

L. 6.º M. — ~~Tea~~ 1-130-1, A
~~Tea~~ — ~~Tea~~

El Mercader de Toledo

Comedia en tres Actos

De D.º Pedro Calderon de la Barca

3.º Acto.

Acto 1.º

Tea



Tea 1-130-1, A

Personas

Teodora.

Dⁿ Diego su hermano

Dⁿ Lope Padre de ambos

Dⁿ Juan

Dⁿ Pedro marido de

Da Giomar.

Casilda Criada

Moscado Gracioso

Clavela Criada

Peren.

La Escena figura en Toledo
a principio del Siglo 16.

El Mercader de Toledo

Acto 1º { Dña Samaniego y
 { Dña Lopez Emp

El Teatro representa un Salon
bonico en mal estado con una
puerta pequena en el fondo y dos
laterales un velador y dos sillones
a la moda del siglo 16. algunos
paisajes grandes con enormes
marcos dorados adornan la habi-
tacion: todo muy usado.

Escena 1ª { Dña Caranova Dña

Salen Dñ Lope y Teodora vesti-
dos pobremente

Teodo.. Adonde bueno Señor?

Lope Voy a rogar hija mia
al Cielo, que llegue el dia
de tu remedio y favor
Consumi en mi mocedad,



Lo que te bastava a hacer
la mas dichosa muger,
que hubiera en nuestra Ciudad
tienes modesta hermosura
con ingenio peregrino
que es un esmalte divino
Sobre noblera segura.
Y si con esto tubieras
parte de lo que he gastado
del hidalgo mas honrrado
deseada esposa fueras
note ha pedido ninguno,
aunq. eres tan excelente
y casi de Dios solamente.
remedio aguardo oportuno
que en las Cascas tan honrradas
quando de Gauda van,

De ninguna suerte estar
las hijas como casadas.

Sin Brabo y
Campor Brabo

Teod. Pues yo te prometo Padre,
dar al mundo exemplos buenos

Lope i Como pudiera hacer menos
hija de tan buena madre?
tengala Dios en el Cielo.

Teod. Y larga vida te dé

Lope Solo la quiero hasta que
deje a tu veledad consuelo.

Escena 2.^a

Dhos y Casilda Criada

Casilda. ~~W~~ De una silla de baquetas
Con vidrieras elegantes
tachonadas y brillantes
Como afirman los Poetas
que tiene su Casa Apolo
que entre los brazos venia



de dos potros de Furguica,
con un escudero solo,
Salio una Dama gentil,
y habiendola dado el brazo
el vefete escudero
mas lozana, q' entre Abril.
a verte viene, Señora.

Feodo... ¿quien es?

Casid... D^a Guiomar.

que te viene a visitar

Feodo... No la Conozco.

Casid... Es Feodora,

(con intencion Per

de Dⁿ. Pedro la muger
y la hermana de Dⁿ. Juan.

Feod... Muy buenas Señas me dan
tus malicias: ¿he de hacer?

(ap^{ta} a la
sda.

Lope... Mostrarla mucha alegria.

que es Dⁿ Pedro nuestro amigo
que yo por este postigo,
por no estorvar hya mia
os quiero a solas dejar. (vase)

Teod. Dios os guarde mas que ami.

Escena 3^a

Dhas y D^a Guiomar con mantó
y vestido negro labrado y
Perez su escudero.

Guiom~~X~~ Esperad, Perez, alli
y no os canseis de esperar.

acion Perez= Yo soy cristiano ancioso
y muy noble Montañes
y eso muy mal dicho es. (vase)

la Guiom= Lue viero tan enfadoso.

Teod. Vos en mi Casa Señora?

Favores tan Soberanos?

Dadme a besar vuestras manos.

Guo. -- Desad las manos Fedora.

Feodo. -- Quien ha traído a mi casa
tanto favor y ventura?

Guo. -- ¡Mi mal, y vuestra hermosura,
rayo que mi pecho abrasa.

Feod. -- Vos lisonjas? Yo belleza?
miradlo amiga mejor;
porq^{ue} nunca a lo inferior
lisonjea la grandera.

Guo. -- Sino lo creis, ofano,
aplicad el rostro hermoso
al espejo de mi esposo
o al espejo de mi hermano.

Feod. -- Aquí los dos a porfia
yo no sé con que interés
me mienten a lo Cortes,
mil lisonjas cada día.

Guom... Por mi fé que no lo niega.

Feo... Sentaos, amiga y en tanto
dad a los hombros el manto:
Casilda esas sillas llega.

Guo... Si hacen tan buen tratamiento
a los que aquí se divierten
no me admira que no acierten
a dejar nuestro aposento.

Feo... Lo que os prometo en verdad
que entre esta noble pobreza,
las faltas de la riqueza
las suple la voluntad.

Guo... Bien lo dice vuestro agrado.

(ap^{te})

Feo... Ea Sentaos por mi vida.

Guo... Vamos.

Feo... Perdona el estrado

(Siéntanse)

Guo... Huelgome q. buena lsteris

Feo... Para ~~serenar~~ ^{serenar} a Matya veo

que la salud que deseo,
Señora mia teneis.

Que el que nuestra juventud
tan bellamente dispuso,
en el rostro hermoso puso
el Relox de la Virtud.

Guom. Pues que no veis mis Celos
o no veis o el Reló miente.

Feodo... Pues no suele un accidente
encubrirsele a mis ojos.

Casul. Que poco ve' mi Señora
Pues en este caso es llano
que de este reló la mano
apunta en Celos la hora.

Guomar. Pintan al amor sin ojos
que bien hicieron Teodora!
pues sin ver inconvenientes
en los peligros de arroja

(ap^{te})

Y no es mucho si estas ciega
 que mis males no conozcas,
 si vien para publicarlos
 he puesto el alma en la voca
 Celos me traen a tu casa,
 y mas sienten mis congojas
 que el peligro del dolor,
 al declararme envidioso.
 Celos me dá tu hermosura
 no quieras mayor victoria,
 pues cuando te pido celos,
 te Confieso mas hermosa.
 Nací ya sabes de quien
 Con un hermano, a quien robas
 lo libre a su Juventud,
 y el decoro a su persona.
 Gasta contigo su renta,
 Entra en tu Casa a deshora

musicas te dá en la Calle
¡que poco ceta tu honrra!
Mas no es este mi dolor,
pues esto para Teodora,
en casarse con su igual
y en dotarte para monja
Casaronme con Dⁿ. Pedro
mis padres; ¡dicha muy corta!
Con quien sino fueras libre
pudiera yo ser dichosa.
Jamás sale de tu Casa;
¡que Doncella virtuosa!
galán te sigue en la vega,
(tan público te enamora)
Fiel amigo de tu hermano
moro a quien nada le sobra.
Dicen q^e en tu Casa entra
tan seguro como importa,

porque en una casa humilde.
 de una muger de vosotras
 es grande achaque un hermano
 para entrar a cualquier hora.
 Los dos Cuñados se sirven,
 opuestos los dos te rondan,
 el uno al otro se ceta,
 ¡que competencia tan loca!
 ¡ni se hablan ni visitan
 y yo vivo temerosa.
 que han de acabarlos sus celos
 si tu Guenda no lo estorvas.
 Quieren al uno como hermana
 ama al otro como esposa,
 y siento mas q. mis celos
 el peligro en que se arrojan.
 Asi te vengo a decir,

remedio a estos males pongas,
pues nunca de causas tales
suceden felices obras
Contentate con mi hermano
que gasta en tu casa sola
tres mil ducados de renta,
deja a mi Esposo Teodora;
y si el interes lo impide,
que eres dama, pobre y moza
Con achaques de hidalgia
enfermedad peligrosa,
mis galas te servirán
desde la cinta a la ropa
para la Ciudad mi Silla
para el Campo mi Barroza:
Sirbierante mis criados,
mas fieles que a su Señora
y a orsote que sino

lo remedias desde ahora,
 pues para hecharte de aqui,
 poder y raxon me sobra)
 aunque lo sientan los dos
 si me ofendes, si me enojas,
 te haré sacar de toledo,
 por muger escandalosa.

Feod--- Amor es Ciego, Furor mar,
 tambien el enojo es Ciego,
 mas no entendí q' sin ojos
 tambien estavan los Celos;
 pues no has visto en este patio
 muchos escudos Soberbios,
 que a los huespedes informan
 el estirpe de quien vengo;
 que los conserva mi casa
 para q' estimen su dueño
 porq' a Casa sin Escudos
 i quien la ha de tener Respeto?

Tampoco veras celosa
esas dos torres, q̃ fueron
piramides, cuyas puntas
eran Adlanres del Cielo,
adonde muchos paveses
mas q̃ gastados del tiempo
con golpes q̃ recibian
mis mozarabes Abuelos,
informan de mi nobleza
y rotos estan diciendo
quien traen desechas las armas
no tuvo al Contrario lesos.

No es mucho q̃ no lo veas,
que los nobles ornamentos.
Son en una Casa pobre
rica joya en bajo dueño.

