

15.

14.

14.

11.

La A. núm. 8.

A secreto ahorado
Secreta VenganzaS
tea 1-80-9.C₂

B

Primer apunte
Nasi.747
878½

655

1625½

646

1692
300

647

A

El
Dn
Do
Do

Sal

Lop

e
R
n
v
c
o
a
a

e
y
e
p
H

Rey

y
y
e
f

Lop
q

COMEDIA FAMOSA. A SECRETO AGRAVIO SECRETA VENGANZA.

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Rey Don Sebastian.

Don Bernardino, viejo.

Leonor, Dama.

Don Lope de Almeyda.

El Duque de Berganza.

Sirena, Criada.

Don Juan de Silva.

Manrique, Criado.

Un Barquero.

Don Luis de Benavides.

Celio, Criado.

Dos Soldados. no hablan

JORNADA PRIMERA.

Sale el Rey Don Sebastian, Don Lope de Almeyda, Manrique, Criado, y gente de acompañamiento.

Lop. Otra vez, gran señor, os he pedido

esta licencia, y otra habeis tenido por bien mi casamiento;

mas yo, q siempre à tanta luz atento vivo en vuestro semblante, vengo à daros

cuenta de mi eleccion, y à suplicaros que en vuestra gracia pueda colgar las armas, y que Marte ceda à amor la gloria, quando en paz recibia,

en vez de alto laurel, sagrada oliva; yo os he servido, y solamente espero esta merced por galardón postero, pues con esta licencia venturosa hoy saldre à recibir mi amada esposa.

Rey. Yo estimo vuestro gusto, y vuestro aumento,

y me alegro de vuestro casamiento, y à no estar ocupado

en la guerra, q en Africa he intentado fuera vuestro padrino.

Lop. Eterno dure ese laurel divino, que tus sienas corona.

Rey. Estimo en mucho yo vuestra persona.

Vase el Rey, y acompañamiento.

Manr. Contento estás. *Lop.* Mal supiera la dicha, y la gloria mia disimular su alegría: felice yo, si pudiera

volar hoy. *Manr.* Al viento igualas.

Lop. Poco aprovecha, que el viento es perezoso elemento: dierame el amor sus alas, volara abrafado, y ciego, pues quien al viento se entrega, olas de viento navega, y las de amor son de fuego.

Manr. Para que defengañarme pueda, creyendo que tienes causa, dime à lo que vienes con tanta priesa? *Lop.* A casarme.

Manr. Y no miras que es error, digno de que al mundo asombre, que vaya à casarse un hombre con tanta priesa, señor? si hoy, que te vas à casar, del mismo viento te quejas,

A

qué

A secreto agravio secreta venganza.

qué dexas que hacer, qué dexas,
quando vayas à enviudar?

Sale Don Juan de Silva en traje pobre.

Juan. Quan diferente pensé
volver à ti, patria mia,
aquel infelice dia
que tus umbrales dexé!
Quien no te hubiera pisado,
pues siempre mejor ha sido,
adonde no es conocido,
vivir el que es desdichado:
gente hay aquí, no es razon
verme en el mal que me veo.

Lop. Aguardate, no lo creo,
si es verdad? si es iusion?

D. Juan? *Juan.* *D. Lope?* *Lop.* Dudoso
de tanta dicha mis brazos,
han suspendido sus lazos.

Juan. Deteneos, que es forzoso
que me defienda, de quien
tanto honor, y valor tiene;
que hombre que tan pobre viene,
Don Lope amigo, no es bien
que toque (ò fuerte importuna!)
pecho de riquezas lleno.

Lop. Vuestras razones condeno,
porque si da la fortuna
humanos bienes del suelo,
el cielo un amigo da,
como vos: ved lo que va
desde la fortuna al cielo.

Juan. Aunque haceis que aliento cobre,
en mi mayor mal está,
mirad quan grande será,
mal, que es mayor que ser pobre:
y porque mi sentimiento
algun alivio prevenga,
si es posible que le tenga,
escuchad, Don Lope, atento.
A la conquista famosa
de la India, que eligió
para su tumba la noche,
y para su cuna el sol,
amigos, y tan amigos,

pasamos juntos los dos,
que asistieron en dos cuerpos
un alma, y un corazon:

no codicia de riqueza,
sino codicia de honor,
obligó nuestros deseos
à tan atrevida accion,
como tocar con baxeles
la provincia, que ignoró
por tantos años la ciencia
nunca creida hasta hoy.

La nobleza Lusitana
de su fortuna fió
naves, que ciertas exceden
las fingidas de Jason.
Dexo esta alabanza à quien
pueda con mas dulce voz
contar los famosos hechos
desta invencible nacion;
porque el gran Luis de Camoes,
escribiendo lo que obró,
con pluma, y espada, muestra
ya el ingenio, ya el valor
en esta parte. Despues,

Don Lope invicto, que vos,
por muerte de vuestro padre,
volvisteis, me quedé yo;
bien sabeis con quanta fama
de amigos, y de opinion,
que ahora perdidos, hacen
el sentimiento mayor;

pero en efecto es consuelo:
ved si desgraciado soy,
que nunca le di mal quisto
à la fortuna ocasion.

Habia en Goa una señora,
hija de un hombre, à quien dió
grande cantidad de hacienda
codicia, y contratacion.

Era hermosa, era discreta,
que aunque enemigas las dos,
en ella hicieron las paces
hermosura, y discrecion.

Servila tan venturoso,

*J. De notable distincion. que
cuyo nombre era Violante,
hermosa y am. discrecion. +*

3.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

que merecí algun favor;
pero quien ganó al principio,
que à la postre no perdió?
Quien fue antes tan felice,
que despues no declinó?
porque son muy parecidos
juego, fortuna, y amor.
Don Manuel de Sosa, un hombre
(hijo del Gobernador
Manuel de Sosa) por sí
de mucha resolucion,
muy valiente, muy cortés,
bizarro, y cuerdo; que yo,
aunque le quité la vida,
no he de quitarle el honor,
de Violante enamorado
(que este es el nombre que dió
ocasion à mi ventura,
y à mi desdicha ocasion)
en Goa publicamente
era mi competidor:
poco cuidado me daba
su amorosa pretension,
porque siendo, como era,
el favorecido yo,
la pena del despreciado
hizo mi dicha mayor.
Un dia, que el sol hermoso
saliera (pluguiera à Dios
sepultára eterna noche
su continuo resplandor)
salíó con el sol Violante;
bastaba pedirle yo,
que aun el uno no saliera,
para que salieran dos.
De criados rodeada,
à la marina llegó,
donde estaba mucha gente,
porque en aquella ocasion
habia llegado una nave
al puerto, y su admiracion
dió causa à aqueste concurso,
y à mi desdicha la dió.
Estabamos en un corro

de mucha gente los dos,
todos soldados, y amigos,
quando à la villa pasó
Violante: iba tan ayrosa,
que alli ninguno dexó
de poner el alma en ella,
porque su planta veloz
era el movíl, que llevaba
tras sí la imaginacion.
Dixo un Capitan: Qué bella
muger! à quien respondió
Don Manuel: Yn como tal
ha sido la condicion:
Será cruel. No por eso
lo digo (le replicó),
sino por ver que ha escogido,
como hermosa, lo peor.
Yo entonces dixé: Ninguno
sus favores mereció,
porque no hay quien los merezca,
y si hay alguno, soy yo.
Mentís, dixo: ^{Ben apénas} aqui no puedo
profeguir, porque la voz
muda, la lengua turbada,
frio el cuerpo, el corazon
palpitante, los sentidos
muertos, y vivo el dolor,
quedan repitiendo aquella
afrenta. O tirano error
de los hombres! O vil ley
del mundo! que una razon,
ò que una sinrazon, pueda
manchar el altivo honor
tantos años adquirido!
y que la antigua opinion
de honrado quede postrada
à lo facil de una voz!
qué el honor, siendo un diamante,
pueda un fragil soplo (ay Dios!)
abrarle, y consumirle!
y que siendo su esplendor
mas que el sol puro, un aliento
sirva de nube à este sol!
Mucho del caso me aparto,

* y al puerto se encaminó.

A 2

lle-

A secreto agravio secreta venganza.

llevado de la pasión;
perdonad, vuelvo al suceso :
Apenas él pronunció
tales razones, Don Lope,
quando mi espada veloz
pasó de la vayna al pecho;
tal, que à todos pareció
que imitaron trueno, y rayo
juntas mi espada, y su voz.
Bañado en su misma sangre,
muerto en la arena cayó,
quando para mi defensa
tomé una Iglesia, à quien dió
en aquel sitio lugar
la sagrada Religion
de Franciscos; que por ser
su padre el Gobernador,
me fue forzoso esconderme,
con tanto asombro, y temor,
que tres dias un sepulcro
habité vivo: quien vió,
que siendo el contrario el muerto,
fuese el sepultado yo?
Al cabo de los tres dias,
por amistad, y favor,
el Capitan de la nave,
que à nuestros puertos llegó,
y que à Lisboa venia,
en ella me recibió
una noche, cuyo manto
fue de mi vida ocasion.
En esta nave escondido
estuve, hasta que el veloz
monstruo del viento, y del agua
los pielagos dividió
de Neptuno: injusto engaño
de la vida, ò su pasión,
no dé por infame al hombre
que sufre su deshonor,
ò le dé por disculpado,
si se venga, que es error
dar à la afrenta castigo,
y no al castigo perdon.
Hoy he llegado à Lisboa,

adonde tan pobre estoy,
que no ~~osaba~~ entrar en ellas.
Estas mis fortunas son,
ya no tristes, sino alegres,
pues me dieron ocasion
de llegar à vuestros brazos;
Estos mil veces os doy,
si un hombre tan infelice
puede merecer de vos,
ò gran Don Lope de Almeydas
tal merced, honra, y favor.
Lop. Atentamente escuché,
Don Juan de Silva, las quejas,
que en lagrimas anegadas
dais desde el pecho à la lengua,
y atentamente he pensado,
que no hay opinion que pueda,
por mas sutil que discurra,
tener dudosa la vuestra.
Quien en naciendo no vive
sujeto à las inclemencias
del tiempo, y de la fortuna?
Quien se libra, quien se excepta
de una intencion mal segura?
de un pecho doble, que alienta
la ponzoña de una mano,
y el veneno de una lengua?
Ninguno: solo dichoso
puede llamarse el que dexa,
como vos, limpio su honor,
y castigada su ofensa.
Honrado estais, negras sombras
no deslustren, no obscurezcan
vuestro honor antiguo; y hoy
en nuestra amistad se vea
la virtud de aquellas plantas,
tan conformemente opuestas,
que una con calor consume,
y otra con frialdad penetra,
siendo veneno las dos,
y estando juntas, se templan
de fuerte, que son entonces
salud mas segura, y cieita.
Vos estais triste, yo alegre,

par-

De Don Pedro Calderon de la Barca.

partaros la diferencia
entre los dos, y templando
el contento, y la tristeza,
queden en igual balanza

mi alegría, y vuestra pena,
mi gusto, y vuestro dolor,
mi ventura, y vuestra queja;
porque el pesar, ò el placer
matar à ninguno pueda.

Yo me he casado en Castilla,
por poder, con la mas bella
muger, mas para ser propia,
es lo menos la belleza;
con la mas noble, mas rica,
mas virtuosa, y mas cuerda,
que pudo en el pensamiento
hacer dibuxos la idea:

Doña Leonor de Mendoza
es su nombre, y hoy con ella
Don Bernardino, mi tio,
llegará à Aldea Gallega,
donde ^{ligeras} salgo à recibirla
con tan venturosas muestras,
como veis, y un bello barco
tan venturoso la espera,
que juzga por perezosas
hoy del tiempo las ligeras
alas, porque el bien que tarda,
no l'ega bien quando llega.

Esta es mi dicha mayor,
por ver quanto la acrecienta
vuestra venida, Don Juan:
no os dé temor, no os dé pena
venir pobre; rico soy,

mi casa, amigo, mi mesa,
mis caballos, mis criados,
mi honor, mi vida, mi hacienda,
todo es vuestro, consolaos
de que la fortuna os dexa
un amigo verdadero,
y que no ha tenido fuerza
contra vos, ^{que} no os quitó
este valor que os alienta,
esta alma que os anima,

y este brazo que os defiende.

