

Tea 1-10-18, C

DE UN INGENIO DE ESTA CORTE

Los Viejos Burlados:

Comedia nueva, Yntitulada

Apunte ms. C

3 jornadas (cosidas)

[106] h. + cubierta.



C/

50

1-10-18

24

Academy of Medicine



Ayuntamiento de Madrid



Segundo Apunto  
Comedia  
nueva  
En

Trasladada

Los Viejos  
Burlados

Tea 1-10-18, C

De un Apunto de  
con Choro





Escudo de Armas  
de la  
Ciudad de Madrid



Comedia

nueva,

Intitulada

Los Viejos  
Buxlados.

De un Ingenio de  
esta Corte.



Comedia

Muena

Intervista

Los Vicos

Bravos

Don Agustin de  
Corte

Ayuntamiento de Madrid



16 3

# Argumento.

En Venancio ☉ Caballero  
Militar, y rico; desde mozo, mar-  
cial, franco, y algo ridiculo; se  
enamora de D.ª Guiteria ☉ se-  
ñora de su misma edad, y ge-  
nio: algunas Ocurrencias, mata-  
ron el Casamiento, por mucho ti-  
empo, y llegaron à una edad  
avanzada. Enamoranse de dos  
Muchachos, y los traen à Casa  
con el pretexto de Sobrinos. El  
disimulo chistoso con que los dos

Ayuntamiento de Madrid



Viejos se quieren engañar<sup>u</sup>; los  
amores de los Sobrinos: las con-  
fianzas de los Viejos con los cria-  
dos; y el enredo que dispone  
D. Ruperto, para burlar à  
los Viejos, favoreciendo los  
Jovenes, forman la mayor  
parte, ò el todo de esta  
Comedia.

### Caràcter de las Personas.

D. Juiteria, Mujer discreta, de ge-  
nio fuerte, desengañado después  
con los amores de D. Eusebio,  
disgustada con las impertinen-  
cias de D. Ruperto.



4  
D. Venancio; hombre antiguo, de buena  
intencion: el amor à D.<sup>a</sup> Candida,  
le hace ridiculo: Se disgusta tam-  
bien con D.<sup>n</sup> Ruperto.

En las Escenas de D. Venancio,  
y D. Juiteria, es menester ad-  
vertir, que desde la primera,  
asta la ultima, van uno, y otro,  
con ironia, y Satira.

Clara: tiene talento despejado. Las con-  
fianzas con su Ama, la hacen  
atrevida.

Pasqual, criado bufon: las confianzas  
del Amo, le hacen tambien atre-  
vido.

D.<sup>n</sup> Ruperto, Viejo, aunque no tanto, como  
D. Venancio. Es bufon, y extrava-  
gante; mezcla la seriedad, con la  
Satira.



D.º Iusebio; Muchacho bien nacido,  
y bien criado.

D.ª Candida; Muchacha bien criada,  
pacífica, y modesta.

Simplicio; Simple, y un poco mali-  
cioso.



Personas que hablan en ella.

D.<sup>n</sup> Venancio, Viejo: amante de señor Mozo de  
D.<sup>a</sup> Juiteria, mugèr mayor.

D.<sup>n</sup> Ruperto, Caballero. togado, amigo, y  
 contemporaneo de D.<sup>n</sup> Venancio.

D.<sup>n</sup> Eusebio, Galán: amante de

D.<sup>a</sup> Candida, Dama.

Pasqual, Gracioso: Criado de D.<sup>n</sup> Venancio.

Clara, Graciosa; Criada de D.<sup>a</sup> Juiteria.

Simplicio: Criado de D.<sup>a</sup> Juiteria.

Quatro Escribanos.

La Comedia

Se representa en Casa  
 de D.<sup>n</sup> Venancio.  
Ayuntamiento de Madrid



Personas que hablan en ella

D. Venancio, hijo: amante de D. Venancio de

D. Victoria, mujer mayor.

D. Ruperto, Caballero, tocador, amigo y

antemortuaria de D. Venancio.

D. Venancio, amante de

1<sup>a</sup> Gran a

D. Venancio, amante.

D. Venancio, amante de D. Venancio.

D. Venancio, amante de D. Venancio.

D. Venancio, amante de D. Victoria.

Quatro Descripciones.

La Comedia

De representacion en casa

Ayuntamiento de Madrid

Clas

Quit

Clas

Quit

Clas

Quit

Clas



6  
Jornada 1.<sup>a</sup>

Descubrese una Sala, y  
en ella haciendo labor, Cla-  
ra, y D.<sup>a</sup> Juteria.

Clara // Señora, ¿qué tiene Vmd.  
que esta Vmd. tan pensativa?

Juteria. // Hay de mí!

Clara..... // ¿Ue es lo que escucho!

Jut. // Usted se aflige, y suspira?

Jut. // Con bastante motivo.

Clara... // No me parece sería  
indiscrecion, preguntarle

Jut. // la causa que lo motiva.

Jut. // Es un mal irremediable.

Clara... // Irremediable? eso pica  
ya en un mal desesperado:

[¿y con migo no se explica



Voted Señora, despues  
de ser por fortuna mia,  
el Archivo donde todos  
sus secretos deposita,  
hace lo menos diez años?

Guiteria.. " No está oculto, no, Clara,  
mi mal, antes por desgracia  
lo tengo bien à la vista  
de todos.

Clara.. " Yo no lo veo.

Digame Voted por su vida  
lo que es, que procuraxemos  
buscarle la medicina.

Guiteria.. " Eso no es posible, Clara:

[ni à ti, ni à nadie, dixia  
el dolor que me atormenta.

Clara.. " Hay, Señora! Voted me admira  
impliquese Voted por Dios.



Guiteria. Voy conociendo, hay amiga,  
[con que dolor lo pronuncio]  
que no soy la que solia:  
que tengo <sup>sesenta</sup> ~~cinuenta~~ y tres;  
y lo que mas (hay quejida)  
me atormenta, es, que deseo  
mas que nunca en este dia,  
sèr Muchacha.

Clara. .... Con efecto,  
aquese mal no se quita  
por mas medios que se busquen.  
Pero si no hay medicinas  
para curarlo del todo;  
hay ciertas fioleixtas  
que lo disimulan mucho.

(pasandose la mano por la cara)

Guiteria. Eso es lo que me fatiga.  
; Si ahora tubiera yo



quince años, me bolvenia  
loca!

Clara... O, O, si esa edad  
se vendiese, acudiria  
à comprarla todo el mundo;

[Hay, y què mercaduria  
seria tan especial!  
à peso de Oro Valdivia.

Mas, Señora, sobre todo,  
¿no es Usted aun bastante niña  
para el Viejo <sup>N</sup> Venancio,  
a quien ama Usted hace dias?  
¿por què no se casò Usted  
veinta años hace? en el dia  
ya le hubiera Usted enterrado.

¡Guiteria! ¡Ojalà! Clara querida!  
mil dificultades hubo,  
para que en la edad florida  
de nuestros primeros años  
no nos casásemos. Tenia;



un mal tutor gñ. Venancio,  
 tan codicioso, y pleitista,  
 que nunca le daba cuenta  
 de la Hacienda que obtenia;  
 y que para disputarla  
 libremente con su hija,  
 quiso casarlo. Yo entonces,  
 me hallaba con una tia  
 perdurable, y quien toda  
 mi fortuna dependia.  
 Me tenia tan sup'eta,  
 que no quiso que en sus dias  
 me casase; y à murio:  
 yà soy du'ña de mi misma  
 cinco años hà... yà estoy libre....  
 Quando yò me vi tan rica,  
 con absoluto dominio;  
 mi amante estaba en las Indias:  
 [à los nueve años bolvió,



Y à poco tiempo publican  
la guerra: marcha Penancio,  
quedandome yo afligida.

En su ausencia, nuestros pleitos  
se han ganado... Soy activa...

Tan rico es ya como yo.

En esta Casa que miras,  
quiere que habite, y le espere:  
en ella vivo tranquila,  
como sabes, mas ya viene  
hay! ya viene, y determina,

Suspirando

que juntos los dos estemos.

Clara... Aquello sucederia  
Uegandose à hacer la boda.

Justicia... En eso mi mal estaba.

Clara... Eso es no quererle ya



como antes se le queria.

Juiteria " Lo confieso... pero Senora,  
de ename, Clara querida;  
no me martirizares mas,  
por que hay causas que motivan  
ocultarle mi mudanza.

Clara... " Usted ha de estar entendida,  
que en todo la serviré.

2 Pero si ya arrepentida  
esta Usted de haberle amado,  
por que con esa mania  
quiere Usted ser mas muchacha?

Juiteria " Por que? nunca lo dixia...  
à mi misma lo ocultara,  
si posible fuera.

Clara... " ..... linda  
aprehension! hay, hay, Senora,  
desdeluego apostaria...

9 a à que yo.... lo adivinaba.  
Juit... " Y que? que adivinarias?



Clara... "Algun nuevo amor quise..."

Justa... "Clara, Clara, que tal digas?"

Clara... "Pues será lo que Vostè quiera."

Pero algun Toben haria  
de las suyas, y el amor  
de vuestro, se haria ya...

Justicia... "..... atrevida  
quitate de mi presencia." {enfadada.

Clara... "Señora..."

Justicia... "Bachillerías,  
nunca he gustado en mi Casa:  
Vete luego de mi vista."

Hace Clara, como que  
se va, y la llama d.<sup>a</sup>  
Justicia

Clara?

Clara... "Señora..."

Ayuntamiento de Madrid



10  
Juiteria "..... te vas?

No te vayas.

Clara "..... Sentixia  
bolvèr à enfadar à Usted.

Juiteria "Has andado inadvertida:  
[pase esta; pero cuidado  
con otra picoteria.

Clara "Me manda Usted alguna cosa?

Juiteria "Hay Clarita de mi vida. {abrazala}

Clara "Senora, si Usted no desea  
que me vaya, soy tan viva,  
que lo he de adivinar todo.

Juiteria "Di quanto quieras Juexida.

Clara "Con que se serenò el tiempo!  
Vayan estas preguntillas.

Juiteria "Las escucharè con gusto.

Aximate mas la Silla.

Clara "De poco tiempo à esta parte,  
váy Usted à ver à su Prima



al dia, dos, o tres veces;  
y antes Usted no la veía  
sino de mil à mil años:  
¿à què, son estas visitas  
tan frecuentes? en su casa  
hay acaso alguna Niña?  
¿que se ha visto en ella?

J<sup>a</sup>uit..... He visto...

No puedo hablar, Clara mia.

¿àtelo dirè despues.

Clara... ¿Uè vergonzosa es la niña! (ap<sup>te</sup>  
Ei, vaya, explíquese Usted.

J<sup>a</sup>uit... No se si sabré.

Clara... ¿Uè risa! (ap<sup>te</sup>

Solo dirè en dos palabras,  
que tengo lengua expedita.

Usted, Señora, habrá visto  
algun Joven, que hablaria  
segun el presente estilo.

En sus palabras diria



algunos falsos requiebros,  
 Usted los escucharia

be  
 un garb.

por solo entretenimiento....

Guiteria. " ¡Ue bien has dicho, Clara,  
 por entreteneame. Solo.

Clara. " De la diversion, se va  
 acercando al gusto. este,  
 poco a poco, pasaria  
 a una inclinacion, tan dulce,  
 tan suave, tan atractiva;  
 de la que yo dificulto  
 se vea Usted desavida:  
 y no es esta, por fin, y por tie,  
 la causa de esa fatiga?

Guiteria. " Con frecuencia lo confieso;  
 por que ella es la señal fida  
 de mi mudanza indiscreta.

Clara. " Miren, miren, que desdicha!  
 ¿hay cosa mas natural  
 en nosotras, senorita,  
 que mudar de inclinacion



cada mes, o cada dia?

¿Y es acaso culpa nuestra,

que sean re taraxura

nuestros corazones, y

que se consientan aprisa

re quexer?... en esta parte,

Señora, si bien se mira,

há sido Usted prodigiosa.

Sex muchos años tan fina!...

por que... (hablando con franqueza)

¿què amante se mantendría,

con sesenta años acuestas,

en la inclinacion activa

re una mujer, siendo esta

acosada de las vivas

expresiones de uno que

apenas se le divisa

el boxo? oh! Vaya, vaya,

que esto, Señora, sería

contra las Leyes de Amor.

Ayuntamiento de Madrid



Juiteria " Alguien entra.

(Sale Simplicio)

Simplicio. // ..... Buenos dias.

Juiteria " ¿Qué trahe?

Simp<sup>o</sup> " ..... Dice d.<sup>n</sup> Ruperto,  
que si logrará la dicha  
de ver a Usted.

Clara " ..... ¿Qué embarrada!

Juiteria " Dile, que he salido a miya.

Simp<sup>o</sup> " No puede ser: ya le he dicho,  
que está Usted en Casa, y Vestida.

Juiteria " Pues buelve, y di que no estoy:  
pero oyes; escucha, mira; Enfadada  
di, que estoy desazonada,  
que no estoy para visitas.

Simp<sup>o</sup> " Esque.... d.<sup>n</sup> Ruperto dijo...

Juiteria " ¿Qué te dijo?

Simp<sup>o</sup> " Con Sonrisa,

Ayuntamiento de Madrid



me preguntò por Vsted:  
yo le dije, que no habia  
novedad en Casa.

Guiteria ..... "Pues  
eres un tonto.

Clara. "..... hace dias  
que no tiene otro defecto.  
Aprende de mi, Marica,  
que nunca respondo à nadie  
como està, sin que la diga  
antes confiadamente,  
"Señora; hoy tantos, es dia  
"de estar buena, ò de estar mala?

Simp. "Està muy bien: Voy apurà  
a decir, que su Mercedes  
quiere estar hoy recogida  
por la Jaquica.

Guiteria "..... "Tú necio.

Has visto igual tontería!  
[dile, que estoy ocupada



en una cosa precisa,  
que he de saberle el favor  
difiera para otro dia  
su atencion. Lo ha entendido?

Hace Simplicio que se va, y buelve

Simp.<sup>o</sup> Si.... pero... To...

Clara... todavia?

Simp.<sup>o</sup> "Es que el Sr.<sup>o</sup> Dupont  
me preguntó, que si habia  
llegado aquel Caballero?

Juit.<sup>a</sup> "¿Fue Caballero?

Simp.<sup>o</sup> "Decia ..... {viendote}

que es el que viene à casarse  
con Vste; que ha tantos dias...  
tantos años... y se llama

(a que ahora se me olvida)

Don... Don... Don... Don... D.<sup>o</sup> Venancio.

Clara... "¿Quien le ha dado golilla  
para este entierro?



*J<sup>a</sup>* Tuit... "..... ¿que venga,  
o no, (se dará manía  
mas simple) que le importa à él?

*Simp<sup>o</sup>*... " ¿Té à decir melo diga.

*J<sup>a</sup>* Tuit... " ¿Té tonto!

*Clara*... "..... ¿El papanatas  
ni hablar puede ya de risa.  
No conoces que mi Ama  
no quiere hoy la visita  
de d.<sup>n</sup> Ruperto, y que es fuerza  
pienses una despesa  
atenta, afable, y cortés?

*Simp<sup>o</sup>*... " Pues por qué no lo decias?  
Verás como le despacho,  
y si en algo me replica,  
le diré, que que le importa (Vase)

*Clara*... " Oyes, oyes taravilla.

*Juiteria*... " Me hará perder la paciencia,  
este simple; vé clara.



disponlo tñ de manera,  
que este hombre no nos persiga,  
[tñ tienes otro manejo;  
eres bastante advertida;  
despachale, y buelve luego.

Clara. " Yo lo componerè. Bonita  
soy yo para entretener! (Vase)

Justa. " No hay instante, hora, ni dia

(Gran.<sup>a</sup>)

que d. Ruperto me vea!

què me querrà? què mania  
tiene este hombre de venir

[a toda hora de visita?

Si habrà sospechado algo

[del nuevo amor que me inclina?

lo temo: por que ès sagaz.

Si acaso me seguiria

la otra noche, quando fui

[a visitar à mi Prima?

[a un Amante desechado,



És Argos el que le inspira.

Pero por què estos temores  
panicos me mortifican?

Sola mi Prima lo sabe:

es callada, y entendida:

y lo hè dispuesto de modo,

que tengo por cosa fija,

no lo tema, ni sospeche.

¶ Ten què hás quedado Claxita?

{ Sale Clara }

Clara ¶ Hè dado ya demisorias  
à d.<sup>n</sup> Ruperto. Jue xisa!

pero aunque yo procuraba  
hacer mi papel, veia,

que no se iba satisfecho:

y al entrar en la Berlinda,

me hía dicho, que volvera

manana, o esotro dia,

[a saber si d. Venancio]



Ja ha llegado.

Justicia "..... Hay tal mania!

Justicia "..... ¿Le importará, que llegue,  
ò que no? Yo estoy corrida.

Don Ruperto me persigue,  
quiere acabar con mi vida.

Clara "..... Por eso es aborrecido.

Justicia "..... No le puedo ver, Amiga.

Clara "..... Pobre Caballero mio;

que cota ella tan enemiga  
le persigue! mas yo creo,  
que es querido todavia,  
un si es, no es.

Justicia "..... No lo pienses

Ja ha diez años; no es mentira,  
que desengañado está;

pero es hombre de malicia  
tanta, que temo ha de hacer  
contra mi.... me mortifica,  
murmurando de mis acciones;



me indisponen sus Visitas,  
à todas horas me cansa:  
y, en una palabra, tira  
à que yo sea desgraciada.  
Clara... "Muy mal hace, señorita.  
Porquè no le habla Vstè claro  
de una vez?

Juttenia... "Todos los dias  
lo hago assi; pero al instante  
buelve: tñ, Clara, què harías?  
Mira: no siempre me enfado.  
Quando me dà la mania  
de verle, me gusta un rato  
pasarlo en su compañía.

