

Los Hijos de la Fortuna,
3. Teágenes y Cariclea:
Comedia.

Legajo

De Dn Pedro Calderon de la Barca:
Personas.

Ca. 7. n. 43

Teágenes galan.
Idaspe Indio negro.
Tiamis, vándolo galan.
Petorriú su hermano.
tearmutes vándolo.
cariclea, viés.
calaxris, viés.
Sibis criado de teágenes.
Tebnon vándolo
gracioso.

Cariclea, Dama Indio.
Persina, Reina de Etiopia.
Admeto, Reina de Etepsa.
Criadas de Persina, Indias negras.
Penfas de Apolo, muscas.
Tisbe, criada.
Kausicles, Mercader.
Un Cap. y Soldado.
Mus. vándolo, y sed.

Jornada Primera:

Al levantar la Cortina se descubre una Mutacion
de Calles, o plazas, con edificación magnífica, ador-
nados de abayas, y Pirámides de obra Egipcia
Y con los últimos versos de la copla que se canta desde
adentro, Salen todos la Muscas en traje de Ninfas.
con guarnaldas de flores, y detras Caricles fillo venerable
de Sacerdote antiguo; y Como van dando vuelta al Tablado
van Saliendo los que se figuran =

Mus. J... Atended Moradores de Delfos,

al sacro pregon, al público edicto,
que para el primer Solsticio de Junio,
se pax en las Ninfas de Apolo, Divino.

Ca una voz.... Atended.

Mus todas.... Atended.

Ca una voz... Que es público.

Mus todas.... es público.

Ca una voz... Que aquete es el año del gran sacrificio.

Mus todas.... Que aquete es el año del gran sacrificio.

Carid.... Hermonas Sacerdotas,
de Apolo, de quien me hús
alta progenie de Dioses,
mas que el merito, Acordados,
pues de cinco, en cinco años
anuestro gran templo Impíreo
Feralia, en sagrado voto,
sus holocaustos prebino,
en hacimiento de gracia
de aquella par, en que dimos
fin entre Feralia, y Delfo,
a los Venceros antiguos,
que anadie cortaron mas,
que amí, pues el día que impíreo
Vobaron aquete templo.

entre otros muchos caudillos
 a nunca mas sabed del,
 me Robaron aquel hijo,
 que hasta oy; mas (¡ay infelice!)
 para qué ahora lo repetís?
 pues a cinco, en cinco años
 Felicitá (otra vez lo digo)
 en desagravio a Apolo,
 se ofreció a hacer sacrificios,
 y este es el feliz, que cumple
 el numero de los cinco,
 la solemnidad cumpliendo
 de ceremonias, y ritos,
 que a nuestro cargo comete
 la dignidad del oficio,
 por calles, y plazas digan
 vuestros acentos festivos:—

Atended Moradores a Delfos.

Atus^{ca}... Atended moradores a Delfos.

Cañal... Al sacro pregon, al publico edicto.

Atus^{ca}... Al sacro pregon, al publico edicto.

Salen Caladris a Peregrinos oyendo la Atus^{ca} y Repite lo
que e tan

Caladris... Atended moradores a Delfos,

al sacro pregon, al publico edicto.

Cañal... Que para el primer sacrificio a Hunico.

Atur^{ca}... Sue para el primer solsticio de hino,
cancl.^s... e sparcon las Rinfas de Apolo Divino.

Atur^{ca}... e sparcon las Rinfas de Apolo Divino.

Calas^{ri}... Sue para el primer solsticio de hino,
e sparcon las Rinfas de Apolo Divino.

cancl.^s... Atended.

Atur^{ca}... Atended.

cancl.^s... Sue es publico.

Atur^{ca}... O es publico.

cancl.^s... Sue aquete es el año del gran sacrificio

Atur^{ca}... Sue aquete es el año del gran sacrificio.

Calas^{ri}... Sue aquete es el año del gran sacrificio.

~~Calas^{ri}~~... Este es, cancler, en uia
confianza, peregrino
me traen a Delfo los hados,
que ha tantos años que es quíbor
me persiguen, devna en otra
Patria vago, y fusitibg;
mai que mucho, si vos siempre
pisando omi delito
la sombra? o memoria, quanto
afúser de afúser.
dexame pensar si quiera

vanse
señalando
(cancler, y
las Rinfas.)

22.
3
este breve, este indeciso
instante, que en hablar tardo
a Caricles, que supio
animo me ha de aliviar;
y pues a tiempo he venido
que ocupado en este sacro
vando de Apolo Lemnia,
pon a cuenta deus iras
la dilacion de este asilo,
que por solo dilatar me
vepta lapiedas, pienso que dýso:
ellos (sus). Atendes, moradores de
Delfos,
de sacro pregon, al público
edicto.

Dentro la suscriba a lo lexos, y talen Kau-
ricle, y Trisbe.

Kauric. No has de seguir sus aceros.
trisbe... Si a comprarme en exército,
preciso en Fesalia, mi Patria,
es lo mas que te ha movido
la dulce voz, de que el cielo
dota a mi esclavitus quisó,
por qué quíxer que no gose

aquiete pequeño albrío,
cemi inclinación, siguiendo
la dulzura de aquel himno?
Rau. --- Porque ha hecho señal de leva
el aprestado Rabío,
que me ha de desaz en Aterfís,
donde tengo Remitido
vã crédito, y caudales,
de cuon Puertos contiguos
he de paiax a Etiopía,
siendo tu sola en quien fío
mi mayor ganancia, pues
de quantos tesoros Vico
empléo la siempre avara
mercancia, de que vivo,
ninguna es mayor, si llego
(citercurio me sea proprio)
a presentarte a Persina,
su Reyna, de quien he oído
quanto Musica e claba
estima, y así el preciso
no pordex la ocasion.

Feb. --- Juén

4
te, diſera / ay Jebnon mío!)
va tu Fiebre dada a' negron?

Kaus... ven.

Fieb... Si' eve tu intento ha sido,
para tomar a Etiopia
el Numbo, eie aduto Indio
podrá informarte mejor
que nadie.

Kaus... Alorale me admira
en Delfos, por el Decreto,
que aquestos dias he oido,
de que Etiope ninguno
quede en todo sus distritos;
la causa no sé, y pues tengo
mó pa' d'le prevenido
por Menfis, no ay que informarme:
ven Fieb.

Fieb... Siempre te rigo
forzada, y oy mas, pues p'cedo
a la entonacion a aquel hymno.

ella ~~Repá~~ ^{ga} Que para el primer
Solsticio a Junio,
esp'acen las Ninfas a Apolo
Divino.

120
Sale Idaspe, y Cariclea,
con un velo en el rostro.

S.ⁿ Idalp. — No te descuidas el Votro,
que de sus Váos ábino
nadie ha de gozar la luz
en todo el delpho. Suo
primero que caúclei,
en cuia buca, el camino
riendo altemfís la embasada,
que Persóna fíame quisó
torú altemfís, a Delpho,
porque de sus prendas fíó
el reparo de las iras,
con que sañudo el destino,
en mi poder te amonara.

Caúclea. — tan obediente te sigo,
que a Vespíax no me atrebo,
porque temo, si Vespíe,
que la ley alvelo Vompa
el aire de mis suspiros.

Idalp. — Ven, pues, hasta que ocaíon
aya de hablarle.

Caúclea. — Imagino,
que hasta que dé buelta al templo

no la abra.

Torap. — Poco ay perdido

en vi. siguiendo latropa.

Caniclea. — Tal diem con mis gemidos
sus clausulas, que diuena,
mucho oír, quando yo digo,

ya que este es el día del gran desconsuelo
ella, ^{rep.} ^{ca.} ~~que~~ que este es el día del gran
sacrispúo,

atended clonadores de Delfo:

S.ⁿ Canicl.^s — No mas, y pues ya cumplí
la ceremonia, podéis
todas adescanzar
en vuestros clausos.

Vanse Torap.
pei, y Caniclea,
y buelbelatropa
a su casa.

Salon del
templo.

Reinf.^a — Primero
licencia a hablar te pido
de parte de todas.

Canicl.^s — Dr.

Reinf.^a — Ya sabes que es fuero antiguo,
que en cumplimiento del voto,
que Fesalia a Delfo hizo,
toque a una sacerdotisa
ministra el fuego activo
del a antorcha, que ha dedán

alas hogueras fornicipis,
siendo la que tambien dé
en el Apolinaria Circo
delos Olímpicos Juego
la palma al que, mas victo,
à todo prefiera; y como
à quien le toque el oficio
ha menester prebeniarse
de Toros, y de atabón,
que en los Popales, y adorno
sean de igual culto dignos,
queremos saber à quien
nombrar, pues tu albedrío
está encomendado la grande
dignidad del sacrificio.
Cauel... Yo os responderé à su tiempo,
que doxa me tiene indeciso,
siendo el mérito de todas,
lex deona sola el cañón;
y allí, ^{dadme libertad} ~~antes de nombrarla~~,
en este viado Reino
Fermis solidades, donde

suele Apolo darme indicación,
ya en las fantasmas del sueño,
ya en iluminados visos,
de lo que á su culto importa,
me desas, quise movido
de vuestro Vireo, podría
ser que me de algún aviso
para la elección.

Reísa 2a. Dichosa

La que el diete, pues por cinco
años nos manda.

vanse Talon
por una puer.
ta Tdapei,
y por otra, ca
lasinis.

Tdapei. . . A tus plantas portado.

Calas. . . A tus pies vendido.

Calas. . . Que me des audiencia
espero.

Tdapei. . . Que a volas me oigas, te pido.

Calas. . . Quién eres, y qué me quieres
gallardo Etiope Indio?
qué me quieres, y quién eres
venerable peregrino?

que a los nombres con sueño
concurris tan sucedido,
que todavía aún no se
si esto y de pecto, v' dormido.

Ydair... Habla ese anciano primero,
tanto por serle debido
aquella respecto, quanto
por que a lo que yo he venido
buscandoo me importaís solo.

Calas... La cortei licencia admito,
no por preferirlos, pero
por que presumo que os habo
en desocuparos, fuera
de que no es secreto el mío,
pues mal podre yo callar
lo que el mundo dice agüto.

Tosor Calasius, yo
aquel, que en Menfis de Egipto,
Presidente de su Diosa,
y su Altilian oficio,
a quien toca asegurar
los Puertos, y los caminos,
a quantos peregrinaren
a su Templo, al torpe echao
de una hermosura engendrada
en las arenas del Nilo
donde aprendió, siendo Hyena

4.
7
traidones de Baúlisco;
sufletar profané, y perdiendo
dignidad, y en mis dos hijos,
Francis, y Petronius

alma, y:-

carúcl... No mas, ya he oído
vuestras fortunas; y no es
que en mi preumisa su asilo,
no os ha de costar saberlo
~~el soneto~~
~~la sonata~~ de decirlo;

[que el que un afligido ve,
y se le da afligido
avengonzarse, no da,
sino vende el beneficio.

dadme muy veres los brazos,
y seáis muy bien venidos,
que no ha de saltar en mí,
por el natural deslizo
de humana flaqueza, el furo
de la amistad que tuvimos
por la comunicación
de ciencias, pueros, y oficio.

Tiendo así que alma y vida

están a vuestro servicio,
y nos quedamos a hablar
de pax en nuestros designios,
dadnos lugar a que hablemos
los dos.

Calas... A, dos pñes vendiendo
digo solo con ellanto,
lo que con lavoro no digo. (vare.)

Cancl... Ya estáis solo, decís vos
[qué queréis, que discursibo
me tenéis, porque no sé,
qué puede aueer movido,
siendo Etíope, a buscarme
en ocasión que ay edicto,
de que ninguno entre en Delfos,
a causa de aueer sabido
las guerras que allá se mueben
entre Etíopes, y Egiptos
y siendo así, que alianza
tienen oy Delfos, y Egipto,
porque nunca se presumió
que albergó a sus Enemigos,

manda, que todos d'él salgan.
Ydarp. -- Apena de ese peligro
vengo a buscaros, y el tanto
lo que de vos necesito,
que aunque lo supiera, no
existiera delmotibo,
porque, solamente en vos,
podría un secreto mío
depositarse.

caucel. -- Decís,
y lepa presto en qué os irébo.

Ydarp. -- Yo soy Alexander, apéñda
prieñda, y aviendo oydo
que es solo el sagrado Eraxio
de Apolo de algunas digno,
vengo a le queréis ferirallas,
y porque ellas persuadieron
podrán mejor que yo, estar
lon, ved si este estorzo Yca.

Saca un cofreúlla, en que traerá unas do-
yas, enbueitas en vntafetan, que tendrá
unas letras de oro.

caucel. -- Y tanto, que aunque yo quera
ponerlas en precio, admira
en ellas tanto valor.

que de tu compra desisto,
pues no digo, este collar,
de fondos diamantes finos,
esta axorca de esmeraldas,
aperlas eitos zarzillos,
con tal tropa de valaces,
crisolitos, y zafiros,
podré p[er]seguir; pero apenas
el topacio de este anillo
en cula labda estan
los blasones esculpidos
delos Reyes de Etiopia,
que son el Dragon Marino
de Andromeda, tu Deidad.

Isap... No el precio o tenga Yemiso,
pues tenéis con que pagarla.

Caricel... ¿Dónde, ó como?

Isap... Envo mismo.

Caricel... Enmí?

Isap... Si, pues todo el precio
de estas joyas solo ha sido
el recibo otra joya
de valor mas exquisito

que todas ellas.
cancl... A Vísá

casí me muebe el oído:
como, e recibirá lex puede
preúo del pagar?

Idap... Sabido,

qué se recibe, y se paga.

cancl... ¿Qué lo uno, y lo otro ha sido?

Dale las joyas, y saca a Cancléa, y descubre
la el Votro.

Idap... So uno, este Vico tesoro!

Lo otro, este hermoso prodigio.
cancl... De una admiración a muchas
han pasado mis sentidos,
antes por lo que he escuchado,
y ahora por lo que he visto:
qué quieres decirme sombra,
que a fuer conoche, has traído
trái ti' al día?

Idap... So que presto

sabráis si me escuchas.

cancl... Dilo.

Idap... Idapier soy, de Etiopía,
noble Sarrapa, que alido,
por la sangre, y el caudal,

ay pocos iguales míos:
una mañana al Aurora,
saliendo a' ver los esidos
demis ganados, hallé
entre Jarmínes, y lúcos,
[a quien, como árbol de Venus, y
hacia blanca sombra un mato,
envuelto en bellos condales
de oro, y seda, al pie de un Visco
pequeño bulto, que a' Rayos
atornavoles, y visos
brillando me deslumbraba,
y alumbraba aun tiempo mismo.
a' reconocerle llevo,
y entre los desposos Vicos
de esa faja, cuíal éfraz,
si hablaron allí conmigo,
desde oy hablarán con vos,
la blanca hermosura mía
de veuen naúda infanta
a' cuíal luz, de imprevisto
me asaltaron las Vaciones
de un natural ilogismo.

Si en Etiopía nacida,
 dixe, donde los estútor
 rayos del sol mas ardientes
 tienen latir de su hijo,
 como tan blanca? De quando
 acá en el mundo se ha visto,
 que en los nidos de los cuervos,
 se alimenten los arminos?
 Si de alguna blanca culebra
 junto de amor ha nacido,
 tierno amoroso, como dueño
 de tantas vírgenes te hizo?

a estas dudas, y otras que
 tube allá, y aquí no digo,
 por no pasar a que fuese
 adultero natalicio
 de quien principal y errada,
 arrojase a un tiempo quies,
 con las predades de la madre,
 las sospechas de delirio.

a estas dudas, pues, y a otras,
 que un quexer la he dicho,

me pareció, que ella misma
en los no bien entendidos
idiomas de los gorgoros,
me abría alegre. Respondido,
fuer con una dulce risa,
de cuos amoroso estile,
solo fue interprete el alma,
luxuria que me dió.

Dentro. -- Muera el etíope.

todos. -- Muera.

Idap. -- Pero qué gente, qué ruido
de voces y armas, el este?

carúcles. -- No sé. Valerón Cap. y Solo!

todos. -- Aquí está, muera.

carúcles. -- Amigos,

qué esto?

cap.ⁿ. -- Cumplir la ley

españales, y seños

con los de Menfis, matando

a' quién, contra nuestro edicto

se atreve a' aportar a' Delfos.

carúcles. -- Deteneos.

carúcles. -- ¿hago impio!

hasta quando no he de d'ar

un paso, sin' peligro.
 Todavía -- Generoso Ciudadano
 de Delfos, ved que no amigos
 o mortales con los athenienses,
 en cometer mi homicidio.
 Embasador de la paz
 soy, que trato los partidos
 de ella vos, un temporal
 de las crecientes de Kilo
 me derroto a vuestros Puertos.
 sea Caricla testigo
 que lo que con él trataba
 trance de fortuna ha sido,
 y tan desecha, que quise,
 por mortarme agradecido,
 dejar a vuestro gran Dios,
 la prenda que mas estimo,
 en fe a que él solo pudo
 asegurar el peligro,
 que opuesto me amenazó.
 Y para que veáis que es digno
 verdad, delante de todos
 lo que le decía vuestro.
 esa prenda, que os entrego

dad al templo, en quien confío
bonanzas, & la fortuna,
que aquí dexotas me hizo.

Cañel. --- también delante de todos
digo yo, que la Vécida,
para consagrarla en nombre
vuestro, á su clausura de Olímpos.

Cap.ⁿ --- Aunque de ventura Varones
las cosas admítamos,
entre ellas, y el vando, es bien
que partamos el camino;
esto es, ni' daros la muerte,
ni' desaros ^{aquí} ~~la muerte~~,
y sea tan presto, que véan
nuestros parciales veúnos
que al amor & Embasador
fuimos fieles, y lo fuimos
al di ~~señal~~ de contrario,
no albergandos.

todos --- Bien hai dicho, y
y para cumplir con todo,
vaya, preso á su nado.

