

Nº 17.

Tea

1-194-24

Lº 2º

Opereta en
un Acto

~~387~~ ~~18~~

L. J. Trapisondista.

L.º 2º

Personas.

D. ⁿ Bernardo of. Usar...	r	S. Garcia.
D. ⁿ Pasqual Abogado.....	r	S. Pan.
Juanito Moro.....	a	S. Eusebio.
Marcela.....	a	S. Lopez
Tauytina.....	ra	S. Joag. Bri
D. ^a Leonor.....	a	S. Joag. tor
D. ⁿ Brantio Mercader.....	r	S. torrell
Alcalde.....	r	S. Linda
Alg. ^l 1. ^o	r	S. Mogroby
Ministros.....		
Faramalla.....		Christi.

Decoracion de la treintay una
 4 Puertas y la del foro
 illas ueras 2 una lacena
 grande que pueda entrar
 uno ala y de

El Teatro represente un tránsito sobre los
 suelos decente y fonda en el camino a And.
 con quatro puertas a los bastidores q. figu-
 ran las abitaciones de los huéspedes: Delan-
 te el primero habrá una Alacena capaz
 de ocultar una persona: Se le pondrá puer-
 ta común Juanito con mandil blanco, y
 Faustina o patrona decente.

Introduccion

1.^o ^{ap. se}
 Curioso y la
 Duquesa Torro

Juan. ... Patrona, patrona
 salga Vd. al instante
 no sea portena, \$
 no haga impacientarme
 Patrona, patrona
 salga aqui al instante
 no sea portena
 salga con mil diamantes
 haga, salga con mil diamantes

Faust. ... Que quieres, q. quieres,
 que negocio grave
 con tan fuertes voces

te obliua Namaxme,
Juan^{to} Atienda
Faust Despache
Juan Encuche Vd
Faust Dale
Los 2 No sea largo el cuento,
p. que ya es tarde.

Juan^{to} Yo ^{2a} me voy a esta casa
donde tenga mejores afanes
Todos Namam a un tpo a Juanito
Juanito, los peyner, Juanito los guantes
la cama, la cama, ~~los~~

Lopez vircochos piambre.

Toro Todos Namam a un tpo a Juanito,
y no hay uno q. a Juan le regale.

Faust Ay Juanito, tampoco te deo
quando saber, que te quiero amante
y tu saber, q. en casa solito
suples las ausencias de maxido, y padre
dispones, y mandas, en las voluntades
pues como eres tan vil, tan ingrato
q. solito pretendas seraxme.

Juan Yo Juanito te estimo, y te adoro:
no te vayas, q. Noxare a marces
Ya la he oído quatrocientas veces.

Faust q. no espere, que nunca la pague
Ah involente! quando lo pensabas
no me ~~sigues~~ q. el pelo te raxanque.

Juan^{to} ... Hable bien

Faust ... Ahrevado, involente

Juan^{to} ... Ah taimada

Faust ... Ah picaro infame

Juan^{to} ... No me obligue, q. haga un serotino

Faust ... Limpate con la mano ese panche

Juan ... Taimada

Faust ... Punante

Juan ... Horrible

Faust ... Bergante

los 2 ... Quien ha visto mayor violencia!

yo te juro que sabre vengarme

1.^a Marc^X ... fue tumulto! que chillidos,

que susurro, que alboroto

yo creí que un terremoto
iba el mundo a desplomar

Juan ... La 1.^a quise ahogarme

Faust ... Desea que yo pudiese

Marc ... El motivo tu dices

q. ya sé yo quien tu eres

vaya, que está perdida toda esta gente

Juan ... Por que á ti sola te quieren

está el alma hablando

Marc ... Como me estás adorando

derala dercalabran

Faust.... Que por una pegonalla
supra desprecis tan fero

Maxc... vale mucho mi valor

y sofama natural

Faust... Yo te arramaxe la lengua

Maxc... y yo te arramaxe el pelo

Juan... Que se arramen yo xuelo
y sera gusto en vendax

Faust... Patua

Maxc... Loca

Faust... No pago caro

Maxc... De desprecis

Faust... Patua

Maxc... Loca

La 2... Me la tienes I pagar

Maxc... Toma, toma esta punada

Juan... Lucio

Faust... Yo tambien soy alentada,

Juan... Chito

Maxc... Mona, mona

Faust... Pea, fea

Maxc... Patua, fatua

Faust... Calabera

La 2... Yo te juro pucotera

Christiani

Toro

que tu me la has & pagar ³ Cristiani
Juan... Chito

los 3... Tan extraño laberinto
me hace el juicio trastornar.

2

Juanito... La ida al humo. Pongamos...

en orden este Apojento. Uimp. 1º y mejay

y esta posada

y dure lo q. durare

à d^o Carrillos marquemos,

q. es la gala al amor.

D. Fanam... Ola Mozo? Camarero?

Fondistas?....

Tucanito... Otro huesped vino,

y segun grito es sugeto

a algun porte.

D. Fanam... Habria posada

para Dⁿ Dimas Ganchuelo,

Lednon y Quebara, Hurtado,

y Mendoza, Cardinero,

trampa delante, y tramoya.

Tuan... No señor q. no tenemos

hospedaje para tantos.

S. Fanam... Por vida x!... } vale a Frac. Pant

Tucanito. Caballero

} romb^o y Copa al^o

y jure.

Fanamella!... tu suiaje?

4
Tancam... Si Amigo q. el emiserio
a Madrid, no es para hombre
ami clare.

Juanito... ¿Y donde bueno?

Tancam... A Cadiz... A donde pueda
exercer libre mi Empleo...

Juanito... ¿Y qual es el tuyo ahora?

Tancam... No tan pronto soy Platero
como Diamantista, Agente...

Juan... ¿Con q. serás embustero?

Tancam... ¿Has visto q. medra alguno
q. ^{no} mienta en estos tiempos?

Juan... No Amigo.

Tancam... Entonces ya ve
devo acomodarme a ellos.

Juanito... ¿Pasa y tu equipaje?

Tancam... Amigo

todo conmigo lo llevo

Tucanito---; Cong. ¿Viajar à pie?

Taxam... Voy à incognito---

Tucanito Taxes

g. tu has tenido algun lance
por alla----

Taxam... Pasa mi genio
quando n. g. Pasqua... Dej. è
mej.

Tucanito--- ¿Quales han sido?

Taxam... Estos.

