Leg. 9 ~~13~~ N.º ~~8~~ ~~24~~ Año de 1769

La Gran Comedia yntitulada

Fortunas de Andromada

y Perseo.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Leg. 2.º De Calderon. N. ~~10~~

1.ª Xª (La F. n.º 31

2.ª Apte

Tea 1-113-1, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Gran Comedia Intitulada
Fortunas de Andromada, y Perseo.

Personas.

Polidétes Rey de Acaya. Galan ..... Medusa
Cepheo Rey de Etiopia. Barba ..... Viva Dama.
Danae, Princesa de Epiro ..... Sirena Dama.
Andromeda. Princesa de Etiopia ..... Mercurio Dios
Perseo, Principe de Epiro ..... La Discordia
Fineo Galan ..... Las tres furias.
Lidoro Galan ..... Ninfas.
Bato Pastor gracioso ..... Cardenio Pastor.
Celio Criado ..... Pastores y Acompañ.tos Soldados.

Jornada primera.

Estará el Theatro de Caserias nevadas y Bosque; y salen Bato, y con él tres Pastores como desparavidos despues de las primeras voces.

1º ..... Huye Gilote.
2º ..... Huye Bato.
Bat .... engasto huye.
3º ..... Huye Riselo.
Dº Perseo... vive Jupiter villanos
que haveis de morir.

1º. ... Los fresnos - - - - - - - (Salen aora
me amparen.
2º. ... Amí los chopos.
3º. ... Amí los Alamos negros.
Bato ... yàmí las Zepas, y Parras,
los Pampanos y Sarmientos,
arboles Santos, pues siempre
por hermitas los encuentro.
1º. ... El Diablo nos trajo acà
este Muchacho Sobervio
para que nos mande à todos.
2º. ... que quiera andarse el Manzebo
quando montes y Cabañas
estàn de niebe cubiertos,
tras de un Lobo todo el dia?
3º. ... Lobo?
2º. ... Si.
3. ... que atrevimiento!
Bato ... Si fuera Llovo apricado,
de estos que llaman caseros,
el primero fuera yo
que fuera, donde el primero
le metiera en mis entrañas.
1º. ... Nosotros mismos tenemos
la Culpa de su Osadia,
que aunque pesàra à Cardenio

que por Prieto le ha criado,
Si hubiera uno que respeto
le diera à entender quién es,
aseè que tubiera menos
sobervia.

Bato... Esperate un poco.
con que si el supiera eso,
no diera mas mopicones?

1º.... Y anduviera mas modesto
sin atreverse à mirarnos
à la cara.

Bato... Pues yo quiero
leerle muy bien la cartilla,
como testigo del cuento.
Una sola enfeculta,
se me ofrece; è aquí que empiezo
la historia, basta empezarla
para que el se me esté quedo,
y no se atreva à mirarme
à la cara?

1º.... no por cierto,
por que la ha de saver toda.

Bato.... Pues entre otro, que no quiero
que al principio de la historia
vea donde và el intento

Ayuntamiento de Madrid

y antes que ella llegue al fin,
llegue yo al fin.

2º ... Para eso
havrà una traza.

Bato .. què traza?

2º ... nosotros te le tendremos,
de suerte, que aunque no quiera
todo te lo escuche.

Bato ... y luego?

los 3 ... luego seguro estàs.

Bato .. Manos
à la labor, que rebiento
por dezirselo en su cara;
donde, como, y quando; atrueco
de que èl no mire à la mia. (Sᵉ. Perseo de Pastor galan.

Sᵉ. Perseo .. Villanos, que atrevimiento
es llamaros yo y huir?

1º ... Como hacia tan mal tiempo
temiamos ir al monte.

Pers ... Hazele para mi bueno?
pues el que pàsare yo
rusticos, viles, groseros,
no le pasareis vosotros?
venid con migo.

Bato ... Què presto ... (apᵗᵉ.
ha de bajar estos brios?

Ayuntamiento de Madrid

Pers. ... que seguir la fiera quiero
que escandaliza estos valles,
con tantos robos sangrientos
de Pastores y ganados.
Oy se la hè ofrecido al templo
del gran Jupiter, a quien
yo no sè por que secreto
aun mas que à todos adoro,
mas que à todos reverencio;
Siendo assi, que no ay remota
Provincia, apartado Reyno,
que no embie à consultarle
los arduos casos, y puesto
que se la tengo ofrezida,
oy su armada testa, tengo
de clavar à sus umbrales.
Venid.
los 3 .... Yà te obedezemos.
Perseo.... Bato, sigueme tu.
Bato .... A mi
dejame estar, porque quiero
estudiar toda la historia.
Perseo - Que historia?
Bato ... una que te tengo
de contar.
Perseo ... A mi?

Ayuntamiento de Madrid

Bato... Sí.
Pers... Pues
que historia es esa?
los 3... Ahora es tiempo. (abrazanse con él.
Pers... villanos, pues como assí
à mí os atreveis?
1º..... Queremos
que sepas que no ay razon
de tratarnos con desprecio,
no siendo mejor que todos.
Bato.... Como mejor? ni aun tan bueno.
Pers... viven los cielos traidores:-
2º..... Bato, dile sus sucesos.
Bato.... está bien tenido?
los 3..... Sí.
Bato... Bien, bien?
1º..... yo esta mano tengo.
2º..... yo estotra.
Bato.... Pues finalmente
como digo de mi Cuento:-
Pers... que esto Jupiter permita!
Bato... Desvanecido Mozuelo,
fanfarron, advenedizo
y muí vano, despues desto,
quién piensas que eres, q.e à todos
assí pierdes el respeto?
Sí imaginas que eres hijo

de la hija de Cardenio,
nueso Mayoral; te engañas,
ni ella es hija, ni tu nieto.
Và bien?
los 3 ... lindamente và.
Pers. ... què esto permitan los cielos!
Bato ... Pues tenedle lindamente,
que à hazer mas collera buelvo.
Por que has de saber, que vn dia
que hecho el Mar vn mismo suegro,
arrojò vn barquillo a tierra,
como pelota del viento
en èl, vnos Pescadores
vna humana voz oyeron,
pidiendo al Cielo favor.
Và bien?
los 3 ... mui bien.
Bato ... pues tenedlo
hasta lla postrer pallabra.
Pers ... No ay yà para que, supuesto
que mas que esta fuerza atado,
me tiene esa voz suspenso.
Bato ... Pues en Dios y en hora buena
como digo de mi cuento;
Apracò su saña el Mar,
y por saver el socesso

Ayuntamiento de Madrid

fui yo con los Pescadores,
y una Muger vimos dentro,
con un Muchacho en los brazos,
que estaba dandole el pecho,
como llorosa; y en fin
libres yà los dos:- tenedlo,
que pareze que se escurre,
y ya falta poco al quento.

1.ª

Pers.- - -no temas, que aunque dezirlo
no quieras, querrè saberlo.

Bato. - -Entre quanta gente fuè
aver un Caso tan nuevo,
fuè uno Cardenio, y movido
de los Semblantes tan bellos
del Choquillo y la Moger,
la llevò el Anciano viejo
con nombre de hija à su casa
Pues tu, y tu Madre sois estos;
ella, la Dama embarcada,
y el Muñeco tu; y sopuesto
que hecharla al agua seriá,
porque Demonios Sabemos,
trata de ser mas humilde,
que entre nosotros, escierto
que ay Padres, mas si le ay tuyo

Ayuntamiento de Madrid

Señalale con el dedo.

los 3 ... Tenes mas que dezir?

Bato ... no.

los 3 ... Soltemosle.

Pers ... esto consiento,
sin hazerlos mil pedazos?

los 3 ... vamos de su furia huyendo. (vanse los 3

Bato ... Para que, si se ha de estar
quedito?

Pers ... Barbaro necio, (Dale
porque en mi cara me has dicho
mi desdicha?

Bato ... Estese quedo,
y trate de no mixarme
à la mia.

Pers ... vive el Cielo
que has de morir à mis manos.

Bato ... Algo se me olvidò al Cuento,
pues aun pega toda vía.
Ay que me mata. (Vase, y sale Danae de Zagala.

Se. Danae. Què es esto?

Pers. Esto es vengar, en quien no
tiene la culpa, tus yerros.

Danae. Siempre te tengo de hallar
altivo, sañudo, y fiero?

Pers ... Razon tienes de reñirme,
quando no solo no sexlo

Ayuntamiento de Madrid

mas ni aun atreverme à ver
al Sol deviera, Sabiendo
yà en tu fortuna mi agravio,
y en tu traicion mi desprecio.

Danae... Què dizes?, ay infelize! ... (ap.te

Pers... Que porque al nativo seno
que à ynfame ser disponia
mi infelize nacimiento
no le hiziste mi Sepulcro?
Porque el derrotado leño
que fuè mi primera cuna,
no hiziste mi monumento,
arrojandome en las ondas,
y fuera mi pena menos?
pues valdonandome injustos
oy con todos tus sucessos
los Pastores; mas que alhagos
les he devido dicterios.

Danae... Ita Perseo, tu Soberviá
en este tranze te ha puesto,
que no fueran ellos libres
si tu no fueras soberbio?

Pers... Luego razon tienen?

Danae... Si.

Pers... no lo niegas?

Danae... no lo niego

Ayuntamiento de Madrid

porque contra la razon,
no ay mas razon que el silencio.
Pers.... en fin, razon tienen?
Danae.. si.
Perseo... Pues yà que la tienen ellos,
tengamosla todos. Dime
quien soy, y quien eres, puesto
que el presumir que soy mas,
haze tu delito menos.
Consuelame, conque sepa
si lo que alguna vez pienso
es verdad, pues generoso
me està el corazon diziendo
que no nacio para verse
de toscas pieles cubierto:
y supuesto que no eres
hija humilde de Cardenio;
quien eres?
Danae... no sè quien soy.
Pers..... Pues quien fuiste?
Danae... eso sè menos.
Pers.... quien fuè mi Padre?
Danae... no sè.
Pers... Porque te hechò ayrado y fiero
al Mar?
Danae... no lo sè tampoco.

Ayuntamiento de Madrid

Pers ... Soy noble!
Danae -- no sè.
Pers -- què es esto?
nada sabes?
Danae ... No sè nada;
y no me apures; que puesto
que es secreto, soy Muger
y no lo digo, no devo
de poder dezirlo; y baste
aver un caso tan nuevo,
como que en un pecho vivan
Juntos, Muger y Secreto.
Preguntaselo à los Dioses,
quizà harán lo que no puedo
yo hazer; porque ay Soberano
poder, que me obligue à esto.
Pers -- porque?
Danae -- por guardar tu vida.
Pers -- Yo, desde aquì te la ofrezco:
y pues me mata el dudarlo,
haz que me mate el Saverlo.
Danae -- no puedo dezirlo.
Pers ... quièn
te impide?
Danae ... Poder Supremo.

Ayuntamiento de Madrid

Pers . . . de quien?
Danae . . . de ynjusta Deydad.
Perse . . . què pudo obligarla!
Danae . . . Zelos.
Perseo . . . Zelos?
Danae . . Sì.
Pers . . . Ay de mi!
Danae . . . de que
Suspiras?
Pers . . . De que no tengo
yà apelacion, à no ser
hijo del delito, puesto
que no ay Celos sin delito.
Danae . . . Bien puede sin el haberlos;
O yngratta Deydad de Juno! . . (ap.te
en que confusion me has puesto!
Pers . . . Como?
Danae . . . no sè.
Pers . . . al no sè buelves?
Danae . . . tampoco sè donde buelvo,
y dejame no me aflijas
que no puedo, que no puedo. Musica
dezir mas, ni callar mas.
Grande Jupiter Supremo, . . . (ap.te
yà que ocasionaste el daño,
acude con el remedio! . . . (vase
Pers . . . Oye, aguarda; Mas ay triste!

Ayuntamiento de Madrid

que aunque seguirla pretendo
el mismo horror me transforma
en viva estatua de yelo!
O gran Jupiter, ò Padre
de los hados; mas què es esto?
al dezir Padre, no sè
que le alboroza acà dentro
al corazon, que à latidos
me està pulsando en el pecho!
(O gran Jupiter, ò Padre
de los hados y los tiempos,
digo otra vez;) Si apiedad
te movieren mis lamentos,
compadezete de un triste,
que naufrago de los vientos,
navega à saver quien es,
en alas de un devaneo;
y pues mi Madre lo calla,
dime tu, si habrà consuelo
tal vez à mi vida?
Muss.ª H. Si!
Pers... què armoniosos azentos
oigo? si fuè ilusion?
Muss.ª No.

