

1  
U  
Santo. ~~366-38~~

Tea 1-183-38c

El Abmacon General



D<sup>n</sup> Manuel Socio E...

D<sup>n</sup> Blas. Director al Almacén  
D<sup>n</sup> Diego, Proyectista.

2 Outeras.

3 operarios.

1 Paya.

1 Payo.

1 tuno.

3 Mapas

un Cavo

Concurso & Compradores

tropa & Mafo

un Mafo.

4 Soldados.

valles. luna, feliz.

Rosa. Ing<sup>ra</sup> vizc.

Pepe Garcia, enpe

Zan-



Salon corto q<sup>o</sup> Repres<sup>ta</sup> un Almacen & toda especie & Pene-  
 ra: En el foro, y bantidores hasta su medicion, habra  
 Papel Pintado q<sup>o</sup> figuren estantes Venos & cirras, pu-  
 nos & Espadas, botomaduras, Pelos & Uera, y bobi Uo-  
 Cas & Canton V<sup>o</sup> Una Capotea q<sup>o</sup> contenga & ntao un  
 disforme sombrero moderno & sujeta, con todo sus  
 adornos V<sup>o</sup> Delas Bambalinas colgaran axamas &  
 Cuna V<sup>o</sup> Alla v<sup>o</sup> un pequeno mortador, capaz & man-  
 tener encima un hombre: Alla d<sup>a</sup> una Uera con un uolce  
 & escofetas otro & sombrero, & cirras V<sup>o</sup> un bax<sup>o</sup> & Borden  
 al q<sup>o</sup> esta la 3<sup>a</sup> operacion sent<sup>o</sup> bord<sup>o</sup> y ala mera la 2<sup>a</sup> compo-  
 nien<sup>o</sup> un sombrero, y la 1<sup>a</sup> una escofeta, o haciendo laros:  
 el otro 1<sup>o</sup> recudiendo con un Plum<sup>o</sup> o picles el polvo & el  
 mortador y el director, socio, y Projectiva obre<sup>o</sup> los estantes,  
 las 3. . . . . El potente Mercurio <sup>cont<sup>o</sup> las 3 operacion</sup>

Dios & Comercio  
 este Almacen mantenga  
 su pre en aumento.

- 1<sup>a</sup> . . . Publico Amado...  
 2<sup>a</sup> . . . Condecorado...  
 3<sup>a</sup> . . . Al general Almacen...



1<sup>a</sup> ... Acude grato...

2<sup>a</sup> ... Delo barato...

3<sup>a</sup> ... A comprar, corre, ven...

las 3. . . . . Ven

Pues te ofrece un Mexacaca

generon en general

con la Posible equidad

Proy. ... Con que oy te va a dar principio

a la abertura, y Despacho

de este nuevo General

Almacen? Estoy notando

muchos defectos aqui,

que requirian de pantano

para la Salida de

los Generon.

Mig.<sup>o</sup> ... Entusiasmo

entren aqui Parroquianos

aorta de Parroquianos,

y veremos si hay salida?

En todo el Proo. Oterato

ay Oterato alguno que



pueda ponerse amilado  
para atraer, y despachar?

hagamos un breve ensayo:-

Señorita, ¿qué le ofrece?

Aquí hay & todo barato...

3  
{ Mirad las man<sup>as</sup> hac<sup>er</sup> con  
tenos mir<sup>ad</sup> al Pro<sup>ducto</sup> y  
{ Viyend<sup>re</sup>

Proy... Para dar & Oír, pronto,

va muy bien el primer paso.

& ofrecer barato.

Mig?... Es que Señor

se le ofrece barato

ala puerta pero luego

se da' en el Urtador caro.

Puños:- botones:- Pendientes:- Mirad<sup>os</sup> V<sup>os</sup> =

y Villan, todo marcado

con la marca & Paris:-

(aun que esté en Madrid sellado.)

Proy... Es género tan barato,

asociado con lo otro

les denlucia, y despacho

no ha & haver & el, pues hay sobras:-

Mig! De Pañuelo, Sobras



Proy... El claro.

