334^a} ^{335^a} ^{336^a} ^{337^a} ^{338^a} ^{339^a} ^{340^a} ^{341^a} ^{342^a} ^{343^a} ^{344^a} ^{345^a} ^{346^a} ^{347^a} ^{348^a} ^{349^a} ^{350^a} ^{351^a} ^{352^a} ^{353^a} ^{354^a} ^{355^a} ^{356^a} ^{357^a} ^{358^a} ^{359^a} ^{360^a} ^{361^a} ^{362^a} ^{363^a} ^{364^a} ^{365^a} ^{366^a} ^{367^a} ^{368^a} ^{369^a} ^{370^a} ^{371^a} ^{372^a} ^{373^a} ^{374^a} ^{375^a} ^{376^a} ^{377^a} ^{378^a} ^{379^a} ^{380^a} ^{381^a} ^{382^a} ^{383^a} ^{384^a} ^{385^a} ^{386^a} ^{387^a} ^{388^a} ^{389^a} ^{390^a} ^{391^a} ^{392^a} ^{393^a} ^{394^a} ^{395^a} ^{396^a} ^{397^a} ^{398^a} ^{399^a} ^{400^a} ^{401^a} ^{402^a} ^{403^a} ^{404^a} ^{405^a} ^{406^a} ^{407^a} ^{408^a} ^{409^a} ^{410^a} ^{411^a} ^{412^a} ^{413^a} ^{414^a} ^{415^a} ^{416^a} ^{417^a} ^{418^a} ^{419^a} ^{420^a} ^{421^a} ^{422^a} ^{423^a} ^{424^a} ^{425^a} ^{426^a} ^{427^a} ^{428^a} ^{429^a} ^{430^a} ^{431^a} ^{432^a} ^{433^a} ^{434^a} ^{435^a} ^{436^a} ^{437^a} ^{438^a} ^{439^a} ^{440^a} ^{441^a} ^{442^a} ^{443^a} ^{444^a} ^{445^a} ^{446^a} ^{447^a} ^{448^a} ^{449^a} ^{450^a} ^{451^a} ^{452^a} ^{453^a} ^{454^a} ^{455^a} ^{456^a} ^{457^a} ^{458^a} ^{459^a} ^{460^a} ^{461^a} ^{462^a} ^{463^a} ^{464^a} ^{465^a} ^{466^a} ^{467^a} ^{468^a} ^{469^a} ^{470^a} ^{471^a} ^{472^a} ^{473^a} ^{474^a} ^{475^a} ^{476^a} ^{477^a} ^{478^a} ^{479^a} ^{480^a} ^{481^a} ^{482^a} ^{483^a} ^{484^a} ^{485^a} ^{486^a} ^{487^a} ^{488^a} ^{489^a} ^{490^a} ^{491^a} ^{492^a} ^{493^a} ^{494^a} ^{495^a} ^{496^a} ^{497^a} ^{498^a} ^{499^a} ^{500^a} ^{501^a} ^{502^a} ^{503^a} ^{504^a} ^{505^a} ^{506^a} ^{507^a} ^{508^a} ^{509^a} ^{510^a} ^{511^a} ^{512^a} ^{513^a} ^{514^a} ^{515^a} ^{516^a} ^{517^a} ^{518^a} ^{519^a} ^{520^a} ^{521^a} ^{522^a} ^{523^a} ^{524^a} ^{525^a} ^{526^a} ^{527^a} ^{528^a} ^{529^a} ^{530^a} ^{531^a} ^{532^a} ^{533^a} ^{534^a} ^{535^a} ^{536^a} ^{537^a} ^{538^a} ^{539^a} ^{540^a} ^{541^a} ^{542^a} ^{543^a} ^{544^a} ^{545^a} ^{546^a} ^{547^a} ^{548^a} ^{549^a} ^{550^a} ^{551^a} ^{552^a} ^{553^a} ^{554^a} ^{555^a} ^{556^a} ^{557^a} ^{558^a} ^{559^a} ^{560^a} ^{561^a} ^{562^a} ^{563^a} ^{564^a} ^{565^a} ^{566^a} ^{567^a} ^{568^a} ^{569^a} ^{570^a} ^{571^a} ^{572^a} ^{573^a} ^{574^a} ^{575^a} ^{576^a} ^{577^a} ^{578^a} ^{579^a} ^{580^a} ^{581^a} ^{582^a} ^{583^a} ^{584^a} ^{585^a} ^{586^a} ^{587^a} ^{588^a} ^{589^a} ^{590^a} ^{591^a} ^{592^a} ^{593^a} ^{594^a} ^{595^a} ^{596^a} ^{597^a} ^{598^a} ^{599^a} ^{600^a} ^{601^a} ^{602^a} ^{603^a} ^{604^a} ^{605^a} ^{606^a} ^{607^a} ^{608^a} ^{609^a} ^{610^a} ^{611^a} ^{612^a} ^{613^a} ^{614^a} ^{615^a} ^{616^a} ^{617^a} ^{618^a} ^{619^a} ^{620^a} ^{621^a} ^{622^a} ^{623^a} ^{624^a} ^{625^a} ^{626^a} ^{627^a} ^{628^a} ^{629^a} ^{630^a} ^{631^a} ^{632^a} ^{633^a} ^{634^a} ^{635^a} ^{636^a} ^{637^a} ^{638^a} ^{639^a} ^{640^a} ^{641^a} ^{642^a} ^{643^a} ^{644^a} ^{645^a} ^{646^a} ^{647^a} ^{648^a} ^{649^a} ^{650^a} ^{651^a} ^{652^a} ^{653^a} ^{654^a} ^{655^a} ^{656^a} ^{657^a} ^{658^a} ^{659^a} ^{660^a} ^{661^a} ^{662^a} ^{663^a} ^{664^a} ^{665^a} ^{666^a} ^{667^a} ^{668^a} ^{669^a} ^{670^a} ^{671^a} ^{672^a} ^{673^a} ^{674^a} ^{675^a} ^{676^a} ^{677^a} ^{678^a} ^{679^a} ^{680^a} ^{681^a} ^{682^a} ^{683^a} ^{684^a} ^{685^a} ^{686^a} ^{687^a} ^{688^a} ^{689^a} ^{690^a} ^{691^a} ^{692^a} ^{693^a} ^{694^a} ^{695^a} ^{696^a} ^{697^a} ^{698^a} ^{699^a} ^{700^a} ^{701^a} ^{702^a} ^{703^a} ^{704^a} ^{705^a} ^{706^a} ^{707^a} ^{708^a} ^{709^a} ^{710^a} ^{711^a} ^{712^a} ^{713^a} ^{714^a} ^{715^a} ^{716^a} ^{717^a} ^{718^a} ^{719^a} ^{720^a} ^{721^a} ^{722^a} ^{723^a} ^{724^a} ^{725^a} ^{726^a} ^{727^a} ^{728^a} ^{729^a} ^{730^a} ^{731^a} ^{732^a} ^{733^a} ^{734^a} ^{735^a} ^{736^a} ^{737^a} ^{738^a} ^{739^a} ^{740^a} ^{741^a} ^{742^a} ^{743^a} ^{744^a} ^{745^a} ^{746^a} ^{747^a} ^{748^a} ^{749^a} ^{750^a} ^{751^a} ^{752^a} ^{753^a} ^{754^a} ^{755^a} ^{756^a} ^{757^a} ^{758^a} ^{759^a} ^{760^a} ^{761^a} ^{762^a} ^{763^a} ^{764^a} ^{765^a} ^{766^a} ^{767^a} ^{768^a} ^{769^a} ^{770^a} ^{771^a} ^{772^a} ^{773^a} ^{774^a} ^{775^a} ^{776^a} ^{777^a} ^{778^a} ^{779^a} ^{780^a} ^{781^a} ^{782^a} ^{783^a} ^{784^a} ^{785^a} ^{786^a} ^{787^a} ^{788^a} ^{789^a} ^{790^a} ^{791^a} ^{792^a} ^{793^a} ^{794^a} ^{795^a} ^{796^a} ^{797^a} ^{798^a} ^{799^a} ^{800^a} ^{801^a} ^{802^a} ^{803^a} ^{804^a} ^{805^a} ^{806^a} ^{807^a} ^{808^a} ^{809^a} ^{810^a} ^{811^a} ^{812^a} ^{813^a} ^{814^a} ^{815^a} ^{816^a} ^{817^a} ^{818^a} ^{819^a} ^{820^a} ^{821^a} ^{822^a} ^{823^a} ^{824^a} ^{825^a} ^{826^a} ^{827^a} ^{828^a} ^{829^a} ^{830^a} ^{831^a} ^{832^a} ^{833^a} ^{834^a} ^{835^a} ^{836^a} ^{837^a} ^{838^a} ^{839^a} ^{840^a} ^{841^a} ^{842^a} ^{843^a} ^{844^a} ^{845^a} ^{846^a} ^{847^a} ^{848^a} ^{849^a} ^{850^a} ^{851^a} ^{852^a} ^{853^a} ^{854^a} ^{855^a} ^{856^a} ^{857^a} ^{858^a} ^{859^a} ^{860^a} ^{861^a} ^{862^a} ^{863^a} ^{864^a} ^{865^a} ^{866^a} ^{867^a} ^{868^a} ^{869^a} ^{870^a} ^{871^a} ^{872^a} ^{873^a} ^{874^a} ^{875^a} ^{876^a} ^{877^a} ^{878^a} ^{879^a} ^{880^a} ^{881^a} ^{882^a} ^{883^a} ^{884^a} ^{885^a} ^{886^a}

Si

amable, que tiene una hija como una
perla, & quiénes tengo la honra de ser
un humilde criado.

Ron... ¿V'm. quien es Caballero?

2. Germ... El Embajador del amor, el amor de
Himenes, y en una palabra el fiel crea-
do del Capitan Muirville, German
para servir a V'm.

Ron... Ah! Ya viene V'm. & parte a mentar
primo Muirville!... Voy a mandar que
llamen a mi madre: esperele V'm;
aquí me aprovecharé de este últi-
mo momento para dar una buelta
acia la ventana.

Scena 3^a

German solo.

