

L.^o 2.^o 1.^a E. N.^o 26.

Principe.

109

~~N.^o 109-6~~

N.^o Escondido y la

Fapada.

en 1-109-6^{1A}

Comedia en tres actos en verso.

De D.ⁿⁱ Pedro Calderon de la Barca.

1822

Acto 1.^o



Ayuntamiento de Madrid

Personas

+ Sr. Cesar.

+ Sr. Felix.

+ Sr. Juan.

+ Sr. Diego.

+ Morquito.

+ Otanex.

Castano.

Celia.

+ Lisarda.

+ Beatriz.

+ Lnes.

Gonzalo.

+ Octasio.

+ Criados.

Acto 1.^o

2

Salen D.ⁿ Felix y D.ⁿ Juan.

Juan... Enhorabuena, D.ⁿ Felix,

otra vez a' veros vuelvan
mis ojos en Madrid, donde
con los brazos mios pueda
renovar los dulces nudos,

De amistad que nos estrechan.

Fel... Bien creereis que no han podido
los pocos meses de ausencia
que he estado en Parma, asistiendo
al lado de su Duquesa,
D.ⁿ Juan, a' distintos cargos
de la paz y de la guerra,
alterar la amistad mia;
que confirmada de eterna

en nuestro afecto, compite
con los bronceos en firmeza.

Tua... Disfome anoche un criado
que os vió con botas y espuelas
desmontar en esta casa
con que tomando las tenas
de ella, y pensando que cuanto
lo dilatase mas, era
defraudar á mi carino
de este placer, y una ofensa
que á vuestra amistad le hacia,
quise esta mañana misma
buscaros, con tan dichosa
casualidad, que á sus puertas
os encuentre; Lo que extraño
es que en ocasion como esta
D.ⁿ Felix, en que las armas

del cuarto Felipe esperan
 rendida Namur, postrar
 la obstinacion Holandesa
 a' su Católico cetro,
 troqueis las mallas en seda,
 en plumas de blanco y nacar
 la celada, y la palestra
 de Marte, en fin, por la corte,
 cuando es cierto que pudierais
 aspirar en el estruendo
 de su militar escuela
 a' las recompensas con que
 la generosidad premia
 de nuestro Rey a' quien dando
 de su noble sangre muestras
 en el campo se hace digno

D.ⁿ Felis de merecerlas.

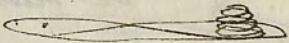
Fel... Bien decís; pero accidentes
en que el honor se interesa,
que por ser de honor, D.ⁿ Juan,
merecen la preferencia
a' mis aumentos, me obligan
a' la inesperada vuelta
que en mi notais.

Juan... No pretendo
me informeis de las secretas
causas que han dado ocasion
a' ello, ni formo queja
del silencio; pues infiero
que no querreis que las sepa
cuando no me las decís.

Fel... Por ahora son sospechas

4
y no mas las que el sosiego
de mi corazon inquietan,

En Juan. Si es que mi temor
se confirma; oh no lo quiera
el cielo! Entonces prometo
que dandoo de mi mal cuenta
por ~~menor~~ ^{menor}, buscare' en vos
o' remedio o' asistencia.


Pero decid; como estais
de amor? Se muestra tan fiera
Miranda? o se rinde en fin
a' los suspiros que os cuesta
su belodad, y que fiasteis
del carino que os profesa
mi pecho? Que bien presumo
que no ha de ser tan de piedra,

que aunque quiera resistiros
por su honestidad, y quiera
conocer por este modo

lo que sufre la paciencia
en un amante, se muestre
insensible a' la perpetua
lateria de papeles

de llantos y de fineras

+ D.^a Juan, con que en el espacio
de tres años de asistencia

la conquistais.; Que decis?

D.^a Juan Que al fin de mi infausta estrella
he triunfado.

Fel. Como?

Juan Como

despues de vender su tierra

Obstinacion al combate
 De mis amorosas quejas
 Condescendiendo a' mis ansias,
 estan nuestras bodas hechas
 por escrituras, y solo
 lo que tarde la dispensa
 De Roma, que de un correo
 a' otro correo se espera
 tardo en ser felice dueño
 De su mano.

Fel... Que en eterna

lazada con vuestra prima
 seais dichoso os desea
 mi amistad.

Tua... Antes sin duda

estar casado con ella

podiera mi afecto; pero
impidiolo la funesta
Desdicha de D.ⁿ Alonso.

Tel.: ¿Quien? Su hermano? Si fue Celia (ay)
la causa, ¡cielos! fatal
De aquesta muerte, y es de ella
De quien las cartas me informan
que han motivado la priesa
De mi vuelta! = Preferidme,
D.ⁿ Juan, eso: que mi ausencia
y la distancia ^{me} ~~que~~ han hecho
que de su muerte no sepa
nada en Flandes.

Jua... ¿Qué queréis
que de este caso os refiera
sino lo que su infortunio

De sentimientos me cuesta.²

En Alonso enamorado,

no se de quien, que su necia
pasion a' querer a' todas

no ponía diferencia

en la eleccion de hermosuras,

pretendió con mala estrella

ser correspondido, usando

de aquellos medios que enseña

el arte de amar, recados,

seras, musicas, terceras,

con su dama: si bien, todo
~~y de la vanidad~~

en vano pues siempre en ella

de su amor en premio halló

o' desden o' indiferencia?

Mas como está puesto en uso

que a' quien no nos quiere quiera
nuestra afición, y que irrite
al amor la resistencia;
ofendido D.ⁿ Alonso,
si puede llamarse ofensa
el no querer, y formando
de lo que era afecto tema,
dio' en asistir cuidadoso,
y continuo centinela
rondar su calle, y al templo,
al paseo, a' la comedia
seguir de día, y de noche
en la obscuridad su pena
referir a' la insensible
ingratitude de sus resas.
Tanto, D.ⁿ Felix, que una

tarde en que la estancia amena
Del Pretiro, le ofrecia
en su intrincada floresta
sombra y deleite a' la amante
ociosidad, quiso en ella
su desdicha que encontrara
hablando con un D.ⁿ Cesar
a' su dama: que aunque quiso
recatarle con cautela
el rostro, no fue' dificil
celoso reconocerlo.
Que dió no se; tan solo
se que sacando en ofensa
de D.ⁿ Felix el acero,
que es quien en estas materias
decide y a' quien la ira

por satisfaccion apelo,
herido el pecho con una
estocada cayó en tierra:

que no siempre con la dicha
la temeridad encuentra,
de la cual a pocas horas
entre las caricias tiernas

+ De un triste padre, y al eco
de las llorosas querellas
de Lirarda, que rendida
al torcedor de la pena
le asistia, murió al fin.

Fel... ¿El agresor?

Tua... Las tinieblas

De la noche el susto, el miedo
del acero que en su diestra

le abría calle en el denso
 tropel que de la pendencia
 al estruendo se acercó
 hicieron que se pusiera
 D.ⁿ Cesar en Salvo: puesto
 que la justicia perpleja
 en prender á ella ó á él,
 con la perplejidad misma
 les ofreció el medio de que
 se librasen él y ellas:

Despues supe que medroso
 de su culpa la defensa
 busco' en la fuga, y saliendo
 una noche con cautela
 de Madrid, pasó á Lisboa.

Fel...; Conocéis vos á D.ⁿ Cesar?

Tua... Si le convoco; y si bien
la ley del honor me ordena
aborrecerle, os confieso
que es hombre de nobles prendas
y heroyca sangre.

Fel... Y ahora
en ocasion como esta
que es lo que pensais hacer?

Tua... Darle muerte donde quiera
que le encuentre?

Fel... Como es facil
estando, cual decis, fuera
de la Corte?

Tua... Este correo,
por una espia secreta
que a' precio de oro me informa

De mi enemigo en su ausencia
he sabido que salió
de Lisboa, y que las Penas
son de que á Madrid camina,
con que computando fechas
y días, pienso, D.ⁿ Felix,
que o' está en la corte, o' que de ella
está cerca.

Fel... Pues, D.ⁿ Juan,



aunque entre ambos es superflua
prevencion el repetiros
lo que de la amistad nuestra
no podeis dudar; mi espada,
la sangre mia, mi hacienda,
no son mias, vuestras son,
yo os ruego conteis con ellas

en cualquier caso: que nunca
si es necesario perderlas
se pierden mas bien, que quando
corre del honor a cuenta
esta perdida.

Tua... Bien se'

que del cariño que media
entre los dos no podia
menos de nacer la oferta
que me hacis; y para daros
una indubitable muestra
de que la estimo, la acepto.
Fel... Pues el tiempo no se pierda
inutilmente: buscarle
es menester; que interesa
al honor mio encontrarle

mas que pensais.

Tua... No de espuecta

necesita quien no solo
a' satisfacer la afrenta
de un primo aspira; sino
sus celos tambien con esta
sengunza: pues de Livarda
enamorado D.ⁿ Cesar
antes de irse, a' mi furor
duplica con las ofensas
el ansia en mi de que...

Dentro Otanez... Pruto,

mira lo que haces: espera,
que las vuelcas.

Fel... ¿Que es aquesto?

Tua... Ruido en la calle buena

como de un coche?

Fel... ¿parece

que en el umbral de las puertas
de mi casa. ¿Ynès?

Señor Ynès... Señor?

Fel... ¿Que es eso?

Ynès... Que en esas piedras
amontonadas a' efecto
de renovar las aceras
de la calle, como es
angosta, lodosa y tuerta
y es tarde, un coche ha querido
sin considerar en ellas
pasar, y ha volcado.

Fel... ¿Agora

a' socorrer a' cualquiera

que peligro?

Itro. Beatriz. En esta casa

tendrán caridad a medias
de nosotras.

Y es... Me parece

que suben por la escalera
los del coche.

Jua... Y es mi prima

¡ay desdicha como esta!

el dueño de este suceso?

Salen Lisarda Beatriz y Otanor.

Fel... ¿Que decis?

Bea... Dadnos siquiera

si hay piedad en pechos nobles

Señores, dos o tres vendas

para atarnos dos. o tres

Ayuntamiento de Madrid

tolondros en la mollera
que traemos.

Fel... Sosegad

Del susto, Señora; y mientras
procuramos el remedio

Sentaos. Solo me pesa ^(dándole una silla)
en este lance, que un
infortunio ocasion sea

Señora, de que piseis
el umbral y honreis las puertas
de aquesta casa.

Lira... No puedo

formar justamente queja

de este acaso, si por él

he merecido la atenta

cortes piedad con que estais

Dando a' mi gratitud tenas
de lo que sois. Mas D.ⁿ Juan,
sois aqui?

Tua... Lirarda bella

yo aqui; que estandome hablando
D.ⁿ Felix con quien me estrechan
nudos de amistad y amor,
quiso mi suerte que fuera
parte del dolor y el susto
en que os puso la imprudencia
del cochero.

Otan... Por Dios santo,
que aunque ha mucho que coheca
por Madrid, la primer vez
que lo ha sucedido es esta,
a' lo que el dice, este lance.

Pea... Pues para ser la primera
lo hace bien; que no parece
sino, que ha tenido escuela
de bolcar coches, según
el primor con que los buelca.

Lir... Por cuanto habia de ser (ap)

D.ⁿ Cesar, y no D.ⁿ Tician

quien con amoroso afán

se ofreciese a' socorrer

mi' desdicha!; Caso fiero

es que siempre ^{he} ~~has~~ de encontrar

cerca a' quien no puedo amar,

y lejos de mi' a' quien quiero!

Tua... ¿Que pensais?

Lir... Que por error

o' suerte, siempre faltais

13

de mi lado, y que desais
que otro me muestre su amor
en ocasion que pudiera
mas el vuestro merecer
con el mio.

Tua... A pretender
satisfaceros, diſera
que sin rason me culpais
descuidos de que importuna
fue la causa mi fortuna
y no mi amor?

Sir... Mal pensais
defenderos con decir
que es el acaso el culpado;
que siempre el amante al lado
de su dama ha de asistir:

ni' guerrais en este caso
que os preste credito, pues
para el que ama y es cortés
ni' hay fortuna, ni' hay acaso.

Andad que no habeis cumplido
con el amor que mostrais,
si' aun antes de serlo usais
del descuido de marido.

Tua... Pesame, querida Prima
la causa que me condena;
mas no anadais a' mi pena
otra que mas me lastima,
que es el miraros ayrada,
pensando que os ofendi.
Fel... Cese el enfado por mi
y desad que la criada

Saque unos dulces.

Sir... Estimo,

Dr. Felix, la cortesía;

pero os afirmo, a' fe' mia,

que no es menester. Mi primo

los tome si esta' asustado?

Tua... Por Dios que os mostrais cruel.

Bea... Saquenlos para mi si es

no los quiere.

Ota... Bien pensado!

Sir... Beatriz, Otanera, callad.

Bea... A fe' que estamos medradas!

Que solo con las criadas

nadie ha de usar de piedad,

Pues por Dios que bien pudiera

^{sin} falsedad afirmarnos

que tengo ^{yo} ~~un~~ ^{en las Cortado} ~~ballo~~ ^{en las parte}
bueno como
~~lo mismo~~ que una montera.

Lis... Ya el susto se me ha pasado;
cerca de esta calle está
la mia, y D.ⁿ Tucin podría
acompañarme. El ciudado
con que mi padre ha de estar
de este modo he menester
consolar.

Tua... Obedecer
en mi ^{de}deuda. Acompañar
pues lo permitis os quiero,
y a' mi amor el psabien
dalle de tan alto bien:
pues que esta es señal infiero
de que cesa la ira en vos.

Lis... Que cese o' no, acompañad;

J.ⁿ Felix, a' Dios quedad.

Fel... Bella Lisarda id con Dios:

si bien siento que a' mi hermana
no entreis en su estrado a' honrar.

Lis... Dispensadme ahora el entrar;

que no es accion cortesana
lo que es tanta dicha mia

deberselo a' un accidente.

Fel... Por parecer obediente

no quiero con la porfia

molestar mas.

Lis... Creed

que a' causa de mi caída

os quedo reconocida

J.ⁿ Felix a' esta merced.

Entrar cesar en Madrid, (ap. a' Beat.²)
y estar con tal oradía
en el, Beatriz?

Bea... A fe' mia,
que no lo entiendo.

Tua... Senid. (Sense dir. da J.ⁿ Juan Betet. y Otaner)

Fel... Deso' los cuartos cerrados
el albanil?

Ynés... Si señor.

Fel... Esto le importa a' mi honor. (ap.)

Ynés... Cerraduras y candados
se han puesto ya en todos ellos.

Fel... ¿En las bohardillas?

Ynés... Tambien.