Muy!... Es que man falta en Madrid  
por pañuelos, y á probarlo  
voy en breve... Que es el ver  
en la Plaza estar Comprando  
puta, y ponerla los unos  
(yo lo he visto en can llano)  
en la Cava, ó el sombrero...,  
otras, estarla apartando  
en delantal ó Manteles....  
y unas, y otras á puñados  
meterrela en los bolsillos?  
Discurso sino me engaño  
que esto es falta de Pañuelo,  
(Que es el estar observando)  
como todo el Mundo ve  
á Gallegos, y Arucianos,  
que con los Dedos se reman,  
Discurso, sino me engaño  
que esto es falta de Pañuelo  
temitiendo el ir probando



4  
otras muchísimas faltas,  
á las Sobras atendamos  
El numero de Locos,  
y Locos q<sup>e</sup> aumentand  
cada día va, segun dicen  
la Inclina, Derampados,  
y aquel grande testimonio  
que aquel libro intitulado  
el Guía de Forasteros  
no presenta cada un año.  
Por lo qual creo firmemente  
que tendremos mas despacho  
de pañuelos que de  
otros Genceros.

V. Bk. Bien! Bravo!

Proy. - Pues Amigo, yo & otros  
y & otros estoy dudando  
la salida á no poner  
lo q<sup>e</sup> tengo proyectado  
en <sup>by</sup> planta

Blas. Señor D<sup>n</sup> Diego



usted parece pelmarzo:  
si ya le he dicho mil veces  
que aqui paxido no damos  
a sus proyectos, porque  
se cania en importunarnos?

Jr Man... No obstante de me vited  
a D.<sup>n</sup> Diego examinarlo  
vaia D.<sup>n</sup> Diego & cid:  
que priedo teneis apto  
para que este almacen tenga  
maior consumo o despacho?

Proy. - Supuesto q<sup>e</sup> el Espanol  
con desprecio esta mirando  
todo semero Patricio  
y al extraño es inclinado  
dando gusto por este  
mejor un peso, que un quarto  
por aquel nada se venden  
aqui uno a precio alto,  
y por genero extranjero;  
buscando para el despacho



otteras que estan instruidos { le muiia muy con  
en los idiomas extranos { aton. y hace alg.  
y si estan otteras pueden { ademan como de  
ser hembras en este caso { preciamdo lo q dice  
mas utiles las contemplo { se imp. <sup>ta</sup> muy 5  
y atractivas, por su agrado  
tanto para despachar  
mas, como vender mas caro;  
quedandome el Comprador  
tan dulce, dando mas guartos  
por una Pieza vendida  
por agustas, quanto amargo  
por la q le vendia un  
ottera como este, macho  
por menor precio.

D<sup>n</sup> Man. No creo

que esta El todo infundado { ad<sup>n</sup> Blas

Derde este instante D<sup>n</sup> Diego

aqui os quedais con el Cargo

& Proyectista buscame

otteras, hembras, & extranos



idiomas porcan: luego:-

Ulp!... Voto al Dios empapado <sup>para con labia</sup>  
<sup>el Phumero</sup>  
q' si me emborracho &

colera, aga aqui un entago.

Pues hay ninguno en el mundo

que esto pueda manejarlo.

como yo? Ya oia vited San Blas

la lengua Española hablando

a mis Moras conocidas

con mi labia, y apasap,

como hago si q' me comprenden

al precio mas sublimado

& Panuclos solamente

en España fabricados

muchisimos, mas q' pocos

tienen todos los hermanos,

& la hermandad & Cupido

q' los andan Cortesando.

Blas.. Vaya D<sup>n</sup> Diego, marchad:-

Proyec.. No tengo a que q' aqui hay quanto

se necesita, pues estas



6  
don, aung Calgo Chapurxado  
Italiano, y Frances  
saben hablar.

M... Si: Veamon

como me dan & ello muestra

Op<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>... Yo me ofresco al Italiano Se le b<sup>to</sup>

Vereñoria: Multísimo:

echelenza pedas quanto

quiexa, qui aqui niente nanca

& Italia floren, e' Vamor

& Francia.

Op<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>... Pues re' el Frances Se le b<sup>to</sup>

ami me toca ere Cargo

Alom Moniux, qui Madam

vole bu, sevo & Flando

gomada & Compellier

es cofietar:—

Mr B... Bravo, bravo!