No concurría à una casa
don Personage à aquellos
g. tienen sp^{te} sus tentas
Comidas ante à tiempo;
una Dama à quien servia
lepidio ciento dineros:
No le tenia, le busca,
no le halla; pero le dieron
un par à volar, baratos,

5
al Setenta, y seis por ciento,
con la condicion q. Calmes
havia de devolverlos
en efectivo: El buen hombre
entre afligido, y contento
me dice vi se de algunos
q. los descuenten: Venemos
le dije... venga el endosso
en blanco; que si un sugeto
tiene fondo... toma y anda
me dice el señor. Los llevo,
y mudandome a barria
los desconté por entero.

Trucanito... Bien te valió el corretaje.

Fancem... he! tal qual! vaya otro cuento.

Trucanito... Desculó q. ya supongo
q. sera como el primero.

Fancem... Pero ay tu como has descuido
la direccion al tanto

al Villar y la Plazuela
al Pato?.....

Juanito... Me atrixuyeron
el nobo y una Doncella
y casa non convesen,
y era falso a fe y Juan;
por esto, y porq. creyeron
q. yo corteseba el Ama
non Comonigo, Portenos
y Alguaciles empezaron
a Yondarme; No q. de ellos,
ni cun quien los buenos dias,
tomé la y Villadiego
y vine a esta fonda en donde
guiso, Chupo, como, y bebo
enamoro Amas, y Enciende,
Estafé los Parageros,
y hego una vida tan Santa
como los Padres al Exmo.

Taxam... Pienso y quien te ha convertido?
Tuanito... Un Donado con convento.
Taxam... Quieres meterte à Hermitaño?
Tuanito... Donde está la hermita?
Taxam... A eso
soy... Hay ^{Tuanito} en la fonda
personas y algun provecho?
Tuanito... No faltan.
Taxam... Tienen Amores?
Tuanito... Como yo
Taxam... Hermita tenemos,
ya eres Tuanito Hermitaño.
Tuanito. Y tu?
Taxam... Yo el Demandadero.
Tuanito... Pienso estando Enamorado?...
Taxam... Sepamos q. Hay Santos
sin Santera?... Pienso Vaya
i que tales?

Juanito... Una muchacha

q. vale un millar de pesos

Faxam... Hombre de camela ven;

no tieng q. tener miedo;

q. demis esta tan segura

tu muger (como el dinero) ap^{te}

Juanito... Despues la cenar

Faxam... ¡Que Amigo!

Hazme siquien un compendio

a sus gracias...

Juanito... ~~Porque te quiero~~

Juanito Oyelo

por que veas si te quiero.

Axia. 2.^o

Es El codo a la mano su estatura

El cuerpo por delante resalado

y su conjunto lindo y agraciado

fixame como una pena

la cara redondita, aung. triqueña

Pelinegra, y gachona

es mas viva, y mas asil q. una mona

y sus ojos parecen tempestades,
 segun destruyen à las voluntades
 Si tu vieras mi muchacha
 vieras, q. mi amor es justo
 y q. tengo mui buen gusto
 y eleccion mui singular
 es amable, es agraciada
 es mui viva, mui salada
 y me quiere tan & vera
 q. no lo puedo explicar
 pero estoy tan aturdido
 encantado, y confundido
 q. las gracias & mi niña
 Mas quando podre
 te la enseñare
 y entonces veras
 que digo verdad.
 por que es chiquitita
 bonita, gordita
 mui bibarachita
 y Nena & Sal

Oh q.^a hermosa, q.^a es Marcela
que graciosa, q.^a monita
q.^a salada, q.^a churquita
Me hace todo jubilar

✕

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor
Adiós mi amor

*Faxam... Con una ^umuger tan linda
quien se mete à Cocinero.
Pero vamos... i En la Fonda
q. ~~am~~ gente ~~q~~ y la q. tenemos?*

*Trucanito... En ese quant on Levado
q. esta defendiendo on Pleyto
à la Dama x a quel otro.*

Faxam... Porique:

Tuanito.... En Mercaderes de la Nueva
vive en este, y por Madama
está bebiendo los vientos.

Taxam... Bien va

Tuanito.... En aquel otro Cuarto...

Taxam... En qual?

Tuanito... En aquel del medio

Havita un primer teniente
que avienido ~~en~~
~~en~~ en el Pueblo

está a Mandar ^{sta} ~~tormentas~~

Taxam... Malo!

La ora

^{Soldados}
~~En~~ aqui tenemos?

La cosecha y la Novia

por este año volaverunt

Tuanito... Arriba, y abajo havitan
Estudiantes...

Taxam... Bueno! Bueno!
No necesito mas gente

para ejercer mi talento
con tal x q. tu me ayudes.

Juanito... ¿Que intentas hacer con ellos?

Fernan... ¿Estas haciendo lo q. pueda

Juan... ¿Y si somos descubiertos =
y nos prenden por Ladrones?

Fernan... ¿Que somos heroes dixemos,
y pavaramos por conquistar
los Robos q. hayamos hecho.

Juan... Un Abogado embrollon
no persuade los enaridos
con may logica q. tu:
cuenta conmigo q. ofrezco
ayudante en todo.

Fernan... venga
la mano.

Juan... Cállate q. eres
q. viene aqui el Mercader.

haciendo Cuentas.

Faxom... Que aspecto.

tiene a mandado en falsa.

Tuan... Al disimulo apelamos.

Tuanito buelue à limpiar las mesas, y Fara-
malla juga con el juncos q. Extrae sale
Dn. Benculis x Levita.

~~Brax~~ - Veinte, y veinte son quaxenta,
quaxenta, y setenta ciento:
cien mil x^o he ganado
en los bales: que haya necios
q. expongan por esos Manes
sus personas, y dineros.
pudiendo hacer en España
este comexio sin riesgo?
Los gastan en cortejar
à la extranjera.

Tuan... Bien echo;

ceda onzoz y on escalon
para subir on. al cielo. (con inmoriva se
ñalando abaso

Braul... Si es con buen fin porq. no?
Juan... Si Om. la da su dinero
por Amor a Dios.--

Braul... Discurre
q. yo llevo otros intentos?
Quiere darla este papel?

Juan... No Señor porque no quiero
contribuir a Vuestros obras
pías

Juan... Que Alma tan dura!
Dig. Cierro q. haya sujetos
piadosos q. a la hermanura
quieran ofrecer consuelo

si para fines tan santos
le faltan los instrumentos?
Venga el papel q. en sus manos
yo ponerle prometo.