Tampoco veras Guiomar,
Dueñas pages escuderos

Damascos, ni tafetanes
 desde el pavimento al techo
 escritorios de marfil,
 ni de plata Candeleros
 sobre bufete de Jaspe,
 alfombra turca en el suelo
 ni con india Golgadura
 Cercado mi humilde lecho
 bordadas Sillas con Oro,
 Estrado de terciopelo,
 Cristales en las orejas,
 ni diamantes en los dedos;
 en el tocado Esmeraldas,
 pender. firmera del pecho,
 Tubon de lama brillante
 falde llin bordado y hueco,
 ni ropa de levantar.
 Los mas postrados deseos

yo sé que no los veras
aunque te dé para ello
mas ojos que tiene argos
la malicia de tus celos.
Lo que veras son dos Sillas
Cuatro pauses flamencos
un bufete y con mis armas
seis antiguos reposteros;
pobre vestido a Teodora,
porque no fuera bien hecho
gastar mi padre oayetes,
y yo tabies soberbios.
Una adarga y quatro lanzas
y en un escritorio viejo
tres o quatro Executorias
con los Catolicos Sellos
Y si como son de plomo
fueran de oro te prometo

los empenara mi padre
 o los jugara á los cientos.
 Fue prodigo de su hacienda,
 cuanto heredo de mi abuelo,
 ó lo ha fugado a los naipes
 o en Cañas justas torneos.
 Y aun me acuerdo q tu padre
 que no ha guio mar mucho tiempo
 Quando era el mio el Salan
 de las fiestas de Toledo
 Picas telas le vendia;
 y para entrar aqui dentro
 dos horas en el portal
 esperaba sin sombrero.
 Sin discursos de la vida
 gastó su hacienda en efecto
 y con semejantes hombres
 fue tu padre enrriqueciendo;
 y el que ayer vino desnudo

de las Montañas de Oviedo
con setenta mil ducados
compró generoso Jerno.
Murio y desote casada
y a Dⁿ. Juan su hermano puesto
tres mil ducados de renta,
en Casas jueros y censos.
los parientes q^d adquiristes
con tan noble Casamiento,
el agrado de Dⁿ. Juan
la dicha de forasteros
os introdujo a los dos
a donde teneis asiento,
Tu, Guiomar entre Señoras,
tu hermano entre Cavalleros...
bienes se dió la fortuna,
Será justo mas no entiendo

que para libre en mi casa
 te pndo dar privilegios } Sobrado d'au
 atreviendote a mi honor:

Y en cuanto toca a Dⁿ. Pedro
 totalmente han discurrido
 injustos sus pensamientos.
 Mas de tu hermano Dⁿ. Juan
 que es mi amante te Confieso
 que vida es de aquesta casa
 que es alma de aqueste cuerpo,
 no por su hacenduela humilde,
 que en mi sangre no vendemos
 al Oro la voluntad,
 sino a los merecimientos.

Porque noble agradecida,
 a su Gala, a sus extremos,
 quisiera para hacer más
 que hubiera nacido menos.

Fu conforme la Costumbre
de tu humilde nacimiento
puedes inclinar al Oro
tu apetito y tus deseos.
Que a quien Siente de mi honor
tan designales intentos,
trato hara de sus acciones
Como sus padres hicieron.

Guio... Mentis Feodora mentis, - Levantada
que mi padre y mis abuelas
en la vega de Granada
mancharon el noble acero

Feod. - En los moros no, en nosotros

Guio. Con pica de dos encuentros
en los Africanos moros

Feod. Jesus. Guio mar yo lo creo
Si la vara de medir
fue la pica de dos hierros

Casil.. Lindamente se atancean

(ap^{te}) 12

Guro... Sino estuviera aqui dentro...

Feo... ~~De~~ te muger de mi casa

Guro... A hacerte hechar de Toledo. (vase)

Casil. Para volver a las Armas
treguas los Campos hicieron,
pues sus banderas azules
dejó el amor en el viento.

Feo... Ahora Casilda, ahora.

me estas diciendo conceptos
cuando son puertas mis ojos
de los volcanes del pecho?
Cuando la opinion perdida
y el honor ilustre tengo
que servia a mi pobreza
de Vanidad y consuelo?
Que si hubiera la fama
conforme a mi sangre deo
no hubiera esta muger

tan barbaro atrevimiento.
Mal haya Dñ Juan el dia
que grata oi tus requiebros
Causa de tantos agravios;
Mas porq. de ti me quepo?
Mi padre tiene la culpa,
pues con sus gastos y excesos
a sus descendientes deja
a estas miserias espuestas.
Mal lo mira el hijo dalgo,
mal lo hace el Cavallero,
que deja a sus hijos pobres
Con tan miseros exemplos
Porque es un noble sin vienes
Dia sin la luz de febo
Inculto Jardin sin flores
sin alma Gallardo Guerro
Castil... No Nores por vida tuya

aunque es justo el sentimiento;
que oigo gente en esa sala
Dⁿ. Pedro viene.

Feodo A buen tiempo!

✱

Escena 4^a

Dhas y Dⁿ. Pedro

Pedro Que teneis, Señora mia,
que tan triste estais ahora
vos que Podeis a la aurora
dar esplendor, y alegria?
Que divinidad merece
tan alta demostracion?
A quien vuestro Corazon
liquidas perlas ofrece?
tantas lagrimas desd^a
Solamente para quien
provoca vuestro desden.

Mas niñas bellas Morad,
que viendo nuestros enojos,
alentaré mi deseo
pues en tanto rigor veo
pièdades en vuestros ojos. ~~XX~~

Teod. Jamas, Entendeis, Señor,
y aun ahora no lo creo
que tubierades deseo
en perjuicio de mi honor.
Pues ha de mirar primero
el daño é incombeniente
el que Conserva prudente
acciones de Cavallero.

Pedro... Tanto os estimo Señora
que Jamas llegué a rogar
mas de que os deseis amar
del alma q en vos adora

Jamas a vuestro rigor
 Llameé tirano o cruel,
 porque se conserva en el
 vuestra noblez a y honor
 Que si a mis ruegos piadosos
 (depuesta la Galidad)
 os rindiera la piedad
 por vuestros ojos hermosos
 tanto es lo que Pedro os ama.)
 que de vos huyera luego
 o por facil a mi ruego
 o por guardar vuestra fama.

Teod. D.ⁿ Pedro en esta ocasion
 el menor inconveniente,
 (si miramos solamente
 a Conservar la opinion)
 es Correspondier Amante

pues siendo aquesto en secreto
a ley de noble y discreto
habeis de Callar Constante
El Mayor Incombeniente
y que a ser mi infamia llega
es q. en la iglesia y la Vega
me sigais publicamente.
De Dn. Juan nuestro Cuñado,
Segun dicen, Soy querida,
a quien doy agradecida
Cuanto permite mi estado.
Soy Casado, y dos amantes
una esposa, otro galan
Celando y velando estan
vuestras acciones galantes
En ellas velan los dos
y mi triste suerte ordena

que pague mi honor la pena
de pecados q. habeis vos
de esto nace mi pesar

De Dios Dña
de aquesto mi mal depende
pues de mi Dñ Juan se ofende
y queja Dñ Guoman.

Dijo aqui q. por codicia
Juntos a los dos admito,
y sino estorbo el delito,
que acudirá a la justicia.

Y que me deseis os pido
pues con esto cumplireis
lo q. a una Dama debeis,
y a vuestro noble apellido.

Pedro ¿tal pensó Dñ Guoman?
accion hizo semejante?
libertad tan arrogante.

vive Dios, que ha de pagar,
porq^a a la mas triste aldea
hoy avemos de partir

Teod. Quien en paz puede vivir
porque discordias desea?
Que si bien fué libertad,
disculpa tiene su intento,
pues nació su atrevimiento
de afectos de voluntad,
Y será mejor q^e vos

Pues veis q^e mi honor se abrasa
no visitéis esta Casa.

Pedro Pagaralo vive Dios
la necia loca imprudente.

Teod. Que necia en decirlo fui!
mal hice pobre de mi
vos lo enmendareis prudente.

Pedro... Moderad el Sentimiento,
 que si yo el honor os quito,
 apesar del apetito
 enfrenaré el pensamiento.
 Y por servirlos mejor
 con prudencia en mis enojos,
 prestaré luz a mis ojos
 y canas pondre a mi Amor

Casilda Lo que ^{quisierades} le pon
 mas mira.....

Teod... ¿Que dices?

Casil... Digo
 que está tu hermano, y tu amigo
 en el ultimo escalon

Teod... ¿Que he de hacer? Triste de mí!

Pedro No os alvorois Señora.
 Vengais al Ayuntamiento de Madrid en buen hora.

Escena 5ª.

Dhos Dⁿ Diego.

~~Diego~~

Dⁿ Diego?

Diego- Dⁿ Pedro aqui?

Pedro- Voyme a la adea a vivir;
y siendo amigos los dos
sin despedirme de vos

no me he querido partir.

A buscaros vine ahora
mas siendo fuerza irme luego
sin veros, pedia a Dⁿ Diego
Me disculpase Feodora.

Diego Decid la ocasion precisa
que os obliga a tal empresa.

Pedro Historia muy larga es esa,
y yo vengo mas de prisa.

A vuestros padres por mi
las manos le besareis *Silvotai Dña*

Diego temeroso me teneis
de veros partir así *Mate Dña*

Pedro Por curar una dolencia
que atormenta mi Cuidado
vida y salud he librado
en los ayres del Ausencia..

Amigo, a Dios: mirad vos *a Feodora.*
si algo quereis del Aldea.

Feodo- Que tengais salud desea
vuestra servidora.

Pedr A Dios.

Quedaos Dⁿ Diego

Diego Eso no:

Yo os tengo de acompañar

Pedro No teneis q. porfiar

Diego Vamos, Dⁿ Pedro que yo

me quedaré en la pelota. Vanse los 2

Teod. . . Poco de estas cosas medro:

Ay quisiera Dios que Dⁿ. Pedro,
no de en toledo mas notas

y esta mudanza violenta

no pare en infamia mia.

Casild. . . Si lloras en profecía

Jamas viviras contenta.

Teod. . . Pues es bien por eso pase

sin temer lo que diran?

Casild. . . Oro te falte a ti Dⁿ. Juan

y mas q^e. Troya se abraze.

Teod. . . Amor causa fatal de tantos males,

Si busco por tu medio honor alguno,

Pescarcha pido al Sol, fuego a Neptuno,

Tranquilidad inquiero en sus Cristales;

Si padres principales

no te dieron amor, el ser primero

y si una muger facil, y un herrero;
 i que ignorante ha entendido
 que puede dar honor un mal nacido?
 afrentas de ti espero
 que si de padres tan humilde vienes
 i Como daras honor, sino le tienes?

