1

~~Leg.º 1.º~~ ~~N.º 21~~

Leg.º 1.º Baja N.º ~~[illegible]~~

Hado y Dibuja

Leg.º ~~[illegible]~~ n.º ~~[illegible]~~

2.º Ap.to

~~[illegible]~~ Atajada

La H.

n.º 41

Año de 1749.

Tea 1-119-5, C

Ayuntamiento de Madrid

año de 75 p.r pasqua desp.tte S.to

Xpart.to Martina .. 1.a Figueras
Arminda .. 2.a .. Huerta
Mitilene. Sob.ta .. Cabañas
Megera ... 4.a .. Cortinas
Lafama . . . . . .
Leonido ... 1.o .. Merino
Adolfo ... 2.o ... Eusebio
Florante .. 3.o ... Merinito
Polidoro .. 4.o .. Tadeo.
Argante .. B.a ... Espejo
Casimiro .. 2.o B.a .. Huerta
Aurelio. Sob.te ... Coque
Merlin. G.o ... Chinita
Soldado ... . . Callejo
Sarg.to .. 7 ... Ambrosio
Villanos.
Damas.

Ayuntamiento de Madrid

Hado, y Divisa, de Leonido, y de Marfisa =

Comedia Famosa =

1 Leonido	+ Megera	Merlin
Marfisa	Adolfo	Fabio Viejo
Arminda	Florante	Argante viejo:
+ Mirilene	Polidoro	Aurelio Viejo:
+ La Fama	Casimiro	Damas.

Musicos: ..... Acompañam.to:

Vaja

Transmutase el Theatro en vna Selva; suenan Caxas, y clarin; y aparece en lo alto de vn Risco, Leonido á Cavallo armado, con vn escudo pintado en el vn Leon; y dize Dro. Arminda:

Dro. Arm.da Seguidle todos, no quede
Tronco, atronco, peña, àpeña,
estancia, que no registre
vuestro valor, y mi ofensa.

Vnos: ..... Al monte.
otros ..... A la cumbre.
otros ..... Al llano.

Ayuntamiento de Madrid

otros:--- A la marina.
otros:.... A la Selva.
Leon:.. Desbocado bruto, donde
precipitado me llebas,
mas de la espuela irritado,
que correxido á la Rienda?
Todos:.. Al monte, al Valle.
Leonido:.. Valedme Cielos!..... Cae al Tablado Leonido y desaparece el Cavallo.
Polid. S.. Pues ellos le truecan
el precipicio á piedad,
del peñasco en que tropieza
su Cavallo; para que,
el nuestro le favorezca,
Tenle tu, Merlin, en tanto
que el en mis brazos alienta.
Merl.n d.o Como he de detenerle yo,
si apenas suelto le dexa,
quando de su libertad
vsando velóz se ausenta?
Sale Polid.. Siguele; y tu, Señor, cobra
aliento, espiritu, y fuerzas.
Leonido:... Mal podré; que la caida
si al despeño me reserba,
no al peligro.
Tod.s d.ro.. Al monte, al llano.
Leonido:... Y mas, quando no me quedan

Ayuntamiento de Madrid

2.ª y Comp.ª 1.ª Dra — esperanzas, de que puede
ocultarme la maleza
Voces Dra — del monte; segun la gente,
2.º Y. 3.º y 8.º Dra — que á todas partes le cerca.
Comp.ª
Polidoro:... Ni la fuga, pues cansado
tu Cavallo, entre esas peñas
rendido yaze; y el mio
suelto, en el Bosque se entra,
de Merlin seguido.
Leonido:... Añade
que aunque esforzarme pretenda,
apie, y armado, á romper
los sitiados Cotos, de esta
enmarañada espesura;
por ninguna parte, ay senda,
que no encuentre con el Mar.
Polidoro:... Quizá podrá ser, que sea
nuestra dicha, la que aqui
juzgas, ser desdicha nuestra.
Leonido:... Como?
Polidoro:... Como en su marina
atada á vn Tronco la cuerda,
de la sirga de vn barquillo
está, que segun las señas

Ayuntamiento de Madrid

depobres Remos, y Redes,
humilde pescador dexa
fiado al Mar, mientras descansa;
conque podrás si en él entras,
trocar el preciso Riesgo,
de las Fortunas de tierra,
a las fortunas del Mar;
dando ~~por lo menos~~ a nuestro Riesgo, treguas,
al Riesgo, que viene; el Riesgo,
que puede ser que no venga.

Leonido: Dizes bien: la precision
apele á la contingencia;
que no es huir, conozer,
imposible la defensa.
Al varco, pues, al barco Polidoro;

Leon.º y porque no queden señas
de quien soy; en la Dibisa
que es timbre de mis empresas,
traete contigo ese escudo;
que me importa mas que piensas
que no se sepa quien soy. en la tinacria
Y, ó! quien retirar pudiera
a Merlin tambien.

Ayuntamiento de Madrid

Polidoro:- Quien quieres,
que ser tu Criado sepa,
vn hombre no conocido?
en el Varco Señor entra,
que como vna vez los remos
nos aparten de estas peñas,
mal podrán darnos alcanze,
los que nos siguen.

Leonido:- Desehecha
fortuna, por quanto en mi
el proverbio no cumplieras,
de à gran fiesta, gran desdicha:.. Vanse, y salen Arminda, favio, y soldad:

Vozes:- A la Marina, à la Selva. Bosq.e corto

Arminda:- Sitiad el monte, no quede,
(mil vezes à dezir buelba)
Tronco, a tronco, rama, à rama,
risco, a risco, y peña, a peña,
estanzia que no registre
vuestro valor, y mi ofensa.

Sale Adolfo:- En vano serà, que yo,
siguiendo Arminda, la huella
del Cavallo, que rendido
hallé; Juzgandole zerca,
segui el rumbo, y vi, que al mar
se entregó en vna pequeña

Ayuntamiento de Madrid

barquilla, que acaso estava
dada cavo, en la Rivera:
conque triste en no ser quien
vivo, ó muerto, te lo ofrezca;
buelbo al desaire, de que
sin él; atus ojos buelba.....

Sale Florante, con Merlin, vestido de Mascara

Sᵉ Dra Florante: Con no menor sentimiento,
tambien llego atu presencia
yo; bien, que en señal de que
no hubo zentro, que no inquiera;
tetraigo aqueste Criado,
que un Cavallo dela Rienda
en socorro le trahia
segun traxe, y temor muestran.

Arminda:... Pues yá, que havemos perdido
una, y otra dilixencia,
lanoticia de quien es,
y seguirle donde quiera
que le lleve su fortuna;
por lo menos, no sepierda
quien vuestro dueño es?

Merlin.... Si yo
quien es mi dueño supiera,
supiera, que es un derriba

Ayuntamiento de Madrid

Principes; y no le hubiera
servido, de lo que llaman
Lacayo ad honorem.

Arminda:... Esa,
mas que respuesta, es locura.

Merlin:... Pues yo no sé otra respuesta.

Arminda:... Di, pues, di, quien es tu dueño?

Merlin:... Aquel raio de la guerra,
que hixo exposito del hado,
es lo mas que de él se cuenta,
que el gran Duque de Toscana,
andando á caza en las Selvas,
recien nacido, le halló
a la boca de vna cueba,
en ricos paños de oro,
su ynocente ynfancia embuelta;
y vna lamina, que nadie
há leido que contenga:
en su familia criado,
crezió con tanta sovervia,
que todo es Cavallerias,
divisas, motes, y empresas.
en fin, corriendo fortunas

Ayuntamiento de Madrid

Gr.n y 4.o en la marina

Mus.a y Sob.ta y la d.a p.r la gruta

yá prosperas, y yá adversas;
con el nombre de Leonido,
y vn Leon de Oro por empresa,
orlado con el enigma
de las nó entendidas letras,
llegó de Tiró auxiliar
en las heredadas guerras,
que con Sidón tuvo, á azerse
Lanzgrave de Tiró, en Persia:-

Arminda:.. Esto más?
Florante:.. Que escucho Cielos!
Adolfo:.... Que oigo!
Arminda:.. Què dolór!
Los dos:..... Que pena!
Merlin:... En ella oyó, que tu hermano
Lisidante, en Real palestra,
vna Justa mantenia,

y quiso benir à ella (Ve

o/o buelta

de su mismo nombre Reina,

Ayuntamiento de Madrid

con quien casarse tratava
por cariño, y combeniencia
de ser prima hermana suia.
él, acusando la ofensa,
en comun, de quantas Damas
su amor desairar yntenta;
y en particular, de vna,
cuia ygnorada Velleza,
en vn Retrato ydolatra,
salir quiso en su defensa.
para benir disfrazado
sin la pompa, y la grandeza
de sus ganados blasones,
no se yo que causa tenga,
y asi entro de abenturero,
donde::-

Arminda:.. Suspende la lengua;
no la traxedia repitas,
a vista de la traxedia.
tened aquese criado
en prision; hasta que sepa
de mas cierto, si es verdad
lo que a dicho.

Merlin:.. De manera

Ayuntamiento de Madrid

que castigado al mentir,
y al dezir verdad, se prueva,
que siempre yerra el Criado,
v' diga verdad, ó mienta.

Arminda:.. Generoso Adolfo, Ilustre;
Florante, cuia fineza,
pagandome el pundonor
la costa de la verguenza,
a darme por entendida
en este tranze me fuerza
de haver venido por mi,
a la fama de estas fiestas,
ese monstruo de fortuna
fué, el que auxiliar, en aquella
solevacion, que intentó
contra mi hermano, la fiera
republica de Catania,
llamado para que fuera
Governador de sus Armas,
con la traidora promesa
de Coronarle su Duque;
infestó las plaias nuestras
con tan poderosa Armada

Ayuntamiento de Madrid

que en Ziviles vandos puesta
toda Trinaquria, se vió
á mas desdichas expuesta,
que si á un tiempo reventáran
volcán, mongibelo, y etna.
En este Conflicto, el Cielo,
reduciendo la violenta
saña, al perdón general,
dexó frustrada, y deshecha,
de su ambicion la esperanza;
sin que en tantas conferiencias
como en sus axustes huvo,
darle mi hermano quisiera
(por mas que lo pretendió)
ni platica, ni lizencia
de salir atierra; cuio
desdén sintió de manera,
que protextando vengarse,
dió desairado la buelta.

o/o ** Arm.ª ~~conque~~ las noticias q.e diese
Criado, sin duda, son ciertas;
Pues el benir encubierto
no presentarse en presencia

Biblioteca de Madrid

de los Jueces, que el seguro
Juraron sin su licencia,
y sin firmar el cartel
aparecerse en la tela;
Romper la valla el Cavallo.

10 10

0/0 Arm.a Las noticias q.e dio ese
criado sin duda son ciertas

Y asi Principes heroicos,
timbres de Rusia, y Suevia;
en haviendo celebrado
las funerales exequias;
sera vn obscuro retiro
mi mas penosa vivienda.
sin que hasta verme vengada
de ese tirano, me vea
ninguno el rostro; y supuesto
que de la fineza vuestra
ya me di por entendida,
coronad vuestra fineza

Ayuntamiento de Madrid

en mi venganza, porque
como Cavallero sea
el que la logre; será y
quien mas conmigo merezca.
Y si sobre Cavallero
aya lustre que le guarnezca,
será mi mano Laurel
del que á mis plantas le ofrezca
ó rendida la persona,
ó troncada la Cabeza. ---- Vase.

Horante:- En notable confusion
su resolucion me dexa.

Adolfo:- --En grande empeño me pone,
su venganza propuesta.

Horante:- Pues haverle de buscar,
ó perder á Aminda, es fuerza.

Adolfo:- --Pues es fuerza, que le busque, y
ó a la hermosa Aminda prenda.

Horante:- Assi, pues Juntas me embisten
mi fama, y mi conveniencia.

Adolfo:- --Assi, pues me embisten Junto,
mi cariño, y mi nobleza:

Horante:- En busca suya.

Ayuntamiento de Madrid

Adolfo:-- En su alcanze:-
Florante:.. Mas no lo diga la lengua,
digalo el tiempo.
Adolfo:-- Y pues esto
á cargo del tiempo queda,
los 2.... obre el valor; y la voz
quede por aora suspensa. o/o
florante:.. Adolfo?
Adolfo:--- Florante?
florante:.. Puesto,
que en la noble competencia
de soveranas Deidades
donde el merito no llega
á mas, que á adoracion, bien
cave el que dos se convengan
á la luz del Sacrificio
en el culto de la ofrenda,
pues Victima á la Deidad
de Arminda, es Leonido; sea
el convenirnos los dos
en buscarle; de manera
que dexando á la fortuna,
que al que elixa, favorezca,

Ayuntamiento de Madrid

empeñadas no se encuentren
las dos intenciones nuestras,
dezidme pues:-

Adolfo:- Deteneos,
que en imposibles vellezas,
no puede darse el afecto
apartido, que no sea,
que el que sirviere á mi Dama,
por enemigo me tenga.
yo vi á Leonido, arroxarse
al Mar; y aunque en él no ay senda;
el ir yo, por donde se
que el vá, escrupulo no dexa
al valor, de que en su alcanze,
el Riesgo maior no emprehenda.

(teatro de Marin.ª Ibar ó pronto:

Flor:- Pues para no enbarazarme
en daros otra Respuesta;
solo diré, que no es
el Mar, Campaña tan cierta
como la Tierra; y así
yo le buscaré en la Tierra,
dentro de Tiro, su estado
donde es preciso que buelba;

Ayuntamiento de Madrid

seguid pues Vuestra fortuna,
y a Dios.

Adolfo:.. Seguid vos la Vuestra,
y a Dios tambien.

Florante:.. El os guarde.

Adolfo:.. El á vos os favorezca;
y en fin el que venza, Viva.

Florante:.. Y viva en fin, el que venza. Vanse, y mudase el Theatro en Marina, y cultos fondados, sobre ondas, que fingen ser escollos de Mar, de una de sus cumbres se ade desatar una Ria, que atraviese el tablado, y baxará en un varco, por ella Leonido, y Polidoro: y en llegando á saltar en tierra, desaparece el Varco, como llebado de la corriente:

Leonid.º dro:.. Pues proexar no podemos,
á fuerza de los brazos, y los remos,
contra el Raudal, que en rapida
aviada,
haze el Mar, rebasado en la ensenada
de escollos, q.e rebaten su corriente
dexemonos llevar de la inclemente
colera del destino.

Polid.º d.ro:.. Fuerza será, que ya no ai
mas camino
de venzer tanta guerra,
que osar morir, osando tomar
tierra.

Leonido:.. Pues si ya no concede tregua alguna,
salgase con sus zeños la fortuna,
y entre montes, y yelos,
ó a morir, ó venzer, socorro Cielos.

Ayuntamiento de Madrid

5º/ Polid.º No en vano los ynvocas,
pues conmovidos, antes, que en las rocas
llegue á chocar la misera varquilla,
rozandose en la arena,
de legámos, de broza, y obas, llena,
a encallado la quilla. (2º 1 4)
Leon.do Felize, ó tierra, el que cobro tu orilla
despues de la tormenta. . . . . Salta.
Polid.º Dizes bien, pero pon señor á cuenta
del gozo, la zozobra. . . . . Salta.
de no saver, que tierra es la que cobra;
y mas al ver en sus primeras señas (Gruta p.ta
desnudos riscos, de peladas peñas,
solo havitadas de funestos troncos,
que de quexarse á el abrego, están roncos.
Leon.do Bien temes, puesto que es asombro tanto,
todo horror, todo susto, todo espanto;
y pues nos es preciso que intentemos
saver, que tierra es esta, á que arrivamos,
porque al mirarme, si es que gente allamos
en este trage, escandalo no demos;
será bien, que dexemos
hasta buscar reparo á nuestras vidas,
las armas escondidas;
resguardando el empeño,
de que aian de quedar para otro dueño

Mus.ª que las encuentre acaso; que seria
Mit.e dra ultimo vale, dela suerte mia;
d.ª p.r la gruta si::- mas que es lo que digo?.. Cap.te
que su enigma, ahun conmigo
no le devo tratar.
Polid.:- Aqui vna Roca,
descubre ynfausta, entre su abierta Boca;
lobrego seno, en que depositadas,
podran estar ocultas, y guardadas;
dexando seña tal, que las allemos
si por ellas bolbemos. Mus.ca p.a
Leon.do:- Que mas segura seña
que lo cavado dela misma peña?
y asi para encubrillas
desenlazando ve, pernos, y evillas:.
Polid.:- Ya zelada, y escudo,
a la sima entregue, donde no dudo,
que no solo capaz es su secreto,
del brazalete, el espaldar, y el peto;
segun, que iluminada, o tarde, o nunca,
del Sol, semexa, se onda espelunca;
pero si acaso necesario fuera,
ahun a nosotros, esconder pudiera.
Leon.do:- A, que fin, si antes es fuerza, q.e vamos
discurriendo, hasta ver si es que encontramos
en tan deshecha, y misera fortuna

En el foro, abra vna gruta de peñascos, que pueda a su tpo. abrirse, en dos bastidores, y sobre ellos la natural fingida como rotura de la misma peña por donde caigan las armas, dentro de la misma cueba =

Ayuntamiento de Madrid

alguna poblacion, ó gente alguna.
Polid.º:.. A ese fin, mas velozes
que no las plantas, llegarán las vozes.
Leon.do:.. De todo nos balgamos.
Polid.º:.. Pues discurriendo, y dando vozes vamos:
Los 2:.. Há de los Soverbios montes.
a 4.º Muss.ca d.r Há de los Soberbios montes.
Leon.do:.. Oye; y por si acaso ha sido
ylusion, buelbe á llamar.
Los 2:.. Há de los incultos riscos.
Muss.a 4.º:.. Que siendo del Mar escollos.
Los 2:.. Sois de la tierra obeliscos.
a 4.º Muss.ca:.. Sois de la Tierra obeliscos;
dad paso á mis suspiros,
por si un prodixio, venze otro prodixio.
Leon.do:.. Qué es esto Cielos? de quando
acá el eco á respondido,
tan sin sisar los azentos,
que buelbe mas, que le dimos.
Polid.º:.. A aquella parte, pareze
que es donde el canto se ha oido.
Leon.do:.. Y á lo que se dexa ver
(segun desde aqui diviso)
donde del mar la ensenada
remata, y dexa contiguo
lo aspero de la maleza
con lo afable del camino,

Muss.ca p.da

Universidad de Madrid

lucida tropa de Damas
viene; cuios repetidos acentos apenas puede percibirlos ya el oido
ecos, buelben á dezir
si bien llegamos á oirlos.