Cap.ⁿ --- Vaya, pues ~~no~~ es notizable

como amigo, ni enemigo.
 Yo diré - A Dios pedareo el alma,
 pues con desaire te libro
 de la infamia del hado... Abrazame
con él, y lle-
vanle p.^a fuerza
 Carúclea. Como igual dolor vesiste.
 oye, aguarda, escucha, espera,
 porque mas quiero contigo,
 morir, que vivir sin ti,
 Carúclea. Considera.,
 Carúclea. Nada miro.
 Carúclea. Abiérte.
 Carúclea. Nada vesas.
 Carúclea. Ella es de él, que has vivido
 con él, y en sus sospechas.
 Carúclea. Si hallandome, como él dijo,
 por no obligarle a decir, y
 donde, o como me abia visto,
 si la Justicia quisiere,
 según el Vanto al indico,
 me causó con tal secreto,
 que sola una ama conmigo
 habitaba, y consultando
 al Andromedo vestigio,
 Dios de Etiopia, quien fuere,
 escucha en su Vaticano:

Abo

No hade saberse quén es,
hata ser m' sacrificio:
si con aquesta respuesta,
cobarde, aborrito, y Vermoso
vivo siempre, Vecatando,
(alvén quanto exan vecuno,
saberse aemi, y m' muerte)

[m' Vostro, anadie visto:
si si' nombrado Embaxador
de Egipto a Atenas, quiso
por apartarme del riesgo
entantos hados previsto,
trédame consiego: si oyendo
tus cenizas, tu edad, tu Juicio,
y de este templo Zafama,
Veiguardame ^{rdarme} en el prebino,
de que no sacrificada
allá muera, y fuer ya vños
que peligro cautelados
tal vez no fueron peligros,
porque en fin el sabio, tiene
en las estrellas dominio:
si no Veixbando nada
para que de la conmigo

Si [Todo más hádo? ¿Enfin?]
si otro padre, si otro amigo
no conocí, ni otro amparo
como alvén aquel Kabi,
que ya hecho alavela desla
desplegando alviento el lino,
levando al ancora el ferro
los campos de espuma rívor,
quieres que en agena Patria
sufeta a ageno albedrío,
a agenas leyes, y fueros,
no espasra alviento supríor,
que extenuando a los cielos,
digan (ellos sean con mígo)
que atanto embate cepenas,
tanto ropel sematúrio,
uega, elada, muda, aborta
al imcope parasismo
a fero mortal letargo,

sex, vida, honor, y aema ríndo. cae
de maída en
su brazos.
cand. -- Ay infelíz! ola? no ay
quién responda?

Salcalasni = Abúndo oído

tu voz, ella sea de culpa

de contrax. Valen do Kinfai.



Las dos, ¿cómo? En qué te servirán?
Canciel... En ayudarme a llevar / y
este yerto asombro fijo
donde procure que vuelva
a lacarme del abismo
alos prodios en que
me han entrado su prodios. Van
llebanla en
brelas dos

Mutación de Selva conquistada de Palmas, Platanos, y
cedros, y otros arboles extraños, y en el foro se ve el Río
Nilo despenándose desde unas altas Vocas, con algunos
Cocodrillos y Caímanes, unos por entre el Río y
otros por las Vocas = I Salen Frámites Vando le
no galan, ay otros.

do Vnos... Cielos púdas.

tián... Envano hallaxla esperan,
seguídlos puei.

dent. otros... Si le defienden, mueran.

tián... Mueran, y ya que aquellas altas Vocas,
donde Hídra de cristal por siete bocas
respira el Kilo vndoso,
suxorénsoles de fono
a rugan, yebellén en la laguna,
que alimentaron las Veacas a una
a quien por rugan fama

Catadrye Etoclatica La Uama.

14

La Rapida corriente
que menguante tal vez tal vez crecienta,
de de Etiopia, en círculos aplata,
no el Catadrye a Atenfis nos deata,
viéndose en su Vaudal, Centauro Xiano,
nacez boral, para molin Gitano.

Ta que estas altas Vocas,
patria de Cocodrillos, y de Vocas,
nuestro Veparo han sido, ofendidos
a un tiempo de malesas, y avenidas,
no llegue a la tierra para sero,
que no muera al Vigor de nuestro arexo,
ni del Max peregrino,
que en nuestro horro no encuentre su destino.
sienta el dardén la mórata patria mía,
con que se le me arrosa, y me deña
el tumulto tirano
de un vulgo vil, y de un albe hermano.
si de un parto nacimos,
si opuesta inclinación los dos tuvimos
en el fatal o xocopo, que fiero,
perturbó prehemencia aprimero;
el alos oídos, a la Corte dado,

quando yo a las fatigas de soldado:
por que el día infeliz, que una sospecha
a nuestro Padre calagnis echa
del cargo, y de la Patria desterrado,
adonde nunca dél no dió el hado,
siendo su dignidad hereditaria,
a él le ha de dár la voz del Pueblo varía
la posesión, llevados sus despechos
de sus palabras mas, que de mis hechos?
y por desposada, a mi venganza
no queda otra esperanza,
sino que contra el mismo cargo, y renta
digo los oprobios a mi afrenta,
sufra el yugo cruel, que en mi se afise,
y sepa quien desecha, y quien elise.

La letermuxes, vando elero gracioso.

term. Dices bien, tu valor al mundo a hombre
y muerxales vobando que eres hombre
para triunfar de todos, pues ay traba
donde hombre no es, ni triunfa el que
no voba.

tiám. - Locuras desá, y lleva
al lobrego secreto, de esa cueba,
que la gran fitonisa en la montaña

labios, y oy tiene oculta lamaxaña 8.
delos ríscos, los legamos, los vapores,
rapresa que a' los míseros quitamos.
toom.... Daréjela fada

de silencio con que tiene cerrada
la boca a una peña,
un que otro, quelos dos, sepa la seña
que la derriente entre malecas tantas.

sale Jebron - Dame, valiente Frámis, la vase plantai.
tíamie... ó Jebron, ben' venido,

cuentame que dý a nuevo, q. ha sabido.

Jebron... Por ser grúego a nación,
y que ni el trage, ni el hábla
engendrar podran sospechas
emilitar en tus armas,
por ser siendo así, que viéndolo
atención, de ete talia

donde ateaenes sebrá,
doven ilustrar, a' quien llaman
el fífo de la fortuna,
siguiendo una hermosa esclava,
que zeloso a mí,
a un Mercader a Raudacia
vendió su dueño, y quedando

conmigo las esperanzas
perdidas, en tu servicio
me quedé, por mesoraxear;
(que no se mesora poco,
quien se enamorado passa
avandolexo, fues mal
por mal, es vida mas santa.)
en fin (que esto no es el caso)
viendo que ni trase, ni habla
causan sospechas podrian,
ya ala Corte me mandas
a saber lo que ay de nuevo,
y ay don coras tan extrañas,
que yo me olgare en decirlas,
no se si tu en escuchaslas.
es laona, que Petronides,
tu hermano, está en supubanza,
con achaques de ella misma,
pension que la dicha paga
siempre al cuidado, fues tarde,
o nunca si en él se alcanza;

el suó es, que viéndo el Pueblo 16
que arbores de esta montaña,
entodo venga la infamia,
notándole como a causa
detus escandalo, due,
que el acorta suá larga,
por el ymuto letoca,
a' desempeñar la Patria,
de esta vandida ofension,
conque haciéndo levas anda
agente, para venir
acarugar tu arrogancia.

es la otra, que Admeta, que oy
m' cala, a Menfis manda,
avéndo venido aviso
de que embia una Embaxada
Persina, Reina de Etiopia,
en orden ala amonara
alas guerras, que oy las minas
mueben de las emexaldas:
porque el que la trae, que yá,
segun la noticia, tarda,

no entre en Mtenfís, donde pueda
conocer de sus murallas,
ó la fuerza, ó la flaqueza,
con achaque de la casa,
en que la hallé di' bexida,
a esta Aldea se adelanta,
que avista a Mtenfís, y ase
de aqueste monte de la espaldas,
con que óy la corte vecina
tenemos.

tiám. — ¿En qué fundabas,
que me enfadaxían las nuevas,
si son en mi favor ambas?
La de que mi hermano venga
en mi busca, porque es clara
cosa, que viene atraído
en su muerte mi venganza.
Y la del Embasador
de Etiópia, porque nada
puede estar me sor, que
saber de una vez si acaban
de declararse estas guerras.

que si' avèx llego en campaña
los dixeráton, quén duda
que al que decreten más. A más
será el que venia? con que
vendré a' tener la alabanza,
de que amí patula castigo,
y de que libro a' mi patula:
y pues me dará a' encofex
la fortuna lo que aya
de hacer entonces, a'ora
lo que me importa es, que valas
a' sabex más, y yo obre
segun tu, las nuevas reglas.

Jebn... si' haré, y no, serán aquellas
que el vulgo inventa, pues nada
no ha de factarme, con que,
mí sospechas, entre, y salga,
que son? quiego por la vida,
y gitano, por el alma.
y quiegui- gitano, yá
levé si' es la mescolanza
para no ser endruxtero. . . Ware

tram. — O si' llegasen mis años, 600

yá Vompriéndome la guerra
yá viéndome en mi demanda
Detoráis, á que viere
el mundo, que:—

ca
Muss

D.º Uno.— Hamontaña.

oro, D.º.— Hamarina.

tram.— ¿Qué es esto?.... Vale texmuer.

S.º=term.— Tendo á hazer lo que me encargas
vi, que donde desemboca
en el Mar esa garganta
del Río, antes se dobla, y
el cabo, un Baxel amaina
por elto celta en través,
y echando al gófo la lancha,
poca tropa arrosa á tierra,
corta señal á que el paño
adelante, y hasta aquí
alflete esa gente carga,
con que nuevas centinelas,
para hazer la preta Namani
unas, otras, diéndo
en confusas voces altas:

2.ª t.ube. Aunque por la tierra desale
el agua,
siempre son del viento mis
esperanzas.

tiám. — Alegria la tierra toman,
pues que tan seguros cantan:
di, y á que áua aquí caminan,
que nadie al paso les salga,
porque me quiero informar
de quien son, y adonde pasan.

salen Físbe, Kausícle, y otros caminan-
tes, con fardelos al hombro.

Kausíc. — Pues yá el esquife al fin
no ha dejado en la Playa,
y Reconocida le
que dexa de esta montaña
está una pequeña Aldea,
y el forro va apré, hasta
que en ella nos Reparemos;
para dixerla las ansias
del camino, canta, Físbe. un rato.

unífo. — Un pobre que caminaba
apré, con Altruologo oyendo

Las luminaxes patrañas
de su Atroz, diño, que
avrá hecho la Tornado
cauallero en su mesa.
stroCamé... Nosotras con mejor causa
lo dixémos, yendo a Fésbe
yendo.

Fésb... Pues es agrada
y lo hare, si es que quién llora,
dibénte con lo que canta.
Canta... Aunque por la tierra es de
el agua,
siempre son el viento mis
esperanzas.

tiám... Miserables peregrinos,

deteneos. ... Huén todos, cesando
la opz

tiéb... En la garganta
se me ha atravesado el tono.

unos... ¡Que de rícha!... ¡vase

otros... ¡Que de rícha!... ¡vase

Kaus... Aquí el último remedio
es, apelar a la planta... ¡vase
tiám... No ventas más a los que huén

tu, esa Vopaymugex guarda. *Vall. 1.º.*
tú. — Ay' desdichada amí!
term. — No es Vited mui desdichada,
pues queda en poder de quien
sabrá, por muger, guardarla
el dinero que lleuare.

tú. — Qué ha de llevar una esclava,
que vá vendida a Etiópia,
con fortuna tan escasa,

No que si otras, como unas negras,
viven azules blancas amas,
ella a una ama negra vá
a servir, como una blanca?

term. — Esto no será en mis días,
que soy servidora de Damas;

No Tanto, que si mancha hubiera
en Egipto, es cosa clara,
que amí me tocara ser
el Guapote de esa mancha;
y como vé a estar se atreba
escondida en mi cabaña,
y diga, que por guardan
yo la Vopa, entre otras Vamas

pudo escaparse, no dude
que la ponga libre, y salva
en libertad. ... Cose la vopa

risbe ... ¿Qué no haré
por tenerla?

term. ... Pues qué aguardas?
¡queme.

tisb. ... Señores míos,
esto dicen que se llama
apufon, y, hoixo Atapioma. Wanse

D.° tiámis ... Pues mi' diénte no te alcanza,
alcancete mi' fuson.

D.° Kausic ... ¡Ay a mí infelís!

D.° una muy ... Atasa
por la ladera del monte.

D.° otra ... H. Valle.

D.° otra ... H. Visco.

D.° otra ... H. falsa.

D.° una ... to' Uteampo.

D.° otras ... to' Barano.

{a biso telon

Querrase ~~la~~ el foro de la Mutación antere
dente con un telon que finja una Casería, quedando la
Selba = Y Sale la Reina Admeta con arco y flechas.

Admeta... Aunque tan volando vaia

que las plumas amés flechas,
te exten sabiendo de alas,
cuerdo espín, por el Vattro
te seguiré de las Parais,
que tu colmillo destroz,
v' de espuma, y luego el malta;
que no te ha de Vematán
otra que yo; allí las Vamas
muebe, como que cayendo
viene.

¡ale! ¡ale! ¡ale! ¡ale!

Kausid. Los Cielos me valgan!
Admet. Mas qué más! ay infelice!
Kausid. Deten, Deidas soberana,
el flechazo después no tanto
porque no es acción brava
empleable en un Véndida,
quanto porque mis desgracia
no me equivoquen las señas
de nobles e infames armas:
una tropa avanzando,
que de otra parte anda
del monte, alvencor (ay misa!)

La cumbre, desde esas altas
peñas herido me azosa;
y pues atur pées:—mas nada
puedo deár, porque á intempo
aliento, y vida me faltan. *(cae
desmaiado.)*
Hom.... ¡Qué sensumónes! ha del monte?

ha dela selva? *(Sale Debnon
desnudo.)*
Debnon.. ¿Quién llama?

Hom.— ¿Quién eres?

Debnon.. Un pobre diablo,
empiece aquí la mañana. *(ap.)*
á quien unos vándolos,
desfoces que á palos le matan,
se han desado, como ves
en su negra Vopa Blanca.

Hom.— ¡Á que has ido, mas dichos,
pues en fin, no herido escapas,
como ese infeliz, con él,
(por si tiene cura) carga,
hasta esa pequeña Hedéa.

Debnon.. ¿O' mete muerto?

Hom.... ¿Qué aguardas?

Ulega

Jebnon... Proterto la fuerza.

Kaus... ¿Y cómo?

Jebn... Pese a' su alma,

y lo que pesa su cuerpo!

mas que miro! no es la cara

del que compró a' Fábucilla?

dun, no es muerto, y yá es fantasma?

Amet... Como le desai?

Jebn... Causendo.

Petorin... Salen Petorinís, Damaís,
y Isolaís.

Petorin... tanto a' todos te adelantas,

que hasta hallarte hemon corriendo,

señora, detemex la infanta

pena de tu vida.

Aom... Mas

será con la que me halla

viertta d'elencia.

Petorin... Como?

Aom... Como es con la que me causan

esas miserias de d'ichas,

que antes e agora escucharlas

puede, mas no me movieron,

que es muí oxa la distancia

que ay del enfado, de oídas,

de ayombro amixarelas.

estas son vuestras hermanos

Las generosas harañas,
que espero que han de iluminarme
en las lides que me aguardan:
y si vos (á quien mas tocan
los desdichos de su infamia,
por la sangre, por el sueldo,
y porque fuisteis la causa)
de enmendarse no tratáis,
trataxé yo de enmendarlas
tan á miya costa, que:-
pero esto que diga basta,
y albergad á ellos, si quisiere
porque diéron á mis plantas.
Petronio. - Fue esto eluche, por aue^{vaie}
quedado dela pasada
competencia con hermano
tan empeñada mi casa!
que vengán á faltar fuerzas
á quien ánimo no falta!
venid, extranjeros, donde
os reparéis, mi enxada ayá
(aunque en public~~ado~~ mercado

venta hasta el ier, vida, y alma) 22
caudales que desempeñen
mi honra, y vuestra venganza.

Kaus.... Como yo sobre la vida,
que a vuestra piedad se encarga,
yo os ofrezco, aunque ahora aquí
tan pobre me veis, que nada
os falte, crédito tengo,
que a' desempeñaron vaitan,
para que paguéis la gente,
que llebáis a la campaña,
, si' una palabra me dais.

Petron.. ¿Qué es?

Kaus... Cobrárame una Escaba.==

Isbn.... ¿Ydon que tal oien.

Kaus.... Iue

me Vobó la aleva esquadra,
, que me dió aquesta herida.

Petron.. Safec' os doy, mano, y palabra,
como me ayudéis a' que
añoso al empena salga,
se que la Escaba sea vuestra.

Kaus. — Solo en ella se v'estauran!

ca
Muss.

todas mis perdidas... vanse lle-
vando.
león ----- Antes

en desando, asegurada
la m. d. r. u. a para la vuelta,
pues ya sé donde he de allanar
ponaxi, como a F. s. b. e, atisbe 2º
donde él no pueda atisbarla. Vare
(vare)

Mutación Entera del templo Magnífico del Sol,
toda de transparentes, Cua arquitectura tam bién
ha de ser alo Egiptio, y en los tarjetones, o me-
dallas de todo el templo, Estaxan todas las haza-
ñas de Apolo pintadas, y transparentes: En lo
último del foro estaxa el Sol lo mas hermoso
que ser pueda, con todo el zodiaco de mo b. i. m. i. e. n.
to, con que da fin la Jornada = Y Salen Carícles
y Calasius. aqui el 4º de despues. 7º

Carícles. --- ¡Pío gozo!
calas. --- ¡Negro estás!
caric. --- Quando
está toda la Ciudad,
para la celebrada
del sacrispicio, operando

A: De l'f. e. n. h. a. f. e. l. i. z.

Tolo a' vèr de endarcar,
 las gentes que con èl vienen;
 quando prevenidos tienen
 fuego, pira, ara, y altar,
 y a' sus víctimas las bellas
 sacerdotisas, que al viento
 han de endulsar con su acento
 los peïos bramidos de ellas,

qué mucho que alegre esté?
 aunque si' digo verdad,
 quédá el oïda novedad

la de este alborozo, en fée
 de que otro no vi' mayón.

Calas... ¿Puen preguntamos pudiera,
 de qué nace.

cañales... Aunque yo' quiera
 callar, no querrá el amor,
 que en pocos días cobré,
 a' aquella hermosura bella,
 del mortal de mayo.

Calasix... En ella
 desde entonces no hablé,
 por no atreverme a' saber

Lo que no quexáis decir,
caric. Pues oís, ya que encubrir
no es posible mi' placer.
esta perfecta hermosura
(como en mis brazos laví,
es muy largo para aquí) E ca
Muss.
es a' cuál llama pura
el sacrificio ha de arder,
no sin prodigio, en que fuera
la que yo a' todas prefiera;
y llegando aora avér,
de sus soñas adornada,
denuevas Vapas vereda,
dixé, que no ví en mi' vida
la luz del sol Vetratada,
mas hermosa, Rica, y bella,
tanto, que averla, a' mirar
bolví el ara del altar,
por si' me faltaba de ella;
y tal Vegoúso en mi
causó, que mayor no fuera,

Si fuera este el día en que viera
aquel hijo que perdí:
pues todo su dolor ya
pienso que Apolo limita,
a aquel hijo que me quita,
con esta hija que me da. ...