& & este instante alas do

on nombro para el despacho

y ati M<sup>g</sup> re destino



para Cobrar.

Mug! - Yo me allano

por no estar el servicio

Oper<sup>as</sup>... Eo es hacernos Agravio  
anotados manifiesto

Mug!... No lo ojean, q<sup>e</sup> el puñal

el dinero, es para que

no os empujueis v<sup>ras</sup> manos

y los generos mancheis

luego despues al tocar los

vaya abrio la Puerta ya

Blas... Abuelo

Mug... Vea entonando Se dirije a abrir la p<sup>ta</sup>

en forma de llamada

de estudio Canto.

las Oper<sup>as</sup>... El Potente Mercurio H<sup>a</sup>

interin la Mus<sup>ca</sup> se leen d<sup>n</sup> Blas y d<sup>n</sup> Man! Junto a las Oper<sup>as</sup> el  
proiectista coloca una operaxia en la puerta, y otra en  
el mort<sup>or</sup>. y ace q<sup>e</sup> da un<sup>o</sup> a la q<sup>e</sup> queda bordando: los oueros  
se miran: y sacuden el polvo el uno al otro, y se enjuen: al  
finde la Musica. <sup>en</sup> Tropel comprados, y Comprados  
q<sup>e</sup> se avocan al mort<sup>or</sup> quedando detras a todos la Paya.  
el Payo a cuya voz sube <sup>un tanto de M<sup>u</sup></sup> Mug! sobre el mortuado hace,



señal q' se aparten los compradores, esto lo ejecutan, p.<sup>a</sup>  
que puedan llegar los Paños à quienes les habla la operario  
y se admiran de oirla

---

Mig! Como acuden! como acuden!

A veces con  
punchadas los  
compañías

Una Oña:—  
Unos Zapatos:—  
Un Sombrero:—

Unas Botillas:—

Unas Medias:—

Un Armayo:—

Paño... Señor D<sup>n</sup> Almacenero?

Mig... Pida usted Señor D<sup>n</sup> Ganro.

op<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>... Vole bu:—

Paño... Que es esto? Turpa

usted que como muchacho

q' no viene haciendo el bu?

bayare usted a los Diablos

à acer el Oco Señora

op<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>... Nom Madam mi el coco facho.

Paño... Esta no es Madama en

suje

op<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>... Como à tal li palo



Vole bu una caca:—

Pay: . Otra

te pego! Vamon hablando  
con mas limpieza, que ex ero  
& Caca?

op<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> . Parra il tawacó?

Payar . . . Ella la Perro, y la puerca  
rexa: que: ex ero, Pascario?

Payo . . . Yo no lo entiendo.

Mig! . . . Ve onted

el pumex proyecto exrado  
por hablar en extranjero?

D<sup>r</sup> Blas . . . Ya lo veo

Mig! . . . Los hablo

yo, en Español!

Blas . . . Hablales

por que ertos como son garron  
no entienden mas q<sup>e</sup> su lengua

op<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> . Vole bu:

Pargos . . . Vamon Pascario.

a otra parte por que aqui  
ya han dado en el Entrunamo



8  
A hacer el bu; y yo no gusto  
A estas cosas.

Los 2. Vamos vamos.

Ung. Venpan ustedes aquí  
y pidan A todo quanto  
gusten. Pueren median, cosas,  
ligas, corillas, Tapaton:-

Payo. Nada A ero, nada A ero,  
solamente descamon  
comprax on Panuelo

Ung. ...Yo  
van don projecto furtrador  
puer piden lo primerito  
panuelos A ero colpadon  
ved quides on gustan mas

Paya. ...De ero?

Ung. ...Si, A ero.

Payo. Compramon  
pepa, unos quatro amarillos  
por que en llegando tu parto  
sevan tambien A Manilla-?

Paya. No tonto, le quierio Parico  
o el color A la tierra  
q' tenga arboles abaso



y sentar, arriba el cielo,  
y el sol, y que este bolando  
en el aire un lobo.

Mujer!... Era

animala, por acaso  
ha visto volar usted?