Fel... Asi pretendo que esten:

¡Aunque que importa que de ellos

la honra ciude, ni que vale
que su centinela sea,
cuando el amor los falsea?
Llama ci' mi hermana.

Y es... Ella sale.

S.^a Celia, Por Dios hermano que intentas
apurar mi tolerancia?

No basta que en la prision

de mi cuarto emparedada

desde anoche, de ocasion

~~que~~ a los criados de casa

para murmurar recelos

contra mi opinion? No basta

que ni al balcon ni al paseo

quisieras que esta mañana

me asomara ni saliera

a' respirar otras auras
mas apacibles; iino
que en todas las puertas mandas
echar llaves, reforzar
cerraduras y cerrarlas,
transformando, mi retrete
con redes de alambre en jaula?
¿Que es esto? ¿De que procede?
Tu necia desconfianza
contra mi, que de este modo
y tan sin rason me infamas?
¿Que laud has escuchado?
¿A este umbral, que cuchilladas
a' estas resas, que papeles
han hecho te persuadas
a' que puedo a' mi decoro

faltar?

Fel... Si faltas, hermana,
o' no faltas, lo remito
al tiempo que es quien aclara
lo que la traicion esconde.
Pero mientras encerrada
estarás: que este es el medio
de excusarme de una infamia,
si la intentas.



Cel... ¿Que pronuncias?

Fel... Lo que habra' de ser: y calla,
Celia, no añadas materia
al incendio que me abrasa.

Cel... Con extrana condicion
vuelves por Dios a' tu patria
de cinco meses de ausencia?

Fel... No es mucho que sea estraña,
+ si' tú para que lo sea
Celia, me estás dando causa?

Cel... Yo la causa para que
de la guerra donde estabas,
te hayas venido a' Madrid,
a' solo hacer en la casa,
donde me mata tu ausencia,
y donde viviendo me hallas,
prevenciones de cerrar
las puertas, y las ventanas,
de modo, que en los refados
aun no has desado una guarda
sin refa? Pues a' que efecto
siendo yo, Felix, tu hermana,
sin mirar que en mi respeto

tu mismo respeto agraviar,
tan neciamente me celas
tan locamente me guardas?

Fel... Celis, no puedo negar

que es necedad asentada

la desconfianza, es cierto:

pero no habiendo ventanas,

es menor, pues en efecto

sino asegura, descansa.



Cel... Buena disculpa has hallado

de haber dado desde Italia

suelta a Madrid, tan a costa

de tu opinion y tu fama:

El Partitico de la Corte,

lleno de plumas y golas,

no te debio' de sonar

bien el ruido de las casas,
ni oler la polvora bien
echando menos el ambar,
y vienes haciendo extremos,
por dar disculpa a' tu....

Fel... Basta,

Celia; salte tu alla' fuera

Ynés.

Ynés.. De esta vez Descansa

su corazon.

(Se)

Fel... Pues baldonas


mi honor con soberbia tanta

dire' lo que he pretendido

dirimular, aunque es bafa

accion, que celos de honor

se pidan tan cara a' cara.

En Italia estaba, Celia,
 cuando recibí una carta
 de alguno que interesado
 en el honor de esta casa
 me escribió, de que una tarde
 de las que el Abril traslada
 toda la corte al Pretiro
 saliste tú disfrazada 
 dando ocasion a' que en el
 a' un hombre por tí mataran.
 Y por lo que ahora se
 confiriendo circunstancias,
 del mes, de la hora y del sitio,
 infiero, traidora hermana,
 que es D.ⁿ Alonso de Provas
 quien fué muerto por tu causa

a' las manos de otro: siendo
dicha entonces (pena extraña!)
no ser conocida, pues
a' serlo allí cosa es clara,
que tu honor en opiniones
con la justicia quedara.
Estas cosas y otras, Celia,
causa han sido de que haya
suelto; y por que me importa
que yo gane honor y fama
si tu en mi ausencia los pierdes?
Que me importa que yo haga
acciones, que generosas
soliciten mi alabanza
si me las deslucen tú
con acciones tan livianas?

No decir pensé mis penas,
 callar presumí mis ansias;
 pero ya que tú me obligas
 a que de los labios salgan
 adrierte, Celia, que solo
 una diligencia falta,
 y es enmendar con las obras
 lo que erraron las palabras.

Cel... Pensarás que convencida
 me desan tus amenazas;
 pues no, Félix, por que donde
 la proposicion es falsa,
 no se sigue el argumento:
 ¿Yo he salido disfrazada?
 ¿Yo seguida de ninguno?
 ¿Yo ocasion de cuchilladas?

¿Quien dices que lo escribió?

te mintió; y yo...

Señor. Lúes... Aquí te llama

D.^ñ Juan de Silva tu amigo.

Fel... Celia, no entienda Lúes nada

de esto, que no es menester,

que lo que entre los dos para

lo sepan de ningun modo,

ni criados, ni criadas;

y retírate a' tu cuarto,

por que entre en aquesta sala

D.^ñ Juan. Trae luces.

Lúes... Aquí lávalas.

las tenia preparadas.

Fel... ¿Dónde pues las dos?

Lúes... Señora

que una platica tan larga
hayais tenido?

Cel... D.ⁿ Felix

ha sabido cuanto pasa?

Yñes...; Y lo del tabique!

Cel... No,

eso solo se le escapa;

por si hablan los dos de mi

escuchemos lo que hablan. (Se esconden)

{ Sale D.ⁿ Juan. }

Fel... Presto habeis D.ⁿ Juan desado

a' Lirarda?

Jua... En casa queda.


; Hay quien escucharnos pueda?

Fel...; De que venis tan turbado?

Jua... Como deciros no se

la confusion y el tormento
que dentro del alma siento.
No bien D.ⁿ Felix desf.^o
a' mi prima, y me sali
a' la calle de su casa
cuando de un hombre que pasa
por ella inmediato a' mi
guise el rostro conocer;
y aunque estando anochecido
no era facil, he podido
por las senas entender,
no obstante la obscuridad,
que era el que... no se si crea
al rencor mio que el sea.
Que era...

Fel... Y bien, ¿quien era? Hablad.

Juan La os diſe como mató
 á ſu hermano, y primo mio
 D.ⁿ Cesar en Deſafio,
 por una muger que yo
 nunca conocí; pues él,
 conforme á lo que decía
 la carta por quien la eſpia
 me informa, D.ⁿ Felip, de él,
 D.ⁿ Cesar era. A pesar 
 de que cuando conocí
 mi cuidado, apresuró
 el paſo, no pudo entrar
 tan apriesa en la poſada
 que no leſana tenía
 que de mi ansioſa porfia
 y mi cuidado, notada

no fuese. Y aunque pudiera
q. es D. Cesar por error
afirmar, y que el rencor
esta ilusion produjera;
por si es él, o' no lo es,
quiero que vamos los dos,
y que entreis delante vos,
por que no se esconda, pues
de vos no se ha de guardar.
esto habeis de hacer por mi,
ya que de vos me vali',
pues es forzoso amparar
un amigo a' un caballero
cuando no lo fuera yo
a' cualquiera que....

Fel... No, no

Digais mas, si' considero
 que eso mismo os ofreci
 hace poco, y que dudar
 cumplirlo, fuera faltar
 a' vos a' un tiempo y a' mi.
 Que si Cesar con su amor
 ofender a' mi honor piensa,
 dándole muerte, la ofensa
 satisfago de mi honor.



Vamos pues alla', no asi
 el tiempo, D.^{no} Juan, perdais
 guíadme donde querais.

Tua... Menos de vos no crei

Vamos, vereis de que suerte
 le castigo, vive Dios.

Fel... Vamos a' que pague dos

ofensas con una muerte. (Pase)

{ Salen Celia e Inés. }

Cel... Ay, Inés, haslo escuchado!

Inés... Con uno y con otro oído.

Cel... Santos cielos que partido

en lance tan desdichado

podré elegir! A buscar

¡an a' ^{Cesar} ~~otro~~!, dura suerte!

para darle los dos muerte:

¡quien pudiera imaginar,

que yo a' D.^o Cesar llamara

a' que en mi casa viviera,

que antes mi hermano viviera,

que él, y el mismo le buscara

para matarle, y así

satisficiera mi hermano

Sus celos pues es tan llano
que fue' la muerte por mi?

Ynès... No des por hecho, senora,
lo que para haber de ser,
aun faltan por suceder
mas de mil cosas ahora.

El ser verdad su venida,
que los dos le hayan de hallar
luego, y que le hayan de dar
por la tetilla la herida....

Cel... Bien mi temor desconfia,

por que es tirana mi estrella. (Ruido dentro)

Ynès... Aguardate; no es aquella
la sena que antes solia
En Cesar hacer?

Cel... Si.

Ynés... Dios

mejora los días.

Cel... Pues

metele tu en casa, Ynés,

mientras le buscan los dos. (S.^a Ynés)

Que hoy verá Cesar es llano,

como mi ingenio le guarda

de su padre, de Lisarda,

de su primo, y de mi hermano.

{ Sen Ynés, D.ⁿ Cesar y Mosquito. }

Ces... Hasta llegar a' tus brazos,

hermosa Celia, no sé

si' tuve vida; y así

pues que mis ojos te ven,

dame, Señora, a' besar

suelo que pisar tus pies.

25
Mor... Y a' mi, si quieres, la suela
de tus zapatos, Ynés.

Cel... Seas D.ⁿ Cesar bien venido
a' aquesta casa, que aunque
no pueda servirte en ella
hoy como yo imagine,
por causa de haber venido
mi hermano....

Cesar... La voy detén;

¿que dices? Tu hermano está
~~hoy~~ en Madrid? Pues para que
Celia me llamas?; Es este
tu amor, es esta tu fe?

traerme desde Lisboa
donde podía ofrecer
amparo la ausencia a' culpas

que nunca en hacer pense
a' no ser por tí, a Madrid
en donde pueda temer
a' cada paso la muerte?

¿No es esta tu carta?

Cel... Es;

¿quien lo duda?

Ces... ¿Y no me dices,

celia, en ella, que poner

me puedo en camino, y que hay

sitio en tu casa en que este

oculto de las pesquisas

de los que me harán prender

si es que me encuentran?

Cel... Si, pero...

Ces... Toma, lee tu carta, lee;

que no quiero que me acuses

de que no lo entendi' bien.

Seela, infiel.

Cel... A que fin,

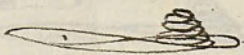
si lo que te dije se's?

Ces... Seela te pido, Celia,

que quiero al menos tener

el consuelo de que quedés

sin disculpa.



Cel... Leeré

por que tu lo mandas. Dice

de este modo.

Ces... Lee pues.

Cel. (lee) „Si no estuviera satisfecha de

„que vos lo estais de la poca culpa

„que tube en vuestra Desgracia

„fuera mi vida la segunda que
„hubierades quitado. Mi hermano
„esta' ausente, y no podeis tener
„tetraimiento mefor, que mi casa,
„que en ella no os han de bus-
„car: y asi' para tratar mas cerca
„de vuestros negocios, os podeis
„venir a' ella, donde estareis se-
„creto como deseais, sino servido
„como mereceis - Celia -"

Ces... En fe' de ella tome' postas
para Madrid, como ves,
y cuando menos lo pienso
me encuentro a' tu hermano en el,
abandonado mi asilo
por tu causa y a' merced

De mis contrarios: no es esto,
 responde, Celia, querer
 que me maten a' tus o'pos,
 y sanear tu primer
 delito, con el delito
 de verle a' mi amor infiel?

Cel... No, que lo que es mi desdicha
 no es quebrar, cesar, la fe
 de mi amor.

Mos... No le pudiste
 informar por un papel
 o' un proprio de que D.ⁿ Felix
 estaba en casa, y no que
 nos traes aqui lo mismo
 que al Matadero una res?

Cel... Como le puede informar

si habra' dos dias o' tres
que le creia en Italia,
y a' las puertas le encontré
de casa?

Ces... ¿bien, ahora

¿que es lo que se puede hacer
en tan desdichado lance?

Cel... No lo sé... pero si sé...

que no quiero que se piense,
por el mio y tu interés,
que falta industria, teniendo
amor, en una muger.

Este es el mejor remedio.

Ces... ¿Que discurras?

Cel... Que te estes

en la corte al lado mio

en mi casa.

88

Ces... Como pues?

Cel... Yo en casa, D.ⁿ Cesar, tengo
prevenido donde estés,
sino bien acomodado,
seguro, a lo menos, bien.


Ces... De que suerte?

Cel... De esta suerte:



Aquesta casa que ves
tiene dos cuartos, el bajo
y el alto, ~~ya~~ es este, en que
yo vivo; por que en esotro
vive un extrangero a quien
sienen despachos de Roma;
esto conxino saber,
por si acaso el dueño hallaba

para toda ella alquiler.
Por de dentro de ella tiene
secreta escalera, que
comunica los dos cuartos,
aunque condenada este,
por ser huéspedes los dos;
agueste fabique, pues,
por la parte esta de abaxo
de suerte, D.ⁿ Cesar, que
yo por la parte de arriba
con mil trastos le ocupe:
el dia que por mi carta
a mi casa te llame
para que tenerte oculto
pudiera en ella, sin que
ni criados, ni criadas

te riesen alguna vez
 por desdicha a fin que nada
 te quedara que temer,
 cerrar hice la escalera
 por acá arriba muy bien
 tabicando sobre tabla
 una puerta; que no fué
 difícil tomar el yeso
 sobre tomiza o' cordel; 
 de suerte que no quedo
 ni aun senal en la pared:
 mayormente que la ~~salida~~ ^{sala}
 donde cae sirre tambien
 de tocador mio y la tengo
 colgada toda, con que
 esta mas disimulada:

agui estarás, Cesar, bien
todo el tiempo que mi hermano
Dentro de casa no esté;
y en estando en casa, dentro
de esta escalera.

Mos... ¡Pardien,
que hará' lindo San Blas.

Ces... ¿Que dices?

Cel... ¿Que hay que temer?

Ces... Mil inconvenientes, Celia.

Cel... Di, ¿cuales son?

Ces... Vamos pues

salvando dificultades:

¿es posible no saber

tu hermano, que esa escalera

estaba aqui?

Cel... Si, por que
en ausencia suya, yo
aqueste cuarto alquile's:
y asi no sabe D.^{na} Felix
todos los secretos de el.

Ces...; Como si vino celoso
tu hermano, te deso' hacer
esa pared?

Cel.. En criado,
sirviendo su cuidado, fiel
me aviso'; y asi ya estaba
hecha, cuando llego' el.

Ces... Yo estimo, Celia, en el alma
el cuidado y la merced;
mas ya que vino tu hermano
a' este tiempo, para que

hemos de estar con cuidado
tan grande? Y así me iré,
contento de haberte visto;
quedate con Dios.