Germ... ¿A que diablo me habia hecho ade-
lantar este Señor Muirville? ¿Qué
arresto le detendrá en Nápoles? Sin
duda será la primera vez que amigo Blin-

val, de ese tronera q. saltando ala ru-
bordinacion:: El negocio es de mu-

29

3

cha conecuencia! Pero como este (cu. pda
oficial se ha distinguido siempre, y
por otra parte mi amo tiene presen-
te q. le debio la vida en la ultima
batalla, hara todo lo posible para
alcantar la libertad a este impru-
dente mudo. Pero fate: acorco me acuer-
do q. cerca de aqui donde esta preso,
en el castillo de Tormento. Si pudiese
verle... No podre, no. Son las ordenes
muy rigorosas.

Scena 4.^a

Blinval, German.

Blinval sale por la puerta al primer cost. con Vestido
amarillo a lo mar, el cabello descompuesto, atada al
desgarrar la corbata, y en fin con aquel desaliño deco-
roso q. admite la scena.

Blu... Esta avitacion, ^{abien} puede trocarse por

la otra; si estare pensando; Parar a
una prision a morada tan delicio-
sa! Yo no se donde me hallo.

Ger... El es un atolondrado, un loco; pero al sin ver
minimo spo. amable?

Blin...; Quien pudiera imaginarse q. esta
agradable casa tuviera comunicacion
con la prision mas horrenda?

Ger... Yo le quiero bien a este Blinval. Es
tan alegre!...

Blin... Blinval! Quien me llama?

Musica Duo. N.º 2

Ger... Que veo! Yo estoi perñado

Blin... aquel es en mi opinion.

Ger... Es Blinval el que he mirado.

Blin... Es German el picaron.

Ger... Que aventura os ha traído

Recid, a esta habitacion?

Yo jurara q. metido

estabais en la prision.

Blm... ¿Que aventura me ha traído
dime tu a esta avitacion?

El Governador metido
me supone en la prision.

Ger... tan estraña algaravia
no comprende mi Varon.

Blm... Sabias la aventura mia;
pero a esta avitacion
di el dueño sin detencion

Ger... vive en esta casa ahora
la viuda de un tal Belmont,
que es una buena Señora
tiene en el Pueblo opinion.

Blm... Si conoces su familia
al punto dime German
¿tiene esta Parda una hija
unos diez y seis de edad?

Ger... Sé que la llaman Rosina
y hermanura sin igual;

pero vuestros ojos dicen
que la han conocido ya.

Blin... ¡Que aventura! q. alegría!

¡A pesar de mi prision
tengo aver a fe mía
a la hija de Belmont.

Seem... ¡Que aventura! ¡Que alegría!

Debiendo estar en prision
tan extraña algaravía
no comprende mi valor.

Seem... Pero en fin, dígame Vm. porque es-
traño prodigio ha venido a parar
aquí?

Blin... Ciertamente q. ha sido un prodigio.
Escucha. Encerrado en una sola baya
de la torre cerca del foro, viénte día
a una doncellita q. me estaba mi-
rando con ^{muchísima} ~~mucha~~ ansia desde una
ventanilla de esta casa. Deleitome
su atención y manifesté mi re-

conocimiento cantando unas malas
coplillas q. hice allí de repente. Desde
entonces hubo cada día nuevas can-
ciones y miradas, con las quales, y con
el deseo de libertad se me hizo la pri-
sion insoportable. En uno de los raptos
de mi enoiosa impaciencia rompí uno
de los infelices muebles q. adornan mi
triste morada, y entre sus despojos, vi
un papel que decia: Al Redichado que
me queda: Si deseas libertad, en tu ma-
no la tienes. Yo he vivido diez años en
este mismo aposento donde el honor
me tenia aprisionado; pero al amor
cuando se hace me la prision mas
verdadera. Tu a quien no pueden con-
tener los mismos motivos, sabe que
una secreta salida conduce a la casa
inmediata. Despues indicaba el

modo a salir; visto lo qual, lebanto
sin mucho esfuerço una portuelita
de piedra, baxo por ella, y despues se
haver parado un estrecho subterra-
neo subo unos paises, y al cabo tropie-
zo con una puerta q. abri sin difficul-
tad apretando un resorte. Halléme
en un apartamento inmediato sin saber
donde estaba, ni lo q. he a hacer, o a
decir, y ultimamente ni en que
vendria a parar todo esto.

Seam... Pero ha venido un. a dar a este
misma sala?

Blin... No: a aquel Lavinete {señal. de con el del

Seam... ¿Será conocida la puerta q. conduce a la
a la prison desde este apartamento? {esta y
abre

Blin... No es creible, porque está cubierto
con un espejo.

Seam... Ya, ya caigo. Esto es q. una mujer ena {reflex.
mordida. En efecto he sido decir a

En amigo v'm. Murville que madama Belmont compró esta casa a una Señora.

Si [da puerta secreta... El subterráneo... Ya está conocida la trampa] pero que prima v'm. hacen? Intenta v'm. escapar?

Niv... De ningún modo: el honor me detiene en el Castillo igualmente q. a mi anterior; mas quiero dar ejemplo mitigar con el amor la penalidad de mi encierro.

Eam... Te persuade v'm. a que madama Belmont. tenga humor para:-

Blu... Dice bien q. nunca consentirá... Pero dime q. asunto te ha traído a sorrento?

Eam... Una boda. mi amo murville es primo de madama Belmont; pero había mucho tiempo q. estaban encontrados con motivo de un pleito, sobre

el qual tuvieron al fin q. ^e escribirse. Las
primeras Cartas fueron secas: las se-
gundas mas afectuosas, y en las demas
tratanon de arreglo de cosas, de amor,
y en una palabra han acordado ter-
minar las diferencias amistosamente
por medio ^{to} de un caran. por rason de
estado.

Blin... Gran cosa! Quando se ha de celebrar?

Ger... No me ha dicho el dia: Yo he venido de-
lante por venir a reunir.

Blin... Pero se han visto los dos alguna vez?

Ger... Nunca.

Blin... Nunca se han visto? Pues ya estar se-
guro en esta casa.

Ger... Como? Que dice vñ?

Blin... Que! No me has entendido? Sabe q.
voy a fingirme cuervillo, y asi en
vez de pecharme de aqui, y a emen-
zarme tal vez en una prision mas

estrecha, me acogerán, me obsequiarán. 7 25

erm... ¿Tal vez le casarán a un.

Blm... Eso no: Yo se repetir la don. una am-
dad: pero lograré ver a un ami gracio-
sísima inocente, podrá al fin hablar-
la, y respirar con libertad un aire
mas puro. Empieza a anaheter.

erm... Si; pero también visitarán la prisión,
no encontrarán a nadie, se descubrirá
la salida...

Blm... Nada se es medera; porque solo van
una vez al día a darme de comer, y de
de ahora hasta mañana al medio día.

erm... me temo q. no ha salido bien el en-
redo. Como le han de tener a un. por
el capitán curville al verle con ese
desaliño propio de un encarcelado?

Blm... Los ladrones me asaltaron en el ca-
mino, y no me han dejado nada. Esta
ya forjada la historia

erm... Para todo encuentro una salida, pero

y mi pundonor.
Blas... Recibirá el pago. cincuenta doblones. *Pda*
te vale el secreto. *Mico*

Fern... ¿todo va á cargo de mí?

Blas... todo. no tengas que temer.

Fern... Va bien. lo mejor es que todas las co-

Si

sas se han puesto en vno. favor, pues
los criados han salido á buscar á
madama Belmont. y así caerán q.

Si

ha llegado vñ. entre tanto. Pero sen-
te viene y es nra. viuda. Atencion y
comience vñ. á hacer su papel.

Claro

Scena 5.^a

Dicho, y madama Belmont; esta sale precedida
de un criado el qual trae luces q. ha de poner sobre
una me.
mad.^a... son vñ. los q. desean hablarme,
Caballeros?

Fern... Si Señora, yo q. venia lleno de gozo á
anunciar á vñ. la llegada del caba-
llero inabillé; pero oh Dios mio!

mad... me has amutado. ¿le ha sucedido al
gun facciao? Di.

Fern... ¡ay Señor! Hable vñ. porque yo no
tengo espíritu para ello

mad... ¿Qué! Es vñ. mi primo?

Blas... Si, yo soy prima mia: pero ya ve
vñ. en que estado...

mad... ¿Qué desgracia! ¿le ha sucedido a vñ?

Blas... La amistad, el amor, el dero todo me
traia con la mayor ligereza quando
unos ladrones:...

mad... ¿ladrones!

Blas... Si, unos ladrones me arañaron a po-
cas leguas de aqui.

Fern... Por poco me toca a mi la misma suer-
te.

mad... ¿unos ladrones! N.º 3. *Muñica*
fuvo.

Blas... Por ese brique veuno
ami caballo guicaba
y en el molesto camino

vieiro año me mortaba

para alegrarme el amor?

mad. Este año le mortaba siendo

para alegrarle el amor

Fern. . . . Como de mentir acaba (ap^{te})

le conducia el amor!

Blin. . . . veinte feros ladrones

me asaltan de improviso,

y me cierran el paso

veinte horribles uchillos

mad^a. . . . ; veinte horribles uchillos!

como tiembla mi pecho!

Fern. . . . Se cerraban el paso

cerros mi temiendo.

Blin. Peleo con teiron,

y en su sangre manchada

saque en breve mi espada.

sin compasion

digo quitar

y perjurar

tanto ladron.

9
Term. -- Que embusteron! (ap/

Blin... Yo me desiendo animado

Zas zas zas zas.

mad... Oh combate espantoso!

tremble cada vez mas.

Term... El detestable honorero

fue entonces por demás.

Blin... Pero a tanto mi espada

cede: el crimen venia!

la tropa desalmada

por muerto me dejó,

y el botín cargada

sin escrupulo huyó.

Si para unirme, mis días

la providencia salvó,

¡viví anticipadamente

concupiendo al amor!

mad... Si la justa providencia

vuestra vida conseruó,

la inocencia como siempre

este día defendió

Gen... Con la ciega confianza
de madama no yo;
pero no le crecí siempre
con este mismo candor.

Ex 2
mad... ¿Que triste acontecimiento! Pero como
fue el salir sin herida?