Ayuntamiento de Madrid

Pers - .. Pues yà que en suaves ecos.
quando alguna Deydad pisa
la tierra, sporq.e Mestruendo
hablarè con ella: O tu
Deydad que escucho y no veo,
si eres mi Oraculo, dime,
quién soy?

oigo las Voces q.e suelen tener el aire suspenso metricam.te sonoros suena mas dulce q.e el n.ro

Voces. Lid.o fin.o Polid.s

Muss - .. tu lo sabràs presto.
Pers ... quién me lo ha de dezir?
Muss - .. nadié.
Pers ... Pues como puede ser eso,
dezirlo, y nadié?
Muss - .. Llegando:-
Pers - ... Prosigue, que yà te entiendo.
Mus - .. à decirlo sin decirlo,
y à saberlo sin saberlo.
Pers .... A dezirlo sin dezirlo,
y à saberlo sin saberlo?
Ahora conozco (ay de mi!)
que es ilusion de el deseo:
pues aunque de congelados
obscuros vapores densos

A empezado à llenarse el theatro de nubes hermosamente arreboladas, esparciendose hasta llenar todo el ambito del theatro

Ayuntamiento de Madrid

tupidas nuves se fraguan,
trono de Sagrado dueño
no serà, porque en enigmas
no hablara conmigo el Cielo?
Mas segunda vez me informe;
ò tu Sonoroso estruendo,
dime si acaso:-

vozes d.º ... to, to,
Melampo.

d.º Lid.ro ... A la cumbre.

d.º Fineo .... al Puerto.

Pers - .... què distintas vozes, yà
de las que escuchè primero
responden! pequeña tropa
allí; allí vagel pequeño,
el Puerto y la poblacion
buscando vienen, a tiempo
que de la parte de el Monte,
Cazadores y Monteros,
salen tambien; pero à mí
que me importa todo esto,
sino seguir à mi Madre
solicitando alhagueño,
que cariñosa me diga
mi hado, antes que llegue el tiempo.

Mercurio en el Volio

Ayuntamiento de Madrid

el, y Muss. A decirlo sin dezirlo,
y à saberlo sin saberlo. - - - (vase

Dº. vozes. A to Melampo, to Barcino.

Polid. Dº. - al llano.

Lidº. dtro. - à la cumbre.

fineo Dº. - al Puerto. +

Mussi - - - A dezirlo sin dezirlo
y à saberlo sin saberlo.

si { yà que en la lid tirana
de amor y Zelos
aun la ignorancia tiene
merecimiento

Mientras la Musica, se ha de haver ido desvaneciendo todo el adorno de Nuves, y en un rezinto de rafagas y rayos, que coja el recinto de adentro del foro se vè Mercurio en un Solio (de modo que pueda vajar al tablado) con el Caduceo, y alas en el Morrion.

Mercu. - Montes de Acaya felizes (baja
yà podeis vivir contentos
que apesar de la discordia,
yo suavizarè à Perseo
las dudas conque vatalla;
Pues representarle yntento
toda su historia, de modo
que dudando los Suzessos

Ayuntamiento de Madrid

y creyendo sus fortunas,
alentado à vn mismo tiempo,
y desconfiado viva
de sus dichas; pues con esto
ni lo que creè le harà humilde,
ni lo que es le harà sobervio;
Yo à este fin le he de llevar
con algun fingido objeto
que le arrebate tras sí
à la gruta de Morfeo,
donde quanto allí se advierte
se imagina como sueño,
y pues objeto, no es facil
poder encontrar mas bello,
que Andromeda de Trinacria
Princesa, ser yo fingiendo
ella misma, pues su forma
puedo tomar, assi intento
darle avisos de quien es,
ya que piadoso me empeño
en fingir vna hermosura,
y en forjar vn devaneo
conque de vn error despierte
para que èl y yo lleguemos
A dezirlo sin dezirlo,

Polidites. Acompanam.to y Cap.n

1.a p.a

Ayuntamiento de Madrid

y à saberlo, sin saverlo,

Can.ª Merc.º ... Por mas que la discordia
siembre su afecto
seràn vanas sus yras
contra Perseo.

Coro y él ... Yà que en la lid tirana
de Amor y Celos &c. + ... vase

aun la ygnorancia tiene merecimiento

Selva; cierrase el foro, y despues delas vozes anteriores que se buelven à repetir dentro. Sale Polidites, y acompañamiento de soldados, y un capitan.

Vozes ... to, to, Melampo, Barcino &c. (al Llano, a la cumbre al Pier.)

Polid ... retirese la gente; no prosiga
la caza.

Capit.n ... què es Señor lo que te obliga?

Polid ... Aviendome ynformado
no menos que el Oraculo Sagrado,
que ha devenir vna veldad dichosa
à estos Montes, de vn Joben Madre hermosa
q.e à Acaya nobles triunfos asegura,
enfeè de su valor y su hermosura;
Hame dicho la atenta centinela
que vela el Mar y la Campaña vela,
que estrangeras naciones
buscando vienen estas poblaciones
y assi saber deseo
quién son.

G.n

(S.e Danae

Ayuntamiento de Madrid

Sª Danae.. Aquí à Perseo
en las dudas dejè de mi fortuna,
pero de mi no espere dicha alguna,
quando sellan mis labios
de Juno celos, y de Jove agravios.
Polid. ... Solicita informarte
de alguno.
Cap ... Una Zagala acia esta parte
viene.
Polid.. Quien viò hasta aora, ... Capte
Cardº y el vaciete
Una Deydad entrage de Pastora?
que gentes son, decid, (rara belleza!)
las que pisan el golfo y la maleza?
Danae.. No sè, porque del Mar, señor, no vengo.
Polid. .. Esperad.
Danae.. Harè mal si me detengo,
porque en alcanze voy de otro cuidado.
Polid .. ya no le llevareis, pues le haveis dado.
Danae.. Eso es lo que no entiendo.
Polid .. Yo si; mas lo que aquí dezir pretendo
es:—
Danae ... A Diós os quedad.
Polid. .. oid.
Sª Perseo ✗ què veo!
Danae ... A que mala ocacion llegò Perseo! Capte
Perseo .. Señores Cortesanos,

Ayuntamiento de Madrid

queda la lengua estè, quedas las manos
pues para castigar, nunca cobarde,
tenè yà la Zagala q.e la guarde.

Polid ... què despejado y que alentado brio!

Danae.. Perdonale, Señor, que es hijo mio,
y criado en incultas caserias,
ignora lo que son cortesanias.

Polid .. hijo es vuestro, ò hermano?

Pers ... tanta pregunta, yà es intento vano:
hijo y mui hijo.

Polid ... y es de aquesta Idea?

Danae.. Aquí nacio.

Polid ... Felix la Patria sea
que hospedò perfeccion tan Soberana:
como os llamais bella Pastora?

Danae.. Diana. . . . . — Sale Cardenio, Zagales, y Zag.as vailando.

Pastoral ... Los Campos se vistan
de rosa y Clavel
+ y los corazones
de goco y plazer.
Pues nro. Monarca
oy logramos ver
diziendo gozosos
todos à la vez.

(P.e Lido. Jineo Celio y lo d.o)

Ayuntamiento de Madrid

viva la gala, viva,
viva nuestro gran Rey.

Carde.. Dame tus Plantas.
Pastor.s... Y â todos nos las dè.
Bato... no mas que avellas,
que su Mercè se quedarà con ellas.
Polid... Del suelo alzad.
Card... Haviendome contado
que nras. chozas oy haveis honrrado
vengo aver gran Señor, q.e os hà traido.
Polid... Como me han ynformado q.e havenido
por tierra y Mar, aquí distinta gente,
quise saber quién son.
Card... Pues facilmente
podrà informaros allà
pues de tierra y de Mar llegais à vella.

Salen por una parte Lidoro, y gente de turcos, y por otra Fineo, Celio, y Soldados Griegos.

Lidor... Rusticos Aldeanos
deccid.
Fineo... decid ilustres cortesanos.
Lido... Pondonde de esta Cumbre
antes podrè venzer la pesadumbre?
pero que es lo que miro? -- (ap.te
Danae.. Lidoro es este.

Ayuntamiento de Madrid

Lidor ... Justamente admiro ... (apte.) hazele señas Danae à Lidoro de q. calle.
Su hermosura, y su seña;
fuerza es callar, pues à callar enseña.
Fineo ... Lo mismo mi deseo
os preguntara, y pues mi duda veo
en otros labios puesta,
Satisfaga à los dos vna respuesta.
Polid ... Quién sois, saber pretendo,
antes que os satisfaga.
Lidor ... yo siguiendo
(fuerza es disimular) voy la ventura
de la mas ynfeliz triste hermosura
que vió el Sol, cuiâ misera fatiga
à consultar à Jupiter me obliga,
conque ni detenerme, ni hablar puedo.
Fineo ... yo tampoco; que pierdo si me quedo
el mejor temporal para volverme;
al instante, que llegue à responderme
el Oraculo, à vna
pregunta, hija tambien de otra fortuna,
perdonad. que oy sin responded me vaya.
Card ... ved que es el Rey Polidites de Acaya,
con quién hablais.
Lidor ... A vras. plantas pido

Ayuntamiento de Madrid

me perdoneis.
Fineo — también à ellas rendido
me sirva de disculpa,
saber que la ignorancia nunca es culpa.
Danae — Cielos, este es el Rey? no sè q. infierno? (ap.te
Pers — el Rey dize? ay de mí! sin duda oy muero.
Polid — ya que sabeis q.n soy, saver esfuerza
quién sois los dos?
Fineo — Aunque el efecto tuerza
de mi primer intento
Ley el respeto es; escucha atento.
Casiopea de Trinacria
hermosa ynfelize Reyna,
que las ynfelicidades
son lunar de las bellezas,
de Cepheo esposo suyo,
una hija tuvo tan bella,
que ofrentò con su hermosura,
toda la naturaleza.
Crezio Andromeda, (que este
es su nombre) tan perfecta,
tan hermosa, tan vizarra
y esquiva, que à nadie desa
de quantos saven, ni aun leves

Ayuntamiento de Madrid

esperanzas de querella.
Dígalo yo, que:- mas esto
no es del caso. Casiopea
mirando à Andromeda vndiá
que à la orilla lisonjera
del Hereo, florecia
el oro de sus arenas
al contacto de sus plantas
cercada de las Hereydas,
Decid à Venus, les dixo,
(desvanecida y sobervia)
que Reyna de la hermosura
no se intitule, pues llega
à ver que Andromeda solo
es de la hermosura Reyna.
Hereo, Sagrado Rio,
sintió desuerte la afrenta,
que en toda Tirrenia, quiso
vengarla y satisfazerla,
tanto, que vn Marino monstruo
en sus voluedas engendra,
tan terrible, que si nada,
tan tremendo, que si buela,
brama el Mar, y el Ayre gime.

