

Los Afijos a la O Fortuna  
 Ley. ~~ff~~ Teagones, y Carúclea n.º ~~ff~~  
Forma <sup>7</sup> a pum 46-6

La H. n. 43

Tea 1-119-1, B



ca  
Mun.  
da  
ninfas

h  
18  
D  
Fe  
Yela  
tia  
pet  
Ter  
Can  
Cala  
Lib  
Teb  
ora  
A  
Cal  
It  
Ven  
la  
M



Los Hijos de la fondería =

Teageres, Caniclea:

De D<sup>n</sup> Pedro Calderon de la Barca.

Personas

Teageres Galan	Caniclea D <sup>a</sup> India
Yelaspeo Indio negro	Peruina, Nipana y Cripia
Tramio Vandalero Galan	Adoneta N <sup>a</sup> de Memphis
Petovialis Su hermano	Cuad <sup>a</sup> de Peruina, Indias Neg <sup>as</sup>
Teamutes Vandalero	Mujas de Polo, Musicos
Canides Viejo	Tiobe Esclava
Calaxius Viejo	Clavicles Mercader
Libio Cuad <sup>a</sup> de Teageres	Un Cap <sup>n</sup> y Sold <sup>os</sup>
Tebnon Vandalero	Musicos Vandaleros,
Oracioso	y Soldados

Acto I

Al levantar la Cort<sup>a</sup> se descubre una Mitt. de  
Call<sup>os</sup> y planas, con edificios magnificos, adornados  
de Abusar, y piramid<sup>es</sup>, y obia Cypcia, y con los ultimos  
Versos de la Copla q<sup>e</sup> se canta descienden. Sa<sup>n</sup> todar  
la Mur<sup>a</sup>. En trage de ninf<sup>as</sup> con quin<sup>ta</sup> bil<sup>la</sup> y flores,  
y detras Canicles viejo benen. El sacerdote te



antiguo, y como buelta al tablado van  
saliendo los que quier.

Musica. Atended honradores & Delfos  
el sacro pregon, al publico edicto,  
que para el primer Solstico & Junio,  
es paxen las Ninfas & Apolo Divinos.

C<sup>ta</sup> una voz. Atended

M<sup>a</sup> todas. Atended

C<sup>ta</sup> una. . . . . Que es publico.

todas. . . . . es publico.

C<sup>ta</sup> una. . . . . Que a questo es el año el gran Sacrificio

todas. . . . . q<sup>a</sup> a questo es el año el gran Sacrificio

Cari. . . . . Otemorar, Vacerdotidas  
el Apolo, & quien me hizo  
alta progenie & Divos,  
marque el merito, Minustas,  
pues & año, encunco años  
anuestro gran templo Impio  
Feralia en el gran Voto,  
sur holocaustos prebino,  
en hacimien to agracias  
a aquella pan, en q<sup>a</sup> dimos  
fin. Cante Feralia, y Delfos,



A los Vncos ~~que~~  
 que anadie costar ~~los~~  
 q' ami, pues el dia q' impio  
 robaron a questo templo,  
 entre otros muchos cautivos  
 anuncia mas sauer. El 2<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>  
 me robaron aquel hyo,  
 q' harta oy; mas (ai infeliz!)  
 para que' aora lo repito  
 puer & unco, en unco años  
 Jeralia (otra vez lo digo)  
 en devorabio & Alolo,  
 se ofrecio a hacer Sacrificio  
 y este es el feliz, que cumple  
 el numero & los años,  
 La Solemnidad cumpliendo  
 & Ceremonias, y ritos,  
 que a nuestro Cargo merece  
 la dignidad & oficio,  
 por Calle, y plazas digan  
 vuestros acentos festivos...  
 Atended Moradores & Dellos.



Mu.<sup>a</sup>... Atended Moradores & Delfos.

Carid.<sup>o</sup>... Al sacro pregon, al publico edicto.

Mu.<sup>a</sup>... Al sacro pregon, al publico edicto.

Sale Calix. & peregr, oyendo la Mu.<sup>a</sup> y Repre loq Canta

Calax. ~~Atended~~ Moradores & Delfos  
al sacro pregon, al publico edicto.

Carid.<sup>o</sup>... que para el primer Solsticio & Junio

Mu.<sup>a</sup>... que para el primer Solsticio & Junio.

Carid.<sup>o</sup>... Españen las ninfas & el plo. Divino

Mu.<sup>a</sup>... Españen las ninfas & Apolo Divino

Calax.<sup>o</sup>... que para el primer Solsticio & Junio.

Españen las ninfas & Apolo Divino

Carid.<sup>o</sup>... Atended.

(Ref. Gra<sup>a</sup>)

Mu.<sup>a</sup>... Atended.

Carid.<sup>o</sup>... que es publico

Mu.<sup>a</sup>... es publico.

Carid.<sup>o</sup>... que a queste es clamo & lozan Sacrificio

Mu.<sup>a</sup>... que a queste es clamo & lozan Sacrificio

Calax.<sup>o</sup>... que a queste es clamo & lozan Sacrificio

Vanse entrando Caricles, y las ninfas

este es Caricles, en cuya

confianza, peregrino

me trahe a Delfos los hados,

que ha tantos años que Cruióbo

me persequen & en otra

porcia & go, y fugitivo;



mas q<sup>e</sup> mucho, si voi siempre  
privando semi delto  
la sombra? O memoria, quanto  
aflijer al afligido!  
dejanme pensar siquiera  
este breve, este indeciso  
instante, que en hablar tardo  
a Caricles, que su pi  
animo me hade albergar;  
y pues atiendo he venido  
que ocupado en este sacro  
vando a Apolo lemino,  
pon a guenta etus vias  
la dilacion este asilo,  
que por solo dilatar me  
la piedra, pienso q<sup>e</sup> Cipo.  
Atended, moxadores a  
Delfos,

Cly ~~...~~ Attend, moradores de  
Delfos,  
Al sacro pregon, al publico e Dicto.  
Dentro la pur<sup>a</sup> abole<sup>o</sup> y. N<sup>o</sup> Nau. Sicl<sup>o</sup> y Tibe.  
Nausig~~...~~ No ha de seguir sus alcantos  
Tibe. ~~...~~ Si a comprarme en Excesivo  
precio en Ferolia mi Patria,



el tomar quiete ha morbido  
la dulce voz, y of el cielo  
dotar mi Eclauitudo quiso;  
por que quieris que no gane  
a quete pequeño, albio  
y mi inclinación, siguiendo  
la dulzura y a quel himno?

Navar. Por que ha hecho señal y leua  
el aprestado Nabis,  
que me hade depar en Menfis,  
donde tengo Vmitidos  
ya Creditos, y Caudales,  
y cuos Puertos contiguos  
hede parar a Etopia,  
siendo tu sola en quien fio  
mi maior ganancia, pues  
y quantos tesoros ricos  
empleo la siempre avana  
mercancia, y que vibo,  
ninguna Cimaion, allego  
(Mercurio me sea propicio)  
apresentarte a Persina,  
su Reyna, y quien he oido  
quanto Musica y Eclauar

(20<sup>n</sup>)  
y



5  
Etíopa, y así es preciso  
no perder la ocasión.

Tríb. --- quien  
te dexa (ay Tebron mio!)  
intu Tríbe dada a regnos?

Nau. --- Ven.

Tríbe. --- si ese tu intento hasido,  
para tomar a Etiopia  
el rumbo, ese adusto yndio ##  
podrá informarte mejor  
que nadie.

Nau. --- Alcaide me admira  
en Delfos, por el Decreto, (2.ª)  
q<sup>e</sup> aquestos días he oído,  
que Etiopia ninguno  
quede en todos sus distritos;  
la causa no sé, y pues tengo  
mi parase prebenido  
por Memphis, no hay q<sup>e</sup> informarme:  
Ven Tríbe.

Tríbe. --- Siempre te sigo  
forrada, y oymar, pues pierdo  
la entonación de aquel himno.  
Olay. --- Y que para el primer  
Solsticio de Tunico,



esparce las nubes & Apolo Divino  
Sale Ydaspert, y Clariclea con un velo en el rostro y da  
Ydasp. Note descubrir el rostro,  
que es un rayo Divino

nadie ha de gozar la luz  
en todo el delfico sitio  
primero que Clariclea;  
en cuiu busca el Camino  
siendo a Menfis la Embasada  
que persona para me quiso,  
torci, a Menfis, a Delfos,  
por que esurprendas fio  
el reparo de las Ynas,  
con que sanudo el destino  
en mi poder te amenara.

Clar. Tan obediente te sigo,  
que alspiaar no me atrebo,  
por que temo si Respino,  
que la ley al velo rompa  
el aire con mis suspiros.

Ydasp. Ven pue! hasta que oca, con  
cuya se hablarle.

Clariclea. Y masino, camino de Madrid  
que hasta q de buelta al templo



no la abra.  
 Y das pes. - Poco ay perdido  
 en ir siguiendo la tropa.  
 Cariclea. Maldicen con mis gemidos  
 sus Clavulas, que disuenan  
 mucho oia, quando yo digo,  
 que este es el dia el gran desconsuelo.  
 Ella y Mu<sup>a</sup>. Que este es el dia el gran <sup>sacrificio</sup> desconsuelo  
 Atended moradores de Delfos

Vanse Y das pes, y Cariclea, y buelbe la tropa a Mu<sup>a</sup>

St. Carid. Roma, y pue, ya Cumplimos (Tr)  
 la Ceremonia, podéis  
 todas adescanvan inos  
 a Vuestros Claustros.

Min.<sup>a</sup> Ja. primero  
 licencia & hablan tepido  
 aparte & todas.

Carid. Di.  
 Min.<sup>a</sup> Ja. Ya sabes que es fuero antiguo  
 que en Cumplimiento el voto,  
 que Feralia, a Delfos hino,  
 toque a una Sacerdotisa,  
 ministran el fuego activo  
 & la antorcha, que hade dan  
 alas hogueras principio



(20/a  
26.)

siendo la que tambien de  
en el Apolinar Circo  
de los olimpicos juegos  
la palma alguna invicto  
a todos prefiera; y como  
a quien le toque el oficio  
ha menester preberarse  
de Joyas, y de Atabios,

[Que en los ropajes, y adorno  
sean de igual Culto dignos.  
queremos saber a quien  
nombrar; pues tu Albedrio  
esta encomendar la grande  
dignidad el sacrificio.

Carid... yo os responderé a su tiempo  
que ahora me tiene indeciso,  
siendo el merito de todas  
ser una sola el Canino;  
y alli dadme libertad  
en este viado Ntiro

[En mi Soledades, donde  
suele Apolo darme indicios.  
ya en las fantasmas el bueno



7  
[ya en flumido, vicio,  
eloque asu Culto impoite,  
me desad, quiza morbido  
e buestro Yuego, podria  
Ser que me de algun aviso  
para la Eleccion.]

Surf 2. Dicha  
laque el Dite, pues por unco  
año, no manda

gan. e y Sal. p. una puenta Nas. y p. otra Calarinas

Y dasp. A tu plantar por trado. (2)

Calar. A tu pie, Rndido.  
que me de, Audiencia

Cipero.

Y dasp. que a solar me oigas, tepido.

Cañd. Guen Cnes, y que me quierres  
Gallardo Etiope Indio?  
que me quierres, y quien Cnes  
Venerable peregrino?

[que a los abismos con un buen  
concurris tan sucesibo,  
que todavia aun no se  
nestoy despierto, y dormido.  
Hable Cre Anciano primero]

Y dasp. Hable Cre Anciano primero



Tanto ~~que~~ exle debido  
[a querte Respetto, quanto  
porque a lo que yo he venido  
buscando os me importais Solo  
Calar. La Corte's licencia admito,

[no por prefeñas, pero,  
porque por ser uno que os sirbo  
en de ocuparon, fueras  
que no C. Secreto eterno,  
pues mal podre Yo Callar  
lo que el Mundo dice aguitos

Yo soy Calasiris, yo  
Aquel, que en Menfis e Egipto  
presidente e su Diosa,  
y su Militar oficio,  
a quien toca asegurar  
los Puertos, y lo Camino,  
a quantos peregrinaron  
a su templo, al torpe hechura  
una hermosa uera engendrada  
en las Arenas el Nilo,  
donde aprendas, siendo Hyena



4  
traicionres ~~de~~ asilivco  
su Altar profané, y perdiendo  
dignidad, y en mis dos hijos,  
Francis, y Petrosiris  
alma, y:—

Carlo... Tomas, ya he oído  
vuestras fortunas, y viés  
que en mi presumis su asilo,  
no os ha'd costar saberlo  
~~el sonar~~ el decirlo;  
[que el que un afligido vé,  
y se le des'a afligido  
a ergonax le, no dá,  
sino vende el beneficio.  
dadme mil veces los brazos,  
y deais muy bien venido,  
que no hade faltar en mí,  
por el Natural des'uso  
e humana flaqueza, C'fuerzo  
e la Amistad q' tubimos  
por la Comunicacion  
e ciencias, puerto, y oficios:  
y siendo así, que alma, y vida



están a vuestro servicio  
y nos quedamos a hablar i  
despacio en nuestros desiguos  
dadnos lugar a que hablemos  
los dos.

Calas. A Eros p'ier Vnido  
dijo solo con el llanto,  
lo que con la voz no digo. . . . . Uare

Carid. Ya Estais solo, decid vos  
[que] quereis que discursibo  
me temeis, por que no se,  
que puede hauevos movido,  
siendo Etiope, abuscarlo  
en ocasion que ay edicto,  
que ninguno entre en Delfos,  
a Causa de hauea Sabido  
las guerras que halla semueben  
entre Etiope, y Coipcos;  
y siendo alli, que alianza  
tienen oy Delfos, y Egipto,  
por que nunca se presuma  
que albergó a sus Enemigos,  
manda que todo el Salgan.  
y daro- Ageno a ere Peligro



9

Vengo a buscaros, y estanto  
lo que de vos mecrivito,  
que aunque lo supiera, no  
desvirtuara el motivo,  
por que solamente en vos  
podría un secreto mio  
deportarse.

Cancl.<sup>a</sup> Decid,  
y sepa presto en que o rixbo.  
y daré... Yo soy Mercader de Piedras  
preciosas, y haviendo oido  
que es solo el Sagrado Excmo  
Ayuntamiento de algunas digno,  
benço a si quexerlas;  
y porque ellas persuadió  
podrán mejor que yo, estas  
son, ved si este Excmo Vico.

---

Sacará un cofre, en que traerá unas joyas, en bueltas en  
un tafetan, que tendrá unas letras de oro.

---

Cancl.<sup>a</sup> Y tanto, que aunque yo quexa  
por ellas en precio, al menos  
en ellas tanto valor  
que en compra devueto,  
pues no digo, este collar,  
y fondo de Diamantes finos,  
esta es una de emeraldas,



Perlas estas Zarcillos,  
con tal tropa e balaces,  
Crisolitos, y Zafiros,  
podan ferian, pero apenas  
el topacio deste Anillo  
en cuya labra estan,  
los blasorres Culpidos  
e los Reyes e Etiopia,  
que son el Dragon Maximo  
e Andromeda su Deydad,

Yarp... No el precio otenga Nimo,  
pues temis con que pagarlas.

Carid... ¿o? donde o como?

Yarp... En un mismo.

Carid... En mi?

Yarp... Si, pues todo el precio  
estas joyas solo havido  
el recibia otra joya  
e valor mas exquisito  
que todas ellas.

Carid... A Vra  
Casi me muebe el oirlo:  
como el recibia se puede  
precio el pagar?

Yarp... Sabido  
que se debe, y se paga.

Carid... ¿que uno, y otro havido?



Dale Jovar, y saca a <sup>a</sup>Chaniel, y descubre la <sup>a</sup>el tortuo.

Ydarp... Lo uno Este rico tesoro!  
lo otro Este hermoso prodigio. (Lr)

Caxid... De una Admiración amuchav  
han pasado mis sentidos,  
antes ~~por~~ lo que escuchado,  
y ahora por lo que he visto:  
que quierex decírme Sombra,  
que a fuer enoche artaído  
túas ti' al día?

Ydarp... Lo que presto  
sabrá sin Cruechar.

Caxid... Dilo.

Ydarp... Ydarpes voy, a Etiopía  
noble Sotrapa, que altibo  
por la Sangre, y el Caudal,  
ay poco y iguales mios:  
Una mañana al Aurora  
Salicndo a ver lo espido  
emir ganado, hallé  
entre jarrmires, y lirios,  
Jaquien Como Arbol e benur  
hacia blanda Sombra un minto  
en buelto en bellos hendales  
e oro, y yeda, al pie e un riuco,



S  
bor  
Cap. y Solo.  
camar y este

pequeño bulto que á rayos  
etornavoles, y viron  
brillando me deslumbraaba,  
y alumbraba aun tiempo mismo,  
a Reconocerle Uego,  
y entro con despojos nicos  
e esa fasa, cuian rifras  
si hablanon allá con migo,  
de de oy hablanan con vo,  
la blanca hermosura nino  
e Nuen nacida Infanta  
a Cua luz e Ymprobio  
me a saltaron las penones  
e un natural Silogismo.  
Si en Etiopía nacida,  
dóe, donde los Estibos,  
rayos el Sol mar ardientes  
tinen latén e sus h'pos,  
como tan blanca? De quando  
aca' en el Mundo se habito,  
que en los ruidos e los Cuervos,  
se alimenten los Arminos?  
Si alguna blanca Eclaba  
huato e amor ha nacido,  
heino a Nombro, Como dueño

Ayuntamiento de Madrid

Der  
toda  
y da  
Ca  
toda  
ca



tantas quexas te hinc?  
a certar, dudar, y otras que  
tubo allá, y ~~ahora~~ aqui no digo,  
por no pavan a que fuese  
adultero natalicio  
a quien principal, y Caxada,  
arrojar aun tiempo quito,  
con las piedades de Madre,  
las sospechas a delito.

a certar dudar, pues, y otras,  
que sin querer las he dicho,  
me parecio que ella misma  
en los no bien entendidos  
idiomas de los gorgoros,  
me habia algo respondido,  
pues con una dulce rima;  
de cuius amoroso estilo,  
solo fue interprete el Alma,  
juraria que me dijo.

Dentro... Mueza el Etiope.

Todos... Mueza.

Y carp... Pero que gente? que Vuido  
de voces, y armas, es este?  
Caxid... No se.

Wale Cap. y Vol. D.

todas... # Aqui esta mueza.  
Caxid... # Amigos



Cap<sup>n</sup>

que' es esto?

Cumplin la ley  
separcialer, y a fines  
con los de Menfis, matando  
a quien contra nuestro edicto  
se atreve a apontar a Delfos.

Carid<sup>o</sup>... Deteneos.

Canicla... ¿hados impio?

hasta quando no hede dar  
un passo sin un peligro?

y darp<sup>o</sup>...

Pererovos Ciudadanos,  
a Delfo, ved que no amovos,  
o mostrair con los de Menfis,  
en cometer mi homicidio:  
Embassador de la Paz  
soy, que atratan los partidos  
de la voy, un temporal  
de las Crecientes el Nilo  
me derroto a buertros Puertos:  
sea Canicla testigo,

que lo que con el trataba,  
trance e fortuna havido,  
y tan de verha, que quive,  
por mostrarme acordado,

desar a Vuestro gran Dios,  
la puerda que mas estimo,  
en fe se que el solo pudo



a regurar el pelioto,  
que opuerto me lamenarò,  
y para que veais que o digo  
verdad, delante etodov  
lo que le decia Repito:

Enapxén da, que o entrego  
das al templo, en quien Confio  
bonanzas e la fortuna,  
que aqui derrotar me huro.

Carid. También Delante etodov  
dijo yo, que la Neibo,  
para convagarla en nombre  
vuestro, a su Claustal Olimpo.

Cap. Aunque e vuestras razones  
las Ccuras admitimos,  
entre ellas, y el bando, es bien  
que partamos el Camiro;  
Esto es, ni daros la muerte  
ni dexaros aqui, ydo,  
y sea tan presto, que vean  
nuestros parciales verinos,  
que ala voz e embajador  
fuimos fieles, y lo fuimos  
alas Senas e Contrano,  
no albergando os.

todos. bien har dicho,  
y para Cumplir con todo



Cap<sup>n</sup> ..... Vaia preso á su natio.  
Vaia, puer es notatate  
Como amigo, ni enemigo.  
y das p<sup>s</sup> ..... Adios pedazo el Alma,  
puer con desparte te libro  
delas injurias el hado.