Una Mujer, siempre quiere  
tenex para sus intrigas,  
un amante à quien desprecie;  
otro à quien se muestre fina,  
otro à quien contar sus hages,



Otro, que sus fantasías  
tolere; y otro..... aquel otro  
se reserva en una misma.  
Por otra parte, como es  
D.<sup>n</sup> Ruperto en esta Villa,  
tan distinguido de todos,  
sujeto de tanta estima,  
togado antiguo, muy habil,  
como todos lo publican;  
lo hemos merecido mucho,  
(sin faltár a la justicia),  
en los Pleitos enredosos  
de mi Casa, y las antiguas  
posiciones de Venancio,  
con quien ha tenido fina  
amistad siempre; aunque fué  
de los que también me hacían  
favor. Y en fin, D.<sup>n</sup> Ruperto,  
para mi, Clara querida,



És un mal indispensable.

Clara. " En Verdad, Señora mia,  
que no alcanzo ve que nace  
tanto encono, y ofexura;  
pues generalmente, dicen,  
que tiene bellas partidas.

Juiteria. " Todo es cierto: la Varon  
está ve su parte, amiga;  
pero es la Varon acaso,  
la que à quexer nos inclina?

Clara. " Si Usted dixera el Capricho!

Juit<sup>a</sup>. " Eoe si, que nos incita.

Por exemplo. Dime, no'es  
buena locura la mia,  
desfacex un justo enlaze,  
por seguir inadvertida,  
el amor de un pisaverde?

Clara. " Pues què Vstè se determina  
à quexer a d. Cusario?



17  
Tuitexia. " Tal estòy, que moriria  
si conèl no me casase. "

Clara. " Jesus, y què tontexia!  
mefox es hacex locuras,  
que morir: mas què dixia  
D.<sup>n</sup> Venancio? "

Tuitexia. " ..... Escùcha, Clara:  
es preciso, que me avistas.  
Te descubrixe mi pecho;  
por que sin tu auxilio, amiga,  
nada podre. To pretendo...  
(... por Dios que à nadie lo digas)  
entretener à Venancio,  
y pasando algunos dias,  
casarme con D.<sup>n</sup> Eusebio. "

Clara. " Pues què D.<sup>n</sup> Eusebio aspira  
à la misma pretension? "

Tuit. " Es una cosa sabida;  
por que el solo es un segundo



(Viz te)

Ve una Casa distinguida,  
que por varios contratiempos,  
pasò à vivir à Castilla.

Esto te harà conocèr,  
que para èl, es una dicha  
el que yo le dè mi mano,  
siendo su igual, y tan rica.

Clara. "Desagradecido fuera,  
si se negase à tan finas  
demostraciones.

Guiteria "..... Supuesto,  
que sobre este pie camina,  
què te parece que hagamos?

Clara. "Quanto Votè quiera: todita  
soy de mi Ama: al negocio.

Guiteria. "Yo te serè agradecida.

Clara. "Nolo dudo: en eso estoy.

Guiteria. "Lo que yo mas sentiria,



és que llegase Venancio  
 [à Casa, esta noche misma;  
 pues yà no tardarà mucho.  
 Es preciso, Clara mia,  
 me ayudes à persuadirle,  
 que por èl estoy perdidà;  
 ocultandole, que quiero  
 mas à Eusebio.

Clara. "..... Si, se axuma;  
 votèd à muy buena parte.  
 Aquestas frioleritas,  
 las maneso con tal gusto,  
 que ellas son mi Comidilla.

Juiteria. " Pero no és esto lo màs,  
 èl ha de quexer aprisa,  
 se celèbre el matrimonio,  
 con que

Clara. "..... Já estoy advertida;



pero despachemonos,  
no perdamos tiempo.

Guiteria. " ..... " Oñisa,

llama, llamate à simplicio.

Sale simplicio

Simplicio. ~~Ja~~ Ja estoy aqui, Senorita,  
donde vamos?

Clara. " ..... Jue te importa?  
acompana el Ama; y chita.

Simplicio. " Jo chitare... Si; pero eso,  
sera conforme, Clarita.

Alegre, y apresurada

Guiteria. " Ja tengo algo adelantado,  
dame, dame la Basquina.

Jue à ver el Escribano.

Manana.... esta noche misma,



se ha de celebrar la boda,  
 si como mi amor confia,  
 cumple su palabra Eusebio.  
 Echame bien la mantilla.

Clara. " ¿han de estar Vsteden juntos?  
 por que usted vino, queria  
 vivir aqui D. Venancio.

Juita. " Yo hare, que Venancio viva  
 en Casa, sin que sospeche  
 lo que en ella se maquina.

Clara. " Singular sera la idea,  
 [y velas mas disvertidas;  
 pero no nos descuidemos,  
 Vaya Usted, Señora, apresada,  
 à estar con el Escribano;  
 mientras tanto, yo advertida,  
 esperarè à nuestro viejo;  
 le dirè quatro cosas,



(Muz)

que le entretengan; y así  
podrá Usted <sup>se</sup> maravilla,  
evacuando sus diligencias.

Simp.<sup>o</sup> [Sirve bien al Ama; y Chita,  
que Alcalá es un buen País

Viéndose

Inte<sup>ra</sup> " Sobre todo, Clara mía,  
lo que importa es el silencio.

Vase con Simplicio

Clara " Descuide Usted, Señorita,  
que en buenas manos está  
el Pandero. Habrá malicia  
vieja, como se ha enredado  
con un muchacho, y no mira  
que hace treinta años, lo menos,  
que se tiene prometida  
a un Caballero! mal hecho,

Rup  
Cla



quexer enganar fingida  
 al mejor hombre del mundo,  
 a D.<sup>n</sup> Venancio! à fe mia,  
 que no me parece bien;  
 mas quien me mete en Camisa  
 ve Once baras? yò no soy,  
 quien se hà ofrecido à servirle?  
 Es Verdad. Con todo, siento  
 interiormente una Vina  
 del engano, y mi Conciencia....  
 ah que conciencia la mia!  
 que conciencia!.... ca, que calle,  
 que quando el interès brilla,  
 succede ..... lo que sucede...

{ Sale D.<sup>n</sup> Ruperto Viejo de Abate }

Ruperto // Muchacha, Dios te bendiga.  
 Clara... ¿Quien es?.... Señor D.<sup>n</sup> Ruperto:  
 ya de vuelta? Yo le hacia



à Vòia, de aquí bien lejos.

Rup<sup>to</sup>... "Hice, como que me iba  
por esotra Callefuera;  
y quando vi que salía  
tu Ama, entré à decirte  
solo quatro palabritas.

Clara... "Pox Dios, que nos despachemos:  
por que si juntos nos pilla,  
tendré mucho que sentir;  
pues es cosa conocida,  
que ver à Vòia no quiere.

Rup<sup>to</sup>... "En esa moneda misma  
la pago. No es así, Clara?

Clara... "Yo no entiendo sus manías.

Rup<sup>to</sup>... "Ya estoy de todo enterado;  
y sé, que con groserías,  
paga mis buenos oficios.

Clara... "Y por qué todos los días



viene V<sup>ra</sup> à visitarla?

Ruperto. Por que sè, que mis visitas  
la disgustan, y vengarme  
velo mucho que me irrita.

Clara. Por cierto, que es raro gueto;  
y hablando sin máscara, y  
digo à V<sup>ra</sup> con verdad,  
que lo que mas mortifica  
à mi Señora, es no hallar  
modo de decir à V<sup>ra</sup>,  
que se vaya enhoramala.

Rup<sup>to</sup>. Mejor. Desde esta hora misma,  
he de aumentar sus enojos.

Clara. Es una venganza fria.

Rup<sup>to</sup>. [Esto, es mas por diversion,  
Clara, que no por malicia;  
y lo hago asta cierto grado



[que de perjuicio no sirva  
à D.ª Guiteria, pues  
há sido ~~re~~ mi querida  
siempre.

Clara. "..... Eso es lo que à mi Ama  
mas la enfada, y mortifica.

Rupto. "Pues yo confieso, que en ello  
tengo toda mi alegria;

[quando logro la ocasion  
~~re~~ enfadarla, de aturdirla,  
y desesperarla mucho;

para mi es la mayor risa;

ella pierde la paciencia,

[la saco ~~re~~ sus casillas,

me regaña, me desprecia,

me dice mil tonterias;

y esto es para mi, sin duda,  
lo que mas me regocija.



Clara... "Tonta diversion, por cierto!" <sup>22</sup>  
perdone, perdone Vra,  
que le hable con claridad.

Ruperto... "Antes me alegro, Clarita,  
re que conozcas mi genio.  
Yo deseaba, hace dias,  
grangear tu confianza,  
para decirte las mias,  
pues no dudo, que hallarás  
medio re que yo consiga  
lo que intento; y tu verás,  
y conocerás, querida;  
re que <sup>álmás</sup> soy caprichoso,  
tambien tengo bizarría.

Clara... "Así me han dicho, Señor;  
y como me diga Vra,  
que solo por diversion  
intenta tales cosillas,  
proporcionaré los medios.



para ello; y en esta liga  
no soy à D.<sup>a</sup> Juiteria  
desleal, antes podría  
resultarle beneficio.

Rup<sup>to</sup>... " Oyes: pues no, no es mentira.  
Yo muchas veces he sido  
causa, ve que algunos días  
haya deado ve hacer  
disparates.

Clara... " ..... Y aun servirle,  
podría ser, según contemplo.

Rup<sup>to</sup>... " Como!... qué dices, querida?

Clara... " A su tiempo se sabrá.

Rup<sup>to</sup>... " Toma, Clara, esta Sortija;  
y no me reserves nada.

Clara... " No, no, no, deese Vra...  
ve esas cosas, que no puedo  
declararme todavía;



Clara<sup>o</sup>

por que intento aconsejarme  
primero con cierto quidan,  
que hoy mismo espero.

Rup<sup>to</sup>..... Ola, ola!

y quien es el tal, Clarita?

Clara.... Aquel criado tan chusco,  
que tambien marchó a las Indias  
con D. Venancio.

Rup<sup>to</sup>..... Y es ese  
tu Consejero, querida?

Clara... Si Señor.

Rup<sup>to</sup>..... Y tu cortejo  
de camino, ¿?

Clara.... Bobexias!

Via quiere saberlo;  
pero yo soy tan ladina,  
que con gran dificultad  
hablo.



Rup<sup>to</sup>... "Pues eso me admira,  
por que en tu seno es virtud.  
Vaya, tomas la Sortija?"

Clara... "No.... sí, sí. La tomaré;  
pues sería proseria  
despreciar tanto favor,  
y mas de mano de Vra;  
y en quanto à hablar..."

Rup<sup>to</sup>... "..... Vaya, sí

Clara... "Mañana será..... Otro día

Rup<sup>to</sup>... "Con esa condicion, toma.

Clara... "Venemos, que determina;  
Pasqual.

Dentro Pasqual

Pasqual<sup>pro</sup>... ~~Ola!~~ en esta Casa,  
no hay nadie que nos reciba?

Clara... "Ya están aquí mozo, y Amo

Pasg<sup>2</sup>... ~~Esas~~ Maletas apisa;



# que se suban à la Sala.  
 Rup<sup>to</sup>... "Dime, dime, dime, niña,  
 està muy contenta tu Ama  
 con esta .....

Clara... "Vaya.....

apresurados

Ruperto... "Venida.

de su Amante sesentón?

Clara... "Así.....

Rup<sup>to</sup>... "Ya estás enterada;  
 no mucho, ¿?

Clara... "Qué apurado

de materias, ¿es Vra;

dar tiempo al tiempo, conviene,

[que Zamora..... asta la vista,

[que ya llegará. La, aquí.

Ruperto... "A Dios, à Dios, quejídita,

dá, de mi parte, memorias

à Pasqual.

Vase

Clara... "Vamos aprisa,

Señor, que daremos quito

èl, y yo, à esa Personita,



que toda atencion mereca.

Salte Pasqual.

<sup>el</sup> Pasq.<sup>2</sup> ~~Si~~ estara en Casa Clarita<sup>2</sup>

Clara... " Eres tu, Pasqual querido?

Pasq.<sup>2</sup>... " No me ves, querida Clara

[ en mi propio original?

Clara... " Que gozo siento en el Alma<sup>1</sup>

[ como me alegro de verte

[ despues de ausencia tan larga!

Pasq.<sup>2</sup>... " Dename darte un abiaro.

Clara... " Poco a poco: no reparas,

[ que nos hemos de casar;

[ y que la mujer honrada,

[ nunca debe permitir

[ ligerezas escusadas

[ antes que se case?

Pasq.<sup>2</sup>... " ... .. Denia,

[ denate de patacotas,

[ que entonces te esquitaras.

Ayuntamiento de Madrid



Clara. "Entonces no seré rara;

Pasq. "pero ahora.....

..... Considera,  
que hace un siglo que pensaba  
en este dulce momento.

Clara. "Yo tambien lo contemplaba,  
Jueves, en ausencia tuya.

Pasq. "Pero con efecto, me amas?  
¿o; me quieres todavía?

Clara. "Como el día en que turbada  
sufrí tu cruel despedida.

Pasq. "¿Querías creer, que a mí me pasa  
lo mismo? Mira: tus ojos,  
tu entendimiento, tus gracias,  
me tienen loco de amor.

Clara. "¿Dime, sin pataxata,  
como te parezco ahora?  
estoy tan buena muchacha  
como quando te marchaste?

Pasq. "Mas hermosa estás: no es chamma.



Clara... "¿Tú dices? todo se pega.

Dime, dime, con quien andas:

oyes; como se conoce,

que sirves, y que acompañas

al hombre mas amoroso,

al hombre ~~se~~ mas constancia.

Pasq... "Amoroso sí; constante,

nada menos que eso, Clara.

Clara... "Pues qué acaso D. Venancio,  
se ha olvidado de mi Ama?

Pasq... "No, Clara, no... pero... mira,

le tengo dada palabra

de no decir nada a nadie;

y la conciencia me manda

no revelar el Secreto.

Clara... "Tu conciencia es tan mirada,

que puede correr parejas

con la mia: fuera chanzas,

y vamos a lo que importa.

Sí D. Venancio se cansa



de amàr à d. <sup>a</sup> Juiteria,  
ella tambien le prepara  
correspondencias iguales.

Pasq. <sup>1</sup> " ¿Qué me dices? "

Clara. " ..... lo que pasa;  
ella gusta de un muchacho.

Pasq. <sup>1</sup> " ¿El gusta de una muchacha  
de unos diez y siete años.

Clara. " Pero el tal, Amigo, se halla  
sin un quarto, sin calzones.

Pasq. <sup>1</sup> " Pues ella no tiene blanca;  
está sin Camisa.

Clara. " ..... tiene  
determinado mi Ama

Pasq. <sup>1</sup> " el casarse de Secreto.  
Con esa intencion malvada,  
viene mi Ama tambien.

Clara. " Con intento de ayudarla  
à engañar à d. <sup>n</sup> Venancio,  
me ha contado lo que traza.



Pasq.<sup>l</sup>... "El ha tenido con migo  
esa misma confianza,  
para engañar à la Vieja.

Clara... "¡ Fue reciproca inconstancia!  
empataos, como me alegro!

Pasq.<sup>l</sup>... "Aquesta è la ocasion, Clara,  
mas feliz, se hacer fortuna.

Quando los Amos encargan  
à criados, sus Secretos,  
todo lo lleva la trampa;  
[los criados son los Amos,  
y se alborota la Casa:  
y pues que nos necesitan,  
dispongamos, que nos valga  
aquesta necesidad,  
y al abanze.

Clara... "..... Anda, anda,  
que no me descuidaré.

Pasq.<sup>l</sup>... "Digo, digo, pues yò pafas.  
[Puedo decir sin lisonja,



que siempre tube una rara  
inclinacion al dinero.

Pero despues (oye Clara)  
que pienso vivir contigo,  
en union, como Dios manda,  
no es ya inclinacion, que es  
un furor que me arrebatá.

Tá he formado mi Sistema;  
con prudencia, y con cachara;  
es preciso ir aumentando  
nuestro caudalillo, y para  
conseguirlo, trabajemos  
en lo que los viejos traman;  
mas no lo perdamos todo,  
si se sabe, por desgracia,  
nuestra inteligencia. Mi Amo,  
ya me parece que tarda  
en venir: Yo me presumo,  
que estara aquí luego, si halla



medio para separarse  
de la nueva Ninfa, que ama,  
que à Sol, ni à sombra la desfa.

Clara. " ¿quien es esa Madama?

Pasq.<sup>a</sup> " Es de una ilustre Familia:

en edad la mas temprana,  
quedò sin Madre: en sazón  
que su Padre gobernaba  
como, Sargento mayor,  
el Castillo de una Plaza.  
Era, como cada pobre,  
muy amigo de borrascas,  
de Juegos, de diversiones,  
en que gastò una mediana  
Hacienda, sirviendo al Rey;  
y despues de mil andancias,  
al cabo de mucho tiempo,  
recompensaron sus Canas  
con un grado Militar;  
y una pensión moderada.



Murió, habría unos quatro meses escasos, y con su falta, quedó toda su familia por Puertav. Conon.<sup>do</sup>

Clara "..... Pobre muchacha!

¿Túe mayorazgo tan pingüe!

Parq... "La infelice D. Candida su hija, que quedó à expensas de una Abuela ya casada; se halló sin otro recurso, que el de su buena crianza, su casa, y sus pocos años.

Clara. "No hay dote, Pasqual, que valga mas; pero es corto en el día, si la fortuna boltaxia, no le buelve venturoso.

Parq... "Dices bien, querida Clara.