Escena 6ª

Dhas y Rosado

Rosado- ~~X~~ Si mas cuidado no tienes,
 sino me sientes entrar
 otra vez, te he de robar.

Casilda- En la casa q. no hay vienes
 que quieres hurtar Rosado?
 solo males toparas,
 que hay en esta casa mas
 que en la del peor Casado.

Rosad- Yo males? Hurtelos quien
 se consume y amolina

porq. su pobre vecina

Galas rompe, y come bien:

Hurtelos a quien le pesa

que uno pruebe ser hidalgo,

mas que si le hurtaran algo

de su honor o de su mesa.

Hurtelos uno de aguesos,

que rimén por su solar

y pudiendo estar en paz,

No la tienen con sus huesos.

Estos la pueden hurtar,

que los habran menester;

que soto pienso tener.

los que no pueda escusar

Feodo--- ¿Que hay-rosado?

Rosad--- Oh Lamedor!

Oh bella Señora mia,

con cuya dulce ambrosia

regala su pecho amor.
 Al volver de esa plazuela,
 vio mi señor, mano a mano
 A dⁿ. Pedro y a tu hermano;
 y como está en centinela,
 esperando la ocasión
 de ver tu rostro matante
 viene a verte a fuer de amante
 palpitando el Corazon.

Escena 7^a

Dhos y Dⁿ. Juan.

Juan ~~X~~ Como la piedra ligera
 su centro busca y union,
 el Cefiro la region,
 el fuego activo la esfera
 Superior y elemental
 el iman el norte frio
 y nuestro dorado rio,

el gran mar de Portugal
vengo a tu Cueva Señora.

Rosado--- Que linda flema q. tienes
dila presto a lo que vienes
y deja Arengas ahora

Juan Deja q. el alma a pedazos
manifieste sus afectos

Rosad-- Si, mas sean los conceptos
metaforas en los brazos.

Feod--- ro es muy mala la leccion

Castil-- Es como de tal maestro

Rosad-- Siempre executa el mas diestro
la herida de conclusion.

Pues q. la has hallado sola,
habla poco y haier puedes
dejando para las redes
eso de gastar parola.

Feodo-- Que de tutores q. tienes

si vien por distintos modos
que no gastes queren todos
ni palabras ni tus bienes

Tu hermana, con mil afrentas
que es el mas fiero tutor,
dice q^e compras mi amor

con tus suros y tus rentas
Vive Dⁿ. Juan libremente;
sin sujetarte a los dos
que aung. es niño amor, es Dios
y otro imperio no consiente

¿Incan Mi hermana ha venido aquí?

7ed. En aquesta sala estubo

Juan Y tan descompuesta anduvo?

Feodo. Muchos agravios la oi
libre me dijo tambien,
que yo a su esposo la quito,
y por codicia le admito.

Juan. Asi Feodora esta bien,
Celosa Guiomar vendria,
y si descompuesta hablo,
Sino mas Causa q' yo,
menos prudencia tendria.

Mi Cuñado entra en tu Casa
Como amigo de tu hermano,
no son mis celos en vano,
Si ella de celos se abrasa.
Y asi con esta razon,
no es mucho q' te lo diga
pues q' mi amor no te obliga
nt corrige tu opinion.

Feodo. - Tal agravio escuchar puedo?
ast a una Dama desprecia
un hidalgo q' se precia
de las montañas de Obiedo?
Yo coningo trato doble?

Yo con Dⁿ. Pedro afeccion!

Es de mi sangre esa cecion?

Esa sospecha es de un noble?

Pesares me dan tus labios?

Muerta a tus pies me veras

pues el q^l me deve mas

me dice tambien agravios.

Juan No me culpes, pues confirman

otros celos mis enojos,

y otros advertidos ojos,

lo que yo presumo afirman.

Y teodora vive Dios

aunq^e el mundo lo levante

que es informacion bastante

en la que deponen dos (vase)

Teod... ¡Ha Dⁿ. Juan, Señor, ah cielos!

tened piedad de mi honor

q^e puede mas q^e mi amor

la falsedad de los celos.

vase p' donde
Dn Juan

Casul. Pídemme a fuer de Criado
celos como tu Señor,
mas si tubieras amor
tomaras los q' te he dado.

Prosado o'ro te tienes q' cansar
en darme mas celos pues
aunq' mas celos me des
yo no los quiero tomar.

C
Dante

Escena 8ª

Decoracion - Salon Elegante
de la Epoca, con tres puertas
una en el fondo y dos laterales.
Varios muebles antiguos y
ricos le adornan.

Salen D^{na} Guimar y Perez

Guio...

Ay Perez! Ah Padre mio!
Que aygrado Dⁿ Pedro viene!

rayos fulminan sus ojos
fuego ^{espalan} ~~hechan~~, iras vierten.

Perez Para llevarte a la Addea
el coche manda q. apresten:
muni Colerico le muro
todo tembla todo teme

Pedro
dentro

~~Acava~~ por los Cavallos

Perez De miedo estoy como nieve
y esta es la primera vez
que tienen temor los Perez

Enio... Habrate dicho su Dama
soltorando que la venga
que la he quitado su honor
Como todas decir suelen
Querrá vengarla galan,
Porq. con los hombres siempre
tienen mas favor las damas
que no las propias niuseres.

Ve Perez, busca a mi hermano
dile que venga a socorrerme
Cuéntale lo q. ha pasado
dile que quedo de esta suerte.

Perez Yo voy volando, Señora,
y mientras tu hermano viene
no respondas a D.ⁿ Pedro
Calla obligale prudente. (vade.)

Escena 9.^a

Dña y D.ⁿ Pedro

Pedro // Que nos vamos al Aldea
a nuestra hacienda conviene
ya un Coche está prevenido
vamos q. aguardas?

Enio. - Pues quieres
que de tan pronto nos vamos?

Pedro Luego al punto.

Guro... Pues no puedes ²³ *Campo, San Castillo*
suspender hasta mañana *Silvestre y Mate*
Jesus y que prisa tienes *Don.*
de Orden de la Inquisicion
he pensado que me prendes
pues me llevas desde aqui
sin dejar que a mi retrete
a tomar algunas soyas
y algunos vestidos entre.

Pedro... Que necia bachilleria

Guro... Son mejores las que suele

aquella hidalga decir

que libre se desoanece

porq. vos la enamorais?

Porque Dⁿ. Juan la pretende:

y de un Morawe Godo

dice q^e su estirpe viene?

Pues Dⁿ. Pedro yo prometo

ora en toledo me quede,
o ya a la abrasada libia
o a Scitia elado me lleves
que he de hacer que por Justicia
de Toledo las destierren.

Pedro... Haz lo que te digo ahora,
y no injusta y necia afrentes
a quien en virtud te iguala
y en sangre antigua te escede.

Guro... Será por tener mas años

Pedro Acaba, loca imprudente,
vamos porq. vive Dios----

Guro - Mucho Dn. Juan se detiene.

Escena 10

Dhos Dn Juan Mosado Perez
y Claveta.

Juan // Señor Dn Pedro ¿es esto?
Pedro // Sea Dn Juan lo q' fuere

no os metais vos en mi casa
 Guo. - Pues es mi hermano oienpuéde
 quiere llevarme a la Aldea
 para darme en ella muerte,
 por lo que sabemos todos
 ay hermano no me deses.

Juan Linda ocasion se ha ofrecido
 para que mis celos vengue.
 Que es matar? Si de Toledo
 Dn. Pedro sacarte quiere,
 yo te llevaré a mi Casa:
 y si en ella entrar quisiere,
 por la puerta de este acero
 Sera: mire si se atreve.

Pedro Oh advenedizo!

Juan Tan bueno
 como tu

Pedro Como yo? mientes

Juan Tarnas ^{de Madrid} suplen tal agravio

{ sacan las espadas y
 riñen

los hidalgos montaneses.

Mosado A mi lado está Rosado;
Con la de Joanes me fecit.

Guio--- Hermano, esposo.

Clavel--- Señor

Perez tenganse vuestras mercedes

Pedro Menis al fin con ventafcis

Mosa Pongase a su lado Perez

Pedro Muerto soy

Guio- Fruste de mi!

{ Cae y sostieneme Guio
mar y clavela.

Clave tenga aqui! Jesus mil veces { a perer fre
Uega

{ Verran a Dⁿ Pedro sostenido
por Guio mar, Clavela y Perez
p^r la p^{ta} del fondo

Inan La vida se he de quitar { Quere seguirlo
y derrenese Mosado

Mosado Eso no, Señor detente,
Que vasta para un mentis,
haberle herido de muerte

Inan Que haremos Mosado?

Prosado ¿Que?

Ir a la Camara fuerte
que es Poderoso Dⁿ. Pedro
y el Corregidor valiente.

Juan En el Cristo de la vega
podré mejor retraerme

Prosado . . . Pues enbayna y sin turbarse
bajar por la Granja puedes

Juan Ven tras mi

Prosado Pues que querias
que yo los huecos battiese
y moxase las estopas?
Ya te sigo

Juan Amor vengueme.



2°

Fine del 1^{er} Acto

L. 6.^o M. — 114.

El Mercader de Toledo

13^{ra} Ap.^{te}

Acto 2.^o



Tea 1-130-1, A

El Mercader de Toledo

2

Acto 2º *Si Monte y Siuorai,*
Empiesan

El Teatro representa el Portico de una Iglesia cuya puerta está en el fondo á la Izquierda das puertas una que Comunica con lo interior del Edificio y otra mas arruada cerrada con un Cancel de hierro que figura ser una Capilla que está cubierta por detras del Cancel con una Cortina que pueda descorrerse. A la derecha otra puerta que sale al Campo.

Exena 1ª

Don Juan y Rosado.

Juan. Al fin Dr. Pedro esta bueno
vive el Cielo q me pesa
que tan poco dolor Cueste
tan vizarra Competencia.