No me respondais, dexad
las cortesanas finezas,
entre amigos escusadas,
y ~~venid~~ ^{seguir} adonde sea

testigo vuestra persona
de la dicha que me espera,
que hoy en Lisboa ha de entrar
mi esposa, y estas tres leguas
de mar, para mi de fuego,
hemos de venir con ella,
que de esotra parte está
sin duda. Juan Pues no pretenda
con mi humildad deslucirse,
Don Lope, vuestra nobleza;
porque el mundo, no la sangre,
fiao el vestido respeta.

Lop. Ese es engaño del mundo,
que no ve, ni considera,
que al cuerpo le viste el oro,
pero al alma la nobleza.
Venid conmigo: suspiros,
ofreced viento à las velas,
si es que en los mares del fuego
baxeles de amor navegan. *Vanse los 2.*

Manr. Yo me quiero adelantar.

En alguna barca destas,
que llaman muletes, y hoy
siendo coxo con muletas,
pediré à mi nueva ama
las albricias de que llega
su esposo, que el primer día
da las albricias qualquiera,
porque sale de forzada,
si es lo mismo que doncella.

*Vase, y sale Don Benardino, viejo,
y Doña Leonor, y Sirena.*

Bern. En la falda lisonjera
deste monte, coronado
de flores, donde ha llamado
à cortes la Primavera,
puedes descansar, en tanto,
bella Leonor, que dichoso
llega Don Lope, tu esposo,

A secreto agravio secreto venganza.

y perdona al dulce llanto;
aunque no es gran maravilla,
que con sentimiento igual,
à vista de Portugal,
te despidas de Castilla.

Leon. Ilustre Don Bernardino
de Almeyda, mi tierno llanto
no es ingratitud à tanto
honor; como me previno
la fuerte, y la dicha mia;
viendo tan cercano el bien;
gusto ha sido, que tambien
hay lagrimas de alegria.

Bern. Cuerdamente te disculpa
la discrecion lisonjera,
y aunque por disculpa fuera,
te agradeciera la culpa:
yo quiero dar mas lugar
à divertir la porfia
de aquesta melancolia;
aqui puedes descansar,
venciendo el rigor aqui
del sol, que en sus rayos arde;
el cielo tu vida guarde.

Vase.

Leon. Fuese ya, Sirena? Sir. Sí.

Leon. Oyenos alguien? Sir. Sospecho
que estamos solas las dos.

Leon. Pues salga mi pena, ay Dios!
de mi vida, y de mi pecho:
salga en lagrimas deshecho
el dolor que me provoca,
el fuego que al alma toca,
remitiendo sus enojos
en lagrimas à los ojos,
y en suspiros à la boca.

Y sin paz, y sin sosiego
todo lo abrasen veloces,
pues son de fuego mis voces,
y mis lagrimas de fuego:
abrasen, quando navego
tanto mar, y viento tanto,
mi vida, y mi fuego quanto
consume el fuego violento,
pues mi voz es fuego, y viento,

mis lagrimas fuego, y llanto.
Sir. Qué dices, señora? advierte
en tu peligro, y tu honor.

Leon. Tu que sabes mi dolor,
tu que conoces mi muerte,
me reportas desta suerte?
tu de mi llanto me alejas,
tu que calle me aconsejas?

Sir. Tu inutil queja escuchando
estoy. Leon. Ay Sirena, quando
son inutils las quejas?

Quejase una flor constante,
si el aura sus hojas hiere,
quando el sol caduco muere
en tumulos de diamante:

Quejase un monte arrogante
de las injurias del viento,
quando le ofende violento;
y el eco, ninfa vocal,
quejandose de su mal,
responde el ultimo acento.

Quejase, porque amar sabe,
una yedra, si perdió
el duro tronco que amó;
y con acento suave

se queja una simple ave,
y en amorosa prision
así aliviarse pretende;
que al fin la queja se entiende,
si se ignora la cancion.

Quejase el mar à la tierra,
quando en lenguas de agua toca
los labios de opuesta roca:
quejase el fuego si encierra
rayos, que al mundo hacen guerra;
qué mucho, pues, que mi aliento
se rinda al dolor violento,
si se quejan monte, piedra,
ave, flor, eco, sol, yedra,
tronco, rayo, mar, y viento?

Sir. Sí, mas qué remedio así
conrigues desesperada?

Don Luis muerto, y tu casada,
qué pretendes? Leon. Ay de mí!

di,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

7

di, Sirena hermosa, di,
Don Luis muerto, y muerta yo;
pues si el cielo me forzó,
me verás en esta calma
sin gusto, sin ser, sin alma,
muerta sí, casada no.
Lo que yo una vez amé,
lo que una vez aprendí,
podré perderlo, ay de mí!
olvidarlo no podré:

olvido donde hubo fe?
miente amor: como se hallára
burlada verdad tan clara?
pues la que constante fuera,
no olvidara, si quisiera,
no quisiera, si olvidára.
Mira tu lo que sentí
quando su muerte escuché,
pues forzada me casé
solo por vengarme en mí;
ya la vez ultima aqui
se despida mi dolor:
hasta las aras, amor,
te acompañe, aqui te quedas,
porque atreverte no puedas,
à las aras del honor.

Salte Manr. Dichoso yo, q̄ he llegado;
venturoso yo, que he fido;
felice yo, que he venido;
refelice yo, que he dado
el primero labio mio
à la estampa de ese pie,
que lleno de flores, fue
Primavera en el Estío;
y pues he llegado à vos,
beso, y vuelvo à rebesar
quanto se puede besar,
sin ofender à mi Dios.

Leon. Quien sois? *Manr.* El menor criado
de Don Lope, mi señor,
mas no el hablador menor,
que veloz me he adelantado
por albicias de que viene.

Leon. Descuido fue, bien decís;

tomad: y de que servís
à Don Lope? *Manr.* Hombre q̄ tiene
este humor, ya no os avisa
que es Gentilhombre su nombre?

Leon. Y de que sois Gentilhombre?
Manr. De la boca de la risa:

Criado à quien le prefieren
à los mayores cuidados,
es Pendanga de criados,
hecha del palo que quieren:
quando guardo, Mayordomo;
quando algun vestido espero
de mi amo, Camarero;
Maestresala, quando tomo
para mi el mejor bocado;
Secretario poco amigo,
quando sus secretos digo;
Caballerizo estremado,
quando, por no andar à pie,
con achaque de pasealle,
salgo à caballo à la calle;
quando alguna cosa fue
tal, que se guarda de mí,
soy entonces su Veedor,
y despues su Contador,
pues à todos desde allí
lo cuento, à todos lo aviso;
quando hurto lo que quiero
de la plata, Repostero;
Despensero, quando fiso;
soy valiente, quando huyo;
y soy su Cochero, el dia
que sus amores me fia:
y así claramente arguyo,
que soy por tan varios modos,
sirviendole siempre así,
cada oficio de por sí,
y murmurandole todos. *Hablan apar.*

*Salen Don Bernardino, y Don Luis,
y Celio, criado.*

Luis. Soy Mercader, y trato en los
diamantes, (tes

q̄ hoy son piedras, y rayos fueron an-
del sol, que perficiona, è ilumina
rusti,

A secreto agravio secreta venganza.

rústico grano en la abrasada mina:
paso desde Lisboa hasta Castilla,
y en esta aldea ví la maravilla
del cielo, reducida en una dama,
que acompañais; y luego de la fama
supe que va casada, o à casarse;
y como suele en todas emplearse
este caudal mas bien, porq̃ las bodas
en la gala, y la joya empiezan todas;
enseñaros quisiera algunas dellas,
que no son mas lucientes las estrellas,
por ver si la ocasion, con el deseo,
hacen en el camino algun empleo.

Bern. La prevencion, y la advertencia ha sido (do, acertada; à buen tiempo habeis venido, pues yo por divertirla, y alegrarla, q̃ está triste, una joya he de ferirla: aqui esperad, y llegaré primero à prevenirla. *Luis.* Pues ahora quiero que la lleveis, señor, para bastante prueba de mi verdad, este diamante, que visto su valor, y su excelencia, no dudo yo, señor, que os dé licencia de llegar à sus pies. *Vase.*

Bern. Es piedra rara:
qué fondo! q̃ caudal! q̃ limpia, y clara!
Aqui, divina Leonor,
ha llegado un Mercader,
en cuya mano has de ver
joyas de grande valor,
ricas, costosas, y bellas;
divierte un poco el pesar,
que yo te quiero ferir
lo que te agradare dellas.
Este diamante, farol
que con luz hermosa, y nueva,
para su limpieza, prueba
ser luciente hijo del sol,
viene por testigo aqui:
toma el diamante. *Leon.* Qué veo,
cielos! *Bern.* Dime. *Leo.* Aun no lo creo.
Bern. Si ha de llegar. *Leon.* Ay de mí!
este diamante es el mismo:

dile que llegue; Sirena,
saqueme amor desta pena,
deste encanto, deste abismo.
Este diamante, que ves,
luz que con el sol la mides,
dí à Don Luis de Benavides;
prenda mia, y fuya es:
ò mis lagrimas me ciegan,
ò es el mismo: hoy sabré yo,
como à mis manos volvió.

Sir. Disimula, que ya llegan.

Sale Luis. Yo soy, hermosa señora.

Leon. Alma de la pena mia,
cuerpo de mi fantasia.

Sir. Disimula, y calla ahora;
que ya veo la razon
que tienes para admirarte.

Luis. Yo soy quien en esta parte
piensa lograr la ocasion,
habiendo à tiempo llegado
en que pueda mi deseo
hacer el felice empleo,
tantos años esperado.

Traigo joyas que vender
de innumerable riqueza,
y entre otras, una firmeza
que os ha de parecer
bien, porque della sospecho
que adorne esa bizarría,
si es que la firmeza mia
llega à verse en vuestro pecho.
Un Cupido de diamantes
traigo de grande valor,
que quise hacer al amor
yo de piedras semejantes;
porque labrandole así,
quando alguno le culpase
de vario, y facil, le hallase
firme solamente en mí.

Un corazon traigo, en quien
no hay piedra falsa ninguna,
fortijas bellas, y en una
unas memorias se ven.
Una esmeralda que habia,

me

De Don Pedro Calderon de la Barca.

me hurtaron en el camino,
por el color imagino,
que perfecto le tenia.

Estaba con un zafiro,
mas la esmeralda llevaron
solamente, y me dexaron
esta azul piedra que miro.

Y así dixe à mis desvelos:
cômo con tanta venganza
me llevasteis la esperanza,
para dexarme los zelos?

Si gusta vuestra belleza,
descubriré, por mas glorias,
el corazon, las memorias,
el amor, y la firmeza.

Bern. El Mercader es discreto:
qué bien à las joyas bellas,
para dar gusto de vellas,
las fue aplicando su efeto!

Leon. Aunque vuestras joyas son
tales como encareceis,
para mostrarlas, habeis
llegado à mala ocasion.

Y yo en ver su hermoso alarde
contento hubiera tenido,
si antes hubierais venido,
pero habeis venido tarde.

Qué se dixera de mi,
si quando casada soy,
si quando esperando estoy
à mi noble esposo aquí,
pusiera, no mi tristeza,
fino mi imaginacion
en ver ese corazon,
ese amor, y esa firmeza?

No los mostreis, que no es bien
que tan sin tiempo miradas
ahora desestimadas
memorias vuestras esten.

Y tomad vuestro diamante,
que ya sé que pierdo en él
una luz hermosa, y fiel,
al mismo sol semejante.

No culpeis la condicion

que en mi tan esquivada hallasteis,
culpaos à vos, que llegasteis
sin tiempo, y sin ocasion.

Manr. Ya Don Lope, mi señor,
llega. Luis. Habrá en desdicha igual
mal que compita à mi mal, ap.
ni dolor à mi dolor?

Leon. Qué veneno! Luis. Qué crueldad!

Bern. A recibirle lleguemos. Vase.

Manr. Callen todos, y escuchemos
la primera necedad;

porque un novio, à quien le place
la dama, y à verla llega,
como necedades juega,
es tahir que dice, y hace. Vase.

Luis. Qué me podrás responder,
muger tan facil, liviana,
mudable, inconstante, y vana,
y muger, en fin, muger,
que pueda satisfacer
à tu mudanza, y tu olvido?

