

Leg. 13.

u

n. 6

1

Sainete

Tea 1-183-38B

El Almacén General.

Este Sainete se eligió y no se quiso  
hacer por malo después de enjuici-  
do: tenerse presente para hem-  
pre-

Año 85.

Fecho de fin  
de año

App.



1. D.<sup>no</sup> Manuel Socó de... ~~de~~ Balles.
2. D.<sup>no</sup> Blas, Director del Almacén. Espejo Luna
2. D.<sup>no</sup> Diego, Proyectista. ~~don~~ Felix.
- ~~1. Obrero. Alderica, y Simón Pepe~~
- ~~3. Operarios... 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> 5.<sup>a</sup> 6.<sup>a</sup> 7.<sup>a</sup> 8.<sup>a</sup> 9.<sup>a</sup> 10.<sup>a</sup>~~
- una Paya. -- 1.<sup>a</sup> Polonia
- un Payo. -- -- Inerol
- un tuno -- -- Paco Garcia
- ~~3. Obispos. -- 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> 5.<sup>a</sup> 6.<sup>a</sup> 7.<sup>a</sup> 8.<sup>a</sup> 9.<sup>a</sup> 10.<sup>a</sup>~~
- un cabo. -- -- Marques
- ~~Compras de Compraventas~~
- Tropa de mayas... Maria y Abel
- Tropa de mayas... "
- Compradoras... Luisa y Balera
- un mayo. -- -- Rafael
- un mayo. -- -- Raboro.
- A. Soldados... "

Miguel on. 1.<sup>o</sup> 11 Pepe Garcia  
 ontera 2.<sup>o</sup> ... " Carabazal.  
 In Comprador ... " Codina.  
 otro 4.<sup>o</sup> ... " Puchol.  
 operaria 1.<sup>a</sup> ... " Flora.  
 1.<sup>o</sup> ... 2.<sup>a</sup> ... " Joaquina.  
 2.<sup>o</sup> ... 3.<sup>a</sup> ... " La virg.  
 Maya 1.<sup>a</sup> ... " Terera  
 2.<sup>o</sup> ... 2.<sup>a</sup> ... " Ribera.  
 3.<sup>o</sup> ... 3.<sup>a</sup> ... " Andrea



Salon Corto que Representa un Almacén de toda especie  
 de generos: En el foro y bastidores, harto su mediacion, ha-  
 habia papeles pintados, que figuran estantes, llenos de cin-  
 tar, puños de espadas, botonaduras, Pelos de mera, y bolillo  
 Capas de Canton V<sup>o</sup> y una corbata, q. contenga 3.<sup>o</sup> un dis-  
 frime sombrero moderno de mujer, con todos sus adornos  
 V<sup>o</sup> De las bambalinas colocadas arañas de cristal V<sup>o</sup> a  
 la i<sup>da</sup> un pequeño mostrador, capaz de mantener encima  
 un hombre: y la 2.<sup>a</sup> una mesa con un molde de escopetas,  
 otro de sombrero, cintas V<sup>o</sup> y un bast. de bordar al q. en la  
 operacion 3.<sup>a</sup> sentada bord. y la 4.<sup>a</sup> mesa la 2.<sup>a</sup> compon. un sombre-  
 ro; y la 5.<sup>a</sup> una escopeta, o haciendo largos: el otro a 1.<sup>o</sup> vacio.  
 con un plumero o peler el polvo del mostrador, y el V<sup>o</sup> de  
 tor, V<sup>o</sup>, y Projectista, obrero, los estantes cant. la 3.<sup>a</sup> oper.

las 3. .... El potente Mercurio

Vio el Comercio

este Almacén mantenga

siempre en aumento.

1.<sup>o</sup>

Público amado....

2.<sup>o</sup>

Condecorado.



3<sup>a</sup> --- Al general Almacén....

1<sup>a</sup> --- Acude grato....

2<sup>a</sup> --- De lo barato...

3<sup>a</sup> --- A comprar, corre, ven....

Las 3. --- --- --- --- --- Ven

Pues te ofrece un mercader  
general en general  
con la posible equidad.

Proy. --- Conque hoy se va a dar principio  
a la abertura, y despacho  
de este nuevo general  
almacén. Esto notando  
muchos defectos aquí,  
que servirán de puntano  
para la salida de  
los generos

uig. --- Entusiasmo.