Ayuntamiento de Madrid

y se estremece la tierra.
Este pues, fiero vestiglo,
esta pues marina bestia,
con sus salibas, las aguas
de todo el Rio avenena,
y de todos los ganados,
el templado ambiente infesta:
De varios ritos ha usado
devota la piedad nuestra
para que Venus se aplaque;
pero con nada se templa;
Y yo que soy mas que todos
interesado en la adversa
infelicidad, porque
primo de Andromeda bella
espero lograr su mano,
siendo en tan gloriosa empresa,
el merecerla, medio
de llegar à merecerla,
à Jupiter en su templo
que en la empinada eminencia
del Monte, por mas antiguo,
oy Ataya le venera:
ofrecí un precioso don
q. traigo conmigo, en muestra

del voto; y assí te pido
Señor, que me dès licencia
para penetrar su cumbre,
y saber de su respuesta
si Venus desagraviada
indemne à tu ira cesa,
de este Monstruo q.e la aflige,
y este horror que la atormenta.
Polid.--- estraño caso!
Danae.--- notable
prodigio!
Pers.--- Rara estrañeza! ... (apte
no porque haya un Monstruo, quanto
porque no haya quien le venza.
Lidor.--- Aunque de esta novedad
tan grande el estremo sea,
oye, que no menos es,
la accion q.e al templo me lleva,
estraña, si bien la noto,
en sus principios opuesta.
(Ay Danae! no sè si al verte (apte
palabras tendrà la lengua?)
Yace à la falda de aquel
Monte africano, que ostenta
sobre su cerviz el cielo,

Ayuntamiento de Madrid

una fabrica pequeña,
Casa de Campo, a una parte;
y à otra una yntrincada Selva.
Esta pues, noble Alqueria,
nativa Cuna primera
fuè de Medusa, veldad
tan sin exemplar, que apenas
la vendràn las alavanzas
que otro de Andromeda cuenta.
Entre quantas perfecciones
dotò el Cielo à su belleza,
en la que mas se esmerò
fuè el cabello, à cuyas hebras
los rayos del Sol cedieron
sus refulgentes centellas;
(Digalo el efecto), pues
un dia que en la Ribera
eligiò Medusa acaso
ir al templo de Minerva
que convezino de el Mar,
sobre sus riscos se asienta,
Nepheno amante asaltando
el templo con sus violentas
ondas, solo de Medusa.

Ayuntamiento de Madrid

las perfecciones reserva,
por lograx allí su amor:
Mas miénte, miente mi lengua,
que aunque consigue, nologra
el que consigue por fuerza.
Minerva, en fin ofendida
de el delito, y dela afrenta
hecha à su templo; yà que
en Neptuno no se venga
vengarse intenta en Medusa,
transformando la Madeja
de oro, que al error dió causa,
en enxoscadas culebras,
cuyo veneno, à quién mira
luego le combiérte enpiedra:
Rabiosa vive enlos Montes,
sin que à matarla se atreva
nadié, porque es consu vista
vasilisco delas Selvas.
Dormida; Sus dos hermanas
estàn en su guarda puestas,
conque es imposible, que
remedio este daño tenga,
si yà Jupiter Sagrado

Ayuntamiento de Madrid

à quién yo traigo otra ofrenda
como Principe que soy
de aquella africana tierra
con su poder no socorre,
este trago, esta violencia
arbitrando el desenojo
de la Deydad de Minerva.

Polid... De modo vros. sucessos
compadecidos me dejan,
que he de acompañaros yo
al templo. Ay Zagala bella (apte.
por verte este rato mas
no doy à la corte buelta.

Lidor... quién Danae, pudiera hablarte? (apte.

Danae... quién sumergido se hubiera (apte.
en el Mar, por que Lidoro
no hubiese:-

Card... Diana bella,
vèn.

Danae... vístome en Acaya.

Card... Bato,
Zagales. (vanse tod.s

Bato... yd vos nora buena
que yo no quiero saber
que ay Monstruos, niq.e ay culebras,

Ayuntamiento de Madrid

2.ª p.ª

quando Culebras y Monstruos
sin irlos á ver se encuentran (pa 2.ª)

Card.... Sigamos al Rey diciendo
de Nuestro plazer en muestra

Pastoral.... Los Campos se vistan
de rosa y clavel. &c.

y los Corazones
de gozo y placer
pues nro monarca
oi logramos ver
diciendo gozosos
todos ala vez
viva la gala, viba
viva nro gran Rey.
(Vanse)

Pers... Loco pensamiento mio,
que quando ignoras quien eres,
pasar temerario quieres
de la duda al desvario;
donde te lleva tu brio,
presumiendo altivo y vano
que uno y otro honor tirano
tu solo venzer podras,
si oyendo á un villano estas
que aun no eres un villano?
Quien estos Monstruos venciera,
Soberanos Dioses, para
que ninguno blasonara
ser mas que yo? assi me diera
la fortuna verdadera
hija de mi frenesi
dicha.

Androm. Ay infeliz de mi!

(Andromeda d.º

Ayuntamiento de Madrid

Pers. - - Cielos, que es quien me hurtò
la quexa aqui, quando yo
iva à dezir:-
Andro. - Ay de mi!
Pers. - - - otra vez? mas como no
descubro cuya es la ira
que anticipada suspira
porque no suspire yo! - - - } Sᵉ Andromᵈᵃ de Cazadora.
Sᵉ Andro. - - Si el cielo, ò Joven, te dio
valor, que desmienta el trage,
siendo de tu vida vltraje,
verse de una piel vestida,
procura amparar mi vida
de una fiera, antes que vaje
de ese risco, donde (ay cielos!)
andando à Caza la vi.
Pers. - - - Cobra el aliento, y de mi
fia, ò veldad, tus rezelos,
que no esos azules velos,
en vano à mi te han traido.
Andro. - - que no me sigas te pido
mientras me ausento.
Pers. - - - - eso no,
que mal podrè venzer yo
dejandome tu venzido.

Ayuntamiento de Madrid

Andro.... Bien puedes dexarme yà
que no ay riesgo.
Pers.... Mal ynfieres;
que le ay donde tu estubieres;
no donde la fiera està.
Andro... Pues otro me cercarà
mayor; la fiera asegura.
Perseo.... no vès que serà locura
de vario amor; por hallar
una fiera, aventurar
el logro de una hermosura?
yo he de seguirte.
Andro.. es intento
vano.
Pers.... quien eres?
Andro.... yo soy
una en el semblante, y doy
à lo que soy, otro aliento
Pers.... no entiendo tu pensamiento.
Andro... ni aora lo conozeras.
Pers.... Por eso en seguirte es mas
mi empeño.
Andro.... eso intentas?
Pers.... Si.
Andro... Pues infelize de ti
que no sabes donde vàs.. (vase

Ayuntamiento de Madrid

Pers... Como vaya donde fueres
dicha es mia.
Andro.. Si à eso anhelas
en esta gruta has de hallarme.
Pers.... Aunque fugitiva entras
de Morfeo en la espelunca
lobrega, triste, y funesta,
he de seguirte, si el centro
te sepulta de la tierra. - - - ent.ª y sale

Musica

Entra y mudandose el teatro con una gruta, los Vastidores seràn peñascos, con algunos cipreses, y Murtas, formandose una vista delectable, y funesta.

1.ª Damas en el Gavin.te de Gala

Pero que horrible mansion
Sagrados Dioses es esta,
donde perezosamente
respira el pecho y alienta?
A sitio tan tenebroso
se pudo venir tan bella
veldad, porque las venturas
que pude tener con verla
cambié à horrores? no me bastan
las dudas que me molestan
sino que añada este acaso
confusiones à mi ydea?

Ayuntamiento de Madrid

Dioses, podrà un ynfelize
creer delas piedades vuestras
compasion?

Mus.. X. no; si:

Pers.... otra vez
la contradicion aumenta
mis fatigas, y mas quando
nada que me alivie expresa?

Muss.... Mira, atiende, y escucha
mas quanto oigas y veas
es verdad y mentira,
pues si Deydad severa
con rigores tu vida amenaza,
Deydad ay que tu vida protesa.

trasmutase el teatro en un hermoso Gavinete, de varios retratos, ò lo mas vistoso q.e sea posible; y en el centro se vè Danae vestida vizarramente con todas las Mugeres de Damas, como asistiendola.

Pers.... Cielos verdad y mentira
es quanto oyga y quanto vea,
pues ay Deydad que me ampare
y Deydad que me aborrezca?
Mas assi deve deser;
pues veo en estancia tan regia

Ayuntamiento de Madrid

à quién en rustico albergue
à mí me crió en las Selvas:
Mi Madre en tal fausto! pero
ò verdad ò ilusion sea,
yo haré que:-

Danae---Cantad, que assí
podré aliviár mis tristezas.

Sola Muss...Jupiter enamorado
de la hermosa Danae bella,
en lluvia de oro, introduze,
mas valor à su fineza.

Danae...que necias sois en hazerme
memoria con tono y letra,
de aquella injusta prision
en que me puso la fiera
condicion del Rey mi Padre,
que oy en Epiro govierna;
quando de un retrato mio
prendado Lidoro, à espensas
de su Amor, intentò verme,
(bien que inutil diligencia)
pues èl no logrò sus ansias,
y yo lloré mis tragedias.

Pers... Rey, y que govierna à Epiro? aparte
mucho me và en atenderla!

Ayuntamiento de Madrid

Polid.ª fineo
Lid.º card.º Bato
y Pastore

Dama 1.ª -- Pues porque deve enojarte
una memoria, que en ella
estàn todos tus blasones?
pues rendida à tu belleza
Jupiter, tuviste:-

Danae -- Calla,
no me acuerdes lisongera
sus rendimientos, pues ellos
causa son de que padezca
tantos sustos, al mirar
que de nuestro amor la prenda,
Solo los riscos la admiten,
si los mares la desprecian.
Ay hijo!

Pers --- Homas; pues como
Madre injusta, Danae fiera,
mi sèr me ocultas; si puedes,
(aun quando que es culpa adviertas)
estar vana de tu culpa!
tu rigor los Montes vean,
mi alta progenie, y tu engaño;
y porque el que soy entiendan
venid Pastores, venid.

Danae -- Nada importarà que vengan,
si solamente à tus ojos

Ayuntamiento de Madrid

quanto vès se representa.

Pers... venid Pastores.

Ciérrase la Mutacion, queda el teatro de selva como al principio; y salen Polidites, fineo, Lidoro, Cardenio, Bato, y Pastores.

Polid... què es esto! (Dama pa Voces)

fineo.... quando estamos àlas puertas
del templo, assi nos lo impide
vuestra voz!

Lidor.... què ay que à esto os mueva?

Pers.... no lo diga yo; Mi Madre
lo diga, yà que à opulencias
cambiò el rustico pellico.
ella enfin, os dè la nueva
la mas feliz.

Polid... Advertid
que en vos no estais.

Lido... no es la Selva
esta, enque os dejamos?

fineo... ved
que es fantasia la vuestra.

Bato.... no es extraño, porque èl trae
spre. al cierzo la mollera.

card... Hijo, ved que son delirios.

Pers.... què esto los hados consientan!

Ayuntamiento de Sevilla

Ha cruel Danae, por que diste
al viento (aunque tan inciertas)
mis venturas? — [Sᵉ Danae de Zagala]

Danae:- Pues Perseo
quien colera tan severa
mueve en ti?

Pers.... Dioses què miro? — [apᵗᵉ]
Si es delirio de mi ydea?
tampoco hà entre Magestades,
y tan presto entre miserias?

Danae.. què te suspende?

Pers.... no sè.

Danae.... que tienes?

Pers.... no sè.

Danae.. què pena
te aflige?

Pers.... no sè.

Danae... que es esto!

Pers.... no sè

Danae.... no sè es tu respuesta?

Pers... Si de ti aprendi, no es mucho
que haga yo lo que me enseñas.

Danae... no entiendo tus confusiones.

Polid... Seguid del templo la senda
y à èl unidos caminemos. — [vanse]

vozes. al templo, al Monte, à la sierra.

Ayuntamiento de Madrid

Pers. . . . Justos Dioses, aunque todo
sea ilusion, hazed que buelva
à escuchar lo que me adula,
bien que otras vozes me adviertan:—
Muss. ✝ Mira, atiende. &c. . . . . .
Vozes . . . Al Soto, al templo, à la Cumbre,
al Monte, al llano, à la selva.

{Confundiendose la Mussica, y las vozes se dà fin à la primera Jornada, quedandose el teatro de Bosque}

Ayuntamiento de Madrid

Mira atiende y escucha
mas quanto oigas y beas
es berdad y mentira
pues si deidad se bera
con rigores tu bida amenaza
deidad ai q.e tu bida protesa fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005898

~~Leg.º 1.º 13~~ + ~~N.º 8 21~~ 1

Andromeda, y Perseo

Leg. 2.º Jornada Segunda N. 19

2.ª Ap.te

F.