Leon. Haber tu muerte creido,
haber tu vida llorado,
causa à mi mudanza ha dado;
que à mi olvido no ha podido:
pues quando te llego à ver,
à no estar ya desposada,
vieras hoy determinada
si soy mudable, ò muger:
desposéme por poder.

Luis. Y bien por poder se advierte:
por poder borrar mi suerte,
por poder dexarme en calma,
por poder quitarme el alma,
por poder darme la muerte.
Esta dices que creiste,
y no fue vana apariencia,
que si creiste mi ausencia,
es lo mismo, bien dixiste.

Leon. No puedo, no puedo, ay triste!
responder, que está conmigo,
no mi esposo, mi enemigo:
mas porque me culpas fiel,
lo que le dixe à él,

B

tam-

A secreto agravio secreta venganza.

tambien hablará contigo.

*Retirase Don Luis à un lado, y salen
Don Lope, Don Benardino,
y Manrique.*

Lop. Quando la fama, en lenguas dilatada,

vuestra rara hermosura encarecia,
por fe os amaba yo, por fe os tenia,
= Leonor, dentro del alma idolatrada.

Quando os mira suspensa, y elevada
el alma, que os amaba, y os queria,
culpa la imagen de su fantasia,
= que sois vieta mejor, que imaginada.

Vos sola à vos podeis acreditaros;
dichoso aquel que llega à mereceros,
y mas dichoso, si acertó à estimaros.

*Mas como ha de olvidaros, ni ofenderos?
¿quien antes de veros pudo amaros,
mal os podrá olvidar despues de veros.*

Leon. Yo me firmé rendida antes que
os viese,

y vivo, y muerto, solo en vos estaba,
porq̃ sola una sombra vuestra amaba,
pero bastó que sombra vuestra fuese.

Dichosa yo mil veces, si pudiese
amaros como el alma imaginaba;
que la deuda comun así pagaba
la vida, quando humilde me rindiese.

Disculpa tengo, quando temerosa,
= y cobarde, mi amor llega à miraros,
si no pago un amor tan generoso,

De vos, y no de mí podeis quejaros,
pues aunq̃ yo os estime como à esposo
es imposible como sois amaros.

Lop. Ahora, tio, y señor,
me dad los invictos brazos.

Bern. Y serán eternos lazos
de deudo, amistad, y amor;
y porque no culpe ahora
la dilacion, à embarcar

nos lleguemos. *Lop.* Hoy el mar
fecunda Venus adora. *Vanse.*

Manr. Y pues que con tanta gloria
dama, y galan se han casado,

[perdonad, noble Senado;
que aqui acaba la historia. *Vanse.*

Cel. Señor, pues que desta fuerte
hallaste tu defengaño,
vuelve en ti, prevén el daño
de tu vida, y de tu muerte:
ya no hay estilo, ni medio
que tu debas elegir.

Luis. Sí hay, *Celio.* *Cel.* Qual es?

Luis. Morir,
que es el ultimo remedio:
muera yo, pues ví casada
à Leonor, pues que Leonor
dexó burlado mi amor,
y mi esperanza burlada:
mas qué me podrá matar,
si los zelos me han dexado
con vida? aunque mi cuidado
me pretende consolar,
dandome alguna esperanza,
pues quando à su esposo hablo,
conmigo se disculpó
de su olvido, y su mudanza.

Cel. Como disculpar contigo?
à mil locuras te pones.

Luis. Estas fueron sus razones,
mira si hablaron conmigo?
Yo me firmé rendida antes q̃ os viese,
y vivo, y muerto, solo en vos estaba,
porq̃ sola una sombra vuestra amaba,
pero bastó que sombra vuestra fuese.

Dichosa yo mil veces, si pudiese
amaros como el alma imaginaba;
que la deuda comun así pagaba
la vida, quando humilde me rindiese.

Disculpa tengo, quando temerosa,
y cobarde, mi amor llega à miraros,
si no pago un amor tan generoso.

De vos, y no de mí podeis quejaros,
pues aunq̃ yo os estime como à esposo
es imposible como sois amaros.

Y puesto que agora me ha dado
disculpa de su mudanza,
sea mi loca esperanza

De Don Pedro Calderon de la Barca.

veneno, y puñal dorado.
Si ha de matarme el dolor,
mejor es el gusto, cielos;
y si he morir de zelos,
mejor es morir de amor.
Siga mi suerte atrevida
su fin contra tanto honor,
porque he de amar à Leonor,
aunque me cueste la vida.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Sirena, y Manrique.

Manr. Sirena de mis entrañas,
que para aumentar mi pena,
eres la misma Sirena,
pues enamoras, y engañas:
Duelate ver el rigor,
con que tratas mis cuidados,
que tambien à los criados
hiere de barato amor.

Dame un favor de tu mano.

Sir. Pues qué puedo darte yo?

Manr. Mucho puedes; pero no
quiero bien mas soberano,
que aqueste verde liston,
con que yaces declarada
por dama de la lazada,
ò fregonia del tufon.

Sir. Una cinta quieres? *Manr.* Sí,

Sir. Ya aqueste tiempo pasó,
que un galan se contentó
con una cinta. *Manr.* Es así;
pero si yo la tuviera,
desparramando concetos,
mil y ciento y un sonetos
hoy en tu alabanza hiciera.

Sir. Por verme tan soneteada
te la doy, y véte ahora,
porque viene mi señora.

Vase Manrique, y sale Leonor.

Leon. Ya vuelvo determinada,
esto, Sirena, es forzoso;
declárese mi rigor,

porque mi vida, y mi honor
ya no es mia, es de mi esposo.
Dile à Don Luis, que pues es
principal, noble, y honrado;
por Español, y soldado,
obligado à ser cortés,
que una muger, no Leonor,
(porque le basta saber
à un noble, que una muger)
le suplica que su amor
olvide; que maravilla
cuidado en la calle tal,
que no sufre Portugal
galanteos de Castilla:
que con lagrimas bañada
vuelvo à pedirle se vuelva
à Castilla, y se resuelva
à no hacerme mal casada:
porque fiera, y ofendida,
si no lo hace, vive Dios,
que podrá ser que à los dos
nos venga à costar la vida.

Sir. De esa suerte lo diré,
si puedo verle, y hablalle.

Leon. Quando falta de la calle?
mas no hables en ella, vé
à buscarle à la posada.

Sir. Mucho, señora, te atreves. *Vase.*

Salen Don Lope, Don Juan, y Manrique.

Lope. Y honor, mucho me debes!

Juan. Ya se acerca la jornada.

Lop. No queda en toda Lisboa
fidalgo, ni caballero,
que ser no piense el primero
que merezca eterna loa
con su muerte. *Manr.* Justo es,
mas no pienso desta suerte
tener yo loa en mi muerte,
ni comedia, ni entremes.

Lop. Luego tu no piensas ir
al Africa? *Manr.* Podrá ser
que vaya, mas será à ver,
por tener mas que decir,
no à matar, quebrando en vano

A secreto agravio secreta venganza.

la ley en que vivo, y creo,
pues alli explicar no veo,
que sea Moro, ni Christiano:
no matar dice, y los dos
esto me vereis guardar,
que yo no he de interpretar
los Mandamientos de Dios.

Lop. Mi Leonor? *Leon.* Esposo mio?
vos tanto tiempo sin verme?
quejoso vive el amor
de los instantes que pierde.

Lop. Qué Castellana que estais?
cesen las lisonjas, cesen
las repetidas finezas;
mirad que los Portugueses
al sentimiento dexamos
la razon, porque el que quiere,
todo lo que dice, quita
de valor à lo que siente:
si en vos es ciego el amor,
en mí mudo. *Manr.* Y de esa fuerte
en mí endemoniado ha sido.

Lop. Siempre, Manrique, parece
que al paso que yo estoy triste,
tu estás contento, y alegre.

Manr. Y dime, qual es mejor
en pasiones diferentes,
la alegria, ò la tristeza?

Lop. La alegria *Manr.* Pues qué, quieres
que dexe yo lo mejor
por lo peor? tu que tienes
la tristeza, que es la mala,
eres quien mudarte debes,
y pasarte à la alegria;
pues será mas conveniente,
que el ir yo de alegre à triste,
venir tu de triste à alegre. *Vasé.*

Leon. Vos estais triste, señor?
muy poco mi pecho os debe,
ò yo le debo muy poco,
pues vuestro dolor no siente.

Lop. Forzosas obligaciones,
heredadas dignamente
con la sangre, à quien obligan

divinas, y humanas leyes,
me dan voces, y recuerdan
desta blanda paz, y deste
olvido en que yacen hoy
mis heredados laureles.
El famoso Sebastian,
nuestro Rey, que viva siempre
heredero de los siglos,
à la imitacion del Fenix,
hoy al Africa hace guerra;
no hay caballero que quede
en Portugal, que à las voces
de la fama nadie duerme.
Quisierale acompañar
à la jornada, y por verme
casado, no me he ofrecido,
hasta que licencia lleve
de tu boca, Leonor mia;
esta merced has de hacerme,
en este caso has de honrarme,
y este gusto he de deberte.

Leon. Bien con esas prevenciones
fue menester que me hicieseis
oraciones que me animen,
y discursos que me alienten.
Vos ausente, dueño mio,
y por mi consejo ausente,
fuera pronunciar yo misma
la sentencia de mi muerte.
Idos vos, sin que lo diga
mi lengua, pues que no puede
negaros la voluntad
lo que la vida os concede.
Mas porque veais que estimo
vuestra inclinacion valiente,
ya no quiero que el amor,
sino el valor me aconseje.
Servid hoy à Sebastian,
cuya vida el cielo aumenta,
que es la sangre de los nobles
patrimonio de los Reyes:
que no quiero que se diga
que las cobardes mugeres
quitan el valor à un hombre,
quan-

quando es razon que le aumenten.

Esto el alma os aconseja,
aunque como el alma os quiere,
mas como agena lo dice,
si como propia lo siente. *Vase.*

Lop. Habeis visto en vuestra vida
igual valor? *Juan.* Dignamente
es bien que lenguas, y plumas
de la fama la celebren.

Lop. Y vos, qué me aconsejais?

Juan. Yo, Don Lope, de otra suerte
os respondiera. *Lop.* Decid.

Juan. Quien ya colgó los laureles
de Marte, y en blanda paz
ciñe de palma las sienes;
para qué otra vez, decidme,
ha de limpiar los pavese
tomados de orin, y polvo,
en que ahora yacen, y duermen?

Yo fuera justo que fuera,
à no estar por esta muerte
retirado, y escondido;
y no es razon ofrecirme,
porque à los ojos del Rey
llega mal un delincuente.
Si esto me disculpa à mi,
bastante disculpa tiene
quien soldado fue soldado:

no os vais, amigo, y creedme,
aunque un hombre os acobarde,
y una muger os aliente. *Vase.*

Lop. Valgame Dios, quien pudiera
aconsejarse prudente;

si en la ocasion hay alguno,
que à sí mismo se aconseje!

Quien hiciera de sí otra
mitad, con que él pudiese
descansar? pero mal digo:
quien hiciera cuerdamente
de sí mismo otra mitad,
porque en partes diferentes
pudiera la voz quejarse,
sin que el pecho lo supiese?
Pudiera sentir el pecho,

sin que la voz lo dixese;
pudiera yo, sin que yo
llegára à oirme, ni verme,
conmigo mismo culparme,
y conmigo defenderme;
porque unas veces cobarde,
como atrevido otras veces,
tengo verguenza de mi:
qué tal diga! qué tal piense!
qué tenga el honor mil ojos
para ver lo que le pese,
mil oidos para oirlo,
y una lengua solamente
para quejarse de todo!
Fuera todo lenguas, fuese
nada oidos, nada ojos,
porque oprimido de verse
guardado, no rompa el pecho;
y como mina rebiente.

Ahora bien, fuerza es quejarme,
mas no sé por donde empiece,
que como en guerra, y en paz
viví tan honrado siempre,
para quejarme ofendido,
no es mucho que no aprendiese
razones, porque ninguno
previno lo que no teme.

Osará decir la lengua
que tengo: lengua, detente,
no pronuncies, no articules
mi afrenta, que si me ofendes,
podrá ser que castigada
con mi vida, ò con mi muerte,
siendo ofensor, y ofendido,
yo me agravie, y yo me vengue.