Cel... Detén

los pasos, Cesar, que no
de aquí has de salir, ⁿⁱ es bien,
que estés a' gran riesgo tu vida.

Ces... De que suerte?

Cel... Has de saber,

que en la posada que estás
te van a' matar.

Ces... Pues quien

quisiera saber?

Cel... D.ⁿ Félix

que aquí solo dijo a' él

31
Sr. Juan: pero que, llamaron? (llamen)

Yñes... Si, y mi señor mismo es.

Cel... Pues ya no puedes salir
por fuerza te has de esconder.

Yñes... El tabique sirva ahora
ya que no sirva despues.

Cel... Por tu opinion solamente
me escondo ahora; mas despues
que se haya acostado, Celia,
he de salir.

Cel... Presto ve,
mientras alla' abren la puerta,
y en esa escalera, Yñes,
encierra a' los dos.

Mos... A mi'

han de encerrarme tambien?

Ynés... Claro está; y no abras, en tanto
que recogida no esté
la casa, y en lo mas bajo
estad sin ruido.

Ces... A poder
de la fortuna, mi vida
acabe ya de una vez.

Ynés... Ocultate que han de verte.

Mos... Mira, Ynés, ¡por Santa Ynés

ya que nos encierras danos

tan siquiera de comer. *(Vanse los dos)*

Salen D.ⁿ Juan y D.ⁿ Felix

Fel... Ya estoy en mi casa, idos,

D.ⁿ Juan.

Jua... Pues de ella os saqué,

y os conocieron a' vos,

y a' mi no, hasta que quedeis
seguro, no he de defaros.

Cel... Pues siene D.ⁿ Juan con él,
sin duda a' buscar a' Cesar, (ap.)

Siene los dos.

Fel... Si ha de ser,

Ola?

S.^c un Criado, Señor?

Fel... Esta hacienda

toda en salvo la poned

abajo en el cuarto de ese

Caballero milanés

en tanto que hablo a' mi hermana.

Jua... Yo el primero a' todo ire. (S.^c y el criado)

Cel... La casa San desposando;

buscarle sin duda es.

Ayuntamiento de Madrid

(ap.)

Fel... Hermana?

Cel... Félix, que traes?

Fel... Traigo una pena cruel.

Cel... Si es que los dos han sabido
que aquí D.ⁿ Cesar está?

Fel... Llámame D.ⁿ Juan de Silva

para que fuera con él

a' buscar a' su enemigo,

(Dígera al mío mas bien!) (ap.)

al fin, llegué a' la posada,

y al huesped le pregunté


donde un forastero estaba,

que hoy antes de anochecer

llegó a' su casa: que no

habia hecho mas, que haber

desfadole allí dos mulas

Dijo, y idose despues;
 esperandole estubimos
 mas de dos horas o' tres
 hasta que un hombre llego'
 de color; y al parecer
 de D.ⁿ Juan, que yo fama's
 le xi', dijo que era el:
 Embestimoste los dos, 
 desembarazose bien;
 y al ruido de las espadas,
 llego' justicia a' querer
 conocernos, y D.ⁿ Juan
 dio' con el uno a' sus pies.
 Presistimonos; en fin,
 hasta que no faltó quien
 entre las voces decia:

Dr. Felix de Alcantara es:
habiendome conocido,
apelamos a' los pies;
a' riesgo traigo la vida,
por ser una muerte, y ser
en resistencia: y asi'
pues ausentarme ha de ser
fuera, no has de quedar, Celia,
donde me escriban despues
alguna cosa de ti,
que no le este' a' mi honor bien
Y asi' conmigo al instante
en casa de mi tio ven,
donde quedaras guardada
de su cuidado, por que
no he de ausentarme yo, en tanto

que tu' segura no estes?

Cel... S.^o Felix....

Fel... No hay que decirme

Cel... Adiante....

Fel... Aquesto ha de ser;

no hay, Celia, que replicar?

S.^o Ynes En un instante se re-
mudada toda la casa;

¿que es lo que intentan hacer?

¿Sen algunos Criados?

Cria. S.^o Pasa tu aqueste escritorio.

2.^o tira de este brocatel,

que hasta las camas estan

ya desarmadas tambien

abajo, y no quede aqui

solo un claro en la pared.

Ayuntamiento de Madrid

Quitan las colgadur-
as y queda debajo
una pared blanca con
dos puertas a los lados
y en medio una di-
simulador

Fel... Celia, vamos que esto es fuera;
vente con tu ama Ynés.

Cel... ¿A quien Cielos en el mundo
esto pudo suceder? (ap)

S.^o D.^o Juan No se quede aqui ninguno,
salid y cerrad despues (S.^o todos y
Cierran
{ Salen de la puerta de enmedio
{ D.^o Cesar y Mosquito.

Ces... Parece que nadie sueña.

Mos... Si se habra' olvidado Ynés
de que nos tiene escondidos?

Ces... Pues que tan quieta se ve
la casa, abre aquella puerta,
despega un poco el cancel,
que teniendo colgadura
encima de la pared

no nos podrán ver, sabremos
que ruido el que han hecho es.

Mos... ¿Dónde está la coladura?

Ces... Llama a' Ynés.

Mos... Ynés, ce', ce'?

Ces... ~~Queda~~ no te vean ni oigan.

Mos... ¿Quien nos ha de oír, ni ver,

si estamos en el desierto?

Por Dios que a' mi parecer

Alemanes han entrado

en esta casa.

Ces... Por que

lo dices?

Mos... Por que ha quedado

desvalizada?

Les... Que estás

tan loco que digas eso?

Mor... Más lo estás tu en buena fe?

si dices esotro; sal

y verás que no hay que ver;

pues para que tu lo veas,

sin dudar si es o' no es,

solo han defado una lur

por descuido o' por merced:

ni una silla, ni un bufete,

ni una cama, ni un cordel,

ni un fregon, ni una cortina,

ni una Celia, ni una Inés,

nos han defado.

Les...; Que es esto?

Que aunque yo el ruido escucho:

36
con los golpes, ~~sin~~ las palabras,
no se daban a' entender:

gran novedad habra' sido
la que a' esto ha obligado?

Mos... Aun bien

que viviremos mas anchos;
pero pudieran haber

Inés y Celia desado

siguiera un pan que comer?

Ces... Que estéis ahora de gracia!

Mos... Esto de desgracia es.

Ces... Pues Mosquito lo que ahora

aquí nos importa hacer,

es irnos; por que si' Felix

ha llegado ya a' entender

que por causa de su hermana
a' D. Alonso maté,
y que hoy estoy en Madrid,
quien duda que aquesto es
por vengarse?

Mos... Pues por donde
hemos de salir? No ves
cerradas todas las puertas?

Ces... Por las ventanas.

Mos... También

son todas resas.

Ces... Por una

guarda del resado; ven
conmigo.

Mos... Lo ruego a' Dios

que una garada no dé

Les... Cielos, semejante caso
a' quien pudo suceder?



Ayuntamiento de Madrid

1200005979

~~11111~~ ~~111~~

Tea - 1-109-613

Escondido y la
Tapada



Acto 2.



Acto 2.º

2

Salen por una de las puertas J.ⁿ Cesar
y Mosquito.

Mosq... Esta es la casa sin duda,
que aquel famoso Extremeno
Carrizales fabricó
à medida de sus celos;
pues no hay puerta, ni ventana,
guarda, patio, ni agujero
por donde salga un Mosquito;
dígalos yo.

Cesa... Si el ingenio
quisiera inventar un caso
extrano, pudiera hacerlo
con mayores requisitos


fingidos, que verdaderos
están presentes? Habrá
quien crea que es verdad esto?
Venir llamado de Celia,
tener aviso a este tiempo
de que su hermano venía,
hacer con tanto secreto
este trabajo, llegar
Felix a Madrid primero
que yo, esconderme por fuerza;
y en estando una vez dentro,
mudarse toda la casa,
desfarme aquí; y en efecto
no haber por donde salir?
Cosas son, viven los cielos,

que han menester mas paciència,
que la mia..

Morq... Pues no es eso
lo peor:

Cera...; Pues que sera,
si esto no es ?

Mor... Que no tenemos

que comer; por que el oido 
que se olvido' en un puchero
à la lumbre, el medio pan
de la alacena, ya dieron
fin; y asi, es fuerza vendernos
por hambre, por que no hay dentro
del sitio para dos horas
municion, ni bastimento.

Celia... Que tubiere yo una llave.

maestra de Casa, al tiempo
que ausente su hermano, entraba
à hablar à Celia, y que luego
se la bolviese el dia que

de aqui me ausenté. ? Mas esto
quien lo puedo prevenir
con humano entendimiento ?

Mor... Ya mal distinta la luz
en los distintos reflexos
se va declarando; en fin,
que piensas hacer ?

Celia... Un medio

solamente. se me ofrece...

Mor... ? Y el Señor ?

Cesar... Escucha atento:

4

En este cuarto de abajo
à Celia. Ohi, que un extranjero,
hombre de negocios, vive.:

à este declarar me pienso,
que menos importará.

que sepa uno mas aguesto,

que de far me matar; pues

no dudo, que es el intento

este de haberse mudado

don Felix.

Morq... ¿Y como haremos
para llamarle.?

Cesar.. Dar golpes
por la escalera.

Morg... Lo apuesto

que piensan que andan ladrones
al primer golpe que denos,
y que nos matan à palos
antes de oírnos.

Cesar... No creo

que hay otra cosa que hacer;
voy à llamar: mas que es esto?

¡al ir à llamar, llaman de adentro.

Thor... El extrangero de abaxo
que llama antes que llamemos

nosotros; ¿mas cuanto va
que nos mudaron à un tiempo,
y estando una vez cerrado

ha pensado allá' lo mismo?

Ayuntamiento de Madrid

(Llaman otra
vez)

Cer. Esto es llamar à la puerta.

Mos... Quien es?

Cer... Fente; que haces necio?

Mos... Responder à quien nos llamo,
que la llave no tenemos
que vaya por ella.

Cer... Espera,
que responder no es acierto.

Mos... Defame solo llegar
à ver por el agujero
de la llave quien es.

Cer... Mira.

Mos... Buena hacienda habernos hecho:

ay ~~qué miedo!~~
~~qué miedo!~~

Cer... ¿Que hay Mosquito?

Mos... La justicia por lo menos

es quien llama
Cesar... La justicia?

Mon... Si Señor.

Cesar... Por Dios que es cierto:

¿quien presumiera que así

se vengara un Caballero?

Mon... Celia, Señor, te ha vendido. (Golpes de mar-

Cesar... Vive Dios, que aun ho lo creo

De Celia.

Mon... Yo si; ya escampa.

Cesar... No es decerrasar aquello?

Mon... Si, ya conozco los golpes

que estos golpes son los mismos

que al empezar las Comedias,

se dan en los Aposentos.

Cesar... ¿Que hemos de hacer?

Mor... Conferamos Adivina ~~en~~ qual
 tucade ~~el~~ mas vil remedio.

Cesar... Por si acaso es otra cosa,
 lo mejor es escondernos,
 y no sea lo de anoche;
 oír el ruido, y no el suceso.

} Entrase en la Escalera y abre la puerta y
 } Salen Decavio, Aguaciles y gente...

Dec... Para que es romper la puerta?

que pues yo las llaves tengo,
 yo abriré; y ya que lo está
 díganme sobre que es esto,
 vuestras mercedes, que yo,
 á los golpes que he oído vengo
 desde ese cuarto en que vivo.

Alg... Buscamos un Caballero,
D.^h Felix de Acuña es
su nombre, por haber muerto
anoche un hombre en mi calle.

Det... Aquí importa el fingimiento.
D.^h Felix de Acuña?

Alg... Si.

Det... Pues ya ha' mas de mes y medio
que no vive en esta Casa
y que yo las llaves tengo
del cuarto, para alquilarle,
con poderes de su dueño;
bien lo muestra el verle así.

Alg... Tarde venimos.

Euri... ¿Que haremos?

7
Alg... Poner esta diligencia

por escrito.

(Se Dtanez)

S. Ota... Aquí D.ⁿ Diego

mi Señor, viene a saber

que hay de aquel despacho.

Dici. Velio,

; que estoy ahora no veis

con estos Señores ? Luego

basarè ; que en mi escritorio

me espere.

(V. Dtanez)

Alg.... Aquí no tenemos

que hacer ; vuestras se quede

con Dios.

Escri... Si hubieramos hecho

anoche la diligencia,

quizas no se hubiera puesto
en salvo.

Alg... Nadie nos dijo,
aunque se andubo inquirendo
anoche, donde vivia..

} Vanse los Alg.^s y salen D.ⁿ Diego viejo
y Dñañez..

Dieg... Señor Detavio: viniendo
tan de mañana à saber

si habia venido en el pliego
que anoche llegó de Italia,
la dispensacion que espero,
para casar à mi hija
con su primo, que debes
salir ya de este cuidado,
y esperando por saberlo

alla abaso, ir basar
 justicia; y así, me atrevo
 à subir acá, por ver
 si en algo servir os puedo.

Don... En cuanto à vuestros despachos
 muy bien las albricias puedo
 pedirlos, que ya han venido.

Diego... Mil años os guarde el cielo.

Don... En esto de la justicia
 es, que un noble Caballero
 aseguró su persona,
 y su hacienda, que él atento
 à su honor de far no quiso
 solo à su hermana, y diciendo
 citaba que no vivían
 ya aquí.

Dieg... Ay de mí! Lo que siento
el traer á la memoria,
á vista de este suceso,
mis penas! Siempre son muchas,
cada instante que me acuerdo
de la muerte de mi hijo,
y que el que le mató huyendo
también se libró de mí;
que yo le hiciera...

Ocr... En efecto,
nunca de él habéis sabido?

Dieg... Hasele tragado el centro
de la tierra; mas desadme,
y no hablemos mas en esto.

Ocr... Yo hablo, por que hablabais vos;

vamos ; mas ; que tan atento

mirais en aqueste quarto ?

Dieg... En que hi venido a hacer pienso

de un camino, como dicen

dos mandados ; por que habiendo

la dispensacion venido,

he de traer desde luego

a mi sobrino a mi Casa ;

y la que yo ahora tengo

no es capax ; demas, que ha un mes

que ando buscandola, y creo

que este quarto por el barrio,

y vecindad sera bueno.

Ocr... Lo me holgare que os agrade,

por lo mucho que intereso.

Dieg... ¿Que mas vivienda, que aquesta
tiene?

Ocr.. No sé, que os prometo,
que aunque dias há que vivo
en él, es hoy el primero
que en él he entrado.