Estabamos en Valencia  
[La guerra finalizada,



[ve la que salimos bien)  
quando vió en <sup>una</sup> ~~esta~~ desgracia,  
mi Amo, à la tal Señora:  
èl començò à visitarla,  
compadecido, y de aquí  
resultò el enamorarla,  
de tal suerte, que el buen Viejo,  
sin mas, ni mas, en su cara,  
[con acuerdo ~~ve la~~ Abuela,  
que siempre la acompañaba;  
la dió su pensamiento.

Clara. "Tan linda, tan muchacha,  
condescendió à una propuesta,  
Pasqual, tan disparatada?

Pasq. "Ella no condescendió;  
la Abuela fue la taimada,  
que con mi Amo lo compuso:  
por que la dió, era tanta  
su hacienda, y su Mayorazgo,



que la Abuela embabucada,  
consintio; y con su Nieta,  
vino à Madrid, donde se hallan,  
por disposicion del Viejo,  
ocultas en una Casa:

[no sossegando asta que  
se vea finalizada  
la Boda; para lo qual,  
tiene ya medio entabladas  
las Escrituras, pensando  
que con ellas, anuladas  
han de quedar las que tiene  
hechas antes con tu Ama;  
pero aqui viene mi Amo:  
callemos, por que repàra  
en todo, y ès muy sagaz.

{ Sale D. Venancio Viejo de  
Militar. }



<sup>se</sup>  
D. Venan<sup>o</sup> Oh! què ès esto, buena Alhaja?  
como te va? y tu Señora,  
hà salido, ò està en Casa?  
està buena?... què te dice  
Pasqual? hà mucho que habla  
contigo?... y què le respondes?  
què buena està la mañana!

Clara... Dios guarde à Votèd, Caballero.  
Yo estoy muy buena, à Dios gracias:  
mi Ama està sin novedad;  
ahora mismo se acaba  
de marchar à una visita:  
Pasqual, no me hà dicho nada;  
yò nada le respondia,  
y hace muy poco, que hablaba  
con migo.

Venan<sup>o</sup> Buena respuesta!

Pasq<sup>l</sup>... Como surja.



2 Venan<sup>o</sup>....." Esta muchacha

30

tiene talento.

Pasq<sup>o</sup>....." Y muy lince;  
que yò lo asegure basta.

Clara....." Aunque yò fuera una tonta,  
estoy al lado de un Ama  
tan discreta, que es preciso  
se pegue algo à la criada.

Venan<sup>o</sup>....." Sin duda: D<sup>a</sup> Juiteria,  
ès, con efecto, muy sabia.

Clara....." Sabia; y hermosa tambien:

Venan<sup>o</sup>....." A! si, si, no me acordaba,  
que fue hermosa en otros tiempos.

Clara....." En otros tiempos? que gracia!  
y ahora tambien lo ès.

Venan<sup>o</sup>....." Si hubieras visto su Cara  
treinta anos hace!

Clara....." Jesus!  
Ayuntamiento de Madrid



Jesús qué fecha tan larga!

Un amante Verdadero,  
en esas cosas se para?

él siempre debe ignorar  
los años de la que ama.

Senan. " Cuando no tiene otras cosas  
à que atender.

Clara. " ..... Usted se halla  
en ese estado: hay belleras,  
que nunca pierden

Senan. " ..... Sue raros.

Clara. " En casa hay una, que está  
tan hermosa, tan bizarra  
como siempre: y en Verdad,  
que Usted está, que no pasan  
días por Usted.

Senan. " ..... De Veras?

Clara. " De Veras, Señor; y mi Ama



[no me dexarà mentir.

Yenan. "Pues yò voy por la contraria:  
los años, los malos ratos,  
los viages, y las Campanas,  
me han desfigurado tanto,  
que no soy mi sombra.

Clara. "..... Vaya,  
que no ès así, Señor mio;  
tiene Usted tan buena cara,  
que parece Usted un muchacho  
de veinte y cinco años.

Yenan. "..... Calla,  
Jirgona, que ès la mitad  
de mi edad.

Clara. "..... Aquèso ès chanza:

[Se hace Usted poco favor;  
pues no adelantará nada,  
por que mi Señora quiere  
à Usted, con firmiera tanta....



con tanta fidelidad,  
que no se puede....  
Pasq... Las Dàmas {con ironia  
se Madrid, son en el dia,  
el pismo vela constancia!

Venan... " Madrid està tan mudado,  
que no le conozco.

Clara... " A mi Ama,  
voy à decir, que su amante  
hà llegado, que la aguarda  
con impaciencia, si; voy...  
por que està tan retirada,  
desde que Vstè se ausentò...  
que la pobrecita.... Vaya,  
voy à darla esta plausible {apre-  
noticia, voy. {suxada

Venan... " Clara, Clara,  
yo te estimo la finera... {Iucien-  
pero mira.... si ocupada {vota de-  
esta por casualidad, {tenex



no la apresurés.

Clara. "..... Quien habla

semefante desatino!

la hacienda, que mas agorada  
à mi Señora, es gozar  
de la vista deseada

ve Usted. Voy, y en el momento,

la dire, Señor, que salga:

tenga Usted paciencia un poco;

pues no tardará.

(Vase.)

Venancio. "..... ¿Qué había!

Pascual. "Señor, aquesta muger,  
según lo que ella relata,  
está muerta por Usted.

Venancio. "¿Quien, quien, Clarita?

Pascual. "..... ¿Qué Clara!

no Señor: la otra; la otra.

Venancio. "¿Qué otra?

Pascual. "..... La que Usted amaba,  
quando ve Madrid marchamos.



Senan.<sup>o</sup>... Masadero, no reparas,  
que lo estoy viendo? te burlas?  
Yo tengo en esta desgracia;  
todos los hombres se quebran  
ve que encuentran las que aman  
inconstantes; y yo xabio  
de ver que tienen constancia.

Pasq.<sup>o</sup>.... La Estrella que à Vsted domina,  
es en eso bien contraria!

pero, Señor; yo reparo,  
según lo que Vsted entabla,  
que quedará Vsted muy mal  
con D. Juteria.

Senan.<sup>o</sup>... .. Calla;  
ya sé yo, que sus despechos,  
zelos, y desconfianzas,  
se han de juntar contra mí;  
y entonces, por mi desgracia,  
se descubrirá el tratado,  
que estoy haciendo, y à nada,



[Se reproducirá el otro,  
que te he dicho veces varias,  
tiene mas fuerza.

Pasq... "..... Es muy cierto:

Si el Secreto se declara,  
buena la hemos hecho, buena.

Yenan... " Pasqualito de mi alma:

por Dios que à nadie lo digas.

Pasq... " Senor, no hablare palabra;

pero me costara mucho  
el contenerme.

Yenan... "..... ¿Que hablas?

quieres venderme?

Pasq... "..... Senor.....

Yo procurare... Si, Vaya,  
no hablare; pero si acaso  
me prometiesen.....

Yenan... "..... Acaba.

Pasq... " Un Bolsillo



4°  
Venan... "..... Antes ve ayèx,  
dì, para que te compraras  
un Vestido, no te di  
dos pieras ve à ocho? què, calla

Pasq... "Es verdad; pero otras dos,  
me parece aseguraxàn  
mucho mas este Secreto.

Venan... "Aquì las tienes, Canalla. (Capt)

Pasq... "Esto me hace inespugnable.  
Sènox, nadie sabrà nada.

Venan... "Vè Pasqualito, vè pronto;  
y dile à mi prenda amada,  
que à sus ojos bolverè

to  
con mucho rendim.

inmediatamente... aguarda...  
que aquí... por vida... mi Vieja...  
Sale.... què figura saca!  
anda, y dile eso à mi Dueño.



Và saliendo d. Guitexia,  
mientras dice los  
Versos anteriores d.  
Venancio. entrase Pas-  
qual, diciendo.

Pasqual.. El Viejo se hace unas n'atas.  
Como se dexite!

Và acercandose  
a Guitexia, a d.  
Venancio, diciendo

Guitexia.. Es él! (Fz)  
que figura tan extraña! (a pte)  
si él es: no me han engañado.

acercandose mas

Dichosa la que sus ansias  
calma, viendote, hijo mio.

Venancio: mi bien: abrára...



abrazame.... Como vienes?  
estás bueno?

abrazados

Venan... Prenda amada!

Guiteria! Guiteria hermosa!  
pedazo de mis entrañas!

Estando abrazados  
fingen distraerse de  
alegría, uno, y otro.

Guiteria! ¡Qué júbilo!.....

Venan... ¡Qué alegría!....

Guiteria! Me sorprende.....

Venan... Me arrebató...

Guiteria! No puedo más.....

Venan... Yo fallé...

Van volviendo en sí  
poco a poco.



Guita.... " Pero querido del alma,  
no tomemos tan à pecho  
las cosas: que pena tanta,  
es contra nosotros, hijo.

Venan... " Dices bien, Guitena amada:  
la alegría con exceso,  
es peligrosa.

Guita.... " ..... Es tan mala,  
que suele helarse la sangre.

Venan... " Tienes razón.

Guita.... " Tanto mata  
una alegre nueva, como  
una pena inopinada.

Venan... " Es verdad, como una piedra  
me siento.

Guita.... " Yo, quasi; helada....  
estoy de pies à cabeza.

Venan... " Eso, hija mia, lo causa  
la misma enagenacion.



Quit<sup>a</sup>... "Eso será. Inagénada,  
estoy tanto, que aseguro,  
no tengo siquiera ganas  
de mixarte.

Penar<sup>o</sup>... "Yo... te miro;  
pero con tibieza tanta,  
que indiferencia parece.

Quit<sup>a</sup>... "A mí, lo mismo me pasa.  
Las grandes pasiones, hiso,  
tienen resultados muy malos.

Penar<sup>o</sup>... "Para poder conocerlas,  
es fuerza experimentarlas.  
Mas,.... cálmese nuestro afán,  
por que esto es estar en brazos.  
Hablémos... tratémonos,  
estémos juntos en Casa;  
pero como... como si  
Ayuntamiento de Madrid  
nro. afecto se acabara;



como si no hubiera amor.

36

Quit... "Dices bien: Ahora pensaba  
yo en lo mismo.

Venancio... "Te aseguro,  
que la cosa mas amada  
de este mundo, es el vivir  
con sosiego.

Quit... "Hijo; nada  
se aprecia mas, que el sosiego.

Venancio... "Por el anhelo, y claman  
los hombres mas entendidos:

[ Es de la salud el alma:  
las pasiones al contrario;  
nos molestan, nos maltratan,  
y por fin, nos precipitan.

Quit... "Venancio: ellas son la causa  
de nuestra perdicion.

Venancio... "Si;



sobre todo

~~y acentado~~: Juando se halla  
una Persona, en edad  
como la nuestra, ocupada,  
debe estar solo en cuidar  
de su salud.

J. a. .... Ya que se habla  
de salud, dime Venancio,  
como estás, como lo pasas?

Venancio... No me siento nada bueno.

J. a. También yo estoy algo mala,  
Venancio. No te parece,  
que estoy muy desmejorada?

Venancio... Hermosa estás... pero, hija,  
no estás, no estás, como estabas.  
No tienes aquella tez...  
aquel color en la Cara ....  
¿y yo, como te parezco?

J. a. En disposición bizarra....



37.  
Siempre.... gallardo... pero, hijo,  
no te presentas, no andas  
con aquel garbo... no tienes  
aquel ardor, que mostrabas.

Penan... "Tienes razón: ya los años,  
setenta  
y cincuenta y nueve pasan:  
me siento tan decaído....  
todo... tan lleno de sacras;  
que merezco compasión.

Quit... "Así estoy yo; no repáras  
Penancio mío, que no  
tengo gusto para nada?  
que toso continuamente?  
y que.... hay.... hay...

{itose.}

Penan... "..... ¡Qué desgracia!



Yo estoy lo mismo, Juitexia.

tose

Juit<sup>a</sup>... "Hay, hay... Valgame Dios! Vaya,  
que estamos, para un retablo,  
mas figurax gallardas.

tosen los dos à un  
tiempo.

Senan<sup>o</sup>... "Hay què t'os.

Juit<sup>a</sup>... "Hay què t'os,

Los dos... "egem.

Juitexia... "Hay Venancio! la garganta  
se me quiebra.

Senan<sup>o</sup>... "Hay Juitexia!  
el Hígado se me arranca.

tosen mucho

Juit<sup>a</sup>... "Pero... à pesar de los males;



que igualm<sup>te</sup>. nos maltratarán;  
siempre nos hemos de amar.

Senan<sup>o</sup>... "Asta que nos de la gana,  
estaxèmos así.

Quit<sup>a</sup>... "..... Bien,

me parece, nadie anda  
trav<sup>a</sup> nosotros. Oyes, oyes:

y para tener en Casa  
algo que nos entretenga,  
he dispuesto que me traigan  
un Sobrinito.

Senan<sup>o</sup>... "..... ¡Qué dices!

En eso mismo pensaba  
yo; y traeré una Sobrina.

Quit<sup>a</sup>... "En nuestra edad aborrida,  
qué gusto sea con ellos:  
mas querernos... eso... nada.

Senan<sup>o</sup>... "¿Yá no hay amor....

Quit<sup>a</sup>... "..... Con efecto?  
ya no estás enamorada

muy con-  
tento



vení; querida Juitexia?

Juit<sup>a</sup>... "No ès eso lo que yo hablaba;  
sino que nro. amor sea  
serio, y de pocas palabras.

Yenan<sup>o</sup>... "Juro no hablaste en mi vida  
de tal cosa.

Juit<sup>a</sup>... "Yo ocupada  
quiero estar con mi sobrino.

Yenan<sup>o</sup>... "Yo con mi sobrina amada.

Juit<sup>a</sup>... "Pues à Dios asta la noche.

Yenan<sup>o</sup>... "Pues à Dios asta mañana.

{ Vanse, y se dà fin à  
la Jornada primera. }

## Jornada 2<sup>a</sup>

(Sale D. Juitexia)

Juit<sup>a</sup>... "Ya hà dispuesto el Escribano,



lo que mi amor tanto anhela. 39

{ Sale Clara }

Clara... "Hay, Señora, no sabía, (22)  
que ya estaba usted de vuelta.  
Como ha ido con D. Venancio?  
[Jesus, y con qué impaciencia  
deseo saberlo! Vaya.  
Se explicó algo en la primera  
vista?

Juit... " ... Nada, Clara mía;  
ni recelos, ni sospechas,  
ni desconfianzas, nada  
[ha mostrado. No creyera  
hallarle tan sosegado:  
es un bendito, un bábieca,  
es un simple, es un cordero.

Clara... "Señora, qué diferencia  
[a ve quando se fue.  
Juit... " ... Eso es mucho;



pero mira...: no me pesa,  
pues (hablando entre las dos)  
todavía le quisiera;  
mas simple, mas mentecato;  
y esto, que ya no me queda  
que apetecer, por que está  
convenido à lo que quiera  
yo disponer, permitiendo  
el que mi sobrino venga  
à vivir en esta Casa.

Clara... "Ola! esa sí, que es buena!  
¿què sobrino?"

Juit... "..... Mi sobrino.

Clara... "Pero donde está? en la tierra  
todavía?"

Juit... "..... Muy en breve  
dispondré yo que le veas.

Este sobrino, es mi amante;  
es con quien mi amor intenta



enlazarse.

Clara... D.<sup>n</sup> Eusebio  
è el sobrino?

Just<sup>a</sup>... No, necia.

No ès sobrino: yò le hè dado  
este nombre, porque sea  
un especioso pretexto,  
que sirva à nras. ideas;  
y que con mas libertad  
entre, y salga.

Clara... De manera,  
que con achaque de primo,  
entro, y te vèa, Justeria.  
Tà estoy en los autos; digo,  
¿y si à traducirlo llega  
D.<sup>n</sup> Venancio?

Just<sup>a</sup>... Tà lo sabe.

Clara... T lo hà creído, ò recela?

Just<sup>a</sup>... No solam. lo cree,



sino que yà le quisiere  
tener en Casa.

Clara... Estaré  
loco, por que si tubiera  
solos, dos dedos de juicio,  
el engaño comprendiera.

Juit... A mi ver; el pobre hombre,  
yà está para pocas fiestas.

Clara... Pues no me admiro, que votèd  
le deseché, y aborrezca;  
pues un mueble que ès inutil,  
¿qué sirve? Se le deca  
olvidado en un rincón,  
y con otro se reemplaza.

Juit... Yà nos hemos conformado  
en vivir juntos en esta  
Casa, como yò deseo.

Clara... ¿En qué se quedò?

Juit... En que sea



no. amor, solo amistad:

yà.... yà entiendes.

Clara... "..... Isa es buena.

Entiendo, que el pobre amor,  
yà desvanecido queda  
enternamente.

Ja  
Quit... "..... No, Clara:

no lo creas, no lo creas;  
es verdad, que yà no estamos  
enamorados; pero esa  
circunstancia, es la mas debil:  
el amor, en una estrecha  
amistad, se hà convertido.

Clara... " Harf, Señora! en eso piensa  
Usted muy equívocada.

Aunque la amistad parezca  
verdadera, si dimana  
del amor, estratagemas  
es muy villana, muy falsa;



y ella misma, la aparenta,  
para ocultar el disgusto,  
para disfrazar la guerra,  
que produce la inconstancia;  
y, en una palabra, hacerla  
parecer menos notable:

Esto, ninguno lo niega.

Todos los finos amantes,  
que en amigos degeneran,  
son hipócritas, Señora,  
que desterrar se debieran  
de un Pueblo bien gobernado.

La amistad no se aposenta  
en un Corazon, quando este  
oiente con indiferencia,  
o se halla poseido  
de otra pasión mas violenta.

Ultimamente, Señora,  
que nos cansamos en estas



disputas: De la amistad  
que resulte amor, es fuerza;  
mas de amor, amistad, eso,  
quentelelo vstè à su Abuela.