No digas que tenga celos;
ya lo dixé, ya no puede
volverse al pecho la voz:
posible es que tal dixese,
sin que desde el corazon
al labio consuma, y queme
el pecho, este aliento, esta
respiracion facil, este
veneno infame, de todos

tan

tan distinto, y diferente,
que otros desde el labio al pecho
hacer sus efectos suelen,
y este desde el pecho al labio?
A qué áspid, à qué serpiente
mató su propio veneno?
à mi, cielos, solamente,
porque quiere mi dolor
que él me mate, y yo le engendre.
Zelos tengo, ya lo dixé:
valgame Dios! quien es este
caballero Castellano,
que à mis puertas, y à mis redes,
y à mis umbrales clavado,
estatua viva parece?

En la calle, en la visita,
en la Iglesia, atentamente
es girasol de mi honor,
bebiendo sus rayos siempre.
Valgame Dios! qué será
darme Leonor facilmente
licencia para ausentarme,
y con un semblante alegre,
no solo darme licencia,
fino decirme, y hacerme
discursos tales, que aun ellos
me obligarán à que fuese,
quando yo no lo intentára?

y qué será finalmente
decirme Don Juan de Silva,
que ni me vaya, ni ausente?

En mas razon no estuviera,
que aquí mudados viniesen
de mi amigo, y de mi esposa
consejos, y pareceres?

No fuera mejor, sí fuera,
que se mudáran las suertes,
y que Don Juan me animase,
y Leonor me detuviese?

Sí, mejor fuera, mejor;
pero ya que el cargo es este,
hablemos en el descargo,
que el honor no quiere
por tan fútiles discursos

=condenar injustamente.

No puede ser que Leonor
tales consejos me diese
por ser noble, como es,
varonil, sagaz, prudente,
porque, quedandome yo,
mi opinion no padeciese?
Bien puede ser, pues que dice
que da el consejo, y lo siente.

No puede ser que Don Juan
que me quedase dixese,
por parecerle que estaba
escusado, y parecerle
que es dar disgusto à Leonor?
Sí puede ser. Y no puede
ser tambien, que este galan
mire à parte diferente?

Y ^{apretando} mas el caso,
quando sirva, quando espere,
quando mire, quando quiera,
en qué me agravia, ni ofende?
Leonor es quien es, y yo
soy quien soy; nadie puede
borrar fama tan segura,
ni opinion tan excelente.

Pero sí puede (ay de mí!)
que al sol claro, y limpio siempre,
si una nube no le eclipsa,
por lo menos se le atreve;

si no le mancha, le turba,
y al fin, al fin le obscurece.

Hay, honor, mas sutilezas
que decirme, y proponerme?

mas tormentos, que me aflijan,
mas penas, que me atormenten,
mas sospechas, que me maten,
mas temores, que me cerquen,
mas agravios, que me ahoguen,
y mas zelos, que me afrenten?

No, pues no podrás matarme,
si mayor poder no tienes,
que yo sabré proceder
callado, cuerdo, prudente,
advertido, cuidadoso,

solí.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

solicito, y asistente,
hasta tocar la ocasion
de mi vida, y de mi muerte;
y en tanto que esta se llega,
valedme, cielos, valedme. *Vase.*

Sale Sirena con manto, y Manrique tras ella.

Sir. Escaparme no he podido
de Manrique, para entrar
en casa, todo el lugar
hoy siguiendome ha venido:
qué haré? *Manr.* Tapada de azar,
que mira, camina, y calla,
con el arte de batalla,
y el tallazo de picar:
la de entre cano picote,
que con viento en popa vuelas,
con el manto de tres fuelas,
y chinelas de anascote,
habla, ò descubrete, y sea
defengaño tu fachada,
porque callando, y tapada,
dice boba, sobre fea;
aunque en tu brio, confieso
que indicio de todo das.

Sir. No dice mas? *Manr.* No sé mas.

Sir. Y à quantas ha dicho eso?

Manr. Antes soy muy recatado:
no he hablado, à fe de quien soy,
fino cinco todo hoy,
que ya estoy muy reformado.

Sir. Gracias al cielo, que veo
un hombre firme, y constante:
yo tampoco soy amante
de mas que nueve. *Manr.* Sí creo,
y porque me creas à mi,
de todas mostrarte quiero
un favor, sea el primero *Sacalos.*
el moño que sale aquí.

Este moño pecador
su papel un tiempo hizo,
y de rizado, y postizo
fue martir, y confesor.
No es de aljofar lo ensartado,

liendres son, con que me alegro,
que desde lejos mirado,
parece un penacho negro,
de blancas moscas nevado.

Aquesta sutil varilla
es barba de la ballena,
facada de una cotilla,
que fue entregar à mi pena
lo mismo que una costilla:
vara es de virtudes llena,
que hace bueno el pecho, y buena
la espalda mas eminente,
que ya todo talle miente
por la barba de ballena.
La zapatilla, que estás
mirando ahora en mis manos,
casa fue, donde sabrás
que vivieron dos enanos
sin encontrarse jamas.

Este es un guante, y no hay duda
de que, como ruiseñor,
mucho tiempo estuvo en muda,
preguntesele al olor,
sebo de cabrito fuda.

Esta cinta es de una dama
de gran porte, pero yo
no la quiero. *Sir.* Por qué no?

Manr. Porque sé que ella me ama:
no es causa bastante? *Sir.* Sí.

Manr. La que yo tengo de amar,
me ha de mentir, engañar,
y se ha de burlar de mi,
dar zelos cada momento,
maltratarme, despedirme,
y en efecto ha de pedirme,
que es la cosa que mas siento;
porque si al fin es costumbre
en ellas, tengo por justo
hacer desde luego gusto
lo que ha de ser pesadumbre.

Sir. Y es hermosa esa señora?

Manr. No, pero es puerca.

Sir. En verdad
que es muy buena calidad.

Manr.

A secreto agravio secreta venganza.

Manr. Arrope un ojo la llora,
y otro aceyte. *Sir.* Es entendida?

Manr. Quanto dice entiendo yo,
mas quanto la dicen no,
que es entendida, entendida.

Sir. Per muestra de que es verdad,
que amarle à su gusto espero,
este liston solo quiero.

Manr. De muy buena voluntad.

Sir. Ay triste de mi! *Manr.* Qué ha sido?

Sir. Mi marido viene alli,
vayase presto de aqui,
que es un diablo mi marido;
dé vuelta à la calle presto,
que en tanto, señor, que él pasa,
le esperaré en esta casa.

Manr. En buen sagrado te has puesto,
que aqui vivo yo, y vendré
en estando asegurada. *Vase.*

Sir. A un bellaco una taymada:
bien dentro de casa entré,
sin que fuese conocida;
lindamente le he engañado,
aunque él mas, pues me ha dexado
tan afrentada, y corrida:
que dixera que era fea,
no importaba, aunque lo fuese;
no importaba que dixese
que necia, y que sucia sea:
pero aceyte un ojo à mi,
y otro arrope? no por Dios;
y aun si lloráran los dos
una cosa, entonces sí
que callára; mas que tope
un picaron, un taymado;
que mis ojos han llorado
no aceyte, y otro arrope?

Sale Leon. Sireña? *Sir.* Señora mía?

Leon. Quanto tu ausencia me cuesta!
hablastele? *Sir.* Y la respuesta
en este papel te envia;

y de palabra me dixo,
que si él una vez te hablára,
él se fuera, y te dexara.

Leon. ~~Con mayor causa me affijo:~~

para qué el papel tomaste?

Sir. Para traerte el papel.

Leon. Ay pensamiento cruel,
qué facil entrada hallaste
en mi pecho! *Sir.* Pues qué importa
que le tomes, y le leas?

Leon. Eso es bien que de mi creas
la voz, Sirena, reporta,
con abrasarle, y romperle:
(entiendeme, necia, y fea *ap.*
rogandome que le vea;
que estoy muerta por leerle.

Sir. Qué culpa tiene el papel,
que viene mandado aqui,
señora, para que así
vengues tu colera en él?

Leon. Pues si le tomo, verás
que es solo para romperle.

Sir. Rómpele despues de leerle.

Leon. Eso sí, ruegame mas. *ap.*

Pesada estás, y por ti
rompo la nema, y le leo,
por ti sola. *Sir.* Ya lo veo,
abrele pues. *Leon.* Dice así.

Lee. Leonor, si yo pudiera obedecerte
y pudiera olvidar, vivir pudieras;
fuera contigo liberal, si fuera
bastante yo conmigo à no quererte.
Mi muerte injusta tu rigor me advierte
si mi vida en amarte persevera; (r
pluguiera à Dios, y de unavez murie
quien de tantas no acierta con si
muerte.

Qué te olvide pretendes? como pued
despreciado olvidar, y aborrecido
no ha de quejarse del dolor el labio
Quiereme tú, que si obligado quedo
yo olvidaré despues favorecido,
quel bien puede olvidarse, no el agro

Sir. Lloras, leyendo el papel? *(vi*
son en fin pasadas glorias.

Leon. Lloro unas tristes memorias,
que vienen vivas en él.

Sir.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Sir. Quien bien quiere, tarde olvida.

Leon. Como el que muerte me dió
está presente, brotó
reciente sangre la herida.
Este hombre ha de obligarme,
~~conseguirme, y ofenderme,~~
à matarme, ~~o~~ à perderme,
(~~que aun fuera menos matarme~~)
si no se ausenta de aqui.

Sir. Pues tū lo puedes hacer.

Leon. Como? Sir. Oyéndole, ^{pues} ~~que el dice~~
que en oyendolo una vez,
se ausentará de Lisboa.

Leon. Como, Sirena, podré?
que à trueco de que se vaya,
imposibles sabré hacer:

como vendrá? Sir. Escucha atenta.

Ahora es al anochecer,
que es la hora mas segura,
porque ni temprano es,
para que à un hombre conozcan;
ni tarde, para temer,
que la vecindad lo note:

de mi señor, ya tu ves
que nunca viene à esta hora;
Don Luis no dudo que esté
en la calle, y podrá entrar
à esta sala, donde habéis:
los dos, y entonces podrás
decirle tu parecer:
oyele lo que dixere,
y obre fortuna despues.

Leon. Tan facilmente lo dices,
que no le dexas que hacer
al temor, ni aun al honor
que dudar, ni que temer;
vé ya por Don Luis: amor, *Vase Sir.*
aunque en la ocasion esté,
soy quien soy, vencerme puedo,
no es liviandad, honra es
la que esta ocasion me puso,
ella me ha de defender,
que quando ella me faltára,
quedara yo, que tambien

supiera darme la muerte,
si no supiera vencer.

Temblando estoy, cada paso
que siento, pienso que es
Don Lope, y el viento mismo
se me figura que es él:
si me escucha? si me oye?
qué propio del miedo fue!
qué à tales riesgos se ponga
una principal muger!

Salen Sirena, y D. Luis como à obscuras.

Sir. Esta es Leonor. Luis. Ay de mi!
quantas veces esperé
esta ocasion, ya quisiera
no haberla llegado à ver.

Leon. Ya, señor Don Luis, estais
en mi casa, ya teneis
la ocasion que habeis deseado;
hablad apriesa, porque
os volvais, que temerosa
de mi misma, tengo al pie
grillos de hielo, y el alma
de mi aliento puede hacer
al corazon un cuchillo,
y à la garganta un cordel.

Luis. Ya sabeis, Leonor hermosa,
si es que olvidado no habeis
pasados gustos, y ya
ignorais lo que sabeis,
que en Toledo, nuestra patria,
(perdonadme) os quise bien,
desde que en la Vega os vi
un dia al amanecer,
que aumentando nuevas flores
al campo he mofso, tal vez
lo que las manos robaron,
restituyeron los pies:
ya sabeis::: Leon. Esperad, yo
seré mas breve: Ya sé
que muchos dias rondasteis
mi calle, y à mi desden
constante siempre, tuvisteis
amor firme, y firme fe;
hasta que os favorecí:

C

(qué

(qué no han llegado à vencer lagrimas de amor que lloran los hombres que quieren bien?)

Y favorecido ya,
siendo tercera fiel
la noche (qué no consiguen una reja, y un papel?)
tratabamos de casarnos,
quando os hicieron merced de una gineta, y fue fuerza iros à servir al Rey:
fuiстеis à Flandes. *Luis.* Sí fui,
que aqueſo yo lo diré,
donde dimos un aſalto,
y murió valiente en él
un Don Juan de Benavides,
caballero Aragonés:
la equivocacion del nombre
dió cauſa para entender
que fueſe yo el muerto; quanto
una mentira ſe cree!
llegó la nueva à Toledo.