Juan... Si es Om. Caritativo
ya ha encontrado Limosnero. (Vase)

Quinto Foro
Braulio... Buen Vóir

Faxam... On hombre a bien

2.^a p.^a 2.^a g. la humanidad exengo

Man² por el mundo, sin may fin

g. el representando consuelo

i A Donde está esa Señora?

Braulio... En esotro quanto

Faxam... Pero

el Fax... si quereis ire;

may como honrra el eruido al Duñ

Prestandme vuestra lebita

siquiera por un momento.

Braulio... Formali

Faxam... Retirase y ex

y espere en su Apoyento

por lo g. puede ofrecerse.

Braulio... Le diray g. por dinero

no lo dese...

Faxam... Si ya estoy

Braulio... Y g. seba...

10
Faxam... Adentro, Adentro.

q. Esto es gastar tiempo en valde

Braul... Mi Amor en tu morno deso. (C)

Faxam... ¿Esta la Levita nueva!

con buen principio me extremo.

Juan... ¿Que hay?

Faxam... Mira esta Levita

Juan... Como demontre lo har hecho?..

Faxam... Aun no saber toda via

adonde alcanza el ingenio

y Faxamalla, xi Vexar----

Juan... El ~~vexar~~ oficial

Faxam... ~~De~~ Nos Vexemos

q. con la gente y tropa

yo no garto cumplimientos.

Juan... Quien ^{Seguir sus ideas} ~~Seguir sus ideas~~ ~~Seguir sus ideas~~

para exammentarle luego.

Juan... Yo q. He dado Calabazas

a muy xmil embelesos

à que uno melar de' hoora
haya xmirame expuesto?
Yo enamorado? por vides!...

Tuanto... ¿quien es el q. esta esento
alas iras x Amor?

Bern^{do}... Yo,
pensaba q. los guerreros:
exerem^{os} por q. ~~salvamos~~ volamos
x flor en flor, q. tenemos
libre las alas, y hoora
para mi desgracia ves
q. las mias enredadas
se han quedado, sin saberlo
en la flor ala Francesa
que esta en aquel Apoyento.

Tuam... Si se ofrece algo con ella?

Bern^{do}... Si acaso ya nos veremos.
aunque pocos oficiales
necesitan medianeros

... para cortejar

Juan... Con todo...

Ben... La fineza te agradezco

Juan... Como se lo q. y amor

à quien ama compadezco

Ben... Yo tambien, q. aunq. el caso

en otro estado me ha puesto

q. à ti, quien amor sea amor

en la suerte compañeros.

Duo.

3.º ^{ya 1.ª p.} ~~Duo.~~

Cupido no distingue.

Pam con
esta
plata

Ben - Cupido no distingue
de clases, ni de gentes
de amores eminentes
la chora he visto honrar
tambien de barra esferas
he visto yo beldades
q. de altas dignidades
lograron disputar

Ben... Yo adoro una belleras.

uan... A todas yo las quiero

Ben... Por ellas pienso y muero

uan... Pues yo por todas vivo.

los 2. Ah que un amor equivoco
me obliga à suspirar
no me hace

Alegre. El hijo de Citeres
las almas engrandece
quien sabe amar merece
un trono dominar

Toro Christiani

^a Torag. torrer 1.ª

La ya

Sale D.ⁿ Pargual a Levita seria con un
Escrivania a plata en la mano.

Parg.^l - Oí! No hay en la Posada
quien me componga el tinterno
Faxam.^o - Venya aca... tome um, ^{este otro}

En tanto que yo le arreglo

Parg.^l - No he tenido nunca un pleyto

Parg.^l - Entralí en mi quanto

Faxam.^o - Voy. - } Entra y desá el tinte
abarro que estaba en
una mesa.

Parg.^l - No he tenido nunca un pleyto
may complicado q. el de esta

Cristi! Francesita

Faxam.^o - Luego buelbo

Parg.^l - Esperate: Voy a Casa?

Faxam.^o - Sinbo al Comerciante Viejo

De enfrente: y medió este Frac
i no se le ha visto Um. puesto?

Pasq... En efecto;

Faxam... Soy Seguro

(como una Onza en el Suelo) ap^{te}

sin algodones! sin polvo!...

i como tiene Um. el Tintero!

Pasq... Areglalo, y traelo pronto

Faxam... Si Señor. (No es malo el peso) O.

~~Q~~ D.^a Leonor con Vestido a Camino

Leonor ~~X~~ Dígame Um. D.ⁿ Pasqual
se acabó ya el pedimento?

Pasq... Toda via no: He tenido

q. rebobos para hacerlo

los may celebres Adures;

Pero ya va: poco fepto,

poco cito, lleva, en fin

ganaremos ganaremos

la demanda

Leonor. - Si Vm. viese
q. yo no tengo derecho
no quiero nada

Paggl. - Si está

may claro q. el agua; Ruedo
no saben jurisprudenceia
pero dirigir los pleytos
poco semejan escapado
a la vna; (sin penderlos) apte

Leonor. - La lo ve.

Parqual. - De aqui seis años
se decretará el sequestro
a los bienes. De alli a doce
lograremos los alimentos;
a los diez may, la tenuta
y a los noventa, o los ciento
ganamos la propiedad
y queda acabado el pleyto

13
15
Leonor... Ya era tiempo D.ⁿ Pagual
al cabo de siglo y medio.

Pagual... Quisiera un!... otro duran
siglos de siglos enteros.

Arica. 4.^o

Cristiani

Foro

Lo no gusto q. las partes

sufieran nunca delaciones

en cortisima razon

su razon se demostrian

son tan energicos

mis alegatos

son tan cientificos

mis Altxcatos

que al Puez mas rigido

seran estatico

y sin escrupulo

para a fallar.

Y esta suerte mis clientes

me regalan a trompones

ya solivras, ya bollones

ya vestidos excelentes

y el accado se afeitax

y aung.^e pienda nunca dexa

el Setrado de daban
X

Leonor. . . No se como hay quien litigue
si van tan lentos los Pleitos.
Ola Mancelá? Quanto?

queréis servirme al momento
ese Cofre q. he pedido?

J. C. Fancam. . . Señora le están haciendo.
mandeme Vm. otra cosa

Leonor. . . ¿quien voir vos?

Fancam. . . Un sugeto

o Circunstancia a quien
en caso o honor le ha puesto
a servir al Comerciante
o ese quanto.

Leonor. . . No q. tengo

q. vex con el ni con vos?