Juit... "¿Luego todo el mundo està  
preocupado de esa idèa?

Clara... "No Señora: quiere estarlo,  
que lo demás, es quimeras.  
Lo contrario sienten todos  
los que así lo Vociferan.

Juit... "Tú tienes mucha razón,  
Clara; porque, de manera  
estoy... que no solamente  
no me gusta, ni aun quisiera  
haber querido à Venancio;  
sino que ni aun por idèa,  
haber conocido à este hombre;  
y tomar la providencia



Ve no bolvemos à vèx.

Clara. "Segùn eso, mis sospechas,  
son finas? Oh! To las fundo  
todas sobre la experiencia.

Juit. "Muy entendida eres, Clara;  
habiendo sido doncella  
de mi Casa, desde nina.

Clara. "Mi amor propio no, no deo  
repicar algo mas alto;  
pero, Señora, paciència:  
De todo hay en este mundo.  
To he de decir loque sienta..  
Mucha pasa, no me gusta;  
al grano, al grano; y con esta  
expresion, voy à dar fin,  
diciendo, sin mas hazengas;  
que quando el amor se acaba  
y a la amistad, requiem eternam.

Juit. .... "Sin embargo, Clara, aun oiento



(sin que remediarlo pueda)  
 un no sé qué se aficion  
 à D. Venancio.

Clara... De veras?

Juit... Mira: como està tan docil  
 à lo que mi amor desea;  
 le quiero recompensar,  
 permitiendole que venga  
 à Casa su Sobrinita.

Clara... También sale con Parienta  
 gn Venancio?

Juit... Si, y pretende  
 desorla por heredera.

Clara... Hay Dios mío! el uno al otro,  
 bravamente se la pegan! Capte

Juit... Esta circunstancia, es  
 favorable à mis ideas,  
 no es así, Clara?



5.  
Clara... Seguro, (Con ironía) Clara  
que sea una cosa buena.

¡Qué risa!  
g. d. Quit..... Por que si hago  
lo mismo, que hacer intenta  
Venancio, se logra el fin,  
sin que la menor sospecha,  
se trasluzca; y pues que ya  
estás en todo, no resta

te  
viv.  
mayorito

mas que saber, que simplicio, Clara  
a quien yo le di las señas  
de donde está d. Eusebio,  
há ido à decirle, que venga;

o  
Tru le dirás à la vista,  
que es preciso se resuelva  
à enganar à d. Venancio,  
y à todos, con tal cautela,  
que no lleguen à entender  
el enredo. à su prudencia,



há de debèr su fortuna.

Clara... "Todo, Señora, ... (aquí es ella) (ap<sup>te</sup>

está primorosamente

discursado: no me queda

que decir.... pero.... Señora,

solamente me atormenta

cierto escrúpulo.

q a

uit...

¿Qué dices?

ahora sales con esas?

¿a ti escrúpulos?

A mí?

io, Clara...

y escrúpulo que no dea.

re hacerme algunas cosquillas.

q a

uit...

¿Y qué es?

Clara...

Usted confiesa,

que D. Venancio es honrado,

¿fable, y de buenas prendas;

con todo esto, Usted le engaña,

queriendo también, que sea

yó quien dance en el asiento:



¿acaso mis advertencias,  
y oficios, son necesarios,  
para semejante empresa?

Quit... " Si por cierto.

Clara... " ..... en este juego,  
Usted será la que tenga  
ganancias; pero, Señora,  
¿o qué ganare?

Quit... " ..... Desecha,

Clara mia, esos melindres.

Clara... " Hay, Señora! bien quisiera;  
pero no puedo, no puedo:  
que me escriba la conciencia  
con muchos remordimientos;

[ bonita soy yo, para esas  
cosas, que aunque pecadora;  
siempre he sido muy opuesta,  
y he aborrecido todo  
lo que se opone à la buena



¡Fè, y al candor: mire Usted,  
Señora, quanto sintiera,  
Si ex causa se deshacex  
las escrituras primèras,  
que hizo Usted con d. Venancio;  
abusando, con baxera,  
el honor de un Caballero!...  
esto, si se considera  
despacio, es delito grave:  
y en fin, Señora, resuelta  
estoy à declarax.....

g a  
Juit....."..... Como,  
Clara mia, en eso piensas?  
en la mejor ocasion,  
me abandonas, y me dejas?

Clara... " Pongase Usted en mi lugar,  
y despues en mi Conciencia.

g a  
Juit....." No habria modo de aquietarla?



Clara... " Jo... no lo sè... pero ella,  
no se defarà rendir  
por ninguna fiolera.

te  
Viz. Mayo  
rito

Quit<sup>a</sup>... " do creio: pero xepàra,

Sacando un bolsillo

que loque esta red enciexa,  
no es fiolera.

Clara... " ..... Señora...  
què hace vstèd?

Quit<sup>a</sup>... " ..... Toma.

Clara... " ..... No sea  
Vstèd así, por que...

Quit<sup>a</sup>... " ..... ¿Que?

Clara... " Conozco mi ligexera.

Quit<sup>a</sup>... " Toma, toma: Jo te mando,  
quelo tomes: no te metas  
en otra cosa.

tomalo



Saca del bolsillo, Clara,  
algunas monedas de  
oro, y mostrándolas,  
dice

Clara... Ah, maldito  
metal, que pocas conciencias,  
te se resisten!

Quit... Fin fin,  
Clara mia, en que quedas?  
puede vivir sossegada?

Clara... Señora: esta es mi respuesta.

Guardándose el bolsillo

A fe, que la hipocresía, <sup>à pte</sup>  
aunque es cosa tan perbexa,  
es oficio de provecho!  
y no me admira le esperan  
tantas gentes entendiadas,  
para lograr sus ideas,



o/o  
Guit... { y sus adelantamientos.  
Guit... { Yo voy à esa diligencia;  
si viniese, le diràs,  
que mis afectos, le esperan  
en Casa <sup>de</sup> mi Prima... pero  
ya està aquí. ¡què gentileza!

{ Sale D.<sup>a</sup> Eusebio, y  
Simplicio. }

Simp.<sup>o</sup> ~~///~~ Aquí es la Casa.

Clara... Senora;

Una preguntilla suelta.  
es este el Caballero?

Guit... Si. { muy contenta }

Clara... Afè, que es usted maestra  
en elegir los Sobrinos.

D.<sup>a</sup> Euseb... Senora, con impaciencia  
esperaba.....  
Ayuntamiento de Madrid



Juita... Eusebio mio,  
 bien venido... mas quisiera  
 que no te viese Venancio,

{Contenta, y aturrida}

sin que se todo estuvieras  
 advertido. Oyes, Clara.

Clara... Ya entiendo.

Simp... Si, que no es leida.

Eusebio... ¿Quien es este d. Venancio,

Señora?

Simp... De esa manera,  
 no se llama si no tia.

Eusebio... ¿Que dices? esta advertencia  
 ¿a que viene?

Juita... To le he dicho,  
 querido, que te prevenga  
 lo que aqui debes hacer,



Pox que no quiero te vea  
d. Venancio; y así, Eusebio...

Simp<sup>o</sup>... "Tambien à Vsted se la suelta  
el Eusebio? si es sobrino.

Euseb<sup>o</sup>... "Yo estoy confuso; que gerga  
es esta, que no comprendo?

Quit<sup>a</sup>... "Ya sabrás la estratagema  
despues, en Casa de mi Prima,  
donde voy antes que tenga  
visitas: allí te espero,  
para que todo lo sepas.

Euseb<sup>o</sup>... "Está bien, Señora: Yo  
no haré falta.

Quit<sup>a</sup>... "..... Qué contenta  
que voy! Clarita, lo dicho,  
aquí, aquí. (Vase)

Simp<sup>o</sup>... "Había vieja  
mas perdida! y que yo siempre  
he de andar con Calaveras.



[Voy con ella: à Dios Clarita.  
La Casa se halla rebuelta. (Vase

Juseb<sup>o</sup>... "He reparado, querida;  
que seras la confidenta  
de esta Dama.

Clara... "Caballito.

Juseb<sup>o</sup>... "Y no me dirás, qué ideas  
son las tuyas? por qué mucho  
me convendría saberlas.

Clara... "No tengo ningún reparo.  
Mi Ama, señor, intenta  
hacer à Vsted venturoso.

Juseb<sup>o</sup>... "De qué suerte?

Clara... "También esa?

Casandose con usted;

pero esto con gran cautela:  
no le parece à Vsted bien?

Juseb<sup>o</sup>... "Mucho estimo su fineza.

Tibramente



[Y yo, me esmeraré siempre  
en servirle, y complacerle.

Clara... " Me parece esa expresion  
solo dicha por respuesta;  
y que no es velas mas finas!  
ah pobre D. Juiteria!  
que loca que eres! que loca!

Euseb... " Que locura es la que intenta?

Clara... " La mayor que puede hacer,  
que es desear, indiscreta,  
con usted casarse

Euseb... " Ya,  
ya te entiendo Picaruda:  
lo que me das a entender,  
es, que yo soy para ella  
demasiado joven.

Clara... " No,  
no es usted de edad molesta,  
para mi Senora; pero



ella 'es demasiado vieja,  
para usted. Hablemos claros:  
la quiere usted? la corteja?

Euseb.º "Enamorado... no estoy...

Clara... "Pues asta que grado llega  
ese querer?

Euseb.º "..... Asta el, que  
un hombre debien contempla,  
basta à su agradecimiento.

Clara... "Quando el amor se alimenta  
se agradecim<sup>tos</sup>. Solo,  
què poco, què poco medra!

Euseb.º "¿Uè entiendes tú de eso, Clara?

Clara... "¿Uè? podría sèr quello entienda  
tan bien como la que mas.

No soy nada Zalamiera;  
mas conozco un tanto quanto  
(Ojalà que así no fuera)



el corazón de los hombres:

Y, en mi corta inteligencia,  
sin duda, que tendrá usted  
quebradero de cabeza  
en otra parte.

Euseb<sup>o</sup>... "..... ¿Ue has visto

en mí, para tal sospecha?

Clara... "He visto, y veo en los ojos  
cierta languidez, y ciertas  
miradas..... no nos cansemos;  
mi Astrolabio siempre acierta:

Usted está enamorado.

Euseb<sup>o</sup>... "Te picas, te lisonjeas  
y adivinas pensamientos?  
graciosa estás, y discreta!

Clara... "A lo menos, si me pica,  
salgo siempre verdadera.

Y sino, no adivine



poco hà, que d.<sup>a</sup> Juteria  
està por Usted perdida?  
¿acaso, no salió cierta  
mi sospecha? diga Usted?

Eusebio... "Pienso que no: ella es tremenda.

Clara... "Pues tambien ahora adivino,  
quiere Usted alguna bella  
Muchacha, con la que Usted  
no se casa, por cosuelav.....  
que... suelen acontecer...  
esto es.... no tener aquellas  
proporciones regulares,  
para hacerlo, ni Usted, ni ella.

Eusebio... "Clara: Tu tienes, sin duda,  
algùn Duende en la Cabeza.

Clara... "¿Qué Duende, ni qué ocho cuartos?

[No hay mas Duende, quela mesma  
razon natural: las cosas,



[ellas mismas se demuestran,  
quando arregladas caminan:  
¿no causaría extrañeza,  
que un muchacho, como Usted,  
se rindiese à una violenta  
pasion, y se enamorase  
de un Vegetario, que apenas  
puede inspirar?... Vaya, vaya,  
que aqueso solo se cuenta  
de algunos desesperados.

Euseb°... "Te ha dicho D.<sup>a</sup> Juiteria,  
que me examines, Muchacha?

Clara... "No por cierto, no: y en prueba  
de que es así, lo que digo,  
répito, es poco discreta.  
mi Señora, si ha creído,

que está Usted muerto por ella.  
Euseb°... "Pues por qué apurar pretendes?



Clara... "Para disponer que tenga  
Usted fortuna, y mi Ama  
tan desgraciada no oca,

Euseb.<sup>o</sup> "Pudiera serlo conmigo?

Clara... "Aunque Usted no lo quisiera:  
por que quando no se quiere  
con ternura, y con finera  
à una muger, jamas puede  
tener buenas consecuencias.

Euseb.<sup>o</sup> "Yo confieso desde luego,  
que es muy difícil empresa.

Clara... "Difícil? y aun imposible.  
Todo lo que sucediera  
con mi Ama, y con Usted,  
~~seria~~ seria tener diversos  
alteraciones al dia;  
vivir en continua guerra;  
y hacerse desesperar  
el uno al otro.



Eusebio... Tu piensas,

Clara, con tanta razón,  
que te aseguro comenzar  
à grangear mi confianza.

Clara... Hay! si Usted me conociera  
mas, mejor me lo diria:  
no tendria Usted reserva  
ninguna conmigo, no;  
y para que Usted lo entienda;  
le aconsejo, que lo mire  
muy bien, antes que consienta  
en casarse: no por que  
mi Ama, Señor, no tenga  
las mejores calidades  
para Usted, y Usted para ella,  
sino, por que hay en la edad  
una grande diferencia.

Eusebio... La verdad, que merecemos,



que à los dos nos compadescan:  
[a ella, por que à mi se inclina,  
y à mi, por ser tan adversa  
mi suerte, que à ello me oblique:  
mas que quierex que suceda?  
no tengo mas Patrimonio,  
que ser hijo de una buena  
familia, y la distincion  
del nacimiento, sin renta,  
es la carga mas pesada.  
La infelice, como bella  
Persona, que estoy amando;  
y con la que (si tubiera  
con que vivir) me casara,  
[es tan desgraciada, en esta  
parte, como yo lo soy:  
Es una Joven Doncella,  
huérfana de Padre, y Madre;  
afable, hermosa, y discreta;



pero à lo mejor del tiempo,  
dispuso la suerte fiera,  
nuestra separacion triste,  
por que contraria nos era  
à los dos. Cruel memoria!

devame; por que me acuerdas  
lo que al corazon aflige?

lo que al alma le atormenta?

[pero haces bien se acordarme  
aquella infeliz belleria,  
que solo este pensamiento,  
podria minorar mis penas;  
hara suaves mis tormentos,  
y mitigara mis quejas....

¡O que doloroso à Dios!

¡con que expresiones tan tiernas,  
me separa de sus ojos!

¡O que lamentable Scena!



53

¡qué Zoróbras! qué suspiros!  
¡y qué desgraciada ausencia!...

Aquí, quedará D.  
Eusebio, como sorprendido  
del Sentimiento.

Nicolasa  
García.

Clara... " Señor, Señor, poco á poco;  
tanto dolor, tanta pena! .....

Eusebio... " Finalmente, Clara, Amiga,  
su Madre murió en su tierna  
edad; y hace poco tiempo,  
que faltó su Padre: ah penas!  
Ninguno de sus Parientes  
conozco: Solo una Abuela  
decrepita, con quien se halla,  
tan pobre como la Nieta.

Clara... " Lo que Usted, Señor, me acaba  
de confiar, me recuerda  
un caso, que me contaron



Padre. p.<sup>o</sup> y Nicol.<sup>a</sup>

a noche. Aquessa Doncella

(diga Usted) està en Madrid?

Euseb.<sup>o</sup>... "No, Clara; que està en Valencia.  
Alli nació, y se mantubo  
siempre.

Clara... "Su Padre, quien era?

Euseb.<sup>o</sup>... "Un Oficial muy antiguo,  
que mando una fortaleza,  
como Sargento mayor,  
en Saron que estubo en ella  
de guarnicion.

Clara... "¿Que he escuchado?

¡que de un acaso proceda  
aventura tan extraña!

Euseb.<sup>o</sup>... "¿Que dices? que estás suspensa?  
esto, que tiene de extraño?

Clara... "Tan confusa estoy, que apenas  
puedo pasar adelante  
en mis preguntas.....



Euseb.º... "¿Qué piensas?"

Clara... "No ha de haber ley en las Cartas,  
ò hè de conseguir, que vea  
Vstèd la que tanto quiere

Euseb.º... "¿Dónde?"

Clara... "En esta Casa mesma.

Euseb.º... "¿Como ha de ser? ¿qué dices?"

Clara... "Llegò el tiempo, que se sepa.

Este ultimo Verso, lo  
dice Clara, viendo en-  
trax à Pasqual con d.  
Candida.

Eusebio... "Pues como?... donde està...?"

Pasqual... "Aquí.

estaxà Vstè asta que venga.

Candida... "Es esta se d. Venancio

Pasq... "la Casa? dime?"

Pasq... "La mesma.



En lo interior del  
Theatro.

Candida... Temblando vengo.

Euseb<sup>o</sup>... Jue mixo!

creerè à mis ojos? ès ella!

Estará reparando en  
D<sup>a</sup> Candida.

Pasq<sup>l</sup>... No tema Vstè, Señorita,  
que el tiempo todo lo trueca:

si Vstè se irá acostumbrando.

Candida... No podre nunca, aunque quiera.

Clara... Jue tiene Vstèd, que hà mudado  
de color? {à D<sup>a</sup> Eusebio}

Euseb<sup>o</sup>... En tan suspensa  
accion, no sè yo si sueño,  
ò si estoy despierto.

Ayuntamiento de Madrid  
Siempre con admiracion



interumpida, observan-  
do à d.<sup>a</sup> Candida, que  
se mantendrà en lo  
interior, asta quelle-  
ga gr. Eusebio.

Candida... Aquesta  
Casa, la mixo desde hoy,  
Pasqual, como si viniera  
à enterrarme en ella en vida.  
A donde se hà ido mi Abuela?

Pl... me hà deado? triste To!  
Pasq... Se hà detenido allà fuera,  
para ver el Cuarto, donde  
han de estar Votados.

Candida... Lleva...  
Llevame, Pasqual, allà.

Euseb°... Ella es!... Candida bella?