Paya... Este verano pasado  
bolbiendonos al lugar  
a ver uno no paramos  
fuera la puerta, e los poron  
que desde un hueco saltaron  
a manera de Tinajas

Payo... Muy bonito... y muy pintao  
que rubio: si, rubia:-  
lo menor menor tan alto  
como sus cien varas

Paya... y

tambien sus ochenta Palmas  
Pero mire usted el Demonio  
El nombre tan adecuado  
de lobo, que le pusieron  
Aqui llaman a un borracho  
lobo por que la Caverna



se le va a uno y otro lado: lo espanta 9

Tan iba tambien el otro

(con el vino emborrachao  
que dentro de el le metieron)

por el aire caverseando cantoneando

Ya estaba Cervera arriba,

ya estaba Cervera abajo

Payo. Tente mujer y no hagas  
tan al vivo tu aora el Pano  
que con esos cantoneos

te pongan cervera abajo

Muj. - Pues no hay de lo que pedis

Payo. - Usted sea el acarlo  
aunque sea el Infierno

Muj. - En el Correo inmediato

se escribirá por embien

una Xmeria al Contad

como el g<sup>o</sup> me havein pedido

q<sup>o</sup> discurso havia de pacho

Payo. - Ya donde se ha de escribir?

Muj. - A Barcelona



Payo... Ah! Pensando estava yo  
que al Infierno.

Uuig!... Acaño tenemos trato  
con las gentes & era tierra  
lo Mercaderes Quintianos?

Payo... Que se yo: Mas como dije:—  
Usted vea & sacarlo  
aunque sea al Infierno...  
Y usted dílo al Inmediato  
correo se encierran,  
y los traigan & Contado...  
Barcelona, y Barcelona  
está listo.

Uuig!... Que pelmaro!

Quince días & Camino

Payo... Eso amigo, va muy largo

Proy... Es menester para hacerlos  
gastar tiempo

Payo... Ya me hago

cargo, que nada se hace  
sin tiempo



Payo... Si algun parquero

como mi Maxido huiera

tal proposicion hechada

no faltaria quien dijere

que Paleto: Mas los sabios...

¿esta tierra tambien sero

g Paletoam

Se enviã a ellos el proy<sup>ta</sup> y se  
levanta D<sup>r</sup> Juan!

Uug... Duraznos

Juan... do q<sup>e</sup> el Señor decia quise

es que para fabricarlo

enviara antes y luego

traerle aqui es neccesario

Payo... Como quanto tiempo? como

desde aora hasta el Verano

Bien esta nos convenimos

hasta entonces esperar lo:

¿nos vited ¿Comen

¿beven, y tambien Quanto

con Cama para dormir

Payo... Y lo demas neccesario

atoda neccesidad



2/  
necesaria en cuerpo humano;  
que aqui entremos gustos,  
y le embien aguardando.

Payo... Poca pira aora Tenemos;  
por que tan solon estamos  
yo y mi Marido, sin mas  
animales.

Payo... Caval!

Uig!... Charco

y que caron q saldran  
los generos en tal Caso.

Payo... Sobre q ha sido ares  
Emi muger

Payo... Y Pascario

hasta aora no ha sufrido  
que se me haya malogrado  
ninguno, sentemonos?

Man... Habra mayores pelmaron  
q que os leis? Si D. Blas

Blas... A esta Palurda  
conco de el Jorano



Conozco este el Verano que  
que: - (hablando ap

Proy. . . Ya di curru un Proyecto

con que darles gusto: Vamon  
borda tu arboles, aqui,  
tu el cielo en entotro lado,  
y en el centro pon tu un globo  
como en el aire bolando

{ ase un Pan<sup>le</sup>  
da ala g<sup>e</sup> borda g<sup>e</sup>  
le pone en el ba  
tidon y ientan-  
te las otras 2-  
operan. a bordar

Paya. . Parece q<sup>e</sup> le hacen { ap<sup>e</sup> lor 2

Payo. . . Puc!

como dice aquel Adagio

Hagame unte reo Albardero

a mi gusto, pami' ganto

por mi dinero una Albarda

Uuy! El despacho prorigamon { al mortuador

Quien pide?