Leon. Eſo diré yo mas bien,
que ſin vida la ſentí,
y con vida la lloré;
pero callo aqui, aunque aqui
os pudiera encarecer
los ſentimientos que hice,
las triſtezas que paſé.
En efecto, perſuaciones
de muchos pudieron ſer
baſtantes à que en Toledo
me caſaſe por poder.

Luis. Yo lo ſupe en el camino,
y penſando deſhacer
el caſamiento, corrí,
haſta que os ví, y os hablé
con equivocac. razones,
en traje de Mercader.

Leon. Eſtaba caſada ya,
y pues os deſengané,
à qué habeis venido aqui?

Luis. Solo he venido por ver
ſi hay ocaſion de quejarme,

que ſi culpando tu ſe
deſcanſo, iré luego à Flandes,
donde una bala me dé,
porque la polvora cumpla
lo que me ofreció otra vez.

Sir. Gente ſube la eſcalera.

Leon. Ay cielos! qué puedo hacer?
obſcura eſtá aqueſta ſala;
que aqui te quedes es bien;
porque à ti ſolo te hallen;
y habiendo entrado quien es,
podrás irte, no à Caſtilla,
que ocaſion habrá deſpues
para acabar de quejarte.

Sir. Yo voy contigo tambien. *Van ſi las 2.*

Luis. Qué confuſion es eſta,
que à mi deſdicha iguala?
obſcura eſtá la ſala,
y la noche funeſta
ya de ſombras cubierta
baxa: no sé la caſa, ni la puerta;
que otra vez no he llegado
aqui (forzoſa pena!)
temeroſa Sirena,
y Leonor, me han dexado
confuſo, y ſin ſentido.

Salé D. Juan como à obſcuras encuentra con D. Luis, y ſacan las eſpatas.

Juan. A eſtas horas no hubieran encendido una luz? mas qué es eſto? (do
quien es? no me reſponde?)

Luis. Hallé puerta por donde
ſalir. *Entraſe tentando por otra puerta.*

Juan. Reſponda preſto,
ò ya deſenaynada,
lengua de acero, lo dirá mi eſpada.

Salé como à obſcuras D. Lope, y Manrique.

Lop. Ruido de cuchilladas,
y obſcuro el apoſento?

Juan. Aqui los paſos ſiento.

Manr. Voy por luz.

Lop. Aqui eſpadas?

ya es fuerza q me aſombre. (nombre.
Jua. Ya le he dicho otra vez que diga el

Lop.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Lop. Quien mi nombre pregunta?

Juan. Quien, porque habeis, sospecho
que abrirá en vuestro pecho
mil bocas con la punta
deste acero. *Dent. Leon.* Luz presto.

Salen Leonor, Sirena, y Manrique con luz.

Lop. Don Juan? *Juan.* Don Lope?

Leon. Ay cielos! *Lop.* Pues qué es esto?

Juan. En esta ~~cuadra~~ ^{alcoba} entraba,
quando un hombre salia.

Leon. Algun hombre seria,
que robarla intentaba.

Lop. Hombre? *Juan.* Sí, y preguntando
quien era, la respuesta dió callando.

Lop. Disimular conviene, *ap.*

no crea que yo puedo
tener tan baxo miedo,
que mi valor condene:
bueno fuera, à fe mia,
mataros; yo era el mismo que salia,
que tan desconocida

la voz, viendo que un hombre
me preguntaba el nombre
en mi casa, ofendida
la paciencia, y turbada, *(da.*
callando, doy respuesta con la espa-

Sir. Por quanto aqui se viera
un infeliz suceso.

Juan. Como puede ser eso,
si el que yo digo que era,
dentro está, cosa es cierta,
pues no pudo salir por esta puerta
que vos entrafeis? *Lop.* Digo
que era yo. *Juan.* Es cosa extraña.

Lop. O quanto à un hombre daña *ap.*
un ignorante amigo? *(sabios*

*Qué no puedan los cuerdos, los mas
zelarde un necio amigo los agravios!*

Pues si por cosa cierta
teneis, que dentro ha entrado,
fuerte, y determinado
guardadme aquella puerta,
en tanto, si eso pasa,
que yo examino toda aquesta casa.

Juan. Pues no saldrá por ella;
mirar seguro puedes.

Lop. Mira que en ella quedes,
y no te apartes della: *Vase D. Juan.*

Hoy seré cuerdamente,
si esq ofendido soy, el mas prudente,
y à la venganza mia
tendrá exemplos el mundo,
porque en callar la fundo:

Ea, Manrique, guia
con esa luz. *Manr.* No oso,
que yo de duendes soy poco goloso.

Leo. No entreis, señor, aqui; yo soy testi-
q aseguraros eso quarto puedo. *(go*

Quiere D. Lope entrar, y detienele Leonor.

Lop. Pues de qué tienes miedo?

Manr. De todo. *Lop.* Suelta digo,
y tu véte de aqui, que antes es dicha,
que falte otro testigo à mi desdicha.
*Toma la luz, y entrase, y Manrique
se va por otra puerta.*

Leon. Ay Sirena, qué suerte
es esta tan airada!

estoy, desesperada,
por darme aqui la muerte,
pues ya es fuerza que tope
à D. Luis escondido *(ay Dios!)* *D. Lo-*
El pensó que salia *(pe,*
por la puerta que entraba
à mi quarto, alli estaba:

mas por qué mi porfia
duda lo que ha pasado? *(do:*
ya le ha visto D. Lope, ya le ha habla-
qué haré? irme no puedo;
porque en desdichas tantas,
oprimidas las plantas,
cadenas pone el miedo
de cobardes prisiones:

toda soy confusion de confusiones.

*Sale Don Luis con la espada desnuda, y
embozado, y Don Lope tras él con la
luz, y la espada desnuda.*

Lop. No os encubrais, caballero.

Luis. Detened, señor, la espada,
C 2 que

A secreto agravio secreta venganza.

que en la sangre de un rendido,
 mas que se ilustra, se mancha.
 Yo soy de Castilla, donde
 por los zelos de una dama,
 dí à un caballero la muerte
 cuerpo à cuerpo en la campaña.
 Vine à ampararme à Lisboa,
 donde estoy por esta causa
 de Castilla desterrado:
 he sabido esta mañana,
 que aqui un hermano del muerto
 cautelosamente anda
 encubierto, por vengarse
 con traycion, y con ventaja.
 Con ese cuidado, pues,
 por esta calle pasaba,
 quando tres hombres me embisten
 à las puertas desta casa.
 Viendo que (aunque el corazon
 algunas veces se engaña)
 era imposible defensa
 contra tres de mano armada,
 subíme por la escalera;
 y ellos, ò por ver que estaba
 en sagrado, ò por no hacer
 tan dudosa la venganza,
 no me siguieron, y estuve
 en esa primera sala
 esperando à que se fuesen;
 y sintiendo sofegada
 la calle, baxar me quise;
 pero al salir de la ^{sala} ~~cuadra~~
 hallé un hombre, que me dixo:
 quien va? Yo que imaginaba
 que eran mis propios contrarios,
 no les respondo palabra:
 de una sala en otra entré
 hasta aqui. Esta es la causa
 de haberme hallado, señor,
 escondido en vuestra casa;
 ahora dadme la muerte,
 que como yo dicho haya
 la verdad, y no padezca
 alguna virtud sin causa;

moriré alegre, rindiendo
 el ser, la vida, y el alma
 à un honrado sentimiento,
 y no à una infame venganza.

Lop. Pueden juntarse en un hombre
 confusiones mas extrañas! *ap.*

tantos asombros, y miedos,
 penas, y desdichas tantas!
 Si en la calle este hombre (cielos!)
 tantos pesares me daba;
 qué vendrá à darme escondido
 dentro de mi misma casa?
 Basta, basta, pensamiento,
 sufrimiento, basta, basta,
 que verdad puede ser todo;
 y quando no, aqui no hay causa
 para mayores extremos,
 sufre, disimula, y calla.

Caballero Castellano,
 yo me alegro de que haya
 sido contra una traycion
 sagrado vuestro mi casa:
 en ella, à ser hoy soltero,
 os sirviera, y hospedara,
 porque un caballero debe
 amparar nobles desgracias:
 lo que podré hacer por vos,
 será acudiros en quantas
 ocasiones se os ofrezcan,
 porque à ese lado mi espada,
 contra tres mil, no os fuceda
 otra vez volver la espalda:
 y ahora, porque salgais
 mas secreto de mi casa,
 podreis salir del jardin
 por aquella puerta falsa;
 yo la abriré; y tambien hago
 prevencion tan recatada,
 porque criados, que al fin
 son enemigos de casa,
 no cuenten que os hallé en ella,
 y sea fuerza que vaya
 à todos satisfaciendo
 de qual ha sido la causa;

por-

De Don Pedro Calderon de la Barca.

porque aunque es cierto que nadie
dude una verdad tan clara,
y yo de mi mismo tengo
la satisfaccion que basta;
quien de una malicia huye?
quien de una sospecha escapa?
quien de una lengua se libra?
quien de una intencion se guarda?

Y si llegára à creer:
qué es à creer? si llegára
à imaginar, à pensar,
que alguién pudo poner mancha
en mi honor; qué es en mi honor?
en mi opinion, y en mi fama,

y en la voz tan solamente
de una criada, una esclava;
no tuviera, vive Dios,
vidas, que no le quitara,
sangre, que no le vertiera,
almas, que no le sacara,
y estas rompiera despues,
à ser visibiles las almas.
Venid, iréos alumbrando
hasta que salgais. *Luis. Helada ap.*
tengo la voz en el pecho:

¿Portuguesa arrogancia! *Vanse los 2.*
Leon. Aun mejor ha sucedido,
Sirena, que yo pensaba,
solo una vez vino el mal
menor que el que se esperaba:
ya puedo hablar, y ya puedo
mover las heladas plantas:
ay, Sirena, en qué me ví!
vuelva à respirar el alma.

Vuelve à salir Don Lope con luz.
Lop. Leonor? ¿Señor, pues ¿intentas?

ya no supiste la causa
con que él entró, y ya supiste
que yo no he sido culpada?

Lop. Tal pudiera imaginar
quien te estima, y quien te ama?
no, Leonor, solo te digo
que ya que aqui se declara
con nosotros. *Leon.* Ya él no dixo

que aqui de Castilla estaba
ausente por una muerte?
pues yo, señor, no sé nada.

Lop. No te disculpes, Leonor,
mira, mira que me matas:
tu, Leonor, pues de qué habías
de saberlo? pero basta
que él se fie de nosotros,
para que de aqui no salga;
y tu, Sirena, no digas
lo que entré los tres nos pasa
à ninguno, ni à Don Juan.

Sale D. Juan. Tanto Don Lope se tarda,
que me ha dado algun cuidado.

Lop. Por Dios, Don Juan, linda gracia
es hacerme andar así
mirando toda la casa,
siendo cierto que fui yo:
tomad otro poco el hacha,
andadla vos. *Juan.* Para qué,
si ya aqui me defengaña
el saber que fuisteis vos?
ya conozco mi ignorancia.

Lop. Con todo, habemos los dos
segunda vez de mirarla.

Leon. Qué prudencia tan notable!

Juan. Qué valor, y qué arrogancia!

Sir. Qué temor! *Lop.* Desta manera
el que de vengarse trata,
hasta mejor ocasion,
sufre, disimula, y calla.

JORNADA TERCERA.

Salen Don Juan, y Manrique.

Juan. ¿Dónde está D. Lope? *Man.* Quando
entró en palacio, yo aqui
me quedé. *Juan.* Búscale, y dí
¿yo le estoy esperando? *Vase Manr.*
Quedaréme imaginando
à solas, sin mí, y conmigo,
el dudoso fin que sigo,
y la obligacion que tiene
quien à hacer discursos viene
en la opinion de un amigo:

Yo

A secreto agravio secreta venganza.