Mosado... Dicen que fué un soslayon
y que la herida esta buena
Manifestó un Cirujano
ensartando en una arenga
aquello de dura mater,
y que en los musculos entra:
y la membrana mucosa
y de la Cutis primera
parando todas tus pullas
en bien latinas ni griegas
en llevar el susodicho
Seis ducados, y unas medicas.

Juan Si Dⁿ Pedro se levanta,
Salgamonos de la Iglesia,
que quierero ver a Feodora.

Mosado Jesus Señor, que blasfemas.
pues y tus celos?

Juan Que importa,
que me los de para verla?

Mas la amo, y la deseo *Retenel Loper, y*
porque con celos alienta *Diez dñs*
amor q. en las Confianzas,
y seguridad enferma.

Rosad. No porque aprrete la albarda
Camina mas una bestia

Juan. Si pero viento parece
Quando la pica la espuela
Oh celos! Terrible mal.

Rosado Mortal le llama, y reniega
de enfermedad que se sube
facilmente a la Cavera.

Juan. Brabos enemigos son!

Rosado... Oye lo que un Sabio Cuenta
Amaba a una hermosa Cabra
Cratis Pastor de una Sierra
Dabala el agua en la boca
Como en sus palmas la hierve
Un Cabron (la voz perdona

Si tiene alguna aspereza)
de Cratis celos tenía
mira que cosa tan nueva!
viele durmiendo en el monte
y con la ganchosa testa
tantos golpes le pegó,
que hasta ahora no despierta
Mira quien los sufrirá
Si a vengarlos nos enseña
hasta el animal q. ha sido
Símbolo de la paciencia

Juan. No es el lugarcito malo
Mosado. Mejor es este que cercan
el faso por una parte
y por la otra las ventis;
que de versos le cantara
Si tan triste no estuvieras!

Juan. Causa el estar retraído

y mas en tiempo que apenas
entran damas a rezar

al Cristo de aquesta Iglesia

Mosad Que devoto Santuario!

Juan Oh Mosado! Si tu vieras -
Viernes entre Pasqua y Pasqua
a donde Toledo ostenta
en esta Capilla Santa
Su devocion y velleza.

Mosa- Si estuvieras retraido
Como en su templo en sus huertas
que bellas te visitaran
que de Oraciones oyeras!
Mas poco a Teodora debes
pues es forzoso que sepa
que estas aqui retraido
y no ha vafado a la Vega

Juan No habrá podido, Mosado

Mosad Pues para ¿son las muelas



y ofrecer al Santo Cristo
un Octavario, o novena.

dar gritos y prometerle
una quijada de Cera?

Juan... Tendré a Teodora engañada
con mis atrevidas quejas,
que su virtud Contradice
y acredita la experiencia

Rosad Pues es virtuosa y noble
Casaré Dⁿ. Juan con ella

Juan Ove Dios que lo deseo

Rosado Por Dios q^d la mora es bella!

Juan Escucha quien son aquellos
que se han parado en la puerta?

Rosad Dⁿ. Diego y su Padre son

Juan Que querran?

Rosa Pues están Cerca,
a ellos se lo pregunta.

En el Abadia entran.

Escena 2.^a *Paño*
Castillo I.^a *Paño* y 5

Dhos Dⁿ. Lope y Dⁿ. Diego

Paño
Tua. // Señores, tanta merced *Al instante*
ahora mi alma aprecia *Samaniego y casa*
Estimando la Cuestion *Paño*
pues me visitais por ella. *Paño*

Lope. Vuestros servidores somos.
la dicha Dⁿ. Juan es nuestra,
y así a ofreceros venimos
la vida como la hacienda

Nosado La hacienda le ofrece el pobre,
y a hacer me atrevo una apuesta
que tienen sobre las Capas
mas de dos mil hipotecas.

Diego Huelgome q^d bueno esteis
Juan Cualquier Salud q^d yo tenga
para servirlos Sera.

Diego La que tenemos en nuestra

Lope--- Mi Señor, los Hijos d'algo
y los hombres que profesan
conforme al duelo guardar
el honor, y la nobleras,
dan en riñendo las manos:
esto si de la pendencia
de los que riñen opuestos
no resulta alguna afrenta
Vos con Dⁿ Pedro Venistes
y a una palabra severa
satisfizo vuestra espada
con una herida violenta
Y conforme a la opinion
de las marciales escuelas
dejastes a vuestra honrra
con herirle satisfecha
Y asi porque se conserve
la paz y la parentela
la niana vengo a pedirlos

Juan Yo con obediencia ciega
la mano a Dⁿ. Pedro doy,
y a vos los brazos.

Lope Quisiera

daros un título en premio
de tan hidalga respuesta

Escena 3a

Dhos Guomar y Clavela,
cubiertas con mantos que
salen por la derecha y se
quedan retradas al fondo.

Clavela // Lindamente te disfrazaras
mal año para el Poeta
que trasformaba la gente
o ya en flores o ya en Piedras

Guo- // No quiero q^d me conozcan
porque si a saberlo llega
Dⁿ. Pedro tendrá pesar

Lope // Que todos se vayan de
Penitentes Bueno va:
Bueno va: Montamayo de Madrid

De que Cofradia, Reynas?
Clavela-- De la Santa Encubacion
Mosado // Pues ojo a las feiltrigueras.

Escena 4ª

Dichos Teodora y Casilda tambien
Cubiertas

Casilda // ~~tan~~ bien disfarzada vienes
que no te conosco apenas.

Teodo-- Ay desdichada de mi!
casilda q. gente es esta?

Casilda // Tu padre y tu hermano son
disimula estare queda.

Mosado // Si a rezar vienen al Cristo
por alguna penitencia
este es del Abad la casa
por alli van a la Iglesia.

Casilda // No ves a Mosado hablar
con las damas Encubiertas?

Teodor // Porq. me truxiste amigas

para que mis ojos vieran
la falsedad de este ingrato
y de mi amor las ofensas?

Casus Disimula, no te oigan

Teod Daré voces aunque pierda

como la vida la honrra

Lope Damors Dn. Juan os esperan
quedados con Dios y mañana
os traeremos la licencia

de presentaros: a Dios.

(Vase Dn Lope y
Dn Diego)

Juan Guardeos Dios: ¿gente es esta?

Nosad Damas son de buena estofa:
no sé si hermosas o feas.

porq no hay Zahori de mantos,
ni el mas lince los penetra.

Juan Meynas, yo tengo enemigos (a su herm^a)
y así es Gordura que tema
que debajo de los mantos
se encubre alguna Gaudela

y tengo de descubrirlas.

Feodo... Mura si se va con ellas.

{ va Dⁿ Juan a descubrir a Guomar
y esta te enseña el rostro de
modo que Feodora y Castides no
lo vean y se buelve a cubrir.

Juan... Hermana Guomar tu eres?

Feodo... Que esto a mis ojos Consientes?

Juan... Aquestas damas me buscan
cete, y en el cristo espera.

que en hablandolas, Guomar,
basaré a hablarte a la Iglesia

Guo... Pues en el te espero hermano:

ven te conmigo clavela. Vanse fero

Juan... Si a mi me buscáis Señora,

permitid q^e el rostro os vea,

Juno ciega su hermosura

que no será cosa nueva

Cubrir nublados al Sol

ni a las deidades la Seda.

Feodo. Que esto se use conmigo!

8.
Quiere irse Juan
ta de tiene

Juan Vos quereis? bueno fuera
sin q. el puesto de los q. os
registre vuestra bellera!
Salgan al Campo los vuestros
desatad las nubes negras
a mis deseos, y al dia

Descubridla

Feod... Que descortesia es esta?

Juan Feodora?

Feodo... Ingrato, traidor

para mi muerte nacido

lisonjero fementido,

hombre indigno de mi amor;

falso alevé, engañador.

Solicité tu amistad?

buscote mi voluntad

Conquistaron mis fineras

el oro de tus riquezas

a fuerza de libandad?

Que bien premias mi Cuidado
pues cuando a verte he venido
Con celos me has recibido
y con una Dama al lado.

Que arrepentido te he hallado
de tus injustos recelos!

que bien pagas mis desvelos!
que bien mi mal recompensas
Si a presumidas ofensas
das evidencias de celos.

No te amenazo Dn Juan
con celos y con mudanzas
pues todas estas venganzas
en mi perfurcio seran:
pero jamas me veran
afable tus pensamientos
ni Cuantos falsos intentos
me mostraron aficcion

porque de esta ingrata accion
sague el honor escarmientos.

Juan Yo falso Señora mia?

yo con lisonjas te trato?

si jamas te he sido ingrato
me fulte la luz del dia.

Teod... Hay mayor elevosias
que todos viendolo esten
y que lo niegue tambien?

Cañd... Pues eso se ha de negar;
pues negado viene a estar
lo que los ojos no ven

Juan Yo Teodora no lo niego
oye por Dios

(hace teodora
que se va)

Teod. Enemigo
para que?

Juan Oye te digo
y dame la muerte luego.

no culpe tu enojo ciego
a la voluntad mas pura.

Feodo... La tuya culpa persura
que vi tu trarcion a Nora

Juan... Pues te engañaste Feodora
casi Dios te de venturas

Feodo... Tu piensas q mis enojos
han de dar a ti rendidos
fé a la voz por los oidos
contra lo q ven los ojos?

Juan Si darás, pues tus antojos
Nacen de injusta ocasion

Feodo... No quiero satisfaccion

Juan Si quiereren darla mis labios;
pues adonde no hay agravios
para q disculpas son?

Las damas reñando estan
Proasado en el Santo Cristo

Uamatalas. *Libertis en entrando*
Foto y gda

Feodo... Ya las he visto
no quiero verlas Dⁿ. Juan

Mosado... Yo voy Como un alcotan *Brabo y Castillo*
Foto y gda
oase

Casi Todo tercero se alina
a pasaro de rapinas:
pero tu que quieres ver,
si ya no esperas hacer,
las paces de aquesta rina?