Allexos 4.º Nuñ.ca ... Há de los, Soverbios montes?
há de los incultos Riscos?
que siendo del Mar escollos
sois de la tierra obeliscos,
das paso á mis suspiros,
por si un prodixio, venze otro prodixio.

B.a p.º Dra

Polid.º ... Por otra parte an echado.

Leon.º ... Salgamoslas al camino
por esotra; que no dudo
si patria, y nombre fingimos,
que nos escuche piadoso,
tan bello esquadron festivo.

Polid.º ... Por esta parte, pareze
que atravesando, salimos
al encuentro.

se preb.e la p.ta de la lucha, por donde sale Manf.a

Leon.do ... Sigue, pues
mis pasos ..... Vanse; y dize d.r Natilene:

D.º Nitl.e ... No aia escondido
zentro, en el monte, que no
penetren los repetidos
conzeptos vuestros; diziendo

Ayuntamiento de Madrid

sus vozes, y mis designios.
ella y Musica:.. Dad paso a mis suspiros.
~~dra Marf: Dad paso a mis suspiros.~~
a 4º Musica:... Por si un prodixio &a: 9/0
Marf:... Por si un prodixio, venze
otro prodixio:
Si quando rudos Pastores
de estos escollos Vecinos,
por quien el peloponeso
competencia es del olimpo,
por solazar las tareas
de sus menudos apriscos,
con sus rusticos cantares,
tal vez alegran festibos,
me arrebatan de manera,
que à pesar del padre mio,
con el ansia de imitarlos,
y con el gozo de oirlos,
rompo la prision, en que
cruel me guarda, y zela esquibo.
que mucho (ay de mi!) que oy
que de la cueva he salido
por silvestres frutas, que
son nuestro vital alibio;
a hurto suio, solizite

Entre abriendose, la puerta de la cueba, sale a ella Marfisa vestida de pieles; y como absorta repit.do los versos que al lexos, canta, la Musica; y se ven en la cueba las armas:

Ayuntamiento de Madrid

oir, desde este inculto Sitio,
sin que me vean, tan dulzes
vozes, y asolas conmigo:-
mas que es en lo que tropiezo?
no Vasta Cielos divinos,
que me admire lo que oigo,
sino tambien lo que miro?
Què destroncado animal
es el que yaze esparcido
tan apedazos, que à vna
parte, el cuerpo dividido,
de su Cabeza; y los brazos,
tambien del cuerpo distintos,
tanto entorpeze mis lavios,
y ensordeze mis oidos,
que no puedo pronunciar
por mas, que lo solicito,
con la voz, que ya no oigo,
ni el eco, que ya no imito.- (Canta titub.do
Dad paso à mis suspiros,
por si vn prodigio, venze otro prodigio.
huiendo de el, y de mi
yre:-
Oro
Sale Arg.te - Donde?
Marf.a - Donde impio

Ayuntamiento de Madrid

ya que de mi, supo el hado
sepa el de mi precipicio;
á arrojarme de esos montes
al mar, rompiendo los grillos
y cadenas de la ley,
conque á tu obediencia vivo
monstruo racional, negados
los fueros del albedrio.

Arg.te ---- Bien temi, quando en el monte
oi, musicos sonidos,
que abias de dexar llevarte
de su armonioso echizo;
y asi, aimpedir tu salida
veloz buelbo; persuadido,
á que, saviendo que tienes
tan inclinado el oido
ala dulzura del canto,
pretenden con este arbitrio,
los comarcanos villajes,
de estos barbaros distritos,
que al Archipielago dan
en Mitilene principio,
armartelazos, conque
caigas en su red; movidos
del pavor, que les causaste

Ayuntamiento de Madrid

tal vez, que saliste á oirlos;
y asi, à retirarte de ellos.

Marf.ª ... Ay, que no eso solo a sido
lo que oy me há despechado.

Arg.te ... Pues, que mas te há sucedido?

Marf.ª ... Qué mas, que vér ese asombro
despedazado vestiglo,
muerto á manos de otra fiera,
que en él, tal destrozo hizo,
dentro (ay de mí!) del obscuro
alvergue nuestro.

Mit.e p.a y sus damas. Dña Mus.a

Arg.te ... No admiro
tu discurso; porque tengo
mas que admirár en él mio,
que tu admiras, como quien
nunca otras armas a visto;
y yo, como quien no save
quien pudo haverlas trahido,
y arrojado á nuestra gruta,
por el pequeño resquizio,
que quizá dexó entre abierto,
ó el acaso, ó el olvido.
Y para que no te asombre
ese templado bruñido

Ayuntamiento de Madrid

azero, que destroncado
cuerpo á ti te ha parecido;
defensas son, que inbentó
el militar exercicio,
contra el peligro á que vá,
quien vá á buscar el peligro:
Y para que mexor veas,
que no tan solo vestido
de él, el lidiador, resiste
los golpes del enemigo;
le añade, (porque el resguardo
se adelante á rezivirlos)
este escudo, que embrazado — alza el escudo:
de esta suerte:- Mas que miro!
Valedme Cielos, no pase
ya que es asombro, á delirio.
su Divisa, es vn Leon,
que de relieve esculpido
trae; y por orlas, vnas letras
con los caractéres mismos
de aquella lamina: ó hados
que de cosas ha movido
la memoria; reduciendo
á vn instante, todo vn siglo.

Marf.ª — Trocado avemos afectos;
pues con eso, que me as dicho,
soy yo, la que se há aquietado,
y tu, el que se ha suspendido.
Qué es esto Padre?

Arg.te — Ay Marfisa,
si yo supiera decirlo,
la absteridad disculparas
conque ~~al parezer~~ en el Monte te crio
en estos montes; mas nó,
no es tiempo, hasta que el destino
haiá pasado la linea
de aquel termino preziso,
que en la docta magia mia,
tengo á sus hados previsto.
Y asi, vaste, que aora sepas
que ay impiedad, que es cariño;
que ay rigor, que es agasajo;
é injuria, que es veneficio.
ves estas letras? pues ellas
me estan diziendo:—

Mitil.e d.º — Este sitio
que no emos tocado, no

Ayuntamiento de Madrid

Mit.e Mus.a y damas p.a Dra.

quede sin nuestro Registro:
venid por él, prosiguiendo
la Musica.

Arg.te ---- Azia aqui miro
venir la gente. A la cueba
Marfisa, que arto te hé dicho
en que estas letras, y esas
voces, te ronda el peligro.

Marf.a ---- Que mas peligro, me puede
venir, que el que yá me bino
buscandome como fiera
humana, haviendo nacido?
y mas el dia, que sé,
que ay contra el mas enemigo,
para su reparo, escudo;
y armas, para su omizidio.
dexa, pues, dexa, que al paso
les salga, ya que há influido
tan nuevo espiritu en mi
ese hazero, que ha podido
trocar el pavor, en saña;
mudar el temor, en brio.

Mus.a p.a

Arg.te ---- Dexa pasar tu, el fatal
termino al opuesto signo

Ayuntamiento de Madrid

G.r y D.o 29.a

si a que viene en tu busca.
Marf.a En Vano,
si a no salir me resisto.
Arg.te Advierte::—
Marf.a Ya nada advierto.
Arg.te Mira qué:.
Marf.a Y á nada miro.
Arg.te Repara.
Marf.a Nada reparo.
Arg.te obligarasme ofendido
de tu movediencia, á que
si lo que te ruego, y te pido,
hagas por fuerza.
Marf.a Será
forzarme, á que diga á gritos.
ella y Mus.ca Há de los soberbios montes,
si há de los incultos riscos?
que siendo del mar escollos,
sois de la tierra obeliscos.
Arg.te Cierro la peña; llevando
almas oculto retiro,
si estas armas; hasta ver,
si el que aqui con ellas vino,
buelbe por ellas; y qué
quiso dezir, quando dixo.

Mus.ca da p. y d. Muz. y Dar.

8./ Los 2: y Musica: Dad paso á mis suspiros,
o/o Dra por si vn prodixio, venze otro prodixio.
Mitile: No prosigais; pues haviendo
rodeado todo el recinto
del monte; no emos logrado
el yntento á que venimos,
en busca del nuevo monstruo
que esos villanos han dicho,
que de la Musica al canto,
seguirles tal vez han visto.
1.a Dama: Quizá, viendo tanta gente,
Señora, no se ha atrevido.
2.a Dama: Tambien puede ser, que sea
él, quien en callado ruido
viene moviendo las ramas
del fragoso laberinto,
azia aquella parte.
Mitil.e El Bulto
veo, mas no le distingo;
prebenid arcos, y flechas,
porque si llevarle vivo,
no logro, le lleve muerto:
Leonido: Suspende hermoso prodixio,
la cuerda, al arco; que sobran
las armas contra vn rendido

Llevase por fuerza, al Tarfisa; y zierra la gruta; y salen Mitilene, Damas, y Pastores =

Salen Leonido, y Polidoro.

Ayuntamiento de Madrid

Mitil:... Quien eres hombre, que quando
es nuevo monstruo el que sigo,
tu sales al paso?
Leoni:... Quien
no te á trocado el motivo
Aur.º dia p.º que con nuevo monstruo as dado;
puesto que has dado conmigo,
que monstruo de la Fortuna,
soi de sus mudanzas hixo.
Mitil.e... Pues quien eres?
Leoni:... Un humilde
derrotado peregrino,
que arrojado de esos mares,
á dar á estos montes vino.
Mi nombre es Lelio, mi patria,
Alexandria de Egipto;
de cuios grandes comercios
aier poderoso, y rico,
mercader me vi; quanto oy,
pobre, y misero mendigo,
y en tan estrangero clima,
que no se. que tierra piso.
A las Provincias del norte,
á emplear el caudal mio

Ayuntamiento de Madrid

aprecio desus caudales
flete ami costa vn navio:
embarquéme en él; y estando
sereno el Mar, y tranquilo,
vna transmontada nube,
tan pequeña, que al principio
vna garza parecia;
extendió entre mulos visos,
las alas; de tal manera,
que los Cielos Christalinos
dexó obscuros; y los vientos
despertaron el esquivo
sueño del mar; que elevando
montes de pielagos; hizo,
que pareciese el farol,
tal vez estrella, que quiso,
desencaxada del Cielo,
errar por otros caminos.
de vn embate, pues, en otro;
el buque, cansado el pino,
dió en yras de vn huracan,
que de vn dosos remolinos,
piramide, á sepultarnos

Ayuntamiento de Madrid

enbistió, tan de improviso,
que á no saltár al esquife
velózes; yó, y ese amigo;
no hubiéramos escapado
del naufrago Torbellino,
en que perecieron, quantos,
salvár en él, no pudimos.
conque, dexando las vidas,
del már, y él ayre, al arbitrio,
dimos, en esta ensenada;
donde, aunque pudo afligirnos
atemorizado el zeño
de sus encumbrados Riscos,
también pudo consolarnos
ver Señora, convertidos
con vuestra vistá, desiertos
montes, en Campos Elisiós;
de quien, no en vano, esperamos
favór, amparo, y auxilio.
Mitil.e... De vuestra fortuna, se á
mi piedad compadecido.
acudió, pues, á la Corte,
adonde combalecidos

del mar, con alguna ayuda
de costa, para el camino,
podreis dar buelta á la patria;
que no es el menor alivio
de vn peligro, quando queda
para contado el peligro.

Leoni.º: — Mil vezes vuestros pies beso.

Sale Aurelio: — Y yo otras mil, os suplico
me deis á besar la mano.

Mitil: — Seais, Aurelio, bien benido.

Aurel: — En quanto há allaros, Señora,
despues de averos servido,
de embaxador en Trinacria
con vida, y salud, que á siglos
cuente el tiempo; fuerza es serlo;
de cuio gozo, testigo
la priesa es; conque por veros
á los montes me anticipo;
pero en quanto á mi venida,
no sé, si bien recibido
seré.

Mitil: — Como?

Aurel: — Porque traigo
dos nuebas; tan a dos visos,

Ayuntamiento de Madrid

que vna, es pesar; bien que otra
consuelo, del pesar mismo;
y no sé por qual empiece.

Mitil:— Si vna es pesar; no es preciso,
ser preferida? porque
sobre el pesar, ya que vino;
llegue á enmendarle el consuelo?

Aurel:— Otros al contrario an dicho;
que á consuelo anticipado,
enbiste el pesar mas tibio.

Mitil:— No le agamos argumento;
que mas, que pesar savido,
vale el consuelo ignorado.

Aurel:— Con esa aprobacion, digo,
que ya sabeis, quan amante,
por no entrar á ser marido,
sin dexar de ser galan;
Lisidante vuestro primo,
vna Real Justa, en loor vuestro:—

Mitil:— No prosigais.

Polid:— Haslo oido. ..... a Leonido.
Señor?

Leon:— Si.

Ayuntamiento de Madrid

Polis.º:... Pues oye, y calla.
Mitil:... Que yà la fama me dixo,
su loca fineza.
Aur:... Amor
tiene locuras en Juicio;
asi en dichas las tubiera.
Mitil:... Como? ved, que enternecido,
y suspenso, ~~que~~ me dais mucho
que temer.
Aurel:... Fuerza es deziros,
como vn Abenturero,
que en el mote que dio; dixo;
la hermosura es sola aquella,
que yo adoro, y que no digo.
entro encubierto en la tela;
y al primer encuentro, quiso
la fortuna, que falseada
la sobrevista, y rompido
el barberol de la gola::—
Mitil:... No digas más, que arto à dicho
antes que la voz, el llanto.
y en su Venganza, que hizo
toda la Corte?

Ayuntamiento de Madrid

Aurel:--Seguirle
en vano.
Mitil:--Y no se ha savido
quien es?
Aurel:--A lo que vn Criado
que se hallò, ser suio, dixo.
Leonido de Tiro, en Persia
Lanzgrave, añadiendo indicios,
à que fue caso pensado,
por aquel rencor antiguo
conque en la Solevacion
de Cathania, a darla auxilio
vino, y volvio desairado.
Mitil:--Y que hizo, Arminda?
Aurel:--Sentirlo
con tanto extremo; que nadie
lavè el Rostro, haviendo dicho,
que al que siendo Cavallero,
se le entregue muerto, ò vivo;
serà trinacria, y sumano
premio, à igual fineza digno.
Mitil:--Y atanta desdicha, que

Ayuntamiento de Madrid

consuelo trass prebenido?

Aurel:... Ser de Trinacria heredera
vos; que haviendo Recaido,
faltando el Varon, en hembra,
su estado; y haviendo sido
hixa de hermana maior;
sois::—

Mitil:... No paseis á dezirlo;
que ofende el imaginarlo.
mirad que será el oirlo?
Soy yo, muger, á quien puede
quando no fuera tan digno
el sentimiento, alibiarle
tan desairado motivo,
como que desdicha de otro
resulte en interés mio?
Por el mismo caso, Aurelio,
antes que llegue al litixio
Judicial, este derecho,
ó pase al vltimo Juicio
del Tribunal de las armas,
que es quien á de decidirlo;

Ayuntamiento de Madrid

seré la que en busca de ese
traidor aleve Leonido,
que encubrió en festibas señas,
las señas de vengatibo,
mas enemiga se muestre,
sin que haia en el mundo asilo,
que de mi le libre; y pues
yá es de mi espiritu altivo,
tan otro el duelo; dexemos
al monte, con sus prodixios;
que harto prodixio llevámos,
pues que llevámos savido,
quanto en vn instante mudan
semblantes los Regozijos:
viendo, que vamos llorando,
las que cantando venimos. - Vanse.

1.ª Dama: - No en báno en fatal presagio,
fue la letra, que elegimos,
exemplo de lo que acava
la carrera de los siglos. - Vanse.

Leon.º: - Mas en váno será (ay cielos!)
pensár que por mi, no dixo

Ayuntamiento de Madrid

que de mi mismo olvidado
Izq.ª no me acuerdo de mi mismo.
Polid.º:-- Aunque el sentimiento tenga
razon, en vn pecho invicto,
no ha de pasar la razon,
del sentimiento, al sentido.
tu, despechado?
Leon.º:-- Si vés
Polidoro, que ninguna
de sus iras, la fortuna
en mi á perdonado, pues,
todas zifradas en mi,
atropelladas las miras,
que estrañas, darme á sus yras,
por vencido? y mas aqui
donde Mitilene alverme
apenas quiso ampararme,
quando el principio de honrrarme,
fue medio de aborrecerme.
Siendo a contrario sentido
por vn infame criado,
en la persona amparado,

Ayuntamiento de Madrid

y en él nombre aborrecido.
Y esto, con nota, de que
muerte, por venganza, dí
á supuesto; siendo así,
que entrar en su duelo, fue
solo á fin, que Arminda vella,
supiera que la ofendia,
quien sustentava, que havia
otra mas hermosa, que ella.
Lo vi su Retrato vn dia,
(pero mal digo.) yo vi,
el dia en su Retrato; y fue
hacer si ganar podia
Triunfos, que ofrecia; no
me lo permitió mi estrella;
pues sin Cathania, y sin ella,
me hallé en estado, que ahun yo
no sé donde é de ir a dar,
haciendome á vn tiempo guerra,
con Sobresaltos la tierra,
y con Naufragios el Mar.

y mas oy, puesto que en vano
mi vida está defendida,
siendo talla de mi vida,
vn premio tan Soberano.
bien que de aquesta querella
airoso creiendo salgo,
que valgo mucho, pues valgo
la mano de Arminda vella.