Tea 1-113-1, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Segunda

Andromeda y Perseo

Repitiendose la scena de Selva desp.s de las 1.as voces Se Perseo

Voz. al templo, a la cumbre.
Per. espera,
y vuelve, acento sonoro
a repetirme, en suabes
conceptos armoniosos
con la verdad q.e apetezco,
la ilusion que me trae loco.
Aqui el Palacio:- mas quien
con las chozas y los troncos
pudo confundirle, siendo
noble quinta de este soto?
terrible airado destino
no es este aquel sitio proprio
donde al hagueña ermosura
contra el sangriento destrozo
de vna fiera me pidio
favor? si, pues como:-

Voces Lid.o

Vato

Se Danae

Se. Dan.e X. como
Perseo, q.do caminan
al templo, llevados todos
de dos tan nuevos prodigios
tu aqui te has quedado solo?
permanece aun en tu idea
aquel fantastico asombro
con q.e à tantos suspendistes
poco ha?

Ayuntamiento de Madrid

Pers... no lo sè tampoco.
Dan- nada sabes?
Pers. no sè nada,
y pienso q.e lo sè todo:
y dejame no me apures
obligandome a q.e absorto
te pregunte, que se hicieron
tus galas y tus adornos?
tus faustos? tus Magestades?
serbida entre reales solios
de un Alcazar? mas que digo?
mienten las voces q.e formo
mienten los sueños q.e creo,
y las fortunas q.e ignoro.
Dan. Perseo, de q.to has dicho
nada entiendo.
Per. yo tampoco.
Dan... dale al aire lo que es suio.
Per. que sentim.to!
(D.o Lid.o y otros). què asombro!
Per. segunda vez a mis labios
ha quitado licencioso
el aire el suspiro.
Dan... a mi
me ha embarazado el sollozo.
Per. quantos al templo subieron
parece q.e temerosos
vienen al valle.
Dan. quien duda,
q.e Jupiter riguroso
los ha respondido?
Per. yo no lo durarè, si noto,

Ayuntamiento de Madrid

que reserba contra vn triste
el tropel de sus enojos.
mas callemos nras penas
para oyr las de los otros.

Polid.º Fineo Lid.º Card.º y otros

Ar.e Bato - Ciertam.te q.e estos Dioses
andan siempre con nosotros
en tales cosas, q.e no
los entenderà vn Astròlogò.

Per. Bato?

Bat. valgame el Dios vaco
que es Dios q.e desprecian pocos,
y yo menos q.e ninguno!

Per. vèn aca, no temeroso
huias de mi, q.e ya quiero
ser tu amigo

Bat. soy yo tanto!
à los amigos los queman;
mas sepamos de que modo?

Per agradeciendote el que
me desengañes tu solo.

Bat. oygan? ya la purga obrò,
aunq.e lo hizo poco a poco,
y era golloria querer
que obrase al instante proprio?

Cap.te

Dan. Dime a mi que hubo en el templo
que vuelven tan tristes todos?

Bat. que hicieron sus sacrificios
los dos, y al vno, y al otro
Jupiter respondio:-

Per. que?

Bat. dos casos bien espantosos.

Per. què son?

Ayuntamiento de Madrid

Bat de vno no me acuerdo
bien, mas del otro, - tampoco:
y pues ya aqui los he dicho
voy a engañar a otro tonto. (vase

Sn Polidites Fineo, Lidoro Cardenio y acompañs

Dan. Que les habra sucedido?
Fin.º triste pena!
Lid.º - fiero asombro!
Fin. no ay consuelo pa mi!
Lid.º ni para mi le ha de haver!
Poli. aunqe al templo fui a saber
el oraculo, y oy
el acento qe formò,
no el verdadero sentido;
y asi qe digais os pido
lo qe entendisteis.
Fin. mal yo
podré entre tantos agravios
decir su rigor porque
al pronunciarlo, no sè
si aliento tendràn mis lavios.
Ofrecida al monstruo, muera
Andromeda; con confusa
voz dixo:, y asi se escusa
de trinacria la ira fiera:
el Sacrilegio no ignoro
si al oraculo no creo,
y creiendolo, trofeo
de vn monstruo hago lo qe adoro.
Lid. para mi, no menos fiera
respuesta, la Deidad vsa:

Ayuntamiento de Madrid

con la Sangre de Medusa
vno, y otro alivio espera,
claro pronuncio: de suerte
que en desdicha tan inmensa
solo nos serà defensa
q.n dè a Medusa la muerte.
Polid. de las dos respuestas creo,
habiendo cada vna oydo
q.e ambas hacen vn sentido.
Lid. pues como?
Fin. oyrlo deseo.
Polid. pues vien se dexa entender;
q.e Fin darà al monstruo fuerte,
quien dè à Medusa la muerte:
y si esto llegò à querer
el oraculo divino
nada teneis q. esperar.
Fin quien llevò mayor pesar?
Lid. quien vio mas fiero destino?
Fin. ay Andromeda q.e harè
entre callar y morir? . . . . . (v.e con su gente
Lid. mi ausencia es fuerza fingir . . (ap.te
mas yo Danae volverè. - - - - - (v.e con la suia
sale luego
Polid. Cardenio, tambien yo quiero
dexar el Monte
Card. Señor,
que poco dura el honor,
bien que no serà el primero.
Dan. guarde el cielo vra vida.
Polid. hagaos èl feliz, Diana;
què veldad tan soberana! (ap.te
Aunq.e he hablado en mi partida.

Voces

Ayuntamiento de Madrid

Libio, acia allí retirado,
se quedarà mi Deseo,
por si alguna ocasion veo
de decirla mi cuidado. - - - - - - (retirase al Paño los 2

Dan Padre, un violento pesar
me causa varios estremos.

Card. - tu Pesar?

Dan. - ven que tenemos
muchas cosas q. tratar.

Per. - pues de mi recelan; hado
dime con menos desden
si fue soñado mi bien?
pero q. bien no es soñado! (Ve

Dan. Sabras, Padre, q. ya estàn
nuestros sucesos:-

D.a Voz. aparta.

otros. tenganse.

Dan. - ay de mi!

Card. acia allí.
voces escuchè, Diana,
voy a saber si es perseo. - - - - (Se sabe luego

Dan. - tras ti irè.

S.e ... Lid.o detente aguarda,
que yo este ruido he fingido
por que su industria me valga
para hablarte. (Polid.s y Libio al paño

Pol. ya està sola,
à hablarla irè; mas yà es vana
pretension, q. otro ay con ella.

Dan. Lidoro, tanpoco alcanza
q.n que calles te ha mandado?

Lid. con gente si: pero . . .

Ayuntamiento de Madrid

Dan -- aparta.
Lid. ..estando sola, como es
posible, que en penas tantas
quien llora tu muerte, calle.
Dan. no prosigas, vasta, basta,
que importa mucho q^e nadie
sepa quien soy.
Polid. oye y calla.
Lid. si por vn retrato tuio
bella Danae soberana:-.
Polid. --Danae dixo? y à los Dioses
sus designios me declaran.
Lid. vine a verte; si celoso
Acrisio tu Padre, ~~acaba~~ à causa
de nr̃as. enemistades
te cerrò en aquel Alcazar,
y de èl no se porque:-.
Dan. ay triste!
Lid. transcendiendo su venganza
de cruel à escandalosa,
de terrible à temeraria,
en vn derrotado leño
supe, que te hechò a las aguas,
y sobre tantas fortunas
te hallo en trage de villana,
como es posible q^e dexe
de socorrer tus desgracias
y saber Danae en q^e puedo
serbirte?
Ase. Card. no ha sido nada
el ruido, vèn Diana bella.

(S^e. Polidites y Livio

Ayuntamiento de Madrid

Sc. Polid.ta Detente Danae, no vaias.

G.n Card. què escucho?

Dan. què oygo?

Lid. que veo?

Polid. sin q.e primero mi saña
castigue dos osadias
contra mi decoro entrambas;
Aunq.e la tuia estrangero
con menos rigor me halla
pues supe de ella, q.n es
esta veldad soberana:
vete q.e esperas? y advierte
que si otra vez:--

Lid. ~~nada~~ Señor:--

Pol. nada me digas.

Lid. ay infelice!
yo me irè, pues mi contraria
suerte, p.a volver solo
à perderla, volvio à hallarla. ... (V.e

Pol. como barbaro, atrevido,
quando tengo puestas guardas
à estos mares, y à estos montes,
p.a q.e nadie entre y salga
sin mi noticia; la prenda,
por q.n mis reinos aguardan
victorias y triumfos; vos
me ocultais? viven mis sañas
q.e habeis de morir. . . . . (empuña

Dan. Señor
mirad, que:-

Pol. quita, q.e nada
ha de valerle tu ruego.

Ayuntamiento de Madrid

2/ por q.e eres tu a q.n agravia. 6

Card. si yo señor... (Perseo al vastidor)

al P.o... Per. que estoy viendo?

Polid. muere traidor.

se Pers. tèn la espada
y emplea señor... Card... Ay de mi!

Perseo ~~Card~~ su cuchilla en mi garganta
q.e mejor cortarà en estos
brios, q.e en aquellas canas.

Polid. levanta Perseo del suelo
que tu y Danae...

Per. que oyes alma? (ap.te)
Danaè no dixo?

Polid. desde oy
habeis de devermetantas
fineras q.e la primera
su vida es.

Dan. veso tus plantas.

Per. Dioses, y à en algo a lo menos (ap.te)
no es mi ventura soñada.

Pol. y por q.e aqui no se quede
el principio a mi esperanza;
Libio?

Lib... señor.

Polid. à la corte
parte, y previniendo galas
y aparatos, oy se admire
q.to se honrar à una infanta
de Epiro; à quien un tirano
Padre traslado à las vagas
ondas, en el devil leño
de pobre misera barca

Ayuntamiento de Madrid

V.s G.o

con la amable compañia
de vn tierno infante: Que estrañas
Perseo? pues tu este has sido;
à que espera tu venganza?
Acrisio tu Abuelo muera;
q.e yo en tan justa demanda,
la tierra armarè de horrores
y brumarè al mar la espalda;
y siguiendo tus fortunas
sabrè à Danae recobrarla,
vn reino q.e tiraniza
vna traicion, vna saña,
pues ay deidad, q.e instrumento
me quiere de sus venganzas:
Porq.e no aclamais Pastores
à los dos.?
tod.s viva Muesa Ama.
Per. Alzad Amigos del suelo.
Dan. que dicha tan no esperada!
Card. hija; mas no, Danae vella
y a nr̃os tormentos calman.
Polid. venid; que si hasta aqui ha sido
vr̃a fortuna contraria,
y a favorable serà.
tod.s viva Danaè edades largas

Vanse todos por vn lado y Perseo se quiere ir por el otro, y Danaè q.e lo advierte le detiene.

Dan. donde vàs asi Perseo?
donde huies?
Per. donde me arrastra

Ayuntamiento de Madrid

mi pensam.to otra vez.

Dan. pues como del Rey te apartas
pues a su instruccion le deves
tu felicidad?

Per. no ingrata
le es mi fee, pero segun
acà el corazon me habla
ser nieto de un Rey, no llena
el vacio à mi esperanza

Dan. ha Perseo, y como temo
que esa vanidad es causa
de tus males!

Bato si estubiera
Perseo aqui...

Per. quien me llama?

Bato lo ven? en nombrando al Ruin,
maldita la vez q.e falta.
pero Danae? vste, su Alteza
deme su mano à vesarla
aunq.e si son Reyes, miro
que estàn con esas Zamarras
muy Zamarros sus Alteras.

Per. pues q.e te gustan las galas!

Bato si vieras tu, las q.e he visto
por este monte à vna Dama;
essas si!

Per. valgame el cielo!
si es acaso la tirana
q.e me llevo donde vi
otra vez. ... mas q.e repara
mi pasion? por donde Bato

3 furian Discor.a Musica

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

entrò esa muger?
Dan. aguarda,
q.e no has de seguirla
Bat. afeè
q.e es gruñidora y vraña
y hablò de los dos. con otro
q.e aun cantandolo rabiaba.
Dan. si de Deidad enemiga
puede ser esto amenaza?
ha ingrata Juno, hasta q.do
han de durar tus venganzas!
Per. no guias?
Bat. vamos allà.
Dan. pues contigo à donde vaias
te he de seguir.
Per. quien à amor
pudiera urtarle las alas!