{ Abrazame Concl, y llebante por fuerza  
Cariclea. Como youal dolor Revisto?  
Oye, agudada, escucha, Espera,  
por que mas quiero contigo  
morir que vivir sin ti?

Carid<sup>s</sup> ..... Considera.

Carich<sup>a</sup> ..... Nada miro.

Carid<sup>s</sup> ..... Advierte.

Caricl<sup>a</sup> ..... Nada reparo.

Carid<sup>s</sup> ..... Eso es decir, q<sup>e</sup> has querido  
Concl, y excusa sospechas.

Caricha. Si hallandome, como el dho,  
por no obligarse á decir  
donde, como me habia bñto,  
si la justicia quisiere,  
seguir el rastro al indicio,  
me cues Contal Secreto,  
que sola un ama Con migo  
habitaba, y consultando  
al Andromedo Vertiglo,  
dios e Etiopia, quien fueve,  
Escucha en su Vaticano:



no hade sauerse quien es  
hasta ver mi sacrificio:  
si con aquesta respuesta,  
cobarde, aborrito, Remiso  
vivio siempre, Recatando,  
alvex quanto exan Verinos,  
sauense xmi, y mi, muerte

Si mi notro, e nadre visto  
Si nombrado Embaxador  
de Etiopia a Menfis, quise  
por apartarme el riesgo  
tantos hados prebisto  
traerme consigo: Si oyendo  
tus ciencias, tu edad, tu juicio,  
y de este templo la fama,  
resguardarme en el prebino,  
se que no sacrificada  
allá muera, y pues ya vimon  
que peligros Cautelados  
tal vez no fueron peligros,  
porq' en fin el sabio tieme  
en las Ctraellas Dominio:  
Sino Mexbando nada  
para que despa con migo  
todos mis hados, y en fin,  
Si otro padre, y otro abnrop



296a  
Calanxus  
2<sup>a</sup> rinfar

1<sup>er</sup> gro  
2<sup>o</sup> y bandol<sup>er</sup>  
y 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>

no conosci, ni otro amparo,  
como al v<sup>er</sup>, a quel Rabio  
que ya' hecho ala beta despa  
[desplegando al viento el fino,  
[levando al ancoza el ferro,  
los Campos & espuma rios,  
quieres que en agena patria  
sugeta a' ageno albeduo,  
a' agenas leyes, y fueros,  
no esparras al viento vuspiros,  
que enterraciendo a los Cielos,  
digan (ellos sean con mi go)  
que atanto embate & penas,  
tanto tropel & martirios,  
Ciega, Clada, muda, aborta  
[al rincopé paraxismo  
[espiero mortal letargo

Ser, vida, honox, y alma rindo. Ca'e de  
maia da  
sus bran  
Caxide ... Ay Infeliz! ola? no ay  
quien responda?

S<sup>e</sup> Calanxus. Abiendo oido  
tu voz, ella sea desculpa

se entran. [Salen 2 = rinfar

Las 2 rinfar. - Enque te verbinos? (22)

Caxid. ... En auudarme alleban  
Este vento a sombra frio,



donde procura que vuelva  
a sacarme el abismo

Y los prodigios en que

me han entrado sus prodigios



ganse: Uebanta entre las dos = Mutacion de Selba con  
puerta de palmas, platanos, y cedros, y otros Arboles Están.  
y en el foro se ve el rio Nilo, despenandose desde unas  
altas rocas, con algunos Cocos duros, y Caymanes, vnos por  
entre el rio, y otros por las rocas = y salen Fiamis van

Doleros galan, y otros

Dvno // Cielos piedad,

trami // Enbano hallanta Esperan

// Seguidlos puer.

Dvno // Si se dependen, mueran.

trami // Mueran, y ya que aquestas altas rocas

donde hidra de Cristal, por siete bocas  
respira el Nilo undoso,

sabiendoles a pro

asugran Nbellin Ena laguna,

que alimentaron las Nacacacuna

aguien por sugran fama

Catadupe Etoclatica, la llama.

La Rapida Corriente

Emmenquante tal vez, tal vez Creciente,

de de Ethiopia, en Circulos de Plata,

el Catadupe a Memphis, no de sata,

viendose en la Raudal, Centauros Indiano,



(22)  
G. 50

Enacex bonal, para morir Gitano.  
yague estas altaz Vocas  
patria e Cocodrillo, y e' Ocas;  
nuestro Reparo han sido, defendidas  
aun tiempo amalezas, y haue nidas,  
no lleque el latencia para pere,  
q' no muera al Mejor de nuestro Arco,  
ni del Mar peregrino,  
q' en nuestro horror no encuentres u destino  
Sienta el desden la Ingrata Patria mia,  
con q' e si me arroja, y me desbia  
el tumulto tirano  
aun bulgo vil, y aun alebe hermano.  
si aun parto, nacimio,  
si opuesta inclinacion todos tubimio,  
en el fatal oroscopo, que fiero  
perturbo preheminenciais apurmen  
el alor ouos de la Corte dado  
quando yo, alas fatigas de Soldador  
por q' el dia infelix, que una sospecha  
a nuestro padre Calavina echa  
el Cargo, y ala Patria desterrado,  
adonde nunca el no dijo el hado,  
siendo su dignidad hereditaria,



a él le hade dar la voz al pueblo Oaxla  
la posesion, llebador sus despechos  
e sus Palabras mas, que emi hechos  
y puer des poeido, amí Vengança  
no queda otra Esperança,  
Sino que Contra el mío mo Cargo Sienta  
Crispo lo oprobios emi afrenta,  
Sufra el Hugo Cuel, que en mí le aflixe,  
y Sepa quien desecha, y quien elige.

Sale Termuxer, Vandeleno Gracioso

Termuxer. Dixer bien, tubalon al mundo a Sombre  
y muestra les Robando, q' eres hombre  
para triunfar a todos, puer ay trote  
donde hombre no es, ni Triunfa el q'  
no Roba.

Gro. Locuras despa, y lleva  
Tiam. Al lobrego Secreto se esta Cueva  
que la gran fitoriva en la montaña,  
labro, y oy tiere oculta la mañana  
e los riscos, los legamos, los Ramos,  
la preva que desor miveros quitta  
Termuxer. Daresela fiada  
al silencio, conque tiene Cernada  
la boca e una pena,  
Siquie otro, que en dos, sepa la Sena



de la dormiente entre malezas tantas.  
S. Jebron. Dame Valiente tramis, las Plantas.  
tramis.

O Jebron, bien benido,  
quientame que ay enuebo, q' has Sabid  
Jebr, por ser Griego e naci6n,  
y que ni el trage, ni el habla  
engendrian podrian sospechar  
e Militar entus armas,  
pues siendo assi, q' viniendo  
a Menfis, desde Ierusalia,  
donde ateageres Serbia,  
Toben Iustie, a quien llaman  
el hijo de la fortuna,  
siguiendo una hermosa Orclaba,  
que Vceloso emi,  
aun Mercader e Paulacia  
vendio su dueño, y quedando  
con migo las Cipexannas  
perdidar, en tu servicio  
me quede, para mefoxentar;  
que no se mefoxa poco,  
quien e enamorado passa  
a lo andolero, pues mal  
por mal, e vida mas Santa.



en fin (que esto no es el Caro)  
viendo que ni trage, ni ábla  
Cauvan sospechar podían,  
ix ala Corte me mandas  
á saber lo que áy enuebo,  
y ay dos cosas tan estranas  
que yo me olgare en decírlas,  
no se sita en escuchárlas.

Es la una que Petovín,  
tu hermano, está en supbanna  
con achaques de ella misma  
p<sup>n</sup>esion que la dicha paga  
siempre al Ciudado, puer tarde,  
nunca, si en el de Alcanza;  
el suio es quebiendo el Pueblo  
que arbitrio de estas montañas,  
entodos vengar la ynjeria,  
notandole como á Cauva  
vetus Escandalos, dice,  
que el a Costa Suya Salga,  
puer por el puerto letoca,  
a desempeñar la Patria  
de esta Candida opresion,



(10) conque haciendo rebas Anda  
Agente para Venir  
a Carrigan de arrogancia.  
Es la oza, que Admeta, que oy  
sin Casar a Menfis manda,  
a viendo tenido a vivos  
a que Embia una Embajada  
persuina; Reyna de Etiopla,  
en orden ala amonaxa  
el asquerax, que oy las minas  
mueben el as Emexaldas:  
por que el que la trae, que ya,  
segun la noticia, tarda,  
no entre en Menfis, donde pueda  
conocer sus murallas,  
ola fuerza, ola flaqueza,  
con achaque el a Casa;  
en que la hallé dibertida,  
a esa Aldea se adelanta,  
que a vista de Menfis, yare  
a querte monte ala Espalda,  
con que oy la Corte Vecina  
tenemos.

Tramite. Y en que fundabas



17  
que me enfadarian la nuevas,  
si son en mi favor ambas?  
La que mi hermano venga  
en mi busca, porque es clara  
cosa, que viene atraer  
en su muerte mi Venganza.  
Y la del Embaxador  
de Etiopia, por que nada  
puede estar me peor, que  
saber de una vez si acaban  
de declararse estas guerras:  
que si hauren llego en Campana  
los Exercitos, queriendo  
que algue decreten mi Armas  
sera el que venga con que  
vendre a tener la Alabanza.  
Y que ami Patria Castigo,  
O que libro a mi Patria.  
Y pues medara a despojar  
la fortuna lo que aya  
e haca entoces, ahora  
lo que me importa es que valas  
a saber mas, y yo obre,  
segun tu, las nuevas traigas.



Jebnon.

boz y Coro

a

Gran

rafael

enrrique

y Camin

si hané, y no, seán aquellas  
el bulgo inventa, pues trana  
no hade faltarme, conque,  
sin sospechar, entre, y salga,  
que soy Griego por la vida,  
y Gitano, por el Alma,  
y Griqui. Gitano, ya  
seve' si es la mescolanza  
para no ven embustero.

Framis.

O si llegasen mis Sanas,  
ya rompiendo la guerra,  
ya viniendo en mi demanda  
petorixu, á que viere  
el mundo que:-

D'uno.

Ala montana.

Otro.

Ala maxina.

tramis.

Que es esto?

/ S' el exmuter

Fermis.

Vendo a hacer lo que me encargas  
vi, que donde desemboca  
on el Mar en garganta  
el Nilo, antes de doblar  
el Cabo, un Baxel amaina  
puesto a Mar en traves,  
y echando a loolfo la lancha,  
poca tropa sanosa a Tierra

Coar

Tian

Salen

Ita



Cienta señal a que el pava  
adelante, y hasta aqui  
al flete es agente Carga,  
longue nuestras Centinelas  
para hacer la presa llaman  
unas a otras diciéndo  
en Confusas Voces altas

arred C. Tibe // Aunque por la Tierra desase  
el Agua,  
siempre son el viento mis Esperanzas.  
Tiami. ... Alegres la Tierra toman,  
pues que tan seguros Cantan:  
di, ya que hacia aqui Caminan,  
que nadie al paso les Salga;  
por q me quiero informar  
a quien son, y adonde pasan. (H)

Salen Tibe, Taur. y otros Camin. Confaddeles al hombro  
Taur. // Pues ya el Esquife de Menfis,  
nos ha desado en la Playa,  
y Reconocida se  
que detras de esa montana  
esta una pequena Aldea,  
y Esforzoso en apic, hasta  
que en ella nos Reparemos;



para divertir las Ansias  
el Camino, Canta, tribe. *Innato*

Un Viejo. [Un Pobre que Caminaba  
apie, aun Astrologo oyendo  
las luminasas patrañas  
e sus Astros, dió, que  
avia hecho la formada:  
Cauallero En sus Oresas.

Otro Cam. [Nosotros con mejor Causa  
lo diremos yendo á tribe oyendo.

Tribe. [Pues es agrada boi de mug  
y el 3º  
yolo hare, si es q' quien llora,  
diénte como que Canta.

Canta. [Aunque por la Tierra desase  
el Agua,  
siempre son del viento mis  
esperanzas.

Fami. [Miserales peregrinos 2r  
deteneos. [Huyen tod', desando la Lepa.

Tribe. [En la garganta  
seme ha' atravesado el tono.

Uno. [Que desdicha! [Vane

Otro. [Que desgracia! [Vane

Plau. [Aqui el ultimo remedio  
e, apelar alas Plantas. [Vax'e



namí... Mientras sigo a los que hacen 19  
tu, esta ropa, y muger guarda. Warc

Libe... Ay desdichada emi?

Term... No es Usted muy desdichado,  
pues queda en poder de quien  
sabrá por Muger, guardarla  
el dinero que lleuare.

Libe... Qué hade llevar una esclava  
que va vendida à Etiópia,  
con fortuna tan escasa,

[que siotras Comounas negras  
siruen a las blancas amas,  
ella aun ama negra va  
à servir comouna blanca?

Term... Esto no sera en más dias,  
que soy Exibido a Dama;

[tanto que si mancha hubiera  
en egipto, esora Clara,  
que ami metocará ser  
el Quixote de esta mancha;

y Como Ucé a esta se atreba  
escondida en mi Cabana,

y diga, que ponguardan

yó la ropa, entre estas Yarnas



pudo Escaparse, no dude  
que la ponga libre, y Salva  
en libertad.

[Copo la Kopa]

ti be. .... Que no hare  
por temerla?

te cam. .... Pues qué aguardas? Si guerre.

ti be. .... Señores míos,

esto dicen que sellama

afuson, y horro Mahoma. [Vanie]

Ptiamis. # Pues mi aliento no te Alcanza  
alcanzete mi furor.

D<sup>o</sup> Kauru. # Ayemi infelís!

Punamug. # Atapa

por la ladera del Monte.

D<sup>o</sup> otra. # Al Valle.

D<sup>o</sup> otra. # Al río.

otra. # A la falda.

D<sup>o</sup> una. # To' Melampo.

D<sup>o</sup> otras. # To' Baranio.

[Quemase el foro de la Mue.<sup>on</sup> antezed.<sup>c</sup> con un telon que  
pincha una Caseria, quedando la Selba: y s.<sup>c</sup> la Rija Adm.  
Con arco, y flechas]

Adm.<sup>a</sup>. # Aunque tan Volando Vayas  
que las Pumas emis flechas  
te Citen Si biendo e llan;



Cerdo o Cipín, por el lastro

te seguiré' el as d'axas,

que tu Colmillo destrora,

ó de espuma, y sangre esmalta;

que no te hade rematar #

otra que yó; allí las Varnas

muebe, Como que Cayendo

viene ..... Sale Nau. herido

Nau. .... Los Cielos me calgan! (2)

Admet. .... Mar que miro! ay ynfelice!

Nau. .... Deten, Deidad Soberana, (G10)

el flechar. Apón, no tanto

por que no es acción bizarra

emplearte en un herido,

quanto por que mis desoracias

no me equibocuen las Senas

enobles, é infames armas:

Una Tropa de vandidos

que de otra parte andan

el monte, al vercer (ay triste!)

la Cumbre, desde cras altas

pena! herido me arroja;

y pues aturpues: - mas nada

puedo dexar, por que aun tiempo



aliento, y oida me faltan } Caedes  
Admi. .... Que sentimiento! ha el monte? } mayado  
la vela selba? } Sale Tebron desnudo

Tebr. .... ¿Quien llama?

Admi. .... ¿Quien eres?

Teno. .... Un pobre diablo,

~~4º Soldado~~  
~~Indio~~  
Empiense aqui la mañana, sape  
a quien unos Vandolexos,

4º Soldados  
Indios  
despues que á palos le matan  
le han dejado como ves  
en su regxa to pa blanca.

Adm. .... Ya que has sido mas dichoso,  
pues en fin, no herido Escapas,  
como ese infelíz, con él,  
(por sitiene cura) Carga,  
hasta Esa pequeña Aldea.

Tebr. .... Yo mete muertos?

Adm. .... ¿Que aguardas? Vega,

Tebr. .... Protesto la guerra. .... } Al le bantarle be  
} le la Caxa y de pa  
} le Caen

Teaur. .... Ay Ami!

Tebr. .... Perse à su Alma

y lo que pesa su Cuerpo!

mas que mico! no es la Caxa  
el que Compró a ti bealla



es  
ido Adm ..... aun no E muerto, y ya E fantasma? 21  
Como le dejas?

u do Tebrn ..... Cayendo ..... Va.<sup>n</sup> Petovix's dam. y Sol.<sup>v</sup>

Petovix ~~///~~ Tanto à todos te adelantas,  
que hasta hallarte hemos Corrido,  
Senora, al temer la infausta  
pena Etu Vida.

Adm ..... Mas  
Serà con la que me halla  
buertia diligencia.

Petovix ..... Como?

Adm ..... Como E con la que me Caavan  
estas mueras desdichas,  
que antes e ahora E cucharlas  
pude, mas no me movieron,  
que es mui otra la distancia  
que ay al enfado, e otras,  
al a sombro e mixarlas.  
Estas son e nuestro hermano  
las generosas haraas,  
que E pero que hande Ylustrarme  
en las lides que me aguardan:  
y si vos (à quien mas tocan,  
los desdoras, esu Infamia  
por la sanaze, por el puesto,



y porque fuisteis la Causa)  
e emmendarlas no tratáis,  
tratare yó e emmendarlas  
tan a vuestra Costa, que:-  
pero esto que digo basta,  
y albergad aceros, siquiere  
porque diéron a mis plantas. Nare.

Petronia... Que esto Cucuche, por haueu  
quedado de la pasada  
competencia semi hermano  
tan empenada mi Casa!  
que vengán afaltan fuerras,  
a quien animo no falta!  
venid, Extrangeros, donde  
os repareis, mientras aya  
(aunque en publico mercado  
venda hasta el ven, vida, y alma)  
Caudales que descompensen  
mi honor, y vuestra Venganza.

Nare... Como yó sobre la Vida,  
que a vuestra piedad se encargo,  
yo os ofrezco, aunque adora aquí  
tan pobre me veis, que nada



onfalte, Credito, tengo  
que hade rempenaros Vastan,  
para que paguéis la gente,  
que llebais á la Campaña,  
si una palabra me dais.

ca  
Cruis.  
Barbar

Peto... ¿que es?

Naus... Cobrar me una Esclava =

Jebn... Oydo que tal oyen.

Naus... Que

me Vob's la alebe Ciguada,  
que medio' aguestar heidav.

Peto... Lafec. ordoy, mano y palabra,  
(como me ayudeis, á que  
duroso al empeno salga),  
que la Esclava sea vuestra.

Naus... Solo en ella se Restauran  
todas mis perdidas.

Jebn... Antes

en desampando asegurada

la industria para buelta,

pues ya se' donde hade hallarla,

pondre', como a ti'be, a ti'be,

donde el no pueda atisbarla. Vase

II

Mur.<sup>a</sup> en terra el templo Magnifico el Sol



toda setransparentes, Cuya arquitectura tam  
hadesen als Ciprios, y en los tan setorres, O Medall  
Et todo el templo, Estaran todas las harañas  
e Aplo Pintadas, y transparentes: en lo ultimo Cala  
El foro Estara el Sol lo mas hermoso que ser  
pueda, con todo el Zodiaco e mobiliuento, con  
da' fin la jornada = Y Salen Caricles, y Cala  
sinis: aqui el 4.º de despues dto

Caricles ~~Que~~ <sup>cuica</sup> ~~goro!~~ <sup>en ora feliz</sup> ~~Admira~~

Cala... Alegre Estar

el sagrado feudo delto  
conq' teralia guarnire  
los Uniales de su templo.

Cari... Quando

Esta toda la Ciudad,

para la Celebridad

el sacrificio Esperando

Solo a ver desembarcar

las gentes que con el vienen;

quando prebenidos tienen

fuego, pira, ara, y altar,

y a sus victimas las bellas

sacerdotisas, que al viento

hacen ondular con vu abento

los fieros brayidos e ellas,

que mucho que alegre Este?

aunque si digo Verdad,

quiza e otra novedad



la e este alborozo, en féc  
e que otro no vi mayor.

Calas... Iuen preguntaxos pudiera,  
e què nace.