Polid.º... Si Juntas vn hombre viera
todas las penalidades,
que traen las adbersidades;
el mas constante, se diera
por vencido; pero si
no Juntas las considera,
y que le embisten espera
cada vna de por si;
bien podrá de cada vna
defenderse; pero no
podrá de todas. y yo,
apesar de la Fortuna,
viendo que es la que ynsta oy mas,
que de esta tierra salgamos
te aconsexo; nos volvamos

Ayuntamiento de Madrid

p.ª lad.ª p.r lag.ta
y se abrira a su tiempo

á Tiro, donde estarás
mas defendido, pues quando
allá te vaian siguiendo,
podras irlas tu, benziendo,
como ellas fueren llegando.
para el camino, conmigo
oro, y Joias saqué.

Leoni.º:... Mal
podrá el mas rico caudal
compensar, si verdad digo,
con el Thesoro maior,
de quantos dar el Sol pudo,
la perdida de un escudo,
que es timbre de mi valor.
Que aremos para llevarle?
ya que menos conocidas
las armas, quedan perdidas;
pues quando haia, quien las halle,
no hallará señas en ellas,
que digan que fueron mias.

Polix.º:... Si de la gruta no fias,
en que pudimos ponellas,
saquemos de ella, el escudo:

Ayuntamiento de Madrid

Leon: --- Como le emos de llevàr
sin nota?
Polis.º: --- Con esperàr
à que anochezca, no dudo
(pues forzoso es, que tomemos
hasta aprestar la Jornada,
algun albergue, ò posàda;):
que sin vèr lo que es, podrémos
(yendo en esta Vanda embuelto,
como que es Ropa,) ocultarle.
Leon.º: --- Aprecio de no dexarle;
a sacarle estoi resuelto.
y pues no havemos perdido
nunca de vista la peña,
en que dexamos por seña,
la quiebra donde escondido
quedó; por el entraré.
Polis.º: --- Tente; que el que tu entres, no
es Justo; que quando yo
la jarmas en ella eché;
lo brego reconoci
un espacio, en que quizá
señor, algun riesgo habrá.
Leon.º: --- Pues ayale, para mi,
[ya que dixe que he de entràr;
[que no me à de detenèr,

(Marf.ª p.da en la p.ta de la Gruta.)

Ayuntamiento de Madrid

el Riesgo que ay que temér.
Polis.º--- Tampoco me ha de culpar
ámi el desaire, de que
haviendo yó prebenido
Pol.º--- no habrá algun Riesgo escondido;
que tu le emprehendas degé.
Leon.º:--- Eso es competir extremos.
Polis.º:--- Competir lealtades es.
Leon.º:--- Yo he de entrár.
Polis.º:--- Yo tambien.
Leon.º:--- Pues entremos los dos.
Polis.º:--- Entremos.
abrese pero tu sin mí; eso nó. (abrir la gruta
Leon.º:--- Antes de llegár, la Roca
á havierto una funesta Boca:
p.r la gruta a quien es? quien está aquí?
Sale Marf.:--- Yo;
yó; porque haviendo salido:--
Leon.º:--- Que prodíxio!
Polis.º:--- Que portento!
Marf.ª--- Por la oculta contra mina
de este paboroso centro,
por frutas, que antes no traxo;
llamádo deotros azéntos
el que de un miédo meguarda,
á costa demuchos miedos;

Ayuntamiento de Madrid

hallandome sin él; quise,
humanas vozes oyendo,
haveriguar de vna vez,
los amenazados riesgos
del hado. porque no puede
apurado el sufrimiento
el sentirlos, afligirme,
más, que me aflixe el temerlos;
y así, si sois los que haveis
armadome tan opuestos
lazos, con armas, y vozes,
para que tropieze a vn tiempo,
es espiritu, en lo altibo;
el sentido, en lo halhagueño;
hasta dár en vuestras manos;
yá está sucedido. puesto,
que yá el terror, yá el alhago,
án despertado al despecho,
para que publique a vozes
que soi el monstruo, que tengo
atemorizado el monte;
pues a mí sola, me vieron
los pastores, los dias que
arrebátado el afecto,

Megera en la trama

me llevó tras su armonia,
el voreal imán del viento:
Y pues ya veis, que no soy
monstruo; aunque serlo parezco,
qué es lo que quereis de mi?
si ya no es, que al cargo vuestro
de mi destinado influxo,
esté el fatal cumplimiento:
Que en este caso, seré
yo la primera, que haciendo
proteccion la Ruina; el daño
suplicá; el destino, Ruego;
os pida, me deis la muerte.
pues como dige, no temo
tanto el Riesgo padecido;
quanto ymaginado el Riesgo;
y si no es uno, ni otro,
dexadme en mi Retraimiento;
desengañados, de que
asombro; pero no ofendo.
Leon.º:... Estraño prodixio, en quien
concurren, Juntando extremos,
si montaráz la hermosura,
no montaráz el ingenio;

quien eres? porque aunque as dicho
el agorado pretexto
de vivir en estos montes;
no la causa, conque á ellos
veniste, ni quien te truxo,
infausta amenaza huyendo.
No temas, pues; para qué
tu nombre, y Patria sabiendo,
y el temor de quien te guardas,
no solo tu ruina; pero
tu libertad, y tu vida;
corra acuenta de mi esfuerzo;
porque no se la tan primera
vista, que interior afecto,
en el pecho ha introducido,
que con tener en el pecho
otro, por huesped del alma,
tan raro lugar se a echo,
que cave, sin estorvar,
con ingenio tan nuevo
de secreto amor; que no
es amor, ni dexa de serlo;
pues sin zelos; uno, y otro,

Bª. Dº. 11

se han avenido acá dentro.
di, pues, quien eres?

Marfª. ... Si yo
supiera quien soy, es cierto,
que te lo dixera; pues
tambien al mirarte, siento
no sé que gozo en el alma,
que sin entrar en rezelo,
te franqueara el Corazón,
sus mas intimos secretos.
pero no sé mas de mi,
de que vi en este desierto,
que es de la Isla mitilene
el monte peloponeso,
la primera luz del Sol,
en poder de un Padre viejo,
que de una Cervezilla
me dió el primer alimento.
enseñome a ablár, y diome
de los humanos comercios,
noticia, sin experiencia;
y memoria, sin acuerdo.
pero no pasó de aqui

Mejera en el balancin pª. trueq. relamp. Musª. y el escotillon pª. la dama y todos pª.

Ayuntamiento de Madrid

su enseñanza; pues ahun siendo
savio, en las magicas artes;
no quiso, que sepa de esto,
mas, de que ellas, aguardarme
le obligan; conque no puedo
dezir mas, de que mi nombre
es:-

Arg.te d.ro: Marfisa.

Marf.a: Mas, (ay Cielos!)
que aquella es su vóz.

Arg.te: Marfisa.

Marf.a: Por todo el obscuro centro
buscandome anda; y si fuera
me halla, que me me mate es cierto;
Queda en páz.

Leon.o: Espera, aguarda.

Marf.a: No me detengas.

Leon.o: Haviendo
oido, que forzada vives,
y que quedas con rezelo
de que te dé muerte; como
éche dexarte en dos rieigos?

Marf.a: Por mas razones, que allen
tus nobles atrevimientos

no has de conseguirlo.
Leon:--Como
lo has de resistir?
Marf.ª:--Huiendo.
Leon:--Tendrete yo.
Marf.ª:--Será en vano.
Leon:--Mas será envano tu esfuerzo.
Marf.ª:--Es tirania.
Leon.º:--Es piedad.
Marf.ª:--Es violencia.
Leon.º:--Es rendimiento.
Marf:--Quien pudiera defenderse,
y no defenderse, á vn tiempo.
Leon.º:--Llega Polidoro, para
que entre los dos la llevemos
mas velóz, donde vna vez
fuera del monte, pensemos
donde como asegurar su honor,
y su vida.
Polid.º:--Para eso
con llevarla, á Mitilene,
lograrás de vna, el obsequio,
y de otra, vida, y honor.
Leon.º:--Dizes bien.
Polid.º:--Pues sea tan presto

Ayuntamiento de Madrid

que antes, que salga del monte
su hermosa tropa alcanzemos: (llevandola, entran los dos.)

Mar.ª.... Ay infelice de mi!
que desmaiada, el aliento
fallece.

Leon.º... Segura vás,
no temas.

Marf.ª... Ô! que mal Cielos,
lidia, quien lidia sin gana
de lograr el Venzimiento.
pero cumplamos con todo:
Padre? Señor.

S.e Arg.te... Que es aquesto? (entranse, y sale Argante.)
fuera de la gruta, dá
la voz de Marfisa el eco.

d.º Marf.ª... Favor, amparo.

Arg.te... Que escucho!

d.ro Marf.ª... Piedad, socorro.

Arg.te... Que veo!

d.ro Marf.ª... Que ageno poder me lleva (Me pera d.º p.da)
a poder de dueño ageno.

Arg.te... Tras ella;.. mas ay de mi!
que aunque mas seguirla intento,
con el peso de los años,
á cada paso tropiezo.

y aunque la siga; que fuerza,
que valór conmigo llevo?
Pues si es, que yo tengo alguno,
conmigo mismo le tengo.

pero Recobrela el arte,

yá que no puede el esfuerzo.
ó, tu, palida Megèra,
de las furias dèl Aberno (Mun.ca da p.
principal ira; á quien toca
de las magias el imperio;
atiende á mi vóz. Meg.ra c.ta dro:

Meg.a Que quieres?
Arg.te Que atemorizado el viento
todos p.os y comp.sa q.e
cruz. el tablado
de sus diafanos espacios,
corran las nuves los velos,
que en caliginosa lid,
perturben el uniberso;
de suerte, que confundidos
de mi horróz, y de tu estruendo,
se pierdan de vista, quantos
el monte contiene; haciendo,
que no logren de Marfisa
el Novo; y buelta á mi Zentro,

Ayuntamiento de Madrid

14./ 18

enmiende de su resguardo
yo el modo; porque el despecho
segunda vez no aventure
su vida.

Meg: Ya te obedezco. ~~Terremoto~~ todos

y no solo á de parar,
en terremoto mi inzendio;
pero en favor de Marfisa
rebentaré el mongibelo.
Gima, a temblores la tierra. terremoto aqui

4.º Musica: Gima a temblores la tierra.

Meg: Gire, á cometas el fuego.

4.º Musica: Gire, á cometas el fuego.

Mega: Asombre a enbátes el agua.

a 4.º Musica: Asombre á enbates el agua.

Meg: Brame á rafagas el viento.

a 4.º Musica: Brame á rafagas el viento.

Meg: Dando, sin tiempo, al tiempo.

a 4.º Musica: Dando sin tiempo, al tiempo.

a 4.º Musica y Mega: Lluvias, rayos, relampagos, y truenos:

uno: Que asombro! - - - - - -

otro: Que confusion!

otro: Que pena!

otro: Que ansia.

Terremoto y cruzan, asombrados todos, el tablado:

Ayuntamiento de Madrid

1º mug.: Villano: Que miedo!
Aure: --- Que subita tempestad
nos anocheze tan presto?
Mit.e --- La que zerrando el camino;
todo es golfo, y nada es puerto.
1.e Leon: Mitilene? - - - - - - - - - - - - Salen Leonido, y Polidoro, con Marfisa:
Mit: -- Quien me nombra?
Leon.o --- Quien viene en tu seguim.to:
para ofrezer a tus aras,
el hermoso monstruo vello,
que buscavas.
Miti: --- Esto solo
podrá serbir de consuelo
al susto, del temor que
nos há salido al encuentro.
Polid.o y Leon.o: Llega, arroxate a sus plantas: .. Vaxa Megera, y arrebata a Marfisa, y buela =
Meg.a --- No ará tal; porque primero
se arroxará ella á las suias.
Marf: -- Donde voi; valedme cielos!
Miti: -- Donde está?
Leon.o y Polid.o: De entre los brazos
nos la á arrebatado el viento.
Unos: --- Que maravilla!
otros: --- Que espanto!

Ayuntamiento de Madrid

todos:--- Qué es esto Cielos, que es esto.
Arg.te:--- Eso, el tiempo lo dirá.
Tod.s y Mus.ca: Pues mientras lo dize el tiempo.
a 4.o: Gima, atemblores la tierra,
gire á cometas el fuego,
asombre á embates el agua,
brame á rafagas el viento,
dando sin tiempo al tiempo,
lluvias, rayos, relampagos, y truenos:

Mudase el Teatro en Mar:

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028115

1

Leg.º ~~[illegible]~~ Raza N.º ~~119~~ ~~[illegible]~~

Hado y Dibiva

2º Ap.to

La H.= n.º 41

46-2

Tea 1-119-5,c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Hado, y Dibisá, de Leonido, y de Marfisá =

Nº 2.ª

Salen Leonido, y Polidoro –

Leonido.... Pues yá á Cavallo, no dá
paso la inculta maraña,
para penetrarla; á un tronco,
esos dos Cavallos, ata.

(Dª. y Damas y Bª. en el Gabte. Musica)

Polid.... A que proposito, (quando
tienes yá para la patria,
la Jornada prevenida)
te buelbes á esta montaña;
toda encantos, toda horrores,
grutas, monstruos, y borrascas.

(Pº. de gabinte. y Marfª. y las 4º. damas)

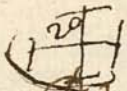
Leon.... Si Saves que de mi Vida
es inestimable talla,
la bella mano de Arminda;
como quieres, que sin armas,
quando mas las necesito,
con el desconsuelo vaia,
de que las dexé aperderlas,

(1º +)

Ayuntamiento de Madrid

donde Juzgué, que á guardarlas?
mauormente en vna gruta,
de cuias duras entrañas,
fue aborto, el vello prodixio
de aquella hermosura rara,
que con fugas de divina,
sobre temores de humana,
partir con Arminda pudo,
la entera mitad de el alma.
Y asi, pues que yá savémos
que esa peña, que mordaza
es de su funesta voca,
con artificiosa maña,
dispuesta está; de manera,
que ay quien la zierre, y la abra.
llega; porque de vna vez,
en tan gloriosa demanda,
ó pierda el valór, mi vida;
ó cobre mi honór, sus armas.
Polid.... Pues qué esperas? que vna cosa
es, que yo el reparo aga;
y otra, que escuse el empeño.
Leon:... Ya sé Polidoro, quanta

Ayuntamiento de Madrid



es tu lealtad; llega, pues;
tu de ese lado la aparta,
mientras yo de esotro.
Polid.º --- Cielos,
que es aquesto?
Leon.º --- Ellos me valgan;
que atanto explendor, la vista
ciega; y el discurso, pasma.

Abren entre los dos el peñasco; y se vé dentro vn gavinete de Cristales; y en vn estrado Marfisa vestida de gala; con quatro Dam.s como en accion de estarla tocando. Y mientras cant.n sale Argante, y yncada la Rodilla, la abla como en Secreto; y Leonido y Polidoro, quedan suspensos, fuera de los Vastidores:

Coro 1.º ... Si yo governara el Mar.
2.º ---- Si yo tubiera el poder.
1.º ---- Yo le quitara el crezer.
2.º ---- Yo le quitara el menguar.
Polid.º --- A tan no esperado asombro,
sin vida estoi.
Leoni. --- Yo sin alma.
Sale Arg.te -- Ya que de ir a nuebo Dueño,
mi ynbocacion te restaura,

Ayuntamiento de Madrid

volbiéndote en vez de obscuro
alvergue; á luciente alcazar.
debate yó vna fineza.

Marf.ª Que es?

Leon.º ---Del viexo, que la abla
al oido, (cuio aspecto,
todo piéles, todo canas,
estremeze) nada oigo.

Arg.te --El Joven que te llevava,
ó rrovada, (ó persuadida)
que es lo mismo que rovada,
es sin duda, el que introduxo
en nuestra gruta, sus armas.
á que buelbe, no sé; pero
sé que viendo en tu mudanza,
que como monstruo, te pierde;
y como deidad te halla;
sin pasar de estos vmbrales,
há quedado viva estatua.
Yo; aunque por la magia, puedo
saver sus fortunas varias;
no puedo saver el fin,
del que lo que piensa, calla;
y asi, para que yo pueda

Ayuntamiento de Madrid

2º/. Rastrearlos; lo que te encarga
mi Rezelo, es, que procures
tu, con ingeniosa traza
desentrañarlos; que en esto
de los Secretos del alma,
conxuros de mugér, són,
la mas poderosa magia.
Y porque no te parezca
si oy contigo se declara
mas que otras vezes mi amór
moverme con poca causa;
save, que el hombre, que mas
te quierá, y tu, quieras::—

Marf.ª:.. Pasa
adelante.

Arg.te:--- Al quarto lustro,
(mirá si combiene, hasta
que pase, que oculta vivas.)
te pondrá en tan gran desgracia,
que ó tu, has de matarle á él;
ó él, á ti. aora Repara
en que si le matas, mueres;
y mueres, sino le matas.
y sobre este aviso, y sobre
que ese hombre en tu alcanze anda;

Ayuntamiento de Madrid

ya que es apurar su intento
nuestra maior importancia,
advierte, que á ser querida,
ni á querer, no des entrada;
que no podré yo guardarte,
si tu misma no te guardas... Vase.