Entrem aquí Parroquianos  
acorta de Parroquianos,  
y veremos si hai salida



Soy yo Vana, o Venaguala,  
para esto se outenean?  
Bien, me lo q. ha echo mi amo  
recomendome a mi se outera.

En todo el Puto outerato  
hai outera alguno, que  
pueda ponerle a mi lado  
para atraer, y despachar?

Hagamos un breve ensayo....

Señorita que se ofrece?

Aquí hai se todo barato:

{ Vntreg. la mayor, hac.  
cort. y min. al Proyecto  
y Vntreg. }  
y Vntreg.

Proy. -- Para dar se ocico pronto,  
se mui bien el primer paso  
se ofrecer barato.

uig.<sup>l</sup> -- Es que Exenio.

se les ofrece barato  
a la puerta; pero luego  
se da en el mostrador caro.

Puñon... botones... pendientes...

y villas... todo marcado

{ Vntreg. re ff



con la marca de Paris...  
(aunque esté en Madrid sellado;)  
(que así con una verdad...  
(pongo una mentira en salvo)  
Pañuelos de Cataluña:-

Proy.---Ese género tan barato,  
asociado con los otros  
verdulería; y despacho  
no ha de faltar de él, pues hai sobra:-

Unig.---De pañuelos sobra?

Proy.---Ei claro.

Unig.---Lo que mas falta en Madrid  
son pañuelos, y á provarlo  
voi en breve... Que es el ver  
en la Plaza estan comprando  
fruta, y ponexla los unos  
[yo lo he visto, es caro llano y  
en la Capa ò el Ambreco....  
otros estarla apaxando  
en delantal, ó mantilla]....



y unas y otras, á puñados  
 metiendola en los bolsillos?  
 Dicurro sino me engaño  
 que esto es falta de pañuelo  
 he es el estar observando,  
 (como todo el mundo ve)  
 á Gallegos y Arrianos,  
 que con los dedos se sueñan?  
 Dicurro, sino me engaño,  
 que esto es falta de pañuelo.  
 Y omitiendo el ir probando  
 otras muchísimas faltas  
 á las sobras atendamos  
 del numero de mocoros,  
 y mocoras, que aumentando  
 cada dia va, segun dicen  
 la Ineluvia, Desamparado,  
 y aquel grande testimonio  
 que aquel libro intitulado  
~~que salga en la de Cien años~~  
 el la guia de Poratexas



nos presenta cada un año :  
Por lo qual creo firmemente,  
que tendremos mas despacho  
de pañuelos, que velos  
otras generos.

D.<sup>o</sup> Blas... Bien! Bravo!

Proy... Pues amigo, yo ve uno,  
y ve otros, estoy dudando  
la salida, á no poner  
lo que tengo proyectado  
en planta.

Bla... Señor D.<sup>o</sup> Diego  
usted parece pelmaro :  
si ya le he dicho mil veces  
que aqui partido no damos  
á sus proyectos, porque  
se cansa en importunarnos.

D.<sup>o</sup> Juan... [Amigo, y Señor D.<sup>o</sup> Blas,  
asi como se ha pensado  
beneficiar á Madrid,



este almacén aumentando,  
 para que con la abundancia  
 se ponga todo barato,  
 luego también que el precio  
 crezca y atendamos  
 a qualquiera pensador,  
 ó Projectista, que grato  
 se nos presente, ofreciendo  
 por algun capricho extraño  
 utilidad al comun.

{ se embanece  
 el projectista }

y al almacén mas despacho

Bla... el amigo D.<sup>n</sup> Manuel, todo elable ap.

entre que los timbres altos  
 se apropian de Projectistas;  
 y se meten sin llamarlos  
 a llamar a todas puertas,  
 por lo regular al cabo  
 con unos embrolladores,  
 que andan tanendo, y tocando  
 todas teclas, y no saben



tocar tan solo un guitarra  
de los que se venden en  
lo Palacio subterráneo  
de las gradas Philipinas  
por ferias á los muchachos.

J.<sup>n</sup> Juan. No obstante deseme vñed

á D.<sup>n</sup> Diego examinarlo.

Vaya D.<sup>n</sup> Diego Decid:

Que proyecto tener apto  
para que este almacén tenga  
mayor consumo, ó despacho?