Yo de Don Lope lo soy
 tanto, que no ha celebrado
 amigo mas obligado
 la antigüedad hasta hoy:
 huésped en su casa estoy,
 su hacienda gasto, y es mia,
 + su vida, y alma me fia;
 pues como, cielos, podré
 ser ingrato à tanta fe,
 amistad, y cortésia?
 Podré yo ver, y callar,
 que su limpio honor padezca,
 sin que mi vida le ofrezca
 para ayudarle à vengar?
 Podré yo ver murmurar
 que este Castellano adore
 à Leonor, que la enamore,
 y le dé lugar Leonor,
 y padeciendo su honor,
 yo lo sepa, y él lo ignore?
 No podré, pues si él quedára
 satisfecho, siendo mia
 la venganza, en este dia
 al Castellano matára:
 à él sin él yo le vengára
 prudente, advertido, y sabio;
 mas de la intencion del labio
 satisfaccion no se alcanza,
 si el brazo de la venganza
 no es el cuerpo del agravio.
 Yo à Don Lope le diré
 clara, y descubiertamente,
 que no hable al Rey, ni se ausente;
 mas si me dice, por qué,
 como le responderé
 la causa? duda mayor
 es esta; que al que el valor
 eterno honor le previene,
 quien dice que no le tiene,
 es quien le quita el honor.
 Qué debe hacer un amigo
 en tal caso? pues entiendo
 que si le callo, le ofendo,
 y le ofendo, si lo digo;

ofendole, si castigo
 su agravio, yo fui su espejo,
 por qué bien no le aconsejo?
 mas él mismo viene alli,
 no ha de quejarse de mi,
 él me ha de dar el consejo.

Salen Don Lope, y Manrique.

Lop. Vuelvete, Manrique, y di
 que luego à la quinta voy,
 que esperando à hablar estoy
 al Rey. *Manr.* Don Juan está allí
 y viene à hablarte. *Vase.*

Lop. Ay de mi!
 qué puede haber sucedido?
 à qué puede haber venido?
 Don Juan, pues qué hay por acá
 (O como un cobarde está
 siempre à su temor rendido!)
Juan. Don Lope, amigo, yo vengo
 si estamos solos los dos,
 à aconsejarme con vos
 en una duda que tengo.

Lop. (Ya para oír me prevengo
 alguna desdicha mia,) decid. *Juan.* Un caso me envia
 un amigo à preguntar,
 y quierole consultar
 con vos. *Lop.* Yes? *Jua.* Jugando un dia
 dos hidalgos, se ofreció
 una duda, en caso tal
 forzosa, sobre la qual
 uno à otro desmintió:
 con las voces no lo oyó
 entonces el desmentido;
 un amigo lo ha sabido,
 y que se murmura dél,
 y por serlo tan fiel,
 esta duda se ha ofrecido.
 Si este tendrá obligacion
 de decirlo claramente
 al otro que está inocente;
 ò si dexar es razon
 que padezca su opinion,
 pues él no basta à vengalle?

si lo calla, es agravialle,
 y si lo dice, es error
 de amigo: qual es mejor,
 que lo diga, ò que lo calle?
ap. Dexadme pensar un poco:
 honor, mucho te adelantas, *ap.*
 que una duda sobre tantas,
 bastará à volverme loco;
 en otro sugeto toco
 lo que ha pasado por mi,
 Don Juan pregunta por sí,
 luego alguna cosa vió:
 haré que la diga? no;
 pero que la calle, sí.
 Don Juan, yo he considerado,
 si es que mi voto he de dar,
 que no puede un hombre estar
ap. ignorante, y agraviado:
 aquel que ha disimulado
 su ofensa, por no vengalla,
 es quien culpado se halla;
 porque en un caso tan grave
 no yerra el que no lo sabe,
 sino el que lo sabe, y calla.
 Y yo de mi sé decir,
 que si un amigo, qual vos,
 siendo quien somos los dos,
 tal me llegára à decir,
 tal pudiera presumir
 de mi, tal imaginára,
 que el primero en quien vengára
 mi desdicha fuera en él,
 porque es cosa muy cruel
 para dicha cara à cara.
 Y no sé que en tal rigor
 haya razon que no asombre,
 y que se le pueda à un hombre
 decir, no teneis honor:
 darne el amigo mayor
 el mayor pesar, testigo
 es Dios, otra vez lo digo,
 que si yo me lo dixera,
 à mi la muerte me diera,
 soy mi mayor amigo.

Juan. Ya quedo ahora de vos
 enseñado; eso diré,
 y à este amigo avisaré
 que calle: quedad con Dios. *Vase.*

Lop. Quién duda que entre los dos
 pasa el caso que ponía
 en tercero, y que sabía
 que Leonor matarme intenta?
 pues él que supo mi afrenta,
 sabrá la venganza mia,
 y el mundo la ha de saber:
 basta, honor, no hay que esperar;
 que quien llega à sospechar,
 no ha de llegar à creer;
 ni esperar à suceder
 el mal; y pues su mudanza
 logra tan baxa esperanza,
 volveré, donde contemplo
 que dé su traycion exemplo,
 y escarmiento mi venganza.

Sale el Rey, y acompañamiento.

Rey. Aunque en la quinta, que del Rey
 la llama

el vulgo, aquesta noche duerma, digo
 q no me he de quedar hoy en Lisboa;
 esté la gente toda prevenida,
 que desde allí saldrá la mas lucida
 à competir con plumas, y colores,
 del sol los rayos, del Abril las flores.

Lop. Cobarde al Rey me llevo, *ap.*
 que esta pena, esta rabia y este fuego,
 tan cobarde me tiene, que sospecho
 con vergüenza, dolor, y cobardia,
 que todos saben la desdicha mia:
 Dame tus pies, será feliz mi boca,
 si con su aliento esas esferas toca.

Rey. Há, D. Lope de Almeyda! si tuviera
 en Africa esa espada, yo venciera
 la Morisca arrogante bizzarria.

Lop. Pues pudiera quedar la espada mia
 en la paz, en la vayna, q se os muestra,
 quando vos, gran señor, sacais la
 vuestra?

Con vos voy à morir: q causa hubiera
 que

que en Portugal, señor, me detuviera en aquesta ocasión?

Rey. No estais casado? (bado

Lop. Sí, señor, mas no el serlo me ha estor- el ser quien soy, porque antes hoy me llama,

tener mayor honor, à mayor fama.

Rey. Como, recién casada, (rada quedarà vuestra esposa? Lo. Muy hon- en ver que os ha ofrecido (do;

à esta empresa un soldado en su mari- q es noble, es varonil y mas sintiera

q à vuestro lado, gran señor, no fuera; pues si antes por mi fama os acudia, ahora por la fuya, y por la mia;

y no es inconveniente à mi deseo el ausentarme della. Rey. Así lo creo,

que yo lo dixé, porque no era justo descasáros tan presto, y de esto gusto; que en vuestra casa, aunque la em- presa es alta,

podreis hacer, D. Lope, mayor falta.

Vase el Rey, y acompañamiento.

Lop. Valgame el cielo! qué es esto?

por qué pasan mis sentidos?

alma, qué habeis escuchado?

ojos, qué es lo que habeis visto?

tan publica es ya mi afrenta,

que ha llegado à los oídos

del Rey? qué mucho, si es fuerza

ser los postreros los míos?

Hay hombre mas infeliz!

no fuera ménos castigo,

cielos, defatar un rayo,

que con mortal precipicio

me abrasára, viendo antes

el incendio, que el aviso,

que la palabra del Rey,

que grave; y severo dixo,

que yo haré falta en mi casa?

pero qué rayo mas vivo,

si Fenix de las desdichas,

fui ceniza de mi mismo?

Cayeran sobre mis hombros

esos montes, y obeliscos

de yedra, fueran sepulcros;

que me sepultáran vivo:

ménos peso fueran, menos,

que esta afrenta, en que he caido

à cuya gran pesadumbre,

ya desmayado me rindo.

Ay honor? mucho me debes,

júntate à cuentas conmigo:

qué quejas tienes de mí?

en qué, dime, te he ofendido?

al heredado valor

no he juntado el adquirido,

haciendo la vida en mi

desprecio al mayor peligro?

Yo, por no ponerte à riesgo,

toda mi vida no he sido

con el humilde cortés,

con el caballero amigo,

con el pobre liberal,

con el soldado bien quisto?

Casado (ay de mí!) casado,

en qué he faltado? en qué he sido

culpado? no hice eleccion

de noble sangre, de antiguo

valor? y ahora à mi esposa

no la quiero? no la estimo?

Pues si yo en nada he faltado,

si en mis costumbres no ha habido

acciones que te ocasionen

con ignorancia, ò con vicio;

por qué me afrentas? por qué?

en qué tribunal se ha visto

condenar al inocente?

sentencias hay sin delito,

informaciones sin cargo,

y sin culpas hay castigo?

O locas leyes del mundo!

que un hombre que por sí hizo

quanto pudo para honrado,

no sepa si está ofendido!

Qué de agena causa, ahora

venga el defecto à ser mio

para el mal, no para el bien,

pues

pues nunca el mundo ha tenido
por las virtudes de aquél
à este en mas! Pues porque (digo
otra vez) han de tener
à este en menos, por los vicios
de aquella, que facilmente
rindió alcazar tan altivo
à las faciles lisonjas
de su liviano apetito?

Quien puso el honor en vaso,
que es tan fragil? y quien hizo
experiencias en redoma,
no habiendo experiencia en vidrio?
Pero acortemos discursos,
porque será un ofendido
culpar las costumbres necias,
proceder en infinito.

Yo no basto reducir las,
(con tal condicion nacimos)

yo vivo para vengarlas,
no para emendarlas vivo.

Iré con el Rey, y luego
volviendome del camino,
que ocasion habrá, tambien
la tendré para el castigo.

La mas publica venganza

~~sea~~ que el mundo ha visto:

sabrà el Rey, sabrà Don Juan,
sabrà el mundo, y aun los siglos
futuros, ~~quien~~ quien es
un Portugues ofendido.

*Enchilladas dentro y sale D. Juan riendo
con otros, que van huyendo.*

Juan. Cobardes, el satisfecho
soy yo, que no el desmentido.

Uno Huye, que es rayo su espada.

Lop. No es Don Juan aquel que miro?
à vuestro lado me hallais. (go,

Orden. Muerto soy *Jua.* Si estais con mi-
poco fuera el mundo. *Lop.* Ya
huyeron, decid, qué ha sido,
si la ocasion que teneis
no nos obliga à seguirlos?

Juan. Ay Don Lope, muerto estoy!

hoy nuevamente recibo
la afrenta que en la venganza
pensé que estaba en su olvido:
mas ay de mi! ha sido engaño,
porque bastante no ha sido
la venganza à sepultar
un agravio recibido.

Quando me aparté de vos,
llegué hasta este propio sitio,
que bate el mar, con el fin
que vos propio habeis venido,
que es de volver à la quinta,

adonde habeis reducido
vuestra casa, previniendo
vuestra ausencia: divertido
llegué pues, y en esta parte
estaban en un corrillo

unos hombres, y al pasar,
el uno à los otros dixo:

Aqueste es Don Juan de Silva, *aquel*

Yo oyendo mi nombre mismo, *que +*
que es lo que se oye mas facil,
apliqué entrambos oidos.

Otro preguntó: Y quien es
este Don Juan? no has oido
(le respondió) su suceso?

~~pues este fue el desmentido~~

De Manuel de Sosa: yo,
que ya no pude sufrirlo,
saco la espada, y à un tiempo
tales razones le digo:

Yo soy aquel que maté
à Don Manuel, mi enemigo,
tan presto, que de mi agravio
la ultima razon no dixo:

yo soy el desagraviado,
que no soy el desmentido,
pues con su sangre quedó

lavado mi honor, y limpio,
dixe, y cerrando ~~los ojos,~~
siguiendolos he venido:

hasta aqui, porque me huyeron
luego, que es usado estilo
ser cobarde el maldiciente;

D

Y

y así ninguno se ha visto
valiente, que todos hacen
à las espaldas su oficio.

Esta es mi pena, Don Lope;

y vive Dios, que atrevido,
que loco, y desesperado,
de aqui no me precipito
al mar, ò con esta espada
mi propia vida me quito,
porque me mate el dolor.

~~Ese es~~ aquel desmentido;
dixó, no aquel satisfecho:
quién en el mundo previno
su desdicha? no hizo harto
aquel que la satisfizo?

aquel que puso su vida
desesperado al peligro,
por quedar muerto, y honrado
antes, que afrentado, y vivo?