24

(vase Calasiris)

de esto tan gozoso vengo.
que:— mas la Atenea indaga
da a que ya el sacrificio
llega a este templo en que tengo
de esperar para admitir
la ofrenda, que siempre tray
noble Joven, en quien ay
mas prendas para lucir
lo heroico de tanta acción.

(Suena d.º chirimías, e instrumentos.)

tocan chirimías, instrumentos, y capas,
y por vnaparte salen Rinfas, ^{Canes d.º} y Cancléa,
con una hacha encendida, y por otra
los Atreicos, Teagenes, y acompañam. =

Calas. — La vienen marchando al templo,
ya Rinfas a su exemplo

En mai festubo equadron:
el aixe alternan velozes
con las Alusicas inquietas
a cajas, y de trompetas,
de instrumentos, y devores.

hom. vorei...

En hora feliz, gozando
la tranquilidad del Puerto,
salude el templo tealía,
del agran Isla de Delfo.

Neu. ca

Delfo, en hora feliz
admita el sagrado fudo,
con que tealía guarnice
los umbrales de su Templo.

Voz de hom... Todos vfanos

Voz. y Mus. ca... y todos contentos

se hagan saloa iguales
merclando a' un tiempo

cajas, y trompetas, vorei, y acontor.

teage.

Una, y mil veces Repitan
vuerza ~~Alusica~~, ec'co,

aclamazion

porque una, y mil veces vea
el Sol, que a sus puertas llega.

Chorizo - Entremes, bues la fenda - se encucha en aclamazion
Calmitis - Yarnes, bues con bues bues - Diem roba - Diem roba - Diem roba - Diem roba

Mus.^{ca} y el. En hora feliz, gozando
la tranquilidad del Puerto.

cañalea. Una, y mil veces, publiquen
tambien los canticos nuestros
su bien venida, porque
con iguales Vendimientos.

Mus.^{ca} y ella. Delfon, en hora felice,
admita el sagrado fudo.

teag. Promiga el canto, porque
en repetidos acentos.

el, y Mus.^{ca} Saludo el templo teralca
de la gran Tila de Delfon,

cañal. No cese la cancion, y oiga,
Apolo el Vendido obsequio.

Mus.^{ca} y ella. Conque tenia guarnice
los umbrales de su Templo.

teag. Diciendo la fee.

cañalea. Elorrandos el afecto.

Mus.^{ca} y el. Conque todos ufanos,
todos contentos,
se saludan iguales, merclando
a un tiempo

capas, y trompetas, voces, y acentos.

teagen. O tu, emulacion gloriosa (toca capai.)

21
de la quarta esfera, porcello
que tan caia de sol eres
como ella, y aun mas, si atiendo
que quanto ella alumbra Vayor,
tu delumbra a Reflexo,

gorando en los Vepetidos
visón del mejor apelo,
si allá lucas, como Apolo,
aquí, como Dios, incondro;
salve, y salve, ó tu piadoso
venerable amuano, atento
a' que en Teagenei habla
toda labor de subeino,
a causa de que conorca

ja
Vep todo
Vep todo
en hora feliz, gorando
la tranquiliada de Puerto.

teag --- Slega a' ofrecex asus aras
el antiguo Vendimiento,
que votó a' este templo, quando
en Religioso acimiento
sepraciá, vió el arco hermoso

del apaz, en ruyfremos
Alcaraxi tremolar
la blanca vándera al viento.
y vosotras, Rínfas bellas
del Sol, que como áuceros
ruón, morraís, que es la luz
propio vaíallase vuestro;
La víulmas aceptas
de blancas Veis, que el cuello,
antes que al laro del yugo,
dén al filo del acero,
quando en sagrado Veunto
de los ámbitos del templo
guarnecen la esfera, sobre
la leña, en que an de arder, luego
que ala exueldad del cuchillo
néa la priedad de fuego,
para que, no solo en voces,
mas también en humos demun
repto húen, y el... salute el templo teialia
del gran Ila de Delfos.
carúcles. -- Sin duda mis oí. (ap.)

avna perfección atento,
quanto vén son perfecciones:
qué generoso mancebo!
qué galán! y qué entendido!
pues suuamente uerdo,
en poco dió, lo que
quísá, en mucho fuera menos.
Rinf. 1.^a -- En fin, hemos de pasar... (ap.
por el de laire avernos
preferir de una estrangera?
Rinf. 2.^a -- Si, pues no ay otro remedio.
cañalea... Generoso Fesaliano,
á quien por todo su Pueblo
tocó hablar, bién como á mí
por todo mi Coro excelso;
salve, y admíte tambien
la encendida antorcha, fuego,
que de la esfera del sol,
sacrilego Prometeo,
hurtada traxo; bién, que
le escarmiento su despeño,

con los desdenes del Mar,
delos fauores del viento.
esta es, pues, la ardiente llama,
que alta oy conserban, ardundo,
en no apagada, cenra,
sus Sacerdotas, siendo
las que solo encender pueden
en ella las teas, a' efecto
de que quanto a' este culto

90

Vepta Vindan sus ofecumientos.
Atu. yella. Delfos en hora feliz,
admita el sagrado fudo.

carúclea. - I pues el tiempo ha llegado,
aviendo llegado el tiempo
de que tealía por vos
le minisre, y yo' por Delfos
le reciba, lo demas
diga ^{mivoz} el coro, Vepitiendo,
quanto Delfos reconoce

Vepta a queste heredado zelo.
Atu. yella. Conque tealía quamece

Los umbrales de su templo.
cañel... Té que dea sacerdotisa,
dán, toca la llama, y luego,
la inmolación aquí, a vos
el holocausto, trayendo
la antorcha, venís conmigo,
que ya llevo yo el acero:

1.º
valgate el cielo por Joven,
en qué admiración me has puesto.
cañel... Trase cañel.

cañel... Si avéis de quemar la luz,
qué esperáis?

teag... Cobarde Negro
a sus vis lumbres.

cañel... Por qué?

teag... Porque no sin causa temo,
que de Prometeo de delirio,
también siga el escarmiento.

cañel... Como?

teag... Como el latomo
del Sol, de vos yo, y Vecelo,
que aunque son dos las acciones,

es uno el dixebrimiento. { Done lamar
Cancl. — Ella es lamana, no el no en elacka,
hacha. } sobre la de

teag. — Si verda, mai si me siento
ardex, y mudo lancia, D
que mucho, que aborro, y ciego,
vinuendo, aza mi el peligro,
que vada yo aua el venedris?

Cancl. — Tomas el fuego, y no mas.

teag. — No es harto tomar el fuego?

Cancl. — Si, pues de quedax sin el, Cap.^e
siento yo no se que yelo
que ha palmado mis sentidos.
mai yo, si lo digo, miento.
Sa que el fuego teneis, idos.

teag. — Si hare, pues ami deos,
levandole yo barto,
que sepaís vos, que le llevos.



Cancl. — A mi me barta tambien
sabex vos, que sin el quedo.

teag. — tan presto volbeis la espalda?

Cancl. — O enganais, que no es presto,



quando vici mi viene el año,
 viene yo tra el remedio.
 prongan vuestras canciones.
 teag. -- Prongan vuestros acentos.
 canel. -- Diciendo una vez, y otra.
 teag. -- Una, y otra vez diciendo.
 canel. -- La unon, mejor dixe el puma.
 teag. -- La paz, mejor dixe el viego.
 teag. -- Con que todos vfanos, todos
 contentos,
 sehacen salba iguales, merclando
 a un tiempo,
 casas, y nonpeta, voces, y
 acentos.

Fin de la P^{ra}  

Sehan acajado de nuevo 102. vers.

L^{ra} 964. ex^{ta} res.

Los Hijos de la Fortuna,
Teágenes, y Cariclea:

año 1754.

Don. ^{da} ^{ja} ^S
Don. e. ^{ja}

~~Leg. 10~~ ~~no 11~~

Ornada Segunda

46-6

Los Hijos de la Fortuna

Teagenes y Cariclea

La H.
n.º 43

año del 1751

Apun to 1º

tea 1-119-1, A

Alcaldes Ordinarios

En el día de la semana

de Agosto de 1721

Yo el Sr. D. Juan de
Alcalá, Alcalde Ordinario
de esta Ciudad, por
mandado de su Señoría

Salon Corto, y a su tiempo se corre el foro y se descu
bre un Gabinete donde habia una Musa y un tabu
rete rico en que ha de estar sentada la Dama # 2
Salen Calasiris, y Caricles.

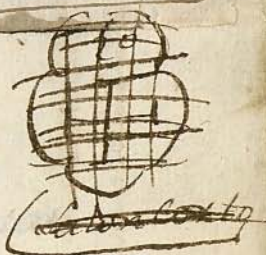
Caricl. ... Hoy consuelo para mí,

Calas. ... Si una vez me dió licencia
preguntar la alegría,
demela otra la tristora.

Caricl. ... Si dára, pues que no tiene
el pesar más preeminencia,
que tubo el placer; y mas
quando es la causa una misma.

Calas. ... Como?

Caricl. ... Como es el dolor
deve la grave violencia
con que una mortal pasión
trata la vara bellera
de esta muger prodigiosa:
debe la hora primera,
que ministró el fuego, y dió
en la Olímpica palestra
los premios, no ay cosa que
la alebre, ni la disienta,



tanto, que aviendo hecho yá
los desaliños auencia,
no teniendo á que desaharse,
vex, triste, y sola se encierra
á no salir de una quadra:
y siendo así, que fue ella,
la que, alvea tan lucida,
me alegró entonces, yá alvea
oy tan postrada, bien dara
o sea la consecuencia
de que son de un mismo caso
la pregunta, y la respuesta.

calas — Ella salió tan hermosa,
tan brava, y tan compuesta,
que rebó tras sí los ojos
de todos, y alguno. —

caúdes. — Ella
en la ignorancia común
fuera vazon.

calas. — Pues quien niega
la fatiación, que es
una embriaga, que avenera
los espíritus, y inflama
el Corazon, de manera,
que es áire con que Vespiza,

3

caucl... contrariamente infesta
al objeto que la causa?
Savaron dicen que es ella,
pero yo no he creído,
que ayá mal de eso.
calara... Ello fuera
negar á la fantasía,
que varios efectos tenga:
de qué vemos, que divinas,
y humanas historias llenas
estén de monstruosidades,
sino de aprensión, fuerza,
devehemente estimación,
que aquello que mira engendra?
el parecerse los hijos
á los Padres, no es presencia
de objeto? el no parecerse,
no es distracción de la Idea
puesta en otra cosa, á quien
quién después separecan?
y asentado este principio,
que hacer mil veces pueda
caso la imitación,
para quando nos convenga
averle cuéntado, demos

Calán² = [anuestro discurso buelta:
qué mugex ei esta, que
tanto trái su afeto o lleba
que á merced de su semblante
vórs¹, triste, este, o ~~mas~~ contenta?
carid. - No sé quién es, pero sé
que es iluminada prenda
delos hádos, que la echaron
sin saber como á mui puertar:
Verdad es, que con algunas
noticias; mas tan á uéga,
que en lo principal desaron
siempre la duda supensa.
Solo un instrumento tengo,
que puede ser que me adhierta
algo que importe, porque
el que me le dió con ella,
que fué aquel Sanapa Tsapes,
que con vos me pidió audiencia,
dijo, que hablaba conmigo:
pero hasta esto con vergüenza
os abré de confesar,
escrito en cifras, y letras

de su extraño idioma, que
no entiendo: y no he dado á leerla,
porque no sé lo, que pueden
contener, y es imprudencia
hacer secreto, á quien luego
me ha opeian, que lepa.

calas. ... Yo tube curiosidad,
demás de las experiencias,
que mi peregrinación
me ha dado, en aprender lenguas,
y podra ser, si quieris
haceros, emi, que le lea.

caric. ... De quien mejor, que devon?
calas. ... Qué es del?

caric. ... En una pequeña
casa le tiene con otras
joyas.

calas. ... Qué es?

caric. ... Ella.

calas. ... Pues ella,
si es natural del idioma,
y caractères, que enuerra,
no le ha leído?

caric. ... Cómo
sin Maestros en la desierta

presión oepo bre Aquella:
mas venid, que como pueda,
sin que ella lo vea, sacarle,
porque no quiero que sepa
que lo sé, hasta saber yo
si es bien que lo sepa ella:
o le entregare, aquel es.

Sube el telon ^{o le entregare, aquel es.} en quanto, venid... ^{lo belon} Caballero.

Correo, ^{el telon y se descubre el Gabinete.} y se de Cadalea sen-
tada Junto a don brofete, en que estara
el cofrecillo de las Joyas; y ella miran-
do una lamina:

Exúclea... Fue sea,
tal mi ignorancia, que ya
que llego a conocer, que esta
Deidad, que con trompas, y alas
tiene un pie sobre una rueda,
y otra sobre un globo, es
la fortuna, leer no sepa
el mote, que guarneciéndolo
la lamina, su orla cerca!
pero qué mucho? nací
para vivir sola, y soñada;
si ya no es que la fortuna

5
en mi ignorancia levenga,
como quien dice; No baba,
que de esta inscripción entienda,
para que esperes felice,
que es don, que te deso emprendas
desee, y palabra de d'ipso,

Caric. --- mas Caricle entra. Salen ca
Caric. --- No pareis de aquí, que está Calasínis, y Caric-
viendo no le que supen a. cle, y quedame
Cariclea. En mi acción ha reparado, deapuesta.
y que me pregunte si fuerza, Abre el cofre
quando ocultarlo me importa,ullo, echa en
que miraba tan acenta. ee la lamina,
y la ca el anillo.

Caric. --- Quedas vos: mas eluchas.

Cariclea. --- Pero por la espalda vuelta
está, hablando a Calasínis,
a quien desaba a la puerta,
como que otra cosa fuese,
tengo de hacer la desecha
con la primera, trocando
la lamina.

Calas. --- No abruena,
allí espero, y catado
de ver a este.

Veux aie

Canúcles. — Canúclea, ... Venga canúcles ^o
que vá este nombre por mí
es bien que como niña tengas,
que es lo que una niña
tanto te tiene, y truenia?
que está mirando?

Canúclea. — Este anillo,
que como me representa
la Deidad, que dióprá adora,
es en quien hallan mis penas
mas consuelo, como a quien,
dueño de mis influencias,
le debo gozar la dicha
de que estos nombres merezca;
si no le hubiera trocado. (aparte)

Canúcles. — No sé como te encaxera
quanto tus tristezas siento.

Canúclea. — Engañarte, que tristezas
son las que nacen de causa;
y no es posible tenerla
la que goza tus favores,
que en ello se diferencian
tristeza, y melancolía.

Canúcles. — Amé, que uno, o otro sea,

parecerlo tu me bairá,
para que yó lo paderia:
como la echára de aquí? ^(ap.)
no abrá algo que te entretenga?
cañuca... solo que me des en sola...

Reinf. 1.^a... Qué a' esto, Centia, te vuelvas?

La 2.^a
Reinf. 1.^a

Reinf. 2.^a... Si, que no es justo que una
adobedría estrangera,
en honores, y cañón,
tanto atodai nos prepera,
[In] que nos vengamos, quando
La comun opinión Uena
está, de que son, muger,
y endría, una cosa mesma.

Reinf. 1.^a... Díes bien, y pues tenemos
la conta del daban hecha,
hagamosla verdad.

cañuca... Quién
allí há entrado?

Reinf. 1.^a... Quién desea,
que para haarte un agrádo
le des señor.

cañuca... Quién?

Reinf. 1.^a... Licencia.

carúel... Si cenúa, y agrado mío
no implíca?

Reinf. 1.ª... Viendo zapena,
que carúela padece,
quisiéramos, que en la selba,
que entre el Templo, y el Mançora
delúas de casa, y peica,
con no oras esta tarde
sugrade pañon dióesta;
y como el festejo tuú,
segun la eñuma, que en ella
se alúbié, le dímos nombre
de agrado.

carúel... Deus bien: esta
fréza hai de haçer, por mío
dal unxato aella víbera,
segura de no ser vísta,
porai nadie sale, ni entra,
suguardado, coto, que
pena devida no tenga.

todas... todas te lo suplicamos.

carúela... Qué aya de ser esto fréza?
quando tu no lo mandáras

de agradecerla debiera
 al dios no excusarme:
 corazón que aliente de esa,
 que no sé lo que me dices. Cap.
 mai sé, pues es la ausencia
 del que no sé si a cumplir
 iré, y suplicaba vuelva.
 vamos amigos. --- Vase.

Reñf. 2^a. Laoria

qué es lo que conseguí pienso?

Reñf. 1^a. Tu muerte, y nuestra venganza,

pues no faltará una piera,
 un barco, o un visco, que

la culpa, y disculpa tenga.

(Vase las Rip-
 Far, y sale Calasix)

caric. --- Bien sucedió: Calasixis?

S. Calasix. ¿Qué mandas caricel?

caricel. --- Slega,

que ya bien puedes entrar,

y vuelbe a cerrar la puerta,

pues solos nos han dejado;

con que sin que salga fuera
 el secreto hablar podemos

con mas seguridad: esta,

que aún la llave no hizo falta,

confianza, y descuido sea

el aversela desado - La calandria
es la lamina ceda,
en quien con letras de oro,

labio la aguja su imprenta. V
calas. --- Las letras son etiopeas,
y aun tambien el frase de ellas
etiope es.

Caricel. --- ¿Que dice?

Lee, calas. --- O tu, qualquiera que seas,
el que prado, y benigno
nombró el cielo en su defensa.
admitela en tu Ngaro.

Caricel. --- Esta es del cielo adbertenzia.

Lee Calas. --- No la arrojes de tu abrigo.

Caricel. --- raro prodigio!

Lee Calas. --- Si quierá

por que es amago de Dios: ---

Caricel. --- Alguno su amparo obtenta.

Lee Calas. --- Ministrax auxilios á una
desamparada mozenzia.