Marf.ª: Tarde temo, que a llegado
el aviso; que obligada
al afecto, conque quiso
por no dexarme empeñada
en el temor de tu enojo,
ni en el rigor de mis ansias,
sacarme de aqui; no sé
que pasion equibocada,
alhaga, como que afluxe,
y afluxe, como que alhaga.
Y asi, haciendo la deshecha
como, que al descuido salga;
daré con él: Venid todas,
que divertirme en la plaza,
quiero esta tarde.

1.ª Dama: Pues sea
diziendo las consonancias.

a 4.º Musica: Si yo governára el Mar &ª=

Ayuntamiento de Madrid

Leon:-- Hazrá aquí bien, no se
si irme; ó si al paso la salga.
Marf:-- Oís, esperad, hasta vér
quien á estos umbrales anda.
Quien es, quien está aquí?
Leon:-- Quien
tan de estremo, á estremo pasa,
que con la noche, se alumbra;
y se ciega, con el Alva.
Marf.a:-- En pie se queda la duda;
que eso es dezir, que os espanta
el vér, quan de extremo á extremo
á pasado mi mudanza;
pero no es dezir quien sois.
Y puesto, que en la pasada
primer vista, yo os fié,
naturalmente llevada
de no sé, que oculto afecto,
el vér mi suerte tan rara,
que pudo bolberme a tál
fausto, sobre tal crianza.
Justo será, me digais
vós, quien sois; y porque, causa
á estos paramos volbeis

Ayuntamiento de Madrid

donde visteis señas tantas
de desdichas, que os empeñan,
y deventuras que os pasman? (entre los Vastidores está Arg.te)
Arg.te: Bien le empeña, á q.e le diga
quien es; que intenta, y q.e trata
conseguir, en estos montes.
Leon.o: Mal hiziera, si escusára
la desconfianza mia,
pagar vuestra confianza;
pues no es menor el afecto
que hubo en vos; que el que en mi manda.
Leonido es mi nombre:
Arg.te: A esto,
me importa atender.
Leon: Mi Patria,
Toscana; y mi primer cuna,
vn peñazco de Toscana.
Arg.te: Ay perdida patria! Cielos,
quando volveré á cobrarla!
Leon: Mas Padres no conocí,
que al Duque; criéme en su casa.
de cuia marcial escuela,
sali inclinado á las armas.
En militares manexos

Ayuntamiento de Madrid

3.º/ 6

exercitado, lavaria
suerte dispuso, que diese
por la suia, y mi desgracia,
muerte á vn Generoso Joven;
conque contra mi, indignada
toda Trinacria, fue fuerza
huir; (no tanto laventaxa
que fuera infamia la fuga,
quanto la ofendida saña)
de vna dama; que él ~~de~~ huir
los enojos de las Damas
es tan gran valor, que el solo
puede hazer noble la infamia.
entregado pues, al mar,
armado de todas armas,
de vn embate en otro, dieron,
si en este escollo la Barca;
ellas en tu gruta; y puesto,
que hasta aqui lo que ignorabas
es; no habrá que repetirte
lo que saves. con que falta
solo saver á que buelbo;
y es Marfisa, con dos causas.

Ayuntamiento de Madrid

vna, savex de tí, atento
á sí fue violencia estraña
la que te aviento de mí,
vengarte de quien te agravia.
otra, sí sí cobrar pudiese
de las ocultas entrañas
de ese prodigioso seno,
arnés, y escudo; y puesto halla
mexorada de fortuna,
quien te perdió llena de ansias.
vuelba mexorado yo
también de mis prendas: manda
que me las buelban, que importa
mas que prensas el llevarlas
para mi defensa, el dia
que vé que mi muerte trata
aquella Dama ofendida,
con tan rencorosa instancia,
que no ay Príncipe en el norte,
que no empeñe en su venganza.
Rig.te Suspenso es fuerza que este,
hasta vér en lo que para.
Marf.... Dos veces compadecida

me tienen vuestras desgracias;
vna, por ser vuestras; y otra,
por no poder remediarlas.
Las armas, que me pedis,
no está en mi mano entregarlas,
porque mi Padre en su mas
zerrado estudio las guarda,
no sé á que efecto; si yá
no es, entender vnas raras
zifras de su escudo; y puesto,
que sé que os importan, para
resguardo devuestra vida,
que yo no puedo dár; haia
otro, que dár pueda yo;
que es, mientras el tiempo pasa,
(que ya se save, que el tiempo
odios, y cariños gasta)
os retraigáis, á estos montes,
huesped de este Real alcazar,
donde nadie saver pueda
de vós. (1º)

Arg.te ✠ No mal le agasaxa,
á fin de apurár, si es otro

Ayuntamiento de Madrid

su intento.

Leon:... Aunque á Vuestras plantas
agradezco la fineza,
perdonadme el no azeptarla;
que de mi no ha de entender
nadie, que escondi la cara,
mas que á la Dama; mas nó
á quien está con la Dama
ayroso; con la disculpa,
de dezir que no me halla.
Y asi á Dios, que parecer
tengo.

2ª y sus damas Aux. detras del telon preb!.

2ª Yg.ª

3. dia

Marf.ª:... Y á eso, que embaraza
descansar aqui unos dias?

Leon:... Quien con cuidados descansa?
yo he de savér quien me busca,
conque industrias, conque trazas,
se solicita mi muerte;
Quien ofende; ó quien agrada
con ellas, á Arminda: ô Cielos
y que mál hize, en nombrarla.

Marf:... Porque lo sentis. señora fuera esq.e sienta...

Leon:... Porque
en presencia de una Dama

Ayuntamiento de Madrid

9º/. Grosero es, quien dá á entendér,
que otra sus desbelos causa.

Marf.ª ... Aunque sé de cortesanos
duelos de amór, poco, ó nada;
bien sé, que ay vn cierto amór,
de inclinacion tan idalga,
que agradece sin deseo,
y quiere sin esperanza;
y porque veais, que este
ofrecimiento, no pasa
á sentir, que buestro afecto,
por otra hermosura vaia,
sino porque vaia, al riesgo,
que haveis dicho, que os aguarda,
buelbo á pediros, que aqui

Marf.ª ... no lo sintais; ~~os repareis~~; y si el ansia
de savér, (como dixisteis)
lo que en vr̃a. ausencia pasa
disgustado á deteneros
(bien puedo hablár, confiada
en que mi Padre me oye)
yo aré, que quanto se trata
en orden á vos, aqui
lo veais, y oigais.

Polid.º ... Estraña

p.do en monte que se abre. y se vé la fachada de Palacio Ant.da Dam.ª y Hereles

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

proposicion.

Arg.te — Bien le empeña
para que de aqui no salga,
sin descifrar el enigma.

Leon: — Aqui he de ver:

Marf: — Que os espanta?

Leon: — Aqui he de oir:—

Marf.a — Qué os admira?

Leon: — Lo qué:—

Marf: — Que temeis?

Leon: — Trinacria
siente de mi.

Marf: — Si.

Leon: — I veré
ya que no importa nombrarla,
á Arminda.

Marf: — Tambien.

Leon: — Pues, que
es lo que esperas? que aguardas?
de que suerte?

Marf.a — Esa respuesta,
á de dar quien puede darla:

(29)

Vase, y se zierra el monte; y desaparece el gavinete.

Leon: — Oye, espera.

Polis: — Otro prodixio?

Leon: — I tal; que es fuerza q.e añada
duda, á duda: como puede

Ayuntamiento de Madrid

ser, sin grande repugnancia,
que vea, quando me ciegas,
y oiga, quando no me ablas?
si buelbo à berme en el monte,
sin que aya en toda su estancia,
mas, que sus primeros riscos;
quien lo que oir, y vér pensava,
há de dezirmelo?

Arg.te Yo.
buelbe á abrir esa cerrada
Voca; y verás dentro de ella,
apesár de la distancia,
lo que la sucede à Arminda,
en su Palacio, en Trinacria... Vase.

Buelbe á abrirse el monte; y se vé la fachada de vn Palacio sumptuoso, con quatro Valcones, en que an de estár quatro Damas; y en medio Arminda escribiendo; y Aurelio a vn lado, sentado en vn Taburete:

Arm.da ... Ya que habeis buelto segunda
vez, con segunda enbaxada;
aquesta es de Mitilene
la respuesta; y de palabra
podreis dezirla, porque
de vna en otra voz se esparza,

Ayuntamiento de Madrid

lo que contiene; que en vano
reinar pretende en mi patria.
Y que mexor le estubiera
pues fue ella la zelebrada
en la desgracia infelice
de Lisidante, llorarla;
que no azer vanagloriosa
interés de la desgracia.
Y que quando no tubiera
yo, la Justicia asentada
del vltimo posehedor
heredera, sustentára
serlo; por no abandonar
los fueros de Soverana;
limitandome el poder
de mover al mundo, hasta
tomar del traidor Leonido
la merecida venganza.

Leon: Ô que mal hizo el pinzel
que sin ceño la retrata.
que aunque afable, estaba hermosa;
mas ermosa está enoxada.

Arre: Mucho sentiré, Señora,
el ser forzoso, que haia:

Ayuntamiento de Madrid

5.º/. de llevar esa Respuesta,
porque sé, que he de llevarla;
ha de Resultar:—
Arm:... Que?
Aure:|| Que, Voces. 2.º y 3.º p.s
Mitilene, con su armada
venga á Trinacria, en persona,
segun su valor la ensalza.
Arm:... Pues añadid, que me precio
yo tanto de cortesana,
que la Saldré á Recivir,
luego que sepa la marcha.
yd con Dios. Mus.ca de 4.º p.º
Aure:— Guardeos el Cielo.
Ay miserable Trinacria. Cap.te
que de desdichas te esperan
en castigo de la ynfausta
perdida de tus dos hijos.
pues transversales dos Damas,
te ponen en la ocasion:—
mas que digo? lengua calla
que irremediables desdichas,
mejor será no acordarlas... Vase.
Polid... Mal despachado vá Aurelio.

Ayuntamiento de Madrid

Leon:... Oye, hasta vér lo que trata.
Fam:... Pues para no perder tiempo
las que estais á esas ventanas
(yá, que á este Vestúo no entra
hombre alguno) en voces altas
que oigan todos, como si
fueran de Zefiro, y Aura,
á la compañía, que está
á sus umbrales de guardia,
dad orden, de que al instante
Reseña de leva, agan;
para que alistando gente,
suenen por toda Trinacria
los Militares estruendos
de las trompas, y las cajas.
Damas:... A Vestirte vamos todas. Vanse.
Fam:... Detente Alfeda, no vais
tu; porque quiero contigo
discurrir en quan burlada
ha de hallarse Mitilene.
Polú:... Atiende á esto.
Leon:... escucha, y calla.
Alfeda... el favor estimo.
Fam:... Quando

Ayuntamiento de Madrid

al presentar la Batalla
me reconozca, ocupando
la frente de la vanguardia.

Leon: ... Bella, savia, y valerosa,
mucha tirania, es, para
añadirme pena, a pena;
añadirse, gracia, a gracia.

1.a Alf.da ... Fia, que el Cielo, Señora,
siempre la Justicia, ampara.

Arm: — Tanto esta imaginacion
el espiritu me ynflama,
que la ora no veo, en que diga
marcial voz:

D.o Voz - Alarma al arma

C.tan 2. Dam.s: — Ha de la guardia, (Cuerna) (p.do Adolfo. 1 Cor.te)
oiz atended, escuchad.

4.o D.ro ... Quien va? quien es? quien nos llama?

Las 2: ... Quien de Arminda, trahe el orden.

4.o ... Pues que quiere? pues que manda?

Las 2: ... Que las caxas, y trompetas,
reseña de leva, hagan;
diciendo en los ecos
de Zefiro, y Aura;
arma, arma, guerra, guerra,
guerra, guerra, al arma, al arma. (cax. y clar.)
Que sale la hermosa

Ayuntamiento de Madrid

4º: — Arminda en Campaña
~~Que sale la hermosa~~
~~Arminda, en Campaña.~~

Aron: — Quanto de oirlo me alegro.

Leon: — Quanto al verlo, duda el alma: (Salen Adolfo y Flor.te)

Sº Adolfo: — Con la lisencia, Señora,
que dá esta Velica Salva: —

Lº Flor: — Con el seguro, que ofrece
quien gente á alistarse llama: —

Poliz. — Aun más, que admirar nos queda.

Leon: — Pues, atiende á lo que falta.

Adolf: — Disculpado, á este retiro
osé entrár.

Flor: — Bien á estas Salas
puedo atreverme.

Adolf: — Y mas, quando
militan en mi, dos causas.

Flor: — En mi, otras dos: proseguiz;
que quizá son vna entrambas.

Adolf: — En alcanze de Leonido
me hizé al már, corrí las plaias
que el Archipielago moxa;
y aunque en todas hizé instancia,
en ninguna, hallé noticia
de que arrivase tal Varca;

Ayuntamiento de Madrid

conque persuadido, á que
sin duda corrió vorrasca:
y que le sepulta el mar,
perdidas las esperanzas;
porque todo no se pierda
pues llegó á ocasion, que mandas
gente alistar; te suplico,
me permitas sentar plaza
en tu servicio; que supla
del yá perdido la falta. (1º)

flor:... Bien dixe, que havian de ser
una, nuestras dos instancias.
pues yó en seguimiento suio
tomé el Rumbo de Toscana;
tampoco en ella noticias
hallé que aportado haia
á su abrigo; y así buelvo
por si puedo tu venganza
conmutar á otro servicio;
conque hasta aquí, cosa es clara
que convenimos los dos,
mas desde aquí, la distancia,
es, que Adolfo, se persuade
á que el mar en sus entrañas
le sepulta, y yó aque el miedo

Ayuntamiento de Madrid

es solo quien le resguarda.
Leon:--- Miedo yo?
Adolf:--- No es mas piadoso
florante, creer, que su fama
perezca, que no que huia.
flor:---- Esa es piedad afectada.
Adol:--- No es, sino que el noble, piensa
siempre lo mexor.
Arm:--- Aguarda,
que a mi responder à Adolfo
me toca: mucho os engaña
la pasion, que lo mexor
es, pensar, que le acovarda
el tenerme a mi ofendida.
Leon.--- Mi sufrimiento, que aguarda?
muera, quien.
Llega Arg:-- Donde vas?
Leon:--- Donde
Arminda no se persuada,
à que a mi el miedo me esconde.
Arg:--- Como has de desengañarla,
sino es ella, ni son ellos;
sino aparentes fantasmas?
Leon:--- En fantasmas aparentes
sabré desmentir mi ynfamia.
Adolf:--- Pensar lo mexor el noble

Ayuntamiento de Madrid

mas mereze tu alavanza,
que tu enojo.
flor:--Lo mexor,
es lo mexor.
Arm:---Las espadas
suspended, que estoy aqui.
Arg:---Mira:-
Leon:--Suelta.
Pol.---Adbierte:-
Leon---Aparta.
Adolf:-Lo Señora:-
flor:--Lo Señora::-
Arm:--No prosigais, vasta, vasta,
no me obligueis::-
Arg.te--No me fuerzes
ya que no te desengaña
ni mi voz, ni mi respeto;
lo aga:-
Leon:--Quien?
Arg:--Mi ciencia savia;
castigandote, en que no
veas todo esto, en que para.
Leon:--Como?
Arg:---Asi: Toda esta pompa
se desvanezca, y deshaga,
diziendo en los ecos

p.a D.a Yg.a

(p.da Marf.a

(Clar.n p.do

(2.o +

Ayuntamiento de Madrid

de Zefiro, y Aura;
sonando clarines
Trompas, y caxas. (toca

todos el 4º de Caus.ca Arma, arma, guerra, guerra,
guerra, guerra, al arma, al arma.
Que sale la hermosa
Arminda, en Campaña.

Con esta Repeticion se desvanece el Palacio, y cierra la gruta, y se vá Argante. Bosque

Sob.ta Sob.te boce p. y su comp.ra Polis:-- Que no vistas maravillas
son estas, Señor?
Leon.-- Ay tantas,
que no me atrevo á creherlas,
por no atreverme á dudarlas;
como é de acudir á tanto
tropél de acciones contrarias?
Polis:-- Dando tiempo, al tiempo; que él
save ciertas sendas varias,
que acá ignoramos.
Leon:-- Bien dizes.
vé; y los cavallos desata.
salgamos de aquí una véz
que allá:-
Con la Med.a Va Marf:-- Esa es la palabra

1º

Vase Polis y sale Marf.a

Ayuntamiento de Madrid

7.º/

que me diste, de que en viendo
lo que sucede en Trinacria,
huesped mio quedarias?

Leon:.. Ay Marfisa, que la causa
que tube para ofrecerla,
tengo para no guardarla.

Marf.ª:.. Como?

Leon:.. Como quanto hé visto,
(es contra mi honor, y fama.

Marf.ª:.. Contra tu fama, y honor?

Leon:.. Si.

Marf.ª:.. Pues qué esperas? pues que aguardas?
buelbe por ellas Leonido,
que es mi aficion tan hidalga
(antes lo dixe) que quiere
que mueras con alabanza,
mas, que el qué sin ella vivas.
Y si para restaurarla
de mi, hubieres menester
favor; lleva esta medalla,
que desde que naci, es
mi mas estimable alhaja.
será carta de crehencia
á qualquiera que la traiga,
para poner alma, y vida

en quanto de mi te valgas;
y quizá te llevará
para ese empeño tus armas.

Leon:-- Yo la estimo, y agradezco;
que reciproca la paga,
tan amano esté. Esta es
otra, que á mi me acompaña
tambien, desde que naci;
toma. y será tambien, carta
de crehencia, para que
si hubiere en ti otra mudanza,
que á maior fausto no sea;
te acuda con Vida, y Alma. (danse la medalla, uno, a otro:)

Polidoro Dña

Marfa:-- Parte pues.