Mas no es así, que mil veces
por vengarse uno atrevido,
por satisfacerse honrado,
publicó su agravio mismo,
porque dixó la venganza
lo que la ofensa no dixo. *Vase.*

Lop. Porque dixó la venganza
lo que la ofensa no dixo?

en Luego si me vengo yo
de aquella que me ofendió,
la público; claro está

que la venganza dirá
lo que la desdicha no?

y despues de haber vengado
mis ofensas atrevido,

el vulgo dirá engañado;

este es aquel ofendido,
y no aquel desagraviado.

Y quando la mano mia
se bañe en sangre este día,

ella mi agravio dirá,

pues la venganza sabrá

quien la ofensa no sabía.

Pues ya no quiero buscalla
(ay cielos!) publicamente,

fino encubrilla, y celalla,
que un ofendido prudente,
sufre, disimula, y calla.

Que del secreto colijo
mas honra, mas alabanza;

callando mi intento rijo,
porque dixó la venganza
lo que el agravio no dixo.

Pues de Don Juan, que atrevido
su honor ha restituido,

no dixo el otro soldado,
este es el desagraviado,

fino, este es el desmentido.

Pues tal mi venganza sea,
obrando discreto, y sabio,

que apenas el sol la vea,
porque el que creyó mi agravio,
me bastará que la crea.

Y hasta que pueda logrilla
con mas secreta ocasion,

ofendido corazon,

sufre, disimula, y calla. *Sale un Barq.*

Barquero? *Barq.* Señor? *Lop.* No tienes
un barco aprestado? *Barq.* Sí,

no faltará para ti;

aunque en una ocasion vienes,

que siguiendo à Sebastian,

nuestro Rey, que el cielo guarde;

hasta su quinta esta tarde

los barcos vienen, y van.

Lop. Pues prevénle, porque tengo
de ir hasta mi quinta yo.

Barq. Ha de ser luego? *Lop.* Pues no?

Barq. Al momento le prevengo. *Vase.*

Sale Don Luis leyendo un papel.

Luis. Otra vez quiero leer

letras de mi vida jueces,

porque ya es placer dos veces

el repetido placer.

Lee. Esta noche va el Rey à la quinta;

entre la gente podeis venir disimulado,

donde habrá ocasion para que acabemos,

vos de quejaros, y yo de disculparme.

Dios os guarde. *Leonor.*

Qué

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Qué no hay un barco en que pueda
pasar: ó suerte importuna!
plegue à Dios que la fortuna
nunca un gusto me conceda.

Lop. Leyendo viene un papel
quien mi venganza previene;
y quien dudará que viene
leyendo mi afrenta en él?

qué cobarde es el honor!
nada escucho, nada veo,
que ser mi pena no creo.

Luis. Don Lope es este. *Lop.* Rigor,
disimulemos, y dando
rienda à toda la passion,
esperemos ocasion,

sufriendo, y disimulando;
y pues la serpiente halaga
con pecho de ofensas lleno,
yo hasta verter mi veneno,
es bien que lo mismo haga.

En muy poco, caballero,
mi ofecimiento estimais,
pues que nada me mandais,
quando serviros espero.
Yo quedé tan obligado
de vuestra gran cortesia,
discrecion, y valentia,
que en Lisboa os he buscado,
para que à vuestro valor
servir mi espada pudiera,
quando otra vez pretendiera
vengarse el competidor,
que aqui os busca aventajado;
y tanto, que desta suerte
pretende daros la muerte,
quando esteis mas descuidado.

Luis. Yo, señor Don Lope, estimo
merced que pagar espero;
mas yo, como forastero,
à pediros no me animo
que en esta ocasion me honreis,
por no empeñaros, señor,
con ese competidor,
de quien vos me defendeis;

fuera de que ya los dos,
que estamos amigos creo,
pues ya le hablo, y le veo
del modo que estoy con vos.

Lop. Créolo, pero mirad
vuestro riesgo con cuidado,
que amistad de hombre agraviado
no es muy segura amistad.

Luis. Yo al contrario siento, y digo,
quando su amistad procuro;
de quien no estaré seguro,
si lo estoy de mi enemigo?

Lop. Aunque arguiros podia
con razon, ó sin razon,
seguid vos vuestra opinion,
que yo seguiré la mia:
y decidme, qué buskais
por aqui? *Luis.* Un barco quisiera,
en que hasta la quinta fuera
del Rey. *Lop.* A tiempo llegais
que os podré servir, creed
que ya le tengo fletado.

Luis. Ocasión la gente ha dado
à recibir tal merced,
que siendo tanta, no ha habido
en que pasar; y yo quiero
ver faccion, que considero
que otra vez no ha sucedido.

Lop. Pues conmigo ireis: llegó *ap.*
la ocasion de mi venganza.

Luis. Qual hombre en el mundo alcanza
mayor ventura, que yo? *ap.*

Lop. A mis manos ha venido, *ap.*
y en ellas ha de morir.

Luis. Qué me viniese à servir *ap.*
detercero su marido! *Sale el Barquero.*

Bar. Ya el barco ha llegado. *Lop.* Entrad
vos en el barco primero,
porque yo à un criado espero;
pero no, vos le esperad,
pues conoceis al criado,
que al barco nos vamos ya.

Barq. No entreis en él, porque está
solo, y à una cuerda atado,

D 2

que

[que no estará muy segura.

Lop. Buscad al criado vos, que allí esperamos los dos.

Luis. Quien ha visto igual ventura? *ap.* él me lleva desta suerte, à donde à su honor me atrevo.

Lop. Yo desta suerte le llevo. *ap.* donde le daré la muerte. *Vanse los 2.*

Barq. El criado no vendrá en mil horas, segun creo: mas qué es aquello que veo? desafiado el barco está, rompida la cuerda; Dios solo los puede librar, que sin duda que en el mar tendrán sepulcro los dos. *Vase.*

Salen Manrique, y Sirena.

Manr. Sirena, cuyo mirar suspende, enamora, encanta, vienes acaso à escuchar à su orilla como canta la Sirena de la mar? Oye un soneto oportuno, heroyco, grave, y discreto, no te parezca importuno, porque este es el un soneto de los mil y ciento y uno.

Saca Manrique un papel, y lee.

Cinta verde, que en termino fucinta, fucinta pudo hacerte aquel Dios tinto en sangre q gobierna el globo quinto para que Venus estuviese en cinta.

La Primavera tus colores pinta, por quien yo traigo en este laberinto tamaño como pasa de Corinto el corazon mas negro que la tinta.

Hoy tu esperanza à mi temor se junte, porque en su verde, y amarillo tinte Amor flemas, y coleras barrunte: Que como à mi de su color me pinte, no podrá hacer, aunque en arpon me apunte,

que mi esperanza no se encaraminte.

Sir. Qué lindo soneto has hecho!

pero enseña, à ver si es verde la cinta? *Manr.* En bien se me acuerde lo que la cinta se ha hecho: así estaba cierto dia junto al tejo, en su frescura contemplando tu hermosura, Sirena, y la dicha mia: saqué aquella cinta bella para aliviar mi esperanza, y culpando tu mudanza, empecé à llorar con ella: besabala con placer, y un aguila que me vió llegarla al labio, pensó que era cosa de comer: baxó de una piedra viva, y con gran resolucion arrebatóme el liston, y volvió à subir arriba: yo, aunque con gran ligereza subir à su nido quiero, no pude hallar un caldero que ponerme en la cabeza; con esta ocasion se pierde de tu liston la memoria: esta es, Sirena, la historia, llamada el aguila verde.

Sir. Pues oyeme lo que à mi despues acá me pasó: estando en el campo yo, volar un aguila ví, que era la misma, pues viendo no ser cosa de comer, la cinta dexó caer junto à mi; y yo acudiendo à ver lo que habia caido, hallé entre las flores puesta la cinta, mira si es esta.

Manr. Notable suceso ha sido!

Sir. Mas notable será ahora la venganza. *Manr.* Mejor es dexarlo para despues, que sale al campo señora. *Vase.*

Sale Doña Leon, Sirena? Sir. Señora?

Leon.

Leon. M

es mi

sabré

Leon. Ya

Desde

que, en

Troya

quedan

Don Ju

libre D

Despu

q quier

adonde

de la m

campai

mas est

perdí,

que à m

pues si

de lanc

ya sin

que pel

A aque

ver à D

porque

si algo

y en a

ò quant

ò quan

recibien

Deste e

librarse

que la

de habe

Quando

pareció

quando

pareció

y ya,

ni amo

antes a

antes m

y pues

hoy sigu

escribo e

y tenga

ale Juan

tan gran

sin que s

de una,

on. Seño

Leon. Mucha

es mi tristeza. *Sir.* Pues no
sabré qué es la causa yo?

Leon. Ya la sabes, pero escucha:

Desde la noche triste
que, en tantas confusiones, abrasada
Troya à mi casa viste,
quedando yo de todos disculpada,
Don Juan mas engañado,
libre Don Luis, Don Lope asegurado,

Después que por la ausencia
quiere hacer en esta hermosa quinta,
adonde la excelencia

de la naturaleza borda y pinta
campaña, y monte altivo,
mas estimada de Don Lope vivo;

perdí, Sirena, el miedo,
que à mi propio respeto le tenia,
pues si escaparme puedo
de lance tan forzoso, la osadia
ya sin freno me alienta,
que peligro pasado no escarmienta:

A aquesto se ha llegado
ver à Don Lope mas amante ahora,
porque desengañado,
si algo temió, su desengaño adora,
y en amor le convierte:

ò quantos han amado de esta suerte!
ò quantos han querido,
recibiendo por gracias los agravios!

Deste error no han podido
librarse los mas doctos, los mas sabios;
que la muger mas cuerda,
de haber amado, amada no se acuerda:

Quando Don Luis me amaba,
pareció que à Don Luis aborrecia;
quando sin culpa estaba,
pareció que temia,

y ya, qué loco extremo!

mi amo querida, ni culpada temo,
antes amo olvidada, y ofendida,
antes me atrevo quando estoy culpada,
y pues para mi vida

hoy sigue al Rey D. Lope en la jornada,
escribo que Don Luis à verme venga,
y tenga fin mi amor, porque él le tenga.

Juan. No sé como el corazon

tan grandes rigores sufre,
sin que se rinda à los golpes

de una, y otra pesadumbre!

Don. Señor Don Juan, pues no viene

con vos Don Lope? *Juan.* No pude
esperarle, aunque él me dixo
que antes que en el mar sepulte
el sol sus rayos, vendrá.

Leon. Como puede, si ya cubren
al mundo ~~pálidas~~ sombras, *lobregas*
y al cielo ~~lobregas~~ nubes. *pálidas*

Juan. A mi me tuvo violento
un gran disgusto que tuve,
y esperar no puede à nadie
el que de sí mismo huye.

Dent. Luis. Valgame el cielo! *Leo.* Qué voz
tan lastimosa discurre
el viento? *Juan.* En tierra no hay nadie.

Leon. En las ondas se descubre
del mar un bulto, que ya
siendo tremulas las luces
del dia, no se termina
quien es. *Juan.* Osado presume
escaparse, pues parece
que hácia nosotros le induce
piedad del cielo, lleguemos
donde valientes le ayuden
nuestros brazos.

Salé Don Lope mojado, y con una daga.

Lop. Ay de mi!

Juan. Llegas. *Lop.* O tierra, patria dulce
del hombre! *Juan.* Qué es lo que veo!

Don Lope? *Leon.* Esposo? *Lop.* No pude
hallar puerto mas piadoso,
que el que en tal favor acude
à mi fatiga: ò Leonor!

ò mi bien! no es bien que dude
que el cielo me ha prevenido
con sus favores comunes
tan grande dicha, en descuento
de tan grande pesadumbre:
amigo? *Juan.* Qué ha sido esto?

Lop. La mayor lastima incluye
aquesta ventura mia,
que vió el mundo. *Leon.* Como ayude
el cielo mis esperanzas,
y vivo esteis, no hay quien culpe
à la fortuna, aunque usase
de su tragica costumbre.