Uamandola

Candida... ¡Ue escucho!



Juseb<sup>1o</sup>..... Candida mia<sup>2</sup>.....

{levantando mas  
la voz.

Candida.. " ¡Qué metal de voz, es esta,  
que suena en mi coxaron!  
Yo tiemblo.... huyamos.

Juseb<sup>1o</sup>..... Espera

{Uega

un momento. Note Vayas.

Candida.. " No puedo mas.....

{admirada

Juseb<sup>o</sup>..... Dulce prenda!  
eres tu?.....

Candida.. "..... Jusebio mio,  
tu en Madrid de esta manera?  
mira, qué casualidad!....

Ayuntamiento de Madrid



pero à donde vàs? què intantas?  
 què me buscas? què me quierres?  
 ¿no hicimos mutua promesa  
 de no bolvernos à ver?

Euseb<sup>o</sup>... «¿Es verdad. Tirana Corbella!  
 pero a què vienes tu aquí?

Candida... «Vengo... à fallecer de pena,  
 y de dolor.

Pasq<sup>l</sup>... «¿Qué es aquesto?  
 Senoxita, que la Abuela  
 nos està esperando. Vamos.

Candida... «Voy... pero à formar no acierta  
 mi temor un paso.

Se desmaya

Clara... «¿Hay!  
 que se desmaya! echa, echa

Pasq<sup>l</sup> aquí, Pasqual, una mano.

Pasq<sup>l</sup>... «Pobrecita... què? està muerta?

Clara... «¿Tienes ahí algun dolor?



Parq... "Aquí hay agua Sampaella.

{ Saca un frasco, }  
{ y solo aplican. }

Euseb... "Mirame, Candida hermosa:  
buelve en ti, que me atormentas...  
acuérdate, que algún día....  
o verás, que en tu presencia muera.

Candida... "Para que me vuelves

{ volviendo en sí. }

à la vida, si ofrecerla  
no puedo, Eusebio, à tu amor?  
desea à esta infeliz que muera,  
que es el único consuelo,  
que sus tormentos desean.

Euseb... "Vive, para amarte yo.

Candida... "No hay vida, que yo apetezca;  
pues ya no puedo ser tuya.

Parq... "Habrá mas graciosa Escena?



Clarita, sabes si ensayan  
alguna Comedia nueva?

Clara... "No es nueva, Pasqual, por cierto,  
y el papel, que representan,  
solo está dictando.....

Pasq... "..... Quien?

Clara... "La misma naturalera.

Euseb... "Candida, dime à lo menos,  
como has venido à esta tierra,  
y à esta Casa?

Candida... "Si lo digo,  
hade ser tanta tu pena,  
que se ella morirías,  
y yo tambien de vexquerza.

Pasq... "Sino me engano, Clarita,  
segùn lo que manifiestan  
estos muchachos, se quixen.

Clara... "Pues nolo estás viendo, bestia?



los pobrecitos me causan  
tal Sentim<sup>to</sup> que apenas  
tengo valor ~ mirarlos.

{Llora}

Pasq.... "No llores, querida prenda;  
que llorare yo tambien.

{Llora}

Mira, que cosa tan tierna ...  
basta, Clarita, que estamos....  
Señoritos: estas quejas  
acabense, que venosa  
mi Amo, y la tal Escena  
en que estais, le gustara,  
como un gran dolor de muelas.

Cuseb.... "Tu Amo<sup>r</sup> quien es? y por que  
se disgustara? que intenta  
hacer con esta Señora?  
dimelo: no te detengas.



Està bajo su dominio?

Pasq... "No señor; pero está cerca  
de estarlo, y...."

Euseb... "Como es eso?

háblame. No te suspendas.

Pasq... "Poco, à poco; por que yò.

[Ola, y como se mosquea! (ap.te)  
Euseb... "Explicate, sin tardanza.

Nada me calle tu lengua.

Pasq... "Sé hombre tan apresurado! (ap.te)

{empezando à temer}

Candida... "No le digas nada: cuenta.

Euseb... "Como no hable, le mato.

{enfadado.}

Pasq... "Pero usted, no considera,  
(en buen estado estoy yò)  
que por las leyes... estrechas....



del honor.... Como.... Criado....  
leal.... debo en mi conciencia....  
tener guardado el Secreto....  
de mi Dueno... que se acerca (ap<sup>te</sup>)  
Dios mio!

Euseb<sup>o</sup>... "En ese Secreto,  
tengo yo parte, y es fuera,  
que al instante me lo digas.

Asi, explicate, y comienza a

Pasq<sup>2</sup> por el nombre de tu Amo.  
Pasq<sup>o</sup>... "Oh, si mi Amo, es en esta  
vecindad, muy conocido.

Todas las masas, y Viejas  
del Abapies, y el Barquillo,  
le quieren, y le celebran.

Es su nombre D. Venancio.

Euseb<sup>o</sup>... "I su apellido?

Pasq<sup>2</sup>... "Contreras.

Euseb<sup>o</sup>... "I es el mismo que conoce



¿à esta Señorita?  
Pasq<sup>2</sup>..... Isa.

Euseb<sup>o</sup>..... Desde quando la conoce?

Pasq<sup>2</sup>..... Cuatro Semanas, y media

habrà, poco mas, o menos.

Euseb<sup>o</sup>..... ¿Ha tenido, & quexela  
la osadia?

Pasq<sup>2</sup>..... O! es mi Amo  
osado, como una fiera.

Euseb<sup>o</sup>..... ¿Lo sabrè: sus intentos  
aque aspiran? donde llegan?

Pasq<sup>2</sup>..... ¿Lo no lo sè, como apuxa.

Euseb<sup>o</sup>..... ¿No lo sabes?

{ Sacandola Espada  
furioso. }

Candida..... ¿Uè? què intentar?

{ deteniendole }

Clara..... ¿Quiere votar matar mi novio?



Euseb.<sup>o</sup>... " Si de mi furia soberbia  
quiere libertarse, que hable.

Pasq.<sup>o</sup>... " Clara.... Señora....

Euseb.<sup>o</sup>... " Respuesta

me da à lo que te pregunte.

Señor. Menancio, piensa

casarse con esta Dama?

Pasq.<sup>o</sup>... " Si, y no.

Clara... " A que lo enreda! (à p<sup>te</sup>)

Euseb.<sup>o</sup>... " Habla claro, ò vive el cielo  
no te valga la presencia

de quien....

Pasq.<sup>o</sup>... " Yo lo dirè todo.

Señor.... tenga Vste paciencia.

Mi Amo intenta casarse

con esta Señora, y piensa

hacerlo luego en secreto,

por diversas ocurrencias;

y algunos inconvenientes....



Juseb°... " ¿Súe inconvenientes? 60

Clara... " ..... Por fuerza

poniendose en medio

quiera usted lo sepa todo.

Vaya usted, que mi Ama espera,

para lo que ya se sabe;

pues d. Venancio, por esta parte,

lo dispone todo;

y por la suya, la vieja.

Conque no se pierda tiempo,

por Dios; que la diligencia,

es madre de la ventura.

Candida... " Clara, esa noticia, es cierta?

se casa Jusebio?

Clara... " ..... Se casa:

y hablo claro, por que tengan

ustedes algun consuelo,

en lo que sienten, y penan;



pues la fortuna es igual  
para los dos. La pobreza  
obliga à que <sup>n</sup> Eusebio ;  
por su parte condescienda  
à casarse con mi Ama,

{ à d.<sup>a</sup> Candida }

y Usted, por la xaron mesma,  
se casa con <sup>n</sup> Venancio:  
con que en esta inteligencia,  
no me parece se pierden  
dos Casas.

Parq..... Pues.

Euseb.<sup>o</sup>..... Suerte fiera!

Candida. " La Verdad, has dicho, Clara.

Euseb.<sup>o</sup> " Solo pueden en nuestras guerras,  
dirigirse à la fortuna,  
tan contraria, tan adversa;



Pero, mi bien, tendrè yo  
Valor, para verte agena?

Tò en los brazos de otro amante,  
he de verte, sin que muera?

Candida... Solo me queda el consuelo  
de quella Parca funesta,  
me libertará bien pronto,  
del suplicio à que mi Abuela  
me hà traído.

Euseb... No, no, inquieta:  
no es eso lo que te inquieta:  
pronto te consolarás  
con el Esposo que esperas.

Parq... Si, buen Esposo por cierto,  
con Sesenta años acuestas.

Euseb... Sesenta?

Parq... Y lo que añado,  
à gatas, que no se cuenta.



Candida... Mira, si tengo razón,  
infel, para que mi queja  
se publique; tú, tú sí,  
que estás con alma serena,  
desecando el Casamiento  
y una Esposa rica, y bella.

Clara... Si, bella con cincuenta años  
Candida... ¿Tú dices, Clara? cincuenta?

Clara... Y la mamada.

Euseb... ¿Tú escuchas  
loque sin razón xelas.

Candida... Pues no hay remedio, bolvamos  
al designio, à la promesa  
y no bolvemos à ver  
jamás.

Clara... Depe vsted quevea.  
A cada hora, à cada instante  
se verán.



Euseb<sup>o</sup>... Como?

Candida... Me alientas.

{muito contentos}

40

Clara...." Los dos Viejos han dispuesto,  
que à Ustedes dos se prevenga  
Quarto separado: al vno  
por ser <sup>a</sup> d. Juiteria  
Sobrino; y à Usted, Señora,  
por disposicion Secreta,  
y ser Sobrina del Viejo:  
saca tú la consecuencia.

Parq... Ellos se la sacaron.

Eusebio... " Con què pagariè finera  
tan grande?

Candida. 11. 8. Yo siempre temo...

Clara... Los temores se desechan.  
No desconfiar, y chuto.

{ à D. Insebio }

Vaya voted donde le espera



mi Ama: y Usted, Señora,  
con Pasqual, al Juarto buelva.  
Candida. Eusebio, à lo menos ya....

Clara.... No andèmos en mas terneras:  
esperemos los sucesos,  
con valentia, y paciencia.

Candida. Pues à Dios.

Eusebio.... A Dios.

Pasq.... A Dios. (Vase)

Clara. [Es tan graciosa, tan nueva,  
tan particular, y extraña  
esta aventura, que diera  
lo que no tengo, por ver....  
sus desgracias me penetran  
el corazon.... estoy.... por  
emplear mi sutileza,  
en favor de estos amantes,  
que persegue la pobreza,  
y con tal rigor separa....  
Mas separarse? es quèrvera.



Se verán, se amaran siempre,  
 y quiza con mas frecuencia  
 que si estuvieran casados...!  
 ¡qué gratificas consecuencias,  
 resultarán de este chiste!  
 ya parece, que en la idea  
 las tengo, y que me divierten!  
 pobre Viejo... pobre Vieja....!  
 qué burla tan bien jugada!  
 ah! d. Ruperto, que buena!  
 qué linda ocasion te pierdes!  
 ahora si, que hay, materia  
 bastante para tu genio  
 Satirico! quanto dieras,  
 por que reservadamente,  
 te pasase yo una esgrima  
 de todo lo que sucede!  
 estaba por disponerla....  
 [pero no; voy a su Casa,



7.<sup>o</sup>  
que allí estará dando vueltas,  
y cansando à sus criados.  
Como me salga la cuenta  
bien, de todo lo que intento,  
soy tan poco Zalamera,  
que venceré mis escrúpulos,  
sin ninguna resistencia.

Mas ya está aquí d. Ruperto.  
me escusa la diligencia  
de buscarle.

Sale d. Ruperto

Rup<sup>to</sup>... " Clara, Clara:  
¿qué hay de nuevo?

Clara... " Cosas buenas.

Ya han venido los Sobrinos....

Rup<sup>to</sup>... " Ya me lo han dicho.

Clara... " La vieja,

y el viejo, están en que nadie



7.<sup>o</sup>  
lo sabe, y con gran cautela,  
disponen el desposarse  
en Secreto. 64

Rup<sup>to</sup>..... ¿Qué me cuentas?  
no lo creo; cosa rara!  
con que à la vez viñetas?  
yà les hà caído que hacer.  
Clara..... ¡Hay, Señor, que nos encuentra  
D. Venancio, por que sale  
pensativo.

Rup<sup>to</sup>..... Antes que pueda  
verte, sal con disimulo,  
por que yò harè la resecha.  
Despues hablaremos.

Clara..... Bien.  
¿Qué cosas tan estupendas. (Vase)

{ Sale D. Venancio  
pensativo. }

Rup<sup>to</sup>..... ¿Qué dichosos son los ojos (27)



que te ven, amado amigo!

Como va de amores?

Yenan<sup>o</sup>... "..... Jue?

que es Ruperto, lo que has dicho

Rup<sup>to</sup>... " Jue como te va de amores.

Yenan<sup>o</sup>... " A mi?

{muy disimulado}

Rup<sup>to</sup>... " A ti.

Yenan<sup>o</sup>... "..... Jue delixio!

Rup<sup>to</sup>... " Delixio? Vaya, no, no  
te hagas el desentendido;  
mas ya veo, que quexas  
te regalen los oidos.

tu amor con D. Juteria,

que en que estado esta?

Yenan<sup>o</sup>... "..... El mio?

en aquel vela inocencia.

Rup<sup>to</sup>... " Todavia no has caido.



Hombre, que quando te casarás?  
 Genan... "Casarme yo? desatino."

Rup<sup>to</sup>... "Eso va despacio.  
 Es cierto;  
 por que no advierto, no miro,  
 como todos lo pensamos,  
 el menor preparativo  
 de boda."

Genan... ".... O! O! qué bueno!  
 mi genio no has conocido?  
 No sabes, que yo no gusto  
 de profusiones, y he sido  
 enemigo Capital  
 del lujo? mixen qué lindo!  
 Ruperto, yo he de casarme  
 sin garrambainas, ni estílos.  
 Acaso, soy yo algun viejo  
 de los de estos tiempos? digo...."

Rup<sup>to</sup>... "No pienso tal, al contrario,



12 Isè, que exes muy entendido.  
Venancio... "Yo no me enamoro mas

que vela xaron, amigo.  
Rup<sup>to</sup>... "Tà lo sè; y esa xaron,  
è la que te hà conducido  
à pensar con seriedad.  
Y ha de haver baile, querido?  
si; si, que ès xaron lo haya.  
Aquel dia, bailo, y brinco,  
sin falta, por que ès xaron;  
tu xaron, Venancio, y juicio!...

12 Venancio... "Te parece, que mi edad  
è para pensar, sin tino,  
y en un asunto tan serio?

Rup<sup>to</sup>... "Por cierto, que no. Antes miro  
estas en proporcion, que  
puedes rendir tu alvedrio  
con la mayor discrecion.

12 Venancio... "Yo hago muy bien?



Rup<sup>to</sup>..... Repito,

piensas con mucha razón.

Jenar... "Dime, dime; me has creído  
tan tonto, que he de tener,  
por solo un leve capricho,  
gran comida, gran refresco,  
gran bayle, según estilo,  
convitando los Parientes,  
amigos, y conocidos,  
con quien gaste mi dinero;  
y despues de haber comido,  
como lobos, en mi Casa;  
despues de haberse bebido  
treinta, o quarenta botellas,  
y de haberse divertido  
grandemente, à costa mia,  
salir contando su Vestido,  
y murmurando de todo?

Rup<sup>to</sup>..... "No, que eres muy entendido,



Y para esas extravagancias.  
Venan... Si digesen, que he perdido  
la Chaveta, por casarme:  
mejor es, si lo examino,  
que lo sepan, dos, o tres,  
que no veinte, o veinte y cinco.

Rup<sup>to</sup>... Mas... si no te determinas...

Ven<sup>o</sup>an... Poco, a poco, amigo mio:  
resuelto por una parte  
estoy.... mas, por otra, miro....  
tú no me entiendes, y eso  
es lo que yo quiero.

Rup<sup>to</sup>... .. Amigo...

dándole en el hombro

no te entiendo? algo mejor  
que no tú; que me lo has dicho.

Ven<sup>o</sup>an... Mejor que yo? Como es eso?  
dime... dime...



Rup<sup>to</sup>.....Pobrecito.

Ya estás todo barafado.

Venan<sup>o</sup>.....No lo entranes, porque... digo....  
tengo en aquesta cabeza  
tantos negocios precisos  
a que atender, que me harías  
el quoto mas excesivo  
en no venir por acá

Rup<sup>to</sup>.....en quatro dias, o en cinco.  
In eso perdonaras:

Tode ti no me servio,  
por mas que me lo supliques:  
este es el dia preciso,  
que he de servirte mejor.

Venan<sup>o</sup>.....Ruperto, por Dios te pido.....  
sobre que tengo que hacer.

Rup<sup>to</sup>.....Sobre que yo soy tu amigo.

Venan<sup>o</sup>.....Sobre que no quiero.



Rup<sup>to</sup>..... Sobre

que de ti no me retira.

Venan<sup>o</sup>..... ¡Qué manía! conque... Yaya...

{ enfadado }

Ruperto; hablemos claritos:

tu quieres mortificarme?

no me apures; que... por Christo.

Vete.... que ya nos veremos,  
el Sabado, o el Domingo.

Rup<sup>to</sup>..... Disparate! que? ¿primera  
subsistir mi afecto fino  
tan largo tiempo sin verte?

Venancio, esos son delirios.

Quanto mas me lo persuadas,

mas firme estare contigo.

Venan<sup>o</sup>..... ¡Qué machaquera! mira....

que perdere los estubos:



¡y haxè... què hombre tan cansado!  
 ¿a què diablos has venido?

Rup<sup>to</sup>... "Ese enfado es de amistad,  
 y ve tu afecto nacido.

Pobre Venancio, Venancio!

ve Ruperto amigo antiguo!  
 Venan<sup>o</sup>... "¿dì; a què viene eso?