Leon:---- A Dios.

Marf:-- A Dios.

Los dos:--- Qué contendrá esta medalla?

Marf:--- Mas que miró!

Leon:-- Mas que veo?

Marf:-- Esta es la mia.

Leon:--- Altrocarlas,
ó ella se erró, ó yo me herré.
Marfisa? Marfisa?

Marf:--- Nada
me digas: mi padre viene.

Ayuntamiento de Madrid

Si has visto lo que deseavas
hombre; y de tu fuerte escudo
no me revelas el alma;
que me quieres, vete, vete,
donde inmensa la distancia,
ni te oiga, ni te vea;
crea al verme ir enojada.. Cap.te
que querer, ni ser querida,
es lo que de mi le aparta.... Vase.

Leon... oye:- que muger esta
Cielos, que en vn punto pasa,
del favor, al odio? o, que
afecto el que me arrebata
a mi Corazon tras ella,
que es quererla, y no es amarla.

Sale Polid: Ya están allí los Cavallos.

Leon:... Aunque este impulso me arrastra;
el del honor es primero;
vamos a ver en que para
en el Palacio de Arminda;
pues ya lo dize la fama,
el pendiente duelo, en que
me honrra vno; y otro me agravia.

Vanse; y ~~buelbe a verse el mismo Palacio~~

(p.a el Palacio con antes con 2a mi. pers.a)

15

(29)

Ayuntamiento de Madrid

con las ~~con~~ mismas personas; en la misma accion que estaba, quando desapareció.

Adolf:.. Ya he dicho, que lo mejor
se ha de creher.
Flor:... Yo, que nada
es peor, que el huir de miedo.
Arm:.. Tambien, yo he dicho que vasta;
y es mucho durar, porfia
tan multiplicante vana.
Y advertid, que desde aqui
para que allá no suceda
de él, resulta alguna; queda
este duelo sobre mi.
Y si vuestra vizarria
aspira al que mas mereze,
buena ocasion se le ofrece
oy, en la defensa mia.
Ya declarada la guerra
en Mitilene está; ya
puesta en mi favor, está
en arma, toda la tierra.
en la Campaña emplead
(no en el palacio) la saña;
que del valor la campaña,
es campo de la verdad.

Copyright © Biblioteca Nacional de España

y mostrad en el Venzer
el furor, que en los dos dos, arde.
flor:-- Quedad con Dios.
Adolf:-- El os guarde.
Arm:-- Como os vais sin responder?
flor:-- Como el que á serviros vá
solo le toca serviros;
y lo que yo he de deziros,
la campaña lo dirá:.... (Los dos, Vanse, y salen sold.os que traerán asido a Merlin:)
2.º Sold.º-- Como mandaste, Señora,
a tus pies emos traído,
al Criado de Leonido.
Arm:-- Llegad. Retiraos aora.
Merl:-- Para que me traherá aqui... (Cap.te
Arm:-- Que no intentará mi yra?
Merl:-- Ay Señores, qual me mira!
tengan lastima de mi;
que soy niño, y solo, y nunca en tal me vi:
Arm:--- Saviendo yo, que es verdad
quanto digisteis; primero,
satisfaceros espero,
poniendoós en livertad.
pero haveisme de dezir
donde vuestro amo tenia
mas amor; donde solia
con mas cariño asistir;
en que provincia os parece

(p.do el 2.º 2.º

Ayuntamiento de Madrid

qué; (si es que salió del Mar)
avia ido á asegurar
su vida?

Merl:..... No se me ofrece
parte en que descanso tenga;
que es tan vario, tan altibo,
su espiritu ambulatibo,
que sin que vaia, ni venga;
vá, y viene, sin descansár,
tanto, que yendo, y viniendo
saldrá de vn lugár lloviendo;
sin savér á qué lugár.
Jamás en el conocí
cariño yó, que no fuera
cariño de faldriquera.

Arm:... Estas loco?

Merl:... Creo que si.
pues que digo la verdad;
y nó; pues sé, que la digo.
que vna Caxa, que consigo
traé, de no sé que veldad,
incognita al parecér
contiene el bello Retrato,
que adora con tal Recato
que a nadie le dexa ver.

Ayuntamiento de Madrid

con el, á solas suspirá,
y tan tierno le enamora,
q.e quando le mirá, llora;
y llora; sino le mira.
conque sé dezierto, que
donde está la Dama; irá.
Arm:-- Y donde la Dama está?
Merl:--- Eso es lo que yo no sé.
Arm:-- Nunca la visteis?
Merl:-- Ni oirlo.
Arm:--- Ni de qué Patria es?
Merl:-- Ni verlo.
Arm:-- Que os diera yó, por saverlo.
Merl:-- Que os diera yó por decirlo.
Arm:-- Persuadida, á que no ignora
este, la Dama quien es;
aseguremosle pues,
de otra suerte. Ola.
Sale 2.º Sold.º---- Señora?
Arm:---- Oiõ aparte. A aese Criado
haveis de asistir de modo,
que vais observando, todo
quanto diga, y haga; y dado
vna vez por mui su amigo,
procurad desentrañar
su pecho; hasta averiguar

(Vóz. p.ª

p.do el tra mutarse el Pala.º en teatro de la s.ª Selva con el mismo cerim.º

pues mas con vos que conmigo
se declarará, quien es,
y donde vive esa Dama;
que dize que su amo ama.

V.º Sold.º: Descuida conmigo; pues,
ó no seré yo, quien soy;
ó quanto su pecho enzierra
le aré dezir.

Voz. d.ro: Arma, guerra. . . . . Caxas, y sale Alfreda:

Arm: Que es lo que escuch.do estoy?
que nobedad habrá avido,
para tocar arma, aora?

Alfre: La novedad es, Señora,
haver aviso benido,
de que yá de Mitilene,
la armada se há descubierto;
y de vn bordo, y deotro, al puerto
del faro, costeando viene.
Y como pasando estava
muestra la gente, que yá
listada atu Vando está;
en fée de quanto deseava
que dés orden de que marche;
ese Rebato a tocádo.

Ayuntamiento de Madrid

9./ Arm:- Pues no, zesen, inspirado
el clarin, y erido el parche;
que antes que ella tome tierra,
dadme vn Cavallo; a la plaça,
es bien, que á impedirlo vaia... Vase.
Voz:- Arma, arma.
otros:- Tierra, tierra.

0/0 XX 0/0 XX

Transmutase el Palacio, en Theatro de la 1.a Selva, Larga con con esta diferencia, que en el foro, ha de aver vn monte ceniciento, lo mas eminente que se pueda; cuia cumbre, ha de estar a rato, exalando humo, y fuego. y salen a tierra Mitilene, y Damas, todas con plumas, y espadines, Aurelio, y Soldados; hab.do echo antes, faenas de marineria:

Vnos: Dra Amaina la maior.
otros:... Larga el trinquete.
otros:— A la escota.
otros:... A la entena.
otros:... Al chafaldete.
Mitil.e d.ro:- Pues nos ofrece el puerto
tan poco defendido el paso havierto.
avatase la vela,
a la de lino, conque nada, y buela.

Ayuntamiento de Madrid

Aurel:--- Echa la ancora, á ferra.
vnos:---- Los esquifes al mar.
todos:--- A tierra, a tierra.----- (Salen todos:
Mitil.e:---- Salve; Trinacria, ó tu de mi fortuna
primer patria, pues fuiste primer cuna;
Gr. y 1.o Ora) Salve, y permite que en tu esfera vella
imprima en fee deposesion la huella.
Voces tanto, porque á mi mas q.e á Arminda toca;
quanto por su respuesta; y por la poca
Gr. y 2.o q. Ora) Instancia, en seguimiento del tirano
que dió la muerte, á su ynfeliz hermano;
desembarcando Aurelio, haced que vaia
la gente; y vaia á ocupar la plaia,
para no perder tiempo mis blasones,
doblandose en formados esquadrones;
porque yó, desde luego,
la guerra e de llevar, á sangre, y fuego.
Aurel:.. De tu valor lo fio:
bien, que vn rezelo inutil, como mio,
mal seguro, me há dado.
Mitil:.. Que rezelo?
Aurel:.. Que al occidente, donde el mongibelo
es terror Trinacria::-
Mitil:.. Que?
Aurel:.. Presumo

Ayuntamiento de Madrid

que aquello; mas que exsalacion, es humo,
que aborta de su séno
primér señal, de que, de horrores lléno,
solo en esto clemente,
suele avisár primero, que reviente.
Mitil:.. De fantasticas sombras, ni crueles
hádos; nunca hizé caso: los quarteles
como seván formando, recorrámos;
porque en Real marcha, vamos
talando, quanto oposito alencuentro
salga; hasta dár con elguardado zentro
que oculta, dizen, que contiene á Arminda.
Aurel:.. A tu valór, que abrá que no se rinda.
y mas, quando la fama teprevene,
tan justa empresa. - - - - - - Caxa, y clarn.
Onos: Viva Mitilene,
gloriosamente altiba.
otros: Gloriosamente, heroica Arminda, viva.
Mitil:.. Que salva será está?
Aurel:.. Bien clara, elmonte á dado la respuesta;
dando azia aquellaparte,
á vozes de Velóna, ecos de Marte.
gente de guerra; á embarazarte elpaso,
será sin duda.
Mitil:.. Vamos, que no acáso

Ayuntamiento de Madrid

tan presto á nuestra vista el Triunpho se halla,
aponer el exercito en Vatalla.
Aure:.. Bien, tu denuedo, á todo se prebiene.
Unos: Arminda Viva. - - - - - - Cas. y clar:
otros: Viva Mitilene.

Se ván todos; y salen Leonido, y Polidoro de Soldados, humildemente vestidos.

Dra Leon:. A buena ocasion llegamos,
Voces pues desde aqui, frente á frente,
los dos campos se descubren
de Arminda, y de Mitilene;
2.º y Sarg.to un sold.º Dra que para darse Vatalla,
uno, y otro se prebiene.
Polis:. La ocasion es buena; pero
el pretexto conque vienes
á hallarte en ella; no sé
que lo sea; pues no atiendes
al peligro en que te pones,
de ser conocido.
Leon:. Ese
es poco reparo, el dia
que nadie aqui, llegó á verme.
Polis:.. Y en fin, que piensas azer?
Leon:. Estar a la mira, de este
primer encuentro; hasta vér
si la fortuna me ofreze

Ayuntamiento de Madrid

10./ quizá por yerro; ocasion
en que mi denuedo muestre,
que a vn tiempo, es persona que aze,
y persona que padeze.

Polis:.... Pues retirate, a lo espeso
de estas Ramas, porque vienen
hacia aqui algunos Soldados.

Leon:.... Que no nos vean combiene
desmandados, y pregunten
quien somos..... (Escondense, y salen Merlin, y el Soldado.)

2º. Sold.º: Hombre detente;
que yá, en la ocasion impli-
ser mi amigo; y que te ausentes.

Merl:.... Señor, amigo de ayer,
que oi me sigue; y me parece,
que me seguirá mañana;
no implicará á quien supiere
que ya no puedo sufrir
que apreguntas me atormente.

2º. Sold.º:... Pues que es lo que te pregunto
yo; mas, que de donde eres?
que esto es ser corriente amigo.

Merl:.... Esotro, amigo moliente;
no necesito de maza.

Voz:.. Viva, Arminda.

otros: Mitilene Viva.

Ayuntamiento de Madrid

2º Soldº:... Yá, dandose vista,
entrambos campos, se mueben.
por eso no te respondo;
que no es Justo, que me echen
menos, en mi puesto; pero,
yo, bolberé á responderte. Vase.
Merl:... No, vasta ser preguntante,
sino tambien respondiente?
en lo espeso de las ramas,
me escondo; en ellas ay gente,
otros gallinas serán.
Leon:... Que veo? Merlin, es este.
pues como Traidor:-
Merl:... A esto,
quando an errado la suerte;
caerseles la casa acuestas,
llamar los fulleros suelen.
Len.... Delante de mi:-
Polid:... Señor,
mira qué.
Leon:... Tú me detienes?
Polid:... Si, que hizo él como quieres;
y haz de azer como quien eres
tu; en no vengarte en un hombre
tan vil.

Ayuntamiento de Madrid

Leon:-- Es mejor, que quede
vivo; á que pueda dezir
quien soy, otra vez?
Merl.-- Valedme
Cielos!
Adolf. d.ro Dro Acudir Soldados;
y mirad que ruido es ese:.. Salen Sarg.to y Sold.s
Sarg.--- Teneos.
Merl.--- Eso, seor Sargento,
digalo, á quien no se tiene.
Sale Adolf.-- Que es esto?
Sarg.-- Que ese Soldado,
desnuda la espada, viene
tras esotro.
Adolf.-- Que esperais
2.a Dra, Voces desnuda la espada, en frente
Mejera Dra de Vanderas? y mas, quando
arma se toca? prendedle;
2.o Izq.a 3.a Dra llevadle al cuerpo de guardia,
donde yo aré, que escarmiente
a los demás su castigo.
Leon.--- Triste hado!
cierta es mi muerte;
que es fuerza en dezir quien soi
que se asegure, y se vengue.

Ayuntamiento de Madrid

Merl.-- Ese Soldado::—
Adolf:... oye, aguarda;
antes que prosigas, no eres
tú el criado de Leonido?
Merl:.. Plubiera á Dios, no lo fuese;
pues el ya preso, ya libre;
me trae entravaxos siempre.
Leon:... El sin duda se declara.
Polis:.. Con Justa razón lo temes.
Merl:.. Ese Soldado, que yo
ni le conozco, ni haverle
llegué otra vez en mi Vida,
sobre Juzgar vna suerte,
oy, en el cuerpo de guardia
con lisencia de quien pierde
dixo, que la havia Juzgado
mui apasionadamente;
por no perder el Varato
del que ganava; impaciente
dige; quien de mi pensáre
tal de mi; y sin llegar á ente.
de la razón, se interpuso
enmedio toda la gente.
tocóse al arma; conque

11./ viniendo contra mi, la espada 22
sacó; (que sin duda deve
de ser Visoño; pues, no
3.º p.º dra sabe militares leyes:)
C.n p.º no quise sacar la mia;
y mas al vér detenerle
esotro Soldado, á quien
tampoco conozco: este
es todo el caso; y supuesto
que no ay herida, ni muerte;
te suplico, (que si algo
contigo Señor, mereze;
quien obedeciendo á Arminda,
la dize quanto ella quiere, &c.

que pues esto se acabado
no por mi preso lo lleben

acabado

de que aqui nada ay pendiente,
delante de ti; la mano
doy, de ser su Criado spre.

Adolf.--- Bolbedle la espada; y vós
á el Soldado, agradecedle,
que para daros la vida,
servicios de Arminda alegue.

Ayuntamiento de Madrid

Leon.º... Por esa piedad, os beso
las plantas, una, y mil beces

los brazos; y creyed, que intente
pagaros mi valór, quanto
mi valór save que os deve.

Adolf.- Si tanto devos fiais,
buena ocasion se os ofreze,
que ya la Cavalleria
se á dado orden que empieze,

tocan

Adolf... ya trabarán la escaramuza. (V.e y se queda)
vaiá abanzando la gente:- (Vase Adolfo; Cáo. y Clar.n y Soldo:)

Voz:- Arma, arma.

Merl.- Ya que solos
quedamos; podré atreberme
a pensár, que lo que dixé,
con lo que é callado enmiende.

Leon.- Llega, Merlin, a mis brazos.

Polid.- Ya los mios.

Voz:- Mitilene Viva.

otros: Viva Arminda.

Mitil.e d.a Dadme
un Cavallo; y nadie entre
antes que yo en la Batalla;
porque Arminda, conozerme

(Vanse)

Ayuntamiento de Madrid

Orà pueda.
Arm.do: Un Cavallo me das;
y nadie llegue aponerse
delante; porque conozca
mi dibisa Mitilene.
todos:... Arma, arma, guerra, guerra.
Leon:... O si los Cielos me diesen
ocasion en que mostrarme!
Meg.ra d.ro: Antes, que las dos se encuentren,
y castigada Trinacria,
ni la vna, ni la otra, reine;
su seno, rasgue el Volcan,
y desupreñado Vientre,
en nubes de humo, que aborte,
globos de fuego, Rebiente. (truenos.
vnos:— Cielos favor.
otros:... Piedas Cielos!
Polis:— Que nuebo escandalo es este?
Leon:... Que el Volcan á reventado;
conque la negra corriente
de su derretido azufre,
y de sus llamas ardientes,
el fiero embrion, la tierra
y mundan, y el aire encienden.
Polis:... Ambos Campos se retiran.

Ayuntamiento de Madrid

Leon:.. Qué mucho, si ay q.n los venze.
Mit.e d.ro: Soldados al mar, que bien
habrá menester valerse
de tanta agua, tanto fuego.
Arm. d.ro: Al monte, Soldados; quede
suspensa la lid; entanto,
que el Cielo sus iras temple.
Ay infelice de mi!
todos:.. El monte, en que el fuego prende,
el quartel de Arminda es.
Adolf. y flor: Soldados, á socorrerle. (d.ro
Leon:.. Que es lo que escucho? el quartel
de Arminda? pues que ay que espere?
pierda en su favor, mil Vidas: (vase
Polid:... Fuerza es, que tras él me empeñe. (d.ro
Merl:.. Y yó tras ti? pero nó
que podrá ser, que me queme.
Sale flor: ó! si yo fuera el dichoso.
Sale Adolf: ó! si yo el felize fuese,
que la socorra.
flor:... La ampare.
Leon: Ay de mi! - - - - - (Sale Leon.do con Arm.a en los brazos.
Arm: Cielos, Valedme.
Leon:.. Pero como alenteis vos..