Caricel. --- Aunque iá tan Claramente
el cielo no me adbiñera
quanto su custodia importa,
quanto en su guarda se obtenta;

8
por mí y por el grande amor
que iá la tengo, lo hovára,
Tasí, el zendal misterioso
que tanto enigma Kéla *

* Buelba a' quedar donde estaba,
con todas las demás señas
que traía, bien como yo
con mi duda a' quedar buelba. Buelbe
las cosas al
coser
calas... Já que demí, o país, y se
lo mai, permitid que repa
lo menos, que señas son?
quá inferiremos de ellas
algo, que es del discreto
gran maestro la conferencia. Esas
que el bufete
todas las cosas.
calas... dize bien, a questa Joya.
calas... En mi vida vi Viqueza
semejante.
calas... Ni en mi vida

ví yo semejante pena.
ay demé otra vez, y otras
mil veres!

Calas... Pues qué os altera?
nunca aveis visto la?

Carid... Sí;
pero nunca he visto entre ellas,
o nunca la he reparado,
por mas pobre, o mas pequeña,
esta lamina hasta ahora.

Calas... Pues bien, qué lamina es ella?

Carid... La que tanto más desecha
de unas en otras aumenta,
que hiedra, si es que ay hiedra al río,
muere una, porque otra crece:
Arjmoé, la Antonia,
de Egipto:—

Calas... Recuerdome de ella,
que en las gargantas del Río,
donde los montes estrecha
la Enoclarica Laguna,
daba equívocas respuestas,
del espíritu inflamada
de la fortuna?

Carid... Pues era

9
vino a Delfos a' ocasión,
que amí el pona, que, yá Reina
a' pax del Sol, la dió el paxto,
y acudiendo a' socorrerla,
pasó en su mano un hijo;
con que empeñada a' la deuda
se dexa naído en su mano,
dijo a voces: Ehe lea
el hijo de a fortuna;
y prosiguió: tomas está
la mina, amí gran Diosa
último don, pues en ella
están su felicidad,
don claramente se muestra:
al uello del tierno infante
zapones, que como él crece,
van creciendo sus dichas;
mas cuidado que no la pierda,
porque no es posible, que ayá
otra en el mundo, sino ella,
y vivirá de dichado,
hasta que a' cobrarla vuelva,
con ella, infante en la cuna,

me le Vobó la interposición,
que hicieron los señalados
a este templo, en cuya ofensa,
los sacrificios que vistéis
son votada recompensa:
nunca del supe, ni tube
hasta oy noticia, ni seña,
ni aun oy, pluguiera á los cielos,
hubiera tenido esta,
pues claramente me dice,
que el que Vobado le lleba,
paso avenderle á Etiopía,
supuesto que de allá entre ellas
Joyas viene, como en fee,
de que en ella el dabo queda,
y desechado, pues dice
de su explicación la letra:
felig' tu, mientras soy tuya;
infelig' mientras agena.

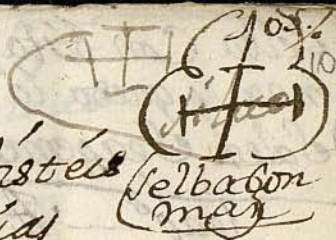
Calas. Abioto, mas que vos, quedo,
bien, que puede ser que sea,
dicha, la que al primer viso

desdicha es.
caud. --- De qué manera?

calai. --- Si nunca nueva tubistéis
para intentar diligençias
en busca suá, ^{si} y ^{oy}
o hallais con una nueva,
que por lo menos induce,
que en Etiopía está, y si en ella
tenéis de Satrapa Idalpe,
deudor de otras dependencias,
y a mí aquí, a peregrinar
hecho, a ver, con cartas vuestras,
y la lamina, no puede
ser? pero gente atrabiera
los claustron.

caud. --- He Altar salgamos,
por que ay por aquí otra puerta
que no es para hablada a bulto
tan reverbada materia;
fuera de que ha de obligarme
a dar voces, y es, bien sea
donde nadie, imo vos,
pueda escuchar. --- (vase.)

2.º voz --- A tierra, untamiento de ~~la~~ ~~tierra~~



Selba Con vista del mar, y en su tiempo se riexa el
mar, y queda la Selba, con el telon de Luanta = L
Salen Feagones y Libro.

teag^s... A tierra, y pues ya ta llabe,
mí doblar el cabo, queda
dada sobre el ferro fondo,
de aquella cala encubierta,
don solo se diquise
salgamos, que entre estas peñas
importa, mí ser sentido,
esperar a que anochezca,
para dar semí venida
a alguno el aviso; fuera
de que, de ser aquí visto,
honor, y vida se arriesgan.

Sibio... La que auemos agastar
la edad, que a latande Veta,
sea, pues la confianza
te he debido, en que te deba
tambien la noticia: que
venida, señor, es esta?

teag^s... Mucho mi paron tu duda,
Sibio, agravia, que en material
de amor. pues estan demas

11
deñada, para saberla,
mai yá que á la, adonada
de esperar es conveniencia
la dixerion, no tan solo,
dixé el intento que en uerxa
mi venida, mai la causa
que á tanto empeño me alienta,
porque sin alto motivo,
temerada, no parezca;
y mai á ti, que há tan poco
que me ríves, por la ausencia
de Tebnon, que sin saber
como, ni donde, le alienta.

Orodantes, capitan,
que fué en las lides sangrientas
aetalia, y Delfo, pero
aombro de toda Grecia,
me creó como héro mío,
bien que casado no era,
con que padecía mi fama,
no sin propiedad, aquella
habléla, que deax suele,
lo de, avido en buena guerra.
Llegó de su muerte, el día,

y casi ya en la postrera
Vespiciación, invocando
Dioses, y hombres, cielo, y tierra;
Teagenes, dió a quien yo,
cúe, desde tu infancia tuerna,
cuyo amor me hizo tener;
por no perderte, encubierta
tu ilustre prosapia; tanto,
que ay Dioses a quien deicúndas:
este agrado que te he hecho,
te Vestí tú, en mi hacienda,
de que único heredero
te deso; y para que puedas
blasonar de lo que eres,
sin nota de que no seas
noble, alto, y legítimo, toma
esta Medalla, con ella
vé a, a, y sin poder decir
a quien, ni adonde, la lengua
trabada, trunco labor,
con que mi dicha suplenia
quedo, uerta en ser verdad,

pero en qué verdad m'cuénta,
pues solo qu'én era supe,
para no saber quien era,
La Medalla que me dió
era de oro, en qu'én imponíase
La Diosa fortuna estaba;
con que desde allí me aprecian
por hijo de la fortuna;
tanto, que se alia atentá
a esta buena fe, y a otros
servicio, que en paz, y guerra
quise supe hacer, me dió
Públicos de Robles,
hasta haceme Embasador,
que es la summa preeminencia,
a Delfín, donde (ay de mí!)
vi la divina bella
de aquella sacerdotisa,
que me dió la vez primera
la antorcha, y después la palma,
que en la Olímpica palestra
Si gané a quantos Gladiadores
la apilada, y la fuerza

Si quisieron probar conmigo.
Dexémos aquí, que alvexa
abiotto quedé; dexémos,
que caricles con terneras,
con alhago, y carínos
me agasasó de manera,
que yó en mi Joven edad,
y él en su aniana presencia,
nos confrontamos de suerte,
que avenidas las estrellas,
sin atender a distancias,
igualaban influencias:
y vamo a que este agrado
dió ocasión a que pudiera
entrando, y saliendo al templo
atodas horas, tenerla
para poder explicar
Si mi bien hallada dolencia,
interpretando los oíros,
los idiomas de la lengua,
entendíome agradecida,

Si

no por deuí'melo ella,
sino porque una hermosa
tan altamente suprema,
favorece, Sís, todo
aquello que no desprecia.
sabe que tenía su quarto
sobre una hermosa Vivera,
un mirador, con que yo,
leyes despreciando, y penas,
de que hombre en su coto entre,
solo diólatras su Vesa
todas las noches venía;
quiso amor que algunas de ellas,
delos embates del Altán
saliese agora las frescas
Auras, con que Vespíaban
blandos aromas las selvas.
dime, aconocer, y no,
se vetó tan apriesa,
que para otras no quedase
consentida la licencia.
en fin, pasando comunes

~~Y~~ lugares, que ello se desan
discurrir, con el pretexto
de querer ^{imitar} ~~de imitar~~ en ella
de cañales los agrados,
que fabrica, diésera,
mis finéras, a' no auer
de desax de ser finéras,
drá que ay galán que diga,
que ay Dama que favorezca.
en este estado de amor
gozaba la prim' abera,
quando en su flor enbuelto
vino el ap'io de la aueréa,
siendo forzoso ir a' dar
de gente, y de puelto cuenta.
aquella noche, mas fina,
pero no menos honesta,
de confío' de que hubiere
de dar a' Delfos la buelta.
Yo, asegurando la feé
de que avrá de ser, y era
su c'ipso, a mi fortuna

2.^a 2.^a lamina impresa,
advertida de que estaba
para mejor merecerla
en ella mis hados, quando
dixere:—

2.^a cañal. Cielos Clemencia.
Rinfa. — tapadla la boca, y vayad
donde deide aquellas peñas
de precipitada al Mar.

teag. — ¿Qué es esto?

Sibio. — No que temuerma,
por fuerza allí unas mugeres
traen aotra.

teag. — Ella Vesueta,
mal deanda de todas,
acia otra parte se acerca.
cubrete el Vostro. —

2. Rinfa. — Aunque huías
serà en vano.

cañal. — Aora quien pueda
de una venenosa embriaga,
que es la fera de las fieras,
defender mi vida?

teag. — Yo.

toom. — ¿Quien podrá conuerma fueras?

teag. -- Quién sepa hacer de su pecho
escudo que la defienda.

Ren. 1a. -- Mal defenderá otra avida,
quien tanto la suya empeña,
que osadamente atrevido,
aquestos límites entra.

dad voces, corriendo el monte,
para que las guardas vengan
a' dár muerte al que enborado,
amante de Caricléa,

por ella estas líneas Vompe:

valgano una cautela. Cap.^e

pues, no no valió nada. (Vase

toda den. -- traición, traición, que en la selva
Caricléa ha introducido
gentes, que su culto ofendan.

Caricléa -- ¡Túente vuestra aleva voz,
que á costa de mi inocencia
queré salvar su delito:

Hombre, quién quera que sea,
huye antes que se conboquen
las guardas, no mi defenía
la vida te cuesta.

15
teag. --- Como
que húa quères, el que desfa
latua al vígo?

caric. --- No es
peor sacarla verdadera,
y que empeñado por mí,
confíamen que por mí venga?

teag. --- No, por la verdad.

caric. --- Como?

teag. --- Como soy yo, caricla;
sacando visto por una
parte que tu muerte intentan;
y por otra que te infaman;
como he de desarte expuesta
a entriambos peligros?

car. --- Menos
importará que yo muera
de infeliz, que de culpada:
huye, teagenes.

teag. --- Si era
para tí, es buena Varon;
para mí no será buena:
yo no he de desarte.

caric. --- Uña: -

todos 2.º... traición, traición.

2.º Vnos... ¡La selva.

otros... ¡El valle.

otros... ¡El monte.

Sibó... Por todas

partes y á, Señor, no cexcan.
caric. — Huye tu, salva tu vida.

teag. — Salvala sin tí, ei perdoxa:

caric. — ¡Mira que te han de dar muerte.

teag. — Pues quanto es mejor que veas
que se muera yo, y no huir?

caric. — Esto har por mí.

teag. — ¡Horabuena,

yo huiré, pues que tu lo quieres,

mas será de esta manera.

caric. — ¡Qué intentas?

teag. — Huir, mas contigo,
acudiendo á tu obediencia,
á tu vida, y á mi honor.

Sibó al élguise con ella.

caric. — ¡Esto es obediencia, honor,
y vida?

teag. — ¡Si, como adbiertan
los que yá en mi alcance vienen,
que huendo yo con tal presa,

ni'en mí es infamia la fuga,
ni'en tí voluntad la fuerza.
Carid... ¡Si aún ~~me~~ este visó ha de auer
de culpa en mí.

teag... ~~Para~~ qué ay que temas,
para ir adonde te adoren,
dexar donde te aborrescan,
y may llevando contigo
mí fortuna?

Carid... Hy! que aún ella
en Delfos queda.

teag... Ven tú,
y mai que todo se pierda.

Carid... En defenja, o mi ~~ama~~ ama.

teag... La es mui tú la defenja.

Carid... O que mal ledrá, el que ledrá
con gana de que le uensan.

unos d.^o... Ha marina.

d.^o otros... Ha Playa.

teag. d.^o... Ha mar.

Carid. d.^o... Ha monte.

Calas. d.^o... Ha selva:

labiso telon

ciérrate el foro, con telon de Guanta: tocan chi-
umias, y salen por una parte Admeta

vanie: Seban
la, y dicen d.^o
Calas, Calas,
Calas, Calas,
y otros.

Y tu Damai, y por otra Tdaipe, y acom,
primamente

Tdaipe. ¿Melise al que detantais
dichas deudos, devueltas Reales plantas
el brebe humano Cielo
tocar merece.

Rome... Levantas del suelo,
y seas bien benido,
que segun los avisos he tenido,
culpé vuestra tardanza.

Tdaipe... De sustos se alimenta la esperanza,
la que averos trahía
dexotó un temporal (ay prenda mi!)
a Delfos donde del Kaupasio graue,
atormentada a Vafagai la Rebe,
fue fuerza detenerme a Veparalla.

Rome... Já que en los bosques d'iberrida me halla
vuestra venida, en ellos
os abré a escuchar.

Tdaipe... Los Vayos bellos
del Sol esfera, harán qualquér epaén,
y qualquér Magestad huro Palacia.

Rome... Deseo de saber, que es lo que intenta
Pergina, es la Varon.

Tdai... Pues oyd atenta

17
Id que seguros hablan mis temores,
de que la turbación mude colores:

Persina, que oy á Etiopía,
como vos á Egipto, manda,
bien que vos, por no tener
igual, atenta a la extraña,

ley de quando á Egipto hereda
muger, y ella por la falta
del Rey su Esposo, que yá
en mejor Reino descansá.

Persina, pues, de Etiopía,
cuíto alto montes ^{vaiden} ~~se~~

del Sol las primeras lures
a uia encendida saña,
tortados sus moradores,

tan fenix del Sol se abrian,
que carbones de su hoguera,
asu mismo humo semanchan:

Salud, Señora, os embia,
y para que á mi Embaxada
entera feé presteis, esta

es de creencia la carta.
Dize, pues, que deseando

Ayuntamiento de Madrid

mantenex Lapas, que largas
edades han mantenido
las dos confmantes Patrias
de Egipto y Etiopia, o hare
labidora (en confianza
de no presumir que sea
accion vuestra) de que tratan
vuestros vasallos Vompella,
entrando por su Vaga,
hacia Vobarea las Vici
minas de su esmeralda
una fortificacion
en vuestras fronteras Labran,
y en algunos puertos suon
han introducido Barcas, y
que con pretexto de amigos,
destruyen, quemar, y talan
su confm Pais, y aunque ella
pudiera impedir la entrada,
fá de vuestra amistad,
que á enmienda, y reparo salga
Pues siendo así, que á Etiopia

97/8
debe Egipto la abundancia
de sus campos, pues le debe,
que el Nilo en sus montes nasce,
desde donde el Catadupe,
su primer cuna de plata,
le despeña, a que inundando
estas fértiles campañas,
en sus avenidas gozan
sus mieses, frutos y plantas
terrestres, lluvias, con que
no le hacen la nube falta;
claro está, que a tanta deuda
no ha de responder ingrata,
cobrando en quieses favores,
que debe pagar engracia.

Adm. --- La justa atencion estimo
de persona, en quanto haga,
de nuestra amistad aprecio,
y en fe de suya, esta carta
en el corazon imprimo
con mil vidas, con mil almas.
en quanto a que Egipto debe
a Etiopia las sagradas

ondas del Rílo, que Viegan,
y fexurizan su planta,
ella no le embria, él se viene
buscando el Mar; y si para
por más términos, que mas
tiene, que en los suos nasca,
que no que muera en los míos?
es acaso mas ventajosa
nacer donde se despeña,
que morir donde deucania?
fuera de que el bien que haze,
quando en su campo se explaya,
yá se le agradece Egipto,
pues le dá templos, y Estatuas,
por ser él a quien lo debe,
pues ella no se lo manda.
en quanto á que mis vaiallos
voben sus Altas, la engaña
la parion, que no la voba,
quien como suya, la gasta.
Bien sabe Pereña y bien

Etiópia, que pasadas
 edades fueron los montes
 que engendran en sus entrañas
 las congeladas centellas
 apiedra, y yerba, que, variadas
 en su embrión partúpan
 color, y duresa de ambas,
fechos de Egipto; con que
 se sobre su ruinas labran
 fortificaciones, se
 ocupan sus Puertos, nada
 es sin orden, yo la he dado,
 por parecerme, que basta
 el tiempo, que su dominio
 las tubo tiranizadas,
 para que no sea invadidas,
 la que no es mas que cobrarlas.

Idap. — Mucho siento sea preciso,
 Señora, que mi Embasada
 depuesta la conveniencia,
 paise a otra segunda instancia.

Dom. — Como?

Ida... Como va algo orden
de que lapas, honetada,
y no admítida, o protette
que no e ella quén la Navega
quando... Tocan Casas

Adm... No mai, y acoitemos
cepalabras, que palabras
de los Reyes con los Reyes Tocan
solo son. Nunca las casas
a' meior tiempo seoyeron,
y aunque no se quén la causa,
agradecemos que me excusen
hablar yo donde ellas hablan:

Peto... El de, quén se dá da' marcha Valen Peto.
carrigo a' quén os disquita Trás, Reauir.
por no decia os agraba. de, de don,
dadme la mano, porque 1.º 2.º
mai favorecido vaya,
para bolber mai dicho,
segunda vez, a' ellas plantar.

Adm... A' buen tiempo aueis venido.
Embaxador, yo penyaba,
deixar lo que os han dicho

ellos con solo añadame,
que adbrutais, que a' quien me enose,
ay quien le castigue: dadla
esta Veioueta a Persina,
no ome' parte, pues sabrá
la supo de'ax por mí,
la casual circunstancia
de aquei caida, mostrando
sobre hallarme en la campaña,
que son fides e los Reyes,
los idiomas e las armas.

Vaup... En fin, Vompéis Zapar?