} Entran por una p^{ta} y salen por otra

Dieg.. En verdad
que me agrada, si por cierto;
mayormente, por tener
estos dos cuartos diversos;
pues en este, hasta casarse
citara' d.^a Juan, y luego
yo estaré, desfando errores,
que es el mayor, para ellos:
¿que gana este cuarto?


Ota... Gana.

Dos mil reales.

Otañ... En gran precio,
que están varatas las Casas.

Dieg... Decidme, quien es el dueño,
por que lo vaya con el
á concertar.

Ota... Para eso



haced cuenta que yo soy;
pues de un amigo es, que á un pleito
está en Granada, y poder
para sus negocios tengo;
y así, conmigo no mas
se ha de tratar.

Dieg... Segun esto,
ya queda el cuarto por mío,

por que yo con vos no tengo
de regatear; y así, haced
por que vengan al momento
á colgarle, que las llaves
se den.

Oct... Si ha de ser tan presto,
mejor es que os las lleveis;
por que hoy, una holgura tengo
en el campo, y en mi Casa
no queda nadie; basemos
donde la dispensación
os dé, y las llaves.

Dieg.. Contento
voy del cuarto.

Oct.. No creceis
cuanto en que lo creis me huelgo.

Dieg. Tendréis un criado en mi
y en Liarda un Angel bello
por vuestra, que es muy hermosa.

{ Vauce cerrando, y salen D.^{na} Cesar y Monquero.

Cesar... Haslo entendido?

Mon... Algo de ello.

Cesar... Habrá mas, y mas acasos?

habrá mas, y mas sucesos,
que estabonen mi deidichas
que apusen mi seurimientos?

Un hombre mato' D.^{na} Felix;
el mudarte, nacio de esto,
y buscando los despachos
para hacer el casamiento
de Liarda, y de su primo
su Padre. *(Fin)*

à Deravio subió à buscar
èi este cuarto, y al momento
se contentò de èl, y del
Uevò las llaves el mismo;
y por remate de todo,
por que aun solo este remedio
de llamar abaxo false,
Todos se van fuera... Cielos!
hasta adonde echada està
la linea à mi sufrimiento?
No... Alquilar un hombre un cuarto
con ropa, y servicio, vemos
en la Corte cada dia;
pero el alquiler mas nuevo,
~~en alquiler mas nuevo,~~

es alquilar uno un cuarto
con amo, y criado dentro.

[~~Para el alquilar mas barato~~

Pero à bien, que en estos casos
de pesar, ay de consuelo
otros.

Cesar... Cuales son.?

Diego... No haber

detavio visto antes de esto
esta escalera, y estar
de esta casa ausente el dueño;
pues si el viniera à alquilarla,
su escalera echàra menos,
y fuera fuerza el hallarnos
escalerosos D.ⁿ Diego.

Cesar... En fin, para haber de ser

un tan extraño suceso,
no hay inconveniente alguno,
segun todo se ha dispuesto;
pero no se ha de vender
hoy el valor de mi pecho
à faciles imposibles. (Saca la daga p.^a abrir
la p.^a)
Mor.... ¿Que haces?

Ces. Desclavar pretendo
con esta daga la puerta,
y salir de aqui primero
que mi enemigo me cierre
hoy el paso, aunque sea al riesgo
de que en la primera calle
me prendan; que ya no quiero
vida, Casado Liardo
con d.^{na} Juana, ni quiero (ay Cielos!)

esperar à ser tertigo
ya' del dano que me ha' muerto.

Mor... Dices bien, Señor; salgamos
de aqui, aunque desencerramos
la puerta.

Cesar... No he de esperar
mas desdichas. Mas queves!
por la parte de alla' afuera
abren.



Mor... Pues al retraiimiento.

Cesar... Por si el D.^o Diego es forzoso.

Mor... Mucho nos quiere D.^o Diego
pues que nos guarda con llave.

Ces... Que viniere à tan mal tiempo!

Mor... Segun todo se hace apriesa,

que sea el adonde pienso.

} Escondere los dos y sen Beatriz.
y Otanez.

Beat... ¿Aquesta es la Casa?

Ot... Si.

Beat... Santiguome, y entro à vella
con el pie derecho en ella;

malo es abrirse hacia aqui

la puerta, y los escalones

toman la buelta al reves

bien, ò mal; una, dos, tres,...


y las vigas no son noneas.

Otanez, vuelva à Señor

y diga, que si no ha dado

el dinero adelantado

de esta Casa, será horror;

si al dueño no se le obliga,
 à mudar la puerta, el llano,
 la escalera hacia esta mano,
 y añadir aquí una viga,
 Otañ.. Mala mano te de' Dios,
 y mala viga tambien;
 mas esto del mal, y el bien
 esto de la una, y las dos
 el pie derecho por guia.; 
 mirar puertas, y escalones,
 son por tu vida lecciones
 de la bruja de tu tia. ?

Beat... Claro está; que pensái vos ?

Como eso, cuando ^{acá} estaba.

Cada día me enseñaba;

por que era un alma de Dios.
Otañ. Y se le echa bien de ver
cual Crística doctrina
que enseñaba a su sobrina:
mas, Beatriz, lo que has de hacer
es, solamente tratar
de barrer la Casa, y no
contar sus vigas; que yo
tengo un chorro familiar
que da denú testimonio.

Beat. Si él es familiar y está
con vos,...

Otañ... Dilo.

Beat.. No será
familiar sino demonio.

Otañ.. Picudita, bachillera

que desde vna. niñez

tenei para la vez

hecho el gasto de hechicera:

hablad como habeis de hablar

Beas.. Arrendado de D.ⁿ Hueso

Anatomia de hueso,

Almanak particular;

vos que sois en el abismo

de era calcilla neutral

de vos mismo original,

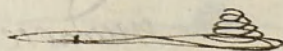
y el musico de vos mismo

puerro seco dela tos,

quivoteca de Cayfas,

y trecientas cosas mas,

como se ha de hablar con vos?



Ota... Relamidilla, embustera,
agradece, que ha' llegado
el coche, y que se ha apeado
Senora, que yo os hiciera
llevar a la ~~inquisicion~~ una reclusion.

} Sale Liarda con mauro. }

Lia.. Notable prisa ha' tenido
mi Padre, pues ha' querido
mudarse sin dilacion;
y que venga la primera
yo a ver la Casa, y mandar
como se ha de aderezar?

Otañ.. Tal huésped en ella espera.

Beat... Muy cuerdo mi Señor anda
en que tu vengas ahora,
pues no agrada a una Senora,
quien viene de Madrid.

sino solo lo que manda;
 que si yo hubiera empezado
 à poner algo sospecho
 que de cuanto hubiera hecho
 nada te hubiera agradado.

Lis... No es esta la Casa, di
 en que ayer tarde estuvimos
 cuando del coche caímos?

Beat... Eso me parece à mí.

Lis... Sin duda que la ha desah
 do Felis.

Ota... Y mi Señor

por parecerle mejor
 que la otra la ha alquilado.

Lis... Ancha y clara me parece.

Otañ... En este cuarto ha de estar

D.ⁿ Juan, hasta efectuar
las dichas que amor ofrece.

Beat... Audid dñez, vos.

à ver apear la topa
del carro.

Otañ... Si en esto topa,

ya acuden; valgame Dios!

Sisar... No me traigan nada aquí;

pues esta pieza ha' de ser

tocador, no es menester

colgarla,

Beat. Guardate así

del polvo.

Sisar...; oh que triste estoy!

Beat... Hoy que pedirte quisiera

albricias de esa manera.

Suspiras?

Lis... Si, por que hoy
mirando mis penas voy.

Beat... Quien, Senora, las causas?

Lis... Oye, d.^a Juan.... (f. e. d.^a Juan.)

d.^a Juan... Feliz yo,
que a tan buen tiempo llegué
que en tus labios escuché
mi nombre..



Lis... Y no puede, no,
ser dicha o deidicha, si
el acordarme de vos.?

Juan... No que siempre es dicha...

Lis... Ay Dios!

Juan... Que tu te acuerdes de mí;

pues aunque haya sido aquí

en dano mio, sospecho
que en el pecho satisfecho
erro: que el velox veloz,
obedece con la voz,
al artificio del pecho.

Lú... Si; pero ninguno ignora,
que con otro tal indicio
muestra un hora el artificio,
y da la voz otra hora.

Luc... Pues por que, prima y senora,
hoy tanto rigor?

Lisar. No se,

que a vos os lo callare,
por la autoridad mia;
yo a Beatriz solo decia,

15
y á Beatriz solo dire.

Beatriz, mi primo D.ⁿ Juan
sin duda alguna ha creído
que el entrar á ser marido,
es salir de ser galán:
poco cuidado le dan
finezas, poco cuidado
ferresos, pues olvidado
está ya, de que se infiere
que no quiere el que no quiere
un poco desconfiado.

Ayer en coche salí
y el á mi lado no fué
en la Calle peligro
y de otro amparada fui:
y si á aquel agradeci'

la fineza de mi vida,
à este, que de mi se olvida,
castigarle puedo, pues
no es con este cruel, quien es
con aquel agradecida.

vine á Casa, como viete,
y despues que me deso'
en ella, no volví; yo
que ya sé que esto conrute
en su indiferencia, triste
no zelosa, estoy, por ver
que D.ⁿ Juan acae de ser
mi esposo, verine dilata,
y que desde ahora me trata
ya como propia muger:

Jua... Si supieras la razón,

tu me disculparas ya;

buenos testigos, quiza,

aquellas paredes son:

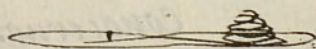
Digan ellas la ocasión,

Digan ellas.

Lú... ¿Para que

si yo con Beatriz hablé,

me respondes?



Jua... Culpa es mía;

yo a Beatriz solo decía,

y a Beatriz solo diré.

Saliendo de acompañar

a mi prima, vi al que dio

muerte a D.^h Alonso, y yo

con ánimo de venganza de Madrid

mi pena, le fui á buscar,
llevando en mi compañía
á Felix, el que vivia
en esta Casa; llegamos
donde á Cesar esperamos,
hasta que la rabia mia
me hizo embestir á otro hombre
por él; justicia llegó,
conocernos pretendió,
y uno quedo (no te asombre)
muerto, cuando oímos el nombre
de d.ⁿ Felix repetido;
y viendore conocido
fuerza el ausentarse fue;
esta es la causa por que
de honrrado, y de agradecido

yo, no le pude desfar
 hasta que en salvo estubiese
 él, y su casa, y hiciere
 diligencias de alcanzar
 si de mi llegaba à hablar
 la justicia; ya he' sabido
 que yo no fui conocido;
 con lo cual me he' asegurado,
 que mal pudo otro cuidado
 tenerme à mi divorido.

Beat... Pues yo, que he' sido la Dydora
 en sala de competencia
 fallo por la mi' sentencia,
 que pues el uno à otro adora
 or dei' por buenos ahora.

Sua. Ya obedezco; y si hay disculpa

cese el rigor que me culpa.
Lis... Yo creo que así será;
que para nada me está
bien, que vos tengáis mas culpa.

Lis... La que estás desenofada,
de la caída de ayer
la sangría....

Lis... Eso es querer
volver á verme enofada. (ve

Lis... Será para una criada:

Castano, dale á guardar
aquello á Beatriz - - (ve

(Sale Castano.)

Beat... El dar

tanto el animo vuesa,
que aunque para mí no sea,

lo tomaré, por tomar.

Y pues tan rebuelta está
la Casa toda, en aqueite
aprovecho, que há' de ser
o' tocador o' Perrero.

De mi Señora, poniendo
ve', Castano, sutilmente
no sé qué, que á mi' ama trae.

Car... Son mas de mil no sé que es;

espera, ielos trayendo
que aqui unos moros lo tienen.

Bea... Para ponerlos mejor,
pongamos aqui un bufete.

{ Sacan un bufete y de la puerta van
tomando unos azafates cubiertos.

Car... Estos son de Portugal

Dulces.

Beat.. Di dulces dos veces,
pues dos veces lo serán
por dulces y Portugueses.

Cast.. Chocolate de Casaca

esto, y otros que aqui vienen
tocados, cintas y medias,
guantes, pastillas, pabeter
faldriqueras, Zapatillas,
y bolsos otros.

Beat.. Bien huelen.

Cast.. Toda esta salsa, Beatriz,
han menester las mugeres,
para que no huelan mal,
y mas las propias.

Beat.. Tu mientes.

Car... Esto es cuanto á este, que aqui
 vienen foyas excelentes
 en este contador, que hoy
 es contador de mercedes.

Beat... Bien está, pero aqui falta
 una alafa.

Car... ¿Que es?

Beat. Atiende...

Un cierto vestido mio,
 que de estas bodas alegres
 de libete se me dá.

Car... Forzoso era que lo fuese,
 por que ya Beatrix, di, cual
 vestido no es de libete?

mas no le quise traer,
 que hay un grande inconveniente

Beat.. Di, cual?

Cast... A mi me han parlato,

que de un vergantón aurrente,

que por colada y tizona,

era Morquív dor veces:

Fuiste (sin ser la violada,

Violante de Navarrete)

de ^{su} ~~la chupa, boron~~ ~~botones~~ ~~afal~~;

y de sus cintas vibere.

Hame dado peradumbre

el caso, y no me parece

que será puesto en raxon

que de Castano se cuente,

que con el ^{hablas} ~~te miter~~, y con

otro ~~de miter~~ :::::

Beat.. Fente:

Ayuntamiento de Madrid

¿puedes darme el vestido tu.?

Cast... No; pero basta el traerle,
que es como dar por tablilla
a la bola que está enfrente.

Beat... Aun siendo eso, no hay vaxon,
que Morquito solamente.

fue en hacer faltas con él,
pelota de mi trinquete.

Y si va a decir verdad,

tu solamente me debes

mas lagrimas en un hora;

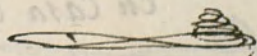
que Morquito en treinta meses;

que de la tina le quise

solo por ser un pobre;

mientras hallaba otra cosa.

Cast... Tanto cuanto me enterneces:



Este es, Beatriz, el vestido
hecho y derecho, y a queste
el manto.

Beat... Y este vn brazo

Cast... En fin, solo à mi me quieres?

Beat... No està en uso querer solo

à nadie, basta quererte;

y pues con tu amo hoy,

en Casa vives, advierte,

que si' hay dars, y tomares,

habrà dimes y diretes;

y à Dios por ahora, que es bien

que a queste aporiento cierre

con llave, por que ninguno

aquí no salga ni entre.

Cast... A Dios . . .

VC

Beat. Quedese el vestido

24

con lo demás: ¡¡quién sirviese

una ama que fuera nobia,

cada mes una, o' dos veces!