Canid... Aunque yò quexa:  
Callar, no quexia el amor,  
que en pocos dias cobie,  
a' aquella hermosura bella,  
del mortal desmayo.

Calas... En ella  
deve entonces no os hable,  
por no atreberme a saber  
lo que no quexiais decir.

Canidol... Puer oyo, ya que enaubrui  
no es posible mi plazer.

Esta perfecta hermosura  
(Como en mis brazos la vi,  
Cinui largo para aqui)  
Es à cuià llama pura  
el sacrificio hade arder,  
no sin prodigio, en que fuera  
la que yo atodas prefiriera;  
y llegando aora a ver,



deus joyas adornada,  
e nuestras ropas vestida,  
dize! que no vi en mi vida  
la luz del sol retratada,

[mas hermosa, rica, y bella,  
tanto que al verla, amiran  
bolbi el axa el altar,  
por si me faltaba ella;

SS  
Caj. p. y Per  
sas. 1. y las  
Victimas

y tal Nozifo en mi  
Causo, que mayor no fuera,  
si fuera Este el dia en que viera  
aquel hijo que perdy:

pues todo su dolor ya,  
pienso que Apolo limita,  
e Aquel hijo que me quita,  
Con esta hija que me da. Vale d<sup>to</sup> f.

[Aceto tan toroso vengo {Veniend<sup>o</sup> y n<sup>o</sup>  
que: - mas la musica indicio {trumentos  
da e que ya el Sacrificio  
Uega a este templo en flogos  
e esperan para admitir  
la ofrenda, que siempre tray



noble joben en quien ay  
mas prendas para lucir  
lo heroico etanta accion.

tocan Chirim<sup>as</sup>, instrum<sup>tos</sup>. y Cassas, y por una parte  
Salen Plinfas, Cant.<sup>os</sup> y Cariclea, con una hacha en  
cendida, y por otra los Mus<sup>icos</sup>, Teagenes, y a Companam.

Calar. Ya vienen marchando al templo,  
ylas Plinfas a su exemplo  
En mar festivo Orquaxon.  
El Ayxe alternan velozes  
Con las Muvicas inquietas  
e Cassas, y etrompetas  
e instrumentos, y e Voxes

Com<sup>pañeros</sup>. En hora feliz, gozando  
la tranquilidad el puerto  
salude al templo Thesalia  
e la Gran Ysla e Delfos.

Cari. Entremos, pues y a festiva  
se Crucha su aclamacion.

Calar. Vamos pues con dulce Union  
dicen todo v=

Vanse los dos

Poor. Delfos viva.

Mus<sup>icos</sup>. ~~Delfos~~ en oña felice admira  
~~admiracion~~ el sagrado feudo, Delfos  
Con que teralca guarnece



los humbrales del templo.  
~~Vozes y todo~~ ~~Infantes~~

<sup>a</sup> ~~Coro y Mus.~~ ~~Y todo~~ Contentos  
se hagan Salva y iguales  
meclando aun tiempo

Casas, y trompetas, Vozes y alentos.

Reage. Una y mil Vozes Repita  
aclamación Vuestra el Eco,  
porque una, y mil Vozes Vea  
el Sol, q' arde puestas Vago.

<sup>a</sup> Mus. y el. En hora feliz, gozando  
la tranquilidad al puerto.

Cariclea Una, y mil Vozes publiquen  
tambien los Canticos nuestros  
subien Venida, porque  
con yguales Rendimientos,

<sup>a</sup> Mus. y ella Delfos, en ora felice,  
admita el sagrado feudo.

Reage. Prosigue el Canto, porque  
en Repetidos alentos.

Cl. y Mus. Salude el templo Teralia

Cariclea. O la gran Ysla de Delfos.  
Rocese la Canción, y oiga,  
Apolo el mundo obsequio



nu<sup>a</sup> yella

Conque teralia quarreice  
lon Umbrales ~~era templo~~

reag<sup>o</sup>

Diciendo la fecé.

Carichea.

Moribando Clafecto.

tos.

nu<sup>a</sup> y los 2.

Conque todos vfanos,  
todos Con tentos

se Saludan yguales, mezclando  
aun tiempo

Cassas, y trompetas, Vozes, y alentos.

focan Cassas

Teag<sup>o</sup>

O tu Emulacion gloriosa

de la quarta Cifera, puesto

que tan Casa el Sol Oves,

Como ella, y aun mas, si atiende

que quanto ella alumbraxa arayos,

tu des lumbrax a Reflexos,

Gozando en los Repetidos

visos el mejor Cpepo,

si allá lucces Como astro

aquí, Como Dios incendios;

Salas, y Salas otupíadoso

Venerable anciano, atento

a que en Teagerres habla

toda la Un. de su Reyno



a Causa e que Conozca  
Apolo, que afuso pie, puesto.  
~~Cl~~<sup>a</sup> y Cl... En hona feliz, gozando  
la tranquilidad el puerto.  
teag... Mea a ofrecen a sus Aras  
el antiguo Rndimiento,  
que voto' a este templo, quando  
En Religioso acurriendo  
agracias, Vio el Arco ~~de~~ hermo  
e la paz, en sus Supremos  
Alcazares tremolan  
la blanca bandera al viento.  
y conotrar, Ninfas bellas  
el sol, que como surcos  
suen, mostrais, q' es la luz  
propio Cavallaje Vuestro;  
las victimas aceptas  
e blanear Rex, que el Cuello,  
antes que al laro el Yugo,  
dan al filo el Arxeno,  
quando en sagrado Rento  
e los ambitos el templo



Quan mercan la Cifera, sobre  
 la leña en que anda arder, luego  
 que ala Crueldad el Cuchillo  
 siga la piedad el fuego,  
 para que, no solo en voces,  
 mas tambien en humos devotos  
 Salude el templo Terallia  
 ala gran Ylla de Belfor.

Cari... Sin duda mis ojos oy... <sup>Lap<sup>C</sup></sup>  
 a una perfeccion atentos,  
 quanto bien son perfecciones:  
 que generoso manzebo!  
 que galan! y que entendido!  
 pues su centamente Cuendo,  
 en poco diso, lo que  
 quida en mucho fuera menor.

Penf... En fin, hemos apasado <sup>Lap<sup>C</sup></sup>  
 por el desierto & veremos  
 preferir a una Extramora?

Penf 2<sup>a</sup>... Si, pues no ay otro Remedio.  
 Cariclea - Generoso Teralliano,  
 a quien por todo su Pueblo  
 toco hablar, bien como ami



por todo mi Cono Excelso;  
salve, y admite también  
la Enconchida antorcha, fuego,  
que ~~ela~~ ~~Cfesa~~ el Sol,  
Sacrilego prometió,  
huitada, trazo; bien que  
le Excarmentó su despeno,  
con los desdenes el Mar,  
e los fauores el viento.  
Esta es puer la ardiente Uema  
que hasta oy Conserban ardiendo,  
en no apagadas Cenizas,  
sus Sacerdotivas, siendo  
las que solo Encendrán pueden  
en ellas las teas, à efecto  
de que quantos à este Culto  
rindan sus ofrecimientos.  
~~Ante y este~~ Delfos en hora feliz,  
admita el sagrado feuto.  
Caniclea- Y puer el tiempo à llegado,  
aviendo llegado el tiempo



74

Se que teralia por con  
le minisre, y yo por Delfos,  
le Na'ba lo demar,  
diga ~~mipre~~ repitiendo,  
quanto Delfo reconoze  
aqueste honradado zelo.

a ~~Ata gella~~ Conque teralia guaximare  
los humbrales en templo.

Carid. Ya que ala Sacerdotia  
dax toca la llama, y luego,  
la imolacion ami, abor  
el holocausto, trayendo  
la Antorcha, Venid con migo,  
que ya llevo yo' el Arxero:

Valgate el Cielo por soben,  
en que admiracion me as puerto.

Carich. Si haucis elleuar la luz, Vase  
que' Operar?

Teag. Cobarde luego  
a' sus bis lumbres.

Cari. Porque?

Teag. Porque no son Causa temo



que a Prometeo al delito,  
tambien siga el Castigo.

Carri... Como?

teag... Como el la tomé  
el Sol, a vos yo, y Nebo,

que aunque son do las acciones,  
es uno el castigo. { Por el alma  
en el castigo  
basta el castigo

Carri... Esa es la mano, no el  
hacha.

teag... Es verdad, mas si me siento  
arder, y miro la nieve;

que mucho que aborreo, y Ciego,  
viendo aia mi el peligro,  
que vaia yo aia el remedio?

Carri... Tomad el fuego, y no mas.

teag... No es harto tomar el fuego?

Carri... Si, pues al quedar sin él, (ap)  
siento yo no sé qué yelo  
que ha pasmado mis sentidos;  
mas yo si lo digo miento;

teag... Ya que el fuego tener, ido.  
si hare, pues ami de co,



Uebando le yó, barto,  
que Sepair vos, q' él llevo.

11

Cari. Ami me basta también  
Saver vos, que sin él quedo.

teag. tan presto bolbei la Espalda?

Cari. -- os enganais, que no e presto,  
quando tras mi Viene el dano,  
vime yó tras el Remedio. 7

teag. -- pro sigan vuestras Canciones.  
pro sigan vuestror Acentos.

Cari. -- diciendo una vez, i otra.

teag. -- Una vez, y otra diciendo.

Cari. -- La union mresor, dixel el par mo

teag. -- La par, mresor dixel el ne go.

Mu y todo. Conque todo ~~el mundo~~ <sup>vano</sup>, todo Contentos

se hacen salba y quales mezclando  
aun tiempo

Caxas y trompetas, Vozes y  
a Centos.

Fin de la 1ª Jornada







Leg. 1<sup>o</sup> 7 n. 111  
Los Hijos de la Fortuna:

La 1<sup>a</sup> n.  
Tom. 2<sup>a</sup> 43

Apunto Segundo. p. el  
Theatro.

49

Tea 1-119-1 B



Salon  
in Ga  
Eng<sup>e</sup>

Ca  
Cal

Car

Ca  
Cax

Atena  
1a  
Ba. y 2<sup>a</sup>



Los hijos de la Fortuna Tom<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Salon Corto, y a su tiempo se abre el foro y se descubre  
en Gabinete donde habia una mesa, y un taburete rico,  
en q<sup>h</sup>ade estan sent<sup>a</sup> la Dama, y Calasius, y Carid.

Carid. ~~///~~ No ay Consuelo para mí.

Calas. Suñna vez medio lizencia

apreguntar la Alegria,

de me laotia latristera.

Carid. Sidara, pues que no tiene  
el pesar mas preheminentias,

que tubo el Placer, y mas

quando es la Causa una mesma.

Calas. Como?

Carid. Como es el dolor

se ve la grave violencia

con que una mortal passion

trata la rara belleza

de esta Muger prodigiosa:

des de la hora primera

gaministró el fuego, y dió

en la Olímpica palestra

los premios, no ay Cosa que

la alibie, ni la dibierta,

tanto, que habiendo hecho ya



los de salianos Ausencia  
no teniendo aque deparse,  
Vén, truíte, y sola se Encierra  
ano Salix una quadra:  
y siendo ari, que fue ella,  
laque, al Verla tan luxida,  
me alegro Entonzes, Ya! al Verla.  
oytan poxada, bien Clara  
o Saca la Consequencia  
e que son con mismo Caso  
la pregunta, y la Respuesta. \*

Catal. Ella Salio tan hermosa  
tan Bizarra, y tan Compuesta  
que llebo' tras si los ojos  
etodos y alguno =

Carlo. Ella ?  
En la ignorancia Comun  
fuera Varon.

Catal. Pues quien niega  
la fasciacion, que es,  
una embidia que abenena  
los Espíritus, i inflama  
el Corazon emanera,  
que el Ayre Congue, Respira,  
Contagiosamente infecta



al objeto que la Causa?  
La rason dicen que es Cosa,  
pero yo no he de Creher,  
que aya mal Eſp.

Culpa

Ello fuera

negar ala fantasia,

que varios Objetos tenga:

que vemos, que diuinas,

y humanas Historias llenas

entén el Montauoridad,

Sino se aprendiba fuera,

vehemente Estimativa

que aquello que mira engendria?

el parecerse los hijos

à los Padres, no es presencia

de objeto? el no parecerse

no es diversion de la Idea

puesta en otra Cosa, à quien

quira despues separarse?

ya sentado Este principio,

que hacer mil veces pueda

Como la ymaginacion,

para quando no Contenga

averle asentado, demor

en nuestro discurso buelta



Calaz. \* que Mujer Es, está, que  
tanto trax su afecto a lleba,  
que amerceo era Semblante  
vivir! triste, Certe! o Contenta?

Carid. No se quién Es, pero sé  
que Es Iluminada prenda  
celor hador, que la Ccharon  
sin saber Como amir Puertas:

Verdad Es que Con algunas  
noticias; mas tan á Ciegas  
que en lo principal desaron  
siempre ladada suspena.

Solo un instrumento tengo,  
que puede serque me de bueta  
algo que ymporte, porque  
el que me le dió Con ella,  
que fué aquel Satrapa y dasper  
que Con Con me pidió audiéncia,  
dijo, que hablaba con migo;  
pero hasta Esto con Verquerza  
os abre! e Confesar,  
Cicrito En Cifras, y letras  
era Estrano idioma, que  
no Entiendo; y no hedado a leerlas,  
por que no Selo que pueden



4

Contemex, y es Impudencia  
fiar secreto, a quien luego  
me hade perar que lo vea.  
Calas... Yo tube Curiosidad,  
demar velas Experiencias,  
que mi pereximación  
me hadado enaprender lenguas,  
y podra ser, si quieréis  
fiaros a mi, que <sup>le</sup> sea.

Carid... De quien mejor que de vos?

Calas... Que es del?

Carid... En una pequeña  
Casa, se tiene Con otras solas:-

Calas... Quién?

Carid... Ella.

Calas... Pues ella  
si es natural el idioma,  
y Caracteres que encierra  
no le ha leydo?

Carid... Cuore  
sin Maestro en la dexerta  
prisión, e sobre alquerías.  
mas Vendo que como pueda  
si que ella lo vea, sacarle,  
(porque no quiero que sepa  
que lo se, hasta sauer lo,



si es bien que lo sepa ella)  
o le entregue: aquel es



su quarto, Venid. . . . .

Corre el telon, y se ve Caricla Sent.ª junto un bufet  
en que estara el cofre. e las solas, y ella mir.ª una lam

Caricla. Que sea,  
tal mi ignorancia, que ia,  
que llevo a conocer, que esta  
decida que con trompas, i alas  
tierra un pie sobre una rueda,  
y otro sobre un globo, es  
la fortuna; lea no sepa  
el mote que guarneciendo  
la lamina su orla Cerca?  
pero que mucho? naci  
para vivir, sola, i presa;  
si yano es quella fortuna  
en mi ignorancia venenga,  
como quien dice; no barta  
que se ena inscripcion entienda  
para que opere feliz,  
que e Donque te deso enprender  
e fee, y palabra, e eproo {salen Calas, y  
red, y quedando  
ala puerta

CanD. ~~El que~~ no parez e aqui que esta



viendo no seque sus pensa. (Abrió el co  
Caric. En mi acción a reparado, (fres. hecha  
y que me pregunte Espuerna, (en ella lam<sup>a</sup> y  
(quando Cultarlo me importa)  
que miraba tan atenta.

Caric. # quedaor. Cor: mas Escuchad  
Caric. pero pues la Espalda buelta  
Esta hablando a Calavixis  
(a quien desaba a la puerta)  
Como que oia Coa fuer, e,  
teno e hacer la desecha  
con la primera Trocando.  
la Lamina.

Calav. # Noza buena;  
# allí Espexo Neatado  
# verex vito. Retinare

Caric. # Caricha. (Ucoa  
(que ia Este nombre por mi  
Es bien, que Como hisa, tengas)  
que Es lo que imajinalida  
tanto te tiene, y sus pensa?  
que Estas mirando!

Caric/a. Este anillo,  
que Como me representa  
la Deydad, que Etiopia adora,



ninfas

Es en quien allan mis penas  
mas Consuelo, como a quien  
dueno a mis influencias,  
le debo gozar la dicha  
de que es tor nombres merezca:  
sino le hubiera Trocado. Capo

Canid. No se Como te encarezca  
quanto tus tristezas ~~son~~ vientos.

Canid. Engañarte; que tristezas  
son las que nazen de Causa,  
y no es posible temerla,  
la que goza tus favores;  
que en eso se diferencian  
tristezas, y melancolia.

Canid. Ami que Uno, votto sea,  
padecerlo tu, me basta,  
para que yo lo padezca.  
Como la hechara aqui? Capo  
no abia algo que te entretenga?

Canid. Solo que me des en sola. Valen la rima  
Ninf 1<sup>a</sup>. que a esto Cierta te vuelvas? (FL)

Ninf 2<sup>a</sup>. Si, que no es justo que una  
advenidura Extrangera  
en honores, y Canidos,  
tanto atovar no prefiera.



Sen que non venoemo, quando  
la Comunion opinion ~~naestra~~ llena  
esta, e que son sugetos,  
y embidia una mesma.

Stief<sup>a</sup> Dizer bien, y pues tenemos  
la Carta el baldon Ccha,  
hagamos la Verdad.

Caro Quon alli ha entrado?

Stief<sup>a</sup> Quen desea,  
que para hazerte un agrado  
te des Senor.

Caro Que?

Stief<sup>a</sup> Licencia.

Caro Licencia, i agrado mio  
no implica?

Stief<sup>a</sup> Viendo la pena,  
que Caritea padere,  
quierexamos que en la Selva  
que entre el templo, y el Mar, oza  
delixar e Casa, y pesca,  
con novotras Esta tarde  
su grave passion dibenta,  
y como El festoso tulo  
Segun la Citoma, que en ella  
se alibie, ve dimos nombre  
e agrado.



Carid... - Décar bien: Exa  
finera have hacer por mí.  
sal un rato á esa libera  
segura eno ver vista  
pues nadie sale, ni entra  
seguradado, Coto, que  
pena de vida notenga.

todav... todav, celo suplicamos.

Carid<sup>a</sup>... que día veré esto fuerza?

quando tu nolo mandaras,  
e agradecida deviera  
al deuco no Causarme:

Corazon que aliente, despa.

que no solo que me dices.

mas si se, pues es la ausencia

que no se si a cumplir

su fec, y su palabra buelba:

Vamos amigos... Wase

Ninf<sup>2a</sup>... Ya ora

que es lo que conseguir piensas?

Ninf<sup>1a</sup>... Su muerte, i nuestra Venganza,

pues no faltará una fiéra

en barco, ó un ríco, que

la Culpa, i disculpa tenga

Carid... bien sueno. Calasín?



Calari // que mandas Carides?

Carid. // llega,  
que ya bien puedes estar,  
y buelbe a cerrar la puerta,  
pues solo nos han desado;  
con que sin que salga fuera  
el secreto, hablan podemos  
con mas seguridad: esta,  
(que aun la llave no hizo falta  
confianza, y de cuído sea,

el haue vela desado Waca el Cordal. El  
cofre  
es la lamina de seda,  
en quien con letras de oro  
labró la aguja su imprenta.

Calari. Las letras son Etiopias,  
i aun tambien el frase de ellas  
Etiopie es.

Carid. // que ~~est~~ dire?

Lee Cala. Ota qualquiera que sea  
el que piadoso, y benigno  
nombró el Cielo en su defensa  
admitela en tu Nazo.

Carid. // Esta es el Cielo adbertencia.

Lee Cala. no la arrojes setu a brío =  
Carid. Nazo Prodigio.



Lee Calas. Si quiera  
por que Camacho & Dios =

Caxi. . . . . alguno su amparo obtenta

Lee Calas. Ministrar auxilios, auna  
derampaxada inocencia

Caxi. . . . . aunque ya tan claramente  
el Cielo no me advertiera  
quanto su custodia importa;  
quanto en su guarda se obtentan;  
por mi, i por el grande amor,  
que ya, la tengo, lo hubiera;  
y asi el Cendal misterioso,  
que tanto enigma Nubla  
buelba a quedar donde Estaba,  
contodas las demas Senas  
que trazo, bien como io

Calas. // Ya que emi oficias, i se  
lomas, permitid, que sepa  
lo menor; que Senas son?  
quiza inferiremos de ellas  
algo, que es el discurso } hecha sobre el  
} todo lo que se }  
gran maestro la Conferencia.  
Caxi. . . . . dices bien, a questas joyas.