Fancam. . . Nada; pero como pienso
con honor, y soy Christians.....
señora en caridad Vengo

à decir à Com. q. Chuya
 su amor i Pues no hace empeño
 su cortejar à Com.?... ¡Vamos!
 no creyera q. à los viejos
 les tentase así el Demonio;
 mas no es el sino el portero
 y muchos trey Enemigos...
 la Carne! la Carne! (todo con harmonia)

Leonor... Fuego
 en el; pero en el Rio
 puede apagar sus incendios
 Faxam... Es enamorado, ay tonto;
 precaverse sería bueno.

Duclair q. con las Mujeres
 son atrevidos los necios?

Leonor... Ninguno lo es si nos oyes
 no damos pie para ello.

Faxam... Quería q. Com. le diese
 este papel... ¡Maldito!
 Com. debe escarmentarlo

solo por su atrevimiento
Leonor. Que haremos?

Faxam. Lo pensare. . . .

Sopez ; Quanta Plata tiene adentro! . . .
Lo mejor seme olvidaba

Toro me ha dicho. . . . (en esto no hay riesgo)

Torre. Esta noche quiere dar
una f. ora
un magnifico Refresco
y q. se haga un. el fabor
a prestarle candeleros
marcelinas, y Salvia;
va gente a Cumplimiento
a quien desea obsequiar:
un. ira. . . .

Leonor. Por supuesto. (con ironia)

Faxam. Si un. duda la Levita.

Leonor. Se le ha visto con efecto
i Marcela?

Faxam. i Señor?

Leonor. No, No

na y menester

Faxam... Si yo quiers

1.º Marce... Que mandais?

Leonor... Dale a ese hombre

era plata q. Esta dentro

Man... Esta bien

va
ya
a to

Braul... Que hay?

De el g.

Faxam... Han de ser

Conplacido Lopez
en un perrillo
Cubiertos band

a Plata?

Braul... V. no g. para eso
tengo aqui veinte talegas.

Faxam... Es hombre abonado

Braul... Pienso

q. le ha ofrecido una alaja.

quanto haga dario por echo.

Faxam... Retirao.

Braul... A Dios niña

acuerdate q. te quiers.

Dale Marcela con la Plata.

Mar.^a ~~X~~ Aquí está: tomela Um.

Leonor. Lleva el Café á mi Apoyento.

Marcela. Soy con Um.

Faxam.^a -- ¡Qu Demonio! (ap^{te})

esta manca! . . . Este letreiro! . . .

Mar.^a La fundiré?
Mar.^a -- ¿Que es Um?

Faxam.^a -- Cuando Joyas.

Mar.^a -- Según es

Sabrà Um. ~~o~~ Platería?

Faxam.^a -- De Relojería. entiendo
todo. . . .

Mar.^a -- A ver? Estas piedras
son finas? Saca una sortija

Faxam.^a -- Lo miranemos. . . .

muchacha si son brillante.
¿Quien te los dió?

Mar.^a -- Un Pasajero

Faxam.^a -- ¿Qu lastima este tomado

Mar.^a -- La he tenido tanto tiempo
guardada! . . . Lo dirás Um?

mela dieron en secreto

y debo guardarle;

Faxam^o... Solo en este punto cres

sois capaces y callar;

y muchas tãmpoco en esto.

¿ Quien era?

Marc^o... Un Señor y Coche;

y mela dió por mi asno

y nada mas.

Faxam^o... Venza aca

y venay como al momento

hela limpio y la suente;

q. Esta otra plata q. tengo

Marc^o... Formela con y cuidado

con el pico... Ya ve con.

tengo q. perder... tenemos

yo y Juan tridada labida

y si lo sabe...

Faxam^o... A todo, esto

como adquirir estas cosas?...

Marc^a... como como?... con mi ingenio.

Taram. ² --- Viva la vida Picarillos!...
 Marc.^a --- Si lo dya
 Oigalo Un. en Compendio.
 Canto 1.^o

Canta 1.º

Yo S.^a soy muy graciosa
muy donosa, y muy salada
guspieta, y agraciada,
picaresca, muy coimada
y los hombres retrecheros
no me pueden engañar.

qto, ova no, no, no.

Tengo aditaios, tengo manas
 y con bromas, y patrañas
 a los bobos pasajeros
 mil corillas se sacan
 Yo tengo buen pico, y con el me aplico,
 a todo engaño, y me van detrás
 y con estas manas, y embustes chistosos
 por los baboros regalos me dan.
 Mixad, q.^e a mi novio nada le diceis
 q.^e no me conviene lo lleque a saber
 quando viene un presumido Bozan 1.^o y galan
 fino, q.^e no hago caso, ni le quiero saludar.
 El se pica a mi censo, y con gran suavidad
 pretende inmensiblemente atraerme, a su amistad
 suspira, delira, y tierno me mira
 y al pobre cuitado, y desesperado
 triste, y angustiado le veo Nozar
 y q.^a obligarme, viene a regalarme
 yo lo recibo por urbanidad
 si me busca sola, yo me salgo fuera
 el se desespera, y empieza a rabiar
 y en fin con mi chiste, y genio gracioso
 a todo baboro yo llego a burlar,
 Mixad q.^e mi novio no sepa jamas
 estos embolismos, q.^e os llego a contar:
 no digais a nadie, soy tan picarilla
 tan vibaxachilla, taimada, y sagaz.

11

17
Faxam.^o A Dios: Voy à restregarlas.
No vi brillante mas tesoro!

¡Pasano gordo seria
quien se lo dio!

Bern.^{do} ¿Que está haciendo
aquel hombre?

Faxam.^o En los Caminos
se regala con exceso
à los mozas. La veve,
la yeaces altera el precio

Bern.^{do} Es sortija?

Faxam.^o La Brillante

Bern.^{do} ¿Sois Diamantista?

Faxam.^o Y Plateno

Bern.^{do} Me la vendeis?

Faxam.^o Muy Barata

Bern.^{do} ¿En quanto?

Faxam.^o En doscientos pesos

^{Joag.^a}
torres tengo q. marcharme pronto
ptaya y q. ^{no} de menester el dinero.

Bern.^{do}... Ahí van ocho medallas

Faxam.^a... Vengan nueve; o no laven
~~Man. ³~~ ³ para alguna Señora?

Bern.^{do}... Le importa a Vm. el saberlo?

Faxam.^a... No Señor... Es q. si acaso
yo á llevársela me ofrezco

Bern.^{do}... Gracias?...

Faxam.^a... Quiere Vm. algo mas?