Escena 9a

Dhos y Mosado

Mosado // A las puertas las topé
que aguardaban.

Feodo ¿Que espero mas?
estoy ciega?

Juan Ciega estas.

Feod Pues no eres traidor?

Juan No a fe.

Oye, y el manto te pon,
y veras en tus enojos
Como Suele por los ojos
engañarse la opinion.

Escena 6.^a

/// D.^o Juan Rosado Teodora, y
Casilda Tapadas y Guomar
y Clavela por el fondo tambien
Cubiertas

Juan // El manto te quita hermana
y perdoname el no entrar
que no me ha dado lugar
esta hermosa Cortesana
que es la beldad de Toledo:
está medio reducido,
perdoname por tu vida
Si hablartelo ahora no puedo,
Ya está bueno mi Guñado
De ~~el~~ Perdoname te doy

(Descubre
Guomar)

de su amigo desde hoy
 la mano, y palabra he dado.
 Por tu paz lo hice hermana,
 vete ahora y desame,
 que mañana te vere
 si me presento mañana
 Sino-- Quedate hermano en buen hora
 y a vos celestial objeto
 un buen regalo prometo
 Si le sanais desde ahora
 y apuesto q' os ha ofrecido
 mi pena, y celoso afan,
 es por quitar el Galan
 a quien me quita el marido
 Sino la conoceis vos,
 quien es os dira mi mal.
 una dama es principal
 que admite a un tiempo a dos.
 Juan Galla por Dios, vete amiga.

Feodo.... Que esto oiga! Que esto crea
mejor será q me vea:

que a todos necia lo diga.!

Descubrae

Guom Esta es la Dama D^{na} Juan?

Feodo Yo soy y viven los cielos,
que sin ocasion tus celos
tantos agravios me dan.

Bien me pudieras honrrar
siguiera por ser mugeres.:

mas quando este flaco ser
supo sentir y callar?

Antes hãllo por mi cuenta
y ahora lo vengo a ver
que una celosa muger

mas q. mil hombres afrenta.

Juan Oh que mal, Guomar, lo has hecho
Siempre hablas sin cordura
bien puedes estar segura

Clave

Mosá

Casit

pues estoy yo satisfecho.
 Porq^a he visto en mis amores,
 y en infinitos sucesos
 de Dn. Pedro a los escesos
 Corresponden con rigores.
 Y advierte, q^d tambien siento
 la ofensa de mi opinion
 que si tuvieras razon.

diera yo consentimiento.
 Y asi agraviarla no es bien
 acaben ya tus antojos
 de ambas cesen los enojos
 y ambas la mano se den.

Clave. Y el no habla el Socorron?

Mosad Como Casilda me mira! (ap te
 Claveta, alla te retira
 porq^a tengo devocion
 de no hablar en Cementerio

Casil orí aun en la Calle ha de hablar

Mosado Celeros alto a bailar
que tocan otro salterio.

Guo... Ser tu amiga desde hoy,
por mi hermano te prometo
y para q en el efecto
conozcas q ya lo soy
no quiero mas estorvar
la paz de vuestros engos
que estan pidiendo los ofos
a mi visita lugar.

Feodo. Bella os hicieron los Cielos
tanto como Cortesana.

Juan El Cielo te guarde hermana

Guo... A Dios vanse

Feodo.. A Dios.

Juan Y tus celos

no estan Corridos Señora?

Feodo Ah Dⁿ. Juan! no sé que diga

Juan Podré merecer amiga,
que tu me escuches ahora

Feodo. Que se yo si era tu hermana
la que estava aqui primero?

Juan Otro pesar amor fiero
Mas Otra gaita Zamorana?

Jua... Feodora estas delirando?

Feod. Otra era la q' he visto,
y en la Capilla del Cristo
te está traidor esperando

Mosado Ella ha dado en decir nombres
Nevada Señor. allá
Solo la Santera está
rezando sus Estaciones
Pero mal rato te espera,
no te puedo dar consuelos
porque si da en tener celos
los tendrá de la Santera.

Juan Señora para q' fies
De mi amor, y tu hermosura

y con raxon mas segura
contra la verdad porfies,
a la Yglesia ven conmigo
mi fé veras y tu engaño

Feodo Tu traicion veré, y mi daño

porq. es verdad lo que digo (Vanse los dos)

Mosado Ella no ha dicho Ballesta?

vien puede un arcabuz ver.
que ballesta habrá de ser

si se le encajó en la testa
que las mugeres teneis

de los angeles no mas

el no desechar jamas

lo que una vez aprendeis

Casit. Lo que siempre Conservamos

(a fuer de ninger prudente)

esque cualquier hombre mirante

y nunca nos engañamos

Mosa No te hagas de los Godos

que a todos Azna ese mal
que es pecado original
y toca a Casilda a todos.

Y para q. no te asombres
si quieres verlo mejor,
mira un batallon de amor
entre mugeres y hombres:
y veras en los mas llanos
en sus amorosos truecos
mas menturas y embelecos
que entre Griegos y Troyanos.

Casil. Mosado todos mentimos.

Mosado Casilda todos vevennos
y si es esto asi que hacemos?
para q. la sed sufrimos
estando junto a la venta?
Ven, y si le place a Dios
beber podremos los dos,
alegre yo y tu contenta.

Mate y tu Sama
migo, en entrando,
por la puerta

Seis veces tras dos jamones,
que la sangre multiplican
mientras los dos alambican
celos y satisfacciones.

Caús. Y si se prenden Rosado?

Rosado Por eso tengo yo amigos
que juren como testigos,
que es una venta sagrado.. (Vanse)

Escena 7^a

Dñ Juan y Teodora por la
Puerta de la Iglesia.

Juan // Pues tus ojos penetraron
del templo los nichos todos
que cuerpos de Reyes todos
antiguamente guardaron;
Como ya no te aseguras
de tus injustos recelos?
Si ya no quieren tus celos
ingruntar sus sepulturas.

15
Teodo. Aun no estoy Dⁿ. Juan muy cierto
que las Capillas no he visto

Juan ~~Mirá~~ la del Santo Cristo
vedla aqui Teodora abierta
Ya es necedad tu rigor.

que buscas mi muerte oeo

Teod ~~Ea~~ Dⁿ. Juan ya lo creo
aunq^e es incredulo amor:
no te enges vida mia,
injusto mi engo fue.

Juan Siento dudas de mi fé
que es negar la luz del dia
y quando faltara en mi
Cosa q^e imposible fuera,
quien a ofender se atreviera
Sacrilago a Dios aqui?
Que aquestos marmoles bellos
miro con veneracion.
y fieros testigos son

Sobrado / Ángel Lopen
ya bien / 7.1.1
Descubre la
Cortina & cu
bre la Capina

de que adoro a Dios en ellos.

Feo El alma y la libertad
a tu virtud le rindiera
si ya a tu gata no hubiera
rendido la voluntad.

Juan Si favor tan soberano
oigo a tu boca este dia
no te admire si la mia
Cristal le pide a tu mano.

Feo Ya Dⁿ. Juan he respondido
mil veces a tu querella
que el cristal cojera en ella
el que fuere mi marido.

Juan Pues si mis dichas estan,
dueño mio, en ese efecto
mil veces serlo prometo.

Feo mira q^d. dices Dⁿ. Juan,
no te arrepientas, amigo.

Juan Mil veces mi fe te doy:

Feodo Mira que aunq' sola estoy
te escucha el mejor testigo.

Juan Pues yo te prometo aqui
y nunca prometo en vano,
darte de esposo la mano,
y unirme por siempre a ti.
y pues me rindo a los lazos
Señora de tu Himenos,
da esperanza a mi deseo
concediendome tus brazos.

Feod No será bien profanar
la iglesia en esta ocasion,
remite esa pretension
para mas propio lugar.

Juan Yo te seguiré a tu Casa
puesto q' ya acaba el dia

Feo. A Dios mi bien mi alegría

Juan Por ti el alma se me abraza. *Yoanse*



Escena 8ª

Oscuro

Decoracion = Calle con unas
casa a la Izqda con su balcon
practicable con celosias y p^{ta}
Salen Dⁿ. Pedro Dⁿ. Lope y Dⁿ
Diego

Lope ~~||~~ La mano me dió tambien
uestro Cuñado en efecto,
noble Montañes discreto
que hablan poco, y obran bien.
Y así me parece que es
Justa feccion Toledana
que vamos juntos mañana
a presentarle los tres,
para q^d vea ese día,
que por desgracia os hurio
mas q^d ninguno os vencio

ni en valor ni en cortesía.

Pedro Toda mi vida seré.

amigo de mi Cuñado;

pues ya la causa ha cesado

de que mi enojo lo fué

y cuando durara hoy

la causa y enojo ciego.

a vos Señor y a Dⁿ. Diego

tan agradecido estoy,

pues sois los nobles terceros

de la paz de dos hermanos

que he jurado en vuestras manos

según Castellanos fueros

que depusiera el rigor

por no venir con Dⁿ. Juan,

pues ya estas cosas están

pendientes de vuestro honor

Diego Mi padre está satisfecho

Pans
Sanoniego, y Ca
panora, al Calcon
y de
Mate y Jhorro
Dⁿ Juan
Dⁿ Juan arriba

que el amistad guardareis
Como a sus Canas debeis
y al valor de nuestro pecho
Lope Asi lo espero es verdad,
mas para q' esté mas clara
hemos de añadir mañana
vinculos a la amistad
y le habeis de ver contento
porq' se confirme así.

Pedro Adonde os espero?

Lope - - Aquí.

Pedro Por mediar vos lo consiento.

Muera sin ilustre fama,
muera el hombre sin honor;
que no Corrige el Amor,
si perjudica a su dama;
No yo, q' honor soberano
justamente Solicito.