Adm... Yo
no Vompo, sino esta Carta,
que doy de aut, bien como
centro de su esperanza... (vare

Vaup... Buena Jornada hemos hecho,
honor, pues de la Jornada
llebo a Etiopía una guerra,
y de so en Delfos un alma... (vare

{Quenan dentro cuchilladas, y ruido de
platos, que Vuedan, y dicen dentro:

uno d.º... Mía Zapora ha de ser.
otro d.º... Sinuul Zapora,

que amí me toca, y es mía.
uno d.º.... Eso tirano, es Vampiro

Lafee que debes guardar.

duo d.º.... ¿Qué no ay que discursar.

unos.... Pues a matar, ó morir.

otros.... Pues a morir, ó matar.

ter.º d.º.... Dame el cielo refugio.

cuat.º d.º.... Ay infelice semí!...

tiám.... Ninguno paise de aquí,

hasta que de aquel Vampiro,
que desde anoche escuchamos,
ya con el Alba podemos

informarnos, que no duermos

de llegar sin que veamos

primero a lo lesos, Que

armada gente de guerra

de aquel Baxel salió atterna,

y que causa en ella fué

la que pudo ocasionar

tanto militar estruendo;

y más quando estamos viendo

que el Baxel viéndose de Mar,

los cables al anda corta,

y buelbe al golfo, desando

Valen tiames,
termutes, y
sola oyendo
ceruido.

1.º me. el
Vuido, y
Cuchilladas
1.º

alos que trafo peleando.
term... Já parece que Vepgita
sus estruendos el furor,
porai yá nada desde aquí
se oye.

caricl... Ay, infelís cerní!

tiám... triste voz.

teag... Cielos, fauor.

tiám... Já entre belicón desposos,
e mai cerca perubidoz,
el terror a los oídos,
levá paçando a' los oíes.

Labiso

Entrar y Salen

Sube el telon y se descubre el foro en que habia
derrubadas por el suelo algunas mesas, con man
teles, Platos, Jarrones, y botellas, todo sin orden
y algunos Cadaberes heridos, y endibexas por
ruinas y entre ellos Fragores, y Clariqueas: y ha
bia por Ripaldo un telon de Max y en el pintado con
Nabio que se haze ala Vela.

Unas mesas derrubadas
sus viandas, y vasos vey,
y por misero trofeo
de su opulencia, bañadas
todas en sangre; La arena
de cadaueres se vé

cubierta, que tendro fúe
en la mai trágica scena
e quantas represento
la Déda de la fortuna
mai horrible; apenas una
vida etant de quedo,
que no sea agonizando,
sino sola una muger,
cuyo traje muestra ser
Sacerdotisa, que dando
voces, a' un cadáver m
que se abraza.

Caricé. --- Lucei bella,
Cielo, sol, luna, y Estrellas,
tened lástima de mí,
que desde la primera cuna,
que aun no llegué a merecer,
nací solo para ser
espage de la fortuna.

Teag. No, no loes, Caricéa,
que no ay, aunque está mi vida
postrada a' una, y oida herida,
ninguna que mortal sea
mai que tu voz: prosequen

no pueda, no puedo hablar,
mí bien, a Dión.

11/
12

cancl... Sue aun negar
me quiera el hábo el gemir!
pero no te alabará
(ay infelís!) que quedé

viva, que apenas vexé
que el portero aliento dá
su vida, aunque en mí temer,
yá qualquiera es el portero,
quando con su mismo acéto

sepa yo: -

Toma el animal, de
te agenes, de vi a
texas, llega
ti amí, y qui-
tarele

ti amí... tence, muger,
sino es que agrabio te he

hecho,
que tu vrage, y tu beldad
mas parece de deidad;
bien, que deidad, y despecho
implica, contradición.

car... también tu hábo, y lenguaje,
pues no es tu acción de este trase,
o' este vrage de tu acción.

ti amí... Como?

cancl... Como, dice horror
tu vista, tu acción piedad:

no sé lo que hubiera dado:
a ese Dover dechado
llevará donde se vea
en mi albergue, y en mi lecho
curar.

term... To le aplicaré
aquellas yerbas que sé,
que tantas veces han hecho
milagro.

cañcl... Ena piedad
con qué o pagaré, soldado?
solamente me ha quedado
este anillo, él lo toma.

tiám... Ya que es de otro, bien podré
friarle yo a este bolsillo,
que no ha de ser de otro anillo,
señora, que túo fué.

term... pa' que presto reciba
salud. Dale el bolsi-
lo atermu-
tes, y quédase
con la loxofa
tiámu.

tiám... Donde vái tú? espera.

cañcl... A morir adonde es muera,
o a vivir adonde él viva.

tiám... Leguro vá, y quando yo
tu pena intento alibrar,

*riexare
el foro con
ele felon.

no hai de quexar tu aumentax
lamia, in vax, que no
es bien dexarme dudando
etanto estrago fureto
la causa: que haudo esto,
y quien eres sepa.

caud... Quando
te quera en esto sevir,
no le (ay de mí!) le podre;
y es verdad, porque no le (ap)
lo que tengo de decir,
de este trage, ni el intento
con que, navegaba air,
ni quien soy.

tiem... No empiezas?

caud... Si
mas desá, que cobre aliento.
en Feralia, de Diana,
deide mis años, primeros
Sacerdotisa, viri,
votando á tu casto exemplo
la pruxera de tu Kinfal.
mi Padre, con otro acuerdo,

12.
24

darme el pao pretendió,
y como la que aya hecho
voto a la Diosa no puede
admitirle, ni púmero
en dispensación el voto
los sacro adornos puestos,
a epheya no peregrina,
en cuyo principal templo,
apuestas las vestiduras,
se la consagra, pidiendo
licencia para otro estado.
desfoulo mi Padre, atento
a cumplir la cerimonia,
que me embarcasse en sus Puertos,
con mi hermano acompañada.
apenas, pues, el virecho
deberdoscamos al Porto,
quando un Coraxo soberbio,
que vandiéndose elos Altare,
su golfos infesta. esto... (ap.
solo, Cielos, es verdad:
ó nunca llegara a verlo!
dió con nosotros, de noche,

que ganado el varlovento,
lotaventado, no pudo
aboardar, en cuyo encuentro
aunque bolvió Vecharado
alguna vez, pudo fero
entrar el Sabel, de donde
pasando de sus, primero
lagente, y despues la Nopa,
dio de ya laqueado un barrena,
por no dividia en dos,
marinase, y barimento.
con la preia, fues, viano,
fetesar quiso contento
a sus, soldados la dicha,
y aya esta Plaa, (veniendo
las siete bocas del Kilo)
arribos, en cuyo desierto
mando, que atierza la casen
viandas, y meias, hauendo
de los hurtados vioros,
proprios de vanecimiento.
azu lado me sento

y quando yá casi' apenas
 de n.º el vno lo tenía,
 (ó hechizo, que gana afectos.)
 yá sabeis, di'so, soldado,
 que quanto le adquiere es vuestro,
 y así' el terror a oy
 llenas manos, y dejen,
 como amú me deseis sola
 esta Daidas para dueño,
 con quien, para celebrar
 oy mis bodas, he dispuesto
 este Real banquete: yo,
 cuyo honor, y cuyo virego
 a cuenta de Diana corre,
 a ella audo: quando el Cielo
 desfavorece su causa?
 heganlo, en mi amparo puesto,
 todo lo Diene, tomando
 por no penado instrumento
 la voz de un Capitan, que
 di'so: Ya sabeis que es fuero
 entre nosotros, que ayda
 de escoser delos nrosos
 el que quisiere el soldado,

que, abordando, entre el primero
en el aporreado Vais;
y diciendo yo sea, el cierto
que a mí la elección me toca,
y a todo la del derecho,
a que el fuero se nos cumpla.
envano será tu intento,
y replicó: con que deona
en otra Vazon vinieron
tan a las manos, que uno
de parte de Arriar fueron, y
de parte otros del Soldado,
tan gran batalla se diéron,
que, como veí, no escapó
alguno a herido, o muerto;
hasta mi hermana, que quiso
ponerse neutral en medio.
La gente a Mar, entonces
gorando a trance rebuelto
la ocasión a hacerse suya,
se hiuieron a Mar, diciendo:—

Dent^o... Arma, arma, guerra, guerra.
tram -- No prongas, ved que el caso.

Así cantaba
y y dicen
2^o.

13.
26

la de don J. A. viendo, lenox, Llegado
a tu hermano, un Extrangero,
y dicho, que una muger,
a quien injuria del tiempo
a estos montes derrostaron,
(quien es calle, pues con esto Cap.
le obligo a que me halle a Nabe)
es deidad etanto aprecio,
que como le dé palabra
oponerla ensalvamente,
libre a tus operaciones,
le prestará dinero
con que, pagando la gente,
pudiere venir resuelto
contra ti, y aviendo él
aceptado el concierto
oponerla en libertad,
y dale el dinero, pero
para que mi' vos lo dice, La casa
si antes lo dice que enuando?

dent. --- Alma, arma, guerra, guerra.
tiam --- Mujer en mi poder, Cielo,
que ponga en tanto cuidado,
que obligue a hacer el esfuerzo

quien puede ser más tu?
pues aquí, no ay más sujeto
de estimacion, y codicia:
algano de los que huieron
sacó del paraiso vobos,
joyas sin duda, y diámonos,
con que hús, alvex que quedabas
en mi poder, el empeño
de volver por ti.

caucl... Su enojo
faltaba amis penitencion.

dent^o... Alma, alma.

Pet^o. 3^o... todo cerniente

niua, no escapan huendo.

tiám. — Haz, temer, que la gente
vaya ocupando los fuertes
de todas las eminencias,
y passos, mientras prebengo
yo una diligençia: no

se han de alabar, que vinieron
por ella, y que la llevaron.

term. — La que yo escondida tengo
no será, pero tampoco

La han de hallar, que para ello
servirá tener la llave
de la cueva. -- Vase

tiám... Vé con ellos,
al puesto que te tocara.

Jebn -- Si haré, y tocaráme el puesto
de arechax, entre estas Vamas
escondido, y encubierto,
donde llea esta muger,
para vendré a saber con esto
donde se guardan las otras. Se condese

tiám... Ven tu conmigo.

car... h' el Viego,
h' el Llanto:--

tiám... Nada me digas.

caric... Con mi hermano:--

tiám... Ven.

caric... El Cielo
se duela con mi.

tiám... No sé
qué amor de mixarla engendra,
que viéndo por un aparte,
que cortó a un amante afecto
tantas vidas, y por otra,

que hãre conmigo lo mesmo,
pues por ella estã mi gente
en mucho peligro, temo
que lo que emperaba amor,
acabe aborrecimiento. Cae el telon
Vante

Salg mirando
agua dent. Jebn

Con ella a lo mas inculto
del monte entra, donde abriendo
funesta boca vnaperia,
que facil semuebe, dentro
ladefa, y buelbe a coraxla,
partiendo aimpedia Vesuelto
la inuasion de la montaña,
a lo que ya van subiendo.

2º Vno... Ha cumbra.

Pero. 2º... Ca, soldador,
que oy el dia ha de ser nuestro.

tiem. 2º... No sera, sino a quien
castigue tu atrevimiento. Cae el telon

todos... tana, arma, guerra, guerra.

Jebn... Buena va la fiesta, pero
no para lo que han venido,
porque como en descubiertos
suben la falda, y los ojos

detrás de las maderas muertas
les esperan, a sus cargas,
les hacen bolber huyendo.

Dent. Petos... Pues lamalosa del monte
el maior padrastro es nuestro,
y maior defensa suya,
bolbamosla contra ellos,
poniendo fuego a sus troncos,
con que los obligáremos
a salir a la campaña,
o a verse abrazados dentro.

Kaus... Dices bien, el monte arda,
y muéles el incendio.

Tebn... Como dispersa materia
son brizas, y vamos lecos,
en un instante la llama
crece.

tiám... Há cobardes que viendo,
que para mí el orbe es poco,
o valeis otros elementos.

unos... Que me ahogo.

otros... Que me abraio.

Petp... Fida todo.

tos... fuego, fuego

la leteag' — Hviendo, aunque mal curado,
cobrado el perdido aliento
que la derramada sangre,
mas que de la herida el Vriego,
ocasionó en el derribo,
que ya me juzgaba muerto:
a tanto escandalo, como
desax & esforzarme puedo
en busca & carúclea? Racasa

Jebn. — Hquiste, soldado prieto,
que tiene mi mismo humor,
por que tiene mi mismo miedo,
y de quantel & la salud
se viene.

teag. — Derivame, o Vriego,
si por Extrangero es
posible, que algo o merezca,
una muger: — mas que mío!
este no es Jebnon?

Jebn. — Qué ves? Racasa
Jebnon, tu aquí? como?

teag. — Es
muí largo para ahora esto:
dime, ya que por mí dicha

en esta parte te encuentras,
si' una Etrangera hermosa,
que, sacos adornos puestos,
aquí airoso el Mar, has visto?

Jebn. — Si, por señas que en el centro
de una gruta está escondida.

teag. — Levame a buscarla.

Jebn. — Ello
no es fácil, porque las llamas, La casa
alimentadas del viento, gruta
no tienen cerrado el paso.

teag. — Si el Volcan, si es Mongibelo,
si el Vesuvio se apaciguara,
entrara por todos ellos.

Jebn. — Yo no, pero ven conmigo,
que aúta aquella parte creo,
yá de un cenizo talada,
que abrá paso.

teag. — Vamos presto.

mos. — A la Laguna a anpararnos.

todos. — a ellos, Kausides.

Kaus. — A ellos. La casa

2.ª. — Yá que van huyendo al agua,
Yá que vida, y honor pierdo,

no han delograr su esperanza. +

Descubriere una media Mutacion de Penasco, cuios
fios fíngiera una horrible gruta = Y Salen Cani-
clea, y Hirbe por dos partes como amada.

Caniclea. ¿Túen creera prados Cielo,
que sea yo la repulada,
siendo teagene el muerto?



¿Dues ~~pues~~ no dudo que con él
lañado semueire, y fero,
quien tanto lo fue conmigo,
que en el palido bntero

de esta gruta me encaxa.
tisb. — Dime, que bolbia luego
termute por mí, y ya tarda:
y airi, a buscar buelba aiento.
La entrada de aquesta cueba,
ya que el Veiquicio pequeño
deima claraboya, que
en lo alto está entrecaberto,
por si era salida, me hño
y etnar della.

Caniclea. — Allí vés
brebe luz, mal dispensada

de una quiebra, vèx in tanto
n'es salda. vae.
tiám. Dues se valen

sale abriendo
la peña, tiám.

contra mí atanto fuego,
que en etna se llama, y humo,
queda todo el monte ardiendo,
valgame contra ellos yo
de otro horror, viven los cielos,
que no han de lograr el fin,
que en tanta ruina me han puesto.
Há divina de aliana?

tisb. Ruído áua eta parte sienta,
y por mis señas me nombran:
eres tú?

tiám. Jueró podrá serlo,
sinó yo? donde etái?

tisb. Donde
me desate.

tiám. Kote encuentro.

tisb. Aquí estoy, llega amís brazos. Hro

tiám. Para darte muerte en ellos
será con el puñal mismo,
que antes quise de tu pecho,
porque ne me acuer, fuer

Lo que te quité te vuelbo:

muere ami mano. { Hierela,

tesb. --- Ay ami!... { Cae { Hebe ala boca
tiám. --- Hora, llámenne { Dela cueba, y tiámí
el tiempo { Cesa caer el puñal.

el mas cruel, mas tirano,
mas barbaro, mas sangriento
delos hombres, que no importa,
n' consigo, por lo menos,
quebrar a todo los osos
de una vez, a' sus efectos,
porque aun muerta no la lleven,

la bodega a cerrar buelbo.

Kaus. --- Esta es la parte por donde
tiámí escapó huyendo. { Vase, ce-
rrando la pe-
ña y dñen
d. Kausíles,
y Petroniu:

Petron. --- Seguir su alconre, y ninguno
le mate, n' prisionero
repuede hacer.

Teb. --- Pues, que van
allí a tiámí siguiendo. { Salen entre abriendo
la peña, Teagene y
Debnon, con una
hacha en cendra,
+ cubren la peña.
esta es la cueba, que
aguardas? entra.

Teag. --- Sue tráigai, te vuego,
de esse encendido cañón

+ y por cita oulta Voca
q' yo le viene q' hazemo?

vn. hachon.

Jebn.--- ¡A' aquí, letengo,
entra: mas ay infelice!

teag.--- La luz, troperando, ha
muerto.

(tropiera Je-
bnon en Tíbe,
y caí; y mata
la luz.)

Jebn.--- Lo es lo peor, nño que,
en vn cadauex tropiéro
demugex, y las paveras,
mal vivas, me están di'iendo
que a' matarla la encojó
aquel tirano soberbio.
muerta es, teagene, la dama
que buscas.

teag.--- ¡Qué mucho (ay cielo!)
que muera, Jebnon, tu luz,
si' la luz del sol ha muerto?

Jebn.--- Por otra vez, para ver
si' es ilusión.... vade

teag.--- O qué necio
estás! es desdicha mía,
y avía de desax de verlo?
Cariclea? dulce esposa?

La Cariclea? La opaca lumbrea viendo,
Vejsación de este cuombro

mi nombre oy: iño es del mudo
fantasía, sea Jurgara
Teagenes.

teag. — Hermoso Dueño?
dulce esposa? prenda amada?
bella Caxicléa?

Caxicléa. — Ello es cierto.

teag. — No me acuen tus de d'ichas,
que mal herida y muriendo,
me olvide de ti, pues a' esta
prisión a' buscante vengo.

Caxicléa. — Ya no le queda a' la duda
acción, pues vive, que muerto
de su herida, me viene
a' buscar.

teag. — Divino Cielo
eclipsado, donde quiera
que estés, oye mis lamentos.

Caxicléa. — Su espíritu es; o' qué mal
a' responderle me aliento!
Ya, Teagenes, lo oigo,
mas no me aféjas con ellos,
dexame morir, iñ que

aumenten mis sentimientos
tus tristes voces.

16.

teag.--- ¿Qué es mucho?

allí labor, y aquí el cuerpo?

sin duda el alma no se halla

fuera del: mas si era Cielo,

y es centro el Cielo del alma,

qué mucho? vendrá a su centro.

Cariclea, esposa mía?

Caricle... teagene, mi amado Dueño.

teag.--- Mi llanto oye.

caricl... Ya te he dicho,

que no me afijas, y puesto

que mas muerta estoy que tu,

qué me quieres?

teag.--- Que te quiera,

aun mas allá del morir,

entiendo.

caricl... ¿Ay! lo entiendo,

mas vete en paz, no me afijas

otra vez.

teag.--- O si el aliento

puédra abrazar!

loros... ¿Quién dirá.

caricl... Cuerpo al alma?

¡Vela teagene de
los brazos y la
debon con la
tus.

teag... He aixé cuerpo?

caricla... Jue' ai ombro!

teag... Que' confusión!