Bern.^{do}... No

Faxam.^a... Es q. yo ~~quiero~~ todo vender

Bern.^{do}... Está bien

Faxam.^a... Escribania

Marcelina, Candelero

y una Xemesa y Joyas

q. por instante espere.

Bern.^{do}... Feo, o te harto apuro

Faxam.^a... No se canse Vm. en q. ^{no}

18
Bern.^{do} Quiens à Leonor sorprendes
con esta finezas; Peno
q. Edixian mis Amigos
si viexan q. Cal bello sego
regalaba quando ~~xxxxx~~ sabien
que su amor en otro tiempo
me combidaba à la gloria
de lograr sus vencimientos
Aqui viene divertida
retirarme sena bueno.

Se retira y sale D.^a Leonor distraída

Leonor. En vano resiste el Alma
este x amor dulce incendio.

Bern.^{do} Viva esa gracia Madama
Leonor. No sea Um. livongero.

Bern.^{do} Quien merece esas memorias?
Leonor. Es hablar por hablar.

Bern.^{do} Peno
no tiene Um? -

Leonor Nadie, Nadie.

respira, libre mi pecho.

Bern^{do}... El mis no

Leonor... ¿y a Frope?

no puede ser, nolo crea.

Bern^{do}... Lo lo soy, y adoro á m.

Leonor... me contentaba con menos.

con quexarme.

Bern^{do}... Lo lo juro

Leonor... Querido los juramentos

en boca de los Amante

son voces q. lleva el viento

Bern^{do}... Si la ofrezco mi mano,

y con ella un corto obsequio

q. sirva á garantia

á nuestro mutuo afecto...

Leonor... Lo primero puede ser

q. lo acepte con el tiempo:

lo segundo: perdonar

mentira, yo no recompens

vuestra fineza con otras

no puede ser ni me atrevo.

19

Bern.^{do} - Frito si agrada en un
y asi á todo me combengo;
Leonor... Sena en un duradera
era duradera y senio?

Bern.^{do}... No ha de veras? si de todo
soy estimado es por eso;
poco me aman los Pedrones

Leonor... Y las Pedronas?

Bern.^{do} Lo mismo;
g. yo soy serio, ô alegre
conforme la gente encuentra.
Doy con Pedrones Guisotes
me hago muy guisote y Cellos.
Doy con Devotos, al punto
á la devocion me entrego;
si es gente Amiga de Bayle
aximo un follin al momento
g. Pedronas y oficiales
nos quebrantamos los huesos.

Canta C

Beau. Alegres, contentos, bixarreros y atentos
Torrallas como la delicia & qualquier lugar
 ven 9.º mas enamorados, como escarmentados
 & q.º a el mejor tpo se toca a marchar.
S.º Crusti hallamos patrones bonitos y monas
 amantes, constantes en la variedad.
Toro Nos toman cariño, gastamos la pava,
 mas toca la cara, y abux, y mandan:
 mas enamorados, como escarmentados
 & q.º al mejor tpo se toca a marchar

XX

panse asido
 al Brago

Torrallas
 S.º D.º B.º Ola! Ola! El oficial
 como se aplica! tenemos. S.º Faxam
Christianiffis alguna novedad?
 Faxam. ¿Tenemos tentas?
 Bruculis. Me alegro!
 Faxam. Con mi astucia he merecido
 su confianza; En prueba a ello
 me ha pedido que le busque
 sobre esta plaza ^{al lado} de ciento;

Doblong, y voy à ver
si melos da un Caballero

g. Etambien la quiere un poco

Braul.º ... Y demi Amor g. Etamor?

Faxam.º ... No va mal; Pero si os gana

por la palpa^{me}ta me temo

g. Esta os ha rebirlar; Quereis?

dar un buen golpe? Al momento

embiable sobre la plata

los ~~cuarenta~~ Caramelos.

Braul.º ... Si la plata no los vale

Faxam.º ... Los vale ella

Braul.º ... Que sabemos

porque à veces cuestan mas

aquellas g. valen menos.

Fomalas; una, dos, tres,

quatro, cinco, seis, ... si de estar

irà alguno al oficial? ...

siete, ocho, nueve, diez: Puedo

esperar g. Caguyta noche? ...

Faxam... Si os espera en el refresco

Braul... Once y siete diez, y nueve

Faxam... Diez y ocho.

Contando
aprisa

Braul... con efecto

Diez, y nueve veinte... Amigo
y danda mucho dinero

Faxam... Tambien es ^{un} buen bocao

Braul... Es verdad Lleva ella dentro ^{si} sigue
la plata

Contando

Faxam... ¿Como la plata?

No considera Com. que esto
es hechando a perder todo;
Hijo mio los Cortesos

deben de ser generosos,

Braul... ^{con las damas.} ¿ella ha echo
generosidad alguna
conmigo?

Faxam... Lo defariemos;

A bien q. Com. se lo pida.

Braul... Anda, y llevale el dinero.

--- Aguarda ¿Que me decias?
Faxam. -- Lo Señor? Ah! ya me acuerdo.

Que le mande Um. conmigo para
para servir el refresco
alguna plata labrada ^{Mulín.} q^{ta} tornera

Braulio. -- El caso es que no la tengo

Faxam. -- Paciencia! Di el golpe en vago.

Di el golpe en vago. -- Capto

No tiene Um. ella dentro

Moralinas?

Braulio. -- Si y excelente

Faxam. -- Deme Um. un par de piezas

en su lugar; con pretexto

o ir a tratar al ajuste

se entra Um. en su ofiçento.

Braulio. -- Bien dices. -- Vase

Faxam. -- Para medrar,

no hay como fragar en xedro

~~1.º Braulio~~ Formelas

Faxam. -- Y para cabos,

Muerto
Foto

no la mandais nada?

Bravos... Luego... Se entra

Recitado. 7º

Faxam... Llegue, benci, y la fama
canto & un polo a el otro mis conquias
la heroicidad me llama a ven mis glorias
q. trofeos, que triunfos, q. victorias!
ya basta & ambicion, cuelgo el ingenio
el arbol a la gloria conagrado,
y baro & su sombra coronado
& inmortales laureles, gozar trato
el pacifico sueño, p.º un rato
Aria

~~Canario~~

~~Tono~~

Ven, o Sueño, y adormece
mis sentidos fatigados
con las glorias mis cuidados
al descanso entregare

quien se acerca quien me busca, soy perdido fiero hador
Ay & mi q.º soldador, hay & mi q.º alguacil!
Me parece, que me llevar, ala cancel amarrado
A su puertas de legado, los cenagos tento abria
con el ruido & los grillos, las esporas, y cadenas
ya la sangre por mis venas, torpe coime sin sentore
ante un Tuer & mala cara me presenta la gentualla
quien soy vos? Apantamiento de Madrid, gran sugeto a la verda

me preguntan ¿qué me digo: voya al potro, tanto luego
me condena a sea hermano de la pad, y caridad
el recuerdo. El mal tan terrible
templa el pecho, y se cubre de espanto. **Foro**
el despecho, la rabia y espanto
debozandome están sin cesar.