(Vanse Dn
Lope y D. Diego)

Pues sujeré el apetito
al imperio de mi mano. *(yase.)*

Escena 9^a



Teodora y Casilda al balcon

Teod. // Esta noche mi Casilda,
dije a Dⁿ. Juan que viniese
y no ha venido Dⁿ. Diego
quiera Dios que no se encuentren

Casil. // Escucha Señora mia,
que suena en la Calle gente.

Escena 10.^a

Dhas Dⁿ. Juan con broquel.
y Rosado con un bestido de
Muger embuelto de vaso de la
Cupa.

Juan // Como viniste tan presto?
Rosado Estaba Mari Guierrez
Acostada de reposo;

con un macho mata siete
de tras de un gadamecil
le vi esconder al pobrete;
yo que no quise dequello
ni satisfaccion, venguenne
con quitarla este vestido.

que habrá ocho dias o nueve
que la enfiebre con el
con tal q' infer no me fuese
Como nuestra madre Eva
quedó la infame de suerte
que ya no puede salir
a engañar a otro pobrete.

Juan Muí bien hiciste, mas oye
que aunq' está oscuro parece
que a la puerta de Teodora
llega un hombre

Dichos y Dⁿ. Diego.

Diego ~~///~~ Un hombre viene.

Casilda ~~///~~ Quien seran estos Señora?

Feodo ~~///~~ No lo sé Casilda atiende.

Diego Quien diremos Cavallero?

Juan Dⁿ. Diego? A buen tiempo viene
la industria me valga ahora.

para q^d. no se recete - - - (cap^{le})

Una dama tengo aqui;

hablarla amigo combiene,

la oscuridad de la noche,

y estar ya Combaleciente

mi Cuñado me animo

a que del templo saliese

Harme Espaldas por tu vida,

Mientras hablo.

Diego No conviene
que te encuentre la Justicia
antes q. tu te presentes,
si despacio la has de hablar
en mi aposento entrar puedes,
ninguno nos vera entrar
todos en mi Casa duermen.

Juan Aguarda que se lo diga. { Entra Dⁿ Diego
en la casa

Feodo. Casilda q. te parece
la falsedad de este ingrato?

Casil. No vi hombre mas alevé.

Masad Quien es agnese, Señor?

Juan Oh Masado mio advierte
que es Dⁿ Diego, y una traza,
porq. de mi no sospeche,
y para ver a Feodora
he imaginado Excelente.

Rosado Guai es? *Diengen entrando, 20^a y 21^a*
Juan Dizele que estaba

con una Dama y me ofrece
su aposento para hablarla:
vestirte esa saya puedes
y ese manto, y en su Casa
podremos entrar sin verte.

Rosado Te ha parecido ^{eso} bien?

pues a mi no me parece
arre halla' diablo abrenuncio.

Juan Esto has de hacer.

Rosado Pues lo quiereres

vaya, y sn Anzon me libre

Jua. Que hay Dn. Diego?

Escena 12

Dhos y Dn Diego *sale de la*
Casa

Diego *///* Todos duermen.

bien puedes entrar.

Juan Dñ Diego

que tu la conozcas teme.

Diego Yo vengo por un broquel,
dame el tuyo pues le tienes
que yo te dejaré solo
sin luces en mi retrete.

Juan Pues quita delante, amigo (use Dñ Diego)

Casul. Tu hermano es el alcahuete.
y su casa le ha ofrecido

Feod. Darele en ella la muerte.

Juan Valiente traza Rosado

Rosa Estoy bueno de esta suerte?

Juan Anda y Calla.

Rosa Plegue a Dico

que en el camino no encuentre
algun hombre Mari tiple
de Guedejas y Copete.

de guedelas y Copete,
que estos disfraces Dⁿ Juan
a Chamusquina me huelen.

Juan La facil ventura mia
dulce amor a ti se deve (vanse)

Feodo ~~A~~ mi Casa la fraeis,
para que a mis ojos viese,
que nunca decis verdad,
y mentis los hombres siempre.
Mas pues en ella has entrado,
no sera injusto me venga
esta noche he de matarte
esta noche he de perderme. (vanse)

Escena 13.

///

Decoracion: Quarto de
Dⁿ Diego. p^{ta} al fondo.

Dⁿ Juan Mosado y Dⁿ Diego

Juan Toma Dⁿ Diego el broquel
Dieg A las dos volvere a verte.

en este postigo advierte,
que hay un cerrojo ~~que~~ con el,
la puerta puedes cerrar.

Juan... Yo cerrado, presto ven.

Diego... A quien se emplea tambien
lisonja le hare en tardar vase,

Mosado Si por su hermana lo sienten
aqueste noble pelon,
tiene mil veres razon

mas si hablo conmigo miente.

Juan Que dices Mosado?

Mosa Digo

si se ha ido el Confiado?

Juan Solos estamos Mosado
y q^e hemos de hacer amigo?

Mosa ~~Que quierdes~~ hacer conmigo?

fente alla si desatinas,

antes me dare la muerte,

que soy tu criado advierte.

Mosad soy: y tengo espinas.

Juan ~~Casta y camina con tiento~~
~~lejos q' mal pensamiento~~

Rosa Dios ^{no} me libre

Juan Calla ahora:

y de Casilda o Teodora,
 busquemos el aposento;
 sepan las dos lo q' pasa
 y que nos metió Dⁿ. Diego.

como hizo el troyano al Griego ~~llaman~~
 dentro de su propia Casa.

Llama Teodora al foro

Teodo // Abre amante fementido
 Rosad No son malos los extremos
 Garabólica + enemos

Juan // Entrad mis ojos, sin ruido
 pues ofreció mi ventura
 esta ocasion a mi fe.

Escena 14

Dios Teodora y Casilda

Abre Dⁿ Juan
 la p^{ta}.

Teodo // Daré voces hasta que

manifieste mi locura

Juan Sin duda te ha visto entrar
y piensa que eres muger.

Prosa Pues defame q' he de ver
si un susto la puedo dar.

Juan Deja aquea impertinencia
dame mi bien esos brazos

Feod Para hacerte mil pedazos
quien vio mayor insolencia
ni Condicion mas villana?
Diras ahora enemigo
que la q' viene contigo
es Doña Guiomar tu hermana?
Hombre sin Dios y sin ley
que diras por disculparte?

Prosa Dirá q' por no espantarte
te viene a bazar con Guey

(Inquieto
la voz)

Feod Vos habláis muger venal?

Juan No esta mala la mañana

Feodo Salios de aqui picaña
Rosa Miente q. no soy su igual.
Feod Trae una luz q. ver quiero
el rostro de aquesta dama

Casil Ya voy (vase)

Rosad Mirad por mi fama
que me afrentan, q. me muero.

Juan Rosa me da de sus celos

Rosa No está mala la Cautelos

Feodo Acaba traheme esa vela.

Escena 15.

Dhos Casilda con luz.

Casil // ¿Qui está

Feod ¿Que es esto cielos
eres muger o eres monstruo?
Mucha veldad nos prometes,
si como son los Juanetes
es la belleza del rostro.

Casil De donde es la buena alhafa?

Rosa Del Toboso

Sa Caranora
en entrando se
con una ligda fono 23

10

Lara Claro está
que había de ser de allá
tan buen corte de finaja.

Feod De donde sacó esta hermosa
el que se rie contento?

Rosad Engañada de un Convento
donde estaba religiosa

Feod Ya es mucha flema la mia
quiere el manto.

Rosa Ay amado mira mi honor

Feo Es Rosado?

(Quítale el
manto Feodora)

Ros Namola Yuesenoria

Feod Que es esto?

Juan Que quieres saber?

Dentro de tu Casa estoy
palabra te he dado hoy
de que mi esposa has de ser
mañana nos casaremos.

Feodo Ay D^ñ. Juan! Ay Dueno mio
mucho de tu fe confio

Juan Ya tus dudas son estremos

confia en mi honor ahora
no agraves mas mi Carino
que amor aung es ciego y niño
sabe ser hombre Feodora.

Casir. En ocasion semejante
hablar poco es discrecion,
y no olvide esta leccion
cynalquier famulo de amante.

2º

Fin del 2º Acto.



L. 6.º M. — 114.

El Mercader de Toledo

13² Ap.^{te}

Acto 3º



Tea 1-130-1, A

5-15.

El Mercader de Toledo

Acto 3º

Escena 1ª

La Primera decoracion del
Acto 2º

Dª Guiomar y Dñ Juan.

Juan Vistiose al fin como te dije hermana
Novado de muger con un vestido,
que a una devota suya Cortesana
quite por unos celos ofendido:
Pero Dñ Diego con manera Urbana
Su Casa me ofrecio muy conedido
Uevome a su aposento y por sudario
a cocuras me deso dicho engano:
fuese y al punto en el postigo llama
su hermana muy soberbia y mimcelosa
Entró, quese y conocio al Criado

quedando tan corrida como hermosa;
Nevome con melindres a su esirado
y entre lo Confiada y temerosa
dione su mano, y confaso tan bello
aspiraron mis brazos a su Cuello.
Ueno su hermano luego confiado
y de ver a la dama l'ecatoze:
Uegamos al Portal y porfiado
me quiso acompañar y al fin quedose
quite el mentido habito a Novado;
riendo al suyo de baron volciase
q. no menos q. yo de ver murmurar
tanta felicidad como hermosura.
Baseme pues al l'etramiènio quando
tomava posesion de este Orizonte.
Tiebo desde el Olimpo Coronado
los Chapiteles de ese Augusto monte
adonde mis promesas l'evocando

antes pasaré el barco de aqueronte ³
que vuelva hablarla ni a mis ojos vea
tan libre amor facilidad tan fea.

Guio. Si otro el delincuente fuera
y de la accion no me holgaras
mil maldiciones echara
a la muger q. os creyera.

Escena 2ª.

Dhos y Rosado

Rosado ~~X~~ En esa chora esperando
sin pastor y sin fedil
esta una obesa gentil
por tus caricias balando.