Blm... ¡Vuellos infelices! Después de haberme
arrojado en tierra me despojaron
de todo; pero la imprevista llegada de
ciertos Caballeros los puso en huida.
Se fueron me prontamente, y á ex-
cepcion de una corta fatiga nada con-
servo ya, ni aun la memoria de mi
triste aventura.

mad... ¿Cun es mai joven de lo q. yo imagi- (ag
naba. ¿Pues me mucho es...

Blm... No esperaba yo otra cosa. La bon-
dad vñm...

mad... ¿cui ultima carta habia dado á
conocer á vñm. el aprecio q. hago de
su merito.

(aparte una exclamacion, y lo que sigue á ella)
Blin... cy: no hablemos de esto ahora: lo q. mas
10 23
urge á mi parecer es buscarme un
vestido decente porque á la verdad
me da empacho mirarme... Pareco.

Genm... un escalador de cárcel. Cap.
mad... Esta idea es infeliz y era dificultoso... pero no importa: mi hermano
dejó en su ultimo viaje unos vestidos...
si le vieran á un...

Blin... Sean como quieran tendran q. servirme.

mad... Di á mi hija q. te abra el Gavinete ^{de Genm.}
donde estan, y toma lo q. quieras convenientemente para tu amo. ^{de Genm.}

Scena 6ª

madª Belmonte, Blinval.

mad... Ahora q. estamos solos podemos hablar de nuestros asuntos.

Blin... Enhorabuena. Pero aun esto fuera de mi con esta aventura. En diábolos de latrones me han traicionado el

celebro.
mad.^a... Yo lo creo.

Blm... De aquí a algunos días no tendrá di-
ficultad en responder concisamente
a quantas preguntas quiera Vm. ha-
cerme.

mad.^a... No; si solo se reduciere a saber
si es Vm. de parecer que se embie un
poder al Notario.

Blm... Si, si, ese es mi Dictamen

mad.^a... Y conviene Vm. en q. no quedemos con
la labranza?

Blm... La labranza? Bien, si, quedemos
con la labranza: yo no hallo incon-
veniente en q. no quedemos con la
labranza.

mad.^a... Pero de este modo que ventaja le re-
sultará a mi hijo? Ya veis q. tiene
derecho...

Blm... Y muy grande: Oh! Es una mucha-
cha tan amable, de una fisonomía
tan dulce, tan buena tan interesante...

mad.... Que enagenamiento! Y como sabe vñ. 22

Todo eso no ha viéndola visto jamás?

Blm... Calavera! (a ella) lo digo por el re-

trato q. German me ha hecho y ella

poco hace. Pens desemos por ahora el

~~pleito~~ prima mia.

mad.... si no se trataba el pleito

Blm... Ah! No era del pleito; si he dicho yo

que tengo la cabeza tan atonada.

mad... Pues bien desemulo.

Blm... Hablemos de nosotros, que importa

infinitamente mas. - - - con tanura

mad.... Que me place. Por otra parte sus

cantos y vñ. excusas, con tanta

prudencia me dan toda la liber-

dad posible. Caeo q. no conocemos

ya bien sin haberlos visto en nin-

gun tiempo: solo me admira una

cosa en vñ

Blm... Y qual es?

Mad... Que yo suponía á mi primo según
su carta un hombre ya maduro, un
hombre de quarenta años á lo me-
nos y hallo q. es muy joven todavia.

Bliv... ti que no represento la edad que
tengo; pero al cabo esto no es mucho
Desgracia.

mad. No: Sin embargo como en merced
onlace tienen mas parte la Varon
y la amistad q. el amor, con me in-
clino a creer q. la poca edad aun
sea un defecto.

Blin. ; como un defecto. y se q. no piensan
an todas las mugeres. Si una digiera

*Expon iguales piden
del himeneo los faros
pues nunca haran buena junta
las viejas con los muchachos:
A la Permayada flor
no se va la mayoria,
y cede el beso a amor*

al pimpollo mustia flor.
 La union debe ser mas guisa
 para un vireo enamorado;
 y venir q. a veces ama
 la niña al esposo anciano.
 En su portiera citacion
 aun el hombre la enamora:
 ¿no viene como a Titon
 rejuvenece la iturba?

Blin. --- - Los pechos bien unidos
 no puede el tiempo dañar,
 que siempre el Joven quien sabe
 el secreto de agradar.
 Venos yá tarde en la flor
 su bellera matutina,
 y del alba el esplendor
 en el sol quando declina

Scena 7^a

Don y German q. trae un sobretodo obscuro
 am... Señora, no he encontrado en todo
 el apuro mas a este vestido.

Blin...vó, no comenteixé...

cuad... Séia furo: tu arregla ere Guinete
que ha verewir para tu amo.

Blin... Que dicha! El mismo donde está la puer- (ap)
ta secreta.

cuad... Permitame vñ. ir a noticiar su se-
ñala a mi hija. Ya sabe vñ. q. un Pa-
drastro....

Blin... Con todo me llongeo q. no ha a mi-
rar asu Padrastró con malos ojos.

cuad... Voi, voi a mandarlo q. tenga a ofre-
cer a vñ. sus Repetos y sus Deberes

Blin... ~~Ha~~ ^(riendo) Ha! Ha! sus Deberes! me dará vñ. mu-
cho gusto. (v. cuad.)

Scena 8.^a

German, Blimbal.

Blimbal Delante del espejo del Guin. esperando
vestido quitare la corbata.

Blin... Vámon German al trasto, aprisa. No
tengo adico un continente mas repro-
rado? una jicioro?

German. ¿Quiero? Cuy Señor! Nunca le vendría. ^{pda}
vñ. ^(M. ca)

Blin. No, no: quiero ser aquí en adelante
de mas formal. 13 2o

German. ¿De que manera?

Blin. Carantome. Es necesario poner fin a
las locuras. Medio año de retiro forzo-
so me ha enseñado a reflexionar.

German. Bien lo necesitaba vñ. pues era lo
unico q. le faltaba.

Blin. Si, si: intento ofrecer mi mano, y
mi corazón a esta amable Porina
que ha ido mi unica consoladora. Ya
es tpo. de enmendarse, German

Rondo.

Nº 5 *Maria*

Esto es hecho yo me caso
vivir quiero qual Catón.
Si hai un dñ. elocuo
hai otro de Reflexion.
Con el matrimonio
una niña bonrada

[Puede enamorado
haceme feliz.

Y luego la hermosa
fiel y cariñosa

sabrá mi deamora
ganar para sí

Esto es hecho: yo me caso ⁹⁰
todo sea dicha,

mi querida esposa
a prole graciosa

el padre me hará

entre mis cariños

crecerán los niños

y así venturosa

mi vida será

[Esto es hecho yo me caso ⁹⁰

Cam. Grandes proyectos! Pero mientras

que llevo esta reforma, quanto ⁹⁰

piensa Vm. permanecer en la casa?

Blm. todo quanto pueda. El cielo favorece

mi traza como ves, pues me han dado
el Gabinete que se comunica con la torre.

Quando mi presencia sea necesario
en ella, me encerraré en mi aporien-
to, iré a la prision y volveré sin que
ninguno, así de la casa como del cas-
tillo pueda jamas descubrir la
puerta secreta ni el subterráneo.

Per... Pero en viniendo mi Señor Murville
se descubrirá la supercheria: yo seré
despedido, y s. encarcelado.

Blin. De mi parte yo no arriego nada,
porq. mi suerte no puede ser mas ri-
gorosa, y aunque estuviere solo en dia
en esta agradable casa, aunque no
pudiera decir mas que una pala-
bra á la amable Rosina, sp're. seria
para mi el placer mas apreciable,
por quanto se le arrebato a mi

perverso Destino.
Ser... Pero yo que tengo libertad, y que
gracias á Dios no estoy enamo-
rad, corro mucho riesgo & ir á
pasar con S. al Castillo por ayudar-
le en sus proyectos. *M. ca da*

Blin... Mucho me alegrara, que así me *(con)*
acompañara *(ve)*

Ser... Lindo consuelo! Pero aqui viene la
hermosa niña.

Blin... La hermosa, si, ese es el nombre q. la guada

Ser... S. no nocerita ya de mi estando
en posesion & la casa. Yo voy á po-
sesionarme & mi oficio. *N*

Escena 3ª

Posina, Blinval

Posi... He aqui el que ha de ser mi fa-
drastro. Me llegare.

Blin... ¡Mal será su sorpresa! Como ha &

persuadirse a que soy el encarcelado, cu-
yas cantinelas.... No puede ser, porque
me ha visto de tan lejos.... Pero vamos
a ver si me ama. *Mús. ca*

S.º 6

- Ros.... Creeré a mis ojos oh Dios!
- Blí.... Que tenéis hermosa niña!
- Ros.... todas sus facciones son (ap.)
- Blí.... Me pareco a la familia?
- Ros.... Quien ve al uno ve a los dos.
Al verle tan semejante
se commueve el corazón.
- Blí.... Me harán p.º spre. constante
su hermosura y su candor.
¡Amaráis a tu Padriastro?
- Ros.... En verdad q.º no lo sé. (ap.)
Con su vista me agité.
- Blí.... Con mi vista la agité (la toma la mano)
será mi dicha agradarte.
Quiero ser merecedor
mi Rosina de tu amor.
- Ros.... Palpar mi pecho siento
su voz, su cara está allí.

mi agitacion va en aumento
no se lo que pasa en mi.

Blin Palpar su pecho siento
temiendo su mano así.

Su agitacion va en aumento
yo se lo q^e pasa en ti.

Bon. Sino le hubiera visto esta mañana
a la ventana de su prision, creeria....

Blin. Cual me mira!...; Y que arries-
go en declararla... Pero aqui
viene mi futura... Prudencia.

Escena 10.

Don. Mad^a Belmont.

Mad^a. Primo, vengo á prevenir á V. que
tenemos esta noche un convidado.

Blin. ; Y quien es?

Mad^a. Un amigo de casa: el viejo Gover-
nador del Castillo.

Blin. El Gobernador?

Mad^a. Si: acaba de decirme que vendrá
sin cumplimiento á cenar con no-
sotros; tiene deseos de conocer á
un militar de tanto mérito

como P.

Bli... Como! El Gobernador! ; Que des- (ap.)
gracia!

Mad... Corre á mandar que preparen
una cena digna de los convidados.