Comp. . . Yo erroy primero

Buelben a a boca carne & tropel al mortuador: y el<sup>en</sup>  
Uaso con capa y sin sombrero, y la uasa 1<sup>a</sup>. a cuerpo o con  
la mantilla por los ombros, y llega el maso al concurso

Uaso. . . Thasta quando yo aguardando



he & estar?  
Comp. . . Haver venido  
antes

andán todos a oleadas. Impulsan  
al mazo, exe a empellón despeja  
el mont<sup>or</sup> cose a la maza el bruto  
y llega a el. los comp<sup>or</sup> se van en-  
filando; y pueden seguir luego  
la salida ultima & maza y  
mazo

Mazo. . . Avea si ago tancho  
compadre de un a Anita  
on motexo Sombrexaro  
grande como un guitaol  
y q<sup>e</sup> infunda tal espanto  
a todas las El Barquillo  
en viendorele plantado  
q<sup>e</sup> mueran & pura embidia  
Uig! . . De era herte no ganamos  
nada, por que si se mueren  
no vendran:—

Mazo. . . Vamon Galland  
meno Ktolica, y mas  
arrogancia & manos

Uig! . . Se agrada exe a Ured?

Mazo. . . Responde

tu q<sup>e</sup> hai & plantificarlo  
enania & la seleta



¿tu Cavera.

12

Uasa 1<sup>o</sup> - No está malo

Uasb. - Pues está como tu dices

bueno, ya, libetead

y con todos los Chimer

moceros, y necesarios

ponte: - Muy bien te cuenta

Uaya vnte otra sacando

para mí una gran mantilla

con buenos Yarnos bordados

y rico encaje.

Uas! - Jesús!

me admira estar enuchando

q<sup>e</sup> pida mantilla on hombre

Uas. - Una vez que no quitaron

las mujeres el sombrero

es preciso el adornarlas

nosotras con sus mantillas

y estar con ella operando

aque llegue el tpo d

q<sup>e</sup> nos vayan esposando

ella Capa, y los Cabrones,



para ental caro plantaron  
su manteleta y encouan.

Ullan!.. Que enocada, q' ha triado

M. Blan. Y sin quite

Uug!.. Quere vnte esta?

Uaf... Para dar apienta a quanton  
me preguntan el motivo

& haexmela pueno. alcamo (elapone

q' esbarrant, Agux señores (tendore

Uug!... diga um. q' no asuntamo (el mont.<sup>or</sup>

Uaf... Los hombres & mi Caractex

quando le hacen un Ngalo

asu Guidan, nada asuntan (señala ala

ni Ngatean, & el garwo

propopopeya, y fantaria

nunca en/emas se paraxon

en acateuan &

tanto mas, ni menor quanto

Uug!... Pero que es lo que um da?

Uaf... Si no doy dare... enllegando

al Barguillo: la noticia

& dond' lo hemon tomado



y vera vnted aqui llobes  
 tales bandadas, q' mano  
 bastantes no haia en vnted  
 para acudir al despacho  
 Uug. Al precio q' vnted le lleva  
 q' no vengan a tomarlos  
 Uaso. No temon la q' le quexa { se le quexa y le  
 que le pague el contado, { entrena  
 y apere el oro, q' asi,  
 las Damas el buelo bajo  
 se daran a llevarla  
 poco he dicho; pero al caro { se le buelbe a  
 Anda ~~mita~~ mia con { poner la ma-  
 tu Sombrero; Tancho xancho { la  
 abajar eran Caveras: { apart<sup>o</sup> a alg.  
 { q' se acercan a  
 { mirarlos  
 cuidado que si a ultrajarlo  
 alguien llega, o se le hace  
 caer el un solo gamatano  
 a donde tiene las plantas  
 le plantare yo mis lavios  
 Uug. Pero hombre:—  
 Roy. Deale ix



que es proyecto extraordinario  
el que el se lo lleve gratis  
para acarrear el despacho  
de lo demás q' aca queda.

Mafo... Gracias Señor D.<sup>n</sup> Fulano  
usted lo entiende, pero  
me gusta más a mí un río  
q' treinta mil ignorantes.

Que mira usted?

Uug... Espantado

me ha espado:

Mafo 1.<sup>a</sup> Espanta Vexian

quien hace caro el marco?