Calas... En mi vida vi ninguna  
semejante!

Carid... ni en mi vida  
vi yo semejante pena!  
ay semi otras, i' otras  
mil veces!

Calas... Pues que os altera?  
nunca haueis visto la?

Carid... Si,  
pero nunca e visto entre ellas,  
i' nunca lo he reparado  
por mas pobre, o mas pequena,  
esta lamina, hasta aora.

Calas... Pues bien, que lamina es esta?

Carid... la que tanto mis desdichas  
e unas en otras aumentan  
que hidra (si es que ai hidras e dio  
muere una por que otra crece,  
Asinoe, la fitoniva e Egipto.

Calas... Acordome de ella  
que en las gargantas del Tiber  
donde los montes estrecha  
la enodatica Laguna  
daba Equibocar e respuestas



el Espiritu inflamada  
de la fortuna.

Caxi //

Pues Caxi

Vino a Delfos, a ocasion  
que ami Espora que ia Nyma  
apan el Sol, la dio el parto;  
y a Cuidando a Vocorrerla  
pario en sus manos un fijo,  
con que empenada a la deuda  
e hauxer nacido en sus manos,  
dijo a Vozes: este sea  
el hijo de la fortuna,  
y pro sigio; tomad esta  
Lamina e mi gran Diara,  
Ultimo don, pues en ella,  
estan sus felixidades  
bien Claramente dispuestas:  
al Cuello del tirano infante  
la porred, que como el Cereca,  
iban creciendo sin dichas;  
mas Cuidad que no la pierda,  
por que no Esporible que aya



otra en el mundo, sirio ella:  
y viviera desdichado  
hasta que a Cobrarla vuelva:  
con ella, Infante, en la Cuna,  
me ~~robó~~ la intepresa,  
que hicieron los Tzalanos  
a este templo; en cuya ofensa  
los Sacrificios que visteis  
son votada Recompensa;  
Nunca el supe, ni tube  
hasta oy noticia, ni vena  
ni aun oi; pluguiera a los Cielos  
hubiera tenido Csta,  
pues Claramente me dice,  
que el que Robado le lleva  
paso a venderle a Chopia,  
supuesto que a alla, entre Casas  
Tojar viene, Como en fee  
que en ella esclavo queda  
y desdichado, pues dice  
en su Explicacion la letra,  
Felix tu, mientras soy tuya,



infeliza mientras agena.  
Calas. Absorto, mas que con, quedo,  
bien que puede ser que sea  
dicha, la que al primer Viro  
desdicha es.

Canis. ¿que manexa?

Calas. -- Si nunca nueva tubisteis  
para intentar diligencias  
en busca de la pri or  
os hallais con una nueva,  
que por lo menos induce  
que en Ethiopia Crta, si en ella  
teneis al Satrapa Idar per,  
deudon e otras dependencias,  
y ami aqui aperegrinan  
hecho, el vi con Cantar Vuestras  
y la lamina no puede  
ser? pero gente atraviesa  
los Claustros. Vuido. Luido dentro

Canis. -- Almas Salgamos, pues ai  
por aqui otra puerta,  
que no es para hablada a bulto

na d  
elba  
a selbo  
Jeag

Lib



tan Merbada materia;  
fuera e que hade obligarme  
adan vover, y Es bien sea  
donde nado sino con  
pueda Escucharlas II Vanse

ma 2.<sup>o</sup> Atienna

elba con vista de mar, y a su tiempo se como el mar y que  
a selba con el telon equinta, y Sal.<sup>n</sup> reas. y Libio

Teas. Atienna, y puen la nave  
sin doblar el Cabo, queda  
dada sobre el fierro fondo,  
a aquella Cala encubierta,  
los dos solos el Cruipe  
Salgamos que entre estas penas  
importa, sin ver sentidos  
Esperas aque anocheza,  
para dar a mi venida  
a alguno el aviso; fuera  
e que de ver aqui barto  
honor y vida se arriesgan.

Libio. Ya que havemos de gastar  
la Cdad que ala tarde resta  
sea (pues la Compañia



te he debido) en que te deba  
tambien la noticia: que  
venida, Señor, ¿Esta?

Feag.

Mucho mi pasión y duda,  
libio agraia, que en materias  
de amor, suele Estar de mas  
de dirlas, para saberlas,  
mas ya que ala ociosidad  
de Esperar, es comenencia  
la diversion, no tan solo  
dici el intento, que en Cierta  
mi venida; mas la Causa,  
que atanto empeno me alienta,  
por que sin otros motivos  
temeridad no parezca.

y mas asi, que ha tampoco  
que me sabes, por la ausencia  
de Febron que sin saber  
Como, ni donde se auenta.

Oxodantes Capitan,  
que fue en las lides Sanguentas



11  
A tcralia, y Delfos, fiéno  
a hombros de toda Grecia,  
me Crio Como huro Vicio,  
Vien que Carado no era,  
Conque padecía mi fama,  
no sin propiedad, aquella  
hablilla, que decir suele,  
lo a habido es buena guerra.  
Uegó a su muerte el día,  
y casi ~~ya~~ <sup>ya</sup> en la postrera  
respiración, imbocando,  
Dioses, i hombres, Cielos, i Tierra,  
Tea o mees dios, a quien, io  
Crie, ese tu <sup>éodo</sup> ~~casamiento~~ Tierra  
Cuyo amor, me huro temer  
por no perderte, en cubierta  
tu ilustre prosapia, tanto  
que ay Dioses a quien descender,  
Que agrabio que te hecho  
te Restituis en mi hacienda,  
A que unico heredero

ayuntamiento de Madrid



re deso; y para que pueda  
 blasonar lo que eres,  
 sin nota de que no seas  
 noble, i' legitimo, toma  
 Esta medalla, con ella  
 Ve, a, a, i' in, poden decir  
 a quien, ni adonde, la lengua  
~~habada~~ trunco la voz,  
 Conque mi dicha suspensa  
 quedo, Cierta en ser Verdaz,  
 pero en que Verdad incierta,  
 pues solo quien era supe  
 para no saben quien era.  
 La medalla que medio  
 era de oro en quien impresa  
 la Divina fortuna Estaba,  
 conque desde alli me apreciaron  
 por hijo de la fortuna,  
 tanto, que tealia atenta  
 a esta buena fee, i' a otros  
 servicios, que en paz, i' guerra  
 quiza supe hacer, medio



12  
privilegios e nobleza,  
hasta hacerme Embaxador,  
que es la Suma preheminencia  
a Delfos, donde (ai de mi!)  
vi la divina Velleza,  
e aquella Sacerdotisa,  
que medio la vez primera  
la Antorcha, i despues la palma,  
en la Olimpica Palestra:

Si barre aquantos gladiatores  
la agilidad, y la fuerza  
quisieron probar Conmigo.  
Desemos aqui que albeala  
abroto quede; desemos,  
que Caides con temerarias,  
con alhaqos, y Cañon  
me agarras o a manera  
que io en mi suben Edad,  
y el en tu Aniana presencia  
nos Confrontamos e suerte,  
que abenidas las Estrellas  
sin atender a distancias

Ayuntamiento de Madrid



Si<sup>1</sup> igualaban influencias.  
y vamos, a que este agrado  
dio ocarion a que pudiera  
entrando, y saliendo a templa  
a todas horas, tenerla  
para poder Explicar  
mi buen hallada Dolencia,  
ynterpretando lo oyo  
los yolomas a la lengua.  
entendiome agradecida  
no por darme lo ella,  
Sino por que una hermosa  
tan altamente suprema  
faborece, libio, todo  
a quello que no desprecia

Supre que venia su quarto  
sobre esta hermosa Ribera  
un mirador, Con que se  
leles despreciando, i penar  
e que hombre en sus colos entra,  
Solo ha Yolotran sus reser  
todas las noches Venia,



quiso amor q' alguna & ellas  
a los Embates el Mar  
Saliese agoran las fiercas  
auxar, con que Respiraban  
blando axomas las Selbas.

Dime à Conozex, ino  
se Retiro tan apriva,  
que para otras ~~no~~ quedare  
consentida la lizençia.

En fin, parando Comunes  
lugares que ellos se desan  
divulgan con el pretexto  
de que ~~imita~~ ella  
de Cançion lo agrado  
que favorecio, dexa

mis fincas, ano haue  
e desan ~~ser~~ fincas,  
dix, que ay Galan que diga  
que ay Dama que favoreca.

En este Estado & amor  
gorava la primavera  
quando en las flores embuelto  
vino el Apio & la auençia

Pago  
y Ninfa



siendo forzoso in adan  
esfente, i se puesto quenta.  
A quella noche, mas fría,  
pero meno honesta,  
descontó se que hubiese  
de dan a Delfor la buelta.  
Yo asegurando la fee,  
a que había de ser, i era  
su esposo, en mi fortuna  
la di la lamina enprender,  
advertida se que estaban  
para mejor merecerla  
en ella mi hador, quando  
dixere: . . . . . Lo P. Car.ª

P. Car.ª. // Cielos Clemencia,  
Pin.ª. // tapada la boca, y vaia  
// donde deve aquellas penas  
// se precipitada al mar.  
Teag. que es esto?  
Libio. No que se muestra,  
por fuera, allí unas mugeres  
traen adtra.  
Teag. // Y ella se buelta



mal de parida & todav;  
a cúa esta parte se azerca  
Cubrete el rostro.

Cubrese el Rostro, Retirame aullado y se car. y Rinf.

Doña a 2.ª Aunque huías sera en vano.

Caric.ª... Abra quien pueda,  
una benenova embidia  
que es la fiera a las fieras,  
defender mi vida?

Reag.ª... No.

todas.ª... ¿Quien podra a nuestras fuercas?

Reag.ª... Quien sepa hacer esu pecho  
Cruado que la defienda.

Rinf.ª... Mas defendera otra vida  
quien tanto la suia empena,  
que osadamente atrevido

a quertos límites entra;  
dávorez corriendo el monte  
para que la guardav venyan  
adax muerte alque en vorado  
Amante & Caricela,

por ella estas lineas rompe  
valgan una cautela... sap.ª  
pues no nos vale una tra.ª (6.ª toda)



Y todas ~~tr~~ traidición traidición, que en la Selva  
Cariclea ~~ai~~ aiñtro ducido  
gentes que su culto ofenden.

Caric. Miente Vuestra aleva voz

(102)

que a Costa semi ynocencia  
quiere Salvar su <sup>delito</sup> ~~inocencia~~  
quiere Salvar su delito.

Hombres quien quexa que sear  
hure antes que se Con voquen  
las guardas, no mi defenra  
la Vida de queste.

teaz. Como,

que hura quexes, el que desfa  
la tua al riesgo

Caric. No es peor

Sacarlas Verdaderas,

y que Cimpinado por mi

Confrimen que por mi Vengas?

teaz. No, puer Es la Verdad.

Caric. Como?

teaz. Como Soy yo Cariclea,

y habiendo visto por una

parte, que tu merte intentas,

y por otra que te infaman



Como he de delante expuesta 15  
a acentrambos peligros?

Caric. Menos  
y mportará que lo muera  
e infeliz, que e Culpada;  
hué te agenses.

Teag. Si essa  
para ti es buena Varon  
para mi no sera buena;  
io no he de delante.

Caric. Mira,  
Mig. tod. Traicion traicion.

Dunor. Ala selva.

Otro. Al valle.

Otro. Al monte.

Libio. Por todas

Caric. a partes, y a, Senor, no, Cercan  
Huic tu, salva tu vida.

Teag. Salvala sin ti, Esperdela

Caric. a Mira, quete hande dar muerte,

Teag. puer quanto es mejor q' e' ar

Caric. a que se morir, y no huic?

Teag. Esto han por mi.

Caric. No a buena

yo huic, puer que tulo queres

Caric. a mas. Sena e esta manera.  
que intentar?



Teag.<sup>s</sup>... huir, mas Contigo, <sup>Clar<sup>s</sup>p.</sup>  
acudiendo a tu obediencia,  
a tu vida, y a tu honor;  
libro, al Esquife con ella.

Can.<sup>a</sup>... Cito a obediencia, lo non  
y vida?

Teag.<sup>s</sup>... Si, como adbuertan  
lo que ia en mi Alcanxe vienem,  
que huicndo io con tal presa,  
ni en mi Es infamia la fuga  
ni enti' Voluntad la fuerza.

Can.<sup>a</sup>... Ni aun este viso hade ver  
Culpa en mi.

Teag.<sup>s</sup>... ~~huy~~ que ay que temas?  
para ir donde te adoren,  
dejar donde te aborrezcan!  
y mas Uebando Contigo,  
mi fortuna.

Can.<sup>a</sup>... Ai! que aun esa  
en Delfor queda.

Teag.<sup>s</sup>... Ventu,  
y mas que todo sepierda

Can.<sup>a</sup>... En defenia semi fama...

Teag.<sup>s</sup>... Ya es inutil la defenia.

Can.<sup>a</sup>... O que mal vida el que le da



con gana e que le venzan  
 Vnos d. ~~Ala marina.~~  
 otros ~~Ala plaia.~~  
 de teag. ~~Al man.~~  
 d. Carlos ~~Al monte.~~  
 d. Calas. ~~Ala selba.~~

Clan.  
 Marcha

Canie y  
 Uebanla y  
 dicen d. la  
 Plinf. Cani.  
 Cat. y otros



tocan Chum. y sal. por enapaz. adm. y sur. da. y por

Lotia Yasper, ya Companamto

Yasper. ~~El que etantas~~  
~~dichas duos e bueltas Reales Plan~~  
~~tas~~  
 el brebe humano Cielo  
 tocar merece.

Adm. ~~Lebanta el suelo,~~  
~~y seais bien Venido,~~  
~~que segun los aruivos he tenido~~  
~~Culpe vuestra tardanza~~

Ydasp. ~~Derueto se alimenta la Cberanza,~~  
~~la que haberos traia~~  
~~derroto untemporal, (ai prenda mia)~~  
~~a Belfor, donde, el naufragio grave~~  
~~atormetada a lafagar la nave~~  
~~fue fuerra deteneame a Xpanalla.~~

Adm. ~~Ya que en los boquer dibertida me alla~~  
~~vuestra Venida; en ellos~~  
~~on habre e Creuchan.~~



y dan pl. los raios bellos  
el sol Etera, haxan qualquier Epacu  
y qualquier Magestad huro Palacio.  
Adm. Deves e sauer, que es lo q<sup>o</sup> intenta  
peruina, es la Naron.

Y dan p. puer oíd atenta  
ya que seguros hablan mis temores  
a que la turbacion mude Colores.  
peruina que oy a Etiópia  
Como vos a Egipto, manda,  
bien que vos por no temer  
igual atenta ala Estrana  
Ley, e quando a Egipto hereda  
muger, i ella por la falta  
el Rey su Eposo, que ya  
en meson Mino descansara.  
peruina puer a Etiópia,  
Cusos altos montes Raian  
el sol las primeras lures,  
a Cua Encondida Sana  
totador sus Moxadores  
tan fenix el sol se abranan,  
que Carboner y su hoquera  
asu mismo humo semanchan



Salud, Señora o embia;  
y para que ami Embaxada  
entera fee preterir; Esta  
es e Creencia la Costa.  
Dize pue que deseando  
mantener la paz, que largas  
hedades han mantenido,  
las dos Confinantes patrias  
de Egipto, i Chiofia, or hare  
sabidona en Confianza  
se no presumir que sean  
accion buestra e quetratan  
vuestros Varallos romperla  
estandose por su rala,  
hasta Tobarla las ricas  
minas deus Crimaldas.  
Una fortificacion  
en vuestras fronteras labran,  
y en algunos puertos rucos  
han Introducido Barcas,  
que con pretexto de Amigos  
destruyen, que man, y talan



su Confesi<sup>o</sup> Pa<sup>u</sup>; y aun que ella  
pudiera impedir la entrada,  
ha a bues<sup>ta</sup> amista<sup>d</sup>  
que a enmienda, y Reparo Salga.

Pue siendo asi que ha Etiopia  
debe Egipto la abundancia  
sus Campos puer le deve  
que el nilo en sus montes nasce  
desde donde el Catadupe  
suprime<sup>n</sup> Cuna a Plata  
se despena, aque inundando  
estas fertiles Campanas  
en sus abenidas gozen  
sus mieses, frutos, y Plantas  
terrestres. Uebias, Conque  
no le hanen las nubes falta  
clase Cta, que atanta deuda  
no hade Responder ingrata  
embrando en quejar fabores  
que debe pagar en gratias.  
Adm<sup>a</sup>. La justa atencion Es timo



se pensina; enquanto haga  
a nuestra amistad aprecio  
y en fee deia, esta Carta  
en el Corazon imprimio  
con mil vidas con mil Almas.

Enquanto aque Egipto deve  
se Etiopia las Sagradas  
ondas del Nilo, que riegan,  
y fertilizan sus plantas.  
ella no loembra, el sebiere  
buscando el Mar, y si para  
por sus terminos que mar  
tiene, que en los suos marca  
que no que muera en los mios?  
y era caso mas venturoso  
nacer donde se despena  
que morir donde descansava?  
fuera se que el bien que hace  
quando en sus Campos se Coplava,  
ya se le agradece Egipto  
pues le da templos, y estatuas,



[por ser él a quien lo debe  
pues ella no solo manda.  
Enquanto a que mis Varallos  
no en sus muros, la Emperatriz  
la pasión, que no las roba  
quien como suar la gasta.

(Cap. 11)

Bien sabe Peruvia, y bien

(4º)

9.º Nauica  
Soldo?

Etiopia, que paradas  
edades, fueron los montes  
que engendran en sus entrañas  
las Congelada Centellas  
a Piedra, y Yexoa, que varían  
en su embrión, participan  
color, y dureza, de ambas  
peudor de Egipto: con que

Si sobre sus muros labran  
fortificaciones, si  
ocupan sus puertos, nada  
es sin orden; y lo he dado,  
por parecerme que basta  
el tiempo que su Dominio  
han sido examinadas,



para que no sea imbadilav  
laque no Ermar que lo braxlar. 19  
y dar p... Mucho siento deprecia,  
Senora, que mi Embasada,  
(depuesta la Combeniencia)  
passe a otra segunda instancia.

Nom<sup>a</sup>... Como?

Y dar p... Como traigo orden  
a que la pas honestada,  
y no admitida, o proteste  
que no es ella quien la pasga  
quando... ~~tocan Casas~~

Nom<sup>a</sup>... Nomar: y a Cortemor  
a Palabras, que Palabras,  
a los Reyes con los Reyes, (tocan cas)  
Solo son, nunca las Casas  
amefor tiempo se oieron,  
i aunq no se quien las Causas  
Agradesco que me Curen  
hablar io, donde ellas hablan.  
Ola que Rumor Crete?

Salen Petrarca, Nau, Tebnon, y Solado?



petorix... El de quien oy pax mancha  
Castigo a quien os diu gusta  
por no dexar os agnabia.

3<sup>o</sup>. Cor.  
8<sup>o</sup>

Dadme la mano, porque  
mas favorezido vaia,  
para bolber mas dicho  
segunda vez, aexas plantas.

Adm.<sup>a</sup>... habien tiempo haueis venido.

embasador, yo pensaba  
dexaros lo que os han dicho  
Ellos Cor, solo añadan  
que ad bixtais que quien me enose  
ay quien <sup>le</sup> Castigue; dadla  
Esta Respuesta a Perrina  
no semi parte, pues sabia  
la supo de aia por mi  
la Casual Circunstancia  
en aquellas Casas, mostrando,  
sobre hallarme en la Campana,  
que son frases de los Reyes  
los ydiomas de las Armas.



Ydarp... En fin romper la paz

20

Adm... Yo  
no rompo sino Esta Carta  
quedoi al aire; bien Como

Centas xus Ciperannas. 26e

Ydarp... Buena jornada hemos hecho  
honor pues a la jornada  
llevo a Etiópia una guerra,

Y deso en Delfo, un Alma. 26e

Buenand. Cuchid. y ruido a Platon q' ruid. y dicen

Duno. # Mia la presa hade ver

Docto. # Es inutil la porfia

que ami metoca, y es mia

Docto. # Cio, tixano, El romper

la fee, que deber guardar,

Docto. # Aqui no ay que discurrir

Uno. # pues amatar, o morir.