En este corto intervalo, Rosina mira aten-
tamente á Blinval, y su madre repite
la orden con una seña: P. mirando de
continuo á Blinval.

Ros... Vaya! Es un prodigio! Lo que
se parece.

Escena II.

Blinval, Madame.

Mad... No le liongea á P. el ver que el
mismo día de su llegada...

Blin... Si; ciertamente me honran mu-
cho; pero estoy tan fatigado aho-
ra... Ya puede P. conocer que despues
de un aventura; despues de
haber arrestrado veinte ladrones

tendré necesidad & reposo?

Mad... Nos pondremos temprano a la mesa, porque ya tendrá P. gana.

Plin... Con todo, yo quisiera cenar solo con P. familiarmente. En los condi-
ti-
fi-

terminos en que nosotros nos llamamos, tan cerca ya de unirnos, un tercero incomoda spre. No se pueden decir aquellas cosas....

Mad... Oh! tiempo tendremos & hablarnos a solas. riem-

Plin... No obstante, si quieremos hablar de nuestros asuntos, ... del Pleyto.... y despues & la labranza....

Mad... Pues no me dixo P. poco ha q. su cabera debilitada no le permitia....

Plin... Capita!

Mad... Pues que le denagrada a P. tanto

cenar así, ^{or} vi a embriarse un ¹⁷
do;... pero ya no hai ¹⁸ ~~epo~~ ^{le} porq. le
tenemos aquí.

^{or} ~~Blin~~... Primera Blanca. El Govern. ^{or} ape = (ap,
na, me conoce, y la media me saca
rá el peligro.

~~Blin~~... volveré a espaldas fingiendo q. lee unos papeles.

Scena 12.

^{or} ~~Blin~~... y el Govern. este con vest. ^{or} azul, paloneado, cal
con negro, media. blanca, y peluca.

~~Gov~~... Salud a la amable vecina.

~~Gov~~... No le esperaba a Vm. tan temprano.

~~Blin~~... Recopamos las tierras para sostener (ap)
el combate.

^{or} ~~Gov~~... Si estuviera en mi mano yo haria
mas ~~una~~ ^{mas} vecindad destruy
yendo la barrera q. no separa, y
de este modo no tendria q. rodear
tanto; pero la seguridad del casti
llo exige... Digame Vm. vecino, es

ese el caballero curville?

mad^a... El mismo.

Gov^{or}... Quiere vñ. presentarme a él. Imagino q. se alegrará ver a un viejo soldado q. ha servido bien a su Patria, y q. goza alegremente el descanso en su vejez.

mad^a... Primo. He aquí al Sr. Gobernador.

Blin... Ah! Perdóneme vñ. q. estaba distraído.

Gov^{or}... Vñ. es el q. me ha de perdonar porque le he incomodado.

para al lado de ^{Blinval} ~~curville~~ saludándole: mirale con atención y se sorprende.

Pero como... Yo... Es cosa muy extraña. Es vñ. el caballero curville.

Blin... Si señor.

Gov^{or}... ¡Dios mío! No vuelvo de mi primo.

Blin... He aquí el momento crítico. -- (ap.)

Gov^{or}... Vaya, pero estuviera seguro a que le tengo bajo el llave...

Blin... Por q. me mira vñ. con tanto air.

co Caballero?

19 15

Belm.... En efecto, Gobernador, estoy admirada.

Goven... Perdona Vm. mi amada Reina q.

este Caballero me recuerda el sem-

blante aun oficial a quien he vir-

to pocas veces a la vendida; pero es

mi entender se parecen tanto....

(riendo) Ha! Ha! Ha! Quien no se engañaría?

Ha! Ha!

Blm.... ¿Es oficial?...

Goven... Está ahora mismo entre quatro pa- { con un to-
no serio.

reder bien fuertes: allí allí, adén pa-

ros se notan, en la torre mas alta.

Oh! si el pudiera escapar, yo le per-

donaría a buena gana.

Blm.... No se me olvidará la promesa. (ap^{te}.)

Goven... ¿Le trata Vm. con mucho rigor?

Goven... Las videtas lo exigen. Pero aun-

que obedezco puntualm^{te} hago por

mitigar la penalidad en situa-

ción. Como no me han perdonado

El ser compañero cumpla lo mejor
que puedo con este deber que es el
principal en mi empleo.

Mad... Como se llama ese preso?

Gov... Blinval. ^{Blinval.} ~~Se llama: Hemos servido~~

Blinval... Blinval! de conozco. Hemos servido en el mismo
~~de este mismo~~

Gov... Bien; y no es cierto q. se parecen
ustedes?

Blin... Oh mucho! En el regimiento nos
tenían por hermanos.

Gov... Lo creo. Sin embargo: Vm. es infi-
nitamente mejor, a un continente
mas pucioso: el otro al contrario
es un tronera, y aun me parece
q. algo tonto.

Blin... Vm. lo cree así?

Gov... Dejemos eso. No debo hablar mal
de el porq. es desgraciado, y aun lo
será mas en adelante.

Blin... Como? Vm. cree q. su asunto...

Gov... No se compendia.

encad... malo es eso.

19
14

Blin... Lucido en efecto porq. le quiero mucho.

Por... Vive Dios q. pues vñ. es su amigo

me da tentación de hacer una cosa

que así a vñ. como a él ha de ale-

grar mucho.

Podá
M^{ca}

encad... ¿Que es ello?

Por... Será preciso guardar el secreto
porque me arriego en lo q. in-
tento hacer.

Blin... ¿Qual es el proyecto?

Por... Me voy a cenar esta misma no-
che con su amigo unvillé. ¿Me
tal, he?

encad... ¿Comigo? ~~La idea es excelente~~

Linval... La idea es excelente
y di a vñ. gracias por ella, a mí.

it mi primo.

Blin... ¿Y qué, vñ. ^{que} intenta?

Por... Esta es una pameva q. quiero dar
a vñ. con mi afecto.

tomand.
la mano.

Blin... Vm. es mui bondadito (ap.) Me
embarazo! Pero no me es posi-
ble ver a ese Blinval a q. Vm.
habla, porque tuvimos la don una
pendencia mui linda.

Gov... Fivleras! Por algun amorio, no
es asi? Yo lo comprendo todo.

Blin... No Señor, no es posible.

Gov... Diga Vm. lo que quiera he de te-
ner el gusto de ver si esta semejan-
za es tan perfecta como yo me he
figurado. Vamos le ha de ver Vm. pues
ya está determinado.

Blin... No, no lo consentiré jamás. *Musica*

Gov... Y por una fivleras

haveri rodar a Blinval?

Con mi mediacion quierera
velar con amistad

Blin... En un fivleras un Calabera
no quiero mirarle, no.

Por...
Blin...

Lo mismo os he dicho yo
que es un fatuo y un tonto.
Pero gracias al cielo
van a abandonar los dos.
He decido vecina mia
he proyectado bien yo?

Blin... No, no, no, no.

Por...

Es el chamo su posado;
pero yo tengo Varón.

Vamos vamos a buscar
a nro. joven Soldado. { a Blinval q. in-
Deseo vñ. caminar { tenta de tenerle.
que este asunto mi cuidado
intenta ver acabado.

Blin... Dios mio que triste arar?

Por...

Esta es una buena aventura { a unad.
la cena alegre va a ser. { Belmont

Veremos con la figura

q. al venir van a poner

Blin...

Yo rabia con la figura

[que ahora tengo q. hacer.

Coro... 14. Dite, a Dite: Soy con vñ. ve
aquí a algunos momentos

Blin... cō, no puedo seguir...

• Scena 13.

cuad.^a y Blimbol.

cuad.^a... Ya está muy lejos.

Blin... solo me queda un partido q. tomar (ap.
y es volverme a la prisión

cuad.^a... así para vñ. un placer a ese der-
dichado Blimbol.

Blin... Blimbol: no me hable vñ. & el
porq. su nombre solo me enablen-
za; pero ya q. no puedo impedir
que venga, me retirare.

cuad.^a... Como? Intenta vñ. Desahor?

Blin... dentro, no me detenga vñ. q. es
toi furioso. (ap.) Ea al subterra-
neo volando, no sea que suceda al-
guna tempestad. Lo

mas acertado sea ir a acostarme.

(V^e)
21¹²

Sena 14.

Cuad.^o Belmont sola.

o
uio. - He vacando! He desentono tan in-

decoro! No esperaba un murville mas

condescendencia, mas politico. He de

nacido en negarme a una propues-

ta tan loable! He responder tan

colerico! He despedido tan quimera!

dy ch primo! No era esto lo q. me anun-

ciaban tu Carta. He diferencia

en conducta a tu estilo! Pero a bien

que no soy tu esposa todavia.

que el interes de mi hija y el deseo

de poner fin a un largo litigio me

hayan hecho consentir en ofrecer-

te mi mano, con todo no se verifi-

cara la union, faltandome la es-

peranza de hallar mi felicidad

en ello.

Scena 15.

Rosina y cuadares

Ros. --- Como tan sola, cuadares? Que es
esta Compañía conque se quedó
vna?

Mad. --- Cuaville, se ha retirado al
caphero.

Ros. ---; Esta indispuesto acaso? Lo siento
en extremo.

Mad. --- No: está bueno; pero por hallar-
se mas cómodamente se ha ido á
acortar.

Ros. El vapor no ha sido muy fino.
un hombre q. desea ser el primero.

Mad. --- No lo es todavía.

Ros. --- Conque todos mis preparativos
de cena han sido inútiles?

Mad. No, porque le reemplaza otro.
El Gobernador se ha empeñado en
q. son muy parecidos Cuaville, y

uno de los presos; y quiere tener la
humorada a puntar los.

22 11

Roi... ¿Quien? Ese preso que...; Oh se parecen
ciertamente. Cualquiera vendría
al uno por el otro.

Quad... ¿Y como sabes tu q. se parecen?

Roi... Es q. He oido decir... vaya ma-
ña: vbi a confesarme a Vm. todo,
porque Yo no puedo mentir.

Quad... Pues ¿que conoces tu a ese militar?

Roi... De verle y oírle cantar todos los días
desde la Ventana de la encatilla...
Con su cantar me manifestaba su pe-
na: Viera su libertad perdida, se que-
ja a que todo le abandonan, y yo
por compasion le abandono lo me-
nor q. puedo.