Juan Quien es?

Rosa Decirte lo temo:
es la obesuela perdida
que anoche quedo vencida
y luego la hechaste a extremo.

Juan Pues dila amigo Rosado

buoque otro Campo y pastor,
que en este un Cierro de amor
ni fé ni yerba ha dejado.

Prosa Ella entra, y tu podras
llevarle aquese despacho
que yo no he sido percharo
de malas nuevas jamas.

Escena 3ª

Dhos Teodora y Catilda con
mantos

Teodo. // Dr. Juan Esposo Señor;
Cuando estoy de tu fé cierta
no te deviera a esa puerta
alguna señal de amor?
Cuando sospeché Contento
verte en esa vega hermosa
frusté recibes tu esposa
en el ultimo aposento!

Juan Perdonad Señora mia
sino os han visto mis ojos,
que amor con penas y enojos
no sabe de Cortesia.

Juo. Vos me perdonad tambien
pues de mi os podeis quejar
que no os he embiada a dar
de la voda el parabien.

Juan Que voda es esta vosado?

Rosa La de Teodora sospecho
Sino es q. con fuego hecho
de follo la has descartado.

Feodo. Eso preguntas ahora?
Cuando ayer me prometiste
hacerme tu esposa! ay triste!

Juan Tal te prometí Teodora?

Feo Ora te vuelves atrás?

es tanta mi desventura?

Juan El matrimonio sin cura
no tiene fuerza jamas.

Feod Quien su palabra ha empeñado
no se obliga al cumplimiento?

Juan No era malo el argumento
si yo te la hubiese dado.

Feod Pues no me la diste ayer
y a noche la repetiste?

Juan Fu de mis labios la oiste?
de otros deviera de ser

Feod tal maldad escuchar puedo?

Rosad Remedio, menen tus males,
pues hay para agravios tales
legal vicario en Toledo.
Y no hay dama celebrados,
que no corra esta fortuna
que apenas conozco una

que no este Ucareada.

Feod Muy buen consejo me das.
procurador en efecto.

Proc. Pues buen pleito te prometo
con dos testigos no mas.

Feod Uno tengo solamente

Proc. Pues no se puede escapar
de ser vario y singular.

Feod Y no le duras q. miente
porq. es la misma verdad.

Juan Que palabra no te di
dire y que quieress así
dorar tu facilidad.

Feod. Así cumple una promesa
un español arrogante?
Así ofende un hombre amante
la Metrigion q. confiesa
Así quien honor profesa
trata ~~completamente~~
si un bien nacido miente.

Mas no lo deve de ser
quien engaña a una muger
y su sangre lo consiente.
Fuera tiene la verdad
y aunq^{ue} poderoso estes,
espero ver a mis pies
tu mentura y tu maldad;
deudos tengo en la Ciudad
noble padre, mozo hermano
que con valor Castellano
te den la muerte Dⁿ Juan,
que hasta las piedras daran
ayuda contra un Krano

Juan Gallar será lo mas sabio
donde hay difícil venganza
que quren la intenta y no alcanzan
necia publica su agravio:

Supra el alma, calle el labio
 de las que discretas son
 no pidan satisfaccion
 cuando es su agravio secreto
 Pues del honor el defecto
 está solo en la opinion. (vase)

Guio. Sufrir será menos mal,
 que será la afrenta doble,
 si una señora tan noble
 se casa tan desigual:
 de algun moro principal
 digna esposa podreis ser,
 que una tan noble muger
 de alta opinion y apellido
 no es bien tenga por marido
 un hijo de un mercader. (vase)

Rosa Quando la pena es tan fiera
 no se alivia con gritar

a Conceder y a Callar
aprende deita Cordera
no Vores de esa manera
templa Teodora el dolor
de eso q. Vamas honor;
Casilda no siente nada,
que al fin es muger Pasgada
en barallones de amor. *(Cese)*

Casi No te atormentes y advierte
de tus penas inhumanas
que no todas las mañanas
amanece de una suerte;
y si es vida hasta la muerte
vuelvete mañana a hablar
a persuadir y a rogar
y si dura su inclemencia
Callar y tener paciencia
y bolver a parafar.

Feod Todos de mi mal se rien,
 y de mi agravio se alegran
 pues alegrese en mi muerte
 quien se ha gozado en mi afrenta.

Casil Mal haya Señora quien
 de tus males no le pesa
 que por sentirlo mi alma
 de los suyos no se acuerda.

Feod. Pues las mayores desdichas
 Casilda en la muerte cesan
 busquemola en ese río
 q. baña el muro a esta Iglesia,
 Entra y dile a ese tirano
 que pues mi muerte desea,
 Siquiere verla esta tarde
 Se suva a esa verde rifa
 Mas yo decurseto quiero,
 para q. a mis labios deca

Como a mi pecho la acción
al bricias de tales nuevas.

Faño

Muestrate traidor adonde
entre agüesas aguas tersas,
veas q. el fajo y mi oído,
tus rigores lisonjean,
que a tus ojos ingratos,
he de arrojar me en el Cristal del fajo
porq. mi muerte veas.

Tu veno ingrato fementido Eneas.

Oh! tu el peor de los hombres
parto feroz de una fiera
que con fingidas caricias
robado el honor me llevas
pues das la causa a mi muerte
esta Caduca belleza,

Cada vez te seguiré

en imagen triste y feo
fiscal seré de tus gustos
Cuando velas, Cuando duermas
Seré tu mayor contraria
Imaginanda en tu idea
Bien sé que aung no respondes
estas oyendo mis quejas;
que no ha de estar descuidado
dueño de tantas afrentas.
Ven y mi muerte veras,
Uro importa conmigo vengas,
que no me podras quitar
el morir de esta manera,
que a tus ojos ingratos
me he de arrojar en el Cristal del Tajo
porq mi muerte veas
Vivino ingrato fementido Eneas
Casi Donde vas Señora mía

Robado
Angel Lopez Diaz
Diciembre 8

el ligero paso enfrenas,
el pecho cobarde anima
el juicio turbado esfuerza
que no hay desdichas tan grandes
que algun consuelo no tengan
y es de todas la mayor
morir de aquea manera
Mañana sera otro dia,
y no es bien q. se arrepienta
y te hallen sus deseos
entre esos Cristales muerta.

Fedo Desame morir Casilda

Casil Muera quien tu mal desea

Fedo Desame ser escarmiento
de mugeriles flaquezas
que a tus ojos ingratos
me he de arrojar en el cristal del lap
por q. mi muerte veas

Viveno ingrato fementido Eneas.

Casi- Si, mas el manto te pon,

y muere te con aseo;

Porq. viene gente y creo

que tu hermano y padre son

y Dⁿ. Pedro.

Feod Ay mi querida!

menos será mi dolor;

pues he perdido el honor

perdiendo tambien la vida.

Casi Cobra en tus males aliento,

que no ha de durar jamas,

que ni eterno bien veras

ni durá siempre el tormento

Sosiegate pronto, el manto;

que esta venida sospecho

ha de ser de algun provecho

oye aparte y cesa el llanto.

(relirame)

Escena 4^a.

Dhas Dⁿ Pedro Dⁿ Diego y Dⁿ Lope

Lope // Señor Dⁿ Pedro por Dios
que entre el morir o vencer
herido quisiera ser
por perdonar como vos.

Pedro A los dos toca la gloria
pues en la Guerra Señor
al Consejo y al valor
se atribuye la victoria
Y el honor de aquesta accion
es bien q^d a los dos se dé
pues vuestro el Consejo fue
si inia la execucion.

Diego Y para mi no deais
parte alguna de la hazana

Pedr El alma q^d os acompaña
a donde quiera q^d estais

y mis brazos.

10

Diego Unestro soy.

///

Abrázanse y Dⁿ Pedro repam
en Casilda q^e le hace señas

Casit ~~Chit~~, Dⁿ Pedro

Feo ~~Ya~~ te ha visto

Pedro A rezar entró en el Cristo
entrad los dev^{os} q^e ya voy.

Lope Con Dⁿ. Juan os esperamos.

(Vanse los dev^{os})

Pedr Soy el dichoso Señora

Feod ~~El digno al menos~~ ---

Salen ///

(desenbrense)

Pedr Feodora ---

Casit ~~Habla q^e solos estamos.~~

Feod ~~Ylustre Dⁿ Pedro~~

toledano insigne

Judiel por tu padre

por tu madre cArmidez

a quien menos debes

hoy favor le pides

mira cuanto fia
de tu noble estirpe.
Bien sabes q amor
al bajo y Sublime
igualmente flechas
del arco despidе.
Este pues mi pecho,
en mis años quince
le puso de flechas
Como alado Cisne
Fue la fiera aljaba
Dn Juan, y a lo oiste,
que aunq amor es ciego
es con celos lince.
Confieme hermosa
y noble creste,
engañome necia
y facil rendime.
Llamabame oideco,
ya muerre me dice

Con migo se olgava
 Conmigo se aflise,
 Llorava el ingrato
 Si ya estava triste;
 ay de verme ahora
 porq' lloro rie.

Ayer me llamaba
 mas hoy me despidе:
 pues eres discreto
 mira lo q' hice.

De estas consecuencias
 mi agravio Colige,
 y de aqueste llanto
 q' el alma repite
 Palabra de esposo
 me disculpe libre
 negala Villano
 mienten los q' dicen
 que de las montañas

es su noble estorpe
que no dieron sangre
a acciones tan viles.

Si ya de sus piedras
no tiene su origen
o de las entrañas
de algun fiero Hgre.

Si eres tu Dⁿ Pedro
aquel q^d diste
darias la vida

solo por servirme.

Si eres Cavallero

de aquellos q^d asisten

a honrrar a las damas,

q^d favor les piden,

Como tal te imboco

pues bien me quisiste

y con Alejandro

tus hechos Compiten

En tu proteccion
 mi defensa admite,
 y tan noble empresa
 tu nombre eternize
 vera quien supiere
 mi historia infelice
 querido un ingrato
 desdenado un firme.