(V^e y cierra)

Salen à la p.^{ta} Cesar y Morquillo.

Mor... Vive Dios que he' de salir

Ces... Donde has de salir? Detente..

Mor... Si' hemos otido cerrar

la puerta de ene retrete,

y que han desado en el dulces

como podras detenerme,

cuando (aunque fueran amargos)

me supieran lindamente?

Cesar... No hagas ruido

{ Saca la mano y arroja el vn azafare al tomar
otro y derriba el bufete.

Mor... Como no,

si no me defa el bufete

abrir la trampa? Ya alcanzo

un azafate: ò si fuese

el delos dulces! Los guantes

son, el demonio los lleve:

à echar buelvo la redada.

Cesar... Que has echo?

Mor... Ruido.

Cesar...; Tu quieres

destruirme?

Mor... Comer quiero

como tu.

Cesar... Darte muerte;

que es veneno para mi

todo lo que está presente.

65
Morir de veneno o hambre
a' mi me es indiferente.
~~muer a lo mas conveniente~~

Cesar... Harasme, que todo santo
lo arrose, lo rompa y quemme
con el fuego de mi pecho,
o que lo inunde, y anegue
con el llanto de mis ojos.

Morir... Si' tanto fuego tubieses,
y si' tanta agua llorases
hacer
que pudieran ser este
chocolate! ; Oh Tenis mío!



Cesar... Que darse quejas oyere
D.^h Juan y Liarda, Cielos,
ella con dulces desdenes,
el con amantes finezas,
y yo encubriendo mi dolor!

Mo... Pues si a' ero va', yo tambien
he escuchado claramente,
pensar al Frison Carran,
y al Haca Morcilla en este
pelebre de amor; empero
digan lo que se digeren,
que de lastima me quiso
por ser pobrete o' riquete,
y como yo lo que el trae;
que otro deypique no tienen
Zelos, sino valer algo,
por que sabe lindamente
lo que otro compra.

Cesar.. En efecto,
ya aqui lo mas conveniente

es de far anochecer;
 y despechado, ó valiente
 Determinarme á salir.

Morg... Si tu en la Calle tubieses
 prevenidos para todo

tus amigos, y parientes,
 fuera seguro el empeño.

Cesar... Tú, Morquito, que no eres
 conocido, bien pudieras

(pues hoy anda tanta gente
 rebuelta en aquesta casa)

á salir de aquí á treverre.

Morg... Por salir á beber algo
 no habrá cosa que no intente.

Cesar... Tú has de salir, y avisar

desto à quien yo te diere..

Morg... Lo si hiciera ; pero temo....

Cesar.. Tu, aunque te vean que temes !

Morg... Ser tan Rey, que en la Capilla

me diga Misa un bonete ;

pero algo he de hacer por ti ;

y una cosa se me ofrece

para salir encubierto,

que no puedan conocerme..

El vestido de Beatriz

me disfrazara ; à ponerle

ayuda..

Cesar.. Que siento pasos.

Morg... Ya por mal que nos sucede

hay que comer y vestir,

venga ahora lo que viniere.

27

{ Entranse los dos en la Escalera y salen á la
puerta Liarda y Beatriz. }

Beat. Digo que en toda mi vida
no he visto tan excelentes
y alinados arafates.

Liard. Venelos, por que no piense
don Juan que no los estimo;

pero que estrago es águete?

Beat. Ay que este paro Señora
es el dela Dama duende,
ò se le parece mucho.

Liard. Quien entro que de esta suerte
lo ha puesto, Beatriz?

Beat. Ninguno

pudo entrar, por que yo siempre
tubo la llave conmigo.

Lis... Pues siendo eso así, tu tienes
la culpa, que lo desarte
de modo que se cayese.

Beat... Como pudo?

Lis... Quien querías,
que para esto solo abriese?

Beat... Quien no habria para esto solo;
¡ay mas de dichada suerte
Senores!

Lis... Pues que mas falta?

Beat... Mi vestido, y sin ponerle.

Lis... Que vestido?

Beat. El que me dio

(Morand)

Juan.

} Don Diego y Otanoz. }

20

Dieg.. ¿Que ruido es aqueste?

Beat.. Y el mauro tambien.

Señor... Aquí.

¡Puso Beatriz todo este

regalo, que embió Don Juan,

y le hallamos de esta suerte;

y falta un vestido suyo.



Beat.. Ay Señor, y sin ponerle.

Otañ... Si, pero no sin quitarle:

si una viga mas tubiere

esta casa, no faltara

Beatriz tu vestido.

Dieg.. Siempre

en las mudanzas de casas

aquellas cosas suceden.
Y cogiendo todo eso,
y tu trata recogerle
en tu cuarto, por que el tiempo,
que aqui D.^h Juan estuviere
sin desportarte, ha de ser
el que menos ha de verte.
Lian... Tanto obedecerte estimo,
que por que a verme no entre
denoche en mi cuarto, quiero
citar recogida; venme
a desnudar, Beatriz.

Beat... Quien
me ha desnudado, ~~a mi~~, puede
que sabrá mejor que yo.
Li... No lores que fácilmente

29
se remediará : aunque he dicho
que tengo de recogerme,
no lo he de hacer, hasta ver
à que hora. D.^a Juan viene :
trae luz, Beatriz.

Beat... Ay señores,
mi vestido, y sin ponérselo ;
notable descuido ha sido.

U. las dos

Otañ... Ha estado aquí tanta gente
hoy, que no es mucho que falte
aun mas que esto.

Dieg... Otañez, tiene
prevenido ya su cuarto
D.^a Juan?

Ota... Y curiosamente
aderezado.

Dieg... Yd á ver

si en el falta algo y ponedle
luzes, por que ya la noche
cerrando basa...; oh que alegre
día fuera para mi,
si mi hijo viera este!

oh si me viera vengado
del traidor que le dio muerte!

Mas no quiso mi fortuna
tantas dichas concederme,

que llegare.... (S.^a Celia con mano)

Celia.. Caballero,

si el amparar las mugeres,
heredada obligacion
es de todos los que tienen

noble sangre; pues con ella
nacieron á ser cortesces;

Amparad una muger
ya que la traspó su suerte
á vuestros pies, que no en vano
esta dicha hi' de deberle.

Un hombre, ~~que de su honor~~
~~le hicieron de su honor~~ ^{á quien de mi honor}
~~le hicieron de su honor~~ ^{le hicieron de su honor}
~~del matrimonio y la sangre~~
~~barbaras, que dispusieron.~~

~~que padezca el inocente.~~
~~los delitos del culpado,~~

siguiendome (ay de mí!) viene,
y está en que no me conozca,
el honor suyo, y mi muerte;
haced, por quien sois, Señor,

que hasta aqui (ay Cielos!) no entre,
por que yo, sino....

Dieg... Callad,

no digais mas, que no deben
escuchar los Caballeros

mas Razon à las mugeres,

para ampararlas, que verlas

aflijidas; à tenerle

saldrè, y aun à develarle

las sospechas que trage.

y à no poder con razones,

podrè con la espada: que este

pecho volcan es, que obtenta

dentro fuego, y fuera nieve.

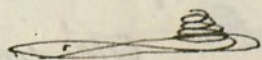
Aquí esperad; mas de aquí

no habeis de parar, que en este
 cuarto una hifamía vive,
 y no quier yo que llegue
 à saber, que hoy en el mundo
 aquestas cosas suceden.

(Ve

Celi... Bien hasta aqui ha sucedido
 este atrevimiento; deme

fortuna amor, si es que amor
 fortuna para si tiene.



Acercareme al tabique

de la escalera { abre la puerta y el Sr. Cesar }
 Cesar. Ahora puedes { y Morquillo vestido de mujer. }

salir mejor, por que siendo

ahora cuando anochece,

antes que se enciendan luces,

podrá ser salir sin verte;
que yo, hasta que eche de ver
que entras fuera, por si buelves,
no me quitaré de aquí,
a todo trance, valiente.

Morq... Dios vaya conmigo, Amen.

Cesar... La sena, Morquito, advierte
que ha de ser; cuando en la Calle

estéis con Armas y gente,
disparar una pitola,
por que a mi noticia lleque

~~a saber; que hoy en el Mundo
aquestas cosas suceden~~

Cel... para que yo salga.

Mor... Salga.

yo ahora, que es lo que conviene.

Celi... Un bulro se va acercando
à mi.

Morq... Un bulro hacia mi se viene.

Celi... No podré llamar à Cesar
en tanto que no se fuere.

} Celia y Morquito truecan lugares. }

Mor... El no me ha visto, pues no
me habla nada.

Celi... oh si se fuere!

Mor... oh si encontrase la puerta!

} Se D. Diego y llegase à Morquito. }

Dieg... Señora, seguramente
podreis salir, que en la calle
no hay un hombre que os espere.

Morq... Es gran merced que me hacen.

Dieg... Este porral, el de enfrente,
y todos estan seguros.

Morq... Lindamente me parece.:

si hay Angeles entre canos
el demi guarda el aguste. (ap)

Dieg... Venid conmigo, que yo
hasta donde vos quisiereis
iré con vos.

Mor.. Que me place.:

Si esto ahora me sucede
por un vestido inhumano,
que à media pierna me viene,
yo fuero de no traer
otro trage eternamente. (ap)

Bien hayan los tres Betas
que piadosos, y correes
sacaron à luz los Pri-
vilegios de las Mujeres.

Dieg... Pobre Señora afligida,
aun à hablar me no se atreve. (Vame)

Celi... Ya se van los que allí hablaban
Yáxon no pude entenderles:
ahora por la noticia

de esta Casa, en pasos breves
Uegari hasta la escalera:
Cesar, Señor,

Cesar... Por que vuelves
Morquito?

Celia... No soy quien juzgas
D^h Cesar

Cesar. No ? Pues quien eres ?

Celi... Deseate, no te alborotes;

Celia Soy.

Cesar.. Celia ?

Celia... Si, que este

extremo de amor, no mas

que Celia supiera hacerle.

Desfere. anoche. (fue fuerza)

Cerrado (vao accidente)

y he cmbiado cita mañana

a Tues, para que te diere

aquella llave Maestra,

con que tu salir Judieres

de aqui, donde a tus desdichas

les fuera mas conveniente;

hallo la justicia aqui,
 bolví despues (dura suerte!)
 y halló' alquilada la Casa
 á tu enemigo en tan breve
 tiempo; ¡mas cuando deidichas
 gastaron mas tiempo que este?
 ¿no se atrevió á entrar en ella;
 y viendote en tan urgente
 peligro, aunque en Casa estoy,
 de quien guardada me tiene,
 de ella he' salido; no importa
 el como, basta que puede
 mi ingenio haber echo que
 el mismo D.ⁿ Diego fuese
 quien me trasere hasta aqui,

ME Cam
y à esta causa, detenerme
no puedo; la llave es esta,
con ella, cuando judicéis,
saldrás; y à Dios, Cenar, que
si donde me deso, vuelve
D.ⁿ Diego, y no me halla allí,
podrá ser que algo sospeche.
Cenar... Dye, escucha.

Cel... No es posible:

y mas ahora, que viene
con luz; cierra tu à esa puerta,
por que à ti no puedan verne,
que à mi no importa, supuesto
que aqui D.ⁿ Diego me tiene,
pues el llegar hasta aqui,

disculpará fácilmente
ni mismo temor.

Celia... Ay Celia,
mucho mi vida te debe!

Amor, desame, pagar
obligaciones tan fuertes. *Entrase Cesar y cierra*

{ Salen con luz. D. Juan y D. Diego. }

Dieg... No quisó, en fin, la mujer,
que acompañandola fuese.



mas, que á era primera calle.

Jua... Extrañas cosas suceden!

Celi... No llevo á hablar á D. Diego
hasta que solo se quede

Dieg... Elevad era luz al cuarto
de D. Juan, ya que merece

mi casa desde este día
tan noble y honrrado huésped.
Sua... La dicha, Señor, es mía.

Diego... Que yo he de quedarme en este.
Celi... Pues como sin acordarte. *(V.ª D.ª Diego.)*

D.ª Diego de que me tiene
aquí en su cuarto se ha entrado?

Sin duda, volviendo a verme
adonde me deso, y viendo

que faltaba, le parece

que me fui sin esperarle.

Sua... Oy tengo de recogerme
temprano, por que si tarda
no se enoje.

Celi... Si ha de verme

Juan, mejor es contarle
lo que ha pasado, no lleguen
à echarme menos en casa,
que es ya muy tarde

(S.^c Castano)

Cast. Aquí viene
un Caballero à buscarte.

Juan. A estas horas ? Dile que enve.

Cast. Entrad. (S.^c Juan Felix)

Fel. A solas me importa hablaros

Cel. Mi hermano es este.

Juan. Salios los dos, y desad
la luz sobre el bufete.

{ Vanse Otáñez y Castano. }

Cel. En extraño aprieto estoy ;
ni à salir puedo atreverme,

in'errar aquí; aquí me escondó,
hasta que se vaya Félix.
Jua... Ya estáis solo; ¿que tracci?
hablad.

Fel... Si haré, si' pudiere.

Jua... Apasionado venís;
mejor estaréis en este
cuarto entrad donde os sentéis.

Celi... Ay de mí! si llega a verme!

Fel... No he venido tan despacio;
escuchad, yo seré breve.

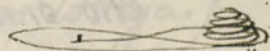
D.^a Juan si soy un amigo
y si de quello soy vtro. es testigo
aquesta casa, donde (voz no tengo)
vos me buscasteis, y á buscaros vengo,

que en un dia no mas estan trocados
en los dos con la Casa los cuidados;
Dime, aunque parezca villania,
Venir tan puntual la pena mia
a cobrar una deuda, a que obligado
estais.

Sua.. A todo estoy, determinado:

Decidme, que mandais ?

Sel... Una fineza



Digna de ex valor, y era noblexa.

Sua... Decid pues, que queris ?

Sel... Que si habeis hecho

mas diligencias, como yo sospecho,
de saber de D.^{na} Cesar, homicida,
que a v^{ro} primo le quito la vida:

si habeis rastreado (ay Cielos) o sabido
donde en todo Madrid esta escondido,
pues le habeis de buscar determinado....
Tua... Que ?

Fel... Que habeis de llevarme a vov. lado

Tua... Eio, Felix, yo habia
de pedirlo a vos.

Feli... La pena mia,

esto os ruega porque (desdicha fuerte)

me importa mas, que a vos, darle la muerte

Tua... Pues que os ha sucedido

con el de anoche aca', que os ha movido
a salir solo a esto ?