Quad... tu sencillez me conmueve, y an-
tes a reprender esa piedad en fa-
vor de un verdichado te lo aconsejo;

pero es necesario q. tenga los debi-
dos limites. Compadecer a ese joven
es tu deber, y amarlo seria una
imprudencia.

Pero... no mamá, no le amo. ~~(con ternura)~~
pero le compadezco mucho. Nº 8. (Música)

Quando en una torre oscura
Vive este joven su mal
mi compasion y ternura
es entonces natural.

triste me hallo todo el dia
si le escucho en su dolor.
no es enfadéis mamá mia
que la piedad no es amor

si a la ventana asomada
oigo su triste cantar
comuero y engañada
creo verle sin cesar.

Alli de noche y de dia
escuchara su dolor.

[No es enfadéis mamá mia]

que la piedad no es amor?

23 10

Cierto día me encantaba

un romance q.^e le oí:

apremiendo no intentaba,

y sin querer le aprendí.

Desde entonces noche y día

también le repito yo:

no es enfadau mama mia,

que la piedad no es amor?

Exz

Quad.^a ... Noche y día!

{ meneando la cabeza

Scena 16.

Dicho: Govern.^{or} Blinval.

Blinval con uniforme de Carabos dice al entrar.

Blin... Utun estri devanecido de la prision.

Roi... Es el mismo.

Quad.^a ... En efecto se parecen.

Roi... Bien le decia Yo a vñ.

Gov.^{or} ... Aquí presento a vñ. amado sea-
na un virtuoso lemovite q.^e ha re-
nunciado por algunos meses ala

vaidad del mundo.

Ciad.^a Bien pudiera haver elegido una
hermita mas agradable.

Blival en toda la scena habla con tono de humi-
dad y ternura.

Blim... Bajo los auspicios de mi Gobernador
me he tomado la libertad de presen-
tarme a vñ.

Cor.^a... Basta de cumplimientos; aprove-
chere vñ. de estas favorables instan-
tes, Caballero, y dando a mano a
los papeles por aqui, dispongaie vñ.
a ir.

Blin... tan hermosos objetos hacen po-
ner en olvido las pesadumbres.

Thoma... No es cierto q. es amable, mamá.

Cor.^a... Pero no veo por aqui al Caballe-
ro maravilloso; etun quiere ver a
su amigo?

Blin... Espero que una desavvenencia de
muchacho me me privara a

su amistad.

Gov. ¡Qué patarata! Todo lo días hai
entre los militares y estas quime-
rillas; pero todo se compone con el
vicio en la mano. Nosotros haxe-
mos lo mismo, y si vñ. es el culpa-
do, el otro le reprehenderá, nosotros le
reprehenderemos tambien; vñ. le
abracará y helo todo compuesto.

Cuad. ... temo q. no ha a lograr vñ. sus
desos.

Gov. ... Por que no?

Cuad. ... Porque se mega obstinadamente
a verse con el Señor.

Blin. ... Oh Dios mio! Es fing. un sentim. muy grande.

Cuad. ... En vano intento aplacar a enq.
Aeno de furor se metió en su guar-
to y se cerró.

Ron. ... ¡Ah! me parece q. mñ. primo no
tiene muy buen corazón.

Blin. ... Quanto me afligen vñs! Esperaba

yo que el tpo, mi desgracia, y el
respeto debido a tales mediad^{res} pda
ca
lin
res vencenian su repugnancia en
verme. si le he ofendido en algo
estoy pronto a expiar mi culpa
con la confesion de ella, y con las
satisfacciones mas sinceras.

Pon... Pobrecillo! me enterneces!

En voz alto las primeras palabras q^e siguen y las demas con termin

Pon mio! que disgusto pareciera
un. en era maldita tone, Caballero!

Blin... con todo mi esclavitud es tolerable {miran
ternu
algunas veces. En ciertos momen-
tos me ofrece la imaginacion una
objetos tan agradables!

Pon... sin duda soy yo el objeto agradable. (ap.

Gov. ^{co}... y dice un. q^e se retiró a un quarto. {a un

Lo siento a la verdad, pero quisiera
observar mas de cerca la semejan-
za.

mad... El señor me parece mas joven. {miendo

Rosin... Tiene la voz mas agradable.

26

8

Coro... Es una pulguda mas alto alome-
nor, pero seria tan facil el saber-
lo a cierto! muéstreme un mapa-
rento q. yo mismo ire...

Mad... Hele allí.

Coro... Blinva, ayúdeme un. y le ritare-
mos. Voto a criba q. hemos ven-
si le obligamos a capitular.

Quarteto.

N.º 9

Musica

Coro... ¡Alamemos luego a la Puerta
Respondiendo, responded

Principa } **Si** entadcanosno deieci
y uia } que salga aqui es menester.

Blin... Dudo q. venido sea.

Yo se lo que suele hacer.

y uia... Hablele un. Caballero

confesandole su error;

pues así menor se veno

L obregará su perdón.

Blin. -- Fuieno ayudadati; mas cuéntas
que va á responder que no.
curville aung. buenos intentos
tener siempre la razón

El Govern.^{or} Provincia y Ciudad.^{or} Belmont.

viven el bueno q. intentos
tener siempre la razón.

Blin. no seas inescusable
quando te venga Blinial.
si un momento fué culpable
¿la pena eterna será?

todos. si un momento fué culpable
¿la pena eterna será?

Blin. El asunto es admirable (ap.
¿pero como acabará?

Gov.
Gov. Silencio, amigos silencio.
parece q. respondió.

Blin. silencio q. respondió

Blin. Eso veen q. respondió.

todos. silencio

{Después un gran silencio}

267

Blin. — Dice que no.

cuad. — ¿M. cree q. dixo no?

Ron. — Yo no he escuchado ese no.

Blin. — No experimenté su clemencia
sin duda dijo que no.

Gov.
Gov. — ¿Es este el maravilloso amable
a quien daban tanto loor?
Vaya al diablo el indomable
desembarcable en su terror.

Blin. — Oh! maravilloso es muy amable
y merece ese loor;
aun mismo es muy domable
cuando no tiene terror.

cuad.
cuad. — Este es el maravilloso amable
a quien daban tal loor?
Fuera en cualquier culpable
aviso de su terror.

Ron. — Este es el maravilloso amable
a quien daban tal loor?

[fuera en carame culpable
a vista de su honor.]

Scena 17.

Dichos y un Cabo.

1º Cabo....cui Comandante, un forastero que
trae ordenes relativas a Blinca de-
sea hablar a Vm.

Gov... Que diablo! Esto va a veras. Es-
preciso q. vuelva Vm. a la prision
al momento, porq. seria una falta
reprehensible en mi...

Blin... Que desdichado soy!; Conque debo
renunciar al placer de ver a Vm.

Ron... et mi me aflige sobremanera ver-
te con tanto tiempo.

Blin... De veras? {con vivacidad}

Gov... Vamos amigo despidase Vm. a estas
señoras y vayan con el Cabo.

mad... Esperamos a la bondad del Gov. q.
no dara el gusto de ver a Vm. en breve.

Gov. ... Encierra Vm. al preso en el mismo
lugar de donde le saque. Pontam. se
guiré al m.^o

Blin ... 12 Días Señoras.

Roma ... 12 Días Suprimiendo.

Scena 18.

Otro menor Blinval.

Gov. ... Cual negocio, mal negocio

Mad. ... Como! Imagina Vm. q. era Odenes
tan contraria a Blinval?

Ron ... Si así fuere Odenes yo no tendría
comuelo.

Gov. ... El infeliz ha hecho una calabera-
da muy grande. Talro' a la subordina-
cion. Es mal enredo, muy malo. Eitor
diablos y muchachos tienen unas
cabezas... Piensan q. por ser valen-
toses poseen todas las virtudes mi-
litares. Yo he servido treinta y qua-
tro años, y voto a Dios q. desapara
todo el mundo.

285
le pongo hasta en esta casa, aun-
que informado a quien la ha visto
no me ha parecido impropia mi
venida.

Cor.
Tor... Y q. se le ofrezca a vñ. Caballero?

Queroi... Que me entregue vñ. uno de los
prior, cuyo poder y libertad contie-
ne una orden q. traigo.

Cor.
Tor... Sea vñ. muy bien venido. Nunca
tengo mas placer, q. quando veo una
de estas Ordenes. Si, voto a Dios me

deleito quando puedo decir a uno
venid dedichado pensionista. Va-
mos, viva la alegria, amigo mio.
Buen viaje. Acuérdese vñ. veni, pe-
ro no vuelva aqui jamás.

Queroi... Ya estoy impaciente por gozar de
este mismo placer, y si vñ. gusta
venga al momento.

Cor.
Tor... De buena gana; pero veamos antes
la orden

cuervo... Eita qual se Neguere.

Gov^o leyendo... Blinval!... venga un abrazo.

Vñ. es un grande hombre, caballe

ro.; si supiera vñ. el gusto q. me da!

Rosina, s. corriendo y dando saltos de alegría

Roi... Blinval! cy q. contento!

cuervo... Que es esto? ataca la Señorita es...

no hai duda... Vamos vamos al pun-

to, y volveremos a esta Casa q. en

breve mirare como propia. mas

~~antes~~ antes de pensar en lo q. ami toca

me es forzoso cumplir con el deber

~~Si~~ sagrado de regar las lagrimas de un

amigo volviendo a su antigua felicidad.

Gov... No perdamos el tpo. que es precioso

quando se trata de poner en liber-

dad a un hombre.

{ vanse los 2.

Scena 21.

Rosina y cuervo Belmont

Roi... Rosina, mamá.

cuervo... ¿Que q. ha sucedido?

(acentrar)

291
Doni... Acaba de venir un fraistero; que
hombre tan de bien! la provida
está retratada en su semblante. Ha
estado hablando con el Gov.^r y le ha
entregado unos papeles, y entre ellos
una orden. Despues el fraistero ha
tratado su amistad, y lo cara, y p.
ultimo me tiene fuera de mi todo lo
que he oido.

Mad^{re}... Pero yo no te he entendido una palabra.

Doni... Pues hablo con demasiada claridad.
ahora acaban de ir a buscarle.