Rup<sup>to</sup>... "A nada:

ya me voy: queda tranquilo:

pero antes me haràs un gusto.

Ven<sup>o</sup>... "Conforme sea; ea, dílo,  
 y vete.

Rup<sup>to</sup>... "Sabes que soy

amigo de mis amigos:

yò quiero lo que ellos quieren:

esta mañana me han dicho,

que llegò tu sobriñita.

La diràs, que estoy vendiendo

à sus Pies; y al mismo tiempo,



que celebró haya venido  
con salud.

Penan<sup>o</sup>..... Buena Embaada!

ese escusado cumplido,  
otro dia tendrás tiempo  
de hacerlo.

Rup<sup>to</sup>..... Amigo querido,

estás, que no te conozco.  
Tanta extrañera con miop?

Penan<sup>o</sup>..... Ya te he dicho, que me debes  
en paz; y telo repito,  
por que me sofocas ya.

A qué vienen tus cumplidos?  
no miras, que estoy cercado  
de cuidados?... Vete, digo...

{ mas enfadado }

Vete... tu amistad es buena.



Tus dextas, las estimo.

Tus consejos, son prudentes;  
pero nada necesito,

gracias à Dios; y así luego  
que me veas, te suplico;

por que ya no puedo mas ?...

Rup<sup>to</sup>.... "Puedo ser, que mas benigno,  
no tardes mucho en buscarme.

Venan<sup>o</sup>.... "Si; si espexame tranquilo,

y sentado, por que en pie,  
te fatigarás, amigo.

Rup<sup>to</sup>.... "Está bien: Te prometo  
acordarme de tus finos

agradecimientos: Si;

con la advertencia, querido,

que si la galga te sale

capada, no sean malos

los disgustos que te cause;



tú la culpa habrás tenido (Vase)  
Senar... Andá con mil ve à Caballo.

Si bolverá<sup>2</sup> que enemigo!.....  
[ qué hombre tan pesado! Vaya...  
Si yo no hubiera advertido,  
tomado mis precauciones  
en lo que hoy determino;  
como lo sabría todo?

Estaria entretenido  
burlandose de nosotros.

Si... pero... lo que me ha dicho...  
no deja... ve tener algo...

{Confuso}

que sospechar... e... es delirio.  
todo lo que dice, nace  
de su genio, y sus caprichos.  
Es machaca, si los hay!  
Yo estaba medio aturrido!



Como un Cantaro me hà puesto  
la Cabeza... èl ès tan vivo...

Mas sin embargo de hallarme  
enfadado, y confundido,

Voy en busca de mi vieja,  
à ver si logro conigo

à acabar de disgustarla,

y hacerla, que convenidos  
quedemos, en deshacer

nuestros Contratos antiguos.

Ello.... me costará mucho;

por que ès tanto su Carino,

tanto el amor que me tiene;

que ès ya por demás. Divinos

Cielos, disponed, que yo

encuentre el mejor camino,

halle el mas eficaz medio,

para ser aborrecido.

Fin de la 2.<sup>a</sup>  
Jornada.

Ayuntamiento de Madrid.



# Jornada 3.<sup>a</sup>

(Sale <sup>n</sup>. Ruperto,  
y Clara.)

Rup.<sup>to</sup> // ¿Ha buuelto d. Juiteria?

Clara... No señor: aun queda tiempo  
de divertirnos un poco:

[pero, señor, despachémos,  
por si acaso, pues la vieja,  
desde que anda en el enredo  
de sus amores, no hace  
mas que entrar, y salir luego,  
toda aturrida.

Rup.<sup>to</sup> // ... ¡Qué loca!

Un jugueteillo, la tengo  
preparado, que a nosotros  
nos causará gran contento;



pero à ella, y à <sup>ny</sup> D. Venancio,  
Claxita, no les arriendo  
la ganancia.

Clara... Diga Vña,  
como, como se hà dispuesto?

Rup<sup>to</sup>... Esta noche lo sabràs,  
[que ahora, no tengo tiempo  
de contarlo; solo digo,  
que tan lindam.<sup>te</sup> hecho,  
queda todo, que sin duda,  
ha de tener buen suceso.

Clara... Vió Vña los Iscribanos?

D. Rup<sup>to</sup>... Luego, luego, los tendremos  
en Casa. Ya les he dicho

mi gracioso pensamiento:

[ya están en lo que han de hacer  
unos, y otros. Ello, buenos  
doblonos me harán saltar:



[pero como ha de ser esto;  
quien quiere algo, algo ha de hacer  
El júbilo, y el contento,  
Clara, que hemos de tener  
en burlarnos de los Viejos,  
lo desvanecerá todo;  
pues como dice un proverbio  
nuestro, mas vale, Clarita,  
un quito, que cien Panderos.  
Clara... Cuenta, que con esta historia,  
se le divide a V.S. aquello,  
que me tiene prometido;  
por que la manda rebuenos,  
no es perder, y aseguro  
a V.S., sin cumplimiento,  
que quanto antes salga de este  
triste estado, en que me veo...

Rup...<sup>to</sup> [Pues que? tantas son las ganas



que tienes ve Casamiento?

Clara... Vira, Senor.... ya sabe,  
que aspirar todos debemos  
à ser algo en este Mundo;  
esto lo exige el Derecho  
natural.

Rup.<sup>to</sup>..... Ah! què tarmada  
eres, Clara! ya te entiendo;  
pero vive asegurada,  
que nunca lo que prometo,  
se me olvida.

Clara... Pues tampoco  
à mi, Senor.

Rup.<sup>to</sup>..... Bien lo creó:  
aquí viene d. Venancio.  
De que me vea no es tiempo.  
Voy, para no perdex xipio.  
A Dios, Clarita, asta luego.



Vase d.<sup>n</sup> Ruperto por un  
lado, al mismo tiempo,  
que por otro sale d.<sup>n</sup>  
Venancio.

Venan.<sup>o</sup> // Muchacha: el que ahora sale 12  
de aquí, no es d.<sup>n</sup> Ruperto?

Clara... // El mismo!

Venan.<sup>o</sup> // ..... Fue à todas horas,  
hè de ver este estafermo  
desocupado en mi Casa.  
què te decia? à què efecto  
viene aquí?

Clara... // ..... Yo no lo sé:  
me preguntò placentero  
por mi Señora, le dije,  
que estaba fuera, y con esto  
se marchò sin detenerse.

Venan.<sup>o</sup> // Eso es lo que yo celebró.  
Y donde se fue Juiteria?



[la busco para que hablemos,  
y no parece.

Clara...

Señor,

¡Tan un  
benito

no tardará, según pienso,  
en volver; y si vmd. gusta,  
disponeré, que en el momento  
vaya en su busca un criado;  
o yo la diré en viniendo  
lo que usted me mande.

Yenan...

No,

por que es preciso tratemos  
ella, y yo, cierto negocio  
à solas.

Clara...

Siendo así; luego  
que venga, se lo diré.

Yenan...

No está por ahí el trabioso,  
el taimado de Pasqual?

Clara...

Taimado, siendo tan bello,  
Señor, y tan buen muchacho?  
(apte)



[Si este hombre habia descubierto  
las habladurias nuestras!  
enano... Si; es muy buen muchacho; pero  
quando yo le necesito,  
no parece.

Clara... Estara haciendo  
alguna cosa precisa:  
pero ya aqui le tenemos.  
En nombrando al ruin de Roma,  
luego asoma: Yo leuego  
a usted, que no le regane.

(Vase)  
enano... Defanos.

Sale Pasqual muy serio

Oyes, que es esto?  
de donde vienes? dos horas  
hace, que en casa te espero.

Pasqu... Vengo... de ver mi Escribano.



Venan... De ver tu Escribano, ¿bueno!

¿tú, tú tienes Escribano?

Pasq... ¿Y por qué no?

Venan... ¿A qué efecto,  
has ido a verle? responde.

Pasq... He ido a decir, que quiero  
otorgar cierta Escritura  
de constitución.

Venan... No entiendo

lo que dices.

Pasq... Señor: Yo  
tengo ahorrado algun dinero,  
y lo vengo a imponer.

Venan... En quien, dime?

Pasq... En un sujeto  
de entera seguridad

Venan... tus tentencias desemos,  
y vamos a lo que importa.  
Sabes si Juiteria ha buuelto?



Pasq.<sup>l</sup>... "Acaba de entrar en Casa  
con su Sobrino, que es bello  
muchacho, por vida mia.

Senar.<sup>o</sup>... "Y no te ha dicho à lo menos  
algo de mi?

Pasq.<sup>l</sup>... "..... No Senor.

Senar.<sup>o</sup>... "Buena frescura, por cierto,  
se mujer! <sup>en</sup> no hacer alto  
en lo que estoy disponiendo!

[Como si fuera una niña  
està. Dudas, ni recelos  
tiene, se que venga à Casa  
mi Sobrina! Yo no entiendo  
lo que està maquinando...  
la quiere casar.... todo esto  
no te parece, Pasqual,  
cosa de risa! que bueno!  
Yo me rio à carcajadas.

{Ser xie mucho}



75

Pasq..... Si Señor, y yo lo mismo....

Se rie mucho

Pero hablemos claros: no  
siente Usted en su pecho  
algun recelillo?... digo...  
algunos remordimientos,  
por abusar de esa suerte  
de un corazón tan sincero  
como el de D. Guiteria?

Y enan... Te aseguro, no las tengo  
todas con nigo.

Pasq..... Yo soy  
contra todo lo que veo  
contrario à la buena fe,  
y à la razón: no, no puedo  
sufirlo; y aquí, Señor,  
que nadie nos está oyendo:  
la honrra de bien de Usted,



Veran

Page...

Senan.

Eso sea lo mas presto  
que pueda: ya los apuro  
los tengo medio dispuestos.  
Mas no me atrevo à firmarlos  
sin que me entregue primero  
D. Guiteria, un Papel,



que tiene mio, y la entrego  
 uno suryo: si lo logro,  
 como pensado lo tengo,  
 soy el hombre de este mundo  
 mas dichoso.

Pasq<sup>l</sup>..... Senor, eso  
 no me parece muy facil.

Senan<sup>o</sup>..... Pues yo conseguirlo espero,  
 sin dificultad, por que  
 a d. Juiteria veo  
 en disposicion de hacer  
 quanto yo quiera.

Pasq<sup>l</sup>..... Me alegro.  
 Aqui viene la Sobrina.

a  
 (Sale d. Candida)

Senan<sup>o</sup>..... Siempre me está echando menos  
 la pobre cilla.

Pasq<sup>l</sup>..... No hay duda.



Se quieren à Votè en extremo  
todas las mugeres, si.....

Cierto Carácter Secreto  
tiene Usted, y el no se que....

Jenaro... "Calla, Calla, mafadero.

Itifa mia, à donde vas? (Fz)

Candida "De parte mi Abuela vengo  
à saber, si Usted habia  
venido, pues su silencio  
nos hacia recelar....

Jenaro... "Son tan grandes los deseos,  
que tengo, y que se haga  
nuestro feliz casamiento,  
que me ha tenido dos horas  
el notario, disponiendo,  
con toda solemnidad,  
los tratados, y ahora mesmo  
vengo à finalizarlos,  
cuya diligencia, creo



te refará muy gustosa.

Candida... " Así, señor, yo lo espero,  
del buen corazón de usted.

Senan... " Si, si, yo te lo prometo.

Candida... " Pero dudo, que esa accion  
lleque á su debido efecto.

Senan... " Por que?

Candida... " Por que no quisiera  
ser yo un motivo violento  
de que vmd. contraviniese  
á sus antiguos proyectos:  
pues, segun Pasqual me ha dicho  
de orden de usted, con intento  
de inclinarme á sus ideas,  
yo voy á ser el objeto  
de usted, en lugar de otra,

que usted quiso tanto tiempo.  
Senan... " Valgame Dios.... pero.... Nina,



por eso ya no la quiero.

Candida. " Lo supongo así, mas esa  
accion en un Caballero,  
como usted, será bien vista?  
No Senor; yo no me atrevo  
a ser causa de que usted  
proceda tan poco atento.

Senor. " Inocente: tu no eres  
la causa, no: todo el hecho,  
y la culpa, será mia.

Di Pasqual, no es esto cierto?  
tendria esto malas resultas.

Pasq. " Jesus, y qué pensamiento  
tan tonto.

(a te a  
a p. a d. Candida  
e)

firme, Senora.

Candida. " Entre los buenos consejos  
que me ha inspirado mi Abuela



Uno és, que allà en sus tiempos,  
se debia perder antes  
la vida, que à un juramento  
faltar.

Pasq<sup>2</sup>..... Pues ahora yà,  
és ridiculo todo eso:  
en el dia la constancia,  
solo és yà cosa de juego.

Yenan<sup>o</sup>..... Muy bien dicho. Ah! pico de Oro!  
te oiera ahora un Imperio.

Candida..... Será lo que Ustedes quieran.  
Yo en lo dicho me mantengo.

Yenan<sup>o</sup>..... Serás tú siempre constante?

Candida..... Como llegue à prometerlo

Pasq<sup>2</sup>..... Buena respuesta. (ap.te)

Yenan<sup>o</sup>..... Con que  
si me lo prometes, puedo  
estar seguro? y por qué  
lo dudas?



Candida... Por que no quiero  
querer à quien otra quiere,  
y ella, le ofrecio su afecto.  
Y Senan... Pero, Niña: esa Persona,  
y yo, tenemos dispuesto,  
faltarnos à la palabra.

Candida... De veras?  
Pasq?... No hay nada en ello.

{Con ironia}

[Antes se disgustaria,  
fuese tan poco discreto,  
que oquiese a quese antiguo  
methodo ve sus Abuelos.

{à d. Candida}

No cotearse, senorita,  
por que ya bacila el Viejo.

Candida... Si esa Persona, es tan loca,



que hà aprobado ese convenio;  
 porque la està vmd. ocultando  
 nuestro enlace, y la hà hecho  
 Usted creer soy su sobrina?

Estaria un rato pen-  
 sativo D. Venancio.

Venanc.<sup>o</sup>... "Es... por que?... por que no quiero  
 sospeche D. Juiteria,  
 que si la olvido, y la defo,  
 es por no serla constante;  
 pues resultar puede de esto,  
 el desbaratarse todo.

Candida. " Luego es el engaño cierto.

Venanc.<sup>o</sup>... " No, Nina.... Valgame Dios!

[no la engaño... antes intento  
 enganarla, sin engaño:  
 por que... Yo no... no pretendo...  
 por que no es justo... y enfin...



<sup>te gusta</sup>  
Viz. ella, y yo.... nos entendemos.

1a. 50 tu no entiendes estas cosas....  
desate quexer.

Pasq...." (fingiendo estar enfadado)

..... No hay medio  
de reduciria! (ap<sup>te</sup>) Señora,  
ahora, por que ya el viejo  
no sabe lo que se pesca.

Señor...." Oyes: qué la estás diciendo?

Pasq...." da regañó; y sino fuera  
por estar Voted por medio,  
haría.....

Señor...." ..... Eso me gusta,  
Pasqualito, mui bien hecho.

{ à Candida }  
Lo ves?  
(à Pasqual ap<sup>te</sup>)  
..... Ahora, Pasqual:



Sacame, hijo, de este aprieto.

Pasq... " Señora: no tiene duda,  
que mi Amo, es Caballero  
de tan Christianos.....

Yenan... " ..... Aparta,  
desame à mi, que yo espero  
acabar de convencerla.  
Queridita; si pretendo  
desar à d. <sup>a</sup> Juiteria,  
es por lo que a ti te quiero;  
[y esta accion, es disculpable,  
por tan singular objeto.

Candida... " Está bien; pero yo soy

resuelta

escrupulosa en todo.

Pasq... " Los escrupulos, Señora,  
para los tontos, son buenos.

Candida... " Acaso el mal que resulte,



Si à esta boda condesciendo,  
quisiera Usted recayese  
sobre su conciencia?

Venan<sup>o</sup>..... Luego

caiga sobre mi, hija mia,  
todo aquello, todo aquello,  
que se oponga à tu candor.

Hasta que tristes extremos,  
nos conduce una passion,  
que sugetar no quexemos!

Candida... Quanto Usted diga, es en vano;  
y pues que à Usted no convenio,  
lo mejor sera callar.

Sale Simplicio

~~Simp<sup>o</sup>~~ Senor:

Venan<sup>o</sup>..... que dices?

Simp<sup>o</sup>..... Que vengo

de parte de mi Señora,



à decir, que ahora mesmo  
acaba de entrar en Casa  
su Sobrinito.

Venan... " Me alegro:

dile, que entre sin tardanza,  
que ya le echaba yo menos.

Simp... " Entre aturrido, y confuso,  
parece se explica el verso. (Vase)

Pasq... " Dicen, que es lindo muchacho.

Venan... " Ya, Guiteria, me le ha puesto  
en los Cuernos de la Luna.

Pasq... " Yo haria, que desde luego  
tratase a esta Señorita,  
y los dos....

Candiza... " Por mi, no tengo

muy contenta

Venan... " inconveniente. lo hare...  
Eso, despues lo veremos,



[que ahora, no corre prisa.

Sale D.<sup>a</sup> Juiteria  
agarrada à D.<sup>o</sup> Eu-  
sebio, Clara, y  
Simplicio.

Juit. ~~Entra~~: no tengas recelo.  
Venancio, aquí tienes. (Uega)

(à D.<sup>o</sup> Eusebio)

mi Sobrino D.<sup>o</sup> Eusebio.

Senan... Me alegro. Buena presencia!  
bravo Moro! lindo cuerpo!

gallarda disposicion!

Euseb... Yo solo soy, Caballero,  
un humilde servidor  
de Usted.

Senan... Y yo, como debo,  
lo soy de Usted igualmente.



## (à Juiteria)

Mi Sobrina te presento.