Fel... Yo os digera

la causa, si la causa lo sufriera;

24
que pronuncian de un noble (ay Dios) los labios,
o mal, o tarde, o nunca los apravios.

Jua... Apravios Felix?

Fel... Si.

Jua... No soi mi amigo,

si mas claro no hablais aqui con miigo.

Fel.. Si hablare, aunque el honor con la voz lucha.

Jua... Hablad, pues otro vos solo os escucha.

Fel.. Yo tengo (dudo ay Dios, como lo diga)

una alceve, una fiera, una enemiga,

una injusta tirana

una (que siroen frases?) una hermana;

y lo digo y en la ansia que me aflige,
solo ei consuelo ver que a vos lo digo.

Eita, pues, causa fiera,

De que yo desde Italia me ~~viuiera~~,
en Madrid me ha tenido
hermanos, con cuidado de marido.

Anoche pues à Celia (ya lo visteis)
lleve à una Casa (vos tertigo fuisteis)
pues hoy de ella ha faltado (ay enemiga!)
diciendo que iba à ver à cierta amiga,
y volviendo por ella
no estaba de visita ya con ella.

La amiga, pues, turbada
dijo, que de su Casa disfrazada
salio, por que la dijo ser su intento
el irme à ver à mi al ~~retraimiento~~,
y que importaba mucho sola fuese,
por que al verla, de mi nadie supiese.

39
Dixei que esta deidicha en que ha' tocado
à Cesar? Pues del nace mi cuidado:
quando en la guerra yo de paz gozaba,
el dueño de la Casa en que hoy estaba,
me escrivio de la muerte

que à vtro. primo dió Cesar (oh fuerte
dolor) por ella fue y yo he inferido
que haviendo ayer (ay dios!) Cesar venido
y hoy mi hermana ha' saltado
no le de aquella causa este cuidado:

Y así pues hoy à vos en esto alcanzo
de un enojo venganza
y en mi de un desagravio
cuerdo solicitud, e' inquirid sabio
dónde esta; deuda tiene, amigos tiene,
y buscarle. Entre todos de Madrid conviue;

que yo desesperado,
ya que tan claramente aquí os he hablado,
me voy huyendo, por que en tanto abrimos
aun yo tengo vergüenza de mí mismo.

Tua... Esperad que no tengo de desafos
ir solo, y es preciso acompañaros;
cerrad, olo, esta puerta

y hasta que vuelva yo, a nadie este abierta. U^e
Cel... Habrá, cielos, mas de dichas?

habrá cielos mas temores,
que en mis agravios se confunden,
que en mi daño se convierten
que he de hacer aquí?

} Salen medio vestidas Luarda y Beatriz. }

Lis... Que dices

Beatriz?

Beat. Digo lo que oyes.

Si... J.ⁿ Juan à buelto à salir
de Casa à la media noche?

Bea... Si Señora.

Cel... Mas que dudo!
estas ciegas confusiones
sino... mas ay de mi!

Si... Aguarda. (reparando en Celia)

Bea... ¿Pues que hay que asi te alborore?

Si... Quien eres?

Cel... Una Mujer

Si... A quien buscas aqui?

Cel... A un hombre.

Si... Descubrirete

Cel... No hare.

(Vizg^a)

Bea... Esta

es sin duda...

Si... No des voces.

Beat. La que me robo el vestido

Si... Huyendo de mí se esconde

Beat.. No entres allá sin llamar
gente.

Si... Que poco conoces

de zelos! Toma en alux

Donde hay zelos no hay temores.

{ Entrance la don de trás de Celia y l.^o Cesar. }

Ces... Ya que tan quieta la Casa

ruído ninguno se oye

saldré pues que tengo llave

con que abrir para ir adonde

repare el daño de Celia

pues en el por mí se pone

y á mí me toca acudir

á su amparo como noble.

41
La puerta hallo ya; à Dios pues
infelices confusiones
de un deidichado. Ay Siarda,
goza feliz tu amor
sin ver lo yo.

{ Mir abrir la p.^{ta} Cesar, sale D.^{to} Juan. }

Jua. Quien va alla ?

Ces. Ay de mi !

Jua... Quien es ?

Ces. Un hombre

Jua. Que hombre en esta Casa ?

Ces. Uno,

que si el mundo se le opone
ha de salir, sin que nadie
le conozca, ni lo estorve.

Jua. Si hubiera, à no ser yo quien

a' estorbarlo se dispone

} Buelve a' salir Celia y siarda tras ella }

Siar... Tengo de verte la Cara.

Cel... No hara's, aunque a' eso te arrojes.

Sis. ~~ya~~ Como hai de estorbarlo?

Cel y Ces... Asi.

} chata Celia la luz y sacan las espadas
Jⁿ Juan y Cesar y viñen. }

Beard^o. Acudid que andan Ladrones.

Ces... Alborotada la Casa

cira: buelvo a' entrar me donde

no me vean.

Sis... Ola, luces.

Celia.. El mismo secreto logre
excondiendome en el.

Tua... No

te siguen mis pies veloces,

por no defar esta puerta.

ve

42

Sí... Por que escaparre no lover
este paso he de impedirte.

ve

D. Juan. Tened luces.

D. Sí... Nadie me oye?

Ces... Quien va?

Cel... ~~Celia~~ Cesar.

{ Entraron Sarda y D. Juan por las puertas
de los dos lados y Cesar y Celia por la de la escalera.

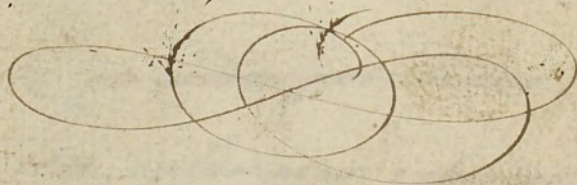
Ces... Entra Celia,

y en la escalera te esconde.



~~XXXVII~~
Tea - 1-109-6, B

Escondido y la
Tapada.



Acto 3.^o



Ayuntamiento de Madrid

Acto 3.º

2

Salte Cesar de la escalera como
acabo' la 2.ª jornada, sacando a
Celia desmayada.

Ces... Apenas sin reparar
mis desdichas en la ociosa
murmuracion del que diga
que no esta' bien a' la honra
de Celia haberse ocultado,
ire' pasando por todas
estas calumnias injustas,
atento a' su vida sola;
Desmayada o' muerta esta'
la infeliz ha mas de un hora
vendida creo, ya al susto

De que a' su hermano le oiga
que la ha de dar muerte, ya
a' la pasion rigorosa
De verse en agena casa
Donde sus peligros nota;
Que medio podra' la suerte
Darme en ansias tan dudosas?
Llamar a' quien con piedad
la vida a' Celia socorra
no es posible: pues desarta
morir sin remedio y sola
fuera crueldad; yes basera;
y mas habiendo ella propia
venido a' darme la vida;
Declararme es accion loca.

Si a' darme la libertad
 has venido, o Celia hermosa,
 ¡como eres tu misma, cómo
 la que me la quita ahora?
 ¡En quien hallaré consuelo?

Mas que a' una persona sola
 me puedo fiar: Beatriz
 en quien mi pena amorosa
 halló favor, o' le hallaron
 mis dadivas generosas,
 saberla podrá que en fin,
 cualquier muger es piadosa,
 y de la que está afligida
 el mejor medico es otro;

Yerro o' acierte a' ella quiero

Declararme ; que aunque ponga
a' riesgo todo el secreto,
; a' que mas riesgo, que ahora,
puede estar entonces ? esto
es en fin lo que me toca ;
este medio eliso pues
no me dan otro que escosa ;
y pues aclarando el dia
siene en brazos de la Aurora ;
a' buscar voy ^{a Beatriz} ~~en el mundo~~ ;
ya vuelvo, Celia, perdona.

(La desfa sentada y vae)
(Solviendo ella en si)

Cel... ¡ Ay de mi ! ^{¿ que es esto ?}

Fuera del tabique y sola


estoy sin hablar con nadie

4
que me escuche, y me responda?

¿Cesar, cesar? Me ha desado,
hase ido, es cierta cosa;

pues el de aquí no saliera
con tal riesgo su persona,
sino para irse: que dudan

mis desdichas o' que ignoran?

Pues dos veces serán ciertas 
por ser desdichas y propias.

Ay, ingrato, que primero
que a' mi, tu en salvo te pongas?

¿Que he de hacer? Si hablo a' Lisarda,
estando de mi celosa,

es error: si a' D.^{na} Juan hablo

siendo D.^{na} Juan quien hoy toma

a' cargo el honor de Felix,
es aventurarme loca:
solo a' D.ⁿ Diego pudiera
decir menos temerosa
todo el suceso, que al fin
es noble y solo a' la sombra
de las canas, el honor
seguramente reposa,
Esto es, sino lo mejor,
lo menos malo, aunque ahora
efectuarse no pueda;
' por que ya una puerta y otra
de Lisarda y de D.ⁿ Juan
abren, otra vez me esconda
este sepulcro, que yo

al rigor de mis congojas,

como gusano de seda,

fabrique' para mi propia

(Se entra en la
escalera)

Sen Beatriz, Lisarda, D.ⁿ Juan y Castano

por las puertas de los lados

Lis... Mira si esta' ya vestido

mi padre: trite cuidado,

Jua... Mira si esta' levantado



D.ⁿ Diego: pierdo el sentido!

Bea... En su aposento hay ruido.

Cas... Ruido en su cuarto senti.

Lis... Contarele lo que vi.

Jua... Sin declararle por que,

licencia le pediré

Lis... ¿Es D.ⁿ Juan?

Jua... Lisarda Ayuntamiento de Madrid

Lis... Si.

Jua...; ¿Que es esto?; tan desvelada
te tiene aquel embozado?

Lis... tan necio a' ti te ha desado
aquella dama tapada?

Jua...; ¿Que a' estas horas levantada
estás?

Lis...; ¿Que me hables así?

Jua... Yo digo lo que yo vi.

Lis... Yo digo lo que vi yo.

Jua...; ¿Y eso no es mentira?

Lis... No;

pero es otro es verdad?

Jua... Si.

Lis... Mira no me hagas D.ⁿ Juan,
perder el juicio por Dios.

Tua... Perderemos le los dos

si en eso tus cosas dan.

Lis... Pues que presentes están

solo los que han entendido

todo lo que ha sucedido

hablemos con mas acuerdo.

Tua... Como he de hablar, cuando pierdo

de imaginarlo el sentido?

Lis... Pues que vire?

Tua... En hombre si,

que de este cuarto salia,

y con una llave abria.

Lis... Pues escucha ahora.

Tua... Di.

Lis... Si ayer, D.ⁿ Juan vino aqui,

que tiempo tube D.ⁿ Juan

para dar a' ese galan
llave del cuarto? No ves
cuanto mejor pensar es
que son ladrones que estan
mas hechos a' estos excesos?

Jua... No son en las ocasiones
tan valientes los ladrones.

Lis... Valientes hacen sucesos,
y ayuda tambien a' esos
discursos haber habido
un hurto, si ya no ha sido,
que quieres decir tambien,
que mi galan era quien
hurto' a' Peatrin el vestido?

Pea... Y nuevo?

Lis... Mas fundamento

hubiera en lo que vi aquí.

Tua... ¿Que viste?

Lis... Una muger vi

recogida en tu aposento.

Tua... Fuera tal mi atrevimiento,

que yo a' tu casa traiera

muger la noche primera

que era huesped?



Lis... Quien le tiene

tal, que a' media noche viene,

tenorle en todo pudiera.

Tua... Si de una a' otra quefa pasa

tu amor, puede reparar

que a' que fin era buscar

Dama que tenia en casa.

Luego en suerte tan escasa

bien claro se da a' entender
el que yo tube que hacer
otra cosa, o' que no ha sido
mi dama la que he escondido,
pues que fuera la iba a' ver,
sino soy tan infeliza;
y tengo tan mala fama,
que presumas, que mi dama
le hurto' el vestido a' Beatriz,
Pea... Y sin ponerle.

Lis... En matín

siste con igual porfia
tu queso y la mia este dia;
¿pues por qué ^{quieres} ~~pretendes~~ que arguya
para creida la tuya,
para dudada la mia?

8
Tua... Por que no tiene en la ira
tan grande facilidad
el decir una verdad,
como oír una mentira:

fuera de que, si se mira
igual la queja al dolor
aun en lo igual es mayor
la mía, y ^{es} ~~caso~~ ~~xx~~ justo;
que la tuya toca al gusto
prima, y la mía al honor.

Lis... Bien sabe mi vanidad
que de tal hombre no sé.

Tua... Verdad cuanto dije fue.

Lis... Será de otra calidad
tu verdad de mi verdad.

Tua... Si, que en mi duda el honor.

Lis... En mi acredita el valor

Jua... Yo se que un hombre he encontrado

Lis... Yo que una tapada he hablado.

Señor Diego, ¿que es esto?

Los dos... Nada, señor.

Dieg... Tan presto los dos (ay Dios!)

levantados? Don Juan, pues

tan mal hospedaje es

esta casa para vos,

y aun para ti, que los dos

estais a' esta hora vestidos?

Jua... Disimulan mis sentidos: (ap.)

¿no miras que desvelados

mal amorosos cuidados

consienten o por dormidos?

Lis... Si a' mi me estuviera bien)

La misma respuesta diera.

Jua... O, quien creerla pudiera!

Lis... O, quien no dudarla, quien?

Lis... La disculpa esta' muy bien

fundada; y por que veais

si en obligacion me estais,

para sacar madrugue

una licencia, con que

hoy desposaros podais

de las amonestaciones

supliendo la dilacion.

Jua.. Yo estimo, como es raro,

las muchas obligaciones;

en que cada dia me pones;

pero basta haber traído

la dispensa, que ha suplido

el parentesco, y no es bien
hacer dispensar tambien
el tiempo que...

Lis... Yo te pido
que lo dilates, señor,
todo cuanto tu pudieses.

Dieg... Si esto pides y esto quieres,
aun nunca sera' mejor;
pero pareceme error
madrugár para tan vana
tan inutil, tan liviano
pretension; y en fin, sino
queréis hoy casaros, yo
quiza' no querré mañana.

Tua... Yo señor siempre...

Lis...; Ay de mí!

Jua... Me tendré por muy dichoso
 en ser de mi prima esposo;
 excusarte pretendi'
 nuevos cuidados; y así...

Dieg... Claro está, que no habra' sido
 otra la causa que ha habido,
 por que (aquí para los dos)
 ni me la diferáis vos,
 no, ni yo lo hubiera oído. (P.^a)

Lir... Bien ves cuan necio has estado.

Jua... ¿Mas tu acaso, por tu vida,
 estado mas entendida?

Lir... Si, pues he disimulado
 tanta parte a' mi cuidado.