Mad^{re}... A buscarle? a quien?

Doni... el preso q. canta aquellos romances
tan graciosos. el v. Blinval.

Mad^{re}... mucho contento me has dado con
esa feliz nueva.

una viendo al fingido conuivile q. abre despues la puerta

Doni... Oh! Ya sale el de dañado conuivile
que se venga ahora con su ceño!

Scena 22.

Dicho y Blinval vestido como en la scena 8.^o

Blin... Digan Vm. Señoras: Está encara
todavía el favorecido Blinval? si es
asi huire de nuevo porq. no soy ami-
go de incomodar.

Roi... Por el ha ahuir Vm? Pues si Señor Señoras
aun está aqui.

Mad.^a... Primero, no puede menos de admi-
rarle el modo conq. nos trata Vm.
Yo crei merecer otras atenciones.

Blin... No me riña Vm. pues pero q. en-
tonces no podia haver otra cosa.

Roi... Buena excusa por cierto.

Blin... Vm. tambien primita?

Roi... Oh! mucho; primaso.

Mad.^a... El Governador se picó ala repen-
ta ausencia de Vm. y con Varon por
esto indica cierto desprecio.

Blin... Tu no bolveremos a ver.

mad... Estuvo llamando a la puerita, aung.
En vano p. no se digno vñ. responderle.

Blin... Si tal, respondi como debia.

mad... Si verda, con un no el mas seco.

Ron... Tel señor Blinval q. tuvi la bondad
de llamarte a tñ. su amigo y a pedirle
perdon. Que ~~proseria~~ ^{proseria} ~~proseria~~ ^{proseria}. Es necesario ser
invenible para resistirle de este modo.

Blin... Su despecho me encanta. (ap.)

mad... El Gobernador se enfado mas por q.

describa tener el gusto de juzgar de la
semejanza de vñ. con su preso.

Ron... Se mefama! Poquisima hai entre los dos. En mi picada

Basta mirarlos un instante para co-
nocer q. es muchísima la diferencia.

Blin... Muchísima diferencia? (riendo.)

Ron... Sin duda. Le aseguro a vñ. q. jamás
equivocaré al uno con el otro.

Blin... Ya veo q. Blinval ha sabido hacerse
estimar a vñ.

Ros. ... Si Señor: le estimo mucho: mamá le
estima, el Gov. le estima también y
toda toda le estiman.

Blin. ... Pienso Vm. acaso darme una pesa-
dumbre manifestándome el afecto q.
le profesa?

Ros. ... Lo cierto es q. lo merezco, porq. es
hombre de bien, afectuoso, y no tiene
nada de rencoroso, ni de ceñudo.

cuad. ... Rosina q. te ciega el enojo.

Blin. ... No: hagame Vm. el favor de dejar
la decir cuanto quiera.

cuad. ... La bien q. Vm. tiene la culpa. Si
no ahora q. estamos sereni; confiese Vm.

Blin. ... No confesaré nada. Yo cometeré tal vez
un error; pero me es imposible estar
donde ere Blinval, es un hombre à q.
no puedo mirar absolutamente.

cuad. ... Que tanto le aborrece Vm.

Blin. ... Con tal extremo, q. si alguna vez se
pone delante de mis ojos le aseguro á

Vm. per mi valor q. le he de arropar pda 31
per una tentana. *Cu* ^{ca} 2

Roi... Mien Vm? vth! El no teme nada. Vm.
se atreve a hablar an p. q. eta p. no,
que si viniera ya mudaria Vm. a tono.

Blm... Si; pero no tendria.

Roi... Se engaña Vm. en eso, p. q. eta
noche misma ha de venir a cenar
con nosotros. Ha conseguido ya su
libertad.

Blm... Como! Me dice Vm? Si es uero? (p. a an.)

Roi... Si, si, aunq. Vm. rabie ha conseguido
ya su libertad.

W. Jo e Musica

Blm al dardo salter e alegria

Final.

Blm.... Me eta libre q. Blm al?
no engañen am. dero.

Roi... Si; ya eta libre Blm al.
¿que viene poro tal?

Blm.... Oh quan alegre me voy!

turba el gozo mi Vazon.

^D
Non y mas. Ha perdido la Vazon.

Blin Perdona oh miña amable!

En amando soy culpable,

pero ya imploro el perdón

Non ; mi Padrastro verdadero

me enamora tan sincero!

Ha perdido la Vazon.

^D
cuad ; tu Padrastro verdadero

la enamora tan sincero!

Ha perdido la Vazon.

Blin Pidíendos ami querida

me arrodillo a vñs. pies:

Infeliz sea mi vida

sino me la concedes

^o
Non y mas. loco esta puer sollicita

murville ^{mi} _{su} esposo ser.

Blin Quiero vño esposo ser.

Scena ultima.

Pichon: Govern. ^{or} murville, y el cabo con una luz

(Llegan p. la puerta a Blinval)

... Allí están: Oh que aventura!
mas no es justo incomodar?

... ¿Querer en tal coyuntura
el tpo. desperdiciar?

... Et mal tpo. hemos entiendo:
yo no devo estar aquí.

... Hee veo! maravilla amado (abrazand.)
Deja q. me abraze à ti.

... Es vñe maravilla aora?

... Soy maravilla, si sentia

... Es maravilla si sentia

... Y vñ. digan: quien es?

... Blinval

... Puerto à vñ. pica.

... Decidme el arcano de vñgo
que no puedo comprender!

... Os le aclararemos vñgo.

Exman nos lo hizo saber.

Pudimolo así saber.

Por una puerta secreta

Blinval es picado

vino a vna. abitacion,
y murvillé se fingió

Roi y uca^o... Por una puerta secreta
vino a nra. abitacion?

Gor^{or} y murv. ... Por ella misma no debí
venirme a la prision.

Buena ha estado la funcion.

Roi... Buena ha estado la funcion.

uca^o... No es muy buena la funcion.

Blui... A tu prima venga ahora ya murvillé
que deponga su rigor:

un pecho a Roína adora.

Causó mi culpa el amor.

uca^o Gor^{or}... es vuestra Roína adora:

causó su culpa el amor?

Roi... Causó su culpa el amor.

uca^o... Blui me salvó la vida

prima mia y le es debida

por vos la felicidad.

Comun hoy sea la dicha:

su Roína y libertad.

33
He leído esta Comedia titulada *el Puer o*
el Aparecido y nada contiene de expreso con
tra Nra. Sra. Religion y buenas Costumbres
por lo q. no hay inconveniente en su Exeucion.
Campana Madrid a 8 de Abril de 1815.

E. Manuel Requena
B

unidad de Arcipreste de
de Alcala, Vicario Ecles de
id y su Partido Ec. 34

Suma de la p. 1.ª de los años de la p. 1.ª de
publicos de

Handwritten text on a small piece of paper pasted in the top left corner, likely a library label or archival note. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the binding of the book.

Attest. Doctor Sr. Francisco Ramiro, y

Arcaujo Pro Dignidad de Arcipreste de la
Iglesia Magistral de Alcalá, Vicario Ecol de
esta Villa de Madrid y su Partido Ec. 34

Quero licencia p.^{ra} lo q.^{se} ayo taca p.^{ra} q.^{se}
se pueda representar en lo Coliseo publico de
esta Villa la Comedia antecedente en un Acto inti-
tulada el Proso, o el Parecido en atencion a q.^{se}
habiendo sido reconocida de nra orden aparece no
tener cosa q.^{se} oponga a nra Santa Religion,
y buenas costumbres. Madrid y Abril diez de
mil ochocientos quinze =

D. *[Signature]*
Representante.

[Signature]

Por sumando =

Josef Amolin
de *[Signature]*

De Representar }

The Department of
 the Interior
 Washington, D.C.
 May 10, 1894

21. *Thalictrum flavum*

The following is a list of the names of the persons who have been
 elected to the office of the President of the United States, and
 the names of the persons who have been elected to the office of
 Vice President of the United States, in the year 1800.

12

Expendio municipal

SEPTIMO CUARTO, CUARTO
TAMARAVIDES, AÑO DE
OCHOOCIENTOS Y CINCO



1200003000

Tea 1-185-18. B¹

El Píro ~~o~~ Parcido.

Piera en un i Aoro
de Myrica.

W
Nion

Tea 1-185-18. B¹

Q

Se estrenó p.^a principian el mes
de Octubre del Año de 1800.

Actores.

Rosina:	Laureana.
Madama Belmont.	Briones.
Blinval.	Gil.
El Governador.	Farrido.
German.	Fernandez.
Murville.	Don. Lope
un Sargento. (no canta)	Alfonso
un Criado. (no canta)	Don. Lopez

de Espino en el Theatre de los

San. H. Perat Dia 30 de Mayo

de 1802. +

2

+
Dionde Murica
el Priso ~~o~~, o el Parecido

Vol 1-185-
18
B b in

Pieza en un Acto;

Rosina... Amor de un Alma ynocente
Immortal dulce passion
Feliz es el Corazon
que te posee eternamente
Feliz es el Corazon
que te posee eternamente;
Quien tu dulzura
no sentirà
sin la ~~dulzura~~ ternura
dicha noabrà
sin la ternura
dicha noabrà;
Quien tu dulzura
no sentirà
sin la ternura
dicha noabrà

sin la ternura
dicha no abra
Lien tu dulzura
no sentirà
sin la ternura
dicha no abra
sin la ternura
dicha no abra
sin la ternura
dicha no abra
dicha no abra;

Vers

Que

Serman... ò Dios que sorpreta
tan grande

Blinval... si, el es
el es en mi opinion

Ser... si es Blinval
el que he mirado

Blinval... es Serman
es Serman el Picaron

Blin.
Σ

el Dueño sin de ten cion
sin de ten cion sin de ten cion ,

Ser.ⁿ... Sabed que la abita aora
la Biuda de un tal Belmor
quede mui buena señora
tiene una grande opinion ,

Blin.²... Si Conozel su familia
dime a bstante Ser man
tiene esta Dama una hija
de unos diez y seis de edad?