(Entran y vuelven a salir)

Mutacion de Montes funestos, fuego en la Cima con vna voca de gritta grande. donde se vèn las tres furias de negro à su tiempo coronadas de Aspides, con hachas negras: el Cancervero à vn lado y al otro la hidra de siete caveras y la Discordia delante

Dan. què fragosa es la maleza!
Per. nadie en la escabrosa estancia
parece.
Bat. sino me engaño
aquella es . . . . . .
Dan. detente.
Per. aparta,
q.e hè de ver:-
D.o Disc.a Muera Perseo.
Per. no es esta, no, la tirana . . . . .

(Quiere ir Perseo, y Danae le detiene.)

(ap.te)

Ayuntamiento de Madrid

que otra vez vi, ni tan fieras
pronunciaron sus palabras:..

Abiso

Dº Disc.. muera Perseo.
Dan. q.e escucho?
de marmol soy viva estatua!

Ahora se abre la gruta y sale la Discordia

Mus.a.. Que ordenas discordia
que quieres, q.e mandas?
q.e ya a tu obediencia
se rinden postradas
del Aberno las iras severas
por q.e lleguen al fin tus venganzas.
Per. que esto oyga yo? ya las furias
à mi pecho se trasladan.
Dan. entre turbada y confusa,
no sè lo q.e por mi pasa.
Bat. mal aya quien sigue à lindas,
pues sp.re vn perrazo cascan
con tres vocas, y se encuentra
vn mal manojo de caras
Cta Disc. Las fortunas, q.e el hado
à Perseo señala
vn furor impida
y en tierra y mar lamente sus desgracias
q.e asi lo quiere Juno soberana.
Bat. pues quien à Junio la mete
con Julio?
Per. Juno agraviada,
y contra mi!

Ayuntamiento de Madrid

Dan. es poderosa.
Per. ha Danae! q.e ya la causa
infiero de sus rigores!
pues tu digiste à mis ansias
q.e celos de vna Deidad
a no decir te obligaban
quien era; y Juno celosa
quando tu enmudeces...
Dan. calla
desbanecido, soberbio,
calla loco, y vè q.e quantas
torres en el viento fundas
aun mas q.e honor son infamia*
Voces. fineo Celio y sold.s
Bat. Dèn vstedes su licencia
para q.e ablen estas damas.
Disc. muera perseo: à vosotras
cede la Deidad sus armas.
Fur. 1.a muera, y yo alterando el mar
destruirè en èl ~~[illegible]~~ su armada.
Fur. 2.a muera, y yo en la tierra harè
que infortunios le combatan.
Fur. 3.a muera, que yo sus trofeos,
tambien cambiarè à desgracias.
Bat. yo cambiara à todas quatro
por menos de vn real de plata
Disc. pues con esa condicion
yo aceto las tres palabras.
Bat. ya nos hà olido, y por mi
lo q.e ella huele, no es ambar.
las 3/ ciertas seran sus desdichas

Disc. pues furias al arma.
las 3. al arma.
Dan. q.e esto escuche!
Per. què esto vea!
Dan. mas para q.e te acorbardan
recelos? aunq.e los hados
con asombros te combatan;
tu la felicidad busca
y la fortuna te labra;
y pues polidites es
quien vn reino te restaura,
vanos temores no sean
remora de tus hazañas.
Per. à los pechos generosos
no oprimen las amenazas
por mas que discordia, y furias
repitan, como aliadas...
Ellos con la tt.a/ que ya a tu obediencia ... nse

V.a y 2.a acomp.to

se rinden postradas
de la berno las tras seuras
q.e lleguen al fin tu Yeng

Vosque y tapias de Jardin: despues de las primeras
voces salen Fineo, Celio, y Soldados.

Voces/ à tierra a tierra.
Fin. Haced alto,
y ninguno Celio, llegue
primero q.e yo, à las plantas
de Andromeda, cuia siempre
esquiva veldad, adoran
mis rendim.tos corteses.
Cel.o dicha ha sido q.e tan presto
saliese a tierra la gente
antes de verse asaltada

Ayuntamiento de Madrid

de ese monstruo, horrible huesped
delas ondas
Fin. avisaste
à quantos conmigo vienen,
q̃ nadie à decir se atreva
el oraculo inclemente
de Andromeda.
Celio. Si señor.
Fin. aunq̃ imposible parece
mueran todos, no mi dueño
q̃ es menos incombeniente
quitar à tantos la vida
q̃ dàr à Andromeda muerte.

Salen Cepheo Rey Andromeda y criados

Cepheo. Por las señas de el vagel
conoci, q̃ el tuio fuese
pues solo tu te espusieras
a los rasgos iminentes
de ese vandido Pirata
q̃ nunca en mi daño duerme.
Fin. maiores riesgos, señor,
es razon que yo desprecie
en tu serbicio; y aora
permite q̃ reverente
ponga los lavios à donde
los pies Andromeda tiene.
Andª. Guardete el cielo. hai fortuna! apte.
donde dicen q̃ estar suelen
sirtes y scilas? si al fin
sin q̃ onas, ni otras se encuentren,
vn aborrecido parte,
y vn aborrecido buelve.

Ayuntamiento de Madrid

3. Cep.º que ay fineo del intento
que te ausentò? aora enmudeces?
mirando al cielo, suspiras?
què es esto?

Fin. no sè. mas miente
el labio, si sè: Destino
y q.e lo principal niegue,
no el todo: Venus, señor,
ofendida està de suerte
q.e con victimas humanas
aspira à satisfacerse.
Vipines vidas codicia,
y ya de sus sed ardiente
la hidropesia no apaga,
sangre de tedusa bebe.
Tedusa, monstruo aplicano
de nuestro monstruo rebelde
tosigo ha de ser; su sangre
es quien podrà darle muerte,
de modo, que hasta q.e haya
quien matar el uno intente,
no es posible morir otro;
y aun el mayor mal, no es este,
sino otro, que si callas
este tosigo de q.n siente
que hiciera dicho?

Cep.º no digas
mas, q.e el alma me oye, y teme;
ò hagan los cielos, q.e tantos
fieros escandalos, cesen

(Vanse)

Ayuntamiento de Madrid

G.n 1.y 8.o 3

And. ya estrañaba yo q.e hubiera
consuelo q.e tu trageses?
Fin. pues si aun lo supieras bien
lo dixeras de otra suerte,
And. como?
Fin. como solo ay vno
para todos, y no deves
saberle tu.
And. no me espanto,
q.e si tu le traes, no puede
ser consuelo p.a mi.
Fin. por mas q.e ingrata te muestres,
yo para mi sè a lo menos
q.e es mucho lo q.e me deves.
And. yo?
Fin. si.
And. què te devo?
Fin. nada.
And. nada y mucho, como puede
ser?
Fin. como es mucho, señora
p.a que yo..
And. di.
Fin. lo aprecie
y p.a q.e lo agradezcas
nada à ser, señora, viene.
And. por no agradecer, me alegro
de ignorar; pues me concede
el destino q.e no aya
q.e tenga q.e agradecerte
Fin. pues ignoralo, no importa
que el que vna fineza ofrece

Ayuntamiento de Madrid

por ganar las gracias, no
la sirbe, sino la vende.
And. eso es decir
q.e la ay; y basta p.a q.e dexe
de ser fineza;
Fin. no basta,
como yo q.e lo es, me acuerde. (P.o terrem.to
And. si bastan p.a q.e cansen
groserias tan corteses;
y por evitarme yo
de ocasiones q.e me alteren.
ola?
Criado. Señora,
And. un venablo
me dad.
Criad. a tus piés le tienes. (dale un venablo
And. ninguno al monte me siga,
quieran los cielos q.e encuentre (ap.te
con alguna fiera, en quien
tan necios desaires vengue. (v.e
Fin. quando, Celio, han de tener
termino las esquiveces
de esta ingrata?
Cel. ô nunca, ô tarde
en las hermosuras ceden,
Fin. luego nunca o tarde; ay triste!
sera posible que lleguen
a emendarse mis desdichas.
y asi habre de vivir siempre
diciendo.
D.o Pers. ay de mi infelice! (terrem.to suabe

Ayuntamiento de Madrid

Fin. que nuevo lamento es este?
Celio. alli vn vagel derrotado
y vn Joben sobre vna debil
tabla se vèn.
Dº Per. piedad cielos!
Fin. Ir es justo a socorrerle,
aunq.e no sè si habra yà
naufragado q.do llegue
Cel. hechemos por este atajo. . . . (vanse
Dº Per. valedme cielos!
Dº Bato. valedme
a mi tambien, si ay alguna
piedad p.a los sirbientes

Se. Perseo con Bato: el vno de Gala y el otro de Gala ridicu.

Per. alienta, que ya estàs libre.
Bat. estas burlas el mar tiene?
pero en borrica de Palo
quièn no pareciô reveses?
Per. que intrincada selva ès esta
donde las olas reveldes
del mar nos han arrojado?
Bat. muy lindo descuido es ese?
pues a q.n se lo preguntas
aqui? solo las paredes
se vèn de vn jardin, señal
de que, sease de q.n quisiere
de alguno es!
Per. que vien discordia
tirana Deidad aleve
tu ôdio se logrò, supuesto

Ayuntamiento de Madrid

2.ª
fineo. Pº

q.e asaltados mis vageles
de las tres furias, tan fiera
tempestad los acomete
que solo dos infelices
de tus iras inclementes
pueden contar los rencores
decir las crueldades pueden?

Bat. y p.a q.e me sacaste
del monte a mi, donde a veces
bebia vino y aora el agua
casi borracho me tiene?

Per. para q.e Deidad piadosa
q.e a cargo mi vida tienes
p.a q.e, di; le inspiraste
a Polidites, q.e diese
favor a un triste, entretanto
q.e el con Danae me siguiese
de mi Patria a la conquista;
si quando el valor lo emprende
miro q.e al primero paso
todas mis dichas se pierden?
mas de los hados, q.e temo
ni contrastes ni baibenes
si nunca crece a ser grande
el que sin desdichas crece:
por esta parte me sigue.

Andromeda al paño

Ard. alli las ojas se mueven,
sin duda que alguna fiera
emboscada yace: muere
a la hacerada cuchilla

Sale

Ayuntamiento de Madrid

de mi venablo.

Per. detente
divino asombro, (ella es cielos) (ap.te
y si mi vida te ofende
a menos costa del golpe
tendràs lograda la muerte.

And. galan Joben! yà no en vano.. (ap.te
vista y accion se suspenden.

al P.o ... X Fin. aunq.e tarde llegue... pero (Va fineo á
què es lo que mi amor advierte? (salir y se
(detiene

Per. p.a q.e segunda vez
hermosa deidad, pretendes
que con tus sombras me alumbre
si habràn de desvanecerse
segunda vez?

X Fin. èl postrado,
y ella suspensa? q.e puede
ser? mas oculto lo entienda.

And. enmudecida dos veces,
Peregrino, a tus razones
y a tus acciones me tienes:
quando, di, otra vez me has visto?

Per. si importa q.e yo me deje
engañar, porque quizà
alguien en tu alcance biene
yo lo harè; pero no quieras
que conmigo no me acuerde
de que otra vez vi tus soles
p.a mi menos crueles

And. tu me has visto otra vez?

Rey y acomp.to

Per. si,
porseñas de que tu eres
a q.n devo honor y vida
And. hombre, tu a mi, q.e me deves?
Bat. Usted dese q.e la pague
y tome lo que la diere
x Fin. ha tirana! ella me ha visto
y disimular pretende!
Per. debote el primer aliento:
para que imagine y piense
que soy mas de lo q.e soy;
llevandome de mi oriente
a ver el primer origen.
And. yo? pues q.do ô de que suerte?
Bat. que và q.e la hace creer
todo quanto la dixere?
Per. tu lo sabes!
And. no sè nada,
y dejame, no me empeñes
à decirte que es en vano
que de vna ficcion te acuerdes
quando tu gala, y tu brio...
pero q.n mi aliento mueve?
de quando aca hacia el agrado
se inclinan mis altiveces?
huia el peligro.
Per. eso no,
que no has de ser aparente
sombra, q.e como otra vez
me faltes.
And. a eso te atreves?
Per, si,
Se Fineo ff. Pues yo lo estorbarè
dando a vn atrevido muerte.

Cap.te

Se quiere ir y Pers.o la detiene.