Jua... Lo no se disimular
 a' mi costa mi pesar

y hasta que sepa despues
quien el embozado es,
no me tengo de casar. (Se)

Lis... Cielos; habra' sufrimiento

para tanta sin razon?

¿Sospechas en mi opinion?

¿En mi fe' deslucimiento?

Cuando mi honor siempre atento

a' su vanidad, ha sido

rieco del Mar, combatido

roble del viento arrotado,

donde uno y otro cuidado

se quedaron con el ruido?

Señ... Sentir, senora, es error

las cosas con tanto extremo.

Lis... A nadie mas que a' mi temo.

Pea.... Entrate en el tocador

a' vestirte que es mejor

que ya de ir a' Mira es hora.

Sir.... Poco gusto tengo ahora

de tocarme, así me iré;

dame tu el manto, porque

no he de ir tarde así.

Pea.. Señora,

el manto está aquí, que yo

limpiándole ahora estaba.

Sir.... Ponte y ponte el tuyo, acaba

y llama a' Staner. Quien vió (P. Beat.)

mas pesares? En mi halló

entrada indicio ^{tam.} ~~tan~~ grave!

Mas ay, que no hay quien se alabe

de que se librá a' esta ofensa

Donde es vicio que se piensa
mas, que virtud que se sabe;

Hombre en mi casa escandido
que pudo dar tal cuidado?

(Tiene puesto
el ricento y
se limpia)

{Sale D.ⁿ Cesar}

Ces... Ocasión de hablar no he hallado
a' Beatriz, pero tanto ha sido
no ser de nadie sentido

y vuelvo (ay Dios!) por que no
a' Celia, que aqui quedo

desmayada hallen aqui;

todavía estás así

¿m' bien?

Lis... ¿Quien me habla así?

Ces... Yo.

Lis... Pues tu, D.ⁿ Cesar?

Ces... ¿Que azar!

Lis... ¿En mi casa?

Ces... ¿Que temor!

Lis... ¿Fu en mi cuarto?

Ces... ¿Que rigor!

Lis... Responde.

Ces... No acierto a' hablar

por que helado...

Lis... ¿Que pesar!

Ces... El labio, a' la sinrraron

de que imagines ~~trascion~~

lo que es solo atrevimiento,

le falta aliento al aliento

y raron a' la raron.

Lis... Como, di, el rostro encubriendo
ayer (ay Cielos!) fuiste.

cuando la vida me dieste
y no ahora que me has muerto.¹⁷
Erradas, Cesar, adriente
tus acciones, por indicios
de trocados ejercicios;
pues hacen tu voz, tus labios,
cara a cara los agravios
pero no los beneficios.

Si cuando mas me adoraste,
de mi mas desado fuiste;
si del todo me perdiste
cuando a mi hermano mataste,¹⁸
baste ya D.ⁿ Cesar, baste
la porfia, que esta fue
tu estrella, ya me case,
ya no te queda esperanza;

¿No vienes por venganza?

¿Y por que vienes? ¿Por que?

Hable tu temeridad.

Ces... Como la he de responder.

pues cuando ya quiera hacer
virtud la necesidad

(ap.)

echando a su voluntad

la culpa para novella;

Celia, pues no llevo a vella

cohrada al desmayo esta,

sin duda, oyendome ya;

¡O que tirana es mi estrella!

Lir... ¿Que dices?

Ces... Si yo supiera

decir á lo que he venido

mi discurso enmudecido,

que ^{buen} ~~hizo~~ retorico fuera!

Solamente ^{considera} ~~considera~~

pues que yo mismo lo ignoro,

pues no lo digo, y lo lloro

que vendré en mal tan severo,

o a' vivir con lo que quiero

o a' morir con lo que adoro,

Si esta' en esta casa el bien

que yo adore' y yo perdi.

Lis.. Cesar, no me hables así;

que ya no es justo ni es bien:

cobarde, la voz detén

y dime si anoche fuiste

el que a' esta casa veniste

a' darme la muerte,

Ces... No

24
Lis... Pues paquete ahora ya
la vida que tu me diste.
Sete ya de aqui, porque
si mi padre, o si mi primo,
a quien como esposo estimo
ya uno o ya otro te ve,
Es fuerza que yo les de
satisfaccion.



Ces... Que esto haya! (Caja)

parad desdichas a' raya.

Lis... Sete, antes que a' vente lleguen.

Ces... Quien creera' que ya me ruequen
que me raya, y no me raya?

Pues no he de desfar en tal (Caja)

peligro a' Celia. (Señalando a la aborrida)

Señalando a la Señora!

Esto tenemos ahora?

Lis... ¿Qué hay, Beatriz? ¿Es otro mal?

Bea... Tendencia hay en el portal
y en las voces y el rumor.

es...

Lis... ¿Quié?n?

Bea... D.ⁿ Juan mi señor

con un hombre que ha encontrado
en la calle.

Ces... Mi cuidado (ap.)

siempre viene a' ser mayor.

Lis... Ay de mí! Si ve salir

de aquí, a' D.ⁿ Cesar D.ⁿ Juan

si evidencias pasaran

sus sospechas: pues decir

que el se ha atrevido a' venir

Sin mi a' estar aqui' conmigo
 haciendo a' mi honor testigo
 otra sospecha es cruel
 pues no se viniera él
 en casa de su enemigo
 a' no tener ocasion
 mayor que a' esto le obligara.

Ces... Desfame salir.

Lis... Prepara

que estoy en gran confusion:
 mi opinion por mi opinion
 hoy aventurar intento,
 llevale tu a' tu aposento.

Ces... Mas seguro aqui' estare'?

Desfame aqui'.

Lis... ¿Para qué?

que esto es publico a' mi intento.
Ces... Si le descubro el secreto
no se despues lo que hara
por librarle; y pues esta
libre Celia de este aprieto,
callarle quiero en efecto.

Hea... Ya sube por la escalera
D.ⁿ Juan con otros.

Lis... ¿Que esperas

tu vida? Escondete, pues,
por mi honor hasta despues.

Ces... Solo por tu honor lo hiciera (Se. y Baxa)

{ Sen. Otanez y Castano que traen }
agarrado a' Morquito, y D.ⁿ Juan.

Tua... Tracole los dos de esta suerte
hasta que en este aporiento
diga donde esta' su amo.

16
Mos... Seame testigo el cielo.

de que se han hecho justicia:

sin vara, y sin mandamiento

como me pueden prender

nuestras mercedes!

Lir... ¿Que es esto?

Mos... Dos alguaciles, senora,

porfian a' lo que entienden.

por no decir que hacen junta

pues a' esto cada que han muerto

de entrarme aqui sin saber

por que.

Lir... Ay de mi! La sospecho

la causa: aqueste es criado

de Cesar, cuando aqui dentro

entro, se quedo' en la calle.

adonde le conocieron.

Jua... Yo te diré lo que ha sido.

este hombre que traemos

es de D.ⁿ Cesar criado.

Lis... Bien discurrí yo en lo cierto.

Jua... Pasaba por esta calle;

mirando y reconociendo

esta casa, y es, sin duda,

que estando aquí de secreto

Cesar, y habiendo sabido

que yo le busco resuelto,

ensin a' saber mi casa

para matarme y yo quiero

que este Criado me diga

dónde está su amo...

Lis... Oy muero

si él lo dice.

17

Jua... Por que yo'

madrugue y mate primero:

metile en este portal

donde amenazas y ruegos

no han torcido su lealtad:

y así por fuerza pretendo

que me lo diga, pues hoy

he de matarle, si luego

no dice donde esta' Cesar.

Mos... Yo lo difera bien presto

sino me hubiera traído

(ap.)

donde el mismo me esta' oyendo.

Jua... Donde esta' tu amo? Dilo

Mos... Si dire',

dis... Salgame el cielo!

hoy acabará mi vida,

Si dice que está aquí dentro.

Mos... No está muy lejos de aquí,

y es verdad. (ap.)

Lis... Ay de mí! (ap.)

Tua... Presto

Dilo pues.

Mos... En Portugal

entretenido le deso

en ver unos solifones

que le dan mucho contento..

Tua... Si yo se que está en Madrid

y que ha venido encubierto,

dos días ha; que se apéo

en una posada, y luego

se que Celia está con él,

8
¡Como solícitas, necio,
encubrirlo?

Mos... Pues hay mas

de que me den un tormento?

Quien guerra' hacerle verdugo,
ya que ^{con los} ~~los~~ ~~destruccion~~ se han hecho,
sin mas titulos?

Jua... Lo sé

lo que se ha de hacer en esto;
palabra a' Felix he dado,

que en publico, ni en secreto

no haré diligencia alguna

sin darle cuenta primera,

como mas interesado

en la venganza que emprendo,

y así, me ^{Ayuntamiento de Madrid} importa avisarle

De que á este criado tengo
en mi poder, y entre tanto
que aqui con D.ⁿ Felix vuelvo,
que en un coche sera' facil
quedara' en este aposento,
o' retrete que al fin es
mas recogido y secreto,
pues que solo tiene paso
a' mi cuarto; y asi es cierto
por que hasta hablar a' mi amigo
el lance apurar no puedo.

Sir... Quiera el Cielo que se vaya, ^(ap)
por que pueda en este tiempo
echar a' Cesar de casa;
D.ⁿ Juan, que lo piensas creo
bien: á mi cuarto me voy.

y por si es que importa cierno.

H. Cas... En ella ^{nos} ~~hacian~~, estaremos

para que ninguno entre.

ni el vergante salga.

Mos. Quedo;

que prender pueden vitedes,

mas ~~no~~ hablar mal, caballeros.

Jua... Que si la verdad no dices

morirás; solo te des

a' que pienses lo mejor;

aconsefate a' ti mismo,

o' el secreto descubrir,

o' dar la vida a' este acero.

Mos. Dar a' este acero la vida

o' descubrir el secreto,

y aconsefate contigo.

19
No se debe solo por eso,
y a que nadie se salga a tentar
no al quitar de esta antecámara.



f. todos cer.
la pta

Aguente es, risen los cielos,
un lance muy apretado;
¡pero que dudo ni temo
si la Carcel donde estoy
es la misma que le dieron
a' mi amo sus desdichas?

Y que él lo sabe ya, es cierto
pues esperando estará
la diligencia que deso
echa para aventurarse
a' salir; llamarle quiera:
¿ha de la escalera? Bien
puedes salir sin recelo
que yo solo estoy aquí,
por que no es nadie mi miedo.

S. Celia tapada por la escalera

20
Cel... Fuerza es abrir por que no

de' mas golpes este necio
y todo lo eche a' perder.

Mos... Señor, ¿pues que ha sido esto?

¿has hurtado otro vestido
para salir encubierto

como yo,? has hecho muy bien,

que vive aquí un señor rico

que anda sacando mugeres

con grandísimo respeto;

ni una mano me tomó,

pero las burlas desemos:

has sabido lo que pasa?

Habla, vive Dios: ¿que es esto?

Cel... Ay de mi!

Mos... La voz también.

has hurtado, a' lo que entiendo,
con el vestido? Mas cotado
acaso en muda este tiempo?

Por que yo te dese' bajo
y tiple, señor, te encuentro.

Mas cuanto va q. Lirarda
agradecida a' aquel tiempo
que la quisiste te ha dado...

Cel. - Calla, que agüeso me ha muerto.

Mor. - Santo Dios, mujer es esta!

~~Yo mil veces he sido un cuanto
de una monja a' quien salia'
un escapidura haciendo
una fuerza y que de monja
quedo' monja en un momento
pero de un galán hacera~~

~~una dama, no me acuerdo~~

~~haberlo visto en mi vida.~~

Cel... Calla, si no quieres, necio,
que te dé muerte mi rabia.

Mar... ¿Celia?

Cel.. Si.

Mar... ¿Pues que es aquello?

Cel.. Es haber venido á ver

de mi honor y vida al riesgo

la mayor traición de un hombre;

harto así te lo encarezco.

Cenar á quien vine á dar

la vida, en pago me ha muerto;

que sabiendo que yo estaba

en tan vigoroso aprieto

me deso por declararse

con Luarda, donde (ay cielos!)

lechi, decir que era su amor
el que le traspá á ere puerto:
salir quise cuando ohí
las gentes que te trageron
y dirimulé á pejar
de mi amor y de mi celos,
hasta que tú me llamaste.

Mor... ¿Y mi amo?

Cel... Estará á ere tiempo.
Dando quefas á Liarda.

Mor... De que?

Cel... De su casamiento:

mas por que no se dilaten
los inconvenientes nuestros,
he de decir la verdad
á voces, por que con esto,

Desengañado D.ⁿ Juan

De sus bien fundados celos,

y asegurada Livarda

los mire casar mas presto.

Mos... Ahora de celos te acuerdas

ni de amor? Cuando tenemos

mas cosas a' que acudir,

que agentes con muchos pleitos.

Cel... Pues dime tu como fue

el venir tu aqui.

Mos... Encubierto

sali' de aqui; a D.ⁿ Rodrigo

de Cesar amigo y deudo

avise' de todo el caso

por que viniese resuelto

a' guardarle las espaldas

esta noche, el para hacerlo
me dijo que le enseñase
la casa en que estaba, pero
que no pasásemos juntos
por ella los dos, con esto
venimos por las dos cosas
y yo quedemela viendo
por que él reparara en ella;
paso' adelante: a' este tiempo
D.ⁿ Juan venia a' su casa,
conociome y muy soberbio
en su portal me metió;
negar quise, y en efecto
él y todos sus criados
a' esta parte me traxeron
donde pense' que él estaba

todavía y donde al fuego
 De esta escalera he fugado
 meto ruin y saca bueno?

Cel... ¿Y qué hemos de hacer ahora
 los dos aquí?

Mos... ¿Qué sé de eso?

Cel... Antes que mi hermano venga
 llamar a' esta puerta quiero
 y descubrirme a' Lirarda,
 de una vez, por que D.^a Diego
 en casa no está a' estas horas;
 que Lirarda por lo menos
 es muger noble, y será
 piadosa.

Mos... Y es lo mas cierto. (Llama Celia y res-
 ponde Beatriz)

Bea... Morquito no puedo abrirte,

Sabe Dios si lo deseo
por que tiene mi senora
la llave; mas lo que puedo
asegurarte es que Cesar
que ahora esta en mi aposento
con mi ama hablando, no quiere
irre defendote dentro.

Mos... Esta es Beatriz la criada
de Licarda.

Cel... Nada, cielos,
he de escuchar y he de ver
que no sea otro tormento.

Mos... Mira si puedes abrimme
~~que estoy con piedra, coque~~
~~pues es el abrimme cura.~~

Bea... Ya te he dicho que no puedo.

mucho me pesa de verte

en tan rigoroso aprieto;

pero no puedo llorar.