Ser.ⁿ... se que la llaman Rosina
y que es vella sin yqual
pero buertro ojos dicen
que la an conotido ya
que la an conotido ya,

los 2... que aventura que alegria

Blin... { a pesar de mi prision

Ser.ⁿ... { de biendo estar en prision

{ tengo deber afe mia

{ tan extraña al para bia

Tea 1-185-18, B

Tea 1-185-18

German

que a Ventura os atraído
decid a esta abitacion
yo Turara que me tido
esta bair en la Prision,

Blinval - que a Ventura me atraído
German a esta abitacion?
el Governador metido
me supone en la prision,

German - tan extraña algarabía
que a Ventura me atraído

No Comprende mi Vazon

Lin - dime tu a esta abitacion

que a Ventura me atraído
el Governador metido

German - No Comprende mi Vazon

Blin? - me supone en la prision
tu sabrás esta a Ventura

German - u sabrás esta a Ventura

dime de esta abitacion
el dueño sin detencion

4

Blin... { ala hija ala hija
 Ser... { no comprende mi Vazon
 { de Belmon de Belmon
 Germ... { no no no comprende mi Vazon
 { ala hija de Belmon de Belmon
 Germ... { no no comprende mi Vazon
 { ala hija de Belmon
 Ser... { no comprende mi Vazon
 { ala hija de Belmon
 Germ... { no comprende mi Vazon
 { ala hija de Belmon
 Germ... { no comprende mi Vazon
 { ala hija de Belmon
 Germ... { no comprende mi Vazon
 { si de Belmon si de Belmon
 Germ... { si mi Vazon si mi Vazon
 { si de Belmon ;
 Germ... { si mi Vazon ;

Vex 107

Tea 1-185-18

Terzetto:

Blinual. Topor el Bosque sin pabor
ami Caballo quia ba
ami Caballo quia ba
de el casa luz a el favor

en el me mostro

me mostro este asilo

para alegrarme

alegrarme el amor

para alegrarme el amor,

este asilo le mostraba

Madama... para alegrarle el amor

para alegrarle el amor,

Blin? ... Veinte Ladrones fieros

ante mi ojos bi,

sus armas contra mi

la Caron muy severos

Madama { sus armas contrati

German { sus armas si si si

ella - - { se comuebe mi pecho

el - - { sus pasos de tu bieron

5

Madama / se comuebe mi pecho:

Blin² { veinte Ladrones bi:

Serman { sus pasos de tu bieron;

Blin² Peleo Con terson

Serman que en bu teron

Blin -- pe leo Con terson

Ser -- que en bu teron

Blin -- Y en su sangre mi espada
 bi sin dolor manchada
 sin compasion
 oí gritar y perjurar

Serⁿ -- que en bu teron

Blin -- y perjurar tanto Ladron

Ser -- que en bu teron

Blin -- me defendi Valeroso
 Valeroso me defendi

Madama / o que Cruel combate

Blin -- { ah, hi, ha hi

Serⁿ { fue en tonze el debate

Madama / tiemblo cada vez mas
Blin - . / Zai Zai Zai
Ser - - / son griento por de ma

Madama / ò que Cruel Combate
Ser - - / fue en tonze el Combate

Madama / Cruel Combate
Ser - - / aquel Combate

Madama / tiemblo cada vez mas
Ser - - / sangriento por de ma

Blin - - ah hi Zai, Zai;

Pero atantos mi espada
halli por fin Cedio
halli ~~en fin~~ Cedio
La tropa de salmada
por muerto medeio,
y del Votin Carpada
Con gran plazer
Con gran plazer huyo.
Con gran plazer
Con gran plazer huyo

6
Con gran placer huyo;

lor 3. - - - - - la Justa providencia

Madama! vuestra vida Conserbo

Blin - - - - - para Vnirnos me salbo

Ser - - - - - vuestra vida Conserbo

la Inocencia Como siempre

Turo consagrar mi vida

la Inocencia Como siempre

este dia defendio

atandeseado amor

este dia defendio

la Justa providencia

la ~~celesse~~ Justa providencia

la providencia

vuestra vida Conserbo

para unirnos ~~me~~ ^{me} salbo

vuestra vida conserbo

la Inocencia Como siempre

Turo consagrar mi vida

la Inocencia Como siempre

Madama. { este dia defendio
 Bin .. { aton de seado amor
 Ser .. { este dia defendio
 { este dia defendio;
 { aton de seado amor;
 { este dia defendio;

Versos

Cancion

Madama. { Es por os con igualdad
 pi den del amor los lazos
 porque las Biudas no havàn
 Buena union con los muchachos,
 a la de mayada flor
 no sedà la Mariposa,
 Con la edad falta el verdor
 en la muger mas hermosa
 en la muger mas hermosa;
 Mas grata serà la Union
 para un Viejo enamorado

y Niñas ebrio yo
 es timar a los ancianos
 en su pottera estacion
 aun el ombre la ena mora;
 Con seguir pudo Titon
 su subentad por la aurora
 su subentad por la aurora;

Blinval. El tiempo no dañará
 ados pechos bien unidos
 y en la vejez gustará
 el que ya lo a conseguido,
 vemos ya tarde en la flor
 su velleza matutina,
 y en el sol el esplendor
 cuando su luz ya de clina
 cuando su luz ya de clina;

Versos

Cancion

Blinval.. Esto es echo yo me caso
vivir quiero qual Caton
si ay un tiempo de la cura
ay otro de Reflexion
ay otro de Reflexion,
Con el Matrimonio
una Niña omrada
puede enamorada
hazermefeliz
y luego la hermosa
fiel y cariñosa.
Sabrà mi ternura
ganar para si
Sabrà mi ternura
ganar para si;
Esto es echo yo me caso
vivir quiero qual Caton
si ay un tiempo de la cura

8
ay otro de Reflexion
ay otro de Reflexion;
Serà todo dicha
mi querida esposa
de Prolegraciosa
el Padre me harà
entre mis Cariños
Crezcan los Niños
y así venturosa
mi vejez serà
y así venturosa
mi vejez serà;
sí, así venturosa
mi vejez serà
erto es echo yo me caso
vivir quiero qual caton
si ay un tiempo de lo cura
ay otro de Reflexion
ay otro de Reflexion

si ay un tiempo de lo cura
ay otro de Reflexion
si ay un tiempo de lo cura
ay otro de Reflexion
ay otro de Reflexion
de Reflexion;

Versos

Quo:

Rosina.. Cre • re, ami • o • jos Cre • re
ami • o • jos Cre re,
Blin? que teneis hermosa Niña
hermosa Niña que teneis?
Rosina.. Creo que es el
sus ojos son
Blin? Reparezo a la familia
Rosina.. quien ve al uno
ve al otro
al mirar tal semejanza
Todos... al mirar tal semejanza

se como bio

{ mi Corazon mi Corazon
su Corazon su Corazon

se como bio mi _{su} Corazon

{ mi Corazon
su Corazon

se como bio mi _{su} Corazon

{ mi Corazon mi Corazon
su Corazon su Corazon

Blin? - Amarà a tu Padrairo
atu Padrairo

Rosina... en verdad que no lo sé
en verdad que no lo sé

Blin? - Miplazer será agradarte
miplazer sera agradarte

Rosina... Con su vista me ~~agite~~ turbó
con su vista me ~~agite~~ me turbe

Blin? - { latir siento el corazon
{ latir su fiel Corazon

ella... { la voz en el escuche

el... { porque su mano tomé

ella - { tan extraña turbacion
el - { tan extraña turbacion

{ en mi fama fama obserbè
{ yo sin dudar derzifè

{ en mi fama obserbè
{ yo sin dudar derzifè

{ en mi fama obserbè
{ yo sin dudar derzifè

Blin?.. latir le siento

Porina.. latir le siento

ella - { latir siento el corazon

el - { latir su fiel corazon

{ su voz con el eruche
{ porque humano tomè

{ tan extraña turbacion

{ tan extraña turbacion

{ en mi fama fama obserbè
{ yo sin dudar derzifè

{ en mi fama obserbè
{ yo sin dudar derzifè

{ en mijama obsebe
{ yo sindudar de ti fe

Blin?.. amara a tu Padrastro

Prina.. yonolre ala verdad

Blin?.. amara buetro Padrastro

Prina.. yonolre ala verdad

{ latir siento el corazon

Blin?.. { latir sufel Corazon

ella - { su voz en el esuche

el - { porque humano tome

{ tan extraña turbacion

{ tan extraña turbacion

{ en mijama jama obsebe

{ yo sindudar de ti fe

{ tal turbacion nunca obsebe

{ tal turbacion yola obsebe

{ tal turbacion nunca obsebe

{ tal turbacion yola obsebe

{ tal turbacion nunca obsebe

{ tal turbacion yola obsebe

{ nunca observe;
{ yo la observe;

Versos

Terzetto

Gobernador.. Por una grande friolera
por una grande friolera
de Binval Contrario seré
de Binval Contrario seré
mediando yo tal vez pudiera
mediando yo tal vez pudiera
la discordia componer
la discordia componer,

Binval.. es simplon es un troneron
y yo no quiero el verbo aquí
y yo no quiero y yo no quiero
el verbo aquí
es simplon y troneron
es simplon y troneron,

11
Zober... Puer lo mismo ho e dicho yo
puer lo mismo ho e dicho yo
si, es simplon y troneron
es simplon y troneron
maoy aqui sin Repugnancia
verè abrazados a los dos
maoy aqui sin Repugnancia
verè abrazados a los dos
abrazados a los dos
abrazados a los dos,
que decii Vecina mia
he proyectado bien yo?
que decii Vecina mia
que decii a Cierta yo?