Otro. # pues amorrin, o matar.

Docto. # Deme el Cielo sufaxon.

} Salen tiamis,  
tex mut' huen  
do el ruido,

Docto. # ai infelice x mi!

Cham. # Ninguno parece aqui

hasta que seaquel Numon,

que desde anoche Cuchama

ya Conel Albarpodemo.



# informar no, que no habemos  
allegan sin que veamos } Siempre  
primero alos leños, que } ruido d'o

armada gente de guerra  
# a aquel Barco salio a tierra;  
y que Causa en ella fue  
la que pudo ocasionar  
tanto militar Extruendo;

# y mas quando estamos Oriendo  
que el Barco vianda al Mar  
los cables al Ancla Corta,  
y buelbe al Golfo, desando  
# a lo que traço peleando.

temi... Y aparece que reportan  
sus extruendos el furor,  
pues ya nada desde aqui  
se oye!

Can... Ay infelice ami!

nam... truíte vos Entrar  
teaz... Cielos, fabor.

frami... La' entre celicos desposos

Sube  
badar  
Jara  
hend  
y Can  
enelp



de mar Cexca percibidos,  
el terror de los oídos

21



se van pasando alos Ojos, <sup>Entran y S.</sup>

Sube el telon y se descubre el foro enq<sup>ue</sup> habia<sup>da</sup> de mi-  
bada p<sup>er</sup> el suelo algunas Mesas con mant<sup>as</sup> platon,  
Jarrones, y botellas, todo un orden, y algun Cadabero  
heuido, y en deb<sup>er</sup>var porturas, y entre ellos teag.  
y Carichea: y habia<sup>da</sup>, por respaldo un telon a Mar, y  
en el pintado, un Habio que se hace ala vela:

Unas Mesas, de mi badas  
sus viandas, y vasos de  
y por mi<sup>er</sup>o trofeo  
su opulencia, banadas  
todas en sangre; la trena  
de Cadaveres se ve  
Cubi<sup>er</sup>ta, que teatro fue  
en la mastragica scena  
equantav represento  
la Deida de la fortuna  
mas horrible; apenas una  
vida etantav quedo,  
que no sea agonizando,  
sino sola una muger,  
Cuyo traje muestra un  
sacerdotisa, quedando



6  
boces, aun Cadaver vi.  
que se abraza a ~~ti~~.

Can.<sup>a</sup> # Lucas bellas  
Cielo, sol, luna, y estrellas,  
terro lastima emi,  
que desde laprimera Cuna,  
# que aun no lleve amplexos,  
naci solo para ser  
# Criado de la fortuna.

Teag.<sup>a</sup> # no, Voces, Caricla  
que no ay, aunque esta mi vida  
portada a una, y otra herida,  
ninguna que mortal sea,  
mas que tu voz. proseguir  
no puedo, no puedo hablar.  
mi bien, a Dios.

Cap.<sup>a</sup> # Que aun me par  
me quiera el hado el emir!  
pero no se alabara  
# (ay infelice!) que quede  
viva, que apenas vere  
que el portero alienta da  
su vida, aunque en mi temer,



Ya' qualquiera es el portero  
quando consumimo Arroz,

Sepa yo: . . . . .

Tomó el punal & te ag, al  
in a herirse Utopiam  
y quitásele

Fami . . . . . tente, mueren,

Sino esq' aorabio te hecho,  
que tu triage, y tu Veldad;  
mas pareco a Deidad;  
bien que Deidad, y despecto  
implica Contradición.

Car . . . . . tambien tu habito, y lengua se,  
pues no es tu accion esse trase,  
de esse trase a tu accion.

Fami . . . . . Como?

Car . . . . . Como dice honron tu Vesta,  
tu accion Redad:  
mas no todo Cues Crueldad,

porque que Crueldad malon  
que quitare aon desdichado  
el instrumento, con que

for a sur desdichar de. } quedare tia  
me } me con el  
te hadado, } punal

Fami . . . . . Poramar que el <sup>me</sup> ~~te~~ hadado,  
no sin Causa, honron, Cpero

que te avequere a mi,  
que aunque a Verdad q' naci



para ser al ombro fiero  
este monte, eres Mujer,  
y ellas emir tras von  
privilegiada Excepción.

Car.<sup>a</sup>... pues si alog te he de deber  
sea, ya que tan humano  
estás, q' a ese lastimero  
Joven balgas.

Tram. ... ¿Etu C'pod?

Car.<sup>a</sup>... no Señor sino mi hermano.

Esto es quitárselo, en Cueldad - Zap<sup>o</sup>

tan grande como en el día,  
el objeto de la embidia,  
por darle el ala pie da.

Tram. ... De albuca y que lo sea,  
no se lo que hubiera dado:  
a ese joven desdichado

llevas<sup>a</sup> donde se vea

en mi Alberque, y en mi lecho

Cuxan.

Tram. ... Yo le aplicaré  
aquellas yerbas que se,  
que tantas veces an hecho  
milagros.

Car.<sup>a</sup>... ¿Ella pie da de Madrid  
con que n' papará Soldado?



Solamente me ha quedado  
Este anillo, Cre tomad,  
hiam... Ya que es vuestro, bien podre  
feriarle yo' a este bolvillo,  
que no hade ser vuestro anillo,  
Senora, que tuio fue  
texm... ha que presto Ruba } Dale el bolv. a  
Salvo } lleban a teo. } texm. y quedare  
} con la tortisa  
} hiamit  
} piexase el foro  
} en el telon

hiam... donde va tu Opera.  
Cau... Ota moxa adonde el muera,  
o a vibin adonde el viva.  
hiam... Seguro va, y quando yo  
tu pena intento alibiar,  
no hare quexer tu aumentar  
lania sin ver, queno  
Es bien desarme dudando  
Setanto Estrago furesto,  
La Causa, que ha sido Esto,  
y quien eres Sepa.

Cau... Quando  
te quexa en esto senbia,  
no se(hay emi?) No podre;



y es verdad, porque no sé <sup>habe</sup>  
lo que tengo e decir,  
e en re trago, ni el intento,  
con que navegaba así,  
ni quien soy.

Tiamei. — No empiezas?

Cax<sup>a</sup>. — Si.

mas de p. que sobre aliento.  
en tesalia, e Diana  
desde mis años primeros  
sacerdotisa vidi,  
botando a su Canto Exemplo  
la puxera xesus ninfas,  
mi padre, con otro a Cuerdo,  
darme Ciporo pretendió,  
y como la que aya hecho  
voto a la Diosa no puede  
admitirle, si primero  
en dispensacion el voto,  
los sacros adornos puertos,  
a Epheso, no peregrina,  
en cuyo principal templo,  
depuertas las bestiduras



se las conaça, pidiendo  
licencia para otro Estado.

díjome mi padre, atento

a cumplir la Ceremonia,

que me embarcarse en sus Puertos,

se mi hermano a Compañada.

apenas, pues el Extracho

desembocamos el Porto,

quando un Coraño Sobexbió,

que bandido se en mares,

sur golfos infesta, esto sap<sup>o</sup>

solo, Cielos, es verdad:

Ô nunca llegará á verlo!

dió con nosotros, se suerte,

que ganado el Barlomento,

¡otabentador no pudo

abordan, en cuyo Encuentro,

aunque volbió Rechazado

alguna vez, pudo fiero

entrar el Baxel dedonde

pasando al río primero

lagente, y despues la copa

dió al ya saqueado un barreno,



por no dividir endos,  
maunrease, y bastimento.  
con la presa, puer, ofano,  
festejan quier o contento  
a sus Soldados la dicha:  
acia. ~~esta~~ esta paya, viniendo  
las siete Vocas el Tib,  
arribó, en cuyo deviento  
mandó que atriesca Sacasen  
Ciandas, y Meras, haviendo  
el Cortados tesoros,  
propios de banecimientos.  
asulado me sento,  
y quando Ya' Casi a senor  
eri, el uno lo tenía,  
(O hechino que gana afectos!)  
ya' saueñ, dipo, Soldador,  
que quanto se adquiene es buento,  
y así el tesoro. A oy  
Uenas mano, y deseos,  
Como ami me depeir sola  
esta A deidad de para dueño,



25  
con quien para celebran  
oy mis bodas e dispuesto  
este Real Banquete. yo,  
cuyo honor, y Cuyo Negro  
a cuenta de Diana Conde,  
a ella acudi: quando el Cielo  
de favorecer su Causa.  
diciendo, en mi amparo puestos,  
todos los Dioses, tomando  
por no pensado instrumento  
la voz de un Capitan, que  
dijo: Ya' seais que es fuero  
entre nosotros, q' ayà  
a escoger elos Trofeos  
el que quisiere el Soldado,  
que, abordando, entre el primero  
en el aprehendido Vaso;  
y asiendo yo sido, es cierto  
que ami la Eleccion me toca;  
y a todos, la del derecho,  
que el fuero senos Cumpla.  
en vano sea tu intento,



162

Glo

Capo

4º

replico: conque & una  
en otra Varon Vinieron  
tan alas manos, que unos  
se parte. ~~el~~ Anaxaen puesto,

se parte otros el Soldado,  
tan gran batalla se dieron,  
que, como ves, no escapó,  
alguno se herido, o muerto;  
hasta mi hermano que quiso  
ponerse neutral en medio.

lagente se Mar, entonces  
corando atance se buelto,  
la ocasion se hacerse suos

se hicieron a Mar, diciendo: toca

de... ~~Arma~~, arma, guerra guerra.  
tiam... no prosigan, ved que es, es:

Sebn... ~~Plabiendo~~, Senon, llegado  
atu hermano, un extranjero,  
y dicho, que una muger,  
a quien in/uaia el tiempo  
a estos montes de proteron,



(quien es Calle, pues cometo,  
 Te obligo a que me alle, atibete)

es deidad etanta aprecio,  
 que como le de palabra  
 exponerla en salvamento  
 libre etus, opresiones  
 le prestaria dinero  
 con pagando la gente  
 pudiese venir resuelto  
 Contrati; y haviendo él  
 a Ceptado le el conueto  
 seponerla en libertad  
 y dar vela, los dos... pero

para que mi voz lodire  
 Si antes lodire Este Estuendo...

## 2 Casa

Dentro ## Arma, arma, guerra guerra.  
 trames Muger en mi poder Cielos  
 que ponga etanto Cuidado  
 que obligue a hacer Este Esfuerso,  
 quien puede ser sino tu?  
 pues aqui no hay mas Sugeto  
 e estimacion, y Codicia:  
 Alguno de los q Chueron



Saló' el pasado Robo  
poras sin duda, y dínexos,  
conque hixó, alor que quedabas  
en mi poder el empeño  
e bolber por ti:

Car. a. Su Enro / , ,  
faltaba amús sentimientos.

Jo. // Arma arma. . . . . (Tocan -

Jo. // Todo el Monte  
Sitia, no Escapen huyendo.

Jamis. har texmutes quela gente  
vaia ocupando los puestos  
etodas las, Eminencias,  
y passos, mientras prebengo  
yo una diligencia; no  
se hade alabar que vinieron

term. La que io Escandida tengo  
no sera, pero tampoco  
la han e hallar, que para Eso  
serbia temerla doble

Jami. ala Cueva . . . . . Haze  
ve con ellos  
al puesto que te Tocare.

Jebm. Si hare, y tocarne el puesto  
e trechar Cuda Cuda xamar



El convido, y en cubierto,  
donde lleba Esta muger  
pues vendre a saber Con eso  
donde se guardan las otras. { Conde

Fiam. Ven tu con migo.  
Can<sup>a</sup>. Si eluego = si el llanto =

Fiam. Nada me digas  
Can<sup>a</sup>. Con mi hermano.

Fiam. Ven.  
Can<sup>a</sup>. El Cielo, se duela de mi.

Fiam. no  
Se, que amon al mizarla engendro,  
que viendo por una parte  
que Corto aun amante afecto  
tantas vidas; y por otra  
que hare con migo lo mesmo,  
pues por ella Esta muger  
en mucho peligro, temo  
quelo que emperaba amon  
a Cabe aborrecimiento. { Canie y Neb<sup>2</sup>

II  
Jebn. Con ella alomar oculto { mir<sup>do</sup> adentro  
el monte contra, donde abriendo  
funesta boca a una peña  
facil se muebe, dentro  
la despa, y buelbe a Terrarla,  
partiendo a impedir vuelto



la imbarion de la montaña  
atorque ya ban rubiendo.

Dono. // Ala Cumbre.

Jo. pero. // Ca Soldador

que oy el dia hade ser nuestro.

Jo. Juan. // No sera, sino e quien  
castigue tu atreimiento // Casas.

tod. // Alma, arma guerra, guerra.

Febr. // Venera la fiesta pero.  
no para los que han venido,  
porque como C<sup>n</sup> descubierta  
suben la falda, y los otros  
detras de las matas puestos  
les esperan a sus cargas  
les hacen bolber huendo.

Se. pero. // pues la malera el monte  
el maion padraus es nuestro,  
y maion defenza sola.  
bolbamos la Contra ellos  
poniendo fuego a sus tronconcos,  
con que los obligaremos  
a salir ala Campana,  
daberse abravados dentro.

Flaur. // Dices bien, el monte anda  
y sitielos el incendio.



Jebn<sup>on</sup> Como di' puesta materia  
son brazos, y ramos Secos  
en un instante la llama Crece:

Jiam<sup>as</sup> // Alcobardes, que viendo  
que para mi el orbe Esposo  
o valeis ootro Elemento.

Unos // Que me haogo.

otros // Que me abrazo.

Petari // Arda todo.

do todos // fuego fuego

Se Teagener

Teag<sup>s</sup> // hauiendo aunque mal <sup>al</sup> arado,

Cobrado el perdido aliento

que la derramada Sangre,

mas que vela herida, el riengo,

ocasionò en el dermayo,

que iame juraba muerto,

atanto Escandalo, Como

desar e Esforzarme puedo

en bux caa Cauckea.

La Capa

Jebn<sup>as</sup> // A queste Soldado pienso

que tiene mi mismo humon

que tiene mi mismo miedo,

y al quartel e la Salud

Se viene.



Jean. Decídme, o meco  
si por Estrangero es  
posible que algo o merezca,  
una Mujer. mas que más!  
Este no es Jebón?

Jebn. ¿que ves? Señor  
tú aquí? Como?

Jean. Es  
muy largo para ahora esto;  
dime, ¿a que por mi dicha  
en esta parte te encuentras  
si una Estrangera hermosa  
(que sacros adornos puestos  
a qui arrojó el Mar) has visto?

Jebn. Si, por señas que en el Centro  
de unaquita Costa Crocodila.

Jean. ¿Plebame abusarla.

Jebn. Como Oficial, por q<sup>e</sup> las llamas  
Alimentadas el viento La Casa  
no tiene Cerrado el paso.

Jean. Si el volcan, si el monjibelo,  
si el besubio se pusieran,  
entrara por todos ellos.

Jebn. Yo no, pero ven con migo,  
que hacia aquella parte creo,



ya el incendio talado,  
que habrà passo.

Vave

Teag. Vamos presto.

Vnos. # Ala laguna a ampararnos  
todos. # A ellos. # Clavides.

Kau. # A ellos  
que la van huyendo alaqua.

Doñam. # Ya que vida, y honor pierdo  
no han de lograr su esperanza.

III

Descub. Una Muñon a peñascos ayo fono pinoira una  
horiz. # guta: Salen Cariclea, y h'be, p' do, par. asustadas

Car. # Quen Creea piadosos Cielos  
que sea yo la reputada  
siendo Teaseres, el muerto?  
pues novado que con el  
santudo se muestre, i fero,  
quien tanto lo fue con migo,  
que en el palido boteo  
a esta guta me ensernare.

Terbe. Diforme que bolbia' luego (22)  
ter mute por mi, y ia tarda,  
y asi abuscar buelba a tiento  
la Otriada de aquesta Cueva;  
ya que El Niquico pequeño



¿una Claxaboria, que,  
en lo alto está entre habiendo,  
por Sierra Salda, me hino  
retirar ella.

Caru.<sup>a</sup> Allá ves  
brebe luz, mal dispensada  
¿una quiebra; Ver intento  
si es Salda. Vase, y sale hab.<sup>ra</sup> la  
peña Tramis  
Tramis // Puer Sebaleu  
Contra mi etanto fuego.

1.<sup>o</sup> y Vapal que en etnar se llama, i humo  
queda todo el monte ardiendo,  
valgame Contra ellos io,  
otro horror, viben los Cielos,  
que no han de lograr el fin,  
que etanta Duina me han puesto.  
La Duina Presaliana

Trbe... ¿quido á esta parte viento,  
y por mas Señar, me nombran;  
Cres tu?

Tramis... ¿quien podria serlo  
sino io? donde estar?

Trbe... donde me desparte

Tramis... no te enquentro.



risbe... Aquí estoy, llega amén braxos.  
Frámis... para darte muerte onellos  
será, con el puñal mismo  
que antes quité al pecho,  
por que no me a Cuver, pues  
lo que te quité, te buelbo  
muere amí mano... } fuerela

Fube... ay emi!  
Cae risbe alaboca de la Cueva, i tiámis de la Caerel, Puñal.

Frámis... Aora llameme el tiempo,  
el mar Cucl, mar Txano,  
mar barbaro mar Sanguento  
de los hombres, que no importa,  
si conigo por lo menor  
quebrax a toda lo o por  
se na her: a Cuió efecto  
por que aun muerta no la lleven  
la bobeda a herax buelbo... } Ware

Ware Cerr.<sup>do</sup> rapena, y oír den. Klaus, y Petovialis

Klaus... Esta es la parte por donde  
tiámis Escapò huyendo.

Petovialis... Seguid su Alcanxe y ninguno  
le mate, si prisionero



repuede hacer.

Jal.<sup>n</sup> entra abaxo la pena, teaz.<sup>n</sup> y febr.<sup>n</sup> Con una hacha  
Con Cendida Cubierta Con yerba.

Febr.<sup>n</sup> ... pues que van  
alli a nuestro tiamir siguiendo,  
y por esta oculta boca,  
que io se, vienen; q' Charemor?  
Esta es la Cueva, que aguardar?  
entra.

Teaz.<sup>n</sup> ... que traigan te luego  
a ese encendido Carrizo  
un hachon.

Febr.<sup>n</sup> ... Ya, aqui letengo  
entra; mas ai infelice } tropiezo Febr.<sup>n</sup>  
Teaz.<sup>n</sup> ... la dur, tropezando han mucho } entibe, Cae, y  
mata la luz

Febr.<sup>n</sup> ... no es lo peor, sino que  
en un Cadaver tropiéro  
a muger, y las paberas  
mal vivir, nac estan diaciendo  
que amatarla la encerró  
aquel tirano Soberbio.  
Muerta es, teagener, la Dama

Teaz.<sup>n</sup> ... que buscar.  
que mucho (ai Cielos!)



que muera, ¿bueno, tu luz  
si la luz el sol ha muerto!

31

Tebn... por otra vez para ver  
si es y lusion... ¿Vase

Teag... ¿que me es  
estar? Es desdicha mía,  
y habia de ser de esto?  
Carúclea? dulce Cipora?

Scaxa... la ó paca lumbrea viendo (Dr)  
respiración este asombro,  
mi nombre oí; sino es el miedo  
fantasía, ser purgana  
Teagueres.

Teag... ¿temoro, Dueño?  
dulce Cipora? pronda amada?  
bella Carúclea?

Scaxa... Ello Cíerto.

Teag... no me acuentas desdichas,  
que mal herido, i muriendo  
me olvidé ití, puer a esta  
prisión aburcanta vengo.

Scaxa... Ya no le queda ala duda  
acción, puer dice que muerto



si me hezidas, me viene  
abuscar.

Tea<sup>z</sup>... Divino Cielo  
eclipsado, donde quexa  
que estas, oíe mis lamentos.

Car.<sup>a</sup>... Su Espíritu es: oque mal  
a responderle me aliento!  
Ya te agerres los ojos;  
mas no me afusas con ellos,  
desame morir, sin que  
aumenten mis Sentimientos  
tus tristes voces

Tea<sup>s</sup>... que escucho?  
allí la voz, ¡aquí el Cuerpo?  
si duda, el Alma no se halla  
fuera del; mas si era Cielo  
y es centro el Cielo el alma  
que mucho? Venidna a su Centro?

