

Leg.^o # 4, n.^o #

Comedia Nueva

Juan Sanchez

de La T.^a n.^o 6

Calabera

Tea 1-121-6 B

Jornada 1.^a

Seg.^o 3.^o H.^o 8.



Lista de teatro.

N^a 1^a

Casa pobre con la puerta
corta el trillo a la izquierda.

Salon Corto, y se
quita el trillo.

Calle - obscura.

N^a 2^a

Bosque.

Salon largo.

N^a 3^a

Bosque.

Salon largo.

Carretera.

Extrema #

#

2

Comedia Nueva
Juan Sanchez de talabera
Personas

El Duq.^e de Escalona

Juan Sanchez Viejo

Juan Sanchez Mozo

D.ⁿ Fernando

D.ⁿ Pedro Centellas

Sancho

MUSICA

Laura

Serafina

Ynes

Luisa

El Conde de

Miños, y Criados

Salen Juan Sanchez el
Viejo, y Sancho con

una luz que

pone dñe

un bu-

tete

Escena Poética

El Viejo. ¿Hase recogido Juan?

San. No señor, que es muy temprano:

El Vief. y tu aora te recoges?
Yo ando en diferentes pasos;
ã nadie Sancho ocasiono
y ã este baculo arremetido
tan seguro ando or noche
como o'dia; m's años
respetan aora aquellos
que mi valor respetaron.

Dentro Vuido or Espadas

Sanch. Cuchilladas.

El Vief. Pues que importa?

Dentro Juan Sancho el mo-
ro, y dⁿ Pedro

Moro. todos sois pocos.

dⁿ Ped. Villano,
pagaras tu atrevimiento.

El Moro. Aora lo veras hidalgo.

El Vief. Conoces ã este que hablo?

Sanc. Si Señor.

El Vief. Quien es?

Sanc. Mi amo.

El Vief. Es un menquado.

3
Sanc. Porque?

El Viej. Porque el tiempo que los lavios
se ocupan, quando se xiñe,
estàn ociosas las manos;
pero alcanxame la espada,
y el broquel, que estàn colgados
amí caberexa, mientras
abro la puerta; volando.

Sanc. Ya voy.

El Viej. Plegue á Dios Juan Sanchez,
qué al cabo octantos años
no os buelba el amor de un hijo
á la hedad de los muchachos.

Abre una puerta, y sale
por ella Juan San
chez el Moro

El Moro. Señor, buscandote vengo.

El Viej. Pues ya, hijo, me has allado;
mas, que vida es esta, Juan?

El Moro. No te he menester, ayrado,
sí no atento.

El Viej. Atento?

El Moro. Si.

Salte Sancho con una espa-
da antigua y, un broquel

San. Ya tienes aquí los trastos.

El Vie. A buen tiempo los traías.

El Moz. No los has traído a malo.

El Vie. Según eso, en este lance,
mucho que hacer has dexado?

El Moz. Pánci eso, Señor, te busco.

El Vie. Pues Juan no nos detengamos

El Moz. Oye me primero

El Vie. Da
la ocasión, o hablar o espacio?

El Moz. Si Señor.

El Vie. Pues habla hijo,
que ya te estoy escuchando.

El Moz. Oyéme, no como tú,
ni como ámi; suspendamos
las deudas o padre, y hijo,
por este pequeño espacio.

En Escalona nací,

[y en la estera o hombre llano;
Enieme (por excusar

[episodios dilatados)
hasta la edad de tres lustros,
en aquellos ~~ordinarios~~
^{cueme en los} ejercicios, que permite
la curia de pocos años,
bien que labrador, no como
labrador, ni como hidalgo,
sino en una medicina
para no ser mortificado.
Entre otras muchas pendencias
que tube, por ser el caso
de una haré mencion, que fue
con el valiente Luis bravo,
miro de armas extremeño,
que a Escalona vino ufano.
Vile un dia aleccionar
a unos mancebos hidalgos,
y noté que ^{ya} uno le dijo
(llegandole con la mano
^{y con griteria al}
~~la capatilla en~~ pecho)
desde ay soy alcanzado,
y yo no alcanzo; a que yo
dixe: sino tiende el braso,