Ayuntamiento de Madrid

y a tus ojos; q.e aunq.e à darle
vida vine, ya se vuelven
mis piedades en rencores.
Per. vno de los dos, no es este
que vi en el templo de Acaya?
Fin. que este rostro vi; evidente
verdad es; pero q.e dudo?
muera vn feliz q.e merece
de ti el honor y la vida,
q.e confiesa q.e te deve.
Per. Primero sera la tuya
de mi espiritu valiente
victima.
Bat. esto nos faltaba?
And. tente Joben, Fineo tente.
Bat. Yo bien tenido estoy; pero
a voces el monte atruene
que se matan, q.e se matan.
S.e Ceph. tened, q.e escandalo es este?
Fin. dàr muerte a vn traidor.
Cep.o traidor?
ea matadle, ô prendedle.
tod.s muera.
And. tened el impulso.
Cep.o pues tu su vida defiendes?
And. si, que no tiene delito
que a tal rigor le condene
aunq.e vn traidor, le suponga.
Fin. desdichas que me sucede?
èl a sus ojos vien quisto
y yo ajado injustamente.
ha celos! pues dixe celos
no ay pundonor q.e no cese

(cap.te)

(riñen)

(S.n el Rey y todos)

(cap.te)

Ayuntamiento de Madrid

venganza es vil pero así
oy mi colera se vengue:
Si el haverme suspendido
juzgais, Triniacrios valientes,
que es culparme lo callado
no vro. ingenio lo piense:
A Andromeda repetida
aquí las tiranas leyes
del oraculo, q.e yo
callé sacrilegamente,
que decreta q.e al sañudo
monstruo Andromeda se entregue:
Si supe callar de fino,
escrupuloso no puede
ocultarlo, q.n al cielo
sabe q.e contrario tiene:
pero ese Joben de q.n
ni se quien es, ni a q.e viene,
tan colerico se opuso
a los decretos celestes
q.e por salvar vna vida
q.e perezcan tantas quiere,
acometiendome osado
en su defensa: no espere
mas vro valor, y pues
ya del silencio os absuelve
mi ceguedad; decid todos
si es verdad, q.e el cielo quiere
q.e Venus se satisfaga
con la q.e a Venus ofende?
y asi al monstruo se destine
q.e mas verla me es decente

Ayuntamiento de Madrid

en poder de q.n la mate
que en poder de q.n la âprecie
Rey. oye
And. aguarda.
Rey escucha.
And. espera.
Rey tirano.
And. traidor.
Rey. aleve.
And. q.e celoso te recuso
pues miente tu voz.
Celio. no miente,
esto Jupiter ordena,
y pues publico à estar viene,
Andromeda muera.
tod. muera.
Per. como cobardes aleves
(Cielos aunq.e oy en Acaya
que esto Jupiter decrete
verdad haga su mentira)
como viles, como ~~aleves~~ infieles
tal pronunciais? morir todos
antes q.e ninguno intente
ofenderla, aun con la voz
Rey. pues como sus altiveces
permitis? muera vn injusto
tod. muera
Bat. q.n a mi amo mete
en defender hermosuras?
Per. ha cobardes! aunq.e fueseis
mas, soys pocos
And. suerte injusta!
[q.e morirà es evidente
a los rencores de tantos:
Joben, pues a espaldas tienen

(ap.te

(ap.te

Ayuntamiento de Madrid

estos Jardines la puerta
de estas tapias, oy tu alvergue
sean, q.e en tu riesgo està
anticipada, mi muerte

Merc.o y Musica

Per. solo fuera ese precepto
capaz de que huir pudiese
mi valor . . . . . .

Voces

Rey seguidle todos.

G.n

And. ninguno tan insolente
se espondrà; sino aquel que
mal con su vida estubiere
por que yo el paso defiendo.

Bat. bien aya el alma q.e tienes
pues detras me pongo yo
q.e al fin ay donde se ceben.

Fin. las iras de las velleras
por mas, q.e asusten, no ofenden

Rey amigos seguidme todos. . . .

And. ay Joben, mucho me deves!

Bat. ay amo, mucho serà
q.e no nos maten las liendres.

D.o todos al Jardin se entrò.

D.o Rey seguidle.

D.o Fin. acabe si se defiende

V.e y sale luego

defiende la entrada con el venablo

V.e

V.e

V.e

Se transforma el teatro en vistoso Jardin con el m.or adorno y en vn nincho de Laureles y olivas q.e habrà en el centro se vè Mercurio q.e tiene vn escudo de espejo en el braso izq.do y el caduceo de su atributo en la mano derecha

Cant.a la lt.a a 4. Ama, espera y confia
por q.e no puede
el que vence sin riesgo
decir q.e vence

Ayuntamiento de Madrid

Per. Deidades, p.a mi injustas
quien en espacio tan breve
vio tantos males y penas
como a mi vida acometen?
Dioses, si algun auxiliar
de vna hermosura se duele
no os compadezcais de mi
sino de q.n llega a verse
espuesta a vn monstruo q.e asusta,
y a vna amenaza, q.e teme?
de q.e suerte yo pudiera
volver por mi?

Solo Mer.o . . . ama espera y confia
por q.e no puede
el que vence sin riesgos
decir q.e vence.

(Vaja Mercurio y se adelanta a èl)

Per.o quien eres, q.e tremolando
los alados Martinetes
del sombrero y del coturno
al desarte ver suspendes,

Mer. tu hermano Mercurio soy,
pues hijo de Jobe eres
y de Danae.

Per. bien el alma
me lo dixo muchas veces.

Mer. que p.a q.e la Discordia
las iras, con q.e te ofende
no logre, yo de tus hados
enmendarè los desdenes
q.e nunca crece a ser grande
q.n sin sobresaltos crece

Per q.e falten medios al brio
es Mercurio lo q.e teme

Ayuntamiento de Madrid

mi valor por mas q.e anime
el pecho y el brazo esfuerze

Recit.do Mer.o .. Nada temas Perseo
toma mi caduceo
que de Medusa evite los enojos
adormeciendo los reveldes ojos
de la mas vigilante
centinela de aque paramo adusto
ciñe al brazo robusto
el escudo de Palas arrogante
q.e si Medea en el su rostro advierte
por no volverse a ver se darà muerte

Area
Ama, confia y venze
vno y otro enemigo:
será el mundo testigo
de tu felicidad.
Por mas q.e convattdo
veas tu suerte adusta
si vna Deidad te asusta
te ampara otra Deidad. V.e

(fin.o 2.a voces p.s)

Per. dichoso quien ...
D.o Fin el Jardin
todo se examine.
S.e And.a .. infieles
estrellas? Gallardo Joben
q.e entre todos solo eres
piadoso conmigo, no
con temeridad arriesgues
tu vida, siendo imposible
q.e de tantos como vienen
contra tu valor, presumas
defenderla.
Per si no hubiese
mas interes, q.e mi vida

Ayuntamiento de Madrid

poco importara mi muerte
al brio, p.ª animar
el brazo; mas q.do penden
de mi valor mil prodigios
q.e os callo, p.ª q.e queden
hazañas q.e no se dizen,
mas airosas al hazerse;
seguirè vr̃o consejo
y aunq.e el sentim.to lleve
de parezeros cobarde
siendo a ser por vos valiente
huire; q.e quiza algun dia
a vr̃os pies podre verme
airoso; y desengañada
vos, de lo poco q.e teme
a los hombres; corazon
q.e con los monstruo se atreve.
And. oyd, esperad, que quien
en vn riesgo compadece
vr̃o arrojo, mal podrà
dejar en vos de temerle
D.º Vos... examinese el Jardin.
And. ya se acercan: esa verde
escala, q.e entretejidos
forman iedras, y laureles
os dè paso; q.e vna vez
fuera de aqui vos, ya tiene
la ira vna victima menos.
en q.e sus furores ceve;
huid, huid q.e se acercan
Per. poco, señora los teme
q.n protegido de mano

Ayuntamiento de Madrid

mas poderosa; pretende
libraros de su amenaza
D.º Voz. la Infanta al monstruo se entregue.
And. pero no os vais, aguardad,
q.e amotinada la pleve,
al crimen del Sacrificio
su seguridad prefiere,
que crueldad!
Per. aquellas voces
no ay p.a q.e los desalienten
q.e yo vasto a desmentirlas.
And. quando eso posible fuese
q.n desmentirà mis hados!
Per. la Deidad q.e me protege
y dice en clausulas dulces
por q.e mi brazo se aliente.
D.º Mer.º Solo. ama, espera, y confia +
And. amar, y esperar os manda
la Deidad, sed obediente.
Per. en lo amante ya lo soy;
pero por mas q.e venere
sus voces; à confiar
no me atrevo; por q.e pende
de q.e otra Deidad lo mande
la vanidad de atreverme.
And. pues aquella no lo manda?
Per. lo aconseja solam.te
And. vasta.
Per. sois vos de Dictamen
de q.e la crea?
And. mal pueden
à decretos celestiales
mis consejos oponerse

porq.e no puede el q.e vence sin riesgos decir q.e benza

repite el coro y oy atenta Androm.a

Ayuntamiento de Madrid

Per. y vos q.e me aconsejais?
unos.. la infanta al monstruo se entregue.
otros muera el estrangero, muera.
Pers. vozes, nunca mas crueles,
callad
And. el riesgo no dà
lugar p.a detenerme;
librad la vida
Per. si harè,
solo porq.e no se arriesgue
la vr̃a. en mi detencion;
mas dignaos de responderme:
al q.e adora una Deidad
bastarà p.a atreverse
à esperar q.e otra lo mande?
And. el riesgo estàn evidente,
y la materia tan nueva
a mi oydo; q.e no puede
mi turbacion responderos:
contentaos con q.e os acuerde
q.e dize la otra Deidad
q.e quiza de ambos se duele:-
Per. que?
And. lo proprio q.e os repito:
diciendo por mas q.e alternen
los presagios de mi ruina
con esas ~~alegres~~ Voces alegres
ella y ill.a ama espera, y confia.. &.a = ...
D.o Voz.s muera el estrangero, muera,
la infanta al monstruo se entregue,

porq.e no puede
el q.e bence sin riesgos
decir q.e bence

Con la confusion de voces y musica y haciendo Perseo
los afectos corresp.s se dà fin a la 2.a Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
12.000005998

Leg.º ~~Dto~~ 13 + ~~N.º 8 21~~ 1

Jornada terzera. Año de 1769

Andromeda y Perseo.

Leg. 2.º 2.º Ap.te N. 19

F.

Tea 1-113-1, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada terzera

Andromeda y Perseo.

Mutacion de Bosque, y Arboleda en el foro, y una Gruta, y salen Perseo con el caduceo, y el escudo, y Bato.

Bato.... Donde me llevas Señor,
por estos riscos? Salvaste
la vida, que fuè un milagro,
de aquel peligro tan grande,
y ahora iràs àbuscar otro:
Dimelo, vaya.

Pers .... Si sabes
como te he dicho, que fino
Mercurio, por mas realze,
como aquel en quién de Jove
hierve sin fuego mi sangre,
me fiò su caduceo,
y este escudo de Diamante
con que Medusa ha de ser
de mis ympulsos cadaver,
porque al otro monstruo venza;
que preguntas?

Bato.... Aora sales
con irte à buscar Merluza?
Calla assi Apolo te guarde,

Dª. y Voces

Los q.e traen la Dama Presa 1ª

Ayuntamiento de Madrid

ò acuerdate de que tiene
por Cabellos a la cranes.

Pers ... yà lo sè, pero que importa;
al que es verdadero amante
ni ay sustos que le amedrenten,
ni miedos que le acobarden.
mira, si ay quien diga donde
la gruta es?

Lid.º

Bato ... Buen disparate!
que papel he de hazer yo?

Pers ... nada mas, que el de ayudarme
à darla muerte.

Bato ... Para eso
mejor es que un Dotor llames.

Pers ... Sigue esta Senda, que hollada
de gente Servè.

Dº Danae ... Ha Cobardes!
no basta, que emulo el mar
sea à mis felicidades,
sino la tierra?

uno Dº ... Del hado
esta vez puedes quejarte.

Pers ... què es esto?

Bato ... no sè.