Iebnon... Aquí está la luz.

los dos... Que' es esto?

caricla... ¿E' el lusion del terror?

teag... ¿E' el delirio del deseo?

caric... teagener?

teag... Cariclea?

caricla... Jue', está vivo?

teag... Jue', no hay muerto?

caric... Pues vive tu, y vengan penas.

teag... Vive tu, y vengan tormentos.

Iebnon, pues toda mi dicha
fue el hallarte aquí, que haxemos?

Iebn... ¡Alux' de aquí, que segun

os, h'amos va huyendo;

que importa que Petrosínis

o halle su prisionero?

No

teag... Dices bien, de aquí, salgamos.

Iebn... Salgamos: mai al inmenso

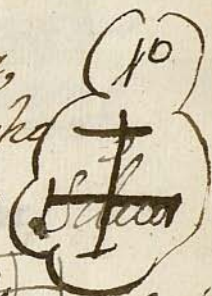
Baco, n' no Dios Divino,

de - Un Dios!

caricla... Jue' ha sido esto?

teag... En qué reparas ahora?

Jeón. — En que si' algo te debo
 si' algo te sobrá del llanto,
 que me lo pretes te Vuego,
 para llorar ami' Fíbe.
 como encarecete pueda
 dulce el pora, prenda amada,
 el gran guto que me has hecho
 en que te halle muerta, pues
 me desocupas el celo,
 y cu' dados de buscarte?



Floresta Nán
 parente

teag. — No tu pena. Gente s'ento,
 Vetráte caricléa.

claug. Si' aquí mai no detenemo,
 somos perdidos; o' qu'ien
 pud'era hallar algun medío
 de salir de aquí.

teag. Si' tu
 te ocultas, i'ó imp'orto menor.

Jeón. — Ello no es fácil; mai si'
 me ayudas a que llebemos
 de aquí a Fíbe, para ver
 si' tiene vida, o' há muerto.
 To ié un' esquicio por donde

alafloresta saldremos
ô laberinto espacioso
que le rixe de Vicio,
al a quanta en en que está Admeta,
porque aunque en el el encuentro
se ha dado de esta batalla,
mejor será que escapemos
que no que nos cojan.

teag. --- Pues
en que te parais, si el Vicio
es tan preciso.

deb. --- En que tu
me ayudas, y en que carguemos
con Fisco.

teag. --- Pues ya te ayudo.

clax. --- Iue tardas?

deb. --- Venis siguiendo

mi' pasos, que aquesta bía,
ha de ser valiente el miedo,

~~Siglo~~ pues llebo la muerte y
llebo el puñal que la ha muerto.

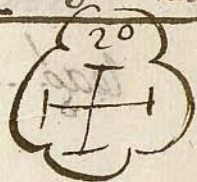
Descubrese la Grande Mutación de floresta, Jardín y
Laberinto que coga todo el theatro, y quantas figuras se
descubran en ella, de movimiento (que estaxon bestias
unas alo espanto, y otras de Vandoleño) sera en accion

Vino a arma arma, Quiero guerra
Pet. matan todos
Otro. fuego, fuego

Sentian

de liójar, unos huyendo, y otros en su alcance. Y vuelben
a Salir Feagenes y Jebnon, traíendo a Físbe que luego la suelta.

Feag. Aunque es delicioso el Sitio
todavía se están biendo
Resultas de la Batalla,
anda, y el monte tomemos
por alguna senda.



Jeb. No puedo ir a' mas con el peso,
y pues parece que es muerta,
alprunat, y a Físbe suelto.

Feag. Buen puedes, que ya el cadáver
saletermuer. Y A corta de quedax preso,
de donde a Físbe desé
La he de sacar: mas quebés?
ella muerta, y por la boca
no salés de aquel secreto
de la obscura gruta gorte?
acudís todos corriendo,
que estan robando el tesoro

de Frámis.

2.º Pet. ... ¿Que es aquesto?

Nauric. 2.º ... En la floresta un soldado

vora dá. Valen Petonías, Nauricías, y
sola!

Pet. ... Entrad todos dentro.
en mi seguimiento, Venid.

quien es quien aquí se oculta?
teag. --- Infelices extranjeros,
a quien tiánis tanta
en el calabozo feo,
a aquella oscura prisión.
term. --- El engaño, allí encubierto
etánis el terror
está, y a Vobasle el
entraron, y a esta muger,
porque no hablara, la dieron
muerte.

los. --- Señor yó.

Peto. --- No mai:
quien a esta muger ha muerto?

los. --- No lo sabemos.

Kausic. --- Qué más?
túbe no es esta?

Peto. --- Prendedlos,
hasta que de esta crueldad,
el delito examinemos.

cauc. --- Qué poca edad tiene un gozo!

teag. --- Qué poco vive un contento!

Prendedlos, y Kausicles, le quita la espada, a
teagones.

25
Jebn. — Por qué amé me han aprehender?
tu soldado soy, siguiendo
a este vándido enemiyo.

Peto. — Después lo averiguaremos.

Kau. — Qué ay que averiguar, si es múnimo
puñal que está aquí sangriento,
en labor, metal, y forma,
conviene con el acero,
que a él le quité?

teag. — ¿Quién creyera,
que fuera mi puñal mismo,
el que a esta muger matara!

Peto. — Retíras a' ese funesto
cuombro, y esos soldados,
con los demás prisioneros
llevas, y homicidio, y robo
paguen: tu, prodigio bello, 130
quien exei?

canic. — Una infelíz
a' quén tiámis ha puesto
en esta opresión.

Kaus. — Pues tísbe. — Cap.^e

muerta, una ganancia pierdo,
no pierda otra en su hermosura:
la esclava es por quien yo vengo.
caric.... To esclava?

Pero... Porque no aya,
mientras voy en seguimientos
etiamis accidente
que embarace el cumplimiento
emi' palabra, ya' es tuia... *Quare*

Kau... Ven conmigo.

teag... Hermoso dueño.

caric... Dulce esposo.

teag... Y morir voy.

caric... To avivará esclava.

Los dos... Cielos,
abrá hijos de la fortuna,
que mai convengan con serlo?

Soldado... Venid pueri.

teag... teneo amigos.

Kau... Venite tu.

caric... Espera un momento.

Feagenes.

teag... Carúclea

caric... ¿e' que vivo:-

teag... ¿e' no muero:-

(1°)
(+)
(Calle conpuer)

Canç... te he' de amàr eternamente.
teag... Ha de ser mi' amor eterno.

26

Kaus... En què o detenés?

teag... Fortuna:-

canç... Has:-

teag... Sorte:-

canç... Téixa:-

teag... Célor:-

Lo dr... Para un Coraçon amante,
Vueban penas, Vengan Viesgos:-

Im' alla Torn^{da} Seg^{da}



Lo que for un Imuger
Viudo Voz, pero Contento.

1328. vez. sin contar los afecitades
y ay poco que quitar may.

Lecciones, y Carúclea=
Jornada Segunda

año 1751—

Excmo. y Caudalero



Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios



Ferrera Jornada: 1
~~Leg. 11~~ ~~no. 11~~

Don Hijo de la fortuna,
Teágenes, y Clauquida =

Apt. 1.º La H. n.º 43

H

Tea 1-119-1/A

tercera Jornada:
Los H^{os} de la Fortuna
Teágenes, y Clariquía:

Salon Corto; y Salen Admeto, y Damas:

Adm^{ta} -- En qué el horroroso estruendo
 de armas, incendios, y voces,
 que toda la noche oímos
 de otra parte del monte,
 pasado abia?



Dama -- Ya a la duda,
 los formados Esquadriones
 que alla cumbre descenden,
 a mi cerca te responden.

Salen Petrosius, y Soldados, que traen prision
 a Teágenes, Iebnon, y otros =

Peto -- Dame mil veces las Plantas
 porque con ellas coronas
 esta pequeña Victoria
 ensayo de otras mayores,
 que espero, que en tu servicio
 mi fe, y mi Ventura logren

en las lides que te aguardan
ellos fueron moradores
de Etiopia. Bien que menor
hare en tu servicio entonces.
por el menor será venax
unos Barbaros ferozes,
que un hermano, en quien más honor,
la Dignidad antepone
ala sangre.

Adm.^{ta}... Nunca menos
debras tras obligaciones
esperar: vire entre ellos
vandidos, viles, traidores,
trámites?

Peto... La ena dicha
no lograron mis blayones;
a la Laguna áxofad
huyó, donde un Barco pobre
velas, y Remos, pudo
darse escape; mas no ignores,
que luego que a las muertas
aguas, dese el lago, y tome
las vivas aguas del Tilo,
en sus corrientes Zoróbre,
pues no podía contraxerlas

puta etan poco porte,
ala gruta, en que, ~~tenia~~ tenia
sugran teoro dispone
mi atencion, que en Salbanguardia
quede una Esquadra, con Orden
que hasta que se entreguen de el,
tus clonistas, no le voben,
escarmentado avex
que quisio hacerlo en Toben,
acompañado de otros,
a quén ay bastante informe,
que engañando a los dos, era
etramis espra doble:
a cuo fin, cometieron
un delito tan inorme,
como dar a una infelice
muger muerte; porque, vovos
no diera, a que testigo,
es el journal a su Etoque,
que tan pronto, quisio el celo,
que junto al cuerpo setope.

Adm.^{ta} --- Pues qué esperais, a que alpre
con troncos, les den Garrote?

Deb.^o --- Por lo breve del despacho
lo apuro perdono.

Adm.^o --- Diosa,
la falta a mi fortuna,
bien mis hados reconocen:
ta de perdida claridad.

Adm.^o --- Señalor.

Deb.^o --- he aquí, señores,
lo que se saca, a qué
un criado a su amo rope
descarnado. D.^o Claricea

D.^o Claricea. --- El por ad,
no los debéis.

D.^o Kau.^o --- Aunque corre
veloz, imposible es que huya.

Adm.^o --- Aguatad, y ved que voces
son estas?

Clar.^o --- Mas lo será. Valen luchando Kau-
ricela, y Claricea
que tú, tirano me estorbas,
que defendida sea,

Adm.^o --- a estas plantas no me ^{anose.} ~~me~~
Extraña muger, y extraño

Clar.^o --- trage! quon exi?
Iuen pone
vida, honox, y alma, a ello pres,
segura, que si la oyes,

ni' esas muertes, i secuciton,
 ni' esta Violencia, i elogion.
 Causa^{es}... Una Esclava mia, i enora,
 es, que con suposiciones,
 fazea, despoes que en mi' Causa
 la crei, entre estos honores
 hallada, negar pretende,
 que lo es, quando ay Varones
 tan grandes, que lo acreditan,
 como que, porque la Cobre
 Petronio el Poder
 etiamis, le socorre
 mi' hacienda, de quantos medros
 hubo menester, en orden
 a' salir ala Campaña.
 Causa^{1a}... Por que su engaño no te,
 y veas, que quien te engaña
 en esto, en todo supone
 engañarte, una experiencia
 amí' verdad acrisole,
 o' si mi' Varon castigue...
 Si' ha' tanto que me conges,
 y que soy Esclava tua,
 o' que defecto diforme

Vuelbe a
 tras la man

Lo

es, con el que señaló,
entre otras imperfecciones
el Cielo una mano mía,
haciendo que de ellas sobre
el numero de los dedos,
que añádrá damente torpe

¿es creció amas?

Raúre. -- Este defecto

querías que ahora ignore?
en la derecha, que huyendo
puede así, no se conoce
tal defecto, luego es

la Smeirra.

Clau^a. -- No Responde?

qual es la defectuosa?

Raúre. -- La Smeirra.

Clau^a. -- Reconoce ----- muéstrala

mutación, pues en ninguna
ay tal defecto; Si se esconden
alguno, es aqueste negro
lunar, que aún no supo: abone
esta evidencia, Señora,
á quanto debe aquí sobre
mi Verdad, de otros engaños

de mintiendo las traiciones,
12 piadosamente quexes
darme licencia.

Adm^{ta} --- De.
Clarq^a --- Oye.

Hermana soy Infelice
de ese desdichado Joben;
no se 12 diga en Fecacia
a alta Progenie de Dioses,
que se hacen en las desdichas
tospechos los Placeres.

A efecto me acompañaba
(a' alarme (ay emi) torne
a aquella parada in' dutilia,
(o, el cielo me la me' ore)
al gran templo a Diana
a' aponer en sus nobles
arais estas Verduras
a Sacerdotia, en orden,
a' que obediente a' mi Padre,
con'ugal estado tome.

teag^a --- Donde van a' parax, celos,
1a tambien compuestas ficciones?
Clarq^a --- Deso, que nuevos Placer
tuano Coraxio aborde;

[Dejo, que á loxax Lapxera
en Egipto, ponga el Kott;
dejo, que, á tierra saltando,
banderizada questiona,
de él, y los suos, hiciesen
tráfico teatro el bosque;
dejo, que de su tragedia
herido mi hermano, porre
vida, alma, y sentido, dejo,
que de verme yo en aflicciones
tales, con supuñal mismo,
me, hubiera muerto, si entonces
piadosamente cruel
hámbis, al dár el golpe
no me le quitara; y voy,
á que trocando remoxes
atemoxes, ansraí, á anraí,
penas, apenai, vígoxai,
á vígoxai. Traí, dirai;
pararon nuestras prisiones
á los Bandidos del Stáx,
á los Piratas al monte.
dama tocaron los tuyos,

y oyendo, que quien le pone
en riesgo, es una muger,
pensando en yo, me esconde
en aquella tenebrosa
obscura prisión, á donde
mi hermano á buscarme vino;
(ô hádo, qué no dispones!)
y en ella, aquella Infeliz
muerta estaba á la atroz
saña de otro, quanto es mas
fuerte presunción, que hombres,
que concubieron las sañas,
y abortaron los Vencidos
la dresen muerte; que no
quien existe, Extrangero, y pobre,
sin saber que hubiese allí,
mas terror, que terror,
por instantes esperaba
en ti, y en mí, el mismo golpe?
El indicio del pañal,
debanécado de borre,
el que yo le desé en manos
de Francis, de que informen

Estos Compañeros tuyos,
ellos lo digan di' voces,
y digan también, si es
porible sêx la que ese hombre
duco a serce ayer cautiva:
y quando tantas Varones
amî hermano no le amparen,
no le balgan, no le abonen,
la misma culpa que èl tengo
y así un mismo caso ahogue
nuestras gargantas, si yâ
de esta Yopa los honores, los
jues me desmientan a dîclaba,
no me acreditar censole;
haciendo que tu pîdad es
la apelacion, no otorgue,
y enver a infame dogal,
templado aseo las corte:
para que si quîera digan. ¡años!
nuestras trasîon Padrones,
aquî Taren dos hermanos,
ta a Infelices, no a enormes.
Adm..... Alza del suelo, que quando
no tubieran tus Pasiones

4
en el primer fundamento
tan verídico. Los errores
de quien quiso hacerse dielaba)
se ven, que cada antepones
el pundo non a la vida,
en obligación me pone
de creer tu fuerte lance;
y así, por que nadie toque
en lo que fue, o no fue Justicia,
quiero que tu hermano goze
la inmunidad, o que el sea,
que vis a vis, se pende.
teas. --- Al ver la tierra de
que púa, y en ella porre
una vida que véibo,
para que a logro latore
de mas noble muerte, quando,
reñiendo otros pones
las mil itaxas insignias,
vea el ámbito del orbe,
que al brul de veneficio,
son hidalgo corazones,
laminas de dos metales,

por el Venelae uno, y otro, docul,
son aplomo al escupirlos,
y al borrarlos son de borrar.
Deben... Sepamos, yo que ves
sin que su esplendor me aombra
tambien tu rostro por senas,
que es un Cielo con dos soles:
Yo que se, que la que quiso
el senor presta doblones
tracaxo aprecio de plata,
fue la difunta de cobre,
ta no he de gozar del Indulto?

Adm.... Ju, y, quando las armas tomen
en mi servicio, estais libres,
uno es solamente ese hombre,
que oio mentarme en mi cara,
y alio mando, que le.

Deb?... Ahonquen
por amor de Dios, y no ¹⁰riendas
se pierda por un guillote,
un aior ante que viene
ta purtiparado, y de molde.

Adm.... Que le confesquen los vices
que alogro dió, y de su corte

Salga desterrado.
Jeb. n. Haga
vites, que a tu Frébe enuonen
ella letra, por no dar
ei, por acá ya apelaciones
de apelaciones

Kauri. Carugome mi abaricia... Vare

Hom. ta. Vos hares, que aquí se forme
con ella gente la Plaza
de armas, porque ya ala Corte
no he de etirarme, hasta
que a ella victoriosa tome
a Persina, que segun
me avisan, ya marchan sobre
los Campos del Catadupe.

a como, Extrangera el tu nombre?
clariq. Clariquesa.

Hom. ta. Ven conmigo,
porque en mi servicio tomes
la posesion del, amparo,
que ya te dieron los Dioses
en mi inclinacion, entante,
que a tus Peregrinaciones

ta encuentres pasage.
clariq. El cielo

tu vida aumente. *¡Caja 2ª*
teag..... I coronen

a tus siempre gloriosas reñes:-
clanq... Son vnos Vencedores:-

teag;... Quando en sus timbres guarnescan:

clanq;... Quando en sus fleas adornen:-

teag;... Fueros el Laurel:-

clanq;... La oliva

pase:-

Los dos... Exaltación de Noble.

Adm.^{ta} De ambos lo espero: qué Vara
bellera! qué airoso Joven!

en toda mi vida v,

semejanza mas conforme. *¡vase*

Ututacion de Elefantes, con Castillos
celladara sobre ellos, interpoladas al-
gunas tiendas de Campaña; el Me-
dio del frontis le ocupará una tien-
da Real muy hermosa, y capar
de que pueda colocarse en ella
el Venato de la Dama, que estará
colgado de un cordón: El otro lado
algunas Tieras de India Negros,

Amados de arcos, y Saetas; y lo mis-
mo los que pinten sobre los Cañallos-
Jocan Casas, y salen marchando
todos los que puedan de Etiopía, hom-
bres, y mugeres; y luego Persia, y
Tairpes.

Pers^{na}... Antes apréan la Baya ^{toran}
de Egipto, aquí hagamos frente
de Bandera, por que antes
que yo en términos entre,
hacex quexo adoración,
a Andromeda, que es quien tiene
de Etiopía el auxilia
dominio, por que clemente
asista en mi amparo, a cuyo
fin, mandé, que me traxeren
el diuinal, y exato,
que en mi mai oculto albergue,
sin que de él faltase nunca,
tubo venerado siempre.