Joag^a
~~torres~~

Lopez
Foro

Joag^a Torres
Garcia P. ^{1^a}

Cristiani

Juan. Como vemos **Jaxamallas** **(Foro)**

Jaxam. Mira mis gloriosos hechos. He en
señas la plata el d. **Foro**

Juan. Donde voy con tanta plata?

Jaxam. En donde la guardaremos
mientras q. la repartimos?

Juan. Sirve esta Alacena

Jaxam. Bueno!

Juan. Puy pronto...

Jaxam. **Alacena**

Juan.... Aquí la tengo

Fomala... A' bien q. tengo otra. (ay)

Faxam.... A' Dios q. ya nos veremos:

en la otra vida... lap. y van

Juan?... El asunto

se va poniendo muy serio;

y es necesario cortarle:

Aun que llame el mundo enteno

Foto No no me muebo ni aqui::

Wag^a La Patrona

S. Faust. X Hijo te has hecho
X cango a la razon?

Juan?... No ~~señora~~
Senora.

Faustina... Dese ese ceño

mixame q. aunque soy fea

me hace hermosa mi dinero.

Ticnito... ¿Quien ha dicho que Um. y fea?

Faustina... Como ves tus desprecios...

W^{no} Lope^r J. Man... Veni si el Platero... Ola!

Faustina,
Juan... Escuchemos.

Faust. - Sino te voy a la fonda
hare con tigo un exceso,
Delor pie a la Cabeza
y tarte a nuevo ofrezco

Juan.º -- Puc no es bñ. como un Sol
y semie haoria encubiento.

Max. - Ha Picano!

Maxe. - - - - -
Faust. - - - - - Tu me engaines

Tucom. lo digo como lo siento

Sucor. - lo digo como lo siento
 Name. - Que haya quien crea en los hombr^{es}

Faust. - I dime noj cesaremar?

Faust. I time my ager
- Marc. Dig. vi y veray lo q. Conda

Tham. 13 Faustine. - -

Faust. ^o que modesto!

Valen D.ⁿ Bern.^d y D.^a Leonor al Puente y
Marcela loy detiene.

~~Ben.~~ Viva Em. aseptuada
amis noble sentiment

Amos 1000
Mar. - Gallen Vmd. si quieret christianam
Ayuntamiento de Madrid
tener un Auto estapendo voyaver si

~~S. Faxam~~ Soy à veni...
Faustina ¿Que responde?

Juan. ... Me sobre coge el respeto

Faust. ... ¿Quieres una onza?

Juan. ... venga

Faust. ... Fomalo; Pero ante y ello
dame los brazos.

Juan. ... A cojar
honrrada jamà me niego.

van à abrazarse y
Marcela lo estorva
valen todoj.

Marx. ... Despacio ^{primera}

g. g. En tal caso soy primero
Quinteto 8º

Juan. ... ¿Que sorpresa!...

Faust. ... ¿Que accidente!

Faxam. ... se han turbado

Bern. ... ¿Que dirán?

Marx. ... sigan, sigan, no se turben
que no vengo à incomodar

Los A... ¿Que bochorno q. sofoco

Max.... ¡Sigan sigan, no se turben

Los A... ¡Ah que lance tan fatal!

Maxi... ¡Que no venga a incomodarme

Los S... Este paso imopinado

no me deja respirar

Maxi... Embustero, faramalla

engañarme tu querías

pero ¡tus picardías

pronto me sabré vengar

Juan... Mi Marcela, no lo creas

por que al alma yo no quiero

por ti sola yo me muero

y esto solo es la verdad

Paust... Ah traidor, bribon, infame

en mi casa tal desprecio.

pero ¡tu estubo necio

juro, q. te ha de pesar

Bea... ¡Oregad Vtro Corage

Maxi... Yo haré; lo q. tenga gana

Paust... Calmad, Calmad, la colera humana

Paust... Ahora quiero aborstar

Juan... Mi Marcela yo te adoro

Max... Pues ven conmigo pronto

Paust... Al ver esto yo me vuto

1.^a Bea }
Paxam } ... Por Dios, no gritemos mas
y Juan }

Los S... Que trastorno tan confuso

Paust el juicio yo he perdido
Dra P. y el corazón confundido
se quiere despedazar.

✱

¿vanse todos menoj
Faustina.

Faust.^a... No se ha de quedar así;
No le juro!...

Parg.^l ¿mi Finteno?

quando vendría? Sabes tu
quien lo llevó?

Ensenio

Foro

Foro

Cristi

Foro

Faust.^a... No por ciento

Parg.^l... El parece hombre decente

Faust.^a... Parg.^l ¿no los hay notenos?

Parg.^l... Le espexare

Faust.^a... Diga Em.

repuecho ay poner pleyto

à un hombre q. me ha engañado?

Parg.^l... Dime ha havido xpor medio

dolo, engaño, fraude, ò rapto?

Faust.^a... Solam. hubo neguebnos

palabras...

Parg.^l... ¿obras?

Faust.^a... Ningunas

Pag.¹ Entonce. . . Ya lo veremos.

Faust.[∞] Le obligaràn à casar.

Pag.¹ Si hay motivo para ello.

Faust.[∞] Le hay, le hay; lo ha ofrecido.

Pag.¹ Quereis tomar mi consejo?

Faust.[∞] Diga Vm.

Pag.¹ Buscáotho Novio
si quieray ganar el pleyto. Vase

Faust.[∞] Aunque lo sienta el Carino
el desengaño ayudezco. - Vase

Señal.¹ Que digtho y en picardias

~~X~~ Fenamella! sus progreos

— Debo cortàr a Raiz;

— En la Alacena me meto

— para interceptar su etapa

y prevenir sus intentos.