Pers ... Las vozes
no se articulan distantes,

Ayuntamiento de Madrid

vèn, por si acaso encontramos
quién nos ynforme.

Bato... Delante
vè, que yo nosè el camino.

(Entranse: Salen con Danae vendado el rostro de gala; Soldados y villanos, que la traen como presa -)

un Sold.º... Assi cubierto el semblante
ha de ir.

Danae... viven mis furores,
que ya que mi esfuerzo fragil
no os pueda dar muerte, yo
à eppensas de mi corage
me la sabrè dàr.

S.e Lid.ro... què es esto!

otro... que enfeè delo que mandaste
esta Muger ynfelize
à quién sola, en una facil
tabla, arrojò el mar à tierra,
sorprendimos porque:-

Lidor... Baste
que yà te è entendido; y tu
infelize muger sabe
que havitando en este monte
Medusa; de cuya sangre
los remedios de otras ruinas

Ayuntamiento de Madrid

que habrán de fabricarse,
Jove en Acaya predijo.
Y no siendo el logro facil,
un medio para emprenderlo
buscaron los naturales:
este es que todos armados
de arcos y flechas, se amparen,
de estos troncos y estos fresnos,
y poniendo á sus umbrales
lo primero que ocurriére
(que el ser Muger, no es bastante
causa, para derogar
una ley que el Pueblo hazze)
esta víctima, ha de ser
el reclamo que la llame
por que mientras ella muere,
todos los demas dispazem:
y pues te trajo el destino
en ocasion semejante,
quejate de tu fortuna,
mas no de quien de los males
busca el fin, Solicitando
la ruina de quien los haze.

Ayuntamiento de Madrid

Danae -- Ay infelize de mí! - - - (ap.te

G.n y G.o 4

bien Dicordia te vengaste
pues que tus furias han sido
motivo de mis pesares.
Señor, (sease quien se sea
mis rendimientos le ablanden) (ap.te
tended piedad de mis penas,
muevaos ser muger quien clame;
y vos hombre, en quien residen
atentas urbanidades!
tened compasion =

Lid - - . no mas.

Danae ... Como Jupiter tonante
esto permitis?

Lidor - . Del rostro
quitadla el cendal, y pase
a ver del Sol: - mas que miro?
Sagrados Dioses, no es Danae?

quitanla el Cendal, y q.e dase suspenso.

Danae .... què veo? este no es Lidoro?

Lidor . ... grave mal!

Danae .... tormento grave!

Lidor .... Danae; que quando te hallo
es en pena semejante!

Danae ... quando las penas unidas

Ayuntamiento de Madrid

à vna infeliz no combaten?

Lidor... què es esto? como aquí llegas,
y assi?

Danae... pide largo examen
mi desgracia.

Lidor... Como hiziera
mi atencion, para librarte
de morir?

Dº. Pers... otra vez buelve
que aquí no pareze nadie.

Dº. Bato... mas vale darnos à perros,
que à Medussas.

Lidor... Mas yà el lanze
mejorò la suerte: Amigos
pues llegò à nros. vmbrales
quien indemnize bellezas;
de esos dos; vno ha de echarse
al Monstruo; prended à entrambos.

Buelven Bato, y Perseo.

Pers... vèn, que hacia este parage
ay gente; Decidme nobles
Africanos, a que parte.-

todos... Daos aprision.

Bato... yo por mi
dado estoy, donde es la carzel?

echanse los soldados, y los prenden

Ayuntamiento de Madrid

Pers ... Ha traidores!
Dánae. No es Perseo? ... (apte
ya son mis ansias mas graves.
Pers. — no es mi Madre? quien destino (apte
en ocasion semejante
la traso aqui?
Lidor ... yo à este Joven ... (apte
he visto ya en otra parte
pero esto que importa? luego
le llevad.
Dánae .. tened cobardes,
sino quereis que furiosa
el Corazon os arranque.
Llevadme à mi, muera yo;
enque os deteneis, llevadme,
y en mi Medusa encarnire
su venenoso semblante
antes que en quien amo:-
Lidor ... Ha Celos! ... (apte
Dánae: .. su hidropica sed apague.
Bato ... Llevenla, ya que Mesama
paga lo que me tocare.
Dánae ... enque os deteneis?
Pers ... espera,
y aun? ahora debo admirarme

dejando para despues;
saber como aquí te halles;
yo desde aquí me prefiero
ser quien à Medusa llame,
iendo delante de todos:
tu, Señora, no lo estrañes,
que de quanto me has callado,
se yà mis felicidades.

Danae... O Jupiter, algun dia... ap.te
havias de ser afable!

Uno... Pues vaya este que es mas feo,
y no esotro.

Bato... No se engañen;
faccion por faccion me miren,
que soy como unos Corales
miren que rostro, si lloro,
si rio, miren que semblante,
al mesurarme, que tez!
y que ceño al enojarme!

Medusa con las Culebras

Pers... Donde està Medusa!

Lidor... Si à eso,
ò Joven, te atreves, parte,
que aquella gruta la alverga.

Pers... Retiraos, y dejadme.

Lidor... Retiraos, y cada uno
detras de su tronco aguarde.

Ayuntamiento de Madrid

Danae injusta, si mis celos
no han vengado tu desayre,
es porque en Medusa encuentre
su precipicio tu amante.

Danae ... Siento la Satisfaccion
que en breve el tiempo ha de darte
porque Zelos mal fundados
de vieran eternizarse . . . (vanse todos

Pers.... Què es esto Corazon mio?
ahora con pabor lates?
ô si el le tal Caduceo
introducir fuera facil
en la gruta, porque assi
adormeciese el suave

Morfeo.. Sueño de [Argos] los ojos
de sus Guardias vigilantes.
Voy à arrojarle animoso,
Mercurio mi yntento ampare
y dirija mis ympulsos . . (le tira d.tro de la gruta
Pero yà Medusa sale:
que pudiera hazer despues
de verme, si elado antes
que me vea; me ha dejado
el horror de su Semblante.

Sale Medusa por la misma gruta vestida de pieles, y lleno de Culebras el Cabello.

Ayuntamiento de Madrid

Medus ... Como de mis dos hermanas
oy el Spre. vigilante
cuidado falleze? como
que vna à mi assistencia falte
puede ser, mientras descansa
mi venenoso corage?
que hubiera sido que alguno
de tantos como combaten
mi vida:- mas que locura?
Sirene? Livia?

P. uno.
Lid.o y Danae

Pers ... Deydades,
cobrado el primer asombro
que el verla me diò; acercarme
puedo yà, en feè de este escudo.

Medus ... Sirene! Livia? el que haze
tan no vsado efecto en ellas,
no sueño, letargo es grande!
Que novedad puede sèr
que aun tiempo me desamparen
las que me velan!

Pers ... Medusa?

Medus ... quien puede haver q.e à nombrarme
se atreva, siendo mi nombre
tan escandalo de el Ayre,
que aun à sus ecos tal vez

Ayuntamiento de Madrid

Cayeron muertas las Aves?

Pers.... Si quieres Saverlo, buelve
los ojos.

Medus... y en ellos tales
iràs, que ellas te escarmienten
de osadiá semejante; — (buelve, y ponela el espejo.
Mas ay infeliz de mi!
què es lo que miro?

Per.... tu imagen.

Medus... Si à mi misma me doy muerte,
que mucho que à todos mate?

Pers.... Si dàs la muerte à quien miras,
mirate à ti.

Medus... que me espante
de mi esfuerza, y que de mi
huya.

Pers.... Seguirè tu alcanze.

Medus... Sirene, Livia, acudidme,
favorecedme, amparadme,
que me dàn muerte. — (entrase huyendo, y siguiendola Perseo

Sᵉ. uno.. no escuchas
la voz de Medusa?

Sᵉ. Lidor.. Antes
que el Solo la venza, vamos
à Socorrerle, aunque tarde.

Sᵉ. Danae.. Ay hijo, yà no fue el hado, — Capᵗᵉ

Ayuntamiento de Madrid

para mí adverso, pues haze
que venga à hallarme en tus triunfos?

Lidor.—vamos todos, no nos gane
vn estrangero el aplauso.

Bato....Para què, si ya ella sale
huyendo dèl.

(Se huyendo Medusa y tras ella Perseo.)

Pers.—A tu vista
muera.

Medus....no mas; baste, baste.

Pers....hasta que volviéndo àverte
tu misma tu vida acabes
no he de apartarme.

Medus.—Los ojos
cerrarè yo; mas no es facil,
por que la ponzoña ha echo
su efecto en mí; y ya cobarde
no ay ira, que no falleza,
no ay rencor que no desmaye!
huirè de tí.

(quiere huir, y se detiene)

Pers.—He de seguirte.

Medu..Ay de mí! que ya es en valde,
que mas pretendes de mí
si ya de la muerte imagen,
tropezando en mis rencores
soy de mí misma cadaver.

(cae d.o)

Pers.... Ahora, que yà en la tierra
muerta à tu veneno yazes,
divida tu Cuello yo.

Bato.... A saver que era tan facil
yo me lo hiciera tambien.

Lidor.... viendo una accion semejante
(bien que pueda haver motivos
que esta expresion me embarazen)
dame los brazos, y piensa
que premio habrà conque pague
hecho tan glorioso.

haze q.e la corta la Cabeza teniendo prevenida una de pasta.

Perseo.... el premio
me ha de dar su misma sangre,
si al Oraculo de Acaya
devo creer.

el Cab.o p.o

Lidor.... En èl te hallaste,
yà me acuerdo, y aun presumo
tambien, si buelvo à acordarme
que procurò reprimirte
de no sè que ilusion, Danae,
quando al Sacrificio:-

Danae.... Cesa
que no ay para que acordarte.
Basta, que deverme aqui
sea la causa, declararme
tu en Acaya mis sucessos,

Ayuntamiento de Madrid

y Polidites, no amante
sino vizarro, queriendo
la Corona recobrarme
se embarcò, y una tormenta
pudo:-

Pers.... Adelante no pases;
que enterado dela Causa
que te arrojo à estos parajes,
Trinacria espera el remedio.

Lidor.... Pues como puede esperarle?

Pers... Para responder; la tierra
pienso que sus Senos abre.

Abiso

Abrese un escotillon, y el Caballo pegaso buela desde èl à la Cumbre del Monte.

Danae... Horrible bostezo es
una grieta, y de ella naze
(sino me miente el asombro)
un bruto.

Lidor... No es sino una Ave
pues las Alas en el viento
es lo primero que vate.

Pers.... Sobre la Cumbre del Monte
Parnaso, emulo de Atlante
ha parado; y pues me ofreze
oy de Medusa la Sangre

Ayuntamiento de Madrid

alado vasel, en donde no
cifre mis felicidades;
Bato, toma esa Cabeza.

Bato.... que Cabeza es?

Pers.... ygnorante,
esa de Medusa.

Bato.... yo?

Pers.... pues quién?

Bato.... el Diablo.

Pers.... Cobarde,
tomala, que es el blason
de mis hechos inmortales

Bato.... Usted que tiene los hechos,
tenga también los hazares.
pero por donde he de asirla?

Pers.... Por qualquier truncado aspid.

Bato.... Buenas Señas para mí ... { và à cojerla y Salta la Cabeza
ay que muerden!

Pers.... No te espanten,
y vamos.

Bato.... En que he de ir yo
si tu bolando te partes?

Pers.... à las ancas del pegaso
iras.

Bato.... Pues y de que sabes
que Sufre ancas?

Pers.... Solo es tiempo

Ayuntamiento de Madrid

Voces Sord.s
Compañ.a Andrea
m.a fineo

de que me [illegible]sigas, y calles.
vosotros quedad en paz,
que partirme es importante.

Danae... Pues como es posible, di,
que hayas sin mí de ausentarte?

Pers..... Como con Lidoro quedas,
hasta que otra vez me abrazes. (abrazala

Lidor.... què es esto! à mi vista, como
audaz Joven arrogante
à eso te atreves?

Pers.... Como es
preciso que tu ira calme,

Musica

al saber que quien felizes
con sus proezas os haze,
es=

Lidor.... di, quien?

Pers..... Perseo, hijo
de Jupiter, y de Danae . . . (vase, y Bato.

Lidor.... tu hijo de Jupiter?

Danae... Si,
que yà no ay porque lo calle.