Ayuntamiento de Madrid

12./ que importa que yo no aliente?
flor:--- Que es lo que miro?
Adolf:.. Que veo?
Los dos.-- Señora, que estrago es este?
Arm:-- Nada: cuidar deese ombre,
á quien mi Vida se debe.
Leon:-- feliz, quien tal dicha goza.
Adolf:-- Infelize quien la pierde.
flor:---Y felize, é infelize,
quien lo que ha de estimar siente:

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028115

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 41 (La H. n.º 41)

Hado y Divisa

N.ª 3.ª

2.º Ap.to

CH

Tea 1-119-5, L

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Hado, y Divisa

Leg.º 14 Jor.da 3.a N.º 19

Correse la mutazion de Palazio suenan Chirimias y Mu.ca, y salen Merlin, y el soldado

á 4.º Mu.ca

Subo

Merl. De los Palazios de Venus
casimiro ynvicto Cesar
á las campañas de Marte
en hora dichosa venga.
De quantto vsted me pregunta
podré yo vna vez siquiera,
atreuerme a preguntarle,
què novedades son estas?
No reventò èl Mongibelo
á ocasion, que les fue fuerza,
dejando vna lid por otra,
retirarse en su defensa,
á su armada, Mitilene,
y nuestra Arminda, á la selva?

Subo

no

Socorridas dèl ynzendio,
vna en agua, y otra en tierra,
no quedò para otro dia
la tal vatalla suspensa?
Pues como impensada mente,
en vez de volver á ella

Ayuntamiento de Madrid

Los estruendos militares
se han trocado en los de fiesta?

2º Sold. Como corriendo la voz,
de tanto escandalo, mientras
vna, y otra repartian
las ruinas de la violencia,
llegò à Chipre la notizia,
donde oy Casimiro Reyna,
tio de las dos; y viendo
cuanto militan opuestas
su sangre contra su sangre;
fiando de su prudenzia,
su autoridad, y sus canas,
conseguir el componerlas,
venir à Trinacria quiso;
y al ver su benida sea
el arco de la paz, tanto
en su benida se alegra,
que todo es aclamaziones

Sí ~~[illegible]~~

Merl. Pues si todos hauerle entran
entremos tambien nosotros,
dando por aqui la buelta.

Silbo

Merl = Siguiendole hasta las puertas llega del Jardin, porque no sepa nadie que llega por las que lo sepan todos

las damas seran Lor.a Dorba y Cand.a

Nª 1ª

entran, y mudandose el theatro en vn vistoso Jardin salen Arminda, y sus Damas, Casimiro, Adolfo, Florante, Merlin y el soldado y acompañ.to

4º Mu.ca De los Palazios de Venus &ce.

Chirimias

Ayuntamiento de Madrid

Arm. - Vrã Magestad, señor,
vna, y muchas vezes sea,
bien benido à este su Reino,
donde, como yo merezca, - - - - So
besar su mano, serà
doblar la dicha primera
de verle, con la segunda
de verme à sus plantas puesta.

Casim. - Los brazos, hermosa Arminda,
muda Rectorica sean,
que en la admirazion, mas dize
el silenzio, que la Lengua.

Arm. - Vrã Magestad perdone,
señor, y deme lizencia,
yà que en los lutos, el trage
de la campaña dispensan,
para que no en el estrecho
Retiro de mis tristezas
entre, tropezando en sombras,
à que le Reziua en esta
galeria del Jardin,
entanto, que se preuenga
el cuarto, que à de hospedarle,
que como mi suerte aduersa
ninguna dicha esperaua,
no pude prevenir esta. Sientanse

Casim. - Como yo, Diuina Arminda

Ayuntamiento de Madrid

con la salud, que desea
mi amor, os halle, no tengo,
que desear mas combenienzia;
Pues no vengo por la mia
tanto, como por la vra,
y de Mitilene, el dia
no quiero de esta Fyneza
hazeros à vos deudora,
el dia, que entre vos, y ella
solo el numero os distingue;
fuera de que para hazerla
la lastima de Trinacria,
bastàra, y mas quando llega
la ymaginazion à hauer
echo aprehension en la idea
de que àbrirse èl Mongibelo
en ocasion tan violenta
como al darse la vatalla,
no fue acaso, pues es cierta
cosa, que nada ay acaso,
en quien todo es prouidenzia;
Y asi mi piedad
Arm. Sy Segunda
vez, señor, suplico à vra
Magestad, que à mi atenzion le de
~~[illegible]~~
para pedirle, que antes
que toque en otra materia

Segunda lizenzia

trate, la de su descanso,
y salud. vñas Altezas
acompañen à mitio,
a su cuarto.

Casim.... Sin que sepa
a quien con tanto decoro
lo encargais, duclar es fuerza
su obsequio, y mi estimazion.

Arm.... Aflorante de suevia,
y Adolfo de Rusia

Casim.- A mi ~~me darè~~
me darè la enorabuena
de esta dicha.

Los dos.... La de estàr
a vños pies, es la nuestra.

Casim.- Llegad, llegad à mis brazos

Arm.... Hallandose en la tragedia
de mi hermano, hasta vengarla
no han querido hazer ausenzia.

Casim. Con tales soldados, no
admiro, que tan severa - - - - - 100
la platica diuertais,
que mira à la combenienzia
de vna comun paz

Arm.... No es,
sino que esa conferenzia
à de ser con Mitilene,
no con migo; que si ella

Ayuntamiento de Madrid

Viene á echarme de mi Casa;
forzoso es, que me defienda.
A ella reduzid, y en tanto,
id, señor, donde os espera
humilde esfera, que vos
hareis soverana esfera.

Casim. Por ovedezeros, mas,
para q.e goceis la paz
que por descansar azepta
q.e mi boluntad desea
el partido de dejaros,
y el de no veros tan vella:
A donde Prinzipes vais?

G.n y A.o Dra

Adolf. Siruiendo os hasta la puerta
del Cuarto.

Casim. Eso no, quedaos

Flor. Esto, Arminda nos hordena,
y á fuer de soldados suios
estar al horden es fuerza.

Vanse y quedan Arminda Alfreda y el soldado

Merl. Si haze bien el que antes que
le despegen, se despeja,
salgamos de aqui. Vase

2.o Sold. Salgamos.

Armi. Llama á ese soldado, Alfreda.

Alfred. A soldado?

2.o soldado. Què mandais?

Arm. Que ay de aquella diligenzia?

2.o Soldad. Nada, señora, que este hombre
es loco, ni da respuesta.

Ayuntamiento de Madrid

ni enquanto discurre, ni habla,
Razon con Razon concuerda.

Arm. ... Retiraos todos: dejadme
Sola.

1.ª Dam. ... Que poco le alegra
la venida de su tio el Rey

2.ª Alfr.ª — Quien duda, que la tristeza
con qualquiera nouedad
mas, que se alivia se aumenta } Vanse y quedan Arminda y Alfreda

Arm. .. Si te è dicho, Alfreda, yà,
que contigo no se entienda
lo que con todas, porquè
à acompañarme no quedas?

Alfr.ª 1.ª Porque me lo mandes tù,
que dèl cariño las muestras,
por uer si en ti el repetirlas
es maña, en mi èl no sauerlas.

Arm. .. Pues saue lograr la maña,
que nunca con mayor pena
huve menester a quien
contandola la diuierta.

Lo que de pena, y cuidado
pasa à yra, à Rabia, à impazienzia,
es, que no me vasten medios,
trazas, industrias, cautelas,
para sauer de aquel fiero
Leonido, y mas oy que fuera

Ayuntamiento de Madrid

espezie de valdon, que
Mitilene, y mitio vieran,
que siendo sangre de todos,
soi yo sola quien la venga.
Esta presumpzion, que en vna
parte rencorosa, y fiera,
y en otra heroica, y altiua,
à todas horas molesta,
me à puesto en èl pensamiento
vna ymaginada empresa
conque le mate en la honrra,
yà que en la uida no pueda.
Yo tengo comprometida
mi mano à quien como sea.
de Real generosa sangre,
Preso a Leonido me ofrezca;
Y para desempeñarme
de cumplir esta promesa,
y no dejar de cumplir
con mis rencores, quisiera
hallar un hombre de tal
valor, y de tal esfera, - - - - - 150
que aunque se atreua à l empeño,
à la paga no se atreua.
Pues las puertas del Jardin
estàn à esta òra hauiertas
Licenzia deue de hauer

Vase Oia
Sale Leoni
y Polibero

de entrar en èl

Sale Polid. Oye espera,
que està en èl Arminda.

Leoni. Mas
respeto, que no licenzia,
deue de ser quien le guarda.

Polid. Retiremonos afuera,
no, de que haiamos entrado
in aduertidos se ofenda.

Arm. Quien anda à y?

Polid. Pues contigo,
que menos se enoje es fuerza,
respondela tù, que yo
quedarè escondido en estas
altas murtas - - - - Retirase

Leoni. Quien, señora,
no entendiò, que vra Alteza,
àqui, porque yo, si.

Arm. No
os turbeis, que mas sintiera,
que por mi hubierais dejado
de entrar à esta verde esfera,
que no que entrado, ayais, pues,
desigual retorno fuera,
que quien en otras, por mi,
pisando volcanes entra,

Ayuntamiento de Madrid

dejàra por mi de entrar
pisando flores en esta.

~~Leoni~~ ... Para entrar aqui, señora
no tener licenzia, vr̃a,
me acouardò: pero hallà
no huve menester tenerla,
porque para arder por vos,
yò me tomè la liszencia.

~~Arm~~ ... Y como os sentis? ia?

Leoni ... Mejor,
y mas oy con vna nueva,
que de mi patria è tenido

Arm ... De donde sois?

Leoni ... ~~De~~ Alemania
es mi patria.

Arm ... Noble en ella?

Leoni ... Mis padres no conozi,
solo sè, criado en la guerra,
que hija de la guerra soi:
Ved vos si tendrè nobleza,
siendo la madre, que mas
hijos Ylustres engendra.
Oyendo como en Trinacria
vr̃a persona hazia leuas
para salir en campaña,

Arm = de que.
Leo = de que estoy mui zerca de una dicha que en mi vida espere llegar a vella.

movido de oculta estrella,
que à vos, mas, que à Mitilene,
me inclinò, con conozerla
à ella mas, que a vos, llegue
à vro campo en tan buena
ocasion, que pude daros
de mi valor primer muestra,
para que os sirvais de mi
en lo demas, que se ofrezca:

Arm. Soldado estrangero, pobre
osado, y de corta esfera? ..... Cap.te 200
Sin duda el Cielo dispone
mi venganza. Que agradezca
la eleczion es justo, y pues
no ay modo de agradezerla
mas pronto, que el de azeptarla,
pasemos à su experienzia:

Arm.a Tendreis valor:

Leoni. Si, señora.

Arm. Antes, que mi voz refiera,
para què dizes, que si?

Leon. Es, que sè por cosa zierta,
que le tengo para todo

Arm. Retirate de aqui, Alfreda,
donde puedas havisarme
quando alguien por aqui venga,
y donde puedas oirme.

Ayuntamiento de Madrid

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ (vase

Arm. Para lo que é de fiaros,
la primera dilijenzia
á de ser Jurar secreto.

Leoni. Si Juro; la mano puesta
sobre la cruz de la espada,
protexto á vna, y otra esfera,
que el cielo con su poder,
el sol con sus influenzias,
con sus horrores la Luna,
con sus ceños las estrellas;
a ojerizas me destruian,
el dia, que llegue mi lengua
á rromperle.

Arm. Pues oid.
Yo aborrezco de manera
á ese embrion de los montes
Δ° Orà avortivo Hijo de fieras,
que prohijado en Toscana
Tiro hizo Lanzgraue en Porzia.
A ese en fin, traidor Leonido,
que no á hauido diligenzia,
que no haia echo en busca suia;
y viendo quanto le ausenta
él miedo, y que de couarde
se esconde, é dado resuelta
en vna ymaginazion

Ayuntamiento de Madrid

que te obligue a que parezca
ò à que perezca su fama,
esta ès, que haia quien se atreua
à retarte de traidor,
pues con aleue cautela;
rompiendo las vallas, hizo
por particulares quejas,
que de mi hermano tenia,
su festiuidad Tragedia.
Vos sois el primero, a quien
esta imaginada idea
è partizipado, en fè
de ser relatiua empresa, - - - 250
que la que os deue la vida
tambien la venganza os deua;
Y pues no triunfa glorioso
quien osado no se arriesga,
ved vos si os atreuereis,
fijando en cortes diuersas
firmado cartèl, que lleue
la fama emplumas, y lenguas,
à mantenerle estacada;
que para los lustres de ella,
galas, armas, y cauallos
os daràn mis asistenzias,
sin que digan, que son mias

Ayuntamiento de Madrid

2.º 3.º Sob.ta 2.a Rey. y comp.s Ora

Gn. y 4.º

Cn. p.º

porque no quiero que entiendan,
que es motiuo mio, mi Tio,
ni el de Rusia, ni el de Suevia,
hasta mejor ocasion;
y no me deis la respuesta
à ora, que tampoco quiero,
que os resoluais tan apriesa,
sin que lo penseis muibien,
pues basta à ora, que sepa
valor, que es tan para todo,
que no menor premio espera,
que el de mi mano. Esto es Cap.te
empeñarle con reserua
porque el dezir de mi mano
no es dezir mi mano mesma Vase

base y se queda ✠

Leoni- Habrà hombre, a quien el hado
haia puesto en tanto abismo
como hauer de ser el mismo
el retador, y el retado?

Ora

Sale Polid ✠ En notable empeño estàs
quando, Arminda, contra ti
de ti seuale.

Leoni- De ay,
Polidoro, ynferiràs,
qual està mi corazon;

Ayuntamiento de Madrid

y pues no rompo el secreto
hablando contigo, à efecto
de sauer tù su razon,

para poder conseguir
su Mano; como ajustar
puedo ser io, el q.e esperar
tenga y el q.e ha de venir?

Pol.o ....aceptar aqui señor
el duelo q.e te propone;
q.e io en q.to te valdone
bolberè alla por tu onor

Leo... Como?

Pol... Saliendo por ti
pues q.e no eres conocido
con el Nombre de Leonido.

Leo.... No es medio ese para mi:
mas ben q.e resuelto el modo
(sea la accion loca, ò cuerda
como arminda no se pierda
q.e Importa: Pierdase todo (Vanse y se queda

Ojo a la salida de Arm.a Mut.ne &.a

Ayuntamiento de Madrid

y sea yo èl que à de venir?

Polid... Es tan estraño, y tan nuevo
el fin de uno, y otro daño,
que sino es nuevo, y estraño.
el medio, que à dar me atrevo,
no es posible, que ygualar
pueda la Cura al dolor.

Leoni-- Dile, que nada es peor,
que dejarle de curar

Polid... Sino ès fazil de creher?

Leoni.. Quien creiere lo que a mi
me pasa, lo crehera: di,
què è de hazer?

Polid... Lo que hàs de hazer,
es el azeptar, Señor,
èl duelo que te propone,
que yò en quanto te baldone
bolverè allà por tu honor.

Leoni.. Como?

Polid.. Saliendo por ti,
pues, que no eres conozido,
con èl nombre de Leonido.

Leoni.. No serà fuerza, que alli
tù, y Yo ayamos de Lidiar,
hasta morir ò venzer?

Polid.. No, que pues toca escojer

Ayuntamiento de Madrid

el Retado armas, nombrar
(desmintiendo aquella idea
de que del cauallo fue
la ventaja) escojerè,
que a pie nr̃o duelo sea.

Leon..... Què mejoramos con eso?
Si a pie es fuerza, que Venzido
te dis tù como Leonido,
con que es contra mi él suzeso,
ó por venzido me dè
yo, con que desdoro alli
tambien serà contra mi,
pues èl premio perderè
de la victoria, que espero.

Polid... No haràs, pues entre esos plazos
podrêmos venir abrazos;
con que por prezizo infiero,
que quien èl campo á segure
nos ayà de diuidir,
para volver a partir
el sol, y como procure — Restaurando tu opinion despues: — 350
yo en este yntermedio hazer
sin que te rrinda, ò me rrinda,
publica protesta á Arminda,
y al cielo de que en mi, haver

Ayuntamiento de Madrid

que el Rey las està esperando
alegre el pueblo, y magina
la paz; y como este es
tiempo de carnestolendas
dan treguas à las contiendas
de la guerra como vès;
pues siendo su dia de fiesta
delante el concurso viene

Unos. El Rey viva

otros. Mitilene,
viva.

otros. viva Arminda

Leoni. Esta
para tomar tu consejo
la mejor ocasion fuera,
si una cosa no temiera

Polid. Què es?

Leoni. La causa porque oy dexo ---- 400
de azeptarte, es porque no
ya que a tan mal tiempo viene
me conozca Mitilene,
à quien Patria y nombre, yo
de otra manera fingi

Polid. Eso, no tu intento atage,
que tan de paso, y en trage
tan otro del que vio alli
sobre las manchas del fuego

Ayuntamiento de Madrid

que aun en el Rostro te duran
esa objezion aseguran.

Leon... Pues ven, que resuelto, y ziego
sea estraño, ò nuevo el modo,
sea la aczion, loca ò cuerda,
como Arminda ~~no se pierda~~
que importa? pierdase todo. Vanse

Casa y clarin, y salen Arminda Mitilene, florante Adolfo. casimiro, damas y soldados

Mitile... Vra Magestad, Señor,
medè su mano.

Casim... Los brazos,
que son los mejores lazos,
que supo tezer amor.

Mitil... Vos, hermosa prima mia
la vra medad.