Tairp... Ya tu tienda armada está,
y segun de aquí parece,
(por que no dan la campaña

altareis mas y exentes)
La hermosa Imagen se mira
solo en el aixe pendiente. ^{Descubre}
Pers.^a — Llegas todo, que los cultos ^{se unigen}
^{se clarean} en
no con los adornos crecen ^{mas e cedran}
sino con los Vendimientos.
Tavi' con Himnos celebran
vuestras voces la Deidad,
mientras yo a Indocilla lleve;
bien que oy a distinto fin. ^(ap.)
el que escuchó tantas veces,
en orden a la vez si una
infelice vive, o muere.

^{capa}
^{mul. p.}
Tóap... Valgame el cielo! qué miro!
vivo Venato, no es este
de aquella Infanta hermosa!
Pers.... De qué, Tóape, te suspendes?
y como todo, humilde
veneración no la ofrece?

Tóap... Quién, a tanta Perfección
abrá, que aborreo no quede!

Pers.^a — ^{ap.}
No la habráis visto otras veces?

5.
10
Isap... Si en tu Vetrere Señora,
como has dicho ha estado, siempre,
quando pudo verla, quien
nunca pierdo tu Vetrere.

Pexi... Dices bien, cantad vosotros.

Isap... Ay bella perdida ausente,
alvén esta Imagen tuya,
que de memoria Vetrere!

Alu... La Diosa, a quien Etiopía
sus altos blasones oye,
desde el día que Pexio,
venceó la marina Ixpe,
celebramos alegres,

Pexi... pues auxiliar el triunfo nos ofrece.
Sacra Andromeda (a quien yz
desde mis tiernas niñerías,
tanto veneré, que nunca
teperdió vista en esse
divino Vetrato tuyo,
pues aun las horas que ausente
te falté, en mi mente estaban
tan grabadas tus especies,
que mas viva que tu aliento
te me pintaba mi mente)
admite el voto, con que
todos te aclamamy por los oyes:—

^{ta y Ctar}
~~Hoy~~ La Diosa, a quien Europa
sus áton blasones debe.

Pera... Tanto supradono celo
atus aplausos semuebe,
que aun, a la Serpe que Tare
atus pri, por Deidad tuere;
dígalo el Orlax con ella
de su amas los quarteles,
por blason de su Escudo,
por timbre de su pabeses:—
ella, y ^{car} desde el día que Peris
benás la Marina Serpe.

Pera— La Guerra a que vas tan fusta,
es, que fío dignamente,
que la ampare, mas la honestan
do-causa ambas decentes,

Si una el natural derecho,
de quien tu causa defiende
y otra, el devido castigo,
de quien mis cartas desprecia;
y así, porque mas venigna
me asista, te hago solemne
ofrecimiento, de que
la primer vida que llegue

Si Vendida amís prís, ganada
del Enemigo, la entregue,
(yá que ~~brutimas~~ humanas
tu sacra Deidad no arepre)
a' ta Dragon, como sea
no natural amís gentes,
porque con ella, portando

Si nuestras vidas en sumuerte: -
ella, y ^{ca} ~~tu~~ celebremos alegres,
la Deidad que auxilia: -

2.º ~~tián~~ -- Cielos, Vacedme!

Pers^a -- Esperad, que triste, vos
perturbando ^{me} ~~el viento~~ ^{aquí}, hiere

el ayre?

3.º ~~tián~~ -- Pequeño barco

(que allí Kilo arriba viene
afuera apoco Rema, y
proesando con la corriente,
contristado a' los ombates,
luchando a' los Vaibenes,
rozandome en una peña)
al tope, la quilla buelbe.

Pers^a -- Corred aqueja Cortura,
y mandad que a' lo corren

de esa Pequeña acudan,
que para nada nos puede,
dañar dñlos, pues de dñlos
fuera el bien.

Doña... Ya la gente

de la, al agua se arroja.

Persa... Yo misma a la dñlla llevo,
porque con mi vista mas
en su socorro, se alienten.

Doña... A Golpes de agua, una ola
prádoma, entre otras cruéles

Persa... un hombre saca a la dñlla. Sale
tiam. — Valedme

francus mo
tado, y ca-
riendo.

Persa... Alenta Infelice,
que ya en tierra estás.

Doña... Detente

qué haré? tú le dás lamano?

Persa... Carales accidentes,
ni desluzen los decoros,
ni abaten las altiberes:
lebanta hombre: mas qué méxo!
qué anillo, Cielo, es este?

Doña... Yo le ayudare mejor:

aparta, Señora, aliente
 tu respiración, cobrada
 con tal favor: pero deme
 esfuerzo el valor, que el véx
 este anillo, me extremare.
 tiam... de don piedad, me hallo
 deudor a' un tiempo, y de muerte
 extraño, que día una sola
 para mí, que si fuera quede 4
 rupenio con el temox
 e quando desaparecen.

Pers... Aunque obcuras, no son sombras,
 cobrate, y dínos quién eres?

tiam... En sabiendo con quién hablo,
 por que no todo lo Terre.

Pers... Persóna soy e etiópia.

tiam... Satura que pías beie,
 y ya no duide el milagro,
 si está la Deidad presente.

To soy tiamis, Señora,
 a' quien infamia cruéles
 devn Padre infuto, una Patria
 Inorata, un hermano alebe,
 le despecharon a' lex

en los montes é minentes
del Enclático lago,
horror, escandalo, y muerte,
e quanto á su umbrales
(ya del Mar abortó fueren,
ya fueren parto del monte)
ánada, arrojó su suerte,
vandido, porci, anhelaba
mi alto espíritu valiente,
hasta mixarme, no menos
que Rey Coronado en Tlaxcala,
quando el hádo, que no quiso
que sin su influjo me venga
mi valor en etnas e humo
toda la montaña enciende,
obligandome á que el águila
valga, á quien el fuego ofende;
Y pues todo prevencor,
solo á mi fuga se estuende,
y no á mi vida, ha avex
quan ~~calo~~ el ovex le acerte!
pues si tu quíxeré triunfar
de una vez, como me entregues
algunas tropas que irgan
las trochas que yo desex,

13

bien como Sadrón del monte:
Lá conducirá de suerte,
por tan no hollada vendeda,
que sin ser sentida lleguen
donde Aldea, donde oy,
Admireta su Corte tiene;
en caso no defensible
veánte, no duela, puedes
hacerla tu Prisionera,
como yo primero entre
poniendo fuego al Village,
Y tú con la demás gente,
váis doblando la marcha
de Veteres, en Veteres;
y quando ya en confusión
estén, tocando alarma, Loxquei
su contorno, impidiendo
la retirada de los fés....

*hablan ap. Por
ma y Daper:*

Peris... Daper?

Dap... Qué es lo que mandas?

Peris... Oír deté, que te parece,

si será cordura, o no,

que ahora nos valgamos de este,

que después nos guardaremos.

Dap... Político dogma es este,
en que quando la tracción

agrada, el traidor ofende;
¿avi á mi Duquesa, Señora,
será, acertado, que intentes
la intercesora, pues tan poco
en ho lo praxela, seprende;
supuesto que con el grueso,
para lo que subcediere
te has á hallar, y mas Vención
los estrechos pasos fuertes

Pex^a al monte.

Pex^a... ¿dámis; yo,
que agradeuda me muestre
avuelta fina, el Duto; y
y fías á mí, que os premie,
si con la intercesora algo.

tiam... Al premio, es el que me venga.

Pex^a... Pues disponedlo los dos.

Idap... ¿dámis? ... Intercesora.

Idap... Señora?

Pex^a... Atención:

en un anillo que ese hombre,
trae, hize reparo al verlo,
por parecerme que en él
el timbre está á los Reyes
á Etiopía; procura

como acabo, in que seche,
dever, que el cuidado mis
laber quien su Duño fuere,
y donde se halla; Y aunque es
curiosidad solamente,
o adbierto, que mai esto,
que la Interpreta me muebe
a' desaros con el, tanto,
que porque devo no espere
segunda respuesta; y
lo he de oír, entre las redes
econdida de el Ramo.... Walle.

Idap... Bueno es, que ami me encomiende
mi mismo cuidado: en fin,

como la marcha ha de averse?
tiam... Tomando de aquí la tarde,

para que quando ya corre
la noche, lo mas fragoso

ocultas pallen las huertas,

y emboscadas, mueren ya

el fuego de noche pegue,

dein con el Alba el aliento,

atodo el Paisio albergue.

Idap... Esta bien, y ya no extraño

que vuestro Valor se muestre
tan fino con Etiópia,
si' adbreto quanto la apriere
vuestro, caruño, que traiga
su timbre, y arma en esse
anillo.

tiam... si' hasta aquí fue
acaio, Tdapei traedle,
desde aquí será cuido,
como Varallo que siempre
seré de Persina.

Tdapei... Acaio,
le traéis?

tiam... si'.

Tdapei... Pues quien puede
acaio haverle dado?

tiam... El desposó a una alce y
hermosa muger, por quien
tantas vueltas me suceden,
como desde que la hallé
entre ansias, horrores, muertes,
y escandalos, de esos males
tan derrotada acontecen.

Tdapei... Alce muger hermosa
y derrotada? quien fue?

tiám... ¿supisteis?
 en Grecia, como Inminente
 deidad era.

Doñap... ¿Qué se hizo?

tiám... callaré que la di muerte: ... (ap.
 en el Incendio expiró,
 vendida al fuego laníbe.

Doñap... ¡Ay infelice omí!

este fue el cuidado; este
 el carácter, el amparo?

mas desmucar combene:
 en mi tienda, véparad
 atlamus, mientras quede

hablando
 con los soldados.

tiám... ¿O a destruir el orden.

Nadie me acue, que intente,
 por que me quemar el monte,
 que oy el poblado se quemen... - ¡vive!

Doñap... ¿Hailo todo Señora?

Per... 12,

y pluguiera al cielo hubiese
 antes todo, devn Vago
 el tierno, a cuya inelmente
 saña, acabara mi vida.

Doñap... ¿Pues bien; tú de esto que sientes?

Pex.^a... No sé.

Ydip... ¿Que es lo que te aféise?

Pex.^a... No sé.

Ydip... tu, tan impaciente
qué te importa esto?

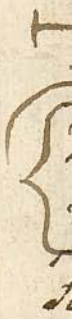
Pex.^a... No sé.

Ydip... Poco mi lealtad te debe.

Pex.^a... No debe, pues fueras tú,
quando alguno se pudriese,
el que escuchare semir,
que todo el coro celeste
delon Díos, el testigo,
de que el átomo mas leve,
la Imasimación mas boga,
el pensamíento mas debil
Jamás ofendió a mi dios,
para que el temox me hiciese
que:— mas que digo! Lavor
enmuderca, el labio selle, y
que a decoro como el me,
aun la disculpa le ofende:
Y avé, perdóname, pues q
vès, que a un mismo tiempo quexery,
que le cuente mi dolor,



Salon Corto



8.
y mi honor que no lo cuente... Vale.
16
Dize, aguarda, Escucha, espera:

Cielos, sobre paxerexie
tanto a' Frisomeda, la ynfanta
belleza, y sobre ponerse
en cuñado del anillo,

Lamentar tanto su muerte,
mucho dize, y mucho calla;
pero a' seguirla me esfuerce,
que muger, que ya empero
un secreto, mucho tiene

andado, para acabarle;

y viva, o muera, combiene
amí confusión, sauer

que' Varo prodigio es este. Vale.

Epítete el Salon Corto = Talen Ad-
meta, Clariquea, y Damas con Sur =

Adm^{ta}... Que bien un cuerdo decia,
que a' istencia, y no amistad,
estorban la Soledad,
y no hazen Compania:

Orgalo yo, que aunque quiera,
sin nota enzezarme aqui,

para preguntarme amú,
h'oy soy la que ayer era, y
no me es posible: mas quien
me lo quita? quien me dió
la Varon de sentir, no
me dió la Varon también
de quearme de Vigor
con que haré supo mi agrado
de una lastima, un cuidado,
y de un cuidado, un dolor?
bueno es que, quera mi Estrella
un ver quien soy, dame oy
pena, y mire yo quien soy,
para no quearme della,
pues no: de aqui os va.

Dama

Abierte

quanto a todo de confía
- la grave melancolia,
que de la dicha se verte
los Vetur, quando están
solo con verte premiados
tantos Valientes soldados,
como alístandose ban
para esta empresa.

Adm^{ta} -- Aunque sea en
tal su fúnebra, ~~en~~ mi es
fuera el dolor; es así pues
la luz, y y dor: clarísima,
¿a tu también te vai?

Vanelay
Dama;

Clarq -- Pues yo
seña ley, que en toda v,
puedo sea excepción?

Adm^{ta} -- ¿
que así solamente no,
¿a mi pena alcanza importuna.
Clarq -- Porque así, ^{en} dolor tan fuerte?

Adm^{ta} -- Porque solo me dibréte
que me hablas en tu fortuna:
en fin, en Jerusalá es
tu Nustre Progenie clara

¿a de su Dios?

Clarq -- Alal óara
d' mentarte en ello.

Adm^{ta} -- Pues
como a Noble, frate, quero
semí pena. La ocasión,
bren que vnaproposición
combréní alentar primero.
en Egipto, ay una Ley,
que quando muger hereda

su Reyno: elesi' no pueda
para el pors, y para Rey,

Prinape Extrangero;
porque su soberbia está,
que no siendo natural
no bien se domena de fuero
de otro Supremo Sacerd;

si ya no es, que el que á lex venga
su el pors, y su Rey, prevenga
naturalmente en el,

haciendo Venunación,
de otro derecho qualquiera
de otros Reynos, de manera,

que con esta condición,
apenas ay quien trocar
quiere su Patria, á la apena;

con que refeta á la apena,
viene, la que hereda, á estar
de aver, de elesi' Vasallo

en el pors. Natural:

Y siendo mi' alíber. tal,
que en todo el Reyno, no hallo
igual mío; porque bana

Sino el que fuere vasallo

Cinco el que fuere vasallo

de partido, no me doy,
e que quien me jube oy,
me haia demandar mañana,
me ha parecido poner
la mira, en quien sin esax
Reyno suyo, pueda dar
vuestre d' Egipto; pues con lex
de Real estupe, y tomando
su naturaleza en el,
sin obligarme al cruel
trance, de exiguando
ami, al que miex ynfexion,
tomare ami guito Estado.

Clarig. -- Bien, Señora lo has pensado,
mas donde ay merecedor,
sugeto, d' tan sobexano
ta premio, como el tuyo?

Adm. -- Si ay;
y quera el Cielo le tray
no acayo d' este fin.

Clarig. -- Ati' hermano
con Petronila llego
hablando.

Adm. -- A buen tiempo fue,
pues con ello me escue

Jalen teag.
y Petronila ha
blando, sin ver
las Damas.

de haver en nombre yo;
tu te nombraite; y pues eres
tu hermana, y capaz estás,
dile:—o no le digas mas
de aquello que tu quisieres. — ¡Vale!
Clarín. — Para esta de d'icha, o h'ado,
me busqueate una d'icha?
mas quando no fué de d'icha,
la d'icha de de d'ichado?

Pero. — Esto se agerme quisiera
que mereciera con vos
— una amistad, que en los don,
hacere inmortal opera. y
de Dios, nuestra gran Deldad,
Elilutai Caudillo 10y,
a cūa Dignidad oy,
señade la Dignidad
de General de esta Guerra.
el defecto en que cay,
quando esclaba la crey;
si bien dice, que no yerxa,
el que con quien habla ignora,
en bastante enmienda acaba;

pues el que la creyó esclava,
la elise para Señora.

mas allí está. Llegad vos,
pues como hermanos podéis,

decíla: - mas vos, ¿cómo?

que avéis de decíla; a Dios... ¡vare!

teag. --- ¿Qué dicha habrá que no sea,
por mas que mejor estado,
de dicha al de dicho?

clauq. --- ¿Seagener?

teag. --- ¿Clauquid?

clauq. --- ¿Fúste me respondes?

teag. --- ¿Quién?

nunca alegre estás espera,

mal puede a otra manera.

clauq. --- ¿Jura con un parabrén,

que traigo que darte y,

desde oy alegre estarás.

teag. --- ¿Parabrén tu, a mí?

clauq. --- ¿Í?

teag. --- ¿Está?

con esto me enteraré

tu voz.

clauq. --- ¿Por qué?

teag. --- ¿Porque a darte

yo, de un peame, venida;
y es villana grosería
con un peame pagarte
un pará bien.

clau^ag.---Dime pues,
tu, amí, primero el peax, 800
porque se pueda enmendar
la alegría de después.

teag.---Antes clau^ag. es mejor
oir primero el plaser,
que sobre un plaser, caer
el peax, se hará menor.

clau^ag.---Curar en tal caso, es medio
muchas veces confirmar.

teag.---También lo es de no sanar,
allegar tarde el remedio.

clau^ag.---Dexemos sofisterías,
que aunque yo venciera, infiero,
darme por vencida quiero:
sabráis que las penas más,
dichas desde oy, pueden ser:—

teag.---Como?

clau^ag.---Pasando en tu aumento.

teag.---Con qué?

clau^ag.---Con un Calamunto

que está en tu mano el parer.
 Teag. -- Ya en Petróxis (ay cielos!)
 otro prímexo la habló. (ap.
 y pretende que sea yo
 el tercero amís celos. y
 y es de aqueso el paraben
 'a que vienes á darme?
 clarig. -- 12,

porqué, qué me püede, amí
 estar, teagones, mas bien,
 que verte. -- y

teag. -- No, no prongas,
 ni adelante ingrata pares,
 que no importa que te cases

'a tanto, como que lo digas.
 clarig. -- Como casarme?

teag. -- Pues no
 es eso lo que me quieres
 tu decir?

clarig. -- De qué lo infieres?

teag. -- De lo que conmigo habló
 Petróxis, cuál fee'
 (de creerte Eclabá) mesora,

'a su Esposa haciendote aora.
 clarig. -- Eso es lo que yo no sé.

teag.--- Si' esso no saues
tirano, dueño, como, si' mi' dumento,
estriba en un casamiento,
que está el hazello en mi' mano?
Clauq.^a--- Como Admeta (por cumplir
no sé qué heredado Vito,
que es inbiolable en Egipto,
por no obligarse á elefir
vassallo Eiporo) me há hablado
en que tu (ay comi!) lo seas,
y Rey de Egipto te veas;
en que el parabrén fundado
viene, que mi' amor te dió,
atento á su buena ley,
porque, como tu seas Rey,
que importa que muera yo?
gora, señor la ventura
que Admeta á tus pies humilla,
yo me quedaré á Sevilla
Esclava de su hermosura,
verdad. Haciendo (ay comi!)
la parada viación, pues
verdad te agenes es,

que para Eldaba nací,
de quien sea esposa, tuá.

teag. --- Mira quan contraxidas son
tu pasión, y mi Pasión, y
y qual es bien que se argua
mas finá, pues quando vió
el Notro a un mismo dender,
dandome tu, un paraben,
te doí unpeame yo,
mostrando, que aunque tuviera
Reyna del mundo, mi suerte,
a sempre sintiera perderte.

clarig. --- Yo también lo sintiera;
mas consolárame el tó
plazer tuó, mi peñá.

teag. --- Ello es ámar, un amar.

clarig. --- Esto es quexer, por quexer.
pues no, que mi primera infanta Luna,
tronco infelís del Catadupe fuera:--

teag. --- Pues no, que en lombra mi esplendor me
emborato a merced de la fortuna:--

clarig. --- No que arrojada fuere, donde con
mortal embórá, me ultraje fiera:--

teag. No que Sadron Piata Vedusera
todo eſtá, a una barbara laguna: -

clauq. ^a -- No, que enterrada en vida aſtento ocupe: -

teag. No, que un Dogal ahogáse en un hiel, -
^a ni el Mdx.

clauq. ^a -- He el fuego: -

teag. el Lago: -

clauq. ^a -- El Cataſtrope: -

teag. Me dió temoz: -

clauq. ^a -- Me púo desconsuelo: -

teag. ^a -- Hasta que lo que son los Celos rupe.

clauq. ^a -- Hasta que rupe lo que son los Celos.