Abre y se cierra
dentro

Señal.¹ Braulio a su Quarto y desp.¹ Fenam.^a

Duo 9º

~~Si~~ Braul. Si del Dueño q. El Alma me abraza
yo pudiese lograr... q. tin flin q. tin flin

día, y noche con ella en mi casa

Criso. Cantaría mi amor, q. tin flin

Paxam. Dame albricias, q. ya vtro dueño

ha depuesto el rigor, q. tin flin

y vencido el todo su ceño

Y su amor gozará, q. tin flin

Braul. Que me dices amigo El Alma

a mi afecto cedió su tesón

Paxam. Solo digo, q. os llevas la palma

y sois dueño de su corazón

los 2. Desciendo (ó Venus placida) con himeneo cundido

q. ofrece dos víctimas, en el altar de amor.

Paxam. Entonces ella al ver su estrella

querá cantar, q. tin flin, q. tin flin

Braul. Al ver el fuego, la querrá luego

yo acompañar, q. tin flin, q. tin flin

En que dicha, q. gozo, q. contento

de alegría, de gusto, y contento

bulle, salta, retores, y enciende

en el pecho su fiel corazón.

Fanani. - No lo ducéis. De su mano
sereis esta noche Dueño

Pero es tanto su decono,

su pondonon, y respeto

g. Como quiere, ^{¿quiere} pareis,

la puerta es su Aposento

sinio invisible

Braulio. - Pues digo

el oficial no entra en cuerpo

mortal? Anda! Andad!

Fanani. - No se ~~hace invisible un cuerpo~~
^{hay invisible un cuerpo}
a los ojos al marido
al encanto al dinero?

Braulio. - Eso si:

Fanani. - Y porque no puede

haber otro para ello?

Y sobre todo g. es cuesta

seguirle el humor? Dixeran

g. Eoy sois on manequi

a Alasas y Segor de

Demora a
cela Alas.
Emcuro

^{Triste}
~~Torres~~ Os conducen à Madrid

para veros a modelo

~~para~~ ^{para} à los Curutacos... Ella

gusta a todo lo bueno

os compra, y luego en bolanda

os emboca en su Aporento.

Braul.^o... Que no lo ha, a conocer?

Faxam.^o... Fingirà no conocerlo

~~gustar a todo lo bueno~~

y siempre os sale la cuenta

Braul.^o... Pero Hombre...

Faxam.^o... Todo es pretexto;

para q. os consigais

uestros amantes deves...

Tuam... El Furo a Faxamalla

g. Embrollo le etarà urdiendo

Braudio... Lo no accedo à dispensate

no quiero parar por necio

Faxam.^o... Para obsequiar à su Dama

g. Amante no los ha hecho?

¡Hencule no hiló por Dole?
 vaya! vaya! Resolveo
 y agarrad, pue se os presenta,
 la ocasión a los Cabellos
 que viene: Poneos en bramas
 y de piernas parti cubiento
Fiam. Parece el hombre el cado
 y Rodea.

Fiam. Estao quieto
 q. hiora ya soys maniqui
 y no conviene mover.

Don Bern. y D. Leonor

Bern. ~~X~~ Allí está ya! Sue figura
 Leonor. Vamoa, y disimulemos.

- para burlarle mejor
 Digamle un q. y aquesto?

Fiam. Señorita on manequi
 Leonor. De quien?

Faram... De un Estrangero... (Se vien
Leonor... Pero revende

Faram... Si os gusta

sen ~~no~~ no reñinemo **Lopez**
soy su Agente. **Foro**

Leonor... Esta muy bien

Luego entrad en mi Apartamento.

~~Bratidis~~
~~Beard~~...; Que bueno es ser maniqui:!

Leonor... Es primoroso

Beard... En efecto.

Christiani
con lo foro

Leonor... Sin embargo, la Cabeza
no es correspondiente al Cuerpo

Beard... No se la hiciera quitar,
¡Quereis q. se la heche al suelo
con sablazo?

Beardis... Desamie q. me confiese primero

Leonor... Que tenga alas no es bueno

q. la ocasion! como dicen,

hace el Ladron

Faram... Quitadrelas

Leonor... Eso quierno.....

; Buen Relox! Bella Sortija! (selo quita)

Bern... Mejor es la de este dedo! (Retira la mano)

ola! ola! El manigua

tambien es movimiento

Faram... Es Elastico

~~Isabel y Crist~~

Bern... Ya.....

Braulio... Que

moje el Zangano no quierno.

Faram... Ved q. casa Toro Man. ~~que~~

Braulio... Tambien tu... ~~2. 7. 8. 9. 10.~~

Bern... Asi no corre ya riesgo.

Leonor... Vaya Um. à aquel Heado

Se el manigua traeme luego

Braulio... No me vengas a todo

Asi q. me vea dentro.

Faram... Voy à recogerlo todo

p. escaparme corriendo

X. Marc... Juanito? May no parece.

¿Por qué? ¿Por qué?

Maxe... Con q. Chebre Um?...

Faxam... Con la llave

Maxe... Quien se la ha dado?

Faxam... Su Dueño.

Maxe... Juanito? Eso es otra cosa

Y el Anillo.

Faxam... Vuelbo luego

vengo q. haora y ocasion
colaoj en su capojento.

Aqui el Maniqui teneis...

Braul... Amigo quanto te debo!

{ D. Braulio entra y
Faxamalla se va

S. D. Bern... Ya esta servida madama.

~~Y el Mercader?~~ Ya esta dentro. Se en
tra

~~Mane...~~ Adonde estara Juanito?

~~En brebe espere Saberlo...~~

Aqui viene con mi canto,

llaman su atencion y vuelbo

Duo so.

Maxe... Los vanidosos y pieman

son Narcisos & mugeres
vengan, Verán, que una Niña
fui ara la Vanidad
pues con mi flema, y cacharros
p^a presumido que sea
le he de ver arrodillado
implorando mi piedad.

Juan Aquel, que tenga Brillantes
y sea tonto rematado
venga luego a esta porada
sin ellos se quedara
por q^e hay una sanguisuela
q^e chupa la plata, y oro
y en los caminos de España
una igual no se hallara

Marx Que talento tan lucido
q^e discursos tan perfectos

Juan^{to} Si yo te pongo el colete
ya no te burlaran mas

Marx Que loco!

Juan Que tonta

los 2 Que paro tan juo

Marc... El gana me sus
Juan... Que gusto me da
La 2^a El Anillo.

Marc... El loquito El las Mozas
Juan... La y. estafa a todo el mundo

Marc... El que vive El robar.

Juan... Habla Vd. conmigo?

Marc... No pienso tan mal

Juan... Cuenta con la cuenta

Marc... Diga, que me hara?