Car.<sup>a</sup>... ¿Por qué?

Car.<sup>a</sup>... Te agerres mi amado Dueño?  
Tea<sup>z</sup>... mi llanto oíe.

Car.<sup>a</sup>... Ya te he dicho



que no me afligas, ¡puerto,  
quemar muerta Estoy de tu,  
que me quíxer?

Teag<sup>o</sup> que te quíxo  
aun mas alla el moxén  
entiende.

Can<sup>a</sup> ¡Ja! lo entiendo;  
mas vete en paz, no me afligas  
otra vez

Teag<sup>o</sup> ¿si el aliento  
podría abrazar

Así la Teag. etos  
dixan, ¡Sale sebn.  
con la luz.

Lo don quien dió =

Can<sup>a</sup> Cuerpo al Alma?

Teag<sup>o</sup> al aire Cuerpo?

Can<sup>a</sup> que asombro!

Teag<sup>o</sup> que Confusion.

Se sebn. Aquí Esta la luz

(Lr)

Lo don ¿Que es Esto?

Can<sup>a</sup> Si es Vision el temon!

Teag<sup>o</sup> Si es delirio el deveso!

Can<sup>a</sup> Teagerres?

Teag<sup>o</sup> Caniclea?

Can<sup>a</sup> que Estas Orbo?

Teag<sup>o</sup> ¿que no has muerto?



Car<sup>a</sup>... puer vive tu, y vengas a penas  
teag<sup>o</sup>... vive tu, y vengas tormentos:  
Jebn... ¿por qué, pues toda mi vida ha  
sue el hallarte aquí, que haremos?

Jebn... Salir e aquí, que según  
oi trámis ba huyendo,  
que importa que se torá  
os halle sus prisioneros?

teag<sup>o</sup>... dices bien e aquí Salgamos

Jebn... Salgamos; mas al inmenso  
Baco, sino Dios Divino,  
e vino Dios.

Car<sup>a</sup>... que hasido Eso?

teag<sup>o</sup>... En que reparar aora?

Jebn... En que si algo te debo,  
si algo te sobró el llanto,  
que me lo prester te juego  
para llorar amútiabe;  
Como en Carecete puedo  
dulce Epóra, prenda amada,  
el oranguito que me has hecho,  
en que te halle en venta, pues



me derocapar e Celos,  
i cuidados e bucarde?  
Teagz. ... no tupa a gente siénto,  
retirate Canicléa.

Can.ª. ... Si aquí mas no de tenemos  
somos perdidos: ¿quién  
podría hallar algún medio  
de salir e aquí.

Teagz. ... Situ  
te ocultas, io importo menos.

Tebn. ... Eso no es facil; mas si  
me ayudas a que llebemos  
aquí, atíbe, para ver,  
si tiene vida, o ha muerto;  
yo se un requirio por donde  
a la floresta saldremos,  
o la vorinto Espacioso,  
que le vive e Rexeo  
ala Lumta, en que Cita Almeta;  
porque aung en el enguerrito  
se ha dado cierta batalla,  
mejor vera que Escapemos,  
que no que nos Cesan.



teag. . . . . pue  
en que te parax; si el m<sup>o</sup>g<sup>o</sup>  
estan preciso

Jebn. . . . . En que tu  
me auides; y en que Car<sup>o</sup>gemos  
con t<sup>o</sup>be.

teag. . . . . pue la te auido

Caxi. . . . . que Tardar?

Jebn. . . . . Venid siguiendo  
mi pasos que a questa Ven  
hade ver valiente el m<sup>o</sup>do,  
pue llevo la muerte, y  
llevo el puntal, q<sup>o</sup> ha muerto. Crian  
Valen

Unord. . . . . Arma, arma, guerra guerra.

Petor. . . . . Mueran todos.

Otros. . . . . fuego, fuego.

III (1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>)

Descub<sup>o</sup> la p<sup>o</sup>ran. m<sup>o</sup>ta. <sup>ta</sup> p<sup>o</sup>rdin y laberinto,  
Cora, todo el teatro, i guentas fig<sup>o</sup> se descubran en ellas  
mobint. (q<sup>o</sup> estan Cert<sup>o</sup> unar alo C<sup>o</sup>ipcio, y otras  
vanderos.) Sena en accion e h<sup>o</sup>rian, uno, huiem<sup>o</sup>  
y otros en su Alcanze, y vuelben a Salir teag. Jebn<sup>o</sup>  
traiendo a t<sup>o</sup>be que llevo la Suelta.

teag. . . . . Aunque e delicioso el sitio,  
todavia se estan viendo



resultas la batalla;  
anda, y el mundo tomemos  
por alguna senda.

94  
4º Vafael  
Soldados

Jebn... no  
puedo la mar con el perro,  
y pues parece que C muerta,  
al puñal, y Atirbe Suelto.

beaz... bien puedes q ya C Cadaver.

Se termin... Alanta se quedan preso,  
dedonde atirbe de se'  
la hede sacax: mas que veo.  
Ella muerta, y por la boca  
no valio a aquel secreto  
la oscura quita gente?  
a Cuidid todo Corriendo  
que estan robando este oro  
a trami.

Peto... Que C a quello

Plau... En la floresta Un Soldado

Vores da.

Petora... En mi seguimiento Venid.

que aqui se oculta? En Petor. Plau  
y Soldados



Teag<sup>l</sup>... Infelices Etrangeros  
aquien hamis temia  
en el Calabozo preso  
y aquella obscura prision

team... E' engañado allí en cubierto  
etiamen el Tesoro

Esta; y arobando, Cor

entraron, y Esta muger

porq<sup>o</sup> no hablará la dixeran muerta

Un do... Señor vo =

Peto... Tomar:

quien Esta muger ha muerto?

Un do... no lo sabemos

Plau... que miro! vive no es Esta?

Peto... prendedlos

hasta que a Esta Ciudad  
el delito Oriamirrenos.

Cari... Que poca Edad tiene Unos...

Teag<sup>l</sup>... Que poco vive Un Contento!

Teon... Porq<sup>o</sup> Cami me hande prender

tu soldado voy, siguiendo  
a Este Camido entre yo.

Teon. y  
u. regu  
ra esp  
Teag<sup>l</sup>  
-8-



Petor... Después lo averiguaremos.

Clau... que así que averiguar, si el mismo  
punal que eraqui sangriento  
en labox, metal, y forma  
combiere con el acero  
que ael requiré.

tear... quien Cienra  
que fuera mi punal mismo  
el que a esta muger matará.

Petor... Retirad a este furesto  
assombro, y es Soldador  
con los demas prisioneros  
Uecad, y homicidio, y robo  
paguen: fu prodigio bello  
quien eres?

Can... Una infeliza  
a quien llamá, apuesto  
en esta opresion. Jap<sup>c</sup>

Clau... Pues tiene  
muerta, una ganancia pierdo  
no pierda otra con su hermosura;  
la esclava es por quien lo venço.



Car. . . Yo Esclava!

Peto. . . porque no aya

(mientras voi en regimiento

etiamis) accidente

que ombazare el Cumplimiento

emí palabra iá Estuá. Wase

Flaur. . . Ven con migo

Reag. . . Otenmo duno

Dalce. . . Dulce Esposo.

Reag. . . Amour Voy.

Car. a. . . Yo avivá Esclava

London. . . Cielos

habra hijos ala fortuna

que mas Combengan con verlo?

Sol. . . Venis pues.

Reag. . . terreo Amigo

Flaur. . . Vente tu.

Car. a. . . Espera un momento; Reageres

Reag. . . Caricla.

Car. i. . . Sei que viro

Reag. . . uno nuevo.

Car. a. . . te hede amar eternamente.

Reag. . . hede ser mi amor eterno.



46  
Hau: .. En que oraciones!

Reay: .. fortuna.

Can<sup>a</sup>: .. Estado.

Reay: .. Suerte.

Can<sup>a</sup>: .. tierra.

Reay: .. Cielos.

l'ordos: .. para Un Corazon amante,  
Vueban penas, vengam Viejos

yo que voy sin mujer  
vivo boi, pero contento.

En la 2<sup>a</sup> Torna.







1

4.

Ayuntamiento de Madrid



Admeta  
Damas

4<sup>o</sup> Soldados / uidos  
1<sup>o</sup> y 9<sup>o</sup> y Vandi.



7

Jornada 3<sup>a</sup> Lo hizo la Fortuna.

{ Salon Corto, y Salen Admeto, y Damas =

Adm. // En qué el horrible estruendo  
atiman, incendios, y voces  
que toda la noche duran.  
Desotra parte el monte,  
pasado abra?

Casas

Dama ..... Ya a la duda,  
los formados Esquadrones  
que a la lumbre descienden,  
e mas cerca se responden.

{ St. Petrosixis y Sold.<sup>os</sup> quetraen preso a Aten. Stm. y otros

Petr. // Dame mil voces las Plantas,  
por que con ellas Coronas,  
esta pequeña Victoria  
en sayo e otras mayores,  
que espero q' Centu verbias  
mi fee. y mi ventura logren  
en las lides que te guardan  
a los fieros moradores  
e Etiopia, bien que menor  
haze en tu Exilio entones;

Tea 1-119-1



pues menos será concon  
vno barbaros ferozes,  
que un hermano, en quien mi honor,  
la Dignidad antepone  
al amor.

Don.ª. Nunca menos, y  
de vuestras obligaciones  
expose; viene contra osas  
vandidos, viles, Traidores,  
¿táamw?

Peto. Sola Cua dicha  
no lograron mis blasones;  
ala Laguna arrojado  
huyó, donde un Barco pobre  
se vela; y ¿cómo pudo  
darle escape; mas no ignores  
que luego que celas muestas  
aguas, dese el lago, y Torre  
las Vibas Aguas del Nelo,  
en sus Corrientes toróbre,  
pues no podía contratarlas  
justa etan por parte.  
alaquitas, on que tenía  
sugan teroro, disporre



mi atención que en salva guardia  
quede una Ciguada, con Orden  
que hasta que ~~esta~~ se entrecuene el  
tur Ministro, no le toben,

Escarmentado el Rey  
quiso hacerlo Rey soberano,  
a Compañado de vicio,  
equien oy bastante informe,

1.º Rafael

que engañando al vicio, era  
a Tierras Espia doble:

al cual fin, cometieron  
un delito tan inoforme,  
como dar a una infelice

mujer muerte, porque Vozes  
no diere, que testigo,

es el punal de muerte,  
y Sangriento, quiso el Cielo,  
que junto al Cuerpo se tope.

Adm.<sup>a</sup>... pues que esperais a que al pie  
contionco verden garrote?

Señor... por lo breve el despacho  
lo ay pero perdono.

Señor... Dioses  
la falta es mi fortuna,



buen mi hám reconozen:  
Apendida Caricla.

Atom.<sup>a</sup> ... Uevador  
Jebn. .... he aquí, Señores,  
loque se saca, e que  
en aiado aruamo, tope  
descarriado

7<sup>o</sup> Canch<sup>a</sup>

Can<sup>a</sup> 2<sup>o</sup> // Espera  
no lo lleber.

Jo<sup>o</sup> Nau. // Aunque conres  
veloz, Imponible es que huias.

Atom.<sup>a</sup> ... Aguarda, y ved que conres  
son estas?

Can.<sup>a</sup> // Mas lo sera  
que tu tirano, me estorber,  
que defendida etí,  
acetas plantar no me arrose.

Atom.<sup>a</sup> ... Criana Muger, y Criano  
taace! quén eres?

Quien pone  
vida, honon, y alma, a enos pies,  
secura, que si la dý es,  
ni Crias muertas se creatan,

Nau. ... Muerta Volencio, se quien  
Una Clava más Señora



4  
que con suposiciones,  
falar después que en mi Casa  
la Crie, entre estos honores  
hallada megar pretende,  
que lo es quando ay razones,  
tan grandes, que lo a Creditan,  
como que, por que la Crie  
poco, y no se poder  
exhamis, le socorre  
mi hacienda a quantos meaos  
hubo menester, en orden  
a salir a la Campana.

Caru a. Por que sus Engaños notes,  
y veas, que quien te engaña  
en esto, en todo lo pone  
engañarte, una Experiencia  
ami verdad a Crivole  
oru sin rason Castigue huelbe atras  
las manos  
si hatanto que me Conozes,  
y que soy Crilaba tua,  
di, que defecto diforme  
es, con el que señaló  
entre otras imperfecciones



el Cielo una mano mia,  
haciendo que ce ella sobre  
el numero de los dedos,  
que añadida mente topa  
Crecio a mas?

Haar. ... Es defecto  
querias que ahora ignore?  
en la derecha que huyendo hapC  
pude arir, no se conone  
tal defecto, luego es  
la Inicertia.

Can.<sup>a</sup>. ... No respondes?  
qual es la defectuosa?

Haar. ... Reconone ¿muestra la ma.  
sustracción, pues en ningunos  
ay tal defecto; Si Esconden  
alguno Es a queste negro  
unax, que aún no supo: aborre  
esta Obidencía, Señora,  
á quanto de de aque obre.  
mi Verdad, de otros enganos  
desmintiendo las Traxiões,  
si piadosamente queres,  
dame licencia.



Don.<sup>a</sup> Di.  
Car.<sup>a</sup> Oye.

5

Otermana Soy infelice  
de Esc. desdichado Joven;  
no se ridiga entera la  
Alta progenie de Boves,  
que se hacen en las desdichas  
sorpechoras los Blavos.

A efecto me acompañaba  
(a valarme (ay emi) xame,  
y aquella parada industria,  
(el Cielo mela mefore.)  
al gran templo de Diana  
a exponer en sus nobles  
arar Ctas Vestiduras  
de sacerdotisa en orden,  
aque obediente a mi padre,  
Conjugal Estado tome.

Reag. Donde Txan apaxan Cielos,  
tambien Compuestas ficciones?

Car.<sup>a</sup> Dep que nuestro barcel  
Txano Cario Aborde,  
deso que al gran lapuerta  
en Epto ponga el norte;



2  
desp, que a tierra, saltando,  
banderadaa quesiómes,  
del, y los suos, hiáven  
Trasío teatis el borque;  
desp, que era tragedia  
herido mi hermano, por tie  
vida, alma, y sentido; desp, y  
que al verme yó en aflicciómes  
tales, con supunal mismo,  
me hubiera muerto, si entonces  
pládonamente Cuel  
tiámis, al, dar el golpe  
no me le quitara; y voy,  
aque trocando temores  
atemores, amias, á amias,  
penas, apenas, Tigores,  
arigores, Tras, arias, y  
pasaron nuestras pusiómes  
el on Barridos el Mar,  
al on Piratas el Monte.  
arma tocaron los tuos,  
y oyendo que quien le porre



2  
6  
en riesgo, O una Mujer  
pensando sea yo, me esconde  
en aquella tenebrosa  
obscura prisión, á donde,  
mi hermano á buscarme vino;  
(¿hádolo, queno des porres?)  
Si en ella, aquella Infelíz  
muerta Estaba, á las atreves  
Sanas xotto, quanto es mas  
fuerte presunción, que hombres,  
que concubieron las Sanas,  
y abortaron los Niños  
la diéron muerte, queno  
quien triste, Extrangero, y pobre,  
sin saver que hubiese allí,  
mas Terrores, que Terrores,  
por instantes, Esperaba  
en ti, i en mi, el mismo golpe?  
El indicio el punal,  
del baneado leboxe,  
el que yo le desé en mano  
e trami, e que informen



Estos Compañeros suyos,  
ellos lo digan a voces,  
y oigan también, si es  
posible s'en la que en hombre  
busco verde ayex Cautiba:  
y quando tantas Varorres  
ami hermano no le amparen  
no le balgan, no le aborren,  
la misma Culpa que el tengo  
y assi en mesmo lazo a hoque  
nuestras gargantas, si id.  
de esta topas los honores,  
pues me desmienta e claba  
no me a Creditan a noble,  
haciendo que tus piedades  
la apelacion nos otorgue,  
y en ven venfame dogal,  
templado a hero la Corte:  
para que si quiera digan La Ho  
nuestras Tragicos padrones,  
Aqui Yazendo hermano,  
e infelices, no e enozmes.



Adm<sup>a</sup>... Alha el suelo, que (quando  
no tubieran tus paviones  
en el primer fundamento  
tan venidos los herroxes  
e quien quiso hacerte esclava)  
el Vex que brada anteponer  
el perdono a la vida,  
en obligacion me pome  
a Creer tu Yltimo Sangre;  
y asi, porque nadie toque  
en ti here, no here justicia,  
quiere que tu hermano goze  
la inmunidad, e que el Reo,  
que vio a su Rey, se perdone.

Tea<sup>o</sup>... Mil veces la Tierra beso  
que pias, y en ella portie  
una vida que Nacio,  
para que a logro la tome  
e mar noble muerte, quando,  
aguiendo a tus pendones  
las Militares insignias,  
vea el ambito a torbe,



que al buril & Beneficio  
son Otídalo Coraromē,  
laminas & en metales,  
pues Rebelde uno, y otro doal,  
son ceplomo al Culpiador,  
y alborzados son & bronce.

Febn... I sepamos, yo que veo  
sin q<sup>e</sup> tu ceplomo me a ombre  
tambien tu tortio, por Senas  
que en Cielo Condor Soles:  
yo que se, que la que quise  
el Senor presta doblomes  
Trocan aprecio & plata,  
fue la difunta & Cobre,  
no hede gozar el Yndulto?

Adm... tu, y quantos las armas, toman  
en mi Servicio, estais, libres,  
sino es solamente & se hombre  
que oro mentarme en mi Cara,  
y assi mando, que le =

Febn... A horquen

[por amor & Dios, y no  
sepienda por un quillote,  
en a son ante que viene



Adm.<sup>a</sup>... [pintiparado, y e malde,  
que le Configuen lo vienem  
que a lo xro dió, y e mi Corte  
salga desterrado.

2<sup>a</sup> negros  
y 2<sup>o</sup>

Jebn... Otaga  
vited, que a su tirbe entorren  
eras letras, pues no ay  
por acá la apelaciones

Kaur... Castigome mi abaxiaa... Wase

Adm.<sup>a</sup>... vos haced, que aquí se reforme  
con esa sente, la Plaza  
Atamar, porque ya a la Corte  
no hede retirar me, hasta  
que a ella Vitorio sa tome  
a Peruina, que segun  
me avian, ya marchan sobre  
los Campos el Catadupe.  
Como Etrangera este nombre?

Car.<sup>a</sup>... Caricla.

Adm.<sup>a</sup>... Ven con mío,  
porque en mi servicio tome  
la posesion el amparo,  
que ya te dieron lo Dioses  
en mi inclinacion, entanto



(Clar.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup>)

que atres peregrina cónver  
enquentes parage.

Clar.<sup>a</sup> el Cielo

tu vida aummente

Teag.<sup>o</sup>

Y Coramen

tu siempre glorias sienes:—

Car.<sup>a</sup>

Los tres Vámos benedixes:—

Teag.<sup>o</sup>

Cuando en vuestros quarmenca

Car.<sup>a</sup>

Quando en sus salas adormen:—

Teag.<sup>o</sup>

Triunfo el Laurel:—

Car.<sup>a</sup>

La oliva Panes:—

lo 2.

Duración el Noble.

Adm.<sup>a</sup>

De Ambo lo Cypere: que' Vaxa

belleras! que ayrovo, pben!

en toda mi vida vi,

III  
marcha

Verrefanza mas Conforme

Mut.<sup>o</sup> & Clef.<sup>o</sup> Con Cast.<sup>o</sup> Emadera sobre ellas, inter  
boladar algun. tienda & Campana; el Medio el pñter  
re ocupará una tienda mu' herm.<sup>a</sup> y Capar & q. pueda  
Colocarse en ella el Retrato de la D.<sup>a</sup> q. Cortada colga  
un Cordon. Y alor lado algunas Yleras & Indio  
oro, Armad.<sup>o</sup> & etc. y Saetas. y lo mismo lo que pñte  
Sobre los Cartillos = tacan Capar; y Salen marchan  
todos lo que puedan & Etiopes, homb.<sup>o</sup> y mugeres, y  
ueso persona, y Ydar pñte - }

Adm.<sup>a</sup>

Antes & Rian la Raya

per.