Arm.... Si harè,
pero de amistad, en fè
de lo que seguro fià
dèl vro mi corazon.

Mitil... Bien puede, que èl pretender,
es lidiar, no aborrezer.

Casim... No es esta à ora ocasion
para mas, que festejar
vras vistas ~~la venid~~ pues asi.
por buestra paz bengo aqui
~~y vosotras prosegued~~
daos los brazos
~~vro aplauso~~.

Casas

tocan

Arm.... Que pesar!

todos... Quien este alboroto causa?

Ayuntamiento de Madrid

Sale Leonido (Orà) — Quien á vrãs plantas puesto
valeroso Rey de chipre,
siempre invicto siempre excelso;
quien tambien, á vrãs plantas,
hermosos prodigios vellos,
que en trinacria, y Mitilene
conpetidos los extremos,
sois, en valor, y hermosura
ambas Palas, y ambas Venus;
Quien, ó Prinzipes éroicos,
de Rusia, y suevia; ó Pueblo
de militares blasones,
y Politicos compuestos;
viene hauallerse de todos
para èl mas glorioso empeño.

La fama en su tramoia pª.

Arm. ... El soldado, que medio
la vida ès, cuanto me alegro
de conozerle! dezidnos,
quien sois, y que es vrõ intento.

Leoni. ... Cauallero Aleman soy,
cuio ilustre origen Rexio
acreditara la hazaña
q.e aqui baleroso emprendo
y es q.e en contra de Leonido
se manifieste mi esfuerzo.
èl, ò es cierto q.e murio
en el mar, ò q.e de miedo
se guarda: si murio, en q.e aia

que el delito fue de amor,
en venganza de unos Zelos,
y el huir de la Justizia;
Conque de uno, y otro à vn tiempo
en nobleziendo el delito,
tambien la fuga ennoblezco.
De las guerras de Trinacria,
notizias tube, y biniendo - - - 450
a prouar fortuna en ellas,
quiza cansada del zeño,
conque infausta, nunca pudo
apurar mi sufrimiento,
se diò por uenzida al daño,
y acudiò con el remedio.
Este fue èl del valeroso
arreuatado de nuedo
conque Prometèo, segundo,
si atreuido Prometèo
hurtò a todo el sol vn Rayo,
yo todo un sol al incendio:
Tan vanaglorioso en vèr,
que empaz conmigo se apuesto,
y que en empezando à dar
males, ò vienes, es zierto,
que asi vienes como males
siempre los lleua en haumento.

Ayuntamiento de Madrid

Ya que à torzido el camino
de mis pesares, pretendo
sauer, si lleua àdelante
tambien èl de mis deseos,
en otro triunfo, que altiuo
me à dictado èl pensamiento.
Que todos interesados
sois en èl, dige, y lo pruevo,
en que es vengaros a todos
de aquel Leonido soberuio,
que en tanto estrecho à Trinacria,
y àun à todo èl orve à puesto.
El ò es zierto que murio
en èl mar, ò que de miedo
se guarda: si murio, en que aya
otra razon de creherlo,
nada se aventura, y si es
que vive, ò que està encubierto,
por no vivir con la nota
de covarde, y el rezelo
de que Tiro le degrade
de su dignidad, es zierto,
~~que le obligue~~ a que parezca, le obligo
si por carteles le reto,
que en sus plumas, y en sus bronzes
entregue la fama al viento:

este es que contra Leonido
se manifieste mi esfuerzo

Ayuntamiento de Madrid

Para fijarlos, señor,
á pedir lisencia vengo;
y para que su seguro,
como soverano, Dueño
y arbitro me deis, porque
pueda saluarle el rezelo
de que viene aventurado
firmado en todo buen duelo
su salvo conducto, y pues
á todos èl sentimiento
de su ofensa toca, toque
á todos aplicar medios,
que si no viene le infamen;
y si viene venga al riesgo ... 500
de vernos á vuestras plantas,
á èl venzido ó á mi muerto.

Alfre. Ya no ay que dudar, señora

Mitil. Cielos, que yo e visto creo
otra vez á este soldado,
pero donde no me acuerdo

Flor. Que ay huuiese mi fortuna
negadome á mi este riesgo!

Casim. La novedad de una aczion
tan rara, absorto, y suspenso
me á dejado, si ya no es
la admirazion del denuedo

Ayuntamiento de Madrid

de tan valeroso Joven:
mucho harè, si me detengo
en no arrojarme á sus brazos
segun me rouò èl afecto.

Leoni.. Si para èl duelo, señor,
la licencia no merezco,
para èl consuelo merzca
la respuesta, por lo menos.

Casim.. A mi, donde, Arminda, està,
no me toca responderos.

Arm... Ni a mi donde, Mitilene,
està, el dia, que la tengo
por huespeda.

Mitil.. A mi tampoco
donde està, mitio, a quien deuo
dar siempre el primer lugar

Casim. Por poner em paz èl duelo
de vrãs Cortesanias
ser arbitro suio azepto.

Casim. Ley es de todas las Yslas,
de los diuididos Reynos,
que êl Archipielago Moxa,
mostrando, que en su terreno
es Pais libre cada vno,
que âl que pida campo en ellos,
no se le niegue; y asi,
no solamente os conzedo
la licenzia que pedis

Ayuntamiento de Madrid

defijar carteles; pero
de que en ellos, mi seguro
publiqueis, y de que luego
serè Juez, y tan Padrino
suio en la lid, como vñõ.
Vamos sobrinas.

Arm.. No solo — — a Leonido
la fineza os agradezco,
pero èl modo.

Leon.... Quien logrò
antes, que èl peligro el premio.

Mitil.. De mi parte tambien yo
las grazias os doy.

Leon.. El cielo os guarde.

Mitil... Que no me acuerde
donde te vi, ni en que tiempo? * Vanse todos y quedan Leonido, y Polid.

Polid.. Has reparado, que solo,
Florante, señor, no à echo
de ti estimazion?

Leoni.. Quien habla
mal de otro en ausenzia, bueno
para amigo, ni enemigo
no es, no hagas, ~~...~~, caso de eso,
sino vamos à que tu,
yà queàta nave èl varrenos
en alta mar èmos dado,
partas, y que buelvas luego

Adol.. * Gran desdicha hubiera sido,
si quando mandè prenderos,
no lo suspendiera, pues
ni Arminda librara el fuego
ni Tinacria en su desaire
se desempeñara: esto
sacar fuerzas de flaqueza,
llama un prudente proberbio: 550

Ayuntamiento de Madrid

que esparza él cartèl la fama,
con todo aquèl luzimiento,
que viniera yo, y que dieren
de si Joias, y dineros,
que de la mar escapamos.
O si pudieras (ay Cièlos!)
venir con mis propias armas,
y mi propio escudo; pero
como es posible?

Polid.... Quizà,
habrà como pueda serlo:
Si beo a Martasia
yo è de parezer em parte,
que me àsegure primero
de casimiro el yndulto,
sea esta, èl pèloponeso,
firmando tù en èl cartèl,
en que has de azeptar èl duelo
valido esta misma noche
de su nocturno silenzio,
que en èl te hallarà; con que
dirè à Marfisa, èl empeño
en que te hallas, y que voi
de tu parte, aunque no lleuo
su lamina, por aquèl
acaso de èrrarse èl trueco;
y encareziendola quanto

Ayuntamiento de Madrid

echas oy tus armas menos
para este duelo, no dudes,
que harà con su Padre esfuerzos
para entregarmelas.

Leoni. Bien
discurres, ~~y añade à eso,~~ partete presto
~~que~~ Y tambien es bien que lleves
contigo à Merlin, que siendo
solo el vnico testigo,
que ami meconoze, temo,
yà, que èl vn yerro enmendò,
que no incurra en otro yerro;
y porque èl que presto vaias,
fazilite el llegar presto,
dame los brazos, ya Dios

Polid. El fauorezca tu intento - o/o ala fama vanse y sale florante

flor. Cielos, que sañuda envidia
què saña embidiosa es, Cielos,
la que este Aleman Soldado
hà introduzido en mi pecho!

Voz. Viua el valiente Aleman
heroico vengador nuestro

flor. Ya el cartel, publica el bulgo
de cuios confusos ecos,
tomarà la voz la fama
alimentada del viento

Ayuntamiento de Madrid

que modo habrà para que
no llegue â su plazo el duelo,
dar la muerte â este soldado
determinado y resuelto,
fuera el mas fazil, mas fuera
el mas peligroso, siendo
tan en agrauio de todos,
que es fuerza en busca del reo
se empeñe, y es si lo sabe
Arminda â quien mas ofendo;
mejor serà, y mas bien bisto,
â ella, y todos que sea el muerto
el mismo Leonido, pues
saluo al soldado con eso,
que la dio la vida, y doi
venganza â sus sentimientos:
Con que ausente, casi miro,
que fui yo dire, yo mesmo
declarandome âcrehedor
de su mano, pues le ê muerto.
Pues serà publico donde
està, le saldrè al encuentro
en el trage de vandido,
disfrazado, y encubierto:
Con que no importa que âora
diga al vorozado el Pueblo.

Ayuntamiento de Madrid

Voz.s Viva el valiente Aleman
heroico Vengador nuestro

Cta. 0/0

fama Venga a notizia de quantos
en mo y otro confin
sin dexarse ver la fama
la fama se deja oir.
El aplazado Cartel
de la mas heroica lid.

Corrense los Vastidores en Vosque, y en lo alto la fama q. cruzara el tablado. cantando

Flor = ni que la fama despues diga en repetidos ecos

Silbo y Sale Marf. Què voz es esta que corre,
que hasta el desierto pais
de estos montes sus notizias
llega la fama à esparzir? ---- 650

Soldy. 3.00 p. 4.00 p. dra y g.o

Cta. fam. Su tenor es, que zitado
de militar a dalid
Leonido de Asia, en la nota
de que fue traidor ardid
el de su encuentro, le reta,
de mal Lidiador, y Ruin
Cauallero, yndigno yà
de que pueda hallar e mi
honor que merezca
su honor adquirir;
y el alma la pluma,
ni el brazo el clarin.

Marf. Leonido de Asia? que escucho
mas no impida el proseguir

Ayuntamiento de Madrid

fama. Y protestando, que no
à podido descubrir
à donde el miedo le esconde,
temerosamente vil
fijado el cartel le espera
desde uno à otro zenit
de vol a sol, en el puesto,
que Casimiro feliz,
Rey de chipre, le señale
para hauer de conuatir,
como arbitro, que à de ser
hasta venzer ò morir;
y para que nunca pueda
escusarse de benir,
en su seguro Real
palabra dà, y de asistir
à toda la Ley del duelo,
siendo el quien à de partir
el sol, y medir las armas
que el Retado à de elegir. Vase

Cta Venga à noticia de todos en uno, y otro confin.

Marf. Leonido, Cielos, por quien
la primer vez que le vi
senti vn nuevo afecto, quera
mas con plazer, que sentir?
Con acorde azento à ora
Retado de oculto, y Ruin.

Ayuntamiento de Madrid

Cauallero, le publica
la fama; como dezir,
hados, es posible, que
espiritu tan gentil,
que por mi supo volber
no sepa volver por si!
Miente la fama, que no
tengo yo de presumir 700
que falte á su honor, por mas,
que diga la voz
Dentº Florante Dirà * Aqui
la vela amainad
Polid. dentº Dirà * La sonda
aqui echad.
Marf. .. Que es lo que oys?
á vna parte, y á otra avn tiempo
vno, y otro vergantin
la ancla á ferra bien será;
que sola no me hallen, si
echan gente a tierra, y bién,
será tambien aduertir
aunque á lo lejos, que señas
dán en sus trages, y asi,
esta maleza me oculte (ocultase
Polid. dentº * Solo Conmigo Merlin
a tierra salga.

Ayuntamiento de Madrid

Merlin dent.º Me alegro
por que la guerra ziuil
de la Rana, y del mosquito
fue sobre si era morir
en vino, mejor, que no
vivir en agua
Polid.... tu aqui - - - - (Salen
has de esperar, que la gente
(que ya a tierra veo salir,
y es sin duda la que trae
el indulto llegue a ti,
y te pregunte si esta
Leonido en la Isla, que si,
(pues ya saues quanto importa,
que soi Leonido fingir)
diras, y que aqui bendre,
que esperen, conque acudir
podre antes, que me vean
a lo que me hizo elegir
este monte, para hazerme
manifiesto en el
Merl... Asi lo hare
Polid. Grande dicha fuera
si pudiera conseguir
ver a Marfisa, y lleuar
las armas - - - - Vase
Marf... de dos que vi

Ayuntamiento de Madrid

Salir del mar uno queda
en su orilla, y otro ir
veo, hazia la gruta al mismo
tiempo, que tambien benir
â otros veo desde el mar
al monte, sin distinguir
mas que los bultos porque
la distanzia perziuir
no dexa rostros ni trages # Salen florante y soldado.

S.e dirà
floran. # Todos ~~con migo~~ venid,
donde hasta sauer dezierto
si està, ò no, Leonido aqui - - - - 750
esperemos en boscados
para poderle seguir # Ojo #
pues fuerza es el ver, ò oir
oseña, ò voz que nos diga,
si està ò no.

Vno... Vn hombre azia alli
solo se ve.

Merl... Ay que figuras

flor... Ya el nos vio todos cubrid
los rostros. soldado?

Merl. No.
Soi soldado, no es a mi.

flor... Con quien hablo?

Merl... Què sè yo

Ayuntamiento de Madrid

Flor. . . Llegad, llegad, y dezid:
pero no me digais nada,
id en paz

Merl. . . Arelo asi - - - - Vase

2º. Sol. . . Como, sin que de Leonido
te diga le dejas ir

Flor. . Como sin dezirlo, á dicho
todo quanto ay que dezir.
este es èl criado que
de Leonido conozi.
no quise apurarle mas
para poderle seguir
sin sospecha, hasta que yendo
tras èl, pues èl á de ir
donde està su amo, podamos
nuestro intento conseguir;
Prevenid luego las armas;
Si ✱ ~~alistad, pues las pistolas,~~
y venid todos venid,
no de vista le perdamos Vanse

Sale Marf ✱ Nada è podido inferir,
mas, que solamente ver
á lo lejos, sin oir mas que

Dº Flor.te . ✱ Muera
Dº Pol.º . . ✱ Ai cielos
Dº Flor.te . ✱ Muera el traidor
Dº Pol.º . . ✱ Ai Infeliz!

Ayuntamiento de Madrid

o/. alguien me venga á dezir,
de los que me asisten:; (tiros dentro

flor.te dent.o - Muera
el traidor.

dent.o Polid - Ay ynfeliz

Marf - Que truenos son estos quando
claro èl sol en su Cenith
no ay nube que por tupida,
no ay vapor, que por sutil
entre èl, y el ayre interponga
su Varidad

dent.o Polid - Ay de mi!

dent.o flor - Muera y para hazer verdad
que en el mar vino á morir
vaiâ èl cadauer al mar,
y todos al Vergantin

Vozd. - Vaiâ èl cadauer al mar
y todos âl bergantin

Marf - Cielos, que serà esto

Sale dra Merl - Donde
podrè esconderme

Marf - Hambre, di - - - - - - - - - 800
detente, que es esto

Merl - esto
es solo, y â sido huir.

Ayuntamiento de Madrid

Marf ... De quién?
Merl ... De quién viene dando,
porque, como amí amo amí,
no me maten
Marf ... Quien tu amo
fue?
Merl ... Quién me mete en dezir
que fue Polidoro, y de esto
se saque el que estuve aqui;
y me prendan otra vez,
por complize en él ardid:
mejor es correr con todos.
Marf ... Como no respondes, di?
quien fue tu amo?
Merl ... Vn Leonido,
de Asia, que dio que dezir
tanto á la fama, que las
hizó añicos, él clarín.
Marf ... Que escucho Cielos, Leonido,
de Asia, ha sido el ynfeliz?
Merl ... Si, porque estando retado
de un forastero mal sin,
que teniendole por muerto
quiso de valde luzir:
hallandose tan burlado
como estar vivo, y pedir

Ayuntamiento de Madrid

azeptando su cartel,
el duelo, para cumplir
con él no sè, que seguro,
y otro no sè que soy
~~de una~~ dama, y vnas armas,
* y habiendo aceptado el duelo
~~elijio esperar aqui~~,
quiso por aqui benir
~~con que el tal desafiador~~,
por buscar no se q.e escudo
y el viendo, que ~~ya~~ el conuatir
fuerza ès, de esos asesinos
se haualido, y porque a mi
lo mismo no me suzeda
paso entre paso è de huir — Vase

Marf. hasta donde fortuna
has de lleuar el fin
de apurar el valor
de vn pecho femenil?
Muerto Leonido a manos
de enemigo tan vil!
y esto a mis ojos siendo
mi barbaro confin
teatro de su tragedia,
por comprehenderme a mi
en su delito, puesto,
que quien le trajo fuy;
sus armas, procurando
cobrar, para la lid: 85

Pues como, cielos, como
aquesto permitis!
como hados lo dictais!
como Astros lo influis!
mas no me respondais
dejadme presumir,
que ès, porque este castigo
se quede para mi:
Mi Padre no salio?
Aur.º y Casim.º y pues no estando el aqui,
no puedo yo en su ausenzia
sus estudios habrir,
que branle sus cristales,
romper, y destruir
quadrantes, y astrolabios,
porque restituir
no pueda à suprision
mi libertad? y en fin
hurtandole las armas,
de Leonido, suplir
la ausenzia, pues no à caso
èl me lastrajo aqui,
y èllas à èl me trajeron
pues porque no ~~nunca~~ à dezir
pueda el traidor que vive

Ayuntamiento de Madrid

y que dexô de ir
de temor, ~~y haia quien~~ yo por èl
~~berea; y siendo asi,~~ al duelo he de salir
que yo nada âbenturo,
que si mi hado infeliz
ès, amante, ô amada,
àmatar, ô amorir,
no llega èl caso, pues,
ni le amo, ni èl ami,
y buelve por su fama
mi espiritu gentil;
por quien despues de muerto
su honor â de vivir . . . . Vase
Casim. La mitad de chipre diera Salen Arelio y Casimiro
por no hauer benido, Aurelio,
â Trinacria
Aurel. Que ay, que pueda
Causarte ese sentimiento?
Casim. Veis ese Alcazar? veis ese
Jardin? pues no ay en su zentro
flor, ni adorno, que no sea
torzedor dèl pensamiento,
Representandome a todas
partes fantastico èl viento
A la ynfelize Matilde,
(al nombrarla me enternezco,) 900
la ymagen; y por que vos

Ayuntamiento de Madrid

Saueis la Razon que tengo;
de que vos me veais llorar,
poco nada me àberguenzo.

al p.º Arm. -- Avèr àmitio benia
àsu quarto; yaduirtiendo
que triste dèl llanto enjuga
los ojos::

al p.º Mitil... Aunque àhablar vengo,
para volverme ami armada,
àmitio, àl ver quan tierno
con Aurelio habla::

Arm... No oso llegar::

Mitil.. El paso suspendo::

Arm... Por que temo, que conmigo
èl sentimiento ès, respecto
de que àsu dictamen, no
me reduzco.