Lidor.... Si esto dio causa à los zelos
del Rey Acrisio tu Padre,
aunque sienta yo los mios,
varados buques se armen
que hemos de seguirle.

Danae... en todo

Ayuntamiento de Madrid

como Rey y noble hazes.

Lidor ... A trinacria; que he de ver
en que las fortunas paren,
de Perseo, ilustre hijo
de Jupiter y de Danae.

Haviendose yà cerrado el Monte, se vàn; y en la mutacion de Selva, Sale con Comparsa de Soldados Andromeda, vestida de luto; viniendo delante Fineo al Son de Sordinas, y Cajas destempladas.

Dº. Fineo ... Viva trinacria
Dº. todos ... que viva::
... y muera Andromeda y sufra. (Sale aora.

Mussica ... La que naze para ser
estrago de la fortuna,
sienta, gima, llore, y sufra.

Andro ... La que naze para ser
estrago de la fortuna &c.ª
quanto le fuera mejor
à mi fatal desventura
morir culpada, que no
inocente? estrella injusta,
por que à mi no me dictaste
la vanidad que perjura
me condena? fuera mia,
(pues fuè mia la fortuna)
la causa de ella, que yo
me holgara, en pena tan dura

Ayuntamiento de Madrid

deser la culpada siempre
porque no llorara nunca,
que consolada conque
la que es desdicha, no es culpa,
sienta, gima, llore, y sufra.

Fineo... Andromeda, yà es inutil
el llanto, y pues las Ceruleas
ondas, que al Margen llegamos,
dizen; esta peña dura
que dentro del Mar las Aguas
por todas partes circundan,
y cierra el paso à que puedas
desde ella ponerte en fuga,
es donde hemos de dejarte,
entregada à la sañuda
colera de las Nereydas,
porque el Monstruo que fluctua
por el Mar, con tu tragedia
tantas vidas restituya.
Que yo te entregue, es crueldad,
mas tu de mi error te culpa,
y pues tus ingratitudes,
ocasionaron mi furia:-

Con la Mus.ca entran y sal.n y se descubre el Mar.

Con la Mus.a - La que naze para ser
estrago de la fortuna.

Musica

Ayuntamiento de Madrid

Sienta, gima, llore, y sufra.

Fineo -- Atadla, y venid.

Andro -- traidor

(dexanla, y vanse

ynjusto, y barbaro, cuya
yndigna accion, acredita
infame tu sangre bruta;
Quién te dixo, que yo quiero
vivir, si es dadiva tuya
mi vida? mas con quién hablo,
si a vna ynfeliz nadie escucha?
Es posible, que aquel Joben
que la livertad me anuncia
en otro lanze, se ausenta?
Sin que de mis desventuras
sea testigo? menos fiero
fuera en la presencia suya
mi dolor, y mas oyendo
esas vozes que me anuncian:—

el Monstro. G.n y G.o

à 4.o -- La que naze para ser
estrago de la fortuna &. Sienta, gima, llore y sufra

Andro -- Qual de vosotras estrellas
de quantas la arquitectura
Celeste esmaltais, ser puede
la mia, para que influya
que puedan caber en mi

Ayuntamiento de Madrid

todas las desdichas Juntas?
Cielos, no es, decid, desdoro
de vra. Justicia suma
que lo inocente padezca?
No ha de haver, Deydades Justas
en mis pesares, algun
consuelo, esperanza alguna?
Mas que consuelo, si ya

Abiso

Empieza à Salir el Monstruo, que serà una Sierpe, toda de escamas, con alas y garras.

el Monstruo el Cristal enturbia
de el Mar, y horrible y sangriento,
las fieras garras aguza
Contra mi.

Dº Pers ... Sobre esa peña,
te apea ::

Dº Bato ... es cosa mui justa.

Pers ... Yà que à Andromeda y la fiera
quiere el Cielo q. descubra
à tan buen tiempo.

Apareze en lo alto Perseo, Sobre el Caballo con lanza, y escudo.

Andro ... Piedad
altos Dioses!

Pers ... que te angustia
hermosa Andromeda bella,
Si està Perseo en tu ayuda?

Ayuntamiento de Madrid

Alado Belerofonte,
bruto y Ave, en piél y pluma,
què aborto fuiste engendrado
de la Sangre de Medusa;
abate el buelo à esas ondas, (vaja el cavallo.
que su campaña cerulea
oy el theatro ha deser
de la mas desigual lucha
que vió el Sol, en quantos giros
dora, ilumina, è ilustra.

Andro ... Què es esto, Cielos, que veo?
de la mas alta, mas suma
region, nuevo alado asombro,
la esfera del Ayre cruza?
un Joven trae; y sino
me miente el deseo, es sin duda
el del Jardin. Oye, aguarda;
no à tanta costa presumas
venzer, pues menos ymporta (empieza la lucha.
que yo à morir me reduzca,
que aventurar oy tu vida.

Pers: ... Por mas que à las yras tuyas
los polos del Cielo giman,
los exes del Orbe crujan,

Ayuntamiento de Madrid

no has de ponerme pabor.

Andro ... Depa, desa que esa furia
se cebe antes en mi pecho:
mas que me asombra ni asusta?
en partida lid los dos
ya se apartan, y a se juntan?
piedad Dioses, y esta vez
corredla, no se escusa
pues para mi no la pido. — el Monstruo se retira cayendo en el Mar.

Pers ... Ya que la aleve cicuta
de tu Sangre, la azul playa
buelve en campaña purpurea,
huye vencido a mi hazero;
y porque en el Mar te undas
a nunca mas ver te horror,
mira esta hazerada luna,
en que horriblemente impresa
quedo la faz de Medusa.
Y pues por mi ynvicto vraco
el Mar su terror sepulta,
es bien hermosa beldad
que ahora a desatarte acuda.
Libre estas. — apease, y desata a Andromeda.

G.o Voces. Rey ya acomp.to

Andro ... feliz mil vezes

Ayuntamiento de Madrid

quién vive por tí segura. (P.s Voces: Polidites. Lid.o y D.a)
Mas quién eres dí, porque
agradezida y confusa
sepa, à quién esta fineza
debo?
Pers... quién tu amparo busca
con tal riesgo, que no es
este el mayor de que triunfa.
Pero quando Amor los triunfos
al que te ama, dificulta,
para arrojarse à tus plantas?
Andro... què gran dicha!
Pers... que ventura!
S.e Bato ... Bien podeis yà llegar, quantos (S.e Bato como alborozado.)
por ese Monte os oculta
el miedo; que mi Amo y yo
hemos dado en caperuza
al Monstruo de rabo à oreja.
voces. ... viva quién del Monstruo triunfa.
[Sale el Rey, y Acompañam.to]
Cepheo... Dame estrangero los brazos,
y supuesto que es sin duda,
que quién hizo tal hazaña
heroyca sangre le ylustra;

Ayuntamiento de Madrid

en premio della, (porque
ella sola es paga Justa)
en diciendonos quien eres,
Andromeda será tuya.

Pers .... Pues yo soy:-

Dº. Polid. ~~X~~ A tierra.

vozes ~~X~~ à tierra. (a otra parte Lidoro.

Lidor ... Dexando azules espumas
tomad Soldados la playa.

todos .... A tierra.

Cepheo. - quien nos perturba
tanta dicha?

(Salen por una parte Polidites, y por otra Lidoro, Danae, y Acompañamientos)

Polid ... Si lo quieres
saber, oye.

Danae ... Atiende.

Lidor ... escucha.

Pers ... Danae, y Polidites? Cielos, - - (ap.te
ya son mis dichas seguras.

Lidor ... Noble Cepheo, Andromeda divina,
Danae de una tormenta atropellada,
p.r q.e à mas gloria el hado la destina,
al Africa, del mar llegò arrojada.

Polid. - De mi valor que darla determina

Ayuntamiento de Madrid

de vn Padre infiel victoria, acompañada,
de el golfo en vna roca, roto el vaso,
otro en mi Armada, me ofrecio el acaso.

Danae... Lejos del Rey, sin el mayor consuelo,
apiadada de mi Deydad, que imploro,
me dio à Perseo en Africano Suelo,
q.e yà antes me havia dado en lluvia de oro.

Lidor... Por cumplir vn Oraculo, suzelo,
livertando à trinacria de vn desdoro,
de Aspides llena, en tosigos infusa,
la Cabeza infeliz cortò à Medusa.

Polid... yo lleno de Justicia, arrivè â Epiro,
y asaltandole à Acrisio descuidado
muerto vn traidor, cuios excesos miro,
à Danae dexo vn Reyno restaurado.

Danae... Muerta Medussa, al fin, q.e de vn suspiro,
dejaba todo el viento inficionado,
con Lidoro aver vine en tanta gloria
del Monstruo de trinacria la victoria.

Lidor... y pues hijo de Jupiter tonante
oy tus proezas cantarà la fama.

Polid... y pues de Monstruos dos, te vès triunfante,
quando à tu Madre, Reyna Epiro aclama

Danae... y pues el hado en tu favor constante

Ayuntamiento de Madrid

mas sustos no ha de dar à q.n te ama.

los tres... Sin riesgo, sin zozobra, y sin rezelo,
las dichas logra que te ofreze el cielo.

Pers... Amada Madre, Lidoro
llegad; vos Señor excelso... (à Polidites
admitid al que sus dichas
funda en ser vasallo vuestro.

Mus.a Merc.o y la discor.a

Cepheo... Aunque devieran tenerme
tantos acasos suspenso,
mayores demonstraciones
no haze mi agradecimiento,
porque en el templo à los Dioses
devidas gracias les demos
Seguidme todos.

Andro... què dichas
igualan à mis contentos!

Bato... Señor! pues no ay mas hablar!

Polidi... Bato! llegate à mi pecho.

Bato... vastame una mano, como
no sea la mano de yerro.

Polidi... tu en trinacria!

Bato... es un horror
las hazañas que hemos echo
mi Amo y yo!

Ayuntamiento de Madrid

Polidi.... no serà estraño.
Bato.... Donde se quedò Cardenio?
Polid.... Pues àmi me lo preguntas?
Bato.... ya, que es demasiado advierto,
pero allà se quedò estar.
Cepheo... Pues àlas Puertas del templo
llegamos, Cantad el triunfo
al que es libertador nuestro.
Muss. X. viva, viva la gala
del gran Perseo
(fineo) que de Jupiter hijo
merece serlo.
Andro... esperad, què nueva luz
nos ilumina los vientos!

correse el templo, y salen todos.

Correse un hermoso adorno, en donde se vea Mercurio con la Discordia àsus pies.

Merc.... Esto es que dela Discordia
triunfò Mercurio, Sabiendo
que siendo Perseo mi hermano
le es difícil ofenderlo.
Discor... Aunque vencida me miro,
podrà ser que aun halle medios
de algun triunfo.
Cepheo.. Atanto asombro,

Ayuntamiento de Madrid

responder puede el silencio.
y pues antes que tu voz
quien eres dijo el portento,
dale à Andromeda la mano. (Sale fineo

Sᵉ... fineo... No darà tal, que primero
que sus extrañas fortunas,
à lograr lleguen tal premio,
morirà.

Alir à darle con un puñal, se adelanta Lidoro, que dà à fineo y cae.

Lidor -- no morirà
sin que mueras tu primero.

fineo -- Ay infelize de mi!
que antes de matar me han muerto:

Munca/ Justamente esta venganza
de mi han tomado los cielos!

Cepheo -- Retirad ese cadaver,
y tu vizarro estrangero
dame los brazos.

Andro -- Y à todos;
pues que todos te devemos
que puesto en salvo el amor,
muera el avorrecimiento.

Pers .... o felicidad! mayor

Ayuntamiento de Madrid

tantas vezes quelos xiesgos.
Lidor.— y concluyan las fortunas
de Andromeda, y de Perseo,
dando yo á Danae la mano.
Danae.— Bien merezen tus eptremos
mi amor.
Polid.— A Acaya, Soldados,
siendo la ausencia remedio (apte
de una pasion.
Bato.... y rendidos
pidamos perdon, diciendo
todos y Musa.. Viva, viva la gala
del gran Perseo,
que de Jupiter hijo
merece Sexto.

Fin de la 3ª Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200005998