& Egipto, aqui haq. pñte

Ayuntamiento de Madrid



9  
a Banderas, por que antes  
que yo supieramos, Onze,  
hacx quexo adonación,  
a Andromeda, que es quien tiene  
de Etiopia clausilian  
dominio, porq<sup>ue</sup> Clemente  
arista en mi amparo, á cuyo  
fin, mande, que me traesen  
el original, Retrato,  
que en mi mar oculto alvergue,  
sin que se el faltase nunca,  
tubo venerado siempre.

Y darp. Ya tu tienda armada está,  
y segun se aquí parece,  
(por que no dan las Campanas  
Altare mas Noxenter)

Peruna. La hermosa Imagen de mi  
Solo en el Aire pendiente. descubrese en  
Llegas todo, q<sup>ue</sup> el Culto, ret. el ar. en  
no con los adorno Crean trase e dion  
sino con lo Verdimentos,  
y así con Vámnos Celeben  
Oue tras Vones la Deydad,  
Mientras yo á invocarla heque;  
bien que oy adrianto fin. lapo



3  
Canta a el que cracho tantas veces,  
en orden a raer si una  
infelice vive, o muere.

Ydarp. Valgame el Cielo! que miro!  
vivo retrato, no es este

per a. y aquella Infanta Itamarua!  
Dequè, Ydarpes te suspendes?  
y Como todo, humilde  
verrenarón no la ofrezes?

Ydarp. Guen a tanta perfección  
abrà, que aborto no quede!  
que cosa tan pareada. Zapé

per a. No la haúas visto otra vez?

Ydarp. Sienta Retete Señora,  
Como has dicho aertado Siempre,  
quando pudo verla quien  
nunca poró tu Retete.

per a. dices bien, cantad Vorotias.

Ydarp. Ay Bella perdida durenta,  
al ver esta Imagen tuya,  
que e memorias Reuelbe!

Mis a. La Diosa a quien Etiopia  
sus alto [blatome] debe,



desde el día que peaseo  
 venció la Marina Sierpe,  
 Celebremos álegres  
 pues auxilián el triunfo nos ofrece.  
 per<sup>a</sup>... Sacra Andromeda, ¡a quien yo!  
 desde mis trémas nubes,  
 tanto veneré, que nunca  
 perdí abierta en ore  
 quívno Retrato tuyo,  
 pues aun las horas que ausente  
 te falté, en mi monte Estaban  
 tan exauadas tus Opeas  
 quemar viba que tu llanto  
 teme pintaba mimmente)  
 admite el voto Conque  
 todos te aclaman, pues eres:-  
 ta<sup>n</sup>... La Diosa a quien Etiópia  
 sus Altos blasones debe.  
 per<sup>a</sup>... Tanto suplió el Celo  
 alus ap<sup>ta</sup>uor os remuebe  
 que aun ala Sierpe que la hace  
 atar fier, por deidad tiene;



dióalo el Mar con ella  
erun Armar los quarteles  
ponblaron erun Escudos,  
pontombre erun pabexes:-  
May Mus<sup>a</sup> O de elda que persio  
Vencio la Maana Serpe.

per<sup>a</sup>  
(3090)  
La guerra ag<sup>a</sup> voy tan porta  
es, q<sup>o</sup> fio dignamente  
que la amparas, puer la honrestan  
do Causas, ambas de center

Si una el natural derecho,  
a quien tu Causa defiende  
y tra el deudo Castigo  
a quien mis Cartas desprecie,  
y así porq<sup>o</sup> mas benigna  
me asistas te hago Solemne  
ofrecimiento de que  
la pumex vida que lleque  
hondida a mi piez ganada  
el enemigo, la entregue  
Ga que victimas humanas  
tu sacra Deidad no acepte)  
ate Dragon como Ven



SI no natural & mis gentes,  
pong<sup>e</sup> con ella postando  
nuestras Cidades en muerte:-  
cu<sup>a</sup> y m<sup>a</sup>... Celebramos alegres  
la Deydad que auxilián:-

D. Fiam<sup>e</sup> Cielos valedme!  
Per<sup>a</sup>... Esperad, que triste voz  
perturbando me aquí hiere  
el Ayre?

Y darp<sup>s</sup>... pequeño barco  
(que allí Nilo arriba viene  
aquerra & poco remo,  
proésando con la Corriente,  
contratado a los embates,  
Zorobrando a los Bayberes  
Torandose en una peña)  
altope, laquilla buelbe.

Per<sup>a</sup>... Corred aquerra Cortina,  
y mandad que avocorrexles  
& esa Pesqueria a Ciudad,  
que para nada nos puede  
dañar. Dixo pue & Egipto



yoarp. guerra es venia.

ya' lagente

e Na, al agua se arroja.

per. a. Yo misma a Orilla lleque,  
porque con mi vista mas

en tu socorro, se alienten.

yoarp. A Golpes d'agua, una ola

piadosa, entre otras que les

un hombre saca a la Orilla.

per. a. Taun amos plantas  
se tiamen ~~valen~~ Cielos.

} Sale tiamen  
mojado y Ca  
yendo

per. a. Alenta Infelice,

que ya entienda estas:

yoarp. Detente

que haces? tuledas lamano?

per. a.

Caruales accidentes,

ni desluzen los decoros,

ni abaten las Atiberas:

lebanta hombre: mas q' mico!

que anillo Cielos, C' este?

yoarp.

Yo le Ayudare mejor:

aparta Señora, aliente

tu respiración, Cobrada



# con tal Fabor: pero dime  
Es fueras el valor, que el Vén  
este anillo me ctierrere.  
tián... De don piedadades me hallo  
Deudor, aun tiempo, y a suerte  
Extraño, que ala una sola  
para mi que C fueras queda  
suspenso con el temon,  
e quando desaparecen.

per<sup>a</sup>... Aunque Obscuras, no son sombras,  
Cobrate, y dínos quén eres?  
tián... En sabiendo con quien hablo,  
porque no todo lo Verre.

per<sup>a</sup>... persona soy de Etiópia.

tián... La tierra q'pirras bese,  
y ya no dudo el m'lagro,  
sienta la Deidad presente:  
Yo soy tiánis, Señora,  
á quien Injurias Cuéles  
seun padre Injusto, una Patria  
Ingrata, un hermano Alevé,  
le despectaron á Vén



en los montes eminentes  
el Ono clatico lago,  
horror, escandalo, y muerte,  
e quantos a sus Umbrales  
(yá el Máx, abortó fueren  
y a fuer en parto el Monto)  
áixada arrojó su suerte,  
vandido pues am hélabá  
mi alto Espíritu valiente,  
hasta mirarme nomenos  
q Rey Coronado ~~en~~ en menfer,  
quando el hado que no quíso  
que sin su influxo me venque  
mi valor, en etnas se humo  
toda la montaña enciende,  
obligándome á que el agua  
valga, á quien el fuego ofende:  
y pues todo su Vencon  
solo ami fuga se entiende,  
y no ami vida, hañe ver  
quan Corto el vibia le Cuete.  
pues si tu quieres Triunfar  
e una Ven como me entieques



algunas Tropas q<sup>e</sup> rigan  
las trochas que yo dixere,  
vien Como Ladron al monte  
las Conduzcas a suerte,  
portan no halladas Veredas,  
que sin Sex sentidas Ueguen  
A una Aldea donde oy  
Aorreta su Corte tiene;  
en Cuis no defemable  
quanto, no dudes, puedes  
hazela tu prisionera,  
Como yo primera entre te.  
poniendo fuego al village,  
y tu con lademas gentes  
vacias doblando las marchas  
e retenes en retenes;  
y quando ya en Confusion  
estén, tocando arma, pengues  
sus Contornos impi diendo  
la Nuiada de Menfis. hablan ap. te  
una, y Idasp<sup>s</sup>

Per. a

Idasp<sup>s</sup>.

Idasp<sup>s</sup>.

que es lo que me mandas?

Per. a

Oy ve ti, que te parece

si ena Conduza, Ono,



que ahora nos valgamos de este,  
que despues no guardaremos.  
y darp. Politico Dogma es este,

enq quando la traicion  
agrada el traicion ofende;  
y asi ami suiao Señora,  
será á Certado que intenes  
la interpreta, pues tan poco  
on no lograrla se pierde;  
supuesto que con el querso,  
por a lo que sucediere  
se há de hallar, y mas venido  
lo estrechos pasos fuertes  
del monte.

per a. Fiamis, yo,  
que aora decida me muestre  
a vuestra finera, es/uto;  
y fiao emi, que or premie,

Si con la interpreta Salgo,  
Fiamis. Mi premio es el que me venga;

per a. pues do, por medio lo do  
y darpes? . . . . . Centrandose

y darp. Señora?

per a. Atiendo:  
en un Anillo, q Certe hombre



14  
trac, hinc repaño al Verde,  
por parecerme que en el  
el timbre Era elos Reyes  
de Etiopia; procura  
como a Cavo, sin que se heche  
veloz, que es Cuidado mio  
sauer quien su duento fuese,  
y donde se halla; y aunque es  
Curiosidad solamente,  
on adbierto, que mas Esto,  
que la interpreca me muebe  
a desparos Con el tanto,  
que porque se vo no Espere  
Segunda Respuesta y o,  
lo he de dir entre las Redes

Jos. p. Es convida a esos Ramos. Quare  
Bueno Es, que ami me Entomionde  
mi mismo Cuidado: en fin  
Como la marcha hade hacerse?

Juan. Tomando aqui latande,  
para que quando ya Cierne  
la noche tomar fago  
ocultar ponen las chaester,  
y en bocadas mientras yo



el fuego y noche peque,  
en con el Alba el aliatto,  
y dar p. a todo el pasijo alberque.  
Ona bien, y ya no extraño  
que buestro valor se muestre  
tan fino con etrapia,  
si adbierto quanto la aprecia  
vuestro Cuervo, q' etrapia  
sus timbres, y armas, en ese amillo  
tram. si hasta aqui fue  
a caso, y dar p. traerlo,  
de ve aqui sera Ciudad,  
como cavallo q' siempre  
sera de perenne.

y dar p. A caso retrair?

tram. si.

y dar p. pues quien puede  
a caso haueorle dado?

tram. El despojo de una Alea  
hermosa muger, por quien  
tantas ruinas me suceden,  
como de de q' la hallé  
entre ansias, horrores, muertes,  
y escandalos, y eno mares  
tan derrotada a contecen.

y dar p. Alebe muger hermosa



15  
y denotados? quien fuese  
Suplente?  
tiam. Sacerdotisa  
en Grecia una Eminente  
Deidad era.

yoasp. S. ¿que veías?

tiam. Callaré q' cladi muerte: zap  
en el incendio Cipriano?

yoasp. S. ¿vendida al fuego la niebe.

yoasp. S. Ay Infelice ¿emi?

Que fue el Cuñado; este

de Canicles el amparo?

mas disimular Combiene: Yabl. Conlos

En mi tienda reparado

a tiam, mientras quede

yo' adistribuir el Orden.

tiam. Nadie me acuse, q' intente,

pues q' me quemar el monte,

q' con el poblado les quemar. Quase

yoasp. S. ¿starlo oydo Señora?

perz. a. Si.

y pluquerá al Cielo hubiere

antes oydo con rayo

el trueno, a' Cua' inclemente  
sarta a' Cabana' mi Vida.



yoarp.<sup>s</sup>... puer bien; tu de esto q'cientes?

per<sup>a</sup>... no sé.

yoarp.<sup>s</sup>... que es lo que te aflige?

per<sup>a</sup>... no sé.

yoarp.<sup>s</sup>... tu tan impaciente  
que te importa esto?

per<sup>a</sup>... no sé.

yoarp.<sup>s</sup>... poco mi lealtad te debe.

per<sup>a</sup>... no due, puer fueras tú,

quando alguno ver pudiese

el q' cruchare emi;

que todo el coro Celeste

elos dioses este tigo,

se que el atomo mas leue,

la ymaginacion mas vaga,

el pensamiento mas debil

jamas ofendio. ami Oporo,

para que el temor me hiciere

que: - marque dios! labor

em mudexa, el labio sellé,

q' hadecoro como el mio,

aun la disculpa reofende:

y así perdoname puer

ve' que aun núnimo tiempo quieré

que lo cuente mi dolor

Admeta  
Damas  
con luzer



4. y mi honor que no lo Cuento. Wore  
yarp. oye, aguarda, Escucha, Espera. 16  
Cielo, Sobre parecerse  
tanto a Andromeda, la ynfanta  
belleza, y sobre ponerse  
en Ciudad del Anillo,  
lamentar tanto su muerte,  
mucho dice, y mucho Calla;  
pero asequirla me Ofuere  
que muger que ya Emperó  
un secreto, mucho tiene  
andado, para a Cabaale,  
y viva, o muera, Combiene  
a mi Confusion, Sauen



que raro prodigio Certe. Worre  
Repit.º el Salon Corto = T.ºalen Adm.º Carol.º y Dam.º lun.

Adm.º. que vien en Cuerdo decia,  
que aserencia, y no amotad,  
ertorban la Soledad,  
y no hacen Compania.

[dióglolo] Caunque quieros,  
sin nota en Cerrax me aqui,  
pa preguntarme ami  
si oy boy la que ay en era.



no me es posible: margüen  
melogüta? quien medio  
la raxon se sentia, no,  
medio la raxon tambien  
se quepame el Negro  
conque hacen supomi agrado  
e una lastima, un Ciudado,  
y e un Ciudado, indolon?  
bueno e quegueria mi Estrella  
sin ver quien soy, darme oy  
pena, y mire yo quien soy,  
para no quepame vella,  
pues no: seaqui o id.

Da pa... Adbierte

quantos atodos desconfia  
la raxon Melancolia,  
que eladicha se verte  
en Ntiaa quando estan  
solo con verte premiados  
tantos Valientes Soldados,  
como alitandose ban  
para Ora Empresa.



Adm.<sup>a</sup> Aunque sea  
tanta fuerza en mi en  
guerra el dolor: desad pues  
la luz, y Yoos: Canicéa, Vanse las  
tu tambien avar? Damas

Can.<sup>a</sup> Pues yo  
una Ley sentada ví,  
puedo ser excepción?

Am.<sup>a</sup> Si  
que ati solamente no  
mi pena alcanza importuna.

Can.<sup>a</sup> Porque ami dolor tan fuerte?

Am.<sup>a</sup> Porque solo medibiente,  
que me hables entu fortuna:  
enfín entesalia es  
tu Ilustre Progenie Clara  
esus Dioses?

Can.<sup>a</sup> Mal clara almentarte en esto.

Adm.<sup>a</sup> Pues como a noble, fante quiero  
se mi pena la ocasion,  
bien que una proposición  
combiere a sentar primero:  
en Egipto ay una Ley,  
que quando muger hereda  
su Reyno Clepsa no pueda



para el p<sup>ro</sup>po, y para N<sup>ro</sup>,  
Tuyo p<sup>ri</sup>ncipe Et tran<sup>se</sup>ro  
porque su soberbia Et tal  
que no siénd<sup>o</sup> natural  
no bien se domena al fue<sup>ro</sup>.  
e otro S<sup>u</sup>premo Laurel;  
si y a no es que el que a ven venga  
su C<sup>or</sup>po, y su N<sup>ro</sup>, Prebenço  
naturalizense en él,  
haciendo R<sup>e</sup>nunciación  
e otro de recho qualquiera  
a otros N<sup>ro</sup>s, e manera,  
quel con esta Condición,  
apenas ay quien troc<sup>ar</sup>  
quiera su patria, a la g<sup>e</sup>na;  
con q<sup>ue</sup> sujeta a la pena,  
viene, la q<sup>ue</sup> hereda a cert<sup>os</sup>  
e hauez e eleg<sup>os</sup> varallo  
serio el que fuere  
en es<sup>to</sup> natural:  
y siénd<sup>o</sup> mi Altib<sup>er</sup> tal  
q<sup>ue</sup> todo el N<sup>ro</sup> no hallo  
Y qual mio; porque b<sup>er</sup>a  
al partido no me doy,

1.º 4.º.º



78  
e quien me sirbe oy,  
me ayda e mandan mañana,  
me hanaxerido porren  
la mia en quien sin de jan  
rey no suo, pueda van  
lurtas a egypto, pues con ven  
e real eptirpe, y tomando  
su naturalera en el;  
sin obligarme al cruel  
trame eber y qualando  
ami, algue mine inferior,  
tomare ami quarto Estado.

Can<sup>a</sup>... Buen Senora lo has pensado,  
mas donde ay mercedon  
supeto, atan soberano  
premio, como el tui?

Adm<sup>a</sup>... Si ay;  
y quira el Cielo le trae  
no a Caro a este fin } Meag. y Petos  
Can<sup>a</sup>... Mi hermano } hablan. simon  
Con Petorini's Uego } la Damar  
hablando.

Adm<sup>a</sup>... Abien tiempo fue,  
pues con ello me creuse  
e haux e nombrando Yo.



tu le nombraarte, y pue, Cae  
su hermana, y Capa Cita,  
dile: No le digas mas  
de aquello que tu quisieres. Case  
Car. ... para Cita de dicha, ó hado,  
me busquearte una dicha?  
mas quando no fue de dicha  
la dicha ~~el~~ de dicho?  
Peto. ... O to te agerres quisiere  
que mereciera con los  
una Amortad, que en los dos  
hacense un mortal Espera.  
e Yo nuestra gran Deidad,  
Militar Caudillo Soy,  
a cuya Dignidad, éy,  
Se amade la Dignidad  
de General de esta Guerra  
el defecto en que Cay,  
quando Escalaba la Crey;  
Si bien dice que no yerra  
el que con quien habla Yonona  
en bastante en miendo a Caba;  
pues el q. la Crey o Escalaba,



la Cipe para Señora:  
mas allí Crálleod vo,  
pues como hermano poder,  
decidla: - mas vo ~~por~~ saucis

Reag. que auéis e decidla; adios. Quare  
que' dicha habrá que no sea,  
por mas que me jore Estado,  
des dicha el dedichado!

Can. - Reagerres?

Reag. Canideca?

Can. ¿tú me responder?

Reag. ¿Quién  
nunca alegre está Cipeza,  
mal puede de otra manera.

Can. ¿Quirá conon parabién,  
que traigo quedarte yo,  
des de oy alegre Cránas.

Reag. parabién tu, ami?

Can. Si.

Reag. Mas  
conero me entristere tu con.

Can. Porque?

Reag. Porque adarte  
yo, ati onperame, Venia;  
y Cr Villana Groscua



con enperarme pante  
enpana bien.

Clara. Dime puer

tu, á mi, primero esperar,  
porq' sepueda enmendar  
la alegría de despues.

Teag. Antes Clarigüea con respo  
ra primero el placer,  
que sobre enplacer, Caer  
esperar, se hará menor.

Clara. Curar en salud, es medio  
muchas veces. e enfermar.

Teag. También lo es e no sanar  
el llegar tarde al remedio.

Clara. Deseo ser sofisteria,  
que aunque yo venciera, ynfiero  
darme por vencida quéro:  
Sabrar que las penas mías,  
dichas de oy, pueden ver:  
Como?

Teag. Parando en tu tumbento.

Clara. Conque?

Teag. Con con Caramiento  
Clara. que está en tumano el hacer.



Reag.

Ya' en Petoixir (ay Cielos!)  
ótro primero la habló. Reag.  
y pretende que sea yo  
el tercero y mis Celos.  
y creas que sea el parabién?  
que vienes adarme?

Can.

Si,  
porqué, que me puede amí  
están Reagones, mas bien,  
que verte: -

Reag.

No, no prosigas,  
ni adelante ingrata paves,  
que no importa q' te cases  
tanto como que lo digas.

Can.

Como Casar me?

Reag.

Pues no  
en Orio lo que me quier  
tu decir?

Can.

De que lo ~~quier~~ Inferes?

Reag.

Lo que Con migo habló  
Petoixir, Cua' fec'  
(al Creerte Cclaua) me pra  
su Opora haciéndote aóro:

Can.

Lo Celo que yo no sé

Reag.

Si lo no Sauer



Car.<sup>a</sup>

mano, dueño, como di, mi aumento  
Extraña en en cara miento,  
que está el hacerlo en mi mano? Te  
Como Aometa (por Cumplir  
no sé qué he redado nito,  
que es inbiolable en espto,  
por no obligarse á clesir  
Carallo Cporol me ha hablado  
en que tu (hay sem?) No veas,  
y preya Espto te veas,  
en que el para bien fundado  
viere que mi amor te dio,  
atento á subuena ley,  
por que Como te veas Ncy,  
q' importa que me xa Yo?  
gora, señor la ventura  
q' Aometa á tu piec humilla,  
y me quedare á exuilla  
Ciclaua de u hermosa,  
Verdad haciendo (ay sem?)  
zapasada traición, pue  
Verdad Teagener Or,



que para Cielos naci,  
y quien sea Espora, tuya.