Mos... Yo, picara, lo creo;

por que yo soy un pobrete

a' quien de lastima un tiempo

quixiste.

Pea... A eso respondiera,

pero no me toca hacerlo

a' quien encerrado parla.

Cel... Cerro' el paso a' mi remedio

llevarse D.ⁿ Juan la llave,

y abriole a' mi sentimiento.

Pea... Encomiendate, Mosquito,

a' Dios, que D.ⁿ Juan ha vuelto

con aquel amigo cuyo

que le busco' anoche.
Cel. Cielos,

mi hermano es!

Mos. Aquí, Señora,

lo mejor es escondernos;

vivamos un rato mas

mientras buscan el secreto.

Cel. Dices bien, mas ¡ay de mi!

que tropezando y cayendo
voy.

Mos. Cerraré yo la trampa

pues que no llegas a tiempo.

Cel. Hombre ruin en fin!

{ Cae Celia, entrase Mosquito desandola fuera
y salen D.ⁿ Juan y D.ⁿ Felix

Jua. Aquí

como os he dicho le tengo

encerrado.

25

Fel... Pues cerrad

la puerta ahora por de dentro
y quedemonos con él
solos; que viven los cielos
que ha de decir de su curno,
o' hemos de dejarle muerto.

Ina... Ya veis el riesgo en que estais,
hidalgo: ¿Pero qué es esto?

Donde un criado dese'

tapada una dama encuentro!

Fel... No me disimuleis que estaba
cerrado en un aposento
el criado y queno habia
por donde salir?

Ina... Y es cierto.

Fel... No mucho pues el re ha ido

y una dama es la que vemos.
Tua... Sire el cielo que la llave
lleve' conmigo.

Fel... Apuremos

de una vez el desengano.

(D.ⁿ Felix se queda junto á la
pta. y llega D.ⁿ Juan á hab.^r á Celis)

Tua... Señora, aunque es el respeto
alma de un noble tal vez
rompe a' las leyes el fuero
la necesidad.

Cel... Ay triste! (ap.)

Tua... ~~¿~~ ¿No es fuerza conoceros,
saber como estais aqui
con que fin ó con que intento;
que me costais dos pesares
ya; si vois la que sospecho

26

y he de saber de un criado
que aqui quedo, que se ha hecho,
como se fue, y vos entrasteis:
Descubrios o' grosero
me hareis ser con vos.

Cel... Huir

ya no puedo: deteneos,
señor D.ⁿ Juan, y advertid,
que me debeis mas respeto
por quien soy, y por quien soy!

Jua... Si os conozco, ni os entiendo:

¿quien sois? ¿Como estais aqui?

¿Dónde el criado? ¿Que es esto?

Cel... Tres cosas me preguntais
y a' dos he de responderos:
Yo he venido a' buscaros

En Juan, por que me importa mucho
hablaros;

entrando en esta casa vi' que habia
en este cuarto un hombre y de él salia;
presumiendo que fuera algun criado
nuestro, le pregunté por vos; turbado
me dió el tal: aquí vendrá al momento;
si le habeis de esperar a' este aposento
entrad; deseme en el, y por de fuera
volvió a' cerrar la puerta; de manera
que la llave que él tubo, acaso ha sido
causa de quedar yo, y haberse el ido;
con que respuesta he dado
al como estoy aquí y el ha faltado;
quien soy, y a' lo que vengo
no lo puedo decir.

Tua... Pues de eso tengo

27

mas deseo, y es tanto
que no he de ir a' buscarle aunq. he sabido,
que de casa no puede haber salido;
y asi' quitad el manto
del rostro.

Cel... Sed D.^a Juan....

Tua... Quitad el velo.

Cel... Lo que hacéis que soy yo. *(se descubre)*

Tua... Sálgame el cielo!

Cel... Para haceros hoy dueño

de mi honor, os busqué; de aqueste empeño
me sacad, que ya veis que si he venido
aqui, solo en fianza vuestra ha sido,
nada deciros quiero;

mi hermano es, muger yo, vos caballero.

Tua... Cielos en que me miro!

Fel... Nuevo semblante ya en B.^a Juan admiro;

quien sera' esta emboracada

que le asombra tapada y destapada?

Tua... ¿Que debo yo hacer aqui

en tan fiera en tan tirano

ocasion como me vi.²

Celia, de Felix hermana,

siene a' valerse de mi;

Felix buscando a' un fraudar

para alentar con valor

su venganza, y mi venganza,

puso en mi la confianza

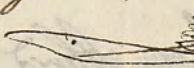
de su vida y de su honor.

Fel... Grande confusion ha sido

la que hoy en vos ha infundido

8
esa dama,

Tua... Si lo es,

y tan grande que despues
de haberla vos presentado,
la habeis de hallar os prometo,
mayor que la imaginais,
por que no cabe en concepto
humano lo que mirais, 
que solo cabe en su efecto.

Fel... Pueda yo, D.^o Tuan, tener
parte en tal pena, por ver
si en ella os puedo servir.

Tua... Ni yo os lo puedo decir
ni vos lo podeis saber.

Fel... No soy vuestro amigo?

Tua... Si.

Fel... ¿Y no soy noble?

Tua... Tambien.

Fel... Pues fíaos D.ⁿ Juan de mí.

Cel... D.ⁿ Juan, mirad que no es bien (ap. à él.
que yo...

D.ⁿ Diego Dir. Abrid, D.ⁿ Juan, aquí.

Tua... Este es D.ⁿ Diego.

Diego Abrid, pues.

Tua... Fuera es preguntar quien es

esta dama y si la mira

Siarda, hará su mentira

verdad; con esto despues,

si satisfacerla quiero

con decir quien es (hoy muero,

que esta' su hermano delante)

Seré, por ser buen amante,

ahora mal caballero.

29

Y así nadie la ha de ver;

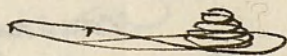
D.ⁿ Felix, esta muger

he de encubrir de Lisarda,

que este aposento la guarda

a' nadie deis a' entender:

entraos, senora, ahí:



Cel... Duelase el cielo de mi. (se entra

Fel.; Quereis que entre a' estar me yo
con ella?

Tua... No por Dios, no,

D.ⁿ Felix.

Diego. No abris aquí?

Tua... Ya está abierto.

{ Salen D.ⁿ Diego y Criados }

Dieg... ¿Qué es aquesto?

Acantamiento de Madrid

D.ⁿ Juan? ¿Qué, todavía andas
lleno de locos discursos?

¿De imaginaciones varias?

¿Donde está' aguese criado?

Jua -- Señor, cuando le buscaba
aquí, se había salido
con alguna llave falsa.

Die... Tu te disculpas con eso,
por no empenarme a' mi en nada;
y haces mal, por que de nadie
puedes fiarte con tanta
satisfaccion; perdonad,
Caballero, que aunque haya
de fiarse de vos D.ⁿ Juan,
puedo con tal confianza
hablar.

Fel... Podesi con rason,
y nadie verdad tan clara
negarai; pero el buscarme

Dⁿ Juan, es por otras causas
que a' mi en hallar ai' Dⁿ Cesar
tambien hoy, señor, me alcanzan.

Diego... Pues decid, que habeis sabido
los dos, que ya es excusada
diligencia aqui encubrirme
el criado.

Tua... Mi palabra
te doy de que cuando entré
a' buscarle, aqui no estaba.

Die... Como si aquellos criados
nunca de la puerta faltan
pudo salir. Y a' ver

si se oculta dentro en casa,
por esa puerta y nosotros
por estotra. Sanse los criados

Fel... fente.

Tua... Aguarda.

Salen Lisarda y Preatrin.

Lis... En fin, no pudo salir?

Prea... No senora, por que estaban
los criados a' la puerta
con mil prevenciones y armas.

Lis... O permita la fortuna
que bien de este empeno salga;
¡si así teme un inocente
como teme una culpada?

Dieg... Sírvete Dios que he de ver yo
agui' el primero que haga

Diligencias de saber....

Tua... ¿Quien dice que no las hagas?

mas ya este cuarto está visto

miraremos toda la casa.

Sis... Mirar la casa? Ay de mi!

Sin duda a' saber alcanza

(ap.)

algo, apuremos el caso:

Señor, tu das voces tantas.



Dieg... ¿A que has venido tu aqui?

Sis... A ver que es esto en que andas.

Dieg... En busca de un hombre.

Sis... Ay cielos!

(ap.)

Dieg... Y este aposento me guardan

mas que todos y he de verle.

Tua... No has de entrar aqui.

Fel... Prepara

que....

Dieg. Los dos me lo estorbáis,
por conseguir la venganza
Sin mi: apartaos, por Dios;
que resistencia tan vana!
¿Quién está aquí?

S.^a Lelia, Sna. muger
infeliz y desdichada:
aquí, Cielos soberanos,
echo' el resto mi desgracia.

Fel... Muriendo estoy por saber
quien es aquesta tapada.

Dieg. Por cierto, Señor D.ⁿ Juan,
que no os merece mi casa
tan poco respeto, como
guardais en ella á Lisarda:

Una mugercilla dentro
de su cuarto, enhoramala,
¿harto Madrid no teneis?

Tua... ¿Lo muger? Señor, repara....

Lis... Mira, D. Juan, si fue todo
cuanto dije verdad clara?

Tu no has visto por lo menos
(en vano se alienta el alma) *ap.*

al escondido que dices,

y yo he visto la tapada.

Tua... Ni hablar puedo, ni callar.

Lis... Señora, el emboro basta,

que he de saber quien me hace
este pesar en mi casa.

Tua... Pues no lo perdamos toda,
tente, que no has de mirarlo.

Lis... tu la defiendes?

Tua... Es fuerza.

Cel... Ay mujer mas desdichada!

Dto. Castano, Toma esa puerta, por que
por ella, Otáñez, no salga.

Dto Cesar... Si sátores.

Tua... Que ruido es este
en el cuarto de Lisarda?

Dieg... Con un empuño se dividan
otro, segun los que andan.

S.^o Otáñez, Señor, el hombre que buscas
hallamos, sacó la espada
para hacer paso con ella
por donde a' la calle salga.

¿S.^o D.^o Cesar empuñado con la espada desnuda?

Dieg... Dime ¿es aqueste, S.^o Tuan?

32
el criado que buscabas?

Tua... No señor, otro hombre es este,
bien el tallo, el brio, las galas
dan a' entender que no es el
que encerrado quedo' en casa.

Cel... Este es D.ⁿ Cesar: Señor,
mi vida y la tuya ampara;

Dieg... Hombre, que de tanto honor
la reputacion agravias,
¿Quien eres?

Ces... Un hombre soy.

Dieg... Quitá del rostro la capa.

Ces... No puedo, por que encubierto
sin que me veas la cara

me has de dar la muerte aqui
en la defensa bizarra

De esta muger; ella y yo
habemos de aquesta casa
de salir, si con mi muerte
mis intentos no se abasan.

Dieg... ¿Que muger?

Ces... Esta muger,

que yo no digo Livarda,
ni la conozco, ni sé
quien es: y si esto no basta
para que segura quede,
habré de ^{llevarme} ~~llevarme~~ a entrambas.

Dieg... Hombre, Demonio, o' quien eres,
aunque en algo satisfagas
esta sospecha, consienc,
para que quede asentada,
el que sepamos quien eres.

39
Ces... Aquessa es pretension vana
por ahora.

Tua... tambien lo es

que sea tal tu arrogancia
que pienses que entre nosotros
te has de llevar esa dama,
sin que sepamos por qué
y como en aquesta casa
estais tu y ella?

Ces... No puedo
decirlo.

Fel... Pues las espadas

haran bocas de tu pecho

por donde la verdad salga. (Tiro dentro)

Lis... ¿Qué pistola es esta, cielos?

¡Aun los suenos no se acaban?

Ces... Esta es la sena que espero.

Dieg... Ninguno alla' fuera salga;

Deteneos, caballeros:

hombre, yo te doy palabra

de ampararte y de valerte,

si de estas dudas me sacas.

Ces... ¿Darme esa palabra?

Dieg... Si.

Ces... Dⁿ Cesar soy; ¿que os espanta?

Dieg... ¿Fu' diste muerte a' mi hijo?

Fel... ¿Fu' me robaste a' mi hermana?

Juan... ¿Fu' en casa estais de mi prima?

Ces... Si, pero a' ninguno agravia

mi valor: si a' Dⁿ Alonso

di muerte, fue' cara a' cara,

vinendo solo con el:

Si en casa estoy de Lisarda,
 es, por que me despo' Celia
 oculto en aquesta sala:

y si esto de Celia digo,
 es por que no importa nada,
 que casado estoy con ella,
 que es esta misma tapada;

y si estas satisfacciones
 para tus quejas no bastan,
 yo he de salir, que ya tengo
 quien me guarde las espaldas,
 que esa pistola es la sena
 de la gente que me aguarda.

Fel... Cuando no hubiera ninguno,
 Cesar, yo solo bastara,
 que siendo mi hermano ya,

es obligacion hidalga.

Tua... Yo soy, D.ⁿ Felipe, tu amigo,
no de Cesar, y mi espada
le ha de dar muerte.

Dieg... Y la mia
defenderle, aunque me agravia,
que la palabra le di,
y he de cumplir mi palabra:
mas, decid, donde esturisteis
escondido en esta casa?

St. Mosquito de la Escalera

Mos... Eso yo lo he de decir;
agui' estubo.

Dieg... Cosa extrana!

Bea... Hurtaste me tu el vestido?

Mos... Y el arafato y las casaca.

36
Dieg... D.ⁿ Cesar, aunque pudiera,
estando solo en mi casa
daros la muerte y con ella
satisfacer mi venganza,
sometiendo en este caso
mi razon a' la Cristiana
piedad, la muerte os perdono
que a' D.ⁿ Alonso y por causa
de Celia, rinendo disteis,
con tal que la deis palabra
de ser su esposo, acudiendo
de esta manera a' su fama.
Ces... Esta es mi mano, y con ella
por ofrenda de sus aras
mi gratitud os consagro.
Tua... Ahora puedo con Licarda

casarme tambien pues fueron
los celos mios, sin causa.

Cel... Dulle fin de tantos susos.

Fel... A celebrar a' mi casa

ireis la boda, D.ⁿ Cesar?

Dieg... Celebrense en esta entrambas.

Bea... Y mi vestido?

Mos... Guardado

me le deso en la posada.

Bea... Me le daras.

Mos... No que pienso

tenerte entre mis alhajas,

por si hay otro paso del

Escondido y la Tapada.

Ayuntamiento de Madrid

1200005975