Pedro Hermosa Teodora
 Campo bello a donde
 el florido tiempo
 perfecciona flores
 Conclusion divina
 de cuantos proponen
 que ingenio y beldad,
 nunca estan conformes.
 Apenas mis años
 tubieron Gatorce

Cuando examinó
mi amor tus rigores
servite mañcebo
pretendiendo entonces
dar en mis escudos
parte a tus blasones
Discursos prudentes
y justos temores
de juntar dos Casas
ilustres y pobres,
el deseo hicieron
q' mi amor revoque
y a las esperanzas
altas pretensiones
Caseme en Toledo
por estas razones
con quien fué lo menos
lo rico del dote.
Mas no fué posible

que del alma borre
Mancevo o Casado
tu retrato noble
Con aquel respeto
que deben los hombres
servir a las damas
de tu sangre y nonibre
entrava en tu casa
te segni en la Corte
como Apolo a aquella
que en las Selvas corre
Devidos respetos
a prendas tan nobles,
la par de mi Casa
tu honor obligome.
a que siendo exemplo
del augusto Joven
que tuvo a sus plantas
por trofeo el Orbe.

Salvador p
y rda

Don
y rda

Angel Lopez
Bando p

Mate, Sobrado
y rda

mi amor remitiese
porq mis acciones
a tu honor quitaban
vellos esplendores
Mas no renuncié
las obligaciones
que a empresa tan justa
obligan a un hombre
y furo a la Virgen
y a los dos patronos
q. nos cambia flandes
y Lamora esconde
que ese moro ingrato
(no le llamo enorme
q. come te amas
temo q. se ensea)
hoy se ha de Casar
o en oposiciones
han de Construirlo

nuestros dos Estroques.

14

Case.

Feod ¡Mal haya mil veces quien
por otro te dejó así!

Casi Si no te cayera a ti
Feodora dijera amen.

Feod Con tu sangre al fin cumpliste
Cavallero principal.

Casi Mira a quien quisiste mal
mira a quien favoreciste..

Feo Siempre casilda te dije
y ahora no te lo niego
que amor como niño y ciego
nunca sabe lo q' elije.

Escena 3ª

Dhas y Rosado

Rosa // ¿Aun no se han ido queridas?
Cuando le plugo al deseo!

falta un poco de roceo

ó estanse aqui retraidas ?
Y no lo han mal advertido
porq' usa cierta gente
dejar ir al delincuente
y hechar la garra al herido.

Fedo Deja a ese infame y atenta
oye las voces q' dan

Casi todos salen tras Dⁿ Juan
retrate aqui y alienta.

Escena 6^a.

(Tapase y se
retiran)

Dhos Dⁿ Diego Dⁿ Lope Dⁿ
Pedro Dⁿ Juan y D^a. Guiomar

Lope **///** Asi falta a su palabra
asi quiebra el homenaje
quien los preceptos del duelo
tan bien guarda tan bien sabe?
Vos a campaña Dⁿ Juan

ooh que ^{en} mis manos juraste
guardar como Cavallero
el parentesco y las paces?

Pues vive Dios q^d qualquiera
que a lo prometido falte

(Empunando
la espada)

que ha de ver si dejó el tiempo
de mi juventud Señales

Dieg Y cuando falten las fuerzas
en el brazo de mi padre

Sucedará en sus agravios
quien le sucede en la sangre.

Guis. Señor que mudanza es esta?

no prometiste constante

Conservar eternamente

Con Dⁿ Juan las amistades?

Como ahora las quebrantas?

Juan Que importa q^d las quebrante?

Si reñir quiere Dⁿ Pedro

lugar y tiempo Señale

Lope ¿Que es reñir?

Pedro Old Señor

que hay aqui quien os agravia

no imprudentes defendais

al mismo q os hace infames

¿Que os toca a vos defender?

Lope ¿Que vuestras espadas guarden

el Amistad prometida.

O matar al q la ultrase.

Pedro Si, mas si algun accidente

despues mi honor obligase

a Pelear con Dⁿ Juan

os toca a vos estorvarme?

Lope ¿Teneis rason no me obliga

en ocasion semejante.

Sino impedirlo con ruegos

Si fueren a vos bastantes

Juan Pues yo que ocasion he dado?

Pedr Dar palabra de Casarle
con aquella illustre dama
que está llorando sus males
engañarla lisonjero
y ahora negarla facil.

Juan Ymportate su defensa?

Pedr De mi ha querido ampararse
y de vaso de mi Espada
su honor, y su vida yace.

Juio ¿ro habia en todas las Selvas
otro Español Brandimarie
que el agravio de esa Dama
sobre sus hombros tomase?

Pedro Este Senora es honor

Juio Mejor Será q' le llames
deseperacion de Celos

Ped Silencio Juio mas no hables

Sino quieres q' esta daga
tu pecho atrevido pase.

Gmo No anadamos fuego a fuego. Cap^{le}
disimulemos pesares.

Pedr La palabra has de cumplir
que la prometiste amante,
o en esa vega conmigo
Cuerpo a Cuerpo has de matarte.

Juan Pues q' informacion te obliga
ni que autenticas verdades
a creer esa mentira
emprendiendo acciones tales?

Pedr Saber q' nobles mugeres
ni engañar ni mentir saben

Lope. No decis Dⁿ. Pedro bien
no es informacion bastante
para tan terrible empeño
la Confesion de la parte

Pedro Oh Santa bondad de un bieso . (ap^{le})
 Oh prudencia venerable
 Contra tu honor prevaricas?

Juan Que he de hacer? (no he de casarme
 aung^q algun amor la tengo (ap^{le})
 por no aparecer culpable
 Disimulemos) Dⁿ Pedro
 escucha, el Cielo me falte
 si aquesa muger no miente:
 y pues puede averiguarse
 dila q^d parezca aqui
 y el tiempo y lugar Señale
 a donde dice q^d yo
 juré con ella Casarme

Pedro No ha de valerte tu engaño
 porq^e en ocasion tan grave
 es necedad la modestia
 y es el Silencio Culpable

Juan Por no parecer Feodora
a los ojos de su padre ^(sup^{te})
se irá y de este peligro
seguro podre librarme

Pedro mozarabes toledanos,
vuestra fé y palabra dadme
de no ofender esa dama,
ni hacerla ningun ultraje
sino dejar q. esta empresa
yo en vuestra presencia acabe

Lope Yo por los dos lo prometo

Pedro Pues Feodora en Casostales
no te impida la vergüenza
tu honor ofendido hable.

~~Lope~~ Feodora! (Dicho.) Ah traidor. Dⁿ Juan

Lope. Feodora! A muger infame

Pedro O la palabra cumplid

O en varias Comunidades
 nos hemos de dividir
 y en casos tan importantes
 razon valga a la razon
 valga a la injusticia Marie.

Loper Nuestra Causa defende
 porque en caso semejante
 el juicio mas prudente
 es siempre muy ignorante.

Diego Nuestro agravio os sustituyo
 yo se que sabreis vengarte
 dejadnos solo el dolor
 porq^e su rigor nos mate.

Pedro Hablad hermosa Señora

Feod Que quereis Señor y hable
 mi dolor saben los Cielos
 y Dⁿ Juan mi razon sabe

Juan Feodora si vasamente
contra tu honor y tu sangre,
para casarte conmigo
esta Gantela inventaste,
no es posible q. te valga
ni de credito tu padre
a mal Compuestas mentiras
ni a atrevimientos tan grandes

Pues cuando estubiera yo
sin obligaciones tales
por ser hija de tal hombre
me estaba muy bien casarme.

Feodo Que dices? hombre que dices?
Basilisco Agre aspid
que entre las mas bellas flores
mi pie inocente engañaste

Juan Digo q. verdad no dices
vobles Canas perdonadme

Que de la verdad la fuerza
me dicta libre lengua se.

Lope Cielos para aquesto vivo?

Feod Que niegas traidor infame,
que la palabra me diste
con un testigo delante?

Juan Pues si tal testigo dieres
yo confesaré al instante
que he sido perjuró a Dios.

Feod Señor del mundo ampara dme
no perezca el honor mio,
no perezcan mis verdades

Pues tengo el mejor testigo
aquesta vez de mi parte

Pedr Donde esta?

Feod En esta Capilla

En trono Supremio yace.

ven acercate conmigo
jura ante Dios falso amante
tiembles! vacilas ahora?
no me admiro q' te espante
del Dios clavado en la Cruz
la venganza formidable.

Juan Teodora yo en su presencia
juro que--- (curbado)

Teod Itabla.

Juan Desadme
Desadme huir por piedad
antes q' un rayo me abraze
pues villano desmentí
lo que afirmava este Angel

Pedro Luego confiesas aqui
que es cierto cuanto negaste?

Lope [Quien hace testigo a Dios

Dñ Juan de sus liviandades,
espera en su vida y alma
un suceso miserable.

Diego Palabras dadas a Dios
no es posible se quebranten.

Pedr Dñ Juan que dices ahora?

Juan Dñ. Pedro mio rogarte
que el perdon de estos señores
y de Feodora me alcances
y generosos permitan
con este esclavo se case

Pedr Quien contradira Dñ Juan
el que el honor se repare?

Juan Perdonad vella Señora
mis ruegos de vos alcancen
dichosos brazos de Esposa

Feo Amor Dñ Juan es piedad

Tomad los míos, y vos
Padre mío perdonadme
y vos hermano, si amor
absuelve faltilidades
Lope ^{Nunca} ~~Como~~ [¿] cómo [?] ~~hizo~~ la piedad
en el Corazón de un padre?

Pedro Qué de este caso secreto
que en suceso semejante
hasta concluir las bodas
no es bien sepan [?] faltaste
a lo que deve una dama
Cuando en sus amores traté

Fin de la Comedia

3
Dante