Tea.º

Mira quan Contrarios, Son  
tu passion, y mi passion,  
y qual Cbien que se argua  
mas fina, pues quando vio  
el Vostro aun mismo denden  
dandome tu, un porabién,  
te doy un perame yo,  
mostrando que aunque te Viera  
Reyna el mundo, mi suerte,  
siempre sintiera perderte.

Car.ª

Y yo tambien lo sintiera  
mas Consolara me el ver  
placex tuos, mi pesar.

Tea.º

O es amar sin aman.

Car.ª

O es querer, por querer:  
pues no, fmi primera infueta  
Cuna,

Tea.º

hoyos in felix de Catadupe fueras.  
Pues no, que en tomibar mi Explendon  
naciexa  
Embaxado ameced de la fortuna.



Can<sup>a</sup> ... No que arrojada fue, donde na  
mortal embidia, me ultraje fiera: -

Reag<sup>o</sup> ... No que Ladrón Pinato Reusiera  
todo el Mar, a una Bárbara laguna

Can<sup>a</sup> ... no sentada en cida, el centro ocupó

Reag<sup>o</sup> ... no, que on dogal ahogase mis anhelos  
ni el Mar.

Can<sup>a</sup> ... ni el fuego: -

Cero<sup>o</sup> ... el lago.

Can<sup>a</sup> ... el Catadupe: -

Reag<sup>o</sup> ... medio demon: -

Can<sup>a</sup> ... Me puse desconsuelo: -

Reag<sup>o</sup> ... Otaña q' lo que son los Celos Supe

Can<sup>a</sup> ... Otaña q' Cape lo q' son los Celos.

Se Febr<sup>n</sup> ... Gracias a Dios que te hallé

Reag<sup>o</sup> ... Pues que hay en nuevo, Febr<sup>n</sup> on?

Febr<sup>n</sup> ... el dar yo una relación,

y tu no Albricias.

Can<sup>a</sup> y Reag<sup>o</sup> ... ¿que?

Febr<sup>n</sup> ... Deon Barcel, q' Chalegado  
al puerto, (bien que hásta el día  
la Barra de su Baya!



Tomando Bordes no hà Entrado)  
e Delfos, tras enfauon,  
e nenpis por la Amestad  
e una yotra Magestad,  
Socorro, y su embapador,  
diz q es un Ylustre anciano,  
gran Vacerdote e Atolo,  
por q tanto ompeto solo  
e el fàxa, conque es llano,  
que el queso, y q su apoxia  
Guego, q guega, la otermana,  
y Guego yó, habra' mañana,  
unagrande Gue que ria;  
pues en sabiéndove quon  
exes, es guerra, Señor,  
crezca e tomea el fauon.

lo 2. Maldigate el Cielo, amén.

Febn. Onas las Albricias son  
que gustan siempre lo amo.

teavz. En maion Rénio Estamos  
e quantos la indignacion



Cajap bones  
3º 4º

e nuestro influſſo tirano  
no puro, pues fuerza es,  
que tu lo ſes, Carúck's  
ſienta, y que no ſoy tu hermano  
los dos.

Can. D'í culpa bastante  
tubo que ſiempre ami honon,  
y trago, Exaba me ſon

dear hermano que amante  
deaz. Y haora que haue mon e hacer  
para ſálean la mentira,  
y guardando nos ala tra  
etres poderosos.

Carúck. . . . . Dono Cassar  
si habra modo e ſalir  
huyendo e a questa Tierra.

D'inos. # Arma, arma,  
Donos. # guerra guerra.

deaz. Mas que es lo q' llevo aora?  
D'iam. # Anda toda la Campaña,

# porq' con las Armas mismas  
que tuénte mi aora me truínte  
mi Venparrá. . . . . Uas Cassar



Can<sup>a</sup>... fíete pena!  
reao<sup>s</sup>... fíero absombró!

Señal<sup>a</sup>... a todos todos (22)

aveng<sup>a</sup> Casas pon<sup>a</sup> en<sup>a</sup> la  
y quien sin orden la toa?

Dentao... Alma, arma, guerra, guerra

Peto... Amparadas la noche  
q' por nopiadas vendas

ledio paro; e Penina

abanzadas tropas negras

que al mismo fuego q' encienden,

se desan distinguen: entran

abrazando lo villas

el Contorno; allí te espera

(pues ya veis quanto ymposible

es aquí la Resistencia)

en Cavallo, ponte en él

y antes que lleguen, la buelta

toma de Kenfer, que yo

en orden la sento puerta,

conq' aquí te hallar, are;

en su Oposito que tengan

salen con  
dam y peto-  
vivos



seguia la retirada . . . Wane  
Tea<sup>z</sup> . . . Yo morire' entu defensa,  
que puer te deuo la vida Espre Ca  
en bien pagarte la deuda. Ware

Adm.<sup>a</sup> . . . Que es Retirarme? una Espada  
medad, que yo la primera  
sere, que al en cuenta Salga. Wac

Ca<sup>a</sup> . . . Y dam . . . Todas at u exemplo atentar  
moriremos atulado. . . . Wasse

Uno. ~~Arma~~ Arma, Arma, viva Admeta.

Oram<sup>x</sup> ~~Arda~~ Arda todo, fuego, guerra. Waxa

Teb.<sup>n</sup> . . . Arma fuego, y guerra ya' (2a)  
Espa<sup>ro</sup> hecho en otra scena,

y no vale, y si es que vale,

tambien el tono q' en ella

se canto, balda la fuga,

ami metoco el hacerla;

y puer Cre mi papel,

la Cde hacer entre las penas;



Un aquardar el punto. Wane

repite la Mu<sup>on</sup> de Selva, combora de Mar, y Combos de  
poro a hauxre dado una batalla, y Salen a atpo



o. Atom.<sup>a</sup> // Ceda el valor a la guerra, Batalla  
y a Menfis todos.

24

o. d. // A Menfis

o. Per.<sup>a</sup> // Será Inútil, diligencia  
que va perriendo en tu Alcanze.

o. Car.<sup>a</sup> // Tentu Amparo clarigüea Batalla

o. Bat.<sup>a</sup> // Sepuede dar con sus verros cada uno y  
sino pareciere. dentro, y sal.<sup>n</sup> nin.<sup>do</sup> perriendo y Car.<sup>a</sup>

o. Per.<sup>a</sup> // El trame a la Batalla  
que sanudamente fiera  
una, y otra parte, hacen  
quiere ambas famas Eterna;  
parece que repartiendo  
trunfos para mi. Resexban  
el mayor pues que contigo,  
no sin vanidad me enquentia;  
por q. segun esta guerra  
enti atodo Cipto Venza. 2. Casa

o. Car.<sup>a</sup> // Ya q. como en aplazado  
duelo, y no Batalla, entera  
la noche no halla el dia  
peleando hasta que amaneca  
pues Soy Cipto, va el trunfo



que te prometer? ¿esperas?  
buelbe á embestirme.

per<sup>a</sup>.

Si haré.

Primer y Novena

Perina

bieng ya con las primeras  
luzes el Sol, mal distinto  
tu rostro me representa,  
no se que viros, q' lepros,  
una Ciudad, con tal fuerza,  
que ya que no me áloba de,  
me obliga, a que me suspenda.

Car<sup>a</sup>.

No es sino, que al ver que huyen  
las obscuras sombras negras,  
tu como sombra, tambien,  
te pones en fuga.

per<sup>a</sup>.

Esa,

es presunción atubrio;

y para que nada creas,

que ami me retria pues,

ya ve que sois hechureros.

las Gitanas, y q' habrás.

Infantasticas deas,

aparentes y furiones.

Sauado tomar las cenar.



Le quien pudo a cobardarme  
buelba nuestros duelo. Niñen  
Buelba; Minase  
Caralea

Car. a

Pero q' es lo q' tambien  
miso yò enty, que flaguea  
sino el Corazon, el pulso,  
y sino el Valor, la fuerza?

Per. a

Vea que deprecie ni hechimo  
de abra a cobardado

Clan. a

Esta  
tambien etu esfuerro e  
presumcion, y por que veas  
que tan poco me a cobarda  
nada buelba el duelo. Niñen, y Caé  
Cau a

Per. a

Buelba.

Car. a

O, si hubiera modo, Cielos,  
no ofender, que no ofenda.

Per. a

O Cielos, si hubiera modo  
se algun vengon q' no bonza.

Amis plantas has Caído.

Car. a

No el tronco la culpa tengo  
en que tropearé, pues es  
mas recibida violencia  
la q' atur plantas me arrosa.  
Supuesto q' enoy a ellas

bor



mar Oren hallada vendida,  
el oloquía estubiera

Victoriosa;

Persa

Ay Infeliza

¡Ay! que aunq' yo quora

usar el Cremería afecto

no puedo, la primera

cosa q' viése vendida

amir fier, hure promesa

al Maximo Monstruo:—

Clar.

¡Qué oigo!

Persa

De Andromeda, y ari Cifuerza

Dono

Victoria por Etiopía.

Otro

Viva Persina su Reyna.

Persa

que se Cumpla el Voto; y mas

quando ellas voces me a cuerdan,

que me ofrece la Victoria

porque le Cumpla la ofrenda.

Dono

¡Ostaca! aquella parte está.

Persa

y pues ya en mi Alcanze llegan

los Flenos y Desposos

duelben, es justo, q' Cadbiertan,

q' no son ellos les Salgo

al paso; al rostito rehecha



6  
aquella Vanda, no tanto  
porque es Ceremonia, en muerte,  
que condenada a muerte  
va, quanto porque no sea  
tu hermosura, y Contra el voto  
la lastima me entremasca: Quame  
si que me sin verte.

Car. Dices  
Si cielo, Sol, Lunas, y Estrellas,  
Montes, Mares, troncos, pozos,  
hombres, Abeas, brutos, fieras  
terred lastima emi  
Si al ven q<sup>ta</sup> Cumplida aquella  
amenaza Quame

Donos # Etiopia viva  
Otro # Viva persona su Ryma

to can Caras, y Sale Carichés, y Calas. deteniendo le

Calas. // Porible q<sup>ta</sup> se achando  
estando tan grande, quexas

Si atreva salir?

Carich. Si sales  
que la pretension de aquesta  
embapada, fue fundada  
a' pesar de esto, y fueras



Si

en las noticias q<sup>e</sup> traço  
en Basel, q<sup>e</sup> atoda Bela,  
huyendo de aquel Prata  
q<sup>e</sup> me Robo' a Claregué,  
pues otro no pudo ser,  
que el que nuestra man inferta  
a' Delfo, Negro, diciéndo,  
que Dobló el Caus la buelta  
a menfis, y por Cobrarla  
creyendo que en el la Venda,  
alteroso eus ha'do  
saues que anadi mi hacienda  
reducida atales joyas,  
q<sup>e</sup> ocultas con migo, vengas,  
si saues q<sup>e</sup> al mo'mo tiempo,  
no menos la diligencia  
en Etiopia me importa  
q<sup>e</sup> hagas tu en orden a quella  
lamina q<sup>e</sup> admirar que,  
Condo Causar Como Estar  
nada Repare, y marquando  
en qual quén transe equerra



a  
Cajap.  
Faper.  
Admeta.  
tarmis  
petonixis  
peruina  
Clariquea  
acompañ.  
teajenes  
y Jebron

los fueron de embajador  
con todos meprubilesian;  
pues si enuentro con la sente  
e Peruina, dire q' de ella  
vengo enfee e la Medalla.  
Si enuentro con la Admeta,  
que el ocoxo es q' la ofere  
q' el for. ven, pues, y notemar  
el rex conoído, pues,  
tan desemejado llegar  
al Cabo e tantos años  
y e mi amotad epera,  
que no se repa quien eres,  
hasta q' tu perdon tengas.

Calas.

pues ya que eras do Varones  
te aseguran, e de otra  
parte, puedes, Rñado,  
ver q' sente es la primera  
que marcha acia aqui, porque  
la que te importe prevengas.

Jocan Cajap y sale Varp con Adma tiam con e  
torior, per. a con Clarig. e todo el acompañ.  
etio per, y Adano, y e entre ellos teaj. y Jebron.



nam ~~Este~~ que atas plantas yane  
Es mi hermano, porq<sup>e</sup> véas,  
lo que me debes.

Calar. # que mío!  
# mi do hejor sōn!

Carich. # que Intentar?

Calar. # Dax muerte al traído, porq<sup>e</sup>  
# Contra su patria no venra.

Hom. # Dame tu mano. aqui pudo

llegar mi fortuna adbera. <sup>hap</sup>  
per. a. Lebanta q<sup>e</sup> aquestos trances  
aun que deslucen, no apientan:  
Arad con.

Petos. # Otaña aqui pudo  
llegar mi fee, y su soberbia.

Teag. # no tanto, elberme rendido  
siento, como el que no véa  
a Clarigüea entre quantas  
an quedado prisioneras;  
si habra muerto en la batalla,

Sebron?

Sebr. # si abra= mas q<sup>e</sup> pena  
teda? tambien murio tube  
y estaba muy linda, muerta.



teatros. Calla Barbaro, Villano; 78  
pues a. Aunque las azañas buenas  
son tan grandes, no me non  
es la que mi fama Cipea:  
o quan alota el Alma  
siento! sin sauer q Ciente!  
pues C el despojo mio,  
esta Divina Bellera 2 Describa  
que se Andromeda alar Aras  
ha' destinado su Estrella;  
y no en vano, pues devio  
ser no sin providencia,  
cique fuese parecida  
a su Ymagen subellera,  
como en venganza se que  
es buen su victimia sea,  
tan sacrilega hermosura,  
Caru Decida separeca.  
Caricla. I lo que ha de ser, q mal  
se devia, mas la que se  
Cerre, que tragedia no es,  
la q es Ultima tragedia  
que miro (ay emi. Infelice)  
Albricias, Vendo, no es muerta,



pero Oñá mui apxetada.  
y darp. Mi Infelín Veldad, no es esta?  
tiám. No es esta la que di muerte?  
petor. Bastaba (ay semi!) temerla  
yo inclinación, para ver  
Infelíne.

Caric. No es aquella  
que miso alli con pensina  
mi perdida Clariguéa?

todos E- q' Confusion!

per. a. nome admira  
que os lastime, q' os suspenda  
atodo, Vex su hexmo, una  
entanto Peligro puesta;  
mas lo viento yo que todo,  
mas no ay fiedad, donde ay fuerza  
y pue, á Oñá al voto,  
es obligación primera  
con ella Oñed adonde,  
ante su Ymagen: -

y darp. C'pero  
que era Muger Vex no deue  
sacrificada ala p'era



Per<sup>a</sup>. ¿Andromeda onse' el voto, 24  
por que?

Y dar<sup>a</sup>. porque site a Cuenda  
dipite q Chavira se ven  
el primer triunfo q Quera,  
no natural de sus gentes,  
y siendo natural ella,  
no debes cumplir el voto.

Per<sup>a</sup>. Como es posible que sea,  
natural, la q Contraria  
tanto es, ala Color nuestra?

Y dar<sup>a</sup>. Como, aunque es blanca, Chopóda  
es, yola hallé entre unas penas  
heaven nacida, entre reales

Per<sup>a</sup>. ropas, y joyas.  
que es de ellas?

que como Yolas conocea,  
dixas Verdad.

Y dar<sup>a</sup>. quien no hubiéra  
dadolas a Cariche?

Cariche. No el que las tubiere ventar,  
pues viniendo en busca sua  
aqui las tiene, son estas y dala el oficio



perd<sup>a</sup>. Estas son joyas, y Cifras  
que mandè poner con ella  
quando: - mas q<sup>e</sup> lo quedò?  
a Prebato me la fuerna

✓ el alborono se hallarla.  
y dar p<sup>ro</sup> no el labio, y la voz suspendar  
q<sup>e</sup> el Oraculo quedò  
que víctima habuà se verla,  
Cuiò presagio Crey  
que te emmendarà su auer en  
tambien d<sup>ic</sup>o, que en el día,  
que su sacrificio fuena,  
se hauià se auer quien es.

perd<sup>a</sup>. Fue el quere q<sup>e</sup> se sepa:  
Varallo, deudo, y Amigo  
saued, que es mi hijo, que alberta,  
nacen tan blanco, diciendo,  
que hauià nacido muerta,  
la heche emi, por temon  
e alguna Infame sospecha  
contra mi honro.

Cale<sup>s</sup> fue y no rancia  
se queri no ha estudiado Cencia;



20  
y aunque abenture la vida,  
pues ya no importa perderla,  
dando muerte aun traídox hiço,  
y abaxando la noblexa  
entro; Yo voy Calasixis,  
y etu honor en defenxa,  
suntentaxé que hace Cano  
la Ymaginativa guerra  
de la aprehensión.

Y dar p. Y mas quando  
para maior Consequencia  
el Concepto pareció  
tanto es ala Ymagen bella  
de Andromeda que es quien siempre  
retratada está en tu idea;  
y así Chóper, decís

De Rep. En allanco etal prendo;  
viva Clariquea, hiça  
se pensina nuestra Reyna. # Respira  
pers. a. dame los Bonanos.

Clar. a. Ya otra  
Ayuntamiento de Madrid  
Ven, me ver atus pier contenta;



pero no Vesé, tu mano: y-  
aní aora: -

per<sup>a</sup>. Aun esta sena  
a mozo lunar, afíma  
me of todas, la evidencia  
reag<sup>o</sup>. a igual prodigio

El primero  
tede yola no rabuena,  
por que como Nymetú,  
que importaxa que yo muera?

Caric<sup>l</sup>. Ya que he sido el Yrumento  
etanta dicha como esta,  
e estas soyas, la mas pobre,

per<sup>a</sup>. solo pido en recompensa.  
que soya e?

Caric<sup>l</sup>. una medalla  
en quien la fortuna impresa  
ona.

per<sup>a</sup>. Esta soya, no es mia,  
ni yo la puse con ellas.

Clarig<sup>a</sup>. ni puedo darte la a ti,  
por qe ay dueño a quien sea.

Caric<sup>l</sup>. pues Cuia puede ser?  
reag<sup>o</sup>. nia;



31  
y allí es justo que allí vuelbas.  
Inodantes en teralia,  
Capitan de la intérpreta  
el templo de Delfos: dýo,  
después q' desde mi tierna  
infancia me crió en tu casa  
q' Certas mis hados en ella,  
y q' Cella descubriera  
algún día q' descúenda  
de Alto unase de Dioses.

Carac! no mas, vayan estas Señoras  
sobre el natural Carino,  
que des de la Ven primera  
q' tevi de Cobrar, parax,  
de Cononga, y te tenga  
por hijo mio.

Perr<sup>a</sup>. Pues como  
de teralia, vino entre ellas  
joyas, viniendo de Delfos?

Clax<sup>a</sup>. Como yo la puse entre ellas.  
Perr<sup>a</sup>. Pues quien te la dió ati?

teag<sup>a</sup>. Yo. ¿Qué emprendas  
ponerlas?



Clara. Afel, y Palabra de Cyporo.

Y por ventar q' la de uida  
conozco aunque pierda, el Reyno  
Perd. No ay raxon q' que le pierda,  
siendo el carácter hisa

Am. Luego su hermana no era?

Pet. Luego no hera hermano vicio?

Perd. Concedo la conueguencia;

y pues con esta alegría  
hade bolber libre a meta

desfando en Nherres las minas  
q' ocasionaron las guerras,  
y hauiendo exersu Cyporo

varallo, hade merecerla  
la Lealtad de Petrius;

y por esta raxon mesma  
hade quedar perdonados,  
hauis de su soberbia,

Calanias de su Oleron:

Bayas de Bayle, y efierra:

todos -- repitiendo con las voces  
de Clavulas de onfexar



Ed. y Nu.<sup>a</sup> Juan, Giban Victorio's,  
y nuestro agrado merced  
los hijos de la fortuna  
teageme, y Clauquía





*Faint, illegible handwritten text, possibly a title or header.*