Juiteria... "Es muy linda! muy graciosa!  
quanto o Neala, me alegro!

Candida... "Solo sexè en esta Casa,  
Sènora, quien los preceptos  
de Vmd. cumplirà gustosa.

## (abrazanse)

Neala... "Yo à tu Sobrina prometo  
servirle en quanto puidiere.

Juiteria... "Dale las gracias Eusebio.

Eusebio... "Sènor, con tanto favor  
me confundo, y desdeluego  
Vsted puede disponer

Neala... "De mi. fuera  
Fuera cumplimientos;  
Si esta Casa es muy de Vsted,  
Y mas no se hable.



Simp<sup>o</sup>... " ... Bien hecho,  
por que yà la Gente culta,  
huye de esos pasatiempos,  
como de Pasquas, y dias;  
y en Verdad, que son discretos,  
pues para incomodar solo  
sirven tales embelecos.

(Cap. 2<sup>o</sup> Pasq. y Clara)

Pasq<sup>2</sup>... " Clara: como disimulan!

Clara... " Conquie primoroso ingenio  
se la juegan todos quatro.

Pasq<sup>2</sup>... " Que os echa d. Inesio  
à la Ninfa!

Clara... " ... El mayor gusto,  
serà quando d. Ruperto  
Venga con los Escribanos.

Pasq<sup>2</sup>... " Mucho tarda: y sobre nuestros  
Casorio....

Clara... " ... Calla, que miran.



83

Quit a ..... Pues, Venancio, con efecto,  
que es una linda Muchacha.

Venancio..... Tu sobrino, es modesto,  
afable, humano, y cortés....

Quit a ..... y se parece en el genio  
a mi Sobrina.

Quit..... Si vieras,  
Venancio, qué gusto tengo  
en haberte conocido!

Candida..... Yo soy la dichosa en ello.

Venancio..... Mira, qué respuesta! de ja,  
dejame darla un estrecho  
abrazo!

Candida..... Tío, y Venancio.

(deteniendole)

detengase usted.

Venancio..... ¿Qué es esto?  
es malo acaso?

Candida..... Que sea,  
o que no, no gusto de eso.



Clara... " ¡Qué delicada Sobrina!

¿quien hà dicho, que es mal hecho  
que un tio, abrazare, si quiere,  
à una Sobrina?

Candida... " No tengo  
confianzas con el mio;  
ni las quise, ni las quiero.

Simp<sup>o</sup>... " Si lo mismo hiciéran todav,  
no hubiera hombres tan trabiosos.

Juit<sup>a</sup>... " Te pareceria mal,  
que yo abrazase à mi Eusebio?

Euseb<sup>o</sup>... " Sin duda lo contrariaria.

No señora, no la demos  
un disgusto semejante.

Jenar<sup>o</sup>... " Todo esto, con el tiempo,  
se componia: estando juntos  
todos, despues, pensaremos  
de un mismo modo. Es verdad.

Juit<sup>a</sup>... " Dices bien: nuestros defectos  
es preciso tolerarlos.



mos, à otros.

ch Venan<sup>o</sup>... " In esto

està el toque principal  
de la Sociedad.

Gu<sup>a</sup>... " Es cierto.

Venanc<sup>o</sup>... " Mira, que tengo que hablarte,

{ à parte los dos viejos,  
con mysterio. }

pronto, y con mucho secreto.

Gu<sup>a</sup>... " Lo mismo ira yo à decirte.

Clara, conduce al momento  
esta Niña, asta su Quarto.

tù tambien, ve con Eusebio

al suyo.

Pasq<sup>l</sup>... " Bien.

Gu<sup>a</sup>... " Pero escucha.

Mira, que es el de los nuevos  
tapices, à donde estubo  
Venancio el ultimo Invierno.



Pasq.<sup>l</sup>... Já lo sé; descuide Usted,  
que nó, no nos perderemos.

Euseb.<sup>o</sup>... Vamos allá.

Quit<sup>a</sup>..... oyes, mira,

(à d.<sup>n</sup> Eusebio)

despues nos divertiremos  
à toda satisfaccion.

Euseb.<sup>o</sup>... Jo, señora, desae luego  
lo hare.

Pasq.<sup>l</sup>..... Defenos usted,  
que uno, y otro, yà sabemos  
la hora que hemos de comer  
la merienda.

Clara... Vamos presto,  
señorita.

Pasq.<sup>l</sup>..... Amiga Clara;  
mucho tarda d.<sup>n</sup> Ruperto.

Clara... No creas, que se descuide  
en el charco de los viejos.



85

Simp.<sup>o</sup>... Por mas que hablan vnos, y otros,  
# maldita la cosa entiendo.

Vase Clara, con d.<sup>a</sup> Candia  
por un lado; por otro Pasc.<sup>o</sup>  
con d.<sup>n</sup> Eusebio, y detras  
simplicio; quedando solos  
los dos viejos.

Juit.<sup>a</sup>... " Con satisfaccion, Venancio:  
di: te ha parecido bien  
mi Sobrino? te ha gustado?  
Venan.<sup>o</sup>... " te digo, Juiteria, que  
es de los mejores niños,  
que he visto.

Juit.<sup>a</sup>... " ..... Venancio, el  
es mui sincero, mui bueno;  
no es mas que lo que servè.  
¿Con que estas contento?

Venan.<sup>o</sup>... " ..... Mucho.

Y mi sobrina, no es



muy linda? què te parece?

Vaya, Juteria, hablame  
qual si fuera cosa tuya:  
con franquera, sin dobles.

Jut... "Mucho, mucho me ha gustado;

[es pulida: tiene aquel  
modito, aquella dulzura...

y he llegado à comprender,  
que no es tonta.

Jenan... "..... Si es un Angel,  
la llegaràs à quexer  
mucho mas, quando la trates:  
à lo menos, te porrà  
asegurax, que eso mesmo  
me ha llegado à suceder.

Jut... "No es extraño.

Jenan... "..... Jno me admira  
hayas llegado à tener  
esa inclinacion tan viva



à tu sobrina.

Juit... " ... Así es.

Algunas inclinaciones,  
no se pueden precaver.

Senan... " No se pueden... ciertamente.

[T tiene aquèl nose que  
la juventud... que...]

Juit... " ... No hay duda

è lo que mas nos atrae...  
tiene cierta simpatia...  
que es... (no se, no se, no se)

lo que nos divierte mas.

Senan... " Si, Juitena, dices bien.

La juventud corrobora;  
y nos suele disponer...

Mira: quando à mi sobrina  
veo, me llevo à creer  
pereinte anos, poco mas.

Juit... " T yo, Venancio, tambien.



Oyes: quando à mi Sobrino  
vès, mellego à ponèr  
tan fueria re mi, tan loca,  
como quando en mi niñez  
jugaba con las Monedas  
de las Cobachudas.

(Serie D. Venancio)

Jenán.º .. he, he.

què dices? he, he.

Juit.º .. lo dicho.

Jenán.º .. Juiteria, pareceme,  
que estos muchachos, merecen  
nuestra atencion, y así, es  
preciso, que los tratemos,  
g a como hijos.

Juit.º .. Bien: muy bien.

Juè gusto es con ellos, Vaya...

Jenán.º .. Hija: Con tu parecer,



dispongamos el dejarlos  
por herederos?

J. a ..... Hacer

cosa mejor, no podemos.

Senan<sup>o</sup> ..... ¡Tú contento! ¿qué placer!

¿qué generosidad!

J. a ..... Y en quanto... di... en quanto aquel  
asunto, que tú ya sabes....

Senan<sup>o</sup> ..... Yo solo iba a proponer.

Me alegro, que se adelante (ap<sup>te</sup>)  
sino te complicas, no sé....

J. a ..... En quanto a lo que tratamos....

Senan<sup>o</sup> ..... ¡Há! sí, ya llevo a entender,  
nuestra boda; ya; no es esto?

Se hará el día que nos dé  
la gana.

J. a ..... Sí, sí; lo haremos

quando queramos.

Senan<sup>o</sup> ..... ¡Fé!



que aunque nunca tenga efecto! - Venan  
Juit a - No llegaramos à ser

**Sonriendose**

desgraciados.  
Venan. "..... Desgraciados!!

quizà la suerte cruel,  
si nos casamos, nos fuera  
contraria.

Juit a - "..... Si.... Suceder....

las cosas mudan semblante,  
segùn los puntos en que  
se varían los objetos.

Venan. " Así suele acontecer.

La cosa, que es fea hoy,  
manana, parece bien,  
y así va todo.

Juit a - "..... Y que, ya  
es preciso conocer,  
que no somos niños.



Venan... " ..... Ciento...  
 ni ya tenemos aquel  
 vigor, que nos alentaba.  
 Quit... " y... sin... hacernos merced;  
 no estamos para esas cosas.  
 Venan... " El fuego que antes ardía  
 se notaba en nuestros pechos,  
 en el día, apenas es  
 un calor artificial.  
 Quit... " ¿Qué dual puede tener.  
 y el matrimonio podría  
 apagarlo de una vez.  
 Venan... " Y de eso resultaría  
 llegarnos a aborrecer.  
 Quit... " ¿Qué estado tan vergonzoso!  
 no quiero pensar en él,  
 por que me estremezco:  
 Venan... " Oyes:  
 por que nos hemos rehecer  
 infelices.



Juit<sup>a</sup>... "Es verdad..."

trenes xaron... à bien que...  
aun tenemos libertad.

Venancio... "Y en llegando à contraer  
matrimonio, à Dios, amiga,  
yà no habria remedio.

Juit<sup>a</sup>... "Pues:

no.. nos casemos, Venancio.

Venancio... "do que tu gustes hare.

Juit<sup>a</sup>... "Pero como yà... tu... Sabes...

que... hicimos aquel Papel...

Venancio... "Mire Usted, que piolera!  
pues no se puede romper?

hay enlaces en el mundo

estrechos, mas si despues

hay alguna novedad,

se buelven à deshacer.

Juit<sup>a</sup>... "Que arbitrio tan bien fundado!

[ahora digo, que es  
este mundo muy discreto:  
ello es claro: yà se ve



Si mudar no se pudiera,  
 de pensar alguna vez;  
 la vida entonces, seria  
 muy tirana, muy cruel.  
 Venan.<sup>o</sup> "Seria cosa de ahorcarse.  
 Aquí tienes tu Papel,

Saca de una Cartera  
 un Papel muy apado

Si no me engano.  
 g.<sup>a</sup> Juit.... "..... Veamos?  
 lo es, con efecto, y aquel  
 que tu me refaste, es este.

Saca <sup>a</sup> Juitexia  
 otro papel apado.

Venan.<sup>o</sup> "Hay, Juitexia, à vex, à vex?  
 el es; y dime: que hacemos  
 con ellos?  
 Ayuntamiento de Madrid



Juit<sup>a</sup>... " ..... Tò disponerè  
loque tu quieras, Venancio.  
Venan<sup>o</sup>... " Pues rasquese.

{ en accion de rasgarlo }

Juit<sup>a</sup>... " ..... Rasquese.

{ ella lo mismo }

Venan<sup>o</sup>... " Allà voy.

Juit<sup>a</sup>... " ..... Allà voy

Venan<sup>o</sup>... " ..... fuerte:

ea, ea, animate

Juit<sup>a</sup>... " Frme, que yò hago lo mismo.

Venan<sup>o</sup>... " Valòr.

Juit<sup>a</sup>... " Animo.

Los dos... " ..... Rasque

{ acabandolos de rasgar }

Venan<sup>o</sup>... " Esto se hizo sin desgracia.

Juit<sup>a</sup>... " Esto llegó à suceder.



Venancio... Acabóse.

Quit... Se acabó.

Los dos... Por siempre jamás amén.

Tirando al suelo los pape-  
ros de papel.

Venancio... ¡Tú descansado que estoy!

Quit... Venancio, á mi parecer,  
estoy, tan de otra manera....

Venancio... Saber, qué he pensado?

Quit... ¿Tú?

Venancio... Túe, para que no sospechen  
lo que acabamos de hacer,  
fingáremos el quejarnos.

Quit... Sí: darémos á entender,  
que estamos casados ya;  
y el que lo quiera creer,  
que lo crea, y el que no.  
¿qué nos importa que esté  
receloso?



Venan<sup>o</sup>... ".... A bien, que el tiempo,  
todo lo llega à poner  
en olvido. A Dios, amiga;  
ya nos veremos después.

Quit<sup>a</sup>... "Asta luego, amigo mio.  
No nos queda otro papel,  
que la amistad.

Venan<sup>o</sup>... ".... Nada mas;  
y aun.... si te parece bien,  
puedes casarte con otro.

Quit<sup>a</sup>... "No digas tal. Yo he de ser.

{ Con Zalameria }

Monja.

Venan<sup>o</sup>... ".... ¡Yo sí faile. ¡Vé viva!  
esto es hecho; voy à ver. (ap<sup>te</sup>)  
à mi queridita. Cielos  
reque buena me escapè. (Vase)

Quit<sup>a</sup>... "Gracias à Dios, que estoy libre.  
[gracias à Dios, que me veo.



[ Sin estorbos, aunque no,  
no será por mucho tiempo;  
pues mi querido Sobrino...  
vea alegría que siento,  
no estoy en mí. ]

{ Sale Clara }

Clara... " Ola! Señora; (22)  
qué buen humor que tenemos!  
Se baya, ò qué es lo que se hace?  
Juit... " Y buenas ganas que tengo.

Clara... " Ya qué viene, ò de qué nace  
ese gusto, ese contento?

Juit... " Todo se acabò ya, Clara;

[ todo selo llevó el viento.

[ todo se desvaneció...

qué dichosa soy! ya puedo  
disponer de mí! ya estoy  
en aquel dulce sosiego,



hijo de la libertad.

Clara... "No hay duda, que es mucho cuer-  
ta libertad; pero vaya:  
y ahora, que es lo que haremos

Juit<sup>a</sup>... "Me expliqué con d. Venancio:  
y despues que habemos hecho  
revista exacta de aquel  
mal aprovechado tiempo,  
que ha durado nuestro amor,  
hemos quedado tan frescos...

Clara... "Ella está ya rematada.  
Dios ponga en tu boca ciento (ap)

Juit<sup>a</sup>... "Tan contentos uno, y otro,  
que, con el mejor acuerdo,  
ya no nos queremos mas.

Clara... "Ya lo entiendo, ya lo entiendo:  
el amor a Ustedes dos,  
les era ya tan molesto,  
estaba tan cuesta abajo,



tan fastidioso, y violento,  
que otra cosa suceder  
no pudiera.

(1.º Coro)

g a  
Luit... " Con efecto:

estaba ya tan asado,  
tan desmoxonado, y viejo.....

mixando los pedácos  
de papel en el suelo.

Clara... " Como lo dan à entender  
aquestos tristes fragmentos.

g a  
Luit... " Si; Clara; aqueo ha quedado  
re vn amor, que en otro tiempo,  
era el mas tierno, y constante.

Clara... " Por eso dice, vn proverbio;  
que à bodas largas, baxan  
nuevas: Con que D. Eusebio  
no se nombrara Sobrino?



y se hará este casamiento  
publicamente?

Juit<sup>a</sup>..... no sé.....

las cosas dan mas contento,  
quando se hacen con sigilo

Clara... " Aquese es un pensamiento  
demasiado escrupuloso:

pero ahora, que me acuerdo:

D.<sup>n</sup> Ruperto está esperando  
rato há en el recibimiento,  
deseando ver á usted.

Juit<sup>a</sup>..... " ¿Le me quiere D.<sup>n</sup> Ruperto?

enfadada

Clara..... " Con el Sr. D.<sup>n</sup> Venancio

sale, y podría usted saberlo.

Juit<sup>a</sup>..... " Vete: se há cruzado este hombre  
para servir de tormento  
á mi vida.

Ayuntamiento de Madrid



Clara..... Pobre vieja! (ap<sup>te</sup>) 93  
mejor me lo dirás luego. (Vase)

Sale D. Venancio, y  
D. Ruperto hablando.

Venan~~to~~ Si; Ruperto; eres mi Amigo:  
y como amigo, te ruego;  
que el agasajo mayor,  
que te ha de deber mi afecto,  
es, el que no te entremetas,  
ni para malo, ni bueno,  
en mis negocios.

Rup<sup>to</sup>..... Venancio:  
Los amigos verdaderos,  
solo se conocen, quando  
hay ocasion para ello;  
[y en algunas, es preciso  
servirlos, à su despecho:  
y no se interesa nadie,



(como) yo, en <sup>bien</sup> ~~los~~ aumentos,  
y en los ve a questa Señora  
Venan<sup>o</sup>... " Já te he dicho d. Ruperto,

enfadado

que no quiero, que me quieran  
Juit... " Yo tambien solo agradezco

por mi parte: pero a qué  
vienen estos cumplimientos?

Ven<sup>o</sup>... " Jue precisam<sup>te</sup>. quiere  
servirnos, y complacernos;  
intentando, que esta noche,

se haga nuestro casamiento.  
Juit... " Oye usted, Señor d. Poema?

enfadada

escuche usted, que le quiero  
decir, solo una palabra.

Rup<sup>to</sup>... " Diga Usted.



g a ..... Hace lo menos  
 treinta años, que Usted no tiene  
 habilidad, ni talento,  
 sino para sofocarme.

Rup<sup>to</sup>..... " En ese mismo concepto,  
 esos mismos años hace,  
 que estaba yo.

g a ..... Así, luego,  
 luego, tome Usted el portante  
 para siempre.

Rup<sup>to</sup>... " Yo prometo,  
 que no, no tardaré mucho  
 à obedecer el precepto.

muy serio.

Pero escuchad; uno, y otro:  
 Vaya, si, no nos burlemos.  
 Cumplid quanto antes aquellas  
 promesas, que tanto tiempo



hace, que teneis formadas;  
y de lo demás, no hablemos.