hecho y no haviendo
quien le pudiese reparar

como ha de alcançar, Señor
Maestro? y es caso llano,
que le tenía encogido;
sintiólo el Mño. tanto,
que me dijo, no sé qué;
respondile; y esperando
a que saliese á la calle,
(por que allí no me desan)on)
saqué la espada, y sacola;
pero en muy pequeño espacio
de entocadas de puño
le digeron á sus bravo,
que para sí no sabía
lo que quería enseñarnos.
Vio este suceso una dama,
y esta, viendome cerrado
de la Justicia, (que toda
al ruido abiallegado)
y que al umbral de su puerta
me ^{ca}ceraban mis contrarios
notó, que cerrada estabas;
y compaña, desando
la ventana, desde donde
mi riesgo estava mirando,

9
abrió vn postigo, en que yo
con la espada forcejando
estaba; y bolbiendo a echar
el golpe aun tiempo quedamos,
yo, seguro del peligro,
y mis opuestos burlados.
No paro aquí la hidalguía
de Laura: poco avisado
dixe el nix; mas no importa;
si ha de ser torroso tanto,
que despues ayas de oyrle,
que le oyras anticipado;
Cobrenme; y mirando a quien
devia tan noble amparo;
vi, que era vn sol, que era vn cielo,
vn peregrino milagro;
Viendome Laura sin voz,
y creyendo que desmaño,
era, y no amor mi silencio,
tomandome de la mano,
me guio a vn huerto florido,
que al verla; prodigo tanto
perfumò el ayre de aromas
en reverente òlocaunto.

que no reserbó fragancia
de quantas le debió al Mayo.
Por él á un falso portigo
me acercó, y antes mixando
la calle, á donde salía
me díxo: poneos en valbo
por aquí; y creed que siento
que no esté en casa mi hermano,
paxa que de él asintido
fuerais mas asegurado
la Iglesia hallaréis muy cerca;
pero mixad, que os encargo,
que en llegando á ella me des
aviso de haben llegado
por que quedo: y dexó aquí
los acentos desnoncados;
aunque segun las finezas
de despues, no temerario
fue mi juicio, en presumir
que iba á decir: con cuidado.
Paso el discurso prolijo
aquí, de aquel tiempo largo
que su amor tarda en decir
Una muger de recato,

noble, y discreta, y también
 por poco importante, paso
 el que no tardé en librarme
 de la muerte de Luis Bravo,
 (merced que debí al gran Duque
 de Escalona, que empeñado
 en mi libertad, mostró
 quanto ampara a sus vasallos)
 y voy a que quando Laura,
 y yo, á la gloria llegamos
 en nros. tiernos amores
 de creernos asegurados,
 de Flandes, lleno de plumas
 de trophéos, y de aplausos
 bolvió el Capitan Centellas
 á Escalona, y reparando
 en la hermosura de Laura,
 quedó de ella aprisionado
 con tanta fuerza (no culpo
 su elección, si no mis hados)
 que con amor impaciente
 se la pidió á D.ⁿ Fernando
 por esposa, á pocos dias,
 (que este es de Laura el hermano)

oyò d.ⁿ Fernando bien
la proposicion, y dando
noticia ocella a su hermana,
dexò al Capitan colmado
de esperanzas, cuió aviso
(quien nunca tardan los malos)
llegò a mi tan brevemente
de Laura no recatado,
que entre su dolor, y el mio
casi no se vio interbalo.
Resolvimos finalmente
(despues de rodeos varios)
que y^a Laura le pidiese
a su hermano: Apresurado
llegò poco ha, y ovió conuillo
a d.ⁿ Fernando apartando
enque acompañado estaba
de otros dos, otros hidalgos,
no mas leos de los otros,
que quanto se escuchados
mis acentos no pudiesen,
le dije con tono baxo;
Señor d.ⁿ Fernando, yo
quixiera, que mis parados