Los 2... Por que si me atuso

Una buena habra?

De la furia, El enojo

Se acrecienta mi despecho

y el corazon en mi pecho

ya le siento galpitar

Marc... Picotero, picotero

Juan... Dale, dale, dale, dale

Marc... Embustero, Embustero

Juan Dale, dale, dale, dale.

Juan Me la tienes & pagas

meoq^o concluye //

Este dia solper en

el q^{to} de la haq^a torn^a Salen

Traguina torn^a, Man^a, y torn^a

y al mismo tiempo foro Oxion^a.

Pau dexecha ven manos

Cristiani Foro

Cras Foro

Ministros Foro

Tornellas y Cras Foro

y todos Foro

Despues de acabado el duo se oyen
golpes en el Guanto de D. Leonor

Leonor... Desadle

Bern... Fomad q. el loco

solo por la pena es cuando

Braulio... Hombre q. soy maniqui

Bern... Por lo mismo. #

Ja... Faust... Que es aquesto. #

Tranito... Un Picaron q. a D. Braulio

le hace creer mil enredos

Braulio... Como la S.^{ra} admite

mis onzas, y otros obsequios...

Leonor... Lo? venga mi marcelino

mi Salvia, y Candeleros.

Pau... D. Pay... Ay mi pobre exivania!

Marce... O mi Sortija!...

Bern... O Aquello

q. me han quitado por chanza?

Braulio... Lo tiene el criado.

Juanito.... Buena:

Para robando à todo
señalio o ese pretexto.

Faust.... ¿Y donde está?

Juanito.... Yo no se

Faust.... Puede ser q. Está alla dentro
robandome à mi

todo.... A buscarle

Mane.... Diciendo conmigo Heio
porque acuda la Justicia

Todo.... Ladrones, Ladrones.... Mane

J. Taxam... ¿Que Alboroto es este Amigo?

Juanito... ¿Que hemos sido descubiertos?

Taxam... ¿Y la ~~Alfama~~ Joyas?

Juanito... En el Pozo

Taxam... Hombre del Diablo q. ¿has echo?

J. Voces... Ladrones. =

Taxam... ¡Pobre Demi!

... no salvaremos
... por donde ~~examinamos~~

Juan... Voy à esconderme al desvan.

... Puy no tengo otro remedio. - Cafe³¹
Fanam. ... Yo q. no sela capa
por donde valdré?

R. Alc. Con la Capa havienda arriba
y abaxo.

Alc. Feneos

Xal Alcalde: Con un clavo
la Capa segun yo vro
seha echo dy. Quien sois?

Alc. Vini

Fanam. ... Yo sartre

q. a sacar ensancheo llevo
a esta Levita.

Alc. ... Puy bien

Dadme la por un momento

y componedme la Capa
y el Ladron q. es?

Fanam. ... Un Viejo

con una ^{barba} ~~barba~~ muy ^{larga} ~~gorda~~.

Alc. Voy à ven si ya le han preso. - Vase
Fancam. Ya escapè.

~~Minist.~~ Ministros. - Daos à prison

Fancam. Ni q. Vms. fueran ciegos

Lebo à componer la Capa

q. el Alcalde le compien

1.º Pendone Vm.

2.º Dice bien

q. la Capa conocemos

Fancam. Otra vez sepan Vms.

con quien hablen, los gatueros. - Vase

Segn Brculis, y el Alcalde siguiendo le

~~Minist.~~ Brcul. ^{ton. yera} Que q. quereis?

Alc. Dote à Ladron

todos cre y ministros

Min. ~~Daos~~ preso. V.º todo

Brcul. Quarta V.º?

Maxc. El la Levita y

Ben.º Vamos todos à prenderlo.

Cójen todo al Alcalde.

Alc. Mirad q. Soy el Alcalde.

Mane. Aver à ver con efecto

Alc. Y el J. será el Ladron

Braul. Si lo veré sin saberlo.

Leonor. Pero esa Levita...

Alc. El Sastre

me la ha dado

Juan. Que Embustero!

Ese mismo ^{es} el Ladron...

Leonor. A Dios plata, y Candelero.

Mane. Y mi Sortija!

Braudio. Y mis onzas

y masculina!...

Juan. Feneor

q. Todo logré salvando

menos tu anillo.

Bern. Le tengo

yo; tomalo: tu estas onzas

en pago de tu buen Zelo

32
Manc. ... Mira yo tengo algun dote
Tuantito. ... La lo se; may no se quieros.
Manc. ... Al saben quien mela ha dado
se quidanäs tan contento.

Final 11.

Juan	... Que sorpresa
Paust	... Que accidente
Paxam	...

Alg. 3.º ... Ya cayó 1.º Alcalde
el Patro de Exercicio
p.º que al fin en el Oficio
si era gato. yo Alg.º

Paxam ... Que un sujeto de mi clase
y de ingenio tan brillante
conquiere pechar el guante
un traxtuelo Ministral?

Señora ... Picaron

Paxam ... Gracias, madama.

Manc ... Sadronazo.

Paxam ... Oh que honores!
hasta hasta de favores
no me vuelvan a Mabax.

Alc. ... Al suplicio irás mañana.

Panam... Escusado cumplimto.

Marx... Es mejor darle tomo.
para hacerle confesar

Pan... Confese ya la guaxema Ja Marcela
sed conmigo mas humano. al Alc.

Alc. ... Gran tribor

3.^a Exam.^{do} ? Panam.
3.^a Parq. }

Marx... Villano.

Leonor... Ya q. el punto ha parecido
y se corre & su exeso
p. su indulto me intereso
su castigo moderado

Alc. ... Cuando vuelva & metilla.

si viniese conregido

de Aguacil sera admitido:

esto opece mi amistad a 2.^a Leon.

Pan... Soy mil gracias p. la ofeto

Brau... Yo lo miro, y no lo creo

Pan... Si agarras to lo es mi empleo

Bien se pueden descuidar
Tod... Vamos, vamos al capricho
un festivo fin a dar

Todos con jubilos
y alegres canticos
para tan celebre
han de admirar
Max... Pues tiene el perfido
spre fin tragico
sus torpes maximas
blidana

Tax... De un pecho barbaro
temia el impetu
y esto mis trapalas
consegira

Tod... Todos con jubilos
y alegres canticos
para tan celebre
han de admirar
A Ntro Inculto
famoso heroe
con metros liricos
Vamos a honrar

702-8.

13

5000

12000 11403