(Un<sup>o</sup>)

Uug!... Estos Mafo son Demonios

Man!... Conienti D.<sup>n</sup> Blas callando

que relleve:-

Blas... Si un antes

la entocada a celebras

su ratiga lo merece,

y aun bien no se la premiamos

con la mantilla y anbrero

Papo... Eso se va ya acabando?

sempre áto. Rie  
a uug? camina  
buelbe la Oavera do  
on gruto y uug le anu  
ta



Oper<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>. Ya entoy yo en el Cielo  
Paya... No

14

podran muchas otro tanto  
decir estando en la tierra  
abrevien a despacharon.

<sup>en</sup> Tropa & Maestros, y Maestros con algunos instrumentos

Maestros... Alavado sea Dios

Mig?... Por que sea alavado  
q<sup>e</sup> se le ofrece a Vms

Maestros 2<sup>o</sup>. Sin poner ningun Reparo  
reivir lo que nos en  
ya q<sup>e</sup> dice aquel adagio  
q<sup>e</sup> no se le ha & miran  
el pelo al Cavallo dabo.  
viniendo & comprar estos  
instrumentos & llevamos  
a tocar en una boda  
emos encontrado un Maestros  
q<sup>e</sup> nos ha dho que davan  
en este Almacén a quanto  
a el llevaban varias cosas  
para acarrear Parroquianos



Uuo. . Nada aqui e d' a & vale  
Uala 2<sup>a</sup>. . Ni tampoco ental penramon  
q' todo agraduon  
venimon & exmivado  
a dar por lo q' mon & en  
mil & gracias.

Uuo? . Si lo estimamos  
Uala 2<sup>a</sup>. . Sino mon lo quieren dar  
por nra Casa, y dexaro  
enmonlo por q' esta noche  
al baile los convidamos

Oper<sup>a</sup>. . Esto ya ena concluso { dando el pan<sup>o</sup> alaba.  
ya y mira

Paya . . Quanto es?

Blas . . Nada: & Rodo { ap<sup>e</sup> Viero<sup>o</sup> & los mator y el  
{ Payo escucha  
te le doy, en pago &  
haverme tu eno Texano  
dado tu balcon.

Paya . . Que  
es eno el q' vino & Uala  
a ber lo novillon &  
mi Pueblo, y tomar los banos?

Blas . . Yel que tobre al Apoto

Paya . . Viva om. mas & mil años { ad<sup>m</sup> Blas



todos se embobaron con el Paso & la entrada & los Maños, y apropiando el turno el Arcuís quitó algo del mont<sup>or</sup>. o mesa, lo daba a la Maja 3<sup>a</sup>. lo observa Mij<sup>o</sup>! quiere gustar. y ello Mij<sup>o</sup>

15

turno. - Oyer Carilda

Maja 3.. Que quieres

turn. - Eiconde ero mientras Zampoo  
otra cosa

Mij<sup>o</sup>! - Que que, es eso?

Ah! ladrón?

Proye.. Ea agarrarlo

y que valían a auxiliar

cunco o aneuenta Soldados

para llevarle ala Carcel.

Dite<sup>a</sup> 2<sup>o</sup>. Voy a auxiliarlos bolando  
pues el Cuartel esta cerca

turn. - Vamon Carilda

Maja 3.. Vamon

Entrava la maja 3<sup>a</sup> al extremo inf<sup>o</sup>. El tablado donde fue el  
turno a darle lo q<sup>o</sup> quitó: ent<sup>o</sup> corre aora ala Pu<sup>ta</sup>. y Mij<sup>o</sup> cadet<sup>ta</sup>.  
finle caer, o se pone agachar: cae el turno y se leban<sup>ta</sup>. agarran  
con pie<sup>o</sup> auxilio Miguel, y se leban los Maja y Maja

turn. - Por vicia & buon

que he & dexente a pedaron

Maja 3.. Sueltale oterra :-



Uug! .. Socorro

Uafas.. A el muchachas

Uafas. A el muchachon

Picaro:-

Uug! .. Infame:-

Uafas.. Perweria:-

tuno .. Casilda ya me he escapado

Uafas 3<sup>a</sup>.. Pues corre

Va a tomar el tuno la P.<sup>ta</sup> le sigue Uug! Galmi mo fpo un  
cavo 4 soldados dale un repulson alturo cae al espald. sobre  
Uug! al suelo los 2 rod.