Proy. Supuesto que el Español  
con desprecio está mirando  
todo género Patrio,  
y al extraño es inclinado,  
dando quinto por este  
mejor un peso, que un cuarto  
por aquel, nada se venda  
aquí, sino a precio alto,  
y por género extranjero;



buscando para el despacho  
exterar q. entén instruido  
en los idiomas extraños;

6  
Le mña uig. con  
ateng. y hace alg.  
ademas desprecian  
solo que due.

y si estos dixeran pueden  
en hembras, en este caso

ta  
Se impar. uig.

mas utiles las contemplo  
y atractivas por su agrado  
tanto para despachar  
mas, como vender mas caro;  
quedandome el comprador  
tan dulce, dando mas quantos  
por una pieza vendida  
por aquietar, quanto amargo  
por la que le venda un  
entera como este, macho,  
por menor precio.

D. Juan... No creo,

que esta sea todo infundado.

Le D. Blas.

Este proyecto. Ve vñed  
como en D. Diego ya hallamos



una idea, no pensada  
para despachar mas caso,  
mas generoso, y que el Pueblo  
quede mas contento, y gusto?

D.<sup>o</sup> Bla. De donde menor se piensa  
suele saltar un Parapo.

Desde este instante D.<sup>o</sup> Diego  
aqui se quedara con el cargo  
de Projectiva: buscarme  
otras hembras, que entran  
idiomas porcau: luego:-

Uuig.<sup>o</sup> Voto al Dios empampado (tra con vá-  
bia el plum.)  
que si me emborracho, y  
colera, aga aqui un entrago.  
Pues hai ninguno en el mundo,  
que esto pueda manejarlo  
como Yo: Ya vera usted S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Blas,  
la lengua Española hablando,  
sin ser ueraz conocida  
con mi labia, y agarras,



como hago ~~mi~~ que me comprer  
 al precio mas sublimado  
 de pañuelon plamente  
 en España fabricados  
 muchísimos mas que poco  
 tienen todon los hermanos  
 y la hermandad de capido,  
 que las andan cortejando.

Bla. Vaya D.<sup>no</sup> Diego, marchad:-

Prospect. No tengo à que, q. aqui hai quanto  
 se necesita, pues estan  
 don, aunque algo chapurrado  
 el Italiano, y Francès  
 saben hablar.

Bla. .... Si.<sup>2</sup> veamon  
 como me dan de ello muertia.

op. 1.<sup>a</sup> ... Yo me ofrecio al Italiano: 3<sup>re</sup> reb.<sup>to</sup>  
 vuerenoria... Vututissimo...  
 echelencia... peca quanto  
 quexa, que aqui mente manca



de Italia flores, e' Ramon...

de Francia...

op. 2<sup>a</sup>... Pues se' el Francés (releo<sup>ta</sup>)  
a mí me toca en cargo.

Monsieur, qui madame

vole tu robe de Flandre,

permade rempellen

encopétar:-

D<sup>na</sup> Bla... Bravo, bravo!

Desde este instante alas dos

en nombre para el Despacho;

y así Miguel, te destino

para cobrar.

Mig<sup>l</sup>... Yo me allano,

por no dejar reservaron.

oper<sup>ar</sup>... Eso es hacernos agravio  
a nosotros manifestar.

Mig<sup>l</sup>... No lo creáis que el pujanon

el dinero, es para que

no se emperqueen vuestras manos



y los gemeros mancheros.  
 luego despues al tocarlos  
 vaya, abra la puerta ya?

Bla... Abreela.

uig... Y sea emonando

en prima de llamativa

(se dirige a abrir  
 la puerta.)

aquel entendiado canto:

las 3. oper.<sup>as</sup>... El potente Mercurio H<sup>te</sup>

Interin la muria se rientan D.<sup>no</sup> Blas y D.<sup>no</sup> Juan junto a  
 las operarias; el Proyectista coloca una operaria en la  
 puerta, y otro en el mortador, y hace q. da' ordenes a  
 la que queda braidando; los otros se miran, y sacuden  
 el polvo el uno al otro, y se enguen: un pñaluan la mas.

En la Tropel compradoras, y compradores, que se abocan al  
 mortador quedando detras de todos la Paya. y el Payo,  
 a cuya voz sube uiguel se pie en el mortador, hace  
 señas q. se aparten los Compñ. enton lo ejecutan, para q.  
 puedan llegar los Payos, a quienes les habla la oper.<sup>a</sup>  
 y se admiran de orla.

uig... Como acuden! Como acuden!



[exga no hai que atropella a non;  
que para todos habia.

etvoca con Una cosa...  
fundidas los Unos Zapatos...  
Companias Un sombrero...

Una ebullia...

Una medra...

un dermago...

Payo -- Señor D.<sup>o</sup> Almacenero.

cuig.<sup>o</sup> -- Pida vited Señor D.<sup>o</sup> Tanto.

op. 2.<sup>a</sup> -- Vole bu:--

Payo -- Que es esto? Juzga

vited que somos muchachos,

que no viene haciendo el bu?

vayare vited alon diablo

a hacer el coco, Señora.

op. 2.<sup>a</sup> -- Vén uadadam mi el coco facho.

Payo -- Esta no es uadama es

muger.

op. 2.<sup>a</sup> -- Come a tal li parlo



9  
vole bu una caca:-

Paya... Otra

te pego! vamos hablando  
con mas limpieza, que en esto  
de caca?

op. 2<sup>a</sup>... Pasa il tabaco?

Paya... Ella la perra, y la puerca. (enfadada)  
será: Que es esto, Pascasio?

Payo... Yo no lo entiendo.

uig... Ve vited

el primer proyecto enredo,  
por hablar en estrangero?

S. Mar... Ya ya lo veo.

uig... Sei abto  
yo en Espanol?

Mar... Hablales

porque estos como son gansos  
no entienden mas que su lengua

op. 2<sup>a</sup>... Vole bu:-

Paya... Pascasio vamos



a otra parte, porque aqui  
ya han dado en el entusiasmo  
de hacer el bu, y yo no gusto  
de estas cosas.

Lo 2.--- Vamon vamon.

Luig--- Vengan vended aqui,  
y pidan ve todo quanto  
gusten. Guenen medias, Cofias,  
ligas, corollas Zapatos:-

Payo--- Nada de eso, nada de eso:

solamente Deseamos  
comprar un pañuelo.

Luig--- Ya

van dos proyectos frustrados,  
pues piden lo promerito  
pañuelo: De eso colgaden  
ved quales os gustan mas.

Payo--- De eso?

Luig--- Si, de eso.

Payo--- Compramos



Pepa. unos quatro amarillos,  
 porque en llegando tu parto,  
 suenan tambien se mantullan?

Paya... No tonto, le quiero pando,  
 o del color de la tierra;  
 que tenga arboles abajo,  
 y gente; arriba el cielo  
 y el sol; y que este bolando  
 en el aire un lobo.

Uuig... Eio

animales, por acaso,  
 ha visto volar Uñed?

Paya... Este Texano parado  
 bolandose al lugar  
 a ver uno no paramos  
 fuera la puerta e lo poro  
 que desde un hueco saltaron  
 a manera de tinaja.

Payo... Uui bonito, y mui pintao,  
 que subió... si, subió...



lo menor menor tan alto...  
como mi cien varas.

Paja... Y

también mi dueñto palmo.

Pero mire vité el demonio  
el nombre tan adeguido,  
el lobo, que le pusieron.

Aquí llaman a un boracho  
lobo, porque la cabeza

se le va a uno y a otro lado: Lo queuta

Y así iba también el otro

(con el vino emborrachado,

que dentro se él le metieron)

por el aire cabeceando... Scantoneando.

Ya estaba cabeza arriba...

Ya estaba cabeza abajo.

Pajo - fente mujer, y no hagas  
tan al vno tu aora el paso  
que con este contoneo  
te pongas cabeza abajo.



uig --- Pues no hai velo que pedir.

Payo --- Usted vea desacarlo,  
aunque sea del Infierno.

uig --- En el correo inmediato  
se encierrará por embren  
una remera al contado  
como el que me haveis pedido;  
que dixeris havia despacho.

Payo --- Y adonde se ha de encerrar?

uig --- A Barcelona.

Payo --- Ah! Pensando  
estaba yo que al Infierno

uig --- Etaxo tenemos trato  
con la gente de esa tierra  
los mercaderes cristianos?

Payo --- Que se Yo: mas como dice:  
Usted vea desacarlo  
aunque sea del Infierno...  
Y usted dijo al inmediato  
correo se encierrará,



que los traigan de contado...

Barcelona; y Barcelona

está leon?

Amig... He' pelmaro!

Quince días de camino.

Payo... Eo, amigo, va' mui largo.

Proy... Es menester para hacerlos  
gastar tiempo.

Pay... Ya me hago

cargo, que nada se hace  
en tiempo

Paya... Si algun paraguato  
como mi marido huviera  
tal proporcion hechado  
no faltara quien dixere...

He paleto! van los sabios  
de esta breña, también juro  
que paletean.

(Advertia de ello el P<sup>ro</sup>y. y se  
levantó D. Juan.

Amig... Puras cosas

van... Lo que el señor decir quito



es que para fabricarlo,  
 escribiri antes, y luego  
 traerle aqui, es necesario:-

Paya... Como quanto tiempo? Como  
 desde aora hasta el Venamo?  
 Bien esta, no convenimon  
 hasta entonces esperar lo:

denos Vited se comer,  
 se beber, y tambien Quarto  
 con cama para dormir

Payo... Y lo demas necesario  
 a toda necesidad  
 necesaria en cuerpo humano;  
 que aqui estaremos gustos,  
 que le embren aguardando.

Paya... Poca prua aora tenemos;  
 porque tan solos estamos,  
 yo, y mi marido, sin mas  
 animales.

Payo. Cabal!



Mig... Charco!

Y que caron que salbrucen  
lo generon en tal caso.

Payo... sobre que ha sido bereo  
de mi muger.

Paya... Y Pancario

hasta aora no ha sufrido,  
que se me haya malogrado  
ninguno. Sentemonos?

(Se ve Espejo)

d. Juan! Habria' mayores pelmaron!

Pe que on neur? ¿a d. Blas.

Blas... A esta palurda

conozco desde el verano

que:- ¿quedan abl.º ap.º

Proy... Ya discurre un proyecto

conque barler gusto: Vamon, | coge un pañ.º de la  
borda tu arboles aqui, | ala q. borda, q.º le  
tu el cielo en otro lado, | pone en el tabl.º y  
y en el centro pon tu un globo, | remane las otras  
como en el aire volando | 2.º operan. a borda.



Punto largo y buen trion zap. a ellas.  
para en breve despacharlo.

Paya... Parece que le hacen. zap. lo 2.

Paya... Puer!

Como dice aquel adagio....

Hagame Vite' reo albardero,

ami gusto, pa mi gusto,

por mi dinero una albarda.

Uig... El despacho prorigamos. zap. al montador.

Quien pide?

Compr... Yo estoi primero.

Buelben a abocarse de tropel al montador, y salen: el uia-  
 jo con capa y sin sombrero, y la uiaja 1.<sup>a</sup> a cuerpo con la  
 mantilla por los ombros; y llega el majo al concurso.

Uiajo... Y hasta quando yo aguardando

he de estar?

Compr... Xaver venido  
 antes.

Uiajo... Uven si hago Vncho.

Compadre, dele vite a vinita

Uendan toda a oleada. Empujan al  
 majo, este a empujones despeja el  
 montador, coge ala majo del braso  
 y le llega a el. Los compr. se van  
 desfilando; y pueden reuia luego  
 para la salida ultima de uia  
 } los y uiajos.



un moeruo sembreraro,  
grande, como un quita Sol,  
y que infunda tal espanto  
à toda la del Barquillo,  
en viendonele plantado,  
que mueran de pura embidia  
uig --- De era suerte no ganamos  
nada, porque si se mueren  
no vendían:-

uap. Vamo callando:  
meno Ntolica, y mas  
abreviatura remanor.

uig --- Le agrada este à Vte<sup>d</sup>.

uap. Responde

tu que has de plantificarlo  
encima de la veteza  
de tu caeza.

{ saca de una caja de  
carton, un tombo de  
pome, adon. a  
pluma, tazon W<sup>o</sup>

uap. 1<sup>a</sup> --- No esta malo.

uap. --- Puer esta, como tu dices,  
bueno, ya ribetado



y con todito los chusmes  
modernos, y necesarios  
ponteles... unu' bien te renta:  
vayame vite' aora sacando,  
para mi una gran mantilla  
con buenos Vámon bordados,  
y rico encaje.

vici... Jenu!

elle admira estas escuchando  
que pida mantilla un hombre.  
vicio... Una vez que nos quitaron  
las mugeres el sombrero  
e preciso el adornarnos  
nosotros con su mantilla;  
y estar con ella esperando  
a que llegue el tiempo ve  
que nos vayan despojando  
de la capa y los calzones,  
para en tal caso plantarnos  
su manteleta, y enaguas.



D.<sup>n</sup> Juan... He estocada que ha tirado

D.<sup>n</sup> Blas... Y sin quite.

Uuig... Quere' vte' cita?

Uuap... Para dar apienta á quanto

me preguntan el motivo

de haverme la puesto, alcando *(se la pongo*

que es bastante. *Agua Señores. (yendo e*

Uuig... Diga vte' que no ajustamos? *(el montador.*

Uuap... Son hombres semi carater

quando le hacen un regalo

sin dudar, nada ajustan *(señala á los*

ni regatean, que el garbo *Uuap).*

proponeya, y fantaxia

nunca enjamas se paranon

en cicaterias &

tanto mas, ni meno quanto.

Uuig... Pero q. es lo q. vte' di?

Uuap... Ano dei, dare... en llegando

al Parquillo... la noticia

de donde lo hemos tomado



y verà v're' aquí llober  
 tales bandadas, que manan  
 bastantes, no habra en v'redes  
 para acudir al despacho  
 Uig... Al precio que v'red le lleva,  
 que no vengan á tomarlos.

vapo... v'o. Señor, la que le quieran <sup>quit. le</sup> <sup>al tom. 2.º</sup>  
 que le pague de contado, <sup>la uaja y ense</sup>  
 y a pero de oro, que así <sup>gnandole</sup>  
 las Dama, de buelo vajo  
 se reparian de llevarle;

Poco he dicho; pero al caro. <sup>(se le buelue apo-</sup>  
<sup>ner a la uaja</sup>  
 Usma ituta mia con

tu sombrero: Vancho Vancho; <sup>aparc. a alg. quere</sup>  
 abajar en Caberas: <sup>acercaron á mirarle</sup>

cuando que si á ultrajarlo  
 alguien llega, ó se le hace  
 caer, de un solo gan naturo  
 adonde tiene las plantas  
 le plantaré yo en labios.



Uuig... Pero hombre:

Proy... Repale in

que es proyecto extraordinario  
el que él se lo lleve guatin  
para acarrear el despacho  
velo demán que acá queda

Uajo... Inacian Señor D.<sup>no</sup> Julano:

Uted lo entiende: por eso

me gusta mas como un sabio

q. treinta mil morantes. { escupe a los pies de  
Uuig. camina buel

que mira Uted?

Uuig.<sup>l</sup>... Espantado

{ be la cavera, dá un  
grito, y Uuig.<sup>l</sup> se asusta.

me ha dejado:

Uajo.<sup>l</sup>... Espanta bestias,

quien ace caso de un arco? (Un<sup>o</sup>

Uuig... Esto mayor son demonios.

Uan.<sup>l</sup>... Comenti, D.<sup>no</sup> Blas, callando

que se lleve:-

Blas... Si Uted ~~Antes~~

la entocada ha celebrado



in natura lomerece;

y aun bien no se la premiamos  
con la mantilla y sombrero.

Paço... Eio se va ya acabando?

Oper. 3<sup>a</sup> - Ya estoi yo en el cielo

Руса...но

podrán muchas otras tanto  
deix, estando en la tierra.

Абреви́енъ а́бсрѣхъахъноу.

*E. tropa de mazar, y mazon con alg.<sup>on</sup> instrum.<sup>tos</sup>*

unap. Alabado sea Dios.

unig... Por sempre sea alavado,  
que se le ofrece a vrteden!

capo 2<sup>a</sup>. - In. poner ningún Voto  
 nuevo lo que me den,  
 ya que dice aquel adagio  
 que no se le ha de murcar  
 el pelo al caballo dado.

Elvendo se compran otros  
instrumentos que llevamos



21.  
a' tocar en una boda,  
hemos encontrado un cuajo  
que nos ha dicho que daban  
en este almacén, a' quantos  
a' el llegaban varias cosas  
para acarrear Panaguisanos

Uig. -- Nada aquí se da veralde.

Uaf. 2<sup>a</sup>. -- Ni tampoco en tal pensamiento,  
que todo agradecido  
venimos determinados  
a' dar por lo que nos den  
mil gracias.

Uig. -- Si lo estimamos

Uaf. 2<sup>a</sup>. -- Sino nos lo quieren dar  
por nuestra cara, y den caso  
denoslo porque esta noche  
al baile les convidamos:--

[Esta boda, y les daremos  
a' mas las gracias cantando

Qper. -- Esto ya está concluido. { dando el pan, q. to...  
na la Raga y miera



Paya --- ¿Cuanto es?

Blan --- Uada: de Regalo { Exp. Mercurio. C. de Uapón, y  
te le di en paga de { el pago exceder  
haberme tu este Verano  
dado tu balon.

Paya --- ¿Que es { Mercurio.

Viste el que vino de Uapón

a ver los Uovillon de

mi Pueblo, y tomar los baños?

Blan --- ¿El que bolvere al agosto.

Paya --- Viva usted mas de mil años. { Conre los Pais  
{ ad. Blan.

Los se embobaron con el paro de la entrada de los Uapón, y  
aprovechando el turno el deruido, quito algo del mostrador  
o mesa, toda cosa a la Uaja 3<sup>a</sup>, lo obreava Uaj. quiere qui-  
tarlo, y el lo quiere.

Blan --- Oyer Canilda.

Uaj. 3<sup>a</sup> --- ¿Que quieres?

Blan --- En donde es, mientras Tanto  
otra cosa.

Uaj. --- ¿Que, que es eso?



un ladrón!

Proye -- Ea agarradlo;

y que vayan á llevar

cinco ó cincuenta soldados

para llevarle á la cárcel.

Que 2.<sup>o</sup> -- Voi á avisarlos volando

pues el Martel está <sup>cerca,</sup> ~~enfrente~~ (V.<sup>o</sup>)

Bun -- Vámonos canlba

Uay-3.<sup>a</sup> -- Vámon

Uig --- [Válgamonos de la industria

pues pocas fuerzas alcanzo. (~~V. lo dicho~~)

Estaba la Uay 3.<sup>a</sup> al extremo <sup>do</sup> iñq. del tablado donde fue el  
tuno á darle lo que quitó; erto corre ahora ácia la puerta,  
y Uig.<sup>l</sup> se adelanta, y pinge caer; ó se le pone antes de  
bolverse detrás á gatar, cae el tuno, y se leban.<sup>o</sup> aga-  
rrado; pide aux.<sup>o</sup> Uig.<sup>l</sup> y se le dan Uay, y Uayar.

Bun -- Por vida de buo, que he

de derhacerte á prunar.

Uay-3.<sup>a</sup> -- Sueltele oterera...

Uig -- Socorro.

Uayar -- Uel muchachas.

Uayon -- Uel muchacho



Juguete de andar el tuno acacheter, con los mayos derriband.  
 los lomb.<sup>os</sup> y monteras, anile uno, despiendeme de ellos H.<sup>o</sup> y  
 la uaya 3.<sup>a</sup> con las otras.

uaya... Pícaro...

uig.<sup>o</sup>... Infame...

uayas... Perwenia...

tuno... Carilda, ya me he escapado.

uay. 3.<sup>a</sup>... Pues corre.

va a tomar el tuno la puerta le sigue uig.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> al mismo tpo.  
 un cabo con 2 sold.<sup>os</sup> o Guán. Dale un Rempujon al tuno. y este  
 cae de espaldas sobre uiguet, y los 2. al suelo Vóndolo.

Cabo... tengare ay.

Paya... Siempre osto tienen los guapen,  
 que a la porte caen de cu:-

Cab... lo que ha sido esto sepamos.

lo del alm.<sup>en</sup> Prenda Uted a ere ladrón

uay. 3.<sup>a</sup>... Vamon hablando despacio,  
 que nada ha quitado a Uteder.

uig... Es verdad.

uay. 3.<sup>a</sup>... Es mentina.



lo 2 --- Es falso.

Uas. 3<sup>a</sup>... Señor cabo, poco ha  
que los señores han dado  
cierto genero, a ciertas  
preonas, porque acarreando  
vayan Penroguianos; y  
por ahorrarles el trabajo  
este, se que se lo dicen,  
él se tomó por sus manos,  
lo que le havian de dar.

Uig. .... Señor Cabo, aseguralo,  
que luego averiguaremos,  
si ha quitado, o no ha quitado.

Uas. 3<sup>a</sup>... Pero Señor:-

Uan<sup>2</sup>... Prenda vñe' a era,  
porque despues de llevados  
a la carcel, se averigüe  
vida; y costumbre de entiamto

Un --- Yo preo:-

Uas. 3<sup>a</sup>... No te alborotes;

que yo aseguro bien como  
les ha de contar. Pues que,



¿Vedades ácaro

no les conozco? Ya ya

se que el señor es un bravo

petardista sempiterno....

(el Proy.<sup>to</sup>)

Que aquí ahora se ha encasado,

con nombre de Projector,

para dar por plata estaño,

vendiendo por extranjero

lo que aquí está fabricado.

Noticia que yo he adquirido

de algunos q. han escuchado

mis conversaciones en

el bodega del Cator.

¿Vedades también conozco

de quando ahora diez años

en la ciudad de Toledo

estaba ~~asistiendo~~ <sup>asistiendo</sup> ~~asistiendo~~

arte adovando sartenes,

y:- Pero para q. me caso?

vamos vamos al martel,

porque despues se llevaron

quingüilleando,

(se mueven todos

los ojos con estrem.

se sentim.<sup>to</sup>)



á la cárcel, se averigüe  
vida y costumbres de entrambos. (Un.<sup>e</sup>)

Jun. -- El mismo Demonio eres!  
es Alcalde al Hospital vamos.  
~~Hemos al Hospital con todo.~~ (Un.<sup>e</sup>)

Blan. -- Vos han visto el fuego, amigo. Sup. lo d.  
Juan. -- Pero que hemos hecho malo?

Reunir dinero con nuestro  
sudor, afán, y trabajo;  
y poner este almacén?

Blan. -- Pero esto se vender caro,  
y por extranjero lo  
que en España es fabricado:--

Juan. -- Fue proyecto de D.<sup>n</sup> Diego;  
embriándole con mil diablitos;  
y no observando ninguno  
ver un proyector, alcorno  
que queden más conciencias  
de inocencia en <sup>el</sup> tal estado.

[como las de otros tratantes:  
conque á hechar por medio vamos.  
vaya á la casa cada uno.



Uaf. 2<sup>a</sup>... Como que? Sin darnos algo,  
 [para que no alentemos  
 a acarrearles Panoguitanos?

Bla... Vayan Ustedes con Dion  
 Juan!... Die avian los soldados.

Uaf. 2<sup>a</sup>... He tringula! Un Peranduta:-

locion... Vanda ve por los soldados

Uaf. 2<sup>a</sup>... Un amolador, y un

adoba sartener: vamos

familia ve aqui:-

tot!... Diciendo

nuestras voces en su aplauso:-

Unos... Amolar tiquexras, lemas,

[e suchillos, e navacon. (Un<sup>c</sup>  
 cazon

Otros... Adobar sartener totos,

[ollar, calderos, e cazon. (Un<sup>c</sup>

Bla... Pues Señor D<sup>n</sup> Proyectista?

Por un<sup>e</sup> esto hemos ganado.

uig!... siendo estos otros embria

yo la malida apianno

de estos generos.

(Van a casa uig. y  
 el tot. 2<sup>o</sup> y h. uafon  
 Los Empujan hacia  
 dentro.



Proy... Corta

haciendo burla villano,  
a mi persona?

Blas... Hace bien:

vaya usted con mil diablitos  
a proyectar al Imperio

Uig.<sup>2</sup>... Con perdon de usted mi amo,  
que era es una gran cuela.

Vaya usted a pegar petardo,  
a quien pueda, y a comen  
a la Ponda velon gato,  
segun ha dicho la uasa.

Proy... Este es el honor que saco  
de haverme asociado con  
dos tratantes tan biranros;

como un amolador y un  
adova latener. Lo.

Proy... Quanto

escucha el que tiene orejas,  
y no es sordo: Yo he quedado  
aturdido con lo que



[he oído.  
 Puya. Yo también.  
 Blas. Vámonos,

pues que ya es tarde, á cerrar  
 el almacén, y entretanto  
 que se buelve á abrir á dar  
 libertad al encerrado,  
 para que no nos deshonre  
 entre los tratantes.

Juan. Vámonos;

y nada se venda aquí  
 sino á precio moderado. ¿A cuig?

cuig. Ya conciencia mercaderes:

lo extranjero por extraño;  
 por Español, lo que este  
 en España fabricado

Juan. Ahora por la precisión  
 este asunto aquí cortando,  
 á otras plantas vendidas

tod. El perdón os suplicamos.



Ans. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

Quarries in 1890-1891







12000 30262

Ayuntamiento de Madrid