Lop. Hablé al Rey, busquéos à vos,
y como hallaros no pude,
fleté un barco; estando ya
para hacer que el agua sulque,
à mi un galan caballero,
cuyo nombre apenas supe,

que

A secreto agravio secreta venganza.

que pienso que era un Don Luis de Benavides, acude diciendome, que por ser forastero, à quien se suple un cortés atrevimiento, me ruega, que no le culpe el pedirme que en el barco le traiga, que es bien procure ver en la quinta del Rey la gente quando se junte. Obligóme à que le diese un lugar, y apenas hube entrado con él, y el barco de los dos el peso sufre, que el barquero aun no habia entrado, quando el cabo, à quien le pudren las mismas aguas del mar, falta, porque le recude una onda reciamente, à cuyo golpe no pude resistir, aunque tomé los remos; al fin no tuve fuerza, y los dos en el barco, entrando por las azules ondas del mar, padecemos mil saladas inquietudes. Ya de los montes de agua ocupé las altas cumbres, ya en bovedas de zafir sepulcro en su arena tuve. Al fin, guiado à esta parte, à vista ya de las luces de tierra, chocando el barco, de arena, y agua se cubre. El gallardo caballero, à quien yo librar no pude, por apartarnos la fuerza del golpe, sin que se ayude à sí mismo, se rindió al mar, donde le sepulte su olvido. *Leon. Ay de mi!*
Cae desmayada.

Lop. Leonor, mi bien, mi esposa, no turbes tu hermosura: ha, cielo mio! un hielo manso discurre por el cristal de sus manos. Ay Don Juan, la pesadumbre de verme así, no fue mucho que la rindiese; no sufren corazones de muger,

que estas lagrimas escuchen. Llevadla al lecho entre todos.

Llevanla entre dos.

Juan. Qué bien en un hombre luce, que callando sus agravios, aun las venganzas sepulte! Desta suerte ha de vengarse quien espera, calla, y sufre. *Vas*

Lop. Bien habemos aplicado, honor, con cuerda esperanza, disimulada venganza à agravio disimulado. Bien la ocasion advertí quando la cuerda corté, quando los remos tomé para apartarme de allí, haciendo que pretendia acercarme, y bien logré mi intento, pues que maté al que ofenderme queria; (testigo es este puñal) al agresor de mi afrenta, à quien di en urna violenta monumento de cristal. Bien en la tierra rompí el barco, dando à entender que esto pudo suceder, sin sospecharse de mi.

Pues ya que, conforme à ley de honrado, maté primero al galán, matar espero à Leonor, no diga el Rey, viendo que su sangre esmalta el lecho, que aun no violó, que no vaya, porque yo en mi casa no haga falta. Pues esta noche ha de ver el fin de mi desagravio, medio mas prudente, y sabio para acabarlo de hacer. Leonor (ay de mi!) Leonor, bella como licenciosa, tan infeliz como hermosa, ruina fatal de mi honor. Leonor, que al dolor rendida, y al sentimiento postrada, dexó la muerte burlada en las manos de la vida, ha de morir, mis intentos solo los he de fiar, porque los sabrán callar,

de todos quatro elementos.

Allí al agua, y viento entrego

la media venganza mia;

y aqui la otra mitad fia

mi dolor de tierra y fuego;

pues esta noche mi casa

pienso intrepido abrasar,

fuego al quarto he de pegar,

y yo, en tanto que se abrasa,

osado, atrevido, y ciego

la muerte à Leonor daré,

porque presuman que fue

sangriento verdugo el fuego:

sacaré acendrado dél

el honor que me ilustró,

ya que la liga ensució

una mancha tan cruel;

y en una experiencia tal,

por los cristales no ignora

que salga acendrado el oro,

sin aquel baxo metal

de la liga que tenia,

y su valor deslustraba,

asi el mar las manchas lava

de la gran desdicha mia:

el viento la lleve luego

donde no se sepa della,

la tierra ande por no vella,

y cenizas la haga el fuego;

porque asi el mortal aliento,

que à turbar el sol se atreve,

consume, lave, arda, y lleve,

tierra, agua, fuego, y viento. *Vase.*

Salen el Rey, el Duque de Berganza,

y acompañamiento.

Duq. Pensando el mar que dormia

segundo sol en su esfera,

mansamente retrató

à sus ondas las estrellas.

Rey. Vine, Duque, por el mar,

que aunque pude por la tierra,

me pareció que tardaba

quanto por aqui es mas cerca;

y habiendo estado las aguas

tan dulces, y lisonjeras,

que el cielo, narciso azul,

se vió contemplando en ellas;

ha sido justo venir

donde tantos barcos vea,

cuyos fanales parecen

mil abrasados cometas,

mil alados cisnes, pues

formando esta competencia,

unos con las alas corren,

y otros con los remos vuelan.

Duq. A todo ofrece ocasion

la noche apacible, y fresca.

Rey. Entré la tierra, y el mar

deleytosa vista es esta,

porque mirar tantas quintas,

cuyas plantas lisonjean

ninfas del mar, que obedientes

con tanta quietud las cercan,

es ver un monte portatil,

es ver una errante selva;

pues vistas dentro del mar,

parece que se mènean.

A Dios, dulce patria mia,

que en él espero que vuelva,

puesto que es la causa suya,

donde ceñido me veas

de laurel entrar triunfante

de mil victorias sangrientas,

dando à mi honor nueva fama,

nuevos triunfos à la Iglesia,

que espero ver. *Dent.* Fuego, fuego.

Rey. Qué voces, Duque, son estas?

Duq. Fuego dicen, y hácia allí

la quinta que está mas cerca;

y si no me engaño, es

la de Don Lope de Almeyda,

se está abrasando. *Rey.* Ya veo

en impetu salir della,

hecha un volcan de humo, y fuego,

las nubes, y las centellas:

grande incendio, al parecer,

de todas partes la cerca;

parece imposible cosa

que nadie escaparse pueda:

acerquemonos à ver

si hay contra el fuego defensa.

Duq. Señor, tal temeridad?

Rey. Duque, accion piadosa es esta,

no temeridad. *traed hacinas.*

Sale Don Juan medio desnudo.

Juan. Aunque mi vida pierda

cenizas mi vida sea,

he de sacar à Don Lope,

que es su quarto el que se quema.

Rey. Detened aqese hombre.

Duq. Desesperado, qué intentas?

Juan. Dexar en el mundo fama

de

de una amistad verdadera; :: ::

y pues que presente estás,
es bien que la causa sepas.

Apenas, ó gran señor,
nos recogimos, apenas,
quando en un punto, un instante
creció el fuego de manera,
que parece que tomaba
venganza de su vilencia:
Don Lope de Almeyda está
con su esposa, yo quisiera
librarlos. *Sae Manrique.*

Manr. Echando chispas,
como diablo de comedia,
salgo huyendo de mi casa,
que soy desta Troya Eneas.
Al mar me voy à arrojar,
aunque menor daño fuera
quemarme, que beber agua.

Sae Don Lope medio desnudo, y saca à

Doña Leonor en los brazos muerta.

Lop. Piadosos cielos, clemencia,
porque, aunque arriesgue mi vida,
escapar la suya pueda:

Leonor? *Rey.* Es Don Lope? *Lop.* Yo

soy, señor, si es que me dexa
el sentimiento, no el fuego,
alma, y vida con que pueda
conocerlos, para hablarlos,
quando vida, y alma atentas

à esta desdicha, à este aombro,
à este horror, à esta tragedia,
yace en palidas cenizas

esta muerta beldad, esta
flor en tanto fuego helada,
que solo el fuego pudiera
abrasarla, que de envidia
quiso que no resplandezca.

Esta, señor, fue mi esposa,
noble, altiva, honrada, honesta,
que en los labios de la fama
dexa esta alabanza eterna.

Eta es mi esposa, à quien yo
quise con tanta ternura
de amor, porque sienta mas

el no verla, y el perderla.

Con una tan gran desdicha,
como en vivo fuego envuelta,
en humo denso anegada,
pues quando librarla intenta
mi valor, rindió la vida
en mis brazos: dura pena!
triste horror! fuerte suceso!

Aunque un consuelo me dexa,
y es, que ya podré servirlos;
pues libre desta manera,
en mi casa no haré falta:
con vos iré, donde pueda
tener mi vida su fin,
si hay desdicha que fin tenga:
y vos, valiente Don Juan,
decid à quien se aconseja
con vos, como ha de vengarse,
sin que ninguno lo sepa;

y no dirá la venganza
lo que no dixo la a'renta.

Rey. Notable desdicha ha ido!

Juan. Pues oigame Vuestra A teza
aparte, porque es razon
que solo este caso sepa:

Don Lope so pechas tuvo,
que pasaron de sospechas,
y llegaron à verdades;
y en resolucion tan cuerda,
por dar à secreto agravio
tambien venganza secreta,
al galan mató en el mar,
porque en un barco se entra
con él solo, asi el secreto
al agua, y fuego le entrega;
porque el que supo el agravio,
solo la venganza sepa.

Rey. Es el caso mas notable
que la antigüedad celebra,
porque secreta venganza
requiere secreta ofensa.

Juan. Esta es verdadera historia
del gran Don Lope de Almeyda,
dando con su admiracion
fin à la Tragicomedia.

FIN.

Con Licencia. BARCELONA. POR FRANCISCO SURIA Y BURGADA, IMPRESOR,
calle de la Paja.

A costas de la Compañia.

^{1.^o}
Se Lope. O fiero dolor! ó pena!

Ya entre las atroces llamas
mi amada Leonor es muerta,
sin que de ellas mi cariño
sacarla libre pudiera,
ni, aunque lo intente, morir
desesperado con ella.

Ady de mí!

2.^a

a' mi desdicha, ni aun sé
cómo referir (ah penas!)
mi dolor. Mi dulce esposa,
mi bella Leonor es muerta,
y muerta, Señor, con tanta
celeridad, con tal priesa,
que no bien pude romper
de su apacenta las puertas,

cuando poniendo en mi rostro
los bellos ojos con señas
de quererme hablar, la llama
interrumpió su primera
palabra, y entre mis brazos
expiró, sin que pudiera
concluirla. Leonor mia,
¿quién me dará resistencia
para vivir, tú difunta,
o lágrimas con que pueda
llorar tu pérdida siempre!

+ Rey... Basta, don Lope de Almeida,
que vuestro rostro me dice
lo que me calla la lengua.
A mí útil me habrá de ser
tal soldado en esta guerra.

Lope.... Señor, yo....

Rey... Basta repito; y vos....

D. Jⁿ... A las plantas vuestras,
del peso de mi delito
me libre vuestra presencia;
y si delitos de honor
traen consigo la clemencia,
merezca yo....

Rey... Alzad, don Juan;
ya sé que la espada vuestra
dió muerte a' Manuel de Sosa
para vengar cierta queja
con que os ofendió injurioso
siendo la razón la vuestra,
y así perdonado estais.

D. Jⁿ... Mil veces rendida besa
mi humildad á vuestras plantas.

Lope.... Y yo otras tantas en ellas
puro que del Africano,
Ayuntamiento de Madrid
rayo ha de ser esta diestra.

A Dios, dulce patria mia;
en tí sepultada quedan
las penas q' me afligian;
solo la memoria de ellas
al Africa llevaré,
si bien el consuelo tenga
de que á mi secreto agravio
halle' venganza secreta.

Fin de la Comedia.

conveniente en que se permita representar
la antedicha comedia titulada, "A secreto
napostado secreta venganza" cuyas foys.
he autenticado. N.º 28. el Feb.º de 1626.

Deley
P

1a. # Lope... Oficio dolor! ¿pena!
ya entre las atroces llamas
mi amada Leonor es muerta,
sin que de las mi cariño
la pueda libre padiera,
ni, aunque lo intente, morir
desesperado con ella.
Adiós de mi! §

2a. # a mi desdicha, ni aun se
como referir a penas
mi dolor! Mi dulce esposa
mi bella Leonor es muerta,
y muerta se va con tanta
celeridad, y con tal prisa,
que no bien pude romper
de su aposento las puertas,
cuando llamando en mi oído
los bellos ojos con señas
de que me hablan, la llama
interrumpe la bruxera #

16.

17.

18.

19.

20.

A secreto choravis
Secreta Venganza

B

#palabra, y entra mil brazos
Espiro, sin que pudiera
concluírta. Almor mia!

Quien me dara resistencia

Para vivir, tu dítanta

A lagrima con que pueda Olam.

Verar tu herida a tiempore. (eye)

30

15

150

30

450

18

226

2

226

628

30

2034

20340

226