Salv. Jeb. ⁿ -- Graúas a Dios que te hallé

teag. Pues que ay aenuebo, Jebnon?

Jeb. ⁿ -- El dax yó una Relación,

y tu nó, albrúas.

clauq. y teag. ^a -- De qué?

Jeb. ⁿ -- De que un Basel, que há llegado
al Puerto, bien que hasta el día
la Barra se rubaía

tomando bordan, no há entrado
de Delfz, trae en fauor,

- eſtento, por la amistad
de una, y otra Magestad,

locorxo, y su Embaxador, y
 dir que es un Nustre anciano,
 gran Sacerdote de Apolo,
 porque tanto empeño solo
 de él fàra; con que el llano,
 que el Griego, y que tú apoxfa
 Griego, que griega, la hermana,
 y Griego yó, habrá mañana
 una grande Gueguera; y
 pues en sabiendone quien
 eres, el fuerza, leñor,
 cerca de Tometa el fauor.

Caja p.^a

Los dos... Alabégate el Cielo, amén.

Debⁿ... Estas las albuías son,
 que galtan siempre los amon.
 teag... En maior peligro, estamos

de quantos la indignación
 conuenio infuso toxano
 nos foua, pues fuerza es,
 que tu Vobo, Cariclés
 sienta, y que no soy tu hermano,

Los dos.
 clauq.^a... Disculpa bastante

tube, que siempre a mi honra
y trage, estaba mejor
dear hermano, que amante.
-teag... Y ahora que tenemos de hacer
para salvar la mentura,
y guardarnos de la tra
dición Poderoso?

-caric... Vex... [Dño. Capai.
¿abrá modo de salir? y
huyendo de aquesta tierra.

-D.º uno... arma, arma.

D.º otro... Guerra, guerra.

teag... Mas qué es lo que llevo a dñx?

D.º tam... Andá toda la campaña,
porque con las armas mismas,
que triunfó mi agorero, triunfe
a mi venganza. [Las Capai.

Clayg... ¡Qué pena!

teag... ¡Féso a ombro!... [Valen. Adme
Sale Adm. Acuédo todos
ta damay
Petroxú.

a vex que capai son estas,
y quien sin orden las toca?

Dentro... arma, arma, guerra, guerra. [Vocan
Peto... Amparadas de noche

Quinto
~~4.º~~
~~3.º~~
~~2.º~~
~~1.º~~

que por no pisadas, sendas,
 lei dió' p'ais, & Persóna
 abanzadas, tropas negras
 que al mismo fuego que encienden,
 se desan distinguir; entran
 abriéndose los villajes
 del contorno; allí te espera
 (porer ya veis, quanto imposible
 es aquí la resistencia)
 un caballo, ponte en él.
 y antes que lleguen, la buelta
 toma & tenfís, que yó
 en orden la gente puesta,
 con que aquí te hallas, axé,
 en tu oportu, que tengas
 segura la Vetrada. --- ¡vaille



teag. --- Yo moriré en tu defensa
 que puer te devo la vida,
 es bien pagarte la deuda... ¡vaille
 Adm. --- ¿Qué es y'etá arme? una espada
 me dad, que yó la prímara
 leré, que al encuentro salga... ¡vaille
 Caud. & Adm. --- todai atu &emplo atentai,

moviémos a tu lado... ¡vane,
unos... ¡toma, arma, viva Admeto.
otros... ¡toma, arma, Persina viva.
D.^o Nam... ¡tira todo, fuego, guerra! (Cana
Iebnon... ¡toma, fuego, y guerra, y á
es paio hecho en otra scena,
y no vale, y si es que vale,
tambien del tono que en ella
se canto, baldra la fuga,
a mí metoco el hacexa,
y pues es de mí papel,
la he de hacer entre las peñas,
¡mí aguardar el apunto... ¡vane,

Epíteto la Situación de Selva, condis-
ta celtar, y con los desposos de haberse
dado una batalla = Talen aruipō.

D.^o Nam... ¡coda el Valor á la fuerza,
y á Menfis todo.

todos D.^o... ¡Menfis.

D.^o Pers... ¡será ynutá dilifencia,
¡a que bá Persina entu alcanse.

D.^o Claug... ¡en su amparo clariquia.

La Batalla se puede hacer, con sus

Verso cada uno; Y ríno pareciere,
dentro; Y salen viniendo Persina, y
Clariquea.

12.
24

Pers.^a... El trance de la Batalla
que sañudamente fiera
de una, y otra parte, hacen
quiere ambas famas eternas;
parece que repartiendo
tu' vnfo, para mi Verdad,
el mayor, pues que contigo,
no'm vanidad me encuentra;
porque segun es tu esfuerzo
en ti, a' todo el yto. venga... Clariquea
Clariquea... Ta' que como en aplazado
duelo, y no Batalla, entera
lanoche, no halla el día
peleando, hasta que amanezca,
pues soy et'ropia, el tui' vnfo
que te prometa, que esperas? 10-
buelbe a embestirme.

Pers.^a... Lo hare.
bien que va con las primeras
luzes del Sol, mal distintos
tu rostro, me, representa,
no sé que visos, que lepos,

Viven, y a
rale Persi.

de una Deidad, con tal fuerza,
que ya que no me acobarde,
'a me obliga, a que me suspenda.
Clarig.-- No es sino, que alvex, q. huén ^(Capo)
las óbcuras sombras negras,
tu, como sombra, también,
te pones en fuga.

Pexi.... Ella,
es preunión de tu Dios;
y para que nada crea,
que a mí me Viera, pues,
ya sé, que sois hechureros
las Gitanas, y que habrás
en fantásticas Ideas
de aparentes Ilusiones,
sabiendo tomar las señas
de quien pudo acobardarme,
'a vuelba nuestro Duelo... ^{Vnén,}
Clarig.-- Buelba; ^{Retirare}
^{Clarig.}

pero que es lo que también
míxo yo en tí, que flaquea
sino el Corazón, el pulso,
y sino el valor, la fuerza?
Pexi.-- Vex que desprecie tu hechuro,

¿a te abra' acobardar?

Clauq. -- Ella
tambien detu esfuerzo es
peruccion, y porque veas
que tampoco me acobarda
nada, buelba al Duelo. Caerai.

Pex.^a -- Buelta.

Clauq. -- O, si' hubiera modo, Cielos,
deon, ofender, que no ofenda!... Vienen,
Pex.^a -- O Cielos, si' hubiera modo y cae Clauq.

de algun venien, que no venga!

Pex.^a -- amas' Plantas hai caido.

Clauq. -- No el tronco la culpa tenga
en que troperé, fues el y
mai reixbada violencia,
la que atus plantas me anosa,
grueto que estoy a ellas,
mai bien hallada vencida,
delo, que quia' estubiera
victoria.

Pex.^a -- Ay infelís

deti, que aunque yo' quiera
vax de ese mismo afecto
no puedo; de la primera
cosa que viere vendida

amís, Pre, huc promeñá
a dellarino, Monstruo:-
clauq... Sue oep!

Pex^a... De Andromeda, y en ti, ei fueras
d^o uno... Victoria por Etiopia,

otro... Via Perina su Reina.

Pex^a... Sue se cumpla el vote, y mas
quando ei di Vozes me acuerdan,
que me ofrece la Victoria,
porque le cumpla la ofrenda?

Derro... Hacia aquella parte está.

Pex^a... I fues ya en mi alcance el gan
lo que elon de Desposos,
dualben, ei duto, que adbrextan,
que no im' ellos lei algo
al paso; al Votro te hechó
aqueja Vanda, no tanto
por que ei ceremonia, en miestra,
e que condenada a muerde
vai, quanto, por que no vea
tu hermgura, y contra el Voto,
la lauma me internerca: Vase

Si a fiqueme, im' vote.
clauq... Dros

Si Cielos, Sol, Luna, y Estrellas,
 montes, mares, troncos, flores,
 hombres, aves, brutos, fieras,
 tened lastima de mi,
 de ver ya cumplida aquella
 amenaza. Vanire

3.º Uno. Estipria viva.
 otros. Viva Perina su Reyna.

Tocan cajas, y talen canicles, y Calayús
 deteniendole.

Calayús. El posible, que escuchando
 Si estuendo tan grande, queras Si
 a tierra salir?

Canic. Si laues,
 que la preteniron de aquesto
 embasada, fue fundada
 a peax de años, y fuexas,
 en la noticia que traxo
 un Bafel, que a toda vela,
 haüendo de aquel Práta,
 que me robó a la diuina. Si
 pues otro no pudo ser,

Si que el que nuestro mar Inferta,
 a Delfos llegó, viüendo,
 que dobló el cabo la buelta

Si

a Cienfuegos, y por cobrarla,
creyendo, que en él la venda,
al Tesoro a su hado, y
sabe que añadiré mi hacienda,
reducida a tales joyas,
que ocultas conmigo, vengar,
si sabe, que al mismo tiempo,
no mejor. La diferencia
en Etiopía me importa
que haga tú, en orden a aquella
lamina; que admiras que,
con don caudal como esta
nada repare? y mas quando
en qualquier trance de guerra
los fueros de Embajador,
con todo me priorizaran;
para si encuentro con la gente
de Persia, diré que a ella
vengo, en fee de la Medalla:
si encuentro con la de Armenia,
que el socorro es que la ofiese
Desfor: Ven, pues, y no temas
el ser conocido, pues,
tan desemejado llega

Si

Si al cabo de tantos años
y con mi amistad, opera,
que no se lepa quien eres,
hasta que tu perdón tengas.

Calas... -- Pues ya que ellos dos varones
te aseguran, desde esta
parte, puedes, y tú sabes, y
ver, que dentro es la primera
que marcha acá aquí, por que
la que te importe prevengas.

Jocan Casas, y salen Jodape, con H. d.
meta, tiámis, con Petonius, Perina, to
con Clariquesa, y todo el acompañam.
de Etiope, y Gitanos, y entre ellos teag.
y Iebnon: --

tiám... -- Este, que atus Plantas Tare,
es mi hermano, porque veas,
lo que me debes.

Calas... -- Que más!
... más dos hijos son.

Calas... -- Que intentas?

Calas... -- Dax muerte al traidor, porque
contra su Patria no venga.
Adm... -- Dame tu mano: aquí puedo

a Llegar mi fortuna adoberia. (ap.
Pors.--- Levanta, que aquellos trances,
aunque deluren, no afrentan:
almas vos.

Petor.--- Hasta aquí puedo
/ Llegar mi fe, y su soberbia.
teag.--- Lo tanto, el verme vendido
siento, como que no vea
a clariquea, entre quantas
han quedado Prisioneras;
si habia muerto en la Batalla,
debnon?

deb.--- si abra.--- mas que penar
te da? tambien murio Asbe,
y estaba muy linda muerta.

teag.--- Calla Barbaro, Villano.

Petor.--- Tan que las harañas vueltas
son tan grandes, no menor
es la que mi fama espera:
o quan a costa del alma,
siento, sin saber que siento!
pues a el desposo mio,
esta Divina belleria.--- Pecubela.
que es Andromeda a las aras
ha destinado su estrella;

No en vano, pues devió
de ier, no in providencia
el que fuee parecida
a su Imagen su Vellera,
como en venganza de que
es bien su Víctima sea,
tan sacrilega horrorura,
caída que a su Beldad separeca.
o, lo que há de ier, que mal
se derriá, mas la que sea
calle, que tragedia no es,
la que es última tragedia.
Ire mudo! (ay omí Infelice!)
Almiciá, loñox, no es muerta,
pero, está muu apretada.
Infelice Beldad, no es esta?
Lo es esta, la que di muerte?
Bartaba (ay omí!) tenexla
ta yó, para ser desechada.
Bartaba, (ay omí!) tenexla
yo inclinación, para ser
Infelice.
No es aquella,
que mudo allí con Persóna,
mi perdida clariquea?
Qué confusión!
No me admira

que os lastime, que os suspenda
à todos, vèx su, hermanura
en tanto, peligro puesta;
mas lo siento yo que todos,
mas no ay piedad, donde ay fealdad,
y pues gueta al Voto,
e obligacion primera,
con ella venis, adonde
ante su Imagen:—

Idalp.— Elpera,
que es una muger, lex no ave
sacificada a la fiera
de Andromeda, en fe al Voto.

Perla.— Por que?

Idalp.— Porque si te acuerdas
diste que havia de ser
el primer triunfo, que fuera,
no natural a estas gentes,
y siendo natural ella,
no aver cumplir el voto.

Perla.— Como es posible que sea,
natural, la que contraria
tanto es, ala Colox nuestra?

Idalp.— Como, aunque es Blanca; Etiopía
es, Lo, la hallé entre unas Peñas
Vecer, nacida entre Veales

Pera Yopay, y Joya.
 Qué es de ella?
 que como yo la conozca,
 ¡dirdi, verdad!

José... ¿quién no hubiera
 dadola a Cariclei?
 carid!... No es que la tubiese rentar, y
 porer, viniendo en busca sua

Pera aquí la tienes: ¡on etta? -- dada el
copiállo:
 ¿Ita ion Joya, y aña,
 que mandé poner con ella,
 quando: -- mas qué es lo que digo?
 arrebatome la fiera

¡alaboroso a hallarla.
 José... No es labio, y labor supondai,
 que el o' vaculo que dijo
 que víctima había a verla,
 aho preafio aei,
 que le enmendara su aueencia.
 también dijo, que en el día,
 que su sacrificio fuera,
 se había a labor quien es.

Pera... Pues él quiere, que se sepa:
 Uallor, deudo, y amigos,
 sabes, que es mi hija, que a verla,
 nacer tan blanca di uendo,

que había nacido muerta,
la heché ceniz, por temer
alguna infame sospecha
contra mi honor;
Fue ignorancia
de quien no ha estudiado uenida;
y aunque aventure la vida,
pues ya no importa perderla, y
dando muerte a un traidor hijo,
y abriendo la nobleza
dentro. Yo soy Calavris,
y oetu honor en defenda,
intentaré que haga caso
la Infamada fuerza
de la aprehensión.

Idap. — Y mas quando
para mayor consequencia,
el concepto pareído
tanto es a la Imagen bella
de Andromeda, q. el q. siempre
y retratada está en tu Tóca;
y así, Eúope, deús
en hallargo, etalprenda;
seré pite. Viva clauquía, hís
a Persina nuestra Reyna.

Pex^a... Dame los brazos.
clau^a... Ya otra,
vez me vi' atus por contenta;
pero no veé tu mano;

Pex^a... así ahora:—
Pex^a... Hun esta leña
denegro lunar, afirma
mas que toda, la evidencia
de igual prodij^o.

teag^a... El primero
te de' yo la nonabrada,
porque, como Reynes tú,
qué importará que yo muera?

caucl^a... Lo que he sido el Infortunio
etanta dicha como esta,
de esta, Joya, lamai pobre,
solo pido, en recompensa.

Pex^a... Qué Joya es?

caucl^a... Un alfiler
en quien la fortuna Imposera 1200
está.

Pex^a... Esta Joya, no es mía,
ni yo la pue con ella.

clau^a... Ni puedo darte la dñ^a,
porque ay dueño cúa sea.

caucl^a... Pues, cúa puede ser?

teag^a... Mía;
y al^o el dñ^o que á mí dñ^o sea:

Do dantes, entera aia,
capitan de la Interpretada
el templo de Delfos; d'íto,
después que desde mi tierna
Infancia me crió en su casa,
que están mis habos en ella,
y que ella descubría
algun día, que descendía *Muss* *Ca*
de alto unáse a Dionei.

Carid!... No mas; bastan estas señas,
sobre el natural caxiño,
que desde la vez primera
que te vi, te cobré, para,
que te conozca, y te tenga
por hijo mío.

Pex.^a... Pues como,
a Feralia, vino entre ellas
la Doya, viniendo a Delfos?

Clariq.^a... Como yo, la vi entre ellas.

Pex.^a... Pues quien te labió a ti?

Clariq.^a... Yo,
por señas de que fue en prendas
a fesi, y palabra a Ciprino.

Clariq.^a... Y por señas, que la deuda
conozco, aunque pierda el Reyno.

Pex.^a... No ay Varon, de que le pierdas,
siendo a Carid el hijo.

Alm. ta. Diego su hermano, no era?
Petor! Diego no era hermano suyo?
Debron... concedo la consecuencia;

y pues con esta alegría
ha de doblar libre. Fómata,
dejando en Vhenes las minas,
que ocasionaron la guerra;
Taviendo de ier su elipso
varallo, ha de merexela
la lealtad de Petorixis;
Y por esta Varon mesma
han de quedax perdonados,
tiamis, otru soberbia,
calavris otru Heriox:
vaid, de Baile, y de festa:

tod... Npitiendo con las bres
de daiurea y onjerai:-
tod. y dui = y Vivian, Vivian Vvitorion,
y buetto agrado merexcan
los H'ijos de la Fortuna,
Seagenes, y Clariguia =

✠ In' de la Comedia =

Corina. Despues de quanto se
puede acapar. ...

3^a 1252

2^a 1328

1^a 964

3544



4555
3922

4598