Plini
~~Madama~~ no no no no no no no;

Zober... yo se que finge tal porfia
yo se que finge tal porfia
si, si ma luego tendré Razon
ma luego tendré Razon

Vamos vamos a buscar
a nuestro Toben soldado
Vamos vamos a buscar
a nuestro Toben soldado
que este a junto mi Ciudad
que este a junto mi Ciudad
oy desea terminar
oy desea terminar
que este a junto mi Ciudad
que este a junto mi Ciudad
oy desea terminar
oy desea terminar
oy desea terminar,
oy desea terminar,

Blinvol... omi Dios que triste azar
omi Dios que triste azar
Sobex... esta es mi buena Ventura
Cual sera nuestro placer

Madama
y Sobex... esta es mi buena Ventura
Cual sera nuestro placer

Veiremos con la figura

Blinval. { que los dos ban a poner
lo 2 - . Veiremos con la figura

Blinval. { que los dos ban a poner
que ertoi obligado hazer

lo 2 - . { que los dos ban a poner

Blin - . { que ertoi obligado hazer

lo 2 - . . Veiremos con la figura

Blin - . { que los dos ban a poner
yo ravis con la figura

lo 2 - . Veiremos con la figura

Blin - . { que los dos ban a poner
que ertoi obligado hazer

{ que los dos ban a poner
{ que ertoi obligado hazer

{ que los dos ban a poner
{ que ertoi obligado hazer

{ ban a poner ban a poner
{ obligado hazer obligado hazer

{ ban apouer ;
{ si si hazer ;

Versos

Cancion

Rosina... Siempre que una torre obscura
este Infeliz llora su mal
mi compasion y mi ternura
en tonzer el mui natural,
mi tristeza dura aquel dia
~~quando~~ ^{quando} le escuchó su dolor ^{ya su dolor}
No ha de ser en fador Mama mia
La piedad no siempre es amor
La piedad no siempre es amor ;
Si la ventana develada
oygo su triste lamentar,
Calla mi voz ya lucinada
La suya escuchó sin cesar ;
Quando canta yo me estaria
halli escuchando su dolor,

No hor debe enfadar Mama mia
la piedad no siempre es amor 13
la piedad no siempre es amor;

El otro dia me ~~era~~ cantaba
un buen Romanze que le oy,
aunque aprender le no intentaba
sin saber como le aprendi,
desde entonces de noche y dia
esta Cancion Repito yo. ^{Cua} de noche y dia
~~Mama mia~~
No hor debe enfadar Mama mia
la piedad no siempre es amor
la piedad no siempre es amor;

Versos

Luar te Ho

Botina

y Madama

y Governador

llamemos los tres a su puerta

Respondenos Respondenos

Bot 2... si en fadarnos no desea

Gover... si en fadarnos no desea

Bot 2... salga pronto a nuestra voz

Gover... salga pronto a nuestra voz

Blinval... dudo que vencido sea

Bot 3... si en fadarnos no desea

Blin... ya conozco su teson

Bot 3... salga pronto a nuestra voz

si en fadarnos no desea

salga pronto a nuestra voz

a nuestra voz

Madama

y Gover...

adde usted Blinval el primero

Confesando aqui nuestro error

pues asi tal vez mas piadoso

os otorgara su perdon

o otorgará supardon

Blinval.. Puen loquereis aii lo harè

14

pero el Cruel dirà que no

porque Murbille aunque muribueno

siempre Creio tener Vazon

siempre Creio tener Vazon

lor 3... no puede no muribueno ver

quien siempre Cre è tener Vazon

quien siempre Cre è tener Vazon

tener Vazon

quien siempre Cre è tener Vazon

tener Vazon;

Blinval.. No sea no inexorable

Cuando te implorata Blinval

porque fui una vez culpable

eterna la pena será

lor 3... si solo fue

Blin?... si solo fui

lor 3... una vez culpable

Blin?... una vez culpable

los 3... una vez culpable

Blin?... culpable

los 3... { su castigo no acabará

Blin?... { mi castigo no acabará

los 3... porque fue una vez culpable

{ su castigo eterno será

Blin?... { mi castigo eterno será;

el engaño es admirable

pero no sé que fin tendrá

pero no sé que fin tendrá

Madama silencio

Rosina. silencio

Todos... silencio

Madama silencio

Rosina. silencio

Todos... silencio

Zover... ¿que ya respondió

Rosina. ya respondió

Madama. ¿que ya respondió

los 3... silencio

silencio;

Blin?.. Callad; dize que no,

Sober?.. vsted lo oyò?

Blin?.. dize que no

Sober?.. vsted lo oyò?

Blin?.. no ay que dudar dize que no;

Sover?.. ~~el~~ ^{el} Marville amable

a quien tanto se alabò

vaya al Diablo el indomable

y dejarle en su teson

Blin?.. el Marville mui amable

y mereze de favor

y qual mente mui tratable

Cuando no tiene teson

lados?.. este es el Marville amable

a quien tanto se alabò

fuera en casarme culpable

al mirar su gran teson

este es el Marville amable

a quien tanto se alabò

fuera en Casar^{me} culpable
almirar su gran terson

Blon² { es Marville mui amable

Sover^r { vaya al diablo el Intratable

lai² { eres el Marville amable

Blon² { y mereze ese favor

Sover^r { y dejarle en su terson

lai² { aqui entanto sea labo

Blon² { fuera en Casar^{me} culpable

Blon² { es Marville mui amable

Sover^r { vaya al diablo el Intratable

lai² { almirar su gran terson

Blon² { y mereze ese favor

Sover^r { y dejarle en su terson

{ almirar su gran terson

{ y mereze ese favor

{ y dejarle en su terson

{ su gran terson;

{ ese favor;

{ en su terson;

{ su gran seson
eie fa bor
en su seson

Blñ - { es Marville mui amable
Zover - { Vaya al Diabolo el intratable
la 2 - { este el Marville amable

Blñ - { y mereze ~~de~~ su fa bor
Zover - { y dejarle en su seson
la 2 - { a quien tanto sea labo

Blñ - { fuera en cararme culpable
Zover - { es Marville mui amable
la 2 - { Vaya al Diabolo el intratable

la 2 - { almirar su gran seson

Blñ - { y mereze eie fa bor
Zover - { y dejarle en su seson

{ almirar su gran seson
{ y mereze eie fa bor
{ y dejarle en su seson

{ su gran seson;
{ eie fa bor;
{ en su seson;

lan 2^{na} } su gran teson
Blon^{ra} } ese fa bor
Sover^{ra} } en su teson

{ al mirar su gran teson
y mereze ese fa bor
y dejarle en su teson

{ su gran teson
ese fa bor
en su teson

{ al mirar su gran teson
y mereze ese fa bor
y dejarle en su teson

vivo = { al mirar su gran teson
y mereze ese fa bor
y dejarle en su teson

{ al mirar su gran teson
y mereze ese fa bor
y dejarle en su teson

{ al mirar su gran teson
y mereze ese fa bor
y dejarle en su teson

17
{ almirar su gran feison
y mereze ele favor
y dejarla en su feison

{ su gran feison
ele favor
en su feison

{ su gran feison ;
ele favor ;
en su feison ;

Versos

Final

Blinval. . . Ya al canzo su libertad ?

no engañei a mi deseo

ando . . . esta libre ya Blinval

aque viene gozo tal

Blin . . . o quan alegre me veo

an 2 . . . a perdido la Razon

Blin . . . o quan alegre me veo

an 2 . . . a perdido la Razon

Blin - Perdonad ò Niña amable
en amaros. soí culpable
maí ya ya pido
~~perdona ya perdona ya perdona~~ perdon

Prima. Mi Padraastro venidero
me enamora ~~me~~ ^{tan} sincero
aperdido la Vazon
aperdido la Vazon,

Madama su Padraastro venidero
la enamora ~~me~~ ^{tan} sincero
aperdido la Vazon
aperdido la Vazon,

Blin - - Pues oспido ami querida
arro dillado a tus pies
que infeliz serà mi vida
fino me la Concedeis
fino me la Concedeis,

lar 2 - - loco està puer solícita
Marville ^{mi} su esposo ser

~~Marville Marville Marville~~

Marville Marville ^{mi} su esposo ser

Marville Marville ^{mi} su esposo ser;
todos

Gover.^r - Alli estan o que a Ventura
Marville. y Gover.^r mal no es justo Incomodar

as 2 - Intentais por desventura
la ocasion de perderdiciar

or 2 - - amal tiempo hemos llegado
y no debo estar aqui

Blin[?] - Pero que beo
deja que me abraze ati
me abraze ati

as 2 - - exulted Marville aora

Marville - Soi Murville si señora

Gover.^r - es Murville si señora

as 2 - - Ysted diganos quien es?

or 2 - - Blinval

as 2 - - Blinval

Blin[?] - que esta a buertos pies;

Gover.^r - de clararme este misterio

Madama - de clararme este misterio

lor 2... o sea clararemos luego
que es muy facil de entender
las 2... { que no puedo Comprender
Merville... y Comprender
Sover... y Comprender
Porina... de clararme este misterio
Madama... de clararme este misterio
Merville... o sea clararemos luego
lor 2... { que es muy facil de entender
las 2... { que no puedo Comprender
Sover... German lo hizo saber
Merville... German lo hizo saber
Sover... por una Puerta secreta
Blinval ese picaron
vino a nuestra a vitacion
y Merville se fingio
las 2... por una puerta secreta
vino a nuestra abitacion
lor 2... por ella misma Venimos
ahora aqui de la Prision

lover^r. Buena aetado la fun cion
rosina. no es mui buena la fun cion 19
lover^r. Buena aetado la fun cion
hadoma. no es mui buena la fun cion;

Blinvol. Por mi amistad Ruega aora
quede ponga su rigor
mi pecho a Rosina a dora
Causò mi Culpa el amor

^{Genⁿ}
urville. Blinvol me salvò la vida

~~Prima ma~~ ^{te} le erdevida.

~~por lo qual~~ ^{oy}
por vos la felicidad,

oy como sea la dicha
su Rosina y libertad

le otorgue nuestra vonda

le otorgue nuestra vonda;

adama. si mi Rosina le agrada

ya le dio su ga lardon

no me opongo ^{dre} yo obstinada

a su dicha ya su amor

a su dicha ya su amor

asudicha ya su amor;

Rosina { Side Blinval fui amada

Blin -- } de mi Rosina adorada

lor 2 -- } de su Rosina adorada

{ tiene ya mi pa lardon

{ te vivio ya el pa lardon

{ te vivio el pa lardon

Rosina -- puer to que no de sa grada,

lor 3 -- } o feliz amor si a grada

{ ami madre nuestra Union

{ a su madre tal Union

{ ami madre nuestra Union

{ a su madre tal Union

{ ami madre tal Union;

{ a su madre tal Union;

todos.. Cumplase nuestro deseo

Con en laze tan feliz

Y a los Cuatro el Imenes

haga dichosos sin fin

haga dichosos sin fin