Cavo.. tengare ay

do que ha rido esto repamon

los alalman<sup>ny</sup> } Prenda orted a ese padron

Uaf.. Vamon hablando de espacio

que nada ha quitado a orteder

Uug! .. Eocrdad

Uafas 3.. En mentria

bo 2... Estalro

Uaf.... Señor Cavo, poco ha

que los Señores han dado

ciertos gemexon a ciertos

personas porque acarrean

vayan Perroquandiy

{ Uug<sup>te</sup> X undaa el tuno a  
cachetes con los mafos  
exibandore los lombreony  
monteras anile mon W.  
yla Uafas 3<sup>a</sup> con las otras



este & que se lo dieren

el se tomó por sus manos

lo que se habían & dar.

Uig!... Señor Cavo asegurado  
q<sup>e</sup> luego averiguaremos

si ha quitado o no ha quitado

masa 3. Pero Señor

Uan!... Prenda usted á eso

por que despues & llevado

ala Carcel se averigue

vida y contumbric & entrambo

tun... Yo preo:—

mas... No te alborotes

que yo aseguro bien caro

les ha & contar. Puer que

juran usted & acaro

no les comora, ya ya

se q<sup>e</sup> el Señor es un bravo

petardita sempiterno.

q<sup>e</sup> aqui ahora se á encajado

con nombre & proyectita

para dar por Plata errano,

vendiendo por extrañero

lo q<sup>e</sup> aqui esta fabricado

noticias q<sup>e</sup> yo he adquirido

& algunos q<sup>e</sup> han escuchado

las conberraciones en



el bozgon Elm Sator  
Antes tambien conoico  
E quando aora dier años  
en la Ciudad de Toledo  
vnted estava quinquilliendo  
vnted aduando iartener  
y: Pero para q me canio  
vamon, vamon al Cuartel  
por que despues de llevado  
ala Carcel se avexigue  
vida y contumbre de entrambo

Blas... Non han visto el fuego amigo (Un<sup>o</sup> Cap<sup>o</sup> for?)

Juan!... Pero q hemos echo malo  
juntar dinero conno  
sudor, afan, y trabajo  
y poner este almacen?

Blas... Pero esto de vender caro  
y por extran/ero lo

Juan? q en España esta fabricado :-  
fue proyeado de D.<sup>o</sup> Diego  
embianbole con mil Diablos  
y no obexando ninguno  
de un proyector alcorno  
que quedan mas conciencias  
de inocencia en el estado  
vaya asu casa cada uno



Uasa 2.<sup>a</sup>. Como que? Sin darnos algo

17

Blan... Vayan ortecá con Dios

Man!... Oye avían los Soldados

Uasa 2.. Que tringula! un Petaxdita

Scior... Andae por los labados

{ van a ver uig y el  
orteca y buafon los  
tempusan aca dñ

Uasa 2.. Un Amolador, y un

Adoba Sartener: Vamon

familia & aqui,

tos... Diciendo

mas voces en su aplauso: -

Uno... Amolar tiguexas ternas.

Otro... Adovar Sartener Coron

Blan... Pae Señor D.<sup>n</sup> Proyectita

por vñe esto hemon ganado  
Uig? - siendo exm ortexas embias

yo la salida afianzo

& enton generon.

Proy... Eras

haciendo burla villano

& mi persona?

Blan... Hace bien?

vaya un con mil Diablos

a proyectar al Inferno



Mig! - Con perdon & un nu amo  
que era es on a gran crueldad  
vaya onte a pegar petardos  
aguien pueda, y a comen  
a la Fonda Elon Taton  
segun ha dicho la Maza

Proy. - Este es el onor q' raso  
& haverme asociado con  
dos tratantes tan biranos  
pues que ya es tarde a cerrar  
el al macen y entretanto  
que se buelbe a abui a dar  
libertad al encerrado  
para q' no nos &ronre  
entre los tratantes.

Mam. - Vamon  
y nada se venda aqui

nino a precio moderado (a Mig!)

Mig! - La conciencia mercadera  
lo entrangexo por extraño  
por Espanol lo que ere  
en Espana fabricado



Y ahora por la precision  
en el asunto aqui contando  
a las Plantas Vendidas  
todas... El Perdon o Suplicamos

---

LE  
R



1200030263

Ayuntamiento de Madrid