Mitil.. Por que temo,
que ès, porque, sin ajustarme
à su dictamen, me buelvo

Aurel. No me admiro de que hagais,
señor, tan justos extremos.

Casim. Si, pero es con tal violenzia,
que me pareze, que veo
àlli publico èl delito,
àlli egecutado èl riesgo,
àlli malogrado èl fruto:

Ayuntamiento de Madrid

los frutos digera, puesto,
que èl hado quiso doblarlos,
por que era para perderlos.

Arm... Yà èsto ès mui de otra materia.

Mitil - Yà ès mui de otro caso esto.

Casim. Y pues desdichas no tienen,

Voces y 2ª y 2º y à suzedidas, mas medio,

1ª y 3º que llorarlas à cordadas;
Repitamonos, Aurelio,
lo que sauemos, dezidlo
à ora mas por estenso.

Aurel... En las guerras, que heredadas,
chipre, y Trinacria tubieron,
en vn lanze de fortuna
vrõ Padre, prisionero
quedò de Trinacria, y como
para ajustar los conziertos
de su cange, su persona
hazia falta, fue combenio,
que en rehenes de vrõ Padre,
a ser huesped, mas que preso,
quedasedes vos: en este,
entonzes florido tiempo,
pusisteis, señor, los ojos
en aquèl prodigio bello,

Ayuntamiento de Madrid

con la palabra de esposo,
y aun desposado en secreto,
ajustadas combenienzias
se publicaron, diziendo

Voz.s XX - - viva el Valiente Aleman
heroico vengador nro.

Casim. - Ved, que no vedad es esa (Vase Aurelio

Arm. - - La desecha hazer pretendo
de que lo estaua escuchando

Salen Aiminda Mitilene Flor.te y Acomp.to y Adolfo

Mitil. - De que aqui lo estaua oyendo
el disimular me importa. s.

Yrq.a
Sanlen Las dos - Què es esto, Señor.

Casim - Ya, Aurelio
á saberlo fue O/O XX

Sale flor - - Sin duda quien llevô el pliego (ap.te
del indulto, en el camino
supo, que á Leonido han muerto,
y de que el soldado venza
sin Lidiar se alegra el pueblo.

Sale Adolf. - Esto, señor, es que el parte,
que salio con el decreto
del yndulto, en el camino
Notizias tubo.

flor. - - Ello es cierto - - - (ap.te
grandicha á sido bolver
sin hauerme echado menos.

Adolf. y flor. = Señor conduzidos a este puesto de la nobedad venimos por si saberla podemos

Ayuntamiento de Madrid

Adolf. Dél viage, que Leonido
traè, le salio al enquentro,
diole él pliego, y traè las nuevas
de que éstarà àqui mui presto.

Flor. Buenas nuevas trahè el parte

Adolf. Con que el Aleman, sauiendo,
que se le azerca èl Lidiar,
por cumplir con todo el duelo,
en la plaza de Palazio,
que ès èl señalado puesto
porti, para él desafio;
en bridon, corzel soverbio
armado de todas armas
saliò a pasear él terrero. Clarin

Casim. Oid, que clarin serà àquèl,
que dél mar nos trahe èl viento?

Mitil. De mi Armada no serà

Casim. Aurelio, id vos a sauerlo. Vase Aurelio

Armi. Què no quisiese mi dicha,
que prosiguise el suzeso,
Aurelio, que iba contando?

Mitil. Què no permitiese el cielo,
sauer donde iba à parar
la rara historia de Aurelio?

Ayuntamiento de Madrid

Sale Aurelio La llamada, que el clarín,
Señor, á la tierra á echo,
es de vn Xaueque, en que viene
Leonido.

Flor... Què escucho Cielos!
como es posible, que venga,
Leonido, despues de muerto!

Aurel- Y aunque pudiera tomarle
en fè del seguro Vrõ;
con todo Vrã Licenzia
Maguarda, sin tomar puerto;
Y añade, que de Retado
gozando los priuilegios
de nombrar armas, porque
no se sugete el esfuerzo
á los desmanes de un bruto
sino á los del propio aliento,
ni falten tampoco en èl
las armas de Cauallero, ... 350
armado de todas armas
y á pie remite el ecuentro,
tras los botes de las picas,
el escudo, y el azero.

Casim... Pues volved dezid, que salga,
y para no perder tiempo

Ayuntamiento de Madrid

que vaia donde le espera
yá su contrario en él puesto. Vᵉ Aurᵒ.

Y pues Ceremonia ès
de todo publico duelo,
mayormente, en él que yo
á ser arbitrio me ofrezco,
que no haia ventaja en vno,
ni otro lidiador, os ruego,
yn victos Prinzipes, que
el campo, que yo hize bueno,
autorizeis, y le hagais
mejor con él Lustre vrõ.
Vos Adolfo, haueis de ser
de ese gallardo manzevo
Aleman, padrino; vos
haueis, florante, de serlo
de Leonido.

Flor. Bueno es - - - - - - - - Apᵈᵉ
ser padrino del que he muerto....

Adolf = A obedeceros Señor se dispone mi respeto ✱ ... Vase

Adolf. De todo (ay de mi!) ynformado
estoy. vos, imposible dueño,
ved, yà que arbitrio en Lidiar
no tube en seruizio vrõ,
que à sistir à quien le tuvo
aun Juzgo, que no merezco Vase

Casim ✱ Vos, florante, no vais? Vᵉ altrono con Aurᵒ y Compᵃ

Ayuntamiento de Madrid

Flor... Si,
Señor, que yà os obedezco:
ò àqui ay grande encanto, ò ay
grande herror, que yo no entiendo Vase

Casim. Pues, para la conferenzia
nuestra, despues queda tiempo=
desde aquese mirador,
que dèl Palazio àl terrero
su Plaza domina, entrambas
podeis vèr, enque èl suzeso
de la Lid para

Arm... Aunque yo
valor para Lidiar tengo,
no lo harè ~~no, seño~~ q en mi retiro
aun recatarè èl sauerlo,
para callarlo si es malo,
para gloriarme si es bueno Vase

Mirite. Con tu licenzia, Señor,
seguir à mi Prima intento Vase

Casim. Bien hazeis, que si pudiera
tan bien yo hiziera lo mesmo.
Vamos fortuna, à sauer
si sobre el pesar, que lleuo
de hauer azeptado el campo,
àñades èl dèl tormento,
que para mi serà vèr

Ayuntamiento de Madrid

Dª. y 3º. dra. Jun. Compª.

Gn. y 2º. Zrqª.

Vase

~~Sale Argte.~~

Dra.

Sale Argte.

Marchapª.

Vendido, ó herido, ó muerto,
aquel Jouen, que lleuo,
tan arrastrado mi afecto. Vase

~~[illegible]~~!

Ó Sol, ò Luna, ó Estrellas,
Planetas, Signos, Luzeros,
quan en vano solizita
el humano entendimiento
torzer de vños influxos
los soueranos decretos!
Marfisa lo diga, pues,
criada con tanto secreto,
sin ser vista, ó vèr el vario
trafago de los Comerzios,
no pudo toda la Cienzia
de mis magicos desuelos
ocultarla, hasta que èl punto
de su amenazado Riesgo 1000
cumpla él hado, pues el dia,
que à su auge llegò el aguero,
es él que mi estudio Roua,
y de mi se biene huiendo;
Y asi lo mas, que mi amor
puede hazer, porque no puedo
dejar de amarla, es venir
aora en su Seguimiento — Entra y Sale

Silbo

Ayuntamiento de Madrid

+ ~~[illegible]~~
diuertido tras, ~~que~~ el bulgo
que vá detropel corriendo
XX.. á la plaza de Palazio
é llegado, donde veo
á casimiro, en su trono,
[y todo el mirador lleno
de bellas y hermosas damas,
y con acompañamiento
de Padrinos ir entrando
dos armados Caualleros
en la valla, á cuia vista
Repiten todos diziendo
Voz... Viva el valiente Aleman
heroico Vengador nuestro = toca
Casim.. Echad uando de que nadie
dè voz, que a uno infunda aliento
ni desconfianza al otro.
Vno... Silenzio todos.
todos.. Silenzio. Marcha haora
Sr. Leoni. Fortuna, que ès lo que miro?
mi arnès, y mi escudo mesmo
ès él que traè polidoro;
ó cuanto á Marfisa deuo!
Flor. Las mismas armas que trajo

Correse el bastidor y se descubre la Plaza de Palazio, y vàn saliendo todos como lo dizen los Versos —

en el trono ~~todos salen aora~~

Ayuntamiento de Madrid

quando entrò de aventurero,
son las que è reconozido;
El es Leonido, ó fue yerro,
ó malizia del criado;
con que yà no ay otro medio,
que él de llevarlo adelante.
Yà, señor, medido haviendo
las armas de uno, y de otro
de igual temple, y de igual peso
Adolf.- Y de traizion ó ventaja
rezivido él Juramento.
Flor.- Esperàn que la señal
Adolf Mandes hazer, porque aun tiempo
Los dos - - - Puedan embestirse
Casim.- toca
al arma. tocan
Marfi.- Vea el vniverso,
que de Leonido restauro,
su honor, y su muerte vengo.
Leoni.- Pues contra mis propias armas
con migo mismo peleo, - - - - - - - 1050
dejate lograr fortuna. Cajas y pelean
Adolf.- Pues yà de las espadas vemos
executados los golpes,
al escudo, y al azero
apelad.

Ayuntamiento de Madrid

Flor.. Para esta lid.
las sobrevistas quitemos.
Marf.. O si al verle èl Vostro, en mi
se aumentàra êl ardimiento!
Leon.. Para llegar â los brazos,
yo, y Polidoro, yâ es tiempo:
pero que miro! Marfisa!
Marf.. Leonido! que es lo que veo! (Luchan
Casîm.. Apartadlos, diuididlos,
(Mit.e y 2.a y damas y 2) que la Lucha es de groseros
gladiatores, no es batalla
de valientes Caualleros.
Flor. y Adolf. No es posible, que podamos
diuidirlos.
Casîm.. Como es esto?
quitad, apartad, veamos
si es verdad lo que sospecho:
Què lamina, què caracter,
què echizo, ô contra veneno
traeis, que a tanto golpe os haze
ympenetrable êl azero?
Marf.. Porque de mi no presumas,
que en fè de algun pacto vengo,
esta lamina, que traigo
con migo desde el primero

Ayuntamiento de Madrid

aliento, que respire
oi a tu mano la ofrezco.

Leoni... Yo esta, que tambien a mi
desde mi primer aliento
me acompaña.

Casim... Mostrad, pues.
que es esto, que miro, Cielos?
las laminas no son estas?

Salen Arminda Mitilene, y Dam.

Arm.... Señor, que estraño sezeso
es este, de quien la voz
llegò a mi cuarto, diziendo,
que ay una gran nouedad,
que a todos tiene suspensos?

Casim... Lo que à Aurelio preguntaua
lo dirà. Dezidme, Aurelio,
las laminas no son estas,
que por si injurias del tiempo
perdian vna, duplicadas,
fiando de vos el secreto,
à Matilde, dexè, quando,
ajustados los conziertos - - - - - 1100
de los Vehenes, y el cange,
sali a mi pesar del Reyno,
de Trinacria.

Aurel... Si señor,

Casim- Pues como aqui à hallarlas venes
en la Reñida batalla

mejor dirè lo que admiro!
ellas son, dezidme Aurelio

Ayuntamiento de Madrid

de tan distantes sugetos?
Aurel-- Como aunque yo os escriui
el lastimoso suzeso
de la muerte de Matilde,
y que su Padre, sauiendo
qual fue el aczidente, que
durar no pudo encubierto,
Colericamente hizo
tan equivocos extremos,
que pareziendo de amor,
eran de avorrezimiento;
y asi hauiendome entregado
en el nocturno silenzio
de la noche, la que era
confidente del secreto,
la amenazada inocenzia
de los dos ynfantes tiernos,
sobre ricas vestiduras,
las dos medallas al cuello,
temiendo, que la venganza
tomara de vos en ellos;
por que de ellos no supiese,
y cumplir con el prezepto
de que a vos los entregase,
lleuarlos quise yo mesmo;
embarqueme, y por no ser
sentido, fue vn pobre leño

Ayuntamiento de Madrid

mi sagrado, alborotose
él mar, y sañudo, y fiero,
en vn monte de Toscana,
naufragando tomè puerto;
A la sombra de unos sauzes
de varias flores cubiertos
los puse, y a poco espazio,
que no me apartaua de ellos
~~para~~ por no perderlos de vista,
vi una Leona, del yermo
~~por no~~ paramo à borto, cargar
con vno, y meterse dentro
de una estrecha cueva donde.

Leon.. Me hallò él Duque, pues no tengo
mas señas, que dar de mi,
quando èl nombre, que me dieron
por la Leona, fue Leonido.

Marf.. Pues tù eres Leonido?.

Leon.. Eso 1150
se à beni guarà despues

Casim.. Prosigue tù, que suspenso
àl oirte estoy.

Aure.. Sucedida
yà una desdicha, temiendo
no fuesen dos, à amparar
à la otra fui, quando veo

Ayuntamiento de Madrid

otro, bien, que humano monstruo,
de brutas pieles cubierto,
cargar con ella, y lleuarla
tan veloz hijo del viento,
que nunca pude alcanzarle.

Llega Arg.te Ese fui yo, porque huiendo
desterrado de Toscana
por magico, y Agorero,
para vivir mas seguro
pasaua al Peloponeso
lleuando conmigo:

Marf Ami,
que en sus barbaros desiertos
me criaste tan altiua,
que de Leonido sauiendo,
que estaua retado, y que
vn su amigo, que viniendo
à suplir por él, hauian
villanos vandidos muerto,
quise yo suplir su falta.

Leoni... Muerto, Polidoro. Cielos!
perdi vn verdadero amigo,
que no faltàra à su empeño,
es zierto, por menos causa

Arg.... Piedad fue pues anteviendo

Ayuntamiento de Madrid

el peligro en que â ora te hallas,
pues tevès en él aprieto
de hauer de vivir matando,
ô hauer de matar muriendo: hize:
~~[illegible]~~:

Casim.- No prosigas, no,
que pues Reuoca el Decreto
de que mates, ô que mueras,
con sus piedades el Cielo:
traiendome a mi poder
por tan estraños suzesos
estas Laminas, que dizen,
y yo solamente Leo:
Este hado, y diuisa
de quien soy te hauisa;
y pues me hauisa, que eres
tu mi hijo, y heredero
de Trinacria, y que es tu hermana
Marfisa, y èl hado fiero
hâ mejorado la suerte:
ambos llegad â mi pecho, ... 1200
pedazos del corazon.

Los dos.- Cielos es verdad, ô sueño!

Todos.- Vivan Leonido, y Marfisa
de Trinacria heroicos dueños

Armin.- Vra Magestad, Señor,

Ayuntamiento de Madrid

la goze siglos eternos.

Leoni.- Mi maior Logro sera,
que os reconozca por dueño
suio à vos. vra es Trinacria,
y aun de todo el mundo entero,
si pudiera os coronàra:
Este retrato presento
por testigo de mi amor,
por que sepais, que no tengo
de la pasada desdicha
causa para vros ceños
mas, que adoraros constante.

Casim. No es tiempo de sentimientos

Arm.- Sera lo de que agradezca
yo la vida que le deuo;
y pues mi mano ofrezi,
siendo tan alto el sugeto
por tu persona, sabràs
que cumplo lo que prometo;
esta es mi mano.

Leon.- Que dicha!
A Adolfo, Prinzipe exelso
de Rusia, con tu licencia
dar à Marfisa pretendo
que à quien ausente me mrrò,
presente esto, y mas le deuo.

Ayuntamiento de Madrid

Adol.. Celebre mi dicha el mundo
Marf.ª.. La llano, y el alma ofrezco
Leon... Florante con Mitilene
bivirán en lazo estrecho
Mitil.e... Sola esta dha faltaba
sobre el general contento
de bernos en Paz a todos
Flor... Pues mi delito, en silencio
queda, venturoso he sido
pues diga ya el gozo nuestro
Todos. Logren felices aplausos
repitiendo los acentos
todos - bivan Leonido y Marfisa
de tinacria Eroicos Dueños

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028115
Ayuntamiento de Madrid