Senan<sup>o</sup>... "No tenemos otras cosas  
à que atender.

Rup<sup>to</sup>... "Lo primero  
es cumplir la obligacion.

Juit<sup>a</sup>... "Señor mio: aqui sabemos  
mejor que usted, lo que mas  
nos corre prisa.

Rup<sup>to</sup>... "Lo Yo debo,  
como Paciente, y Amigo,  
deciros; que ya no es tiempo  
de diferir este enlace.

No hay Niño, mozo, ni Viejo,  
que no lo sepa; y tambien,  
que no podeis deshacerlo:  
y todos murmurarán,

Senan<sup>o</sup>... "Pues todos, todos se vayan  
sino lo hacéis luego, luego.



à ..... pasear: no dependemos,  
sino de nosotros mismos:  
lo haremos, ò no lo haremos.

Rup<sup>to</sup>... "Miradlo bien.

Yenan<sup>o</sup>... "No me enfades;

-te  
Viz  
Simon

por que ya no te podemos  
sufrir: y estoy, que... por Dios...  
Vete, que hare un desacierto.

Juit<sup>a</sup>... "Vayase vmd. por que ya...

Rup<sup>to</sup>... "Ayudados, y descompuestos  
asi los dos me tratais?  
poco es lo que yo os merezco.

Yenan<sup>o</sup>... "Vete.

Rup<sup>to</sup>... "Mirad.....

Yenan<sup>o</sup>... "Dale vola.

Rup<sup>to</sup>... "Pues à pesar de ese necio  
moro, conque me pagais  
la finera de mas precio,



os he de servir; y así,  
ya tengo dispuesto el medio  
de que os arriengais los dos  
à la raron.

Quit..... Què sup'eto.....

Con desprecio

à la raron? Serà. quando?

Rup<sup>to</sup>..... Què quando serà? ahora mesmo  
Ola, simplicio?

Salte simplicio

~~Simp<sup>o</sup>.....~~ Senor.

Rup<sup>to</sup>..... Di, que entre, à ese Caballero.

Simp<sup>o</sup>..... No es menester avisarle,  
que el estaba ya en acecho.

~~XXXX~~ Sale Monipodio con  
unos papeles.

Senar<sup>o</sup>..... Què figura se tapiz



entra en Casa, Santos Cielos! 96

Monip.<sup>o</sup>... # A los pies de Vsted, Señora.

12 Venan.<sup>o</sup> # Buenas noches, Caballeros.

Monip.<sup>o</sup>... # ¿Hay de nuevo, amigo mío?

Monip.<sup>o</sup> Buena pregunta, por cierto!  
¿a mí? ¿a un amigo antiguo!

¿a mí! que sin cumplimiento,  
sin livonja, sin sacancia,

sin vanidad, decir puedo,

que basta el saber mi nombre,

para que en el mundo entero

se me aprede, desde el mar

bajo, e infimo Plebeyo,

asta el mas noble, mas alto,

y sublime Caballero.

Simp.<sup>o</sup>... # Pues él, no esta muy medrado,  
según indica el pergenio! (ap.te)

Monip.<sup>o</sup>... # Si, Señor: Yo muy alegre,  
muy jubiloso, y contento.

Simp.<sup>o</sup>... # El tal Escribano, es piera. (ap.te)



Venancio: "Pues respondame Voste presto,  
Señor Sr. Alegre: Vaya.  
Con qué ocasion, ó a qué efecto  
há venido voste á mi Casa?

Monipodio: "A diligencias, que espero  
pondrán á Voste en buen humor.  
Traigo á firmar en Secreto,  
una Escritura curiosa,  
de un concertado himeneo.  
¿á donde están los futuros  
contrayentes?

Venancio: "..... ¿Qué es aquesto?

Juitaca: "¿Qué dice este hombre, Venancio?

Monipodio: "Me han dicho, que el Varo, es bello  
mozo, y tambien, que la Varia,  
tiene un palmito perfecto,  
sublime, heroico, y aun mas.

Simplicio: "Con qué ayre habla! con qué gestos.

Monipodio: "Tengo un energetico estilo,  
alto, sublime, de Supremo.



to, Venan<sup>o</sup>..... " Señor Supremo; adelante: 97  
mejor es, que despachémos.  
¿Qué contienen, diga Usted,  
todos esos maxmotietos?

Rup<sup>to</sup>..... " Dios te tenga en su mano. (ap<sup>te</sup>)

Monip<sup>o</sup>..... " Es un Contrato, que han hecho  
para Casarse esta noche,  
Un tal, un tal d.<sup>n</sup> Eusebio  
Castanos, y d.<sup>a</sup> Candida  
Maxin: Señor d.<sup>n</sup> Ruperto,  
no me dijo V<sup>ra</sup>, que  
estaban aquí de asiento?

cio: Rup<sup>to</sup>..... " Al menos.... por ahora.

es bel Venan<sup>o</sup>..... " ¿Qué es esto de más, ni menos?

ria, Juit<sup>a</sup>..... " ¿Qué exigencia, Venancio!

av. Monip<sup>o</sup>..... " ¿A Usted ve, que yo no miento.  
¿A Usted ve, que no es engaño.  
¿A Usted ve, que todo es cierto:

estos por que mi circunspeccion,  
llega al sublime, al Supremo  
grado.



Venan<sup>o</sup>....." Señor Monipodio,  
Usted tiene ese Cerebro  
trastornado, sí, en un grado  
el mas grande, el mas escelso

Monip<sup>o</sup>.. "trastornado, por que traigo  
à firmar y en Casamiento,  
la Carta correspondiente  
y Dote? pues está bueno.

Juit<sup>a</sup>... " ¿De quien es?

Monip<sup>o</sup>... "..... Es de aquel  
suso dicho Cavallero,  
con la suso dicha Dama.

Venan<sup>o</sup>... " ¿Quien dispone todo esto?

Monip<sup>o</sup>... " Su Señoría.

Señalando a d. Ruperto

Rup<sup>to</sup>..... " Bien dice.

Juit<sup>a</sup>..... " Usted ha sido?

Venan<sup>o</sup>... " ..... Ruperto.....

tú..... Ayuntamiento de Madrid



Rup<sup>to</sup>..... Yo mismo; si Senor.

Git<sup>a</sup>..... ¿Sobre qué fundamento?

Rup<sup>to</sup>..... Sobre su inclinacion mutua,  
sobre los mismos deseos,  
que tienen para casarse  
sobre los prometimientos  
que se han hecho en mi presencia.

Git<sup>a</sup> { Sobrino?

Venan<sup>o</sup> { Sobrino?

Rup<sup>to</sup>..... Si; los mismos  
se aman con tierna pasion;  
me han fiado este secreto;  
y yo he dispuesto se casen.  
Venan<sup>o</sup>..... tu, ingrato, Amigo, has dispuesto!

(Confuso)

lo que yo... que dices hombre!

Git<sup>a</sup>..... De corage, hablar no puedo.

Venan<sup>o</sup>..... Yo deliro.

7<sup>o</sup> de  
Solapa  
y no a. da  
trav.



Juit<sup>a</sup>... "..... Me confundo.

Venan<sup>o</sup>... " Juteria, si seia Bueno!

Juit<sup>a</sup>... " Si seia sueno, Venancio!

Rup<sup>to</sup>... " Llegò mi divextimiento. (ap<sup>te</sup>)

Salen ~~///~~ { Sale Solàpa, y Trastienda.

Monip<sup>o</sup>... " Ola, ola! mis Compadres!  
Solàpa amigo, que ès esto?  
que ès esto, Trastienda amigo?

Juit<sup>a</sup>... " Quienes son?

Venan<sup>o</sup>... " Jue seia, Cielo!

Monip<sup>o</sup>... " Se puede saber, à que  
è la venida?

Solàpa... " ..... Traemos  
dos escrituras, la una  
è de cierto casamiento  
de d.<sup>o</sup> Venancio Contreras,  
y d.<sup>a</sup> Candida...



Monip<sup>o</sup>... " ..... Bueno!

Solapa... " Maxim.

trastienda... " ..... Y yò la de esta  
 Señora, con d. Eusebio,

(Señalando à Juiteria)

Castanos.

Venan<sup>o</sup>... " ..... Como traidora....

Rup<sup>to</sup>... " Este ès mi gusto; aquí ès ello! (ap. te)

Venan<sup>o</sup>... " Con tu sobrino te casar?

Juit<sup>a</sup>... " Traidor, no haces tì lo mesmo  
 con tu sobrina?

Rup<sup>to</sup>... " ¡Jue gusto!

Venan<sup>o</sup>... " Quanto, perfida, me alegrò,  
 ve sabes tus travesuras!

Juit<sup>a</sup>... " Y yò las tuyas.

Monip<sup>o</sup>... " Jue bueno!

La aventura, ès singular.



Simp.<sup>o</sup>... "Yo me embobo, y no lo entiendo.  
Venan.<sup>o</sup>... "¿Quien ha hecho à vstè formar  
la Escriitura del convenio?

Solapa... "Su Señoría.

Juit.<sup>a</sup>... "..... ¿à vsted?

Frastienda... "Su Señoría.

Venan.<sup>o</sup>... "..... Perreverso

amigo! Dios telo pague,  
que tanto favor te debo.

Dime falso, dime, como  
supiste nuestros Secretos?

Rup.<sup>to</sup>... "Por vras. locuras, si.

Los sobrinos supuestos,  
melo hicieron sospechar:

pase a contárselo luego  
à estos Señores: les digo,

(à los Escribanos)

que los dos, me habiais hecho  
saber <sup>intenciones</sup> mis intenciones;



y estando todos de acuerdo,  
se ha formado lo que veis;  
y, Venancio, de todo esto,  
en lugar de merecer

un disgusto, merezco,  
que me deis gracias encima;  
por que sin duda, os liberto  
de lo que generalmente  
se murmura en todo el Pueblo.

Juit..... " No nos ha jugado Usted  
mala pieza!

Rup<sup>to</sup>..... " Lo confieso.

Mi amistad tiene la culpa.

Simp<sup>o</sup>..... " Sublime amistad, por cierto.

Rup<sup>to</sup>..... " Cuando os veis sossegados,  
conoceréis, es efecto  
de que yo .... y si queréis  
seguir el mejor consejo,  
casaros, por que sino,



os exponer al desprecio  
de todos los que os conocen.

{ Salen d.<sup>o</sup> Eusebio, y  
D.<sup>a</sup> Candida. }

Venan.<sup>o</sup> ¡Há! traidora! (A d.<sup>a</sup> Candida)

Guit.<sup>a</sup> ... Há! vil; há! fiero! (A d.<sup>o</sup> Euseb.)

Candida... Tío... Señor... es verdad...

Euseb.<sup>o</sup> Tía... Señora... es muy cierto

Venan.<sup>o</sup> No hay disculpa.

Guit.<sup>a</sup> ... No hay perdón.

Los dos... Confesamos nuestro yerro

Vamos Gari. Gari.

{ Vayanse los Sobrinos  
à los Pies de los tíos. }

Venan.<sup>o</sup> ... Guitaria; Si han sido ingratos,  
lo confiesan à lo menos;  
pero por que consentiais  
antes à este casamiento?



Rup<sup>to</sup>... " Por necesidad: no basta  
quererse dos en extremo;  
es preciso, que se tenga  
conque mantenerse.

Juit<sup>a</sup>... " ..... ¿esto  
les harà, acaso, mas ricos?  
quien les proporciona el medio  
para ello?

Monip<sup>o</sup>... " ..... Su Señoría.

Euseb<sup>o</sup>... " Señor: este Caballero

{ Señalando á D. Ruperto }

Venan<sup>o</sup>... " En fin, todo lo ha embrollado  
el malito D. Ruperto.

{ Sale Reserva, Pas-  
qual, y Clara. }

Simp<sup>o</sup>... " Otro Moro hay en Campaña?

Monip<sup>o</sup>... " Reserva, amigo, que es esto?  
mas somos que los de Rosas.

Venan<sup>o</sup>... " Otro fantasma tenemos?



¿Qué quiere Vstè, Señor mio?  
Reserva. Con estos Señores vengo,  
que solicitan casarse;  
(Señalando à Pasqual,  
y à Clara.)

pero no quieren hacerlo,  
sin que sus Amos convengan:  
y en este Papel, les tengo  
formadas las Escrituras  
Matrimoniales.

Venan. . . . . Muy bueno!

Pasqual y Clara, se casan.?

Just. . . . . ¿Quien es el Casamentero?

Pasq. y Clara. . . . . Su Señoría.

Venan. . . . . Maldito,

como, di, en tan corto tiempo,  
has adelantado tanto?

Simp. . . . . Como chispean los viejos. (ap.te)

Euseb. . . . . Yo dudo.



0.2 Candida.... " ..... Yo todavía.

Pasqual... " Llegò, Señor d.<sup>n</sup> Ruperto,  
el caso, que cumpla V<sup>ra</sup>  
su bizarro pensamiento.

Clara... " Firme V<sup>ra</sup> nuestra Carta  
de Dote; pues su contento,  
está en cabeza de V<sup>ra</sup>.

Rup<sup>to</sup>.... " Pero sepamos primero  
quanto importa.

Reserva... " No, no es cosa:

Se ha estipulado en concierto,

que el Señor Pasqual Pardini<sup>o</sup>...

Pasq<sup>l</sup>... " Yo soy ese Caballero.

(haciendo corteo)

Lleve solo por su parte:

no es mucho; Seiscientos pesos.

te) Rup<sup>to</sup>.... " Seiscientos?

Pasq<sup>l</sup>... " ¿Qué fuere  
para V<sup>ra</sup>!



Reserva. Al mismo tiempo:  
confiesa, que hà recibido  
igual porcion de dinero  
de su futura consorte,

Clara Texeira.  
Pasc... Confieso.

Rup<sup>to</sup>... "¿Que? que es esto, Votades corta  
è? como así me lo quiero.

Clara... "Como es la tela tan rica,  
no es costoso, que tomemos  
largam<sup>te</sup> las medidas.

Rup<sup>to</sup>... " Adelante: me convengo:  
Venga, que quiero firmarla.

(Firmala.)

Monip... " Digo: y nosotros que hacemos?  
preciso es determinarse

(a d. Venancio, y a  
a d. Juitexia, que es-  
tarán confusos, y tristes)

Jena.



Señora, Voted Caballero:  
aquí teneis la Escribura,

(Entresaca velos papeles  
que trae, uno muy viejo,  
y mohoso.

hecha el año Setecientos  
quarenta y cinco, treinta años  
hace. Mirad este dospel;  
ya está el papel tan usado,  
según os lo manifiesto,  
como el triste amor de entrambos:  
queréis seguir mis consejos?  
queréis que hable formalmente?  
sin patanas, ni rodeos?  
la cosa mas acertada,  
para este mundo, y el cielo,  
es, que cumplais lo que expresa,  
casandoos al momento.

¿Enan...? [Guitexia?



Juit<sup>a</sup>... Venancio.

Pasq<sup>l</sup>... Clara,

has visto paso mas tierno? (ap.<sup>te</sup>)

Rup<sup>to</sup>... No hay xaron alguna, amigo,  
para que os nequeis à hacerlo.  
Yo callaré por mi parte;  
estos Señores lo mesmo.

Pelitos à la Max, Vaya,  
determinaros, y à ello.

Venanc<sup>o</sup>... ¿Qué dices de esto, Juiteria?

(Suspirando los dos.)

Juit<sup>a</sup>... Venancio, ¿qué dices de esto?

Venanc<sup>o</sup>... Yo... hija... haré lo que tu quieras

Juit<sup>a</sup>... Yo... hijo... mio, haré lo mesmo

Rup<sup>to</sup>... Todo lo vence una buena  
resolucion: no perplejos  
estéis: animo, Venancio,  
para quando es el talento!

Juit<sup>a</sup>... Yo, por mi, resuelta estoy.



Nenan... "Yo... tambien estoy resuelto.

Monip... "Vivan los tíos.

Todos... "¡Que vivan!

Rup... "Todavía, falta el resto

Nenan... "Hay por ahí otro. Escribano?

Rup... "Estos jóvenes, merecen  
vra. atención. Yo por ellos

intercedo. Sed bizarras,  
pues os he dado yo exemplo.

Nenan... "Venioste, amigo, Venioste.  
Yo los hago desoe luego  
herederos míos.

Quit... "Yo  
igualmente lo concedo.

Eusebio... "A generosidad tanta...

Candida... "No hallo voces...

Eusebio... "Yo no encuentro...



Senan<sup>o</sup>... " Basta.

Simp<sup>o</sup>... " ~~X~~ ¡Que vivan los tñs.

Parq<sup>l</sup>... " Y que firmen al momento  
las dos Escrituras juntas.

Solapa... " Ola; y estas que hemos hecho  
ve que serviran?

Simp<sup>o</sup>... " Guardaxlas  
para embolver en caramelos.

Trastienda... " Y quien pagaria sus gastos?

Simp<sup>o</sup>... " Su Señoría.

Rup<sup>to</sup>... " Conviengo.

Y ojalá pudiera yo,  
cumpliendo con mis deseos,  
hacer a todos felices,  
justos, prudentes, y cuerdos.

---

Fin.

---







236 - Barta

Simp<sup>a</sup>... ff. Que vanan la tta.

Parq<sup>a</sup>... que fuxen al momento  
los de Excmos. señores

Solapa... Ola; y como que hemos he  
re que se acuerda

Simp<sup>a</sup>... Enmendados  
para ambrosio Canamelo

Castellanos I quitan pague sus gcos

Simp<sup>a</sup>... On Señores

Rup<sup>a</sup>... Conuenga

I oficio fuxen go  
cumplidos con sus rescatz

haya en sus felices  
juntos para... y suena







301

Ayuntamiento de Madrid

1200028839



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid