Leg.º ~~13~~ Andromeda ~~n.º 8~~

Leg.º ~~4~~ Perseo

1.ª Jorn.ª

N.º ~~11~~

La F. n.º 31

F.

De Calderon

Tea 1-113-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Gran Comedia intitulada Fortunas de Andromeda y Perseo

de Dn Pedro Calderon de la Barca

Personas

Polidites Rey de Acaia. Galn	Medusa
Cepheo Rey de trinacria. Bara	Livia Dama
Danaë Princesa de Epiro	Sirene Dama
Andromeda Princa de trinacria	Mercurio Dios
Perseo Principe de Epiro	La discordia
Fineo. Galan	Las tres furias
Lidoro. Galan	Ninfas, Soldados
Bato Pastor. gracioso	Cardenio. Pastor
Celio criado	Pastores y acompto

Estarà el theatro de Caserias nevadas y Bosque y Sn Bato y con el tres Pastores como despaboridos, despues de las primeras voces

1º Huie Gilote.
2º huie Bato
Bat. ergasto huie
3º huie Riselo
Dº Perseo. vive Jupiter villanos
que habeis de morir
1º los Fresnos
me amparen

(Salen agora

Ayuntamiento de Madrid

2º ami los Chopos
3º ami los Alamos negros
Bato. y ami las Cepas y parras
los pampanos y Sarmientos
arboles varios y pues siempre
por hermitas las encuentro.
1º el diablo nos truxo aca
este muchacho sobervio
para que nos mande a todos
2º que quiera andarse el Mancebo
quando montes y cabañas
estan de nieve cubiertos
tras de un lobo todo el dia?
3º Lobo?
2º Si.
3º que atrevimto
Bat. Si fuera lobo aplicado
de estos que llaman caseros
el primero fuera yo
que fuera, donde el primero
le metiera en mis entrañas
1º nosotros mismos tenemos
la culpa de su osadia
q. aunq. pesara a Cardenio
q. por nieto le ha criado
si hubiera uno q. resuelto
le diera a entender q. es
afee q. tubiera menos
sobervia

Ayuntamiento de Madrid

Bat- Esperate vn poco
con q.e si el supiera esso
no diera mas mo ficones ?
1º. y andubiera mas modesto
sin atreverse a mirarnos
ala cara
Bat- pues yo quiero
leerle muy bien la cartilla
como testigo del cuento.
vna sola enfecultà
se me ofrece: ê aqui q.e empiezo
la historia, basta empezarla
p.a q.e el se me esté quedo
y no se atreva a mirarme
ala cara?
1º. no por cierto
por q.e la ha de saber toda
Bat. pues entre otro, q.e no quiero
que al principio dela historia
vea donde va el intento
y antes que ella llegue al fin
llegue yo al fin
2º. para eso
habra vna traza?
Bat. que traza?
2º. nosotros te le tendremos
de suerte, q.e aunq.e no quiera
todo te lo escuche.

Perseo

Ayuntamiento de Madrid

Bat y luego!
los 3. luego seguro estàs
Bat. manos
ala labor, q.e rebiento
por decirselo en su cara
donde, como y quando, a trueco
de que èl no mire ala mia

Sale Perseo de Pastor Galan

Perseo. villanos, q.e atrevim.to
es llamaros, yo y huir?
1.o como hacia tan mal tiempo
temiamos ir al monte.
Per. havele para mi bueno?
pues el que pasare yo
rusticos, viles, groseros
no le pasareis vosotros?
venid conmigo
Bat. que presto
ha de vajar esos brios
Per. que seguir la fiera quiero
q.e escandaliza estos valles
con tantos robos sangrientos
de Pastores, y ganados
oy se la hoz he ofrecido al templo
del Gran Jupiter, a quien
yo no sè por q.e secreto
aun mas q.e a todos adoro,
mas que a todos reverencio
siendo asi, que no ay remota.

Cap.to

Ayuntamiento de Madrid

Provincia, apartado reino
q.e no embie â consultarle
los arduos casos, y puesto
que se la tengo ôfrecida
oy su armada ~~tota~~, tengo
de clavar a sus humbrales
venid.
los 3. ya te obedecemos
Per. Bato, siguieme tu
Bat. a mi
dejame estar, por que quiero
estudiar toda la historia
Per. que historia?
Bat. vna q.e te tengo
de contar
Per. a mi?
Bat. si
Per. pues
que historia es esa?
los 3. ahora es tiempo (abrazanse con èl
Per. villanos, pues como asi
a mi os atreveis?
1.º queremos
que sepas q.e no ay razon
de tratarnos con desprecio
no siendo mejor q.e todos
Bat. como Mijor, ni aun tan bueno
Per. viven los cielos traidores
2.º Bato, dile sus ~~[illegible]~~ sucesos

Ayuntamiento de Madrid

Bat. està bien tenido?
los 3. si
Bat. bien, bien?
1º yo esta mano tengo
2º yo estotra
Bat. pues finalmte
como digo de mi cuento...
Per. que esto Jupiter permita!
Bat. desbanecido mozuelo
fanfaron, advenedizo,
y muy vano despues de esto
quien piensas q.e eres q.e â todos
asi pierdes el resp[illegible]leuto?
si maginas q.e eres hijo
de la hija de Cardenio
nuestro Maiorial, te engañas
ni ella es hija, ni tu nieto.
va bien?
los 3. lindamte và
Pers. que esto permitan los cielos!
Bat. pues tenedle lindamente
que a hacer mas collera vuelvo
por que has de saber que vn dia
que hecho el mar vn mismo suegro
arrojò vn barquillo a tierra
como pelota de viento
en èl, vnos pescadores
vna humana voz oyeron
pidiendo al cielo favor.
va bien?

Ayuntamiento de Madrid

los 3. muy bien
Bat. pues tenedlo
asta la postrer palabra
Per. no ay ya para q.e supuesto
que mas que esta fuerza atado
me tiene esa voz suspenso
Bat. pues en Dios y en hora buena
como digo de mi quento
apracó su saña el mar
y por saber el soceso
fui yo con los pescadores
y una muger vimos dentro
con un muchacho en los brazos
que estaba dandole el pecho
como llorosa, y en fin
libres ya los dos... tenedlo
que parece que se escurre
y ya falta poco al cuento
Per. no temas, que aunque decirlo
no quieras, querrè saberlo
Bat. entre quanta gente fue
aver un caso tan nuevo
fue uno Cardenio, y mobido
de los semblantes tan vellos
del choquito y la mojer
la llebò el anciano viejo
con nombre de hija a su casa:
pues tu y tu madre sois estos:
ella dama embarcada
y el muñeco tu; y supuesto
que hecharla al agua seria

Danae

Ayuntamiento de Madrid

porque Demonios sabemos
trata de ser mas humilde
que entre nosotros es cierto
que ~~entre nosotros~~ ay Padres, mas si le ay tuio
señalale con el dedo
los 3. tienes mas que decir?
Bat. no.
los 3. soltemosle
Per. esto consiento
sin hacerlos mil pedazos?
los 3. vamos de su furia huiendo (Ve los 3
Bat. para que, si se ha de estar
quedito?
Per. Barbaro necio (dale
porque en mi cara me ha dicho
mi desdicha?
Ba. estese quedo
y trate de no mirarme
a la mia
Per. vive el cielo
que has de morir a mis manos
Bat. algo se me olvidó al cuento
pues aun pega todabia
ay que me mata! (Ve

Sale Danäe de Zagala

* Dan. que es esto
Per. esto es vengar en quien no
tiene la culpa tus yerros
Dan. siempre te tengo de hallar
altivo, sañudo, y fiero?
Per. razon tienes de reñirme
quando no solo no serlo
mas ni aun atreverme a ver

Ayuntamiento de Madrid

al sol debiera, sabiendo
ya en tu fortuna mi agravio
y en tu traicion mi desprecio
Dan. que dizes? ay infelice! (Capte
Per. que porque el nativo seno
que a infame ser disponia
mi infelize nacimto.
no le hicistes mi sepulcro?
Porque el derrotado leño
que fue mi primera cuna
no hiciste mi monumento
arrojandome en las ondas
y fuera mi pena menos?
pues valdonandome injustos
oy con todos tus sucesos
los Pastores, mas que alhagos
les he debido dicterios
Dan. ha Perseo tu soberbia
en este trance te ha puesto
que no fueran ellos libres
si tu no fueras soberbio!
Per. luego razon tienen?
Dan. si.
Per. No lo niegas?
Dan. no lo niego.
por que contra la razon
no ay mas razon q el silencio
Per. en fin razon tienen?
Dan. si.
Per. pues ya que la tienen ellos
tengamos la todos. Dime
quien soy, y quien eres, puesto

Ayuntamiento de Madrid

que el Presumir q̃ Soy mas
hare tu delito menos
consuelame, conque sepa
si lo que alguna vez pienso
es verdad, pues generoso
me està el corazon diciendo
que no nacio para verse
de toscas pieles cubierto:
y supuesto q̃ no eres
hija humilde de Cardenio
quien eres?
Dan. no se quien soy
Per. pues quien fuistes?
Dan. eso se menos
Per. quien fue mi Padre?
Dan. no se.
Per. por que te hecho airado y fiero
al mar?
Dan. no lo sè tampoco.
Per. soy noble?
Dan. no sè
Per. que es esto?
nada sabes?
Dan. no sè sada:
y no me apures, que puesto
que ~~soy n~~ es secreto soy muger
y no lo digo, no debo
de poder decirlo; y baste
el ver vn caso tan nuevo
como que en vn pecho vivan
juntos muger y secreto

Ayuntamiento de Madrid

preguntaselo a los Dioses
quiza haran lo q.e no puedo
yo hacer, por q.e ay soberano
poder que me obligue a esto
Per. por que?
Dan. por guardar tu vida
Per. yo desde aqui te la ôfrezco;
y pues me mata el dadarlo
has q.e me mate el saberlo
Dan. no puedo decirlo
Per. quien
te impide?
Dan. poder supremo
Per. de quien?
Dan. de injusta Deidad
Per. que pudo obligarla?
Dan. Celos.
Per. Celos?
Dan. si
Per. ay de mi!
Dan. de que
suspiras
Per. de que no tengo
ya âpelacion, â no ser
hijo del delito, puesto
que no ay celos sin delito
Dan. bien puede sin èl haberlos
ô ingrata Deidad de Juno
en q.e confusion me has puesto!
Per. como?
Dan. no sè
Per. al no sè vuelves?
Dan. tampoco sè donde vuelvo

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

y dejame no me aflixas
que no puedo, que no puedo
decir mas, ni callar mas:
grande Jupiter supremo
ya que ocasionaste el Daño
acude con el remedio!

Per oye, aguarda: mas ay triste!
que aunq.e seguirla pretendo
el mismo orror me transforma
en viva estatua de zelo!
O Gran Jupiter, ô Padre
delos hados; mas q.e es esto?
al decir Padre, no sè
que le alborora aca dentro
al corazon q.e a latidos
me està pulsando en el pecho!
Ô gran Jupiter, ô Padre
delos hados y los tiempos
digo otra vez, si â piedad
te mobieren mis lamentos
compadezete de vn triste
que naufrago delos vientos
navega a saber q.n es
en alas de vn devaneo
y pues mi Madre lo calla
dime ~~tu~~ si habra consuelo
tal vez a mi Duda?

X Mus. Si:

Per que armoniosos acentos
oygo? si fue ilusion?

X Mus. No:

Ayuntamiento de Madrid

Per. pues ya que en suabes ecos — digo las Vozes que suelen tener el Aire suspenso
*quando alguna Deidad pisa
la tierra, ~~suena el~~ porque su estruendo
hablarè con ella: o tu
Deidas que escucho y no veo
si eres mi oraculo dime
quien soy?
Mus. tu lo sabràs presto
Per. quien me lo ha de decir?
Mus. nadie
pues como puede ser eso?
decirlo y nadie?
Mus. llegando...
Pers. prosigue, q.e ya te atiendo
Mus. a decirlo sin decirlo
y ha saberlo sin saberlo:
Per. a decirlo sin decirlo
y a saberlo sin saberlo?
aora conozco (ay de mi)
que es ilusion del deseo:
pues aunq.e de congelados
obscuros vapores densos

(Vozes)

metricamente sonoro suena mas dulze que el mõ

(en el trono mero)

ha empezado a llenarse el teatro de nubes hermosam.te arreboladas esparciendose hasta llenar el ambito del Foro

tupidas nubes se fraguan
trono de sagrado Dueño
no serà, porq.e en enigmas
no ablarà conmigo el cielo?
Mas segunda vez me informe:
ô tu sonoroso estruendo,
dime si acaso.-
*Voz. D.ro.. tò, tò

Ayuntamiento de Madrid

melampo
* Dº Lidoro. a la cumbre
* Dº Fineo. al Puerto
Per. que distintas voces, ya
delas que escuchè primero
responden! pequeña tropa
alli; alli vagel pequeño
el puerto y la poblacion
buscando vienen a tiempo
que dela parte del monte
Cazadores y monteros
salen tambien pero a mi
que me importa todo esto
sino seguir a mi madre
solicitando alagueño
q.e carinoia me diga
mi hado antes q.e llegue el tiempo:
el y Mus. a decirlo sin decirlo
y a saberlo sin saberlo (Ve
* Voz Dro. tò Melampo, to Barcino
* Polid. dº al llano
* Lido. dº a la cumbre
* Fineo Dº al puerto
Mus. a decirlo sin decirlo (Se descubre Merc.º
y a saberlo sin saberlo
si { ya que en la lid tirana
de amor y celos
aun la ignorancia tiene
merecim.tos

Mientras la Musica se ha de haber ido desbaneciendo todo el adorno de Nubes, y en un recinto de rafagas, y rayos q.e cosa el recinto de adentro de el foro se vè Mercur

Ayuntamiento de Madrid

en vn solio de modo que pueda vajar al tablado con el Caduceo y alas en el Morrion

9

* Vaja Montes de Acaya felices
ya podeis vivir contentos
que apesar de la discordia
yo suabiziarè a Perseo
las dudas con que batalla
pues representarle intento
toda su historia de modo
que dudando los sucesos
y creiendo sus fortunas
alentado a vn mismo tiempo
y desconfiado viva
de sus dichas p.s con esto
ni lo q.e cree le harà humilde
ni lo que es le harà soberbio
yo a este fin le he de llevar
con algun fingido objeto
q.e le arrebate tras si
a la gruta de morfeo
donde quanto alli se advierte
se imagina como sueño
y pues objeto no es facil
poder encontrar mas vello
q.e Andromeda de Trinacria
Princesa, ser yo fingiendo
ella misma, pues su forma
puedo tomar, a si intento
darle aviso de quien es
y a que piadoso me empeño
en fingir vna ermosura

Polidites Solo
y un Cap.n

Ayuntamiento de Madrid

y en formar vn devaneo
con que de vn error despierte
para que el y yo lleguemos
a decirlo sin decirlo
y a saberlo sin saberlo

Danae

a Mayt. Solo Por mas q.e la discordia
siembre su afecto
seran vanas sus iras
contra Perseo

Coro

Ya que en la lid tirana
de amor y celos &c.a (V.e

Selva: Cierrase el foro, y despues de las voces anteriores q.e se buelven a repetir d.o S.e Polidites. Sold.s y vn Capit.n

Voz. tò tò Melampo Barcino &c.a
Poli. retirese la gente no prosiga
la cara
Cap. que es señor lo q.e te obliga?
* Poli. habiendome informado
no menos q.e el Oraculo sagrado
que ha de venir vna Deidad dichosa
a estos montes, de vn Joben madre ermosa
q.e a Acaya nobles triumfos asegura
en fee de su valor y su ermosura
hame dicho la atenta centinela
que vela el mar, y la campaña vela,
q.e estrangeras naciones
buscando vienen estas poblaciones
y asi saber deseo
quien son (S.e Danae
* Dan. aqui a Perseo
en las dudas dejè de mi fortuna

Ayuntamiento de Madrid

(Perseo) 3 pero de mi no espere dha alguna
quando celan mis labios
de Juno celos y de Jobe agravios

(Card.º Zag.s y Zagalas)

Pol. solicita informante
de alguno
Cap. una zagala acia esta parte
viene
Pol. quien vió hasta aora (ap.te
una Deidad en trage de Pastora?
que gentes son decid, rara bellera;
las que pisan el golfo, y la malera?
Dan. no se, por q.e del mar señor no vengo
Pol. esperad
Dan. haré mal si me detengo
por que en Alcanze voy de otra cuidado
Pol. ya no le llevareis, pues le habeis dado
Dan. eso es lo que no entiendo
Pol. y si; mas lo que aqui decir pretendo
es....
Dan. a Dios os quedad
Pol. oyd.

Se Perseo

Pers. que veo?
Dan. a que mala ocasion llegó Perseo (ap.te
* Per. señores cortesanos;
queda la lengua esté quedas las manos
pues para castigar nunca cobarde,
tiene ya la Zagala q.n la guarde
Pol. que despejado y que alentado brio!
Dan. perdonarle señor q.e es hijo mio
y criado en incultas caserias
ignora lo que son cortesanias
Pol. hijo es vro ó hermano?

Ayuntamiento de Madrid

Per. tanta pregunta ya es intento vano
hijo y muy hijo
Pol. y es de aquesta aldea?
Dan. aqui nacio
Poli. feliz la patria sea
que hospedo perfeccion tan soberana.
como os llamais? bella ~~Rosiana~~ Pastora?
Dan. Diana

Lidoro con gente de turcos y Tineo Celio Soldas. Griegos

Sale Cardenio Zagales y Zagalas vailando

Pastoral

Los Campos se vistan
de Rosa y clavel
y los corazones ~~de gozo~~
de gozo y placer
Pues nro Monarcha
oy logramos ver
diciendo gozosos
todos a la vez
viva la gala viva
viva nro gran Rey
Card. dame tus plantas
Past. y a todos nos las dè
Bat. no mas que a vellas
que su merced se quedará con ellas
Poli. del suelo alzad
Card. habiendome contado
q.e nras chozas oy habeis honrado
vengo a ver gran señor, q.e os ha traido
Pol. como me han informado q.e ha venido
por tierra y mar, aqui distinta gente
quise saber q.n son
Card. pues facilm.te
podrà informaros ella

Ayuntamiento de Madrid

pues de tierra y de mar llegais a ella
Salen por una parte Lidoro y gente de Turcos, y por
otra Fineo y Celio y Soldados Griegos

*Lid. rusticos aldeanos
decid
Fin. decid ilustres cortesanos
Lido. por donde de esta cumbre
antes podré venir a la pesadumbre?
pero que es lo que miro (ap.te
Dan. Lidoro es este
Lid. juntam.te admiro (ap.te (Charle reñas de
su hermosura y su seña (que calle
pues es callar? a callar enseña
Fin. lo mismo me deseo
os preguntara, y pues mi duda veo
en otros labios puesta
satisfaga a los dos una respuesta
Pol. quien sois saber pretendo
antes, q.e os satisfaga
Lido yo siguiendo
(fuerza es disimular) voy la ventura
de la mas infeliz triste amorosa
que vio el Sol auia mi cara fatiga
a consultar a Jupiter me obliga
con q.e ni detenerme ni hablar puedo
Fin. yo tampoco q.e pienso si me quedo
el mesmo temporal p.a volverme
al instante q.e llegue a responderme
el oraculo a una
pregunta, hisa tambien de otra fortuna
perdonad que voy sin responder me vaya
Carlo. ved que es el Rey Polidoro de Acaia

Patrimonio Nacional Madrid

con quien hablais.
Lid. a vras plantas pido
me perdoneis
Fin. tambien a ellas rendido
me sirba de disculpa
saber q.e la ignorancia, nunca es culpa
Dan. Cielos este es el Rey: no sè q.e infiero? (ap.te
Per. el Rey dixo? ay de mi! sin duda oy
Pol. ya q.e sabeis q.n soy saber es fuerza (muero
quien sois los dos.
Fin. aunq.e el efecto tuerza
de mi primer intento
Ley el Respeto es; escucha atento
Casiopea, de Trinacria
hermosa infelize Reyna
q.e las infelicidades
son lunar de las bellezas
de Cepheo, esposo suio
vna hija tubo tan bella
q.e afrentò con su ermosura
toda la naturaleza
crecio Andromeda (que este
es su nombre) tan perfecta
tan hermosa y tan vizarra
y esquiva, q.e a nadie deja
de quantos la ven ni aun leves
esperanzas de quererla
digalo yo que... mas esto
no es del caso. Casiopea
mirando a Andromeda vn Dia
q.e a la orilla lisongera

Ayuntamiento de Madrid

del nereo florecia
el oro de sus arenas
al contacto de sus plantas
cercada de las Nereydas
decid a venus, las dixo
(desbanecida y soberbia)
q.e Reyna de la ermosura
no se intitule, pues llega
a ver q.e Andromeda solo
es de la ermosura Reyna
Nereo sagrado Rio
sintio de suerte la afrenta
que en toda trinacria, quiso
vengarla y satisfacerla
tanto q.e con marino monstruo
en sus vobedas engrendra
tan terrible q.e si nada,
tan tremendo que si vuela
brama el mar, el aire gime
y se estremece la tierra.
Este pues fiero vestiglo
esta pues marina bestia
con su saliva las aguas
de todo el rio envenena
y de todos los ganados
el templado ambiente infesta
de varios ritos ha usado
de bota la piedad nuestra
para que venus se aplaque
pero con nada se templa
y yo que soy mas que todos

Ayuntamiento de Madrid

interessado en la adversa
infelicidad, por que
primo de Andromeda vella
espero lograr su mano
siendo en tan gloriosa empresa
el no merecerla medio
de llegar a merecerla,
a Jupiter en su templo
q.e en la empinada eminencia
del monte por mas antiguo
oy Acaya le venera
ofreci un precioso don
que traigo conmigo, en muestra
del voto, y asi te pido
señor q.e me des licencia
para penetrar su cumbre
y saber de su respuesta
si venus desagraviada
indemne a Trinacria deja
de este monstruo q.e la aflixe
y este horror q.e la atormenta

Pol. estraño Caso!

Dan. notable
prodigio!

Per. rara estrañeza! (ap.te
no por que aya un monstruo quanto
por q.e no aya q.n le venza

Lid.o aunque de esta nobedad
tan grande el estremo sea
oye, que no menos es
la accion q.e al templo me lleva

Ayuntamiento de Madrid

estraña, si bien la noto
en sus principios opuesta
ay Danaë! no se si al verte (ap.te
palabras tendrà la lengua!
Yaze ala falda de aquel
monte africano que ostenta
sobre su cervis el cielo
vna fabrica pequeña
casa de campo, a vna parte
y a otra vna intrincada selva,
Esta pues, noble alqueria
nativa cuna primera
fue de Medusa, veldad
tan sin exemplar, que apenas
la vendran las alavanzas
q.e otro de Andromeda cuenta
entre quantas perfecciones
dotò el cielo a su vellera
en la q.e mas se esmerò
fue el cavello, a cuias hebras
los raios del sol cedieron
sus refulgentes centellas
digalo el afecto, pues
vn dia que en la rivera
eligio Medusa acaso
ir al templo de Minerba
q.e convecino del Mar
sobre sus risas se asienta
Neptuno amante, asaltando
el templo con sus violentas

Ayuntamiento de Madrid

ondas, solo de Medusa
las perfecciones reserba
por lograr alli su amor
mas miente miente mi lengua
q.e aunq.e consigue no logra
el que consigue por fuerza
Minerba, en fin ofendida
del delito y de la afrenta
hecha a su templo, y a que
en Neptuno no se venga
vengarse intenta en Medusa
tranformando la madeja
de oro, que al error diò causa
en enroscadas culebras
cuio veneno, a quien mira
luego le conbierte en piedra
Rabiosa vive en los montes
sin que a matarla se atreva
nadie porque es con su vista
basilisco de las selvas
dormida, sus dos ermanas
estan en su guarda puestas
con que es imposible que
remedio este daño tenga
si y a Jupiter sagrado
a q.n yo traigo otra ofrenda
como Principe que soy
de aquella africana tierra
con su poder no socorre
este estrago esta violencia
arbitrando el desenojo
de la Deidad de Minerba

Ayuntamiento de Madrid

4. Polid. de modo vros sucesos
compadecido me dejan
que he de acompañaros yo
al templo; ay Zagala vella (ap.te
por verte este rato mas
no doy ala corte vuelta
Lid. quien Danae pudiera ablarte (ap.te
Dan. quien sumergido se hubiera (ap.te
en el mar, por q.e Lidoro
no hubiese . . .
Card. Diana vella
ven
Dan. vistome en Acaya
Card. Bato Zagales (Vanse
Bat. id vos norabuena
que yo no quiero saber
que ay monstruos, ni q.e ay culebras
q.do culebras y monstruos
sin irlos a ver se encuentran (Vase
X Card.
Pers. Loco pensamiento mio
que quando ignoras quien eres
pasar temerario quieres
dela Duda al desbario
donde te lleva tu brio
presumiendo altivo y vano
que uno y otro honor tirano
tu solo vencer podras
si oyendo a un villano estas
que aun no eres un villano?
quien estos monstruos venciera
soberanos Dios e para
q.e ninguno blasonara
ser mas que yo! asi me diera

Andromeda

Ayuntamiento de Madrid

la fortuna verdadera
hija de mi frenesi
~~pero~~ dicha... Andromeda dentro
* And. ay infeliz de mi!
Per. cielos quien es quien me vnto
la quexa aqui quando yo
iba a decir!
* And. ay de mi!
Per. otra vez? mas como no
descubro, cuia es la ira
que anticipada suspira
por que no suspiré yo
Sale Andromeda de Cazadora
* And. si el cielo, ô joben te dio
valor q̃ desmienta el traje
siendo de ~~[illegible]~~ tu vida vltraje
verse de vna piel vestida
procura amparar mi vida
de vna fiera, antes q̃ evaje
de ese risco, donde (a cielos!)
andando a caza la vi
Per. cobra el aliento, y de mi
fia, ô veldas, tus recelos
que no esos azules velos
en vano a mi te han traido
And. Que no me sigas te pido
mientras me ausento
Per. eso no
que mal podre vencer yo
dexandome tu vencido
And. bien puedes dexarme ya
q̃ no ay riesgo.
Per. mal infieres,

Ayuntamiento de Madrid

q̃ le ay donde tu estubieres
no donde la fiera està
And. pues otro me cercarà
maior; la fierà asegura
Per. no ves que serà locura
de vario amor, por hallar
vna fierà, abenturar
el logro de vna ermosura?
yo he de seguirte.
And. es intento
vano
Per. quien eres?
And. yo soy
vna en el semblante, y doy
a lo que soy otro aliento.
Per. no entiendo tu pensam.to
And. ni aora lo conoceras
Per. por eso en seguirte es mas
mi empeño
And. eso intentas?
Per. si:
And. pues infelize de ti
q̃ no sabes donde vas
Per. como vaia donde fueres
dicha es mia
And. si a eso anelas
en esta gruta has de hallarme
Per. aunque fugitiva entras
de morfeo en la espelunca
lobrega triste y funesta
he de seguirte si el centro
te sepulta de la tierra
Entra y mudase el theatro en vna gruta; los vastid.s

ve

Ayuntamiento de Madrid

seran peñascos con cipreses y muertas formando vista deleitable y funesta

Danae y Damas

pero q.e orrible mansion
sagrados Dioses es esta
donde perezosam.te
respira el pecho y alienta?
A sitio tan tenebroso
se pudo venir tan bella
veldad, por q.e las venturas
que pude tener con verla
cambie a horrores? no me vastan
las dudas q.e me molestan
sino q.e añada este acaso
confusiones a mi idea?
Dioses podra vn infelice
creer de las piedades vuestras
compasion?

Mus. no: si.

Per. otra vez
la contradiccion aumenta
mis fatigas, y mas quando
nada que me alivie expresa

Mus. mira, atiende, y escucha
mas quanto oygas y veas
es verdad y mentira
pues si deidad severa
con rigores tu vida amenaza
deidad ay q.e tu vida protexa

transmutase el theatro en vn ermoso gavinete de varios retratos, o lo mas vistoso q.e sea posible, y en el Centro se vè Danae vistosam.te vestida, y damas como asistiendola

Cielos, verdad y mentira
es q.to oyga, y quanto vea
pues ay deidad q.e me ampare

Ayuntamiento de Madrid

y deidad que me aborrezca?
mas asi deve de ser
pues veo en estancia tan regia
a quien en rustico alvergue
a mi me crio en las selvas
mi madre en tal fausto! pero
ô verdad, ô ilusion sea
yo harè que...

Dan. cantad, que asi
podre aliviar mis tristezas

Sola Mus. Jupiter enamorado
de la hermosa Danae Vella
en llubia de oro introduze
mas valor a su fineza

Dan. que necias sois en hazerme
memoria con tono y letra
de aquella injusta prision
en que me puso la fiera
condicion del Rey mi Padre
q̃ oy en Epiro Govierna
quando de vn retrato mio
prendado Lidoro, a expensas
de su amor, intentò verme
bien q̃ inutil diligencia
pues el no logrò sus ansias
y yo llorè mis tragedias

Per. Rey y que govierna a Epiro? ap.te
mucho me va en atenderla!

Dama 1.a pues por que deve enojarte
vna memoria, q̃ en ella
estan todos tus blasones
pues rendido a tu belleza

Polidites Fineo
Lidoro Card.o
Batto, y Past.s

Ayuntamiento de Madrid

Jupiter tubistes...

Dan. Calla
no me acuerdes lisongera
sus rendimientos, pues ellos
causa son de que padezca
tantos sustos, al mirar
que de ñxo amor la Prenda
solo los riscos la admiten
si los mares la desprecian
Ay hijo!

Per. no mas: pues como
Madre injusta, Danae fiera
mi ser me ocultas, si puedes
aun q.do que es culpa adviertas,
estar vana de tu culpa?
tu rigor los montes vean
mi alta progenie y tu engaño
y porque el q.e soy entiendan
venid Pastores. venid

Danae

Dan. nada importará q.e vengan
si solam.te a tus ojos
quanto ves se representa

Per. venid pastores

Cierrase la mutacion queda el theatro de Selva como al principio y salen Polidites, Fineo, Lidoro, Cardenio Bato y Past.s

*Polid. que es esto?

Fin. quando estamos a las puertas
del templo, asi nos lo impide
vra voz?

Lid. que ay que a esto os mueva?

Per. no lo diga yo, mi Madre
lo diga, y a que a opulencias
cambio el rustico pellico

Ayuntamiento de Madrid

ella en fin os dè vna nueva
la mas feliz
Pol. advertir
que en vos no estais?
Lid. no es la selva
esta, en q.e os dejamos?
Fin. ved
que es fantasia la vr̃a
Bat. no es estrano porq.e el trahe
siempre al cierro la Cavera
Card. hijo, ved que son delirios
Per. que esto los hados consientan!
Ha cruel Danae, porq.e distes
al vientos (aunq.e tan inciertas)
mis venturas? Sale Danae de Zavala
* Dan. pues Perseo
quien colera tan severa
mueve en ti?
Pers. Dios es que miro? (cap.te
si es delirio de mi idea?
tampoco ha entre Magestades
y tan presto entre miserias!
Dan. que te suspende?
Per. no sè
Dan. que tienes?
Per. no sè
Dan. que pena
te aflixe?
Per. no sè
Dan. que es esto?
Per. no se
Dan. no se es tu respuesta?
Per. si, de ti aprendi, no es mucho
que haga yo lo que me enseñas

Ayuntamiento de Madrid

Dan. no entiendo tus confusiones
Pol. seguid del templo la senda
y a el unidos caminemos (Vanse
Voz. Al templo, al monte, a la Sierra
Per. Justos Dioses, aunq.e todo
sea ilusion, haced que buelva
a escuchar lo que me adula
bien q.e otras voces me adviertan.
Musi. mira attende &a
Voz. al Soto, al templo, a la cumbre
al monte, al llano, a la selva

Confundiendose la Musica y las vozes
se dà fin a la Primera
Jornada quedandose el
teatro de
Vosque
Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
R00005997

~~Leg.º 13~~ Andromeda ~~n.º 81~~ 1

Perseo

44-6

2.ª Jornada

Leg.º 2.º N.º 19

La F.ª al n.º 31.

F.

Tea 1-113-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Andromeda y Perseo
2 Jornada

Repitiendose la scena de la Selva, despues de las primeras vozes sale Perseo

Voz. Al templo, ala cumbre;
Per. espera
(Danae) y vuelve acento sonoro
a repetirme en suabes
conceptos armoniosos
con la verdad que apetezco
la ilusion que me trae loco
aqui el Palacio; mas quien
con las chozas y los troncos
pudo confundirlo, siendo
noble quinta de este soto?
terrible airado destino,
no es este aquel sitio proprio,
donde alagueña ermosura;
contra el sangriento destrozo
de una fiera, me pidio
favor? si: pues como...
* Se Danaë. como?
Perseo quando caminan
al templo, llevados todos
de dos tan nuevos prodigios,
tu aqui te has quedado solo?
permanece aun en tu idea
aquel fantastico asombro,
con q.e atantos suspendiste
poco ha?
Per. no lo sè tampoco

Ayuntamiento de Madrid

Dan. nada sabes?
Per. no sé nada
y pienso q.e lo sé todo,
y dejame no me apures
obligandome a que absorto
te pregunte que se hicieron
tus galas y tus adornos?
tus faustos? tus magestades?
servida entre reales solios
de un Alcazar? mas q.e digo?
mienten las voces q.e formo
mienten los sueños que creo
y las fantasmas, q.e ignoro
Dan. Perseo, de quanto has dicho
nada entiendo,
Per. yo tampoco,
Dan. dale al aire lo q.e es suio,
Per. que sentim.to!
* D.o Lid. y otros. que asombro!
Per segunda vez a mis labios
ha quitado licencioso
el aire el suspiro
Dan. a mi
me ha embarajado el sollozo
Per quantos al templo subieron
parece que temerosos
vienen al valle,
Dan. quien duda
q.e Jupiter riguroso
los ha respondido?
Per. yo
no lo dudaré, si noto
q.e reserva contra un triste
el tropel de sus enojos

(Batto)

Ayuntamiento de Madrid

mas callemos nuestras penas
p.a oyr las de los otros,
S. Batto. ciertam.te q.e estos Dioses
andan siempre con nosotros
en tales cosas, q.e no
lo entenderá vn Astrologo
Per. Bato?
Bat. valgame el Dios Baco
que es Dios q.e desprecian pocos
y yo menos, q.e ninguno!
Per. ven aca, no temeroso
huias de mi, que ya quiero
ser tu amigo
Bat. soy yo tonto?
a los amigos los queman
mas sepamos de q.e modo?
Per. agradeciendote, el que
me desengañes tu sola.
Bat. oygan, ya la purga obró
aunq.e lo hizo poco a poco
y era golloria querer
que obrase al instante proprio?
Dan. Dime a mi, que hubo en el templo
que vuelven tan tristes todos?
Bat. que hicieron sus sacrificio
los dos, y al vno y al otro
Jupiter respondio...
Per. que?
Bat. dos casos bien espantosos
Per. que son?
Bat. de vno no me acuerdo,
bien, mas del otro tampoco,
y pues ya aqui los he dicho

Polidizes Fineo
Lidoro Cardenio
y Acompañam.to
Pastores y

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

voy a engañar a otro tonto (Vase

Salen Polidites, Fineo, Lidoro, Cardenio, y acompañamiento

* Dan. que les habra sucedido?
Fin. triste pena!
Lid. fiero asombro!
Fin. no ay consuelo pª mi!
Lid. ni para mi le ha de haver!
Poli. aunque al templo fui a saber
el oraculo, y oy
el acento que formó
no el verdadero sentido
y ast que digais os pido
lo que entendisteis.
Fin. mal yo
podrè entre tantos agravios
decir su rigor, porque
al pronunciarlo no sè
si aliento tendran mis labios;
ofrecida al monstruo muera
Andromeda, con confusa
voz dixo, y ast se escusa
de trinacria la ira fiera
el sacrilegio no ignoro
si al oraculo no creo,
y creiendole, trofeo
de vn monstruo hago lo q̃ quiero
Lid. para mi no menos fiera
respuesta, la deidad vsa
con la sangre de medusa
vno y otro alivio espera:
~~con la sangre de me~~
claro pronunció: de suerte
que en desdicha tan inmensa

Ayuntamiento de Madrid

solo nos serà defensa,
quien dè a Medusa la muerte
Pol. delas dos respuestas creo,
habiendo cada vna oydo,
que ambas hazen vn sentido,
Lid. pues como
Fin oyrlo deseo.
Poli. pues bien se dexa entender,
que fin darà al monstruo fuerte
quien dè a Medusa la muerte,
y si esto llegò a querer
el oraculo Divino,
nada teneis que esperar
Fin. quien llevò mayor pesar?
Lid. quien vio mas fiero destino?
Fin. ay Andromeda que harè
entre callar y morir? (vᵉ con su gente
Lid. mi ausencia es fuerza fingir, (apᵗᵉ
mas yo danae volverè (vᵉ con la suia
Pol. Cardenio tambien yo quiero
dexar el monte (Lidoro
Car. Señor
que poco dura el honor,
bien que no serà el primero
Dan. guarde el cielo vuestra vida
Pol. hagaos el feliz, Diana.
que veldad tan soberana! (apᵗᵉ
aunqᵉ he ablado en mi partida
Libio, hacia alli retirado
se quedarà mi deseo
por si alguna ocasion veo
de decirla mi cuidado (retirase

Ayuntamiento de Madrid

Poliovres
Libio
al paño

Dan. Padre vn violento pesar
me causa varios estremos
Car. tu pesar?
Dan. ven q.e tenemos
muchas cosas q.e tratar
Per. pues de mi recelan; hado
dime con menos desden
si fue soñado mi bien?
pero que bien no es soñado! . . . (V.e
Dan. Sabras Padre q.e ya estan
nuestros sucesos . . .
* D.o Voz. aparta
* otros. tenganse
* Dan. ay de mi!
Car. hacia alli
voces escuchè Diana;
voy a saber si es Perseo . . . (V.e
Dan. tras ti irè.
* S.r Lidoro Detente aguarda
que yo este ruido he fingido
por que su industria me valga
para ablarte. (Polid.r y Libio al paño
* Poli. ya està sola
a hablarla irè; mas ya es vana
pretension, que otro ay con ella
Dan. Lidoro tanpoco Alcanza
quien, que calles ti ha mandado?
* Lid. con gente, si; pero . . . (Cardenio
Dan. aparta . . .
Lid. estando sola, como es
posible, que en pena tanta
quien llora tu muerte calle
Dan. no prosigas basta basta

Ayuntamiento de Madrid

que importa mucho que nadie
sepa quien soy
* Pol. oge y calla
Lid. si por un retrato tuio
bella Danae Soberana...
* Pol. Danae Dixo? ya lo Dixes
sus designios me declaran.
Lid. vine a verte, si celoso
Acrisio tu Padre, a causa
de mias enemistades
te cerro en aquel alcazar
y de el no se porque...
Dan. ay triste!
Lido trascendiendo su venganza
de cruel, a escandalosa,
y terrible atemeraria,
en un cerrado leño
supe que te hechò alas aguas,
y sobre tantas fortunas
te hallo en traje de villana,
como es posible q.e ese
de socorrer tus desgracias,
y saber Danae, en q.e pueda
servirte Sale Cardenio
* Card. no ha sido nada
el ruido, ven Diana vella
Salen Polidites, y Libio
* Pol. detente Danae no vayas
Card. que escucho!
Dan. que oygo!

Ayuntamiento de Madrid

Lid. que veo!
Pol. sin q̃ primero mi saña
castigue dos ôsadias
contra mi decoro entrambas
aunq̃ la tuia estrangero
con menos rigor me halla
pues supe de ella, quien es
esta beldad soberana.
vete que esperas? y advierte
que si otra vez...
Lid. señor...
Pol. nada
me digas
Lid. ay infelice!
yo me iré pues mi contraria
suerte para volver solo
a perderla volvió a allarla
Pol. como barbaro atrevido
quando tengo puestas guardias
a estos montes, y a estos mares
para que nadie entre y salga
sin mi noticia, la prenda
por quien mis reinos aguardan
victorias, y triunfos, vos
me ôcultais? viven mis sañas
que habeis de morir.
Dan. Señor
mirad que...
Pol. quita que nada
ha de valerle su ruego

Perseo al Bast^or

Vc

Empuña

Ayuntamiento de Madrid

por que eres tu a qui en agrabia
Card. si yo señor . . (Alvastio Perseo
* Per. que estoy viendo?
Pol. muere traidor
* se Pers. ten la espada:
y emplea señor . .
Card. ay de mi!
su cuchilla en mi garganta
que mejor cortarà en estos
brios, que en aquellas canas
Pol. lebanta Perseo del suelo
que tu y Danae . . .
Per. que oyes alma?
Danae no dixo?
Pol. desde oy
habeis de deverme tantas
finezas, q. la primera
su vida es.
Dan. veso tus plantas
Per. Dioses, ya en algo alo menos (q.te
no es mi ventura soñada
Pol. y por que aqui no se quede
el principio a mi esperanza
Libio?
Lib. señor
Pol. a la corte
parte y previniendo galas
y aparatos oy se admire
quanto se honrar a una Infanta
de Epiro, a q.n un tirano
Padre trasladò a las ~~[illegible]~~ vagas
mi pasio.

Ayuntamiento de Madrid

ondas, en el debil leño
de pobre misera barca
con la amable compañia
de vn tierno infante. Que estrañas
Perseo? pues tu este has sido;
a que espera tu venganza?
Acrisio tu Abuelo muera
que yo en tan justa demanda
la tierra armarè de horrores
y brumarè al mar la espalda
y siguiendo tus fortunas
sabre a Danae recobrarla
vn reino, q.e tirania.
vna traicion, vna saña
pues ay Deidad, q.e instrumento
me quiere de tus venganzas.
Por q.e no aclamais Pastores
a los dos?
tod.s viva Muesaama.
Per. Alzad amigos del suelo
Dan. que Dicha tan no esperada!
Card. hija: mas no; Danae vella
y a nr̃os tormentos calman.
Pol. venid, que si hasta aqui ha sido
vr̃a fortuna contraria
ya favorable serà
tod.s viva Danae edades largas

Vanse todos por vn lado y Perseo se quiere ir p.r el otro
y Danae que lo advierte, le detiene

Bato

Ayuntamiento de Madrid

Dan. Donde vas Perseo
donde huies?
Per. donde me arrasora
mi pensam.to otrover
Dan pues como del Rey te apartas
pues a su intencion le debes
tu felicidad?
Per. no ingrata
le es mi fee, pero segun
aca el corazon me abla
ser nieto de vn Rey no llena
el vacio a mi esperanza
Dan. Ha Perseo, y como temo
que esa vanidad, es causa
de tus males!
Se Bat. si estubiera
Perseo aqui...
Per. quien me llama?
Bat. lo ven? en nombrado a Ruin
maldita la vez que falta;
Pero Danae? vste su Alteza
deme su mano a besarla
aunque si son Reyes, miro
que estàn con esa Zamarras
muy Zamarros sus Alteras.
Per. pues que te gustan las galas?
Bat. si vieras tu las que he visto
por este monte, a vna Dama
essas si!
Per. valgame el cielo! Cap.te
si es acaso, la tirana
que me llevò, donde vi
otra vez.. mas que repara
mi pasion? por donde Bato

Ayuntamiento de Madrid

entrò esa muger?
Dan- aguarda.
que no has de seguirla
Bat. afee
que es gruñidora y vraña
y hablò de los dos con otro
que aun contandolo, rabiaba
Dan. Si de Deidad enemiga
puede ser esto amenaza? (Cap.te)
ha ingrata Juno hasta q.do
(Oozes) ha de durar tus venganzas!
Per. no guias?
Bat vamos allà
Dan- pues contigo a donde vaias
te he de seguir.
Per. quien a amor
pudierà vrtarle las alas (entran y vuelven a salir)

Mutacion de Montes

Dan. Que fragosa es la maleza
Per. nadie en la escabrosa estancia
parece
Bat. sino me engaño
aquella es (Quiere ir Perseo y Danae le detiene)
Dan- detente
Per. aparta
que he de ver...
* D.o Disc.dia muera Perseo!
Per. no es esta, no, la tirana (Cap.te)
que otra vez vi, ni tan fieras
pronunciaron sus palabras - -
* D.o Disc. muera Perseo!
Dan Per. que escucho?
de marmol soy viva estatua!

(Ahora se abre la gruta y sale la Discordia

Ayuntamiento de Madrid

Mutacion de Montes funestos fuego en la cima con vna voca de gruta grande donde se ven las tres furias de negro a su tpo con guardas de Aspides con hachas negras: el Cancervero en vn lado y a otro la Hidra de 7. Caveras y la Discordia delante

Mus. q̃ Cordenas discordia
que quieres, q̃ mandas?
que ya a tu obediencia
se rinden postradas
del Averno las iras severas
porque lleguen al fin tus venganzas
Per. Que esto oyga yo? ya las furias
a mi pecho se trasladan
Dan entre turbada y confusa
no sé lo que por mi pasa
Bat. mal aya quien sigue a lindas
pues siempre vn perrazo cascan
con tres vocas y se encuentra
vn mal manoso de caras
Cta Disc. las fortunas q̃ el hado
a Perseo señala
vro furor impida
y en tierra y mar lamente sus desgracias
que asi lo quier Juno soberana
Bat Pues quien a Junio la mete
con Julio?
Per Juno agraviada
y contra mi?
Dan. es poderosa
Per ha Danae! que ya la causa
infierio de sus rigores!
que tu dixiste a mis ansias
que celos de vna Deidad

Ayuntamiento de Madrid

ãno decer te obligaban
quien eras y Juno celosa
quando tu emmudeces:-
Dan- calla
desbanecido, Soberbio,
calla loco y vè q.e quantas
torres en el vientos fundas
avn mas q.e honor son infamia
Bat Den Vstedes su licencia
para que ablen estas damas
Disc. muera Perseo: a Vosotras
cede la Deidad sus armas
* Fur 1.a muera y Yo alterando el mar
destruiere en el sus armadas
* Fur 2.a muera y yo en la tierra harè
que infortunios le combatan.
* Fur 3.a muera, que yo sus trofeos
tambien cambiarè a desgracias
Bat. yo cambiara a todas quatro
por menos de vn real de plata
Disc. pues con esa condicion
yo aceto las tres palabras
Bat. Yo nos ha olido y por mi
lo que ella huele no es ambar
* las 3. ciertas seran sus desdichas
Dis. pues furias al arma
* las 3 al arma
Dan. que esto escuche!
Per- que esto vea!
Dan. mas para que te acobardan
recelos? aunque los Hados
con asombros te combatan
tu la felicidad Vusca,
Ahi y la fortuna te labra,

Fineo Celis
Soldados
Vozes

Ayuntamiento de Madrid

y pues Polidites es
quien vn Reyno te restaura
vanos temores, no sean
remora de tus hazañas
Per. a los pechos generosos
no oprimen las amenazas
por mas que discordia y furias
repitan como aliadas...
Ellos y Ittus. Que ya a tu obediencia &ª.

Vosque y Tapias de Gardin despues delas primeras voces salen Fineo, Celio, y Soldados.

Cepteo Rey Andromeda y

*Voz. a tierra a tiera
*Fin. haced alto
y ninguno celio llegue
primero q.e yo alas plantas
de Andromeda, cuia siempre
esquiva ~~[illegible]~~ veldad adoran
mis rendim.tos corteses
Cel. Dicha ha sido, q.e tan presto
saliese a tierra la gente
antes de verse asaltada
de ese monstruo, horrible huesped
delas ondas.
Fin. Abisaste
a quantos conmigo vienen
que nadie a decir se atreva
el oraculo inclemente
de Andromeda?
Cel. si señor
Fin. aunq.e imposible parece
mueran todos, no mi Dueño
que es menos incombeniente

Ayuntamiento de Madrid

quitan a tantos la vida
que dar a Andromeda muerte

Salen Cepheo Rey Andromeda y Criados

*Cepheo. Por las señas del vagel
conoci que el tuio fuese
pues solo tu te espusieras
a los riesgos imminentes
de ese vandido Pirata
que nunca en mi daño duerme.

Fin. maiores riesgos señor
es razon q.e yo desprecie
en tu serbicio; y ahora
permite que reverente
ponga los labios, adonde
los pies Andromeda tiene

And. guardete el cielo: ay fortuna (ap.te)
donde dizen que estan sueles
sirtes y scilas? si al fin
sin que vnas ni otras se encuentren
vn aborrecido parte
y vn aborrecido vuelve

Ceph. que ay Fineo del intento
que te ausentò? aora enmudeces?
mirando al cielo, suspiras?
que es esto?

Fin. no sè mas miente
el labio; si sè: Destino (ap.te)
ya que lo principal niegue
no el todo. Venus, señor
ofendida està de suerte
q.e con victimas humanas
aspira a satisfacerse

Ayuntamiento de Madrid

31. virgines vidas codicia,
si ya de su sed ardiente
la hidropesia no apaga
sangre de Medusa aleve.
Medusa monstruo africano
de nño monstruo revelde
tosigo ha de ser, su sangre
es quien podrà darle muerte
de modo que hasta q.e haya
quien matar al uno intente
no es posible morir otro
y aun el maior mal no es este
sino otro, que si callado
es tosigo de quien siente
que hiciera dicho?
Ceph. no digas
mas, que el alma gime y teme;
ô hagan los cielos que tantos
fieros escandalos cesen
And. ya estrañaba yo q.e hubiera
consuelo que tu trageses?
Fin. pues si aun lo supieras bien
lo dixeras de otra suerte.
And. como?
Fin. como solo ay uno
para todos, y no deves
saberle tu
And. no me espanto
que si tu le traes, no puede
ser consuelo p.a mi
Fin. por mas que ingrata te muestres
yo para mi sé a lo menos

Ayuntamiento de Madrid

que es mucho lo q.e me deves
And. yo?
Fin. si
And. que te devo?
Fin. nada
And. nada, y mucho como puede
ser?
Fin. como es mucho, señora
para que yo.
And. di
Fin. lo aprecie,
y para q.e lo agradezcas
nada a ser, señora, viene
And. por no agradecer me alegro
de ignorar, pues me concede
el destino, que no haia
que tenga q.e agradecerte
Fin. pues ignoralo no iporta
que el que vna fineza ofrece
por ganar las gracias, no
la sirbe, sino la vende.
And. eso es decir que la ay
y vasta para q.e dexe
de ser fineza
Fin. no vasta,
como yo que lo es me acuerde
And. si basta, para q.e cansen
groserias tan corteses
y por evitarme yo
de ocasiones q.e me alteren
ôla?
Cria Señora
And. un venablo I me dad.

Ayuntamiento de Madrid

Cria a tus pies le tienes (dale vn venablo

(Perseo Batto) And. ninguno al monte me siga
quieran los Cielos, q̃ encuentre (ap.te
con alguna fiera en q.n
tan necios desaires vengue (v.e

Fin. quando Celio han de tener
termino las esquiveces
de esta ingrata?

Cel. ô nunca ô tarde
en las ermosuras ceden

Fin luego nunca ô tarde ay triste!
sera posible que lleguen
a emendarse mis desdichas
y asi habre de vivir siempre
diciendo. Dº Perseo

* Per. ay de mi infelice

Fin. q̃ nuevo lamento es este

Cel. alli vn vapel derrotado
y vn Joben sobre vna debil
tabla se ven.

* Dº Per. Piedad cielos!

Fin ir es justo a socorrerle
aunq̃ no sè si habra ya
naufragado q.do llegue.

Cel. echemos por este atajo (v.e

* Dº Per. valedme cielos

* Dº Bat. valedme
amo tambien si ay alguna
piedad para los sirbientes

se Perseo con Bato: el vno de Gala y el otro de Gala ridicula

* Per. alienta que ya estas libre.

* Bat. estas burlas el mar tiene.

Ayuntamiento de Madrid

pero en vorrica de palo
quien no padece reveses?
Per. que intrincada selva es esta
donde las olas reveldes
del mar, nos han arrojado?
Bat. muy lindo descuido es esse!
pues a quien se lo preguntas?
aqui solo las paredes
se ven de vn jardin, señal
de que, sease quien quisiere
de alguno es?
Per. que bien Discordia
tirana Deidad aleve
tu odio se logrò, supuesto
que asaltados mis vageles
de las tres furias, tan fiera
tempestad lo acomete
que solo dos infelices
de tus iras inclementes
pueden contar los rencores
decir las crueldades pueden?
Bat. y para que me sacaste
del monte a mi, donde a veces
bebia vino, y aora el agua
casi borracho me tiene?
Per. para que Deidad piadosa
que a cargo mi vida tienes
para que di le inspiraste
a Polidites, que diese
favor a vn triste, entre tanto
que èl con Danae me siguiese
de mi Patria a la conquista
si quando el valor lo emprende

Andromeda al Bastidor

Ayuntamiento de Madrid

miro q.e al primero paso
todas mis dichas se pierden?
Mas de los hados que temo
ni contrastes ni vaibenes
si nunca crece a ser grande
el que sin desdichas crece.
por esta parte me sigue (al Vastidor
*And. alli las ojas se mueven (Andromeda
sin duda que alguna fiera
enboscada yace. Muere (Sale
ala acerada cuchilla
de mi venablo.
Per. detente
divino asombro (ella es cielos!) (ap.te
y si mi vida te ofende
a menos costa del golpe
tendras lograda la muerte.
And. Jalan Joben! ya no en vano (ap.te
vista y accion se suspenden. (Va fineo a sa-
Fin. aunque tarde llegue. pero (lir y se detiene
que es lo que mi amor advierte?
Per. para que segunda vez
hermosa Deidad, pretendes
que con tus sombras me alumbre
si habran de desbanecerse
segunda vez?
Fin. el postrado,
y ella suspensa? que puede
ser? mas oculto lo entienda
And. enmudecida dos veces y tod.s
Peregrino, a tus razones
y a tus acciones me tienes.

Ayuntamiento de Madrid

q.do di, otra vez me has visto?
Per. si importa que yo me dexe
engañar por que quiza
alguien en tu alcance viene,
yo lo haré; pero no quieras
que conmigo no me acuerde
de que otra vez vi tus soles
para mi, menos crueles
And. tu me has visto otra vez? (Tineo
Per. si,
por señas de que tu eres
a quien devo honor y vida
And. hombre, tu a mi q.e me deves?
Bat. usted dexe que la pague
y tome lo que la diere.
Fin. ha tirana! ella me ha visto
y disimular pretende
Per. devote el primer aliento
p.a que imagine y piense
que soy mas de lo que soy,
llevandome de mi oriente
a ver el primero origen.
And. Yo? pues quando, ô de q.e suerte?
Bat. que va q.e la hare creer
todo quanto la dixere?
Per. tu lo sabes
And. no se nada
y dexame no me empeñes
a decirte, que es en vano
que de una ficcion te acuerdes
quando tu gala y tu brio...

Ayuntamiento de Madrid

(Rey y todos)

pero q.n mi aliento mueve? ap.te
de quando acá hacia el agrado
se inclinan mis altiveces?
y Y compar huia el peligro (Quiere irse y la detiene Perseo)
Per. eso no;
que no has de ser aparente
sombra, q.e como otra vez
me faltes
And. a eso te atreves?
Per. si:
Vale. Fin. pues yo lo estorbarè *
dando a vn atrevido muerte
y a tus ojos; q.e aunq.e a darle
vida vine ya se vuelven
mis piedades en rencores
Per. vno de los dos, no es este
que vi en el templo de Acaia?
Fin. que este rostro vi, evidente
vedad es; pero q.e dudo?
muera vn feliz, q.e merece
de ti el honor y la vida
q.e confiesa que te deve.
Per. primero sera la tuia
de mi espiritu valiente
victima (riñen)
Bat. esto nos faltava
And. tente Joben, Fineo tente
Bat. Yo bien tenido estoy; pero
a voces el monte atruene
que se matan, q.e se matan. (Sn el Rey y tod.s)
* Chep. tened, que escandalo es este?
Fin. dar muerte a vn traidor

Ayuntamiento de Madrid

Chep. traidor?
ea matadle, ô prenderle
tod.s muera.
And. tened el impulso
Cep. pues tu su vida defiendes?
And. si, que no tiene delito
que a tal rigor le condene
aunque vn traidor le suponga
fm. desdichas, que me sucede
el a sus ojos bien quisto
y yo ajado injustamente?
ha Celos! pues dixe celos
no ay pundonor que no cese;
venganza es vil; pero asi
oy mi colera se vengue
si el haverme suspendido
juzgais trinacrios valientes
que es culparme lo callado
no vuestro ingenio lo piense
A Andromeda repetia
aqui las tiranas leyes
del oraculo, que yo
callè sacrilegam.te,
que decreta que al sañudo
monstruo Andromeda se entregue:
si supe callar de fino
escrupuloso no puede
ôcultarlo, q.n al cielo
sabe q̃ue contrario tiene
pero ese Joben, de quien
ni sè quien es, ni a q.e viene,
tan colerico se opuso

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

4.º/. a los decretos celestes
que por salbar vna vida
que perezcan tantas quiere
acometiendome ôsado
en su defensa: no espere
mas vro valor, y pues
ya del silencio os absuelve
mi ceguedad, decid todos
si es verdad, q.e el cielo quiere
que venus se satisfaga
con la que a venus ofende?
y asi al monstruo se destine
que mas verla me es decente
en poder de q.n la mate
que en poder de q.n la aprecie

Rey oye
And. aguarda
Rey escucha
And. espera
Rey tirano
And. traidor
Rey aleve
And. que celoso te recuso
pues miente tu voz
Cel no miente.
esto Jupiter ordena
y pues publico a estar viene
Andromeda muera
tod.s muera
Per. como cobardes aleves
(cielos aunq.e oy en Acaya
que esto Jupiter decrete

Ayuntamiento de Madrid

verdad haga su mentira)
como viles, como infieles
tal pronunciais? mirad todos
antes que ninguno intente
ofenderla, aun con la voz
Rey pues como sus altiveces
permitis? muera un injusto
todos muera
Bat quien ami amo mete
en defender ermosuras?
Per ha cobardes! aunque fueseis
mas soys pocos.
And. suerte injusta!
que morirà es evidente
alos rencores de tantos
Joben, pues a espaldas tienes
estos jardines, la puerta
de estas tapias, oy tu âlverque
sean, que en tu riesgo està
anticipada mi muerte
Per. solo fuera ese precepto
capaz de que huir pudiese
mi valor
Rey seguidle todos
And. ninguno tan insolente
se espondrà, sino aquel que
mal con su vida estubiere
por q.e yo el paso defiendo
Bat bien aya el alma q.e tienes
pues detras me pongo yo

Perseo

Voces

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

que al fin ay donde se ceben
Fin. las iras delas bellezas
por mas que asusten, no ofenden
Rey amigos, seguidme todos (Vanse
And. Ay Joben muchos me deves (Ve
Bat. ay amo mucho verà
que no nos maten las liendres (Ve
* Do tod. al gardin se entrò
* Do Rey. seguidle
* Do Fin. acabe si se defiende.

Vanse y transformase el theatro en bello vistoso Jardin con el maior adorno y en vn Nicho de laureles y olivas que habra en el centro se vè Mercurio, q.e tiene vn escudo de espejo en el brazo izq.do y el caduc.o de su atributo en la dra mano y canta la musica

a 4. ama, espera, y confia
por que no puede
el que vence sin riesgo
decir que vence
* Se Per. Deidades para mi injustas
quien en espacio tan breve
vio tantos males y penas
como a mi vida acometen?
Dioses, si algun auxiliar
de vna hermosura se duele
no os compadezcais de mi
sino de quien llega a verse
expuesta a vn monstruo q.e asusta
y a vna amenaza q.e teme?
de q.e suerte yo pudiera
bolver por mi?

Mercurio se vaja y se adelante a èl

Ayuntamiento de Madrid

Solo Mer- ama, espera y confia
por que no puede
el que vence sin riesgos
decir que vence
Per- quien eres que tremolando
los alados Martinetes
del sombrero y del coturno
al desarte ver suspendes
Mer- tu hermano Mercurio soy
pues hijo de Jobe eres
y de Danae
Per. bien el alma
me lo dixo muchas veces
Mer- que para q.e la discordia
las iras con q.e te ofende
no logre; yo de tus hados
enmendaré los desdenes
que nunca crece a ser grande
q.n sin sobresaltos crece
Per. que fatten medios al brio
es Mercurio, lo que teme
mi valor, por mas que anime
el pecho y el brazo esfuerze
Rectt.do Mercu- Nada temas Perseo
toma mi caduceo
que de Medusa evite los enojos
adormeciendo los rebeldes ojos
de la mas vigilante
centinela de aquel paramo adusto
ciñe al brazo robusto
el escudo de Palas arrogante
que si Medusa evite los enojos
de la mas vigilante
centinela de aquel paramo adusto

Area

Fineo

Androm.da

Ayuntamiento de Madrid

cine al braço robusto
el escudo de Palas arrogante
que si Medusa en el su rostro advierte
por no volverse a ver se darà muerte

Area) * Ama, confia, y venze
vno y otro enemigo
serà el mundo testigo
de tu felicidad
,,,
,,
por mas que convatido
veas tu suerte adusta
si vna Deidad te asusta
te ampara otra deidad (V.e

Per. Dichoso quien . . .
* Dº fin. el Gardin
todo se examine
* Sº And. infieles
estrellas? Gallardo Joben
que entre todos solo eres
piadoso conmigo; no
con temeridad ariesgues
tu vida, siendo imposible
que de tantos como vienen
contra tu valor presumas
defenderla
Per sino hubiese
mas interes que mi vida
poco importàra mi muerte
al brio para animar
el braço; mas quando penden
de mi valor mil prodigios
que os callo, para que queden
hazañas, que no se dizen
mas ayrosas al hazerse

Ayuntamiento de Madrid

seguirè vr̃o consejo
y aunq̃ el sentim.to lleve
de pareceros cobarde
yendo a ser por vos valiente
huierè, q.e quiza algun dia
a vr̃os pies podre verme
ayroso, y desengadada
vos de lo poco, que teme
a los hombres, corazon
que con los mostruos se atreve
And. oyd, esperad, que quien
en un riesgo compadece
vr̃o arrojo, mal podrà
dejar en dos de tenerle
** D.a Voces examinese el gardin
And. ya se acercan: esa verde
escala, que entretexidos
forman yedras, y laureles
os dè paso, que vna vez
fuera de aqui vos, ya tiene
la ira vna victima menos
en que sus furores ceve
huid, huid q.e se acercan
Per. poco señora los teme
quien protegido de mano
mas poderosa pretende
libraros de su amenaza
* D.a Vov. la Infanta al monstruo se entregue
And. pero no os vais, aguardad
q.e amotinada la pleve
al crimen del sacrificio

Ayuntamiento de Madrid

su seguridad prefiere
que crueldad!
Per. aquellas voces
no ay para que os desalienten
que yo vasto de desmentirlas
And. quando eso posible fuese
quien desmentira mis hados?
Per. la Deidad que me protexe
y dize en clausulas dulces
por que mi brazo se aliente
* Dº Merc. solo. ama, espera &ª
And. amar y esperar os manda
la Deidad: sed obediente
Per. en lo amante ya lo soy
pero por mas q̃ e venere
sus voces, a confiar
no me atrevo, por que pende
de que otra Deidad lo mande,
la vanidad de atreverme.
And. pues aquella no lo manda?
Per. lo aconseja solamente
And. vasta
Per. soys vos de Dictamen
de que la crea?
And. mal pueden
a decretos celestiales
mis consejos oponerse
Per. y vos que me aconsejas?
* unos. la infanta al monstruo se entregue
* otros muera el estrangero, muera
Per. voces, nunca mas crueles,
callad.

(repite el Coro la Musica y ella oye atenta

Ayuntamiento de Madrid

And. el riesgo no dà
lugar para detenerme
librad la vida
Per. si harè
solo porque no se ariesgue
la vra, en mi detencion
mas dignaos de responderme
al que adora vna Deidad
tastarà para atreverse
a esperar que otra lo mande?
And. el riesgo es tan evidente
y la materia tan nueva
a mi oydo; que no puede
mi turbacion responderos:
contentaos con que os acuerde
que dice la otra Deidad
que quiza de ambos se duele...
Per. que?
And. lo proprio, q.e os repito
diciendo por mas q.e alternan
los presagios de mi ruina
con esas voces alegres
ella y Mu- ama espera &c.a
*D.o Voz.s muera el extrangero muera
la Infanta al monstruo se entregue.

Con la Confusion de voces y Musica y haciendo perseo los afectos corresp.tes se dà fin

18

Andromeda y Perseo

2ª Jornada

Repitiendose la scena de Selva despues de las priveras voces

Sale Per. ~~espera~~

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200052997

Leg.º ~~113~~ Andromeda n.º ~~21~~ 1

Y

Perseo

3.ª Jornada

Leg.º 2.º (La F. n.º 31) N. ~~11~~

Tea 1-113-1, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Andromeda y Perseo

Jorn.da 3.a

Mutacion de vosque, y Arboleda en el foro y vna Gruta y salen Perseo con el Caduceo y Escudo: y Bato

Bat. Donde me llevas señor
por estos riscos? Salbaste
la vida que fue vn milagro
de aquel peligro tan grande
y ahora vias a buscar otro
Dimelo vaia

Per. Si sabes
como te he dicho, que fino
Mercurio, por mas realze
como aquel en quien de Jobe
hierve sin fuego, ni sangre
me fio su caduceo
y este escudo de diamante
con q.e Medusa ha de ser
de mis impulsos cadaver
por que al otro monstruo venia
que preguntas?

Bat. aora sales
con irte a buscar Merluza?
calla asi Apolo te guarde
ô acuerdate de que tiene
por cabellos ãlacranes

Per. ya lo sè; pero que importa,
el que es verdadero amante

Ayuntamiento de Madrid

ni ay sustos q.e le amedrenten
ni miedos q.e le acorbarden.
Mira si ay quien diga donde
la gruta es?
Bat. buen disparate!
que papel he de hazer yo?
Per. nada mas, que el de aiudarme
a darla muerte
Bat. para eso
mejor es que vn Dotor llames
Per. sigue esta senda, que hollada
de gente se vè,
Dº. Dan. ha cobardes
no basta, que emulo el mar
sea a mis felicidades,
sino la tierra?
vno Dº. Del hado
esta vez puedes quejarte
Per. que es esto?
Bat. no sè.
Per. las voces
no se articulan distantes
ven, por si acaso encontramos
quien nos informe
Bat. delante
vè, que yo no se el camino.

Lid.º y a Corrs

Entranse, y salen con Danae vendado el Rostro de gala Soldados y villanos que la traen como presa
vn Sol.º Asi cubierto el semblante
ha de ir.

Ayuntamiento de Madrid

Dan. viven mis furores
que ya que mi esfuerzo fragil
no os pueda dar muerte, yo
a espensas de mi coraje
me la sabre dar.

Y Se Lid. que es esto?

Otro que en fee de lo q.e mandastes,
esta muger infelice
a quien sola, en vna fragil
tabla, arrojó el mar a tierra
sorprendimos porque...

Lid. baste
ya te he entendido, y tu
infelice muger sabe
que habitando en este monte
Medusa, de cuia sangre
los remedios de otras ruinas
que habian de fabricarse
sobe en Acaya predixo,
y no siendo el logro facil
vn medio para emprenderlo
buscaron los naturales
este es, que todos armados
de arcos y flechas, se amparen
de estos troncos y estos fresnos
y poniendo a sus humbrales
lo primero, q.e ocurriere
(q.e el ser muger no es bastante
causa, para derogar
vna ley, que el pueblo hace)

Ayuntamiento de Madrid

esta víctima ha de ser
el reclamo q. la llame
por que mientras ella muere
todos los demas disparen
y pues te trajo el destino
en ocasion semejante
que sepas de tu fortuna
mas no, de quien de los males
busca el fin, solicitando
la ruina de quien los hace
Dan. ay infelice de mi! (ap.te
bien discordia te vengaste
pues que tus furias han sido
motivo de mis pesares
Señor (sease quien sea (ap.te
mas rendim.to le ablanden)
tened piedad de mis penas
mueva a ser muger q. la clame
y vos hombre, en quien residen
atentas urbanidades!
tened compasion...
Lid. no mas.
Dan. como Jupiter tonante
esto permitis?
Lid. del rostro
quitadla el cendal y pare
a ver del Sol... mas q. miro? (quitanla el cendal y queda suspenso
sagrados Dioses, no es Danae?
Dan. que veo? este no es Lidoro?
Lid. grave mal!

Ayuntamiento de Madrid

Dan. tormento grave!
Lid. Danaë que quando te hallo
es en pena semejante!
Dan. quando las penas vnidas
a vna infeliz no conbaten!
Lid. que es esto? como aqui llegas
y asi?
Dan. pide largo examen
mi desgracia
Lid. como hiciera
mi atencion pª librarte
de morir?
Dº Per. otra vez vuelve
que aqui no parece nadie
Dº Bat. mas vale darnos a perros
que a Medusas.
Lid. mas ya el lance
mejorò la suerte: Amigos
pues llegò a nr̃os vmbrales
quien indemnize bellezas
de esos dos vno ha de hecharse
al monstruo, prender a entrambos

Vuelven Bato, y Perseo.

Per. ven, que hacia este paraje
ay gente: decidme nobles
africanos, a que parte...
tod.s daos a prision
Bat yo por mi
dado estoy, donde es la carcel?
Per ha traidores!

(hechanse los soldados y los prenden)

Ayuntamiento de Madrid

Dan. no es Perseo? (ap.te
ya son mis ansias mas graves
Per. no es mi Madre? quien destino (ap.te
en ocasion semejante
la trojo aqui?
Lid. yo a este Joben (ap.te
he visto ya en otra parte
pero esto que importa? luego
le llevad
Dan. tened cobardes
sino quereis q.e furiosa
el corazon os arranque
llevadme a mi, muera yo,
en que os deteneis, llevadme
y en mi, Medusa encarnice
su venenoso semblante
antes que en quien amo . . .
Lid. ha celos . . . (ap.te
Dan. su hidropica sed apague
Bat llevenla ya que Muesa ama
paga lo que me tocare
Dan. en que os deteneis?
Per. espera,
y aunque aora deva admirarme
dejando para despues,
saber como aqui te halles
yo desde aqui me prefiero
ser quien a Medusa llame
iendo delante de todos

Ayuntamiento de Madrid

tu señora no lo estrañes
que de q.to me has callado
sè y a mis felicidades
Dan. o Jupiter, algun dia — Cap.te
habias de ser afable!
vno. pues vaia este que es mas feo
y no esotro
Bat no se engañen,
faccion por faccion me miren
que soy como vnos corales
miren que rostro, si lloro,
si rio miren que semblante?
al mesurarme que ter?
y que zeño al enojarme
Per. Donde està medusa?
Lid. si à eso
ô Joben, te atreves, parte
que aquella gruta la alverga
Per. retiraos y dejadme
Lid. retiraos y cada vno
detras de su tronco aguarde.
Danaë injusta, si mis celos
no han vengado tu desaire,
es porque en Medusa encuentre
su precipicio tu amante
Dan Siento la satisfaccion
q.e en breve el tiempo ha de darte
porq.e celos mal fundados
debieran eternizarse. — Ve todos

Medusa en la Gruta

Ayuntamiento de Madrid

Per. que es esto corazon mio?
aora con pabor lates?
ô si el letal caduceo
introducir fuera facil
en la gruta por que asi
adormeciese el suabe
sueño de Morfeo los ojos
de sus guardas vigilantes.
voy a arrojarle animoso.
Mercurio mi intento ampare
y dirija mis impulsos
Pero ya Medusa sale
que pudiera hacer despues
de verme si el ado antes
que me vea me ha dejado
el horror de su semblante

(le tira dentro de la Gruta)

Sale Medusa por la misma gruta vestida de pieles y lleno de culebras el cabello

* Med. como de mis dos hermanas
oy el siempre vigilante
cuidado fallece? como
que vna a mi asistencia falte
puede ser mientras descansa
mi venenoso coraje?
que hubiera sido q.e alguno
de tantos como combaten
mi vida .. mas q.e locura?
Sirene? Libia?
Per. Deidades

Ayuntamiento de Madrid

2º./ cobrado el primer asombro
que el verla me dio, acercarme
puedo ya, en fee de este escudo
X Med. Sirene? Libia? el que hace
tan no usado efecto en ellas,
no sueño, letargo es grande!
que novedad puede ser
que aun tiempo me desamparen
las que me velan?
X Per. Medusa?
X Med. quien puede haver que a nombrarme
se atreva, siendo mi nombre
tan escandalo del aire,
que a un a sus ecos, talvez
caieron muertas las Aves?
X Per. Si quieres saberlo vuelve
los ojos
X Med. y en ellos tales
iras, que ellas te escarmienten
de osadia semejante.
mas ay infeliz de mi!
que es lo que miro?
X Per. tu imagen!
X Med. Si a mi misma me doy muerte
que mucho que a todos mate!
X Per. si das la muerte a q.n miras
mirate a ti
X Med. que me espante

(buelve y ponela el espejo.

Ayuntamiento de Madrid

de mi es fuerza, y q.e de mi
huia

X Per. seguire tu alcance

X Med. Sirene Libia, acudirme,
favorecedme, amparadme
que me dan muerte

Se vno. no escuchas
la voz de Medusa?

Se Lido. antes
que el ~~todo~~ solo la venza, vamos
a socorrerle, aunq.e tarde

Se Dan. ay hijo, ya no fue el hado
para mi adverso, pues hace
que venga a hallarme en tus triunfos!

Lid. vamos todos, no nos gane
vn estrangero el aplauso

Bat. Para que, si ya ella sale
huiendo del

X Per. a tu vista
muere

X Med. no mas; baste, baste

X Per. hasta que volviendo a verte
tu misma tu vida acabes
no he de apartarme

X Med. Los ojos
cerrare yo: mas no es facil
porque la ponzoña ha hecho
su efecto en mi, y ya cobarde
no ay ira q.e no fallezca

(Entrase huiendo y la sigue Perseo)

(Cap.te)

(Se huiendo Medusa y detras Perseo)

Ayuntamiento de Madrid

no ay rencor q.e no desmaie!
huire de ti /
X Per. he de seguirte
* Med. ay de mi, q.e ya es en valde
que mas pretendes de mi
si ya de la muerte imagen
tropezando en mis rencores
soy de mi misma cadaver.
Per. aora que ya en la tierra
muerta a tu veneno yaces
divida tu cuello yo
Bat. a saber que era tan facil
yo me lo hiciera tambien
Lid. viendo una accion semejante
(bien que pueda haver motivos
que esta espresion me embarazen)
dame los brazos y piensa
que premio habrá con q.e pague
hecho tan gloriosa
Per. el premio
me ha de dar su misma sangre
si al oraculo de Acaya
debo creer
Lid. en el te hallaste
ya me acuerdo, y aun presumo
tambien si vuelvo a acordarme
que procuro reprimirte
de no se que ilusion Danae
quando al sacrificio...
Dan. cesa
que no ay para q.e acordarte
basta que de verme aqui

(quiere huir y se detiene

(Cae dentro

(hace q.e la corta la cavera teniendo prevenida una de pasta

Ayuntamiento de Madrid

sea la causa de declararme
tu en Acaya, mis secretos
y Polidites, no amante
sino vizarro, queriendo
la corona recobrarme
se embarcò y vna tormenta
pudo.-
Per. adelante no pases
que enterado de la causa
que te arrojò a estos parajes
trinacria espera el remedio
Lid. pues como puede esperarle?
Pers. para responder, la tierra
pienso que sus senos abre

Abrese vn Escotillon y el Caballo Pegaso buela desde el ala cumbre del monte

Dan. horrible bostezo es
vna grieta, y de ella nace
(sino me miente el asombro)
vn bruto
Lid. no es sino vna abe
pues las alas en el viento
es lo primero que vate.
Per. sobre la cumbre del monte
Parnaso emulo de Atlante
ha parado y pues me ofrece
oy de Medusa la sangre
alado vasel, en donde
cifre mis felicidades
Bato, toma esa Cabeza
Bat. que cabeza es?

Ayuntamiento de Madrid

Per. ignorante
esa de medusa
Bat yo?
Per pues quien?
Bat. el Diablo
Per. cobarde
tomala, q.e es el blason
de mis hechos immortales
Bat. usted que tiene los hechos
tenga tambien los hazares;
pero por donde he de asirla?
Per. por qualquier truncado aspid
Bat buenas señas para mi
ay que muerden! (va a cogerla y salta la cabeza)
Per. no te espanten
y vamos
Bat. en que he de ir yo
si tu volando te partes?
Per. a las ancas del pegaso
iràs.
Bat pues y de que sabes
que sufre ancas?
Per. solo es tiempo
de que me sigas, y calles
vosotros quedad en paz
que partirme es importante
Dan. pues como es posible, di,
que ayas sin mi de ausentarte?
Per. como con Lidoro quedas
hasta que otra vez me abrazes (abrazala)
Lid. que es esto? a mi vista, como

Ayuntamiento de Madrid

audar Joben arrogante
a eso te atreves?
Per. como es
preciso que tu ira calme
al saber que q.n felices
con sus proezas os hace,
es?...
Lid, quien, di?
Per. Perseo hijo
de Jupiter y de Danaë (V.e y Bato
Lid. hijo de Jupiter?
Dan. si,
que ya no ay por q.e lo calle
Lid. si esto dio causa a los celos
del Rey Acrisio tu Padre
aunque sienta yo los mios,
varados buques se armen
que hemos de seguirle
Dan. en todo
como Rey y noble haces
Lid. a trinacria, que he de ver
en que las fortunas paren
de Perseo ilustre hijo
de Jupiter y de Danaë.

Habiendose ya cerrado el monte, se van y en la mutacion de Selva, sale con comparsa de Soldados Andromeda, vestida de luto; viniendo delante Fineo al son de sordinas y caxas destempladas

D.o Fin. - viva trinacria.
D.o todos que viva.

Ayuntamiento de Madrid

y muera Andromeda y sufra

Salen aora { Aus.ª La que nace para ser
estrago dela fortuna
sienta, gima, llore, y sufra

And. La que nace para ser
estrago dela fortuna &c.ª
quanto le fuera mejor
a mi fatal desventura
morir culpada, que no
inocente? estrella injusta
por que a mi no me dictaste
la vanidad que perjura
me condena? fuera mia
(pues fue mia la fortuna)
la causa de ella, que yo
me holgara, en pena tan dura
de ser la culpada siempre
por que no llorara nunca,
que consolada con que
la que es desdicha, no es culpa
sienta, gima, llore y sufra.

Fin. Andromeda, ya es inutil
el llanto y pues las ceruleas
ondas que al margen llegamos
dicen; esta peña dura
que dentro del mar las aguas
por todas partes circundan,
y cierra el paso a que puedas
desde ella ponerte en fuga.

(descubrese el mar)

Ayuntamiento de Madrid

es donde hemos de dejarte
entregada ala sañuda
colera delas Nereidas
porque el monstruo q.e fluctua
por el mar, con tu tragedia
tantas vidas restituia.
que yo te entregue es crueldad
mas tu de mi error te culpa
y pues tus ingratitudes
ocasionaron mis furias...
Con la Mus.. La que nace para ser
estrago dela fortuna
sienta, gima, llore y sufra
Fin. atadla, y venid
And. traidor
injusto, y barbaro, cuia
indigna accion, acredita
de infame tu sangre brutta
quien te dixo que yo quiero
vivir, si es dadiva tuia
mi vida? mas con quien hablo
si a vna infeliz nadie escucha?
es posible, que aquel Joben
que la libertad me anuncia
en otro lance, se ausenta,
sin que de mis desventuras
sea testigo? menos fiero
fuera en la presencia suia
mi dolor, mas ~~oyendo~~ ayda mi
esas voces que me anuncian

(Con la Musica entran y salen y se descubre el mar.
(dejanla y vanse

Ayuntamiento de Madrid

3/ a 4. . . . la que nace para ser
estrago de la fortuna &c.

And. - qual de vosotras estrellas
de quantas la arquitectura
celeste esmaltais, ser puede
la mia, para que influia
que puedan caber en mi
todas las desdichas juntas?
cielos, no es, decid, desdoro
de vra justicia suma
que lo inocente padezca?
no ha de haver Deidades justas
en mis pesares, algun
consuelo, esperanza alguna?
mas que consuelo si ya

Empieza a salir el monstruo que será vna sierpe, toda de escamas, con alas y garras

el monstruo el cristal enturbia
de el mar, y horrible y sangriento
las fieras garras aguza
contra mi

D.o Per. sobre esa pena
te apea:

D.o Bat. es cosa muy juste

Per ya que a Andromeda y la fiera
quiere el cielo que descubra
a tan buen tiempo

And. piedad
altos Dioses!

(aparece en lo alto Perseo sobre el caballo con lanza y escudo)

Ayuntamiento de Madrid

Per- que te angustia
hermosa Andromeda verla
si está Perseo en tu ayuda?
Alado Belerofonte,
bruto, y ave en pel, y pluma,
que aborto fuiste engendrado
de la sangre de medusa,
abate el vuelo a esas ondas
que su campaña cerulea
oy el theatro ha de ser
de la mas desigual lucha
que vió el Sol, en quantos giros
dora, ilumina, é ilustra
And- que es esto cielos que veo?
de la mas alta, mas suma
region, nuevo alado asombro
la esfera del ayre cruza!
un Joben trae y sino
me miente el Deseo, es sin duda
el del Jardin. Oye aguarda
no a tanta corta presumas
vencer, pues menos importa
que yo amorosi me reduzca
que aventuras oy tu vida
Per- por mas que a las iras tuias
los polos del cielo giman,
los ejes del orbe crujan,
no has de ponerme pabor;

(empieza la lucha

Ayuntamiento de Madrid

esas voces

And. deja deja que esa furia
se cebe antes en mi pecho:
mas que me asombra ni asusta?
en partida lid los dos
ya se apartan, ya se juntan!
piedad Dioses, y esta vez
concederla no se escusa
pues pª mi no la pido
Per. ya que la aleve cicuta
de tu sangre, la azul plaia
vuelve en campaña purpurea,
huie vencido a mi acero
y porque en el Mar te ondas
a nunca mas ver tu error
mira esta acerada luna
en que horriblemte impresa
quedó la faz de Medusa,
y pues por mi invicto brazo
el mar su terror sepulta
es bien hermosa Deidad
que aora a desatarle acuda;
Libre estas
And. feliz mil veces
quien vive por tu segura
Mas quien eres di, porque
agradecida, y confusa
sepa a quien esta fineza
devo?

El monstruo se retira, calendo en el mar

Capease y desata á Andromeda

Ayuntamiento de Madrid

Per. quien tu amparo busca
con tal riesgo, que no es
este el maior de que triunfa,
pero quando amor los triunfos
al que te ama dificulta,
para arrojarse a tus plantas?
And. que gran dicha!
Per. que ventura!
Bat. bien podeis ya llegar quantos
por ese monte os oculta
el miedo, que mi amo, y yo
hemos dado en caperuza
al monstruo de rabo a oreja.
Voces viva quien del Monstruo triunfa

(Se Bato como alborozado)

Sale el Rey, y acompañam.to

Ceph. dame estrangero los brazos
y supuesto que es sin duda
que quien hizo tal hazaña
heroyca sangre le ilustra
en premio de ella, porque
ella sola es paga justa
en diziendonos quien eres,
Andromeda sera tuia.
Per. Pues yo soy. --
D.o Polid.s a tierra
Voces a tierra
Lidor. dejando azules espumas
tomad soldados la plaia

Ayuntamiento de Madrid

todos â tierra
Ceph - quien nos perturba
tanta dicha

Salen por una parte Polidetes y por otra Lidoro Danaë, y acompañamiento

Polid. Si los quieres
saber, oye.
Dan - atiende
Lid. escucha
Por. Danaë y Polidetes ? cielos, (Capte.
ya son mis dichas segunda
Lid. noble Cepheo, Andromeda Divina
Danaë de una tormenta atropellada
por que a mas gloria el hado la destina
al Africa del Mar llego arrojada.
Poli. de mi valor que dara la determina
de un padre infiel victoria, acompañada
del golfo en una roca, roto el vaso
otro en mi armada, me ofrecio el acaso
Dan. Lejos del Rey, sin el mayor consuelo
apiadada de mi Deidad q.e implore
medio asperso en âfricano suelo
que ya antes me habia dado en lubia de (oro
Lid. por cumplir un oraculo, su celo
libertando a tirania de un desdoro
de Aspides llena, en tosigos infusa
la cabeza infelix cortò a Medusa
Pol. Yo lleno de Justicia, arribè a Epiro

Ayuntamiento de Madrid

y asaltandole a Acrisio descuidado
muerto vn traidor, cuios excesos mrio
a Danaë dexo vn Reyno restaurado
Dan. Muerta Medusa, al fin, que de vn suspiro
dexaba todo el viento inficionado
con Lidoro â ver vine, en tanta gloria
del monstruo de Trinacria la victoria
Lid. y pues hijo de Jupiter tonante
oy tus proezas cantarà la fama
Pol. y pues de monstruos dos, te ves triunfante
quando a tu Madre, Reyna Epiro âclama
Dan. y pues el hado, en tu favor constante
mas sustos no ha de dar a q.n te ama
los 3. sin riesgo, sin zozobra, y sin recelo
las dichas logra que te ofrece el Cielo
Per. âmada madre, Lidoro,
llegad: vos señor excelso
admitid al que sus dichas
funda en ser vasallo vro
Cef. aunque debieran tenerme
tantos acasos suspenso
maiores demostraciones
no hare mi agradecim.to
porque en el templo a los Dioses
debidas gracias les demos
seguidme todos
And. que dichas

Ayuntamiento de Madrid

igualan a mis contentos?
Bat Señor, pues no ay mas hablar?
Pol. Bato llegate a mi pecho
Bat. bastame vna mano, como
no sea la mano de hierro
Pol. tu en. trinacria?
Bat es vn horror
las hazañas q.e hemos hecho
mi âmo, y yo
Pol. no será estraño
Bat. donde se quedo Cardenio?
Pol. pues a mi me lo preguntas?
Bat. ya que es demasiado adorno
pero alla se quenia estar.
Chep. pues a las puertas del templo
llegamos, cantad el triunfo
al que es libertador nuestro
Atus.a viva, viva la gala
del gran perseo
que de Jupiter hijo
merece serlo.
And.a esperad, que nueva luz
nos ilumina los vientos?

Corren el templo y salen todos

Correse vn Carro adorno en donde se vea Mercurio con la Discordia a sus pies

Merc.o esto es que de la Discordia
triunfo Mercurio, sabiendo
que siendo Perseo mi hermano
le es facil ofenderlo
Disc.a aunque vencida me miro
podra ser, que aun alle medos
de alguna triunfo

Ceph. a tanto asombro
responder puede el Silencio
y pues antes q.e tu voz
quien eres dixo el Portento
dale Andromeda la mano (Se Fineo
Fin. no dará tal q.e Fineo primero
que sus estrañas fortunas
a lograr lleguen tal premio
morirà
Al ir â darle con vn puñal se adelanta Lidoro q.e da
a Fineo y caè
Lid. no morirà
sin que mueras tu primero
Fin. ay infelice de mi!
que antes de matar me han muerto
justam.te esta venganza
de mi han tomado los cielos!
Ceph. retirad ese cadaver
y tu viçarro estrangero
dame los brazos
And. y a todos, [pues q.e todos te debemos
que puesto en salvo el amor
muera el aborrecim.to
Per. ô felicidad: maior
tantas veces, q.e los riesgos
Lid. y concluian las fortunas
de Andromeda y de Perseo
dando yo a Danae la mano
Dan. bien merecen tus estremos
mi âmor
Pol.s a Acaya soldados
siendo la Ausencia remedio ap.te
de vna pasion

Ayuntamiento de Madrid

Bat. y rendidos
pidamos perdon diciendo
tod. y Mus.ª viva, viva la gala
del gran Perseo Fª

Fin

Ayuntamiento de Madrid

tant

Ayuntamiento de Madrid

1200005997