hubieran sido más nobles,
 por llegar sin embarazo
 (pues en mí no se halla otro
 mas, o el de ser hombre llano)
 a mereceros la dicha
 o poder llamarme esclavo
 o vuestra Excmo; mas como
 esto no ha estado en mi mano,
 sino en la o la fortuna,
 y yo a honrrarme este obligado
 en lo posible, os suplico:::
 y él, más aceros cortando,
 me dixo: Ya yo os entiendo,
 y os perdono el desacato
 presumido, o atreveros
 a logro tan soberano,
 por que no se sepa nunca,
 que a mis oydos llegaron
 aceros tan indecentes,
 sin que vuelban castigados;
 merecis a Laura, por²
 quanto a ella, es caso llano
 (respondi fuera de mí) Madrid

que no la merezco; y quanto
ã vos, distinta respuesta
llevar avia pensado,
pues si dà el valor noblera,
en noblera os aventas;
~~quanto~~ en meritos, ella, ami;
Mientes (me dixo) villano;
dile un bofeton; no aqui
entra la duda que traygo,
la estreñera que previne,
y el temor con que contrunto
aqui pido no te inquietes
por que aun no ha llegado el caso
o el lance a que te prevengo,
que este fuera poco extraño;
por que el darle el golpe yo,
y decio èl recio, y claxo,
tomar: fue tan uno todo,
que aun mismo tiempo sonaron
en mi oido su palabra,
y en su megilla la mano;
fienos nos acometimos,
y poniendose am lado
sus Camaradas, dixo uno
(que a saber qual fue no alcanso)

4
matale; no dexes vivo
aon hombre que has agravado
D. Fernando; no hize aprecio
entonces, o el engañado
dictamen o a aquel, y solo
o defendirme tratando
o entre todos me sali
pero con tan lento paso
y tan firme el rostro siempre
que quedo por mio el campo.
El suceso es este, y o el
nada quito, y nada añado
a la verdad; mira ahora
o tu Experiencia enveñada,
o tu valor arido,
y o mi duda informado,
lo que devo hacer; y no
como Padre; pues no en vano
te previne me aconsejar;
depon el camino, en quanto
al riesgo que en mi previnas,
y la paron olvidando
no al precipicio te arrojes
tampoco desenfrenado

consultarte a ti contigo
advirtiéndote que este caso,
no le quexas exxax por mí,
ni acextarle; Reparando
en que lo que determines
veras de mi executado,
ya sea esperar valiente;
ya acometer temerario;
ya precipitarme altivo;
ya suspenderme templado;
que adexar estoy, Resuelto
(ya muriendo, o ya matando)
sin escrupulo mi honor,
y mi vida sin reparo.

Sanc. Oyga el diablo o el embuste
a ora o entenderlo acabo
que llevo el sopapo y dijo
toma, el que llevo el sopapo:
ya estoy en el punto.

El Vñ. Hijo

aunque atento te he escuchado
tanto que oíento ninguno
he perdido de tus labios,
ay tanto que discurren

en el lance que has contado
que resolvete o prisa
fuera, quexer no acentarlo
y así es bien que entre los dos
memoria otra vez agamos
de todas las circunstancias
que en el suceso pasaron
para que advertidos o ellas
pasemos: Pero han llamado?

Sanc. Si Señor

{ Llaman }
Dent.º

El Vie. Mira quien es,
por esa ventana Sancho

{ Dentro }
Uno.º

Voz 1.ª Abren aquí á la Just.ª

Sanc. Ya no hay para que mirarlo, el Correo.º

El Moro. Que haremos?

El Vie. Lo que importa en todo caso
es que no te prendan hiso
que vexa atante las manos
y a toda ley desde afuera
no son los pleytos tan largos

El Moro. Bien dices, Sancho abre tu
que yo resuelto y osado
pon entre todos saldre

El Vie. No habras, que no es acentado

añadíte otro delito
mientras puedes escusarlo
y supuesto que el suceso,
pues que te vienen buscando
esta ya público hiso
no hay sino ponerte en salvo

El Moz. Pues por donde

Vozes. Abran aqui

Sancho. Ya escampa, y llovian guisarnos

Coxxos. Echad la puerta en el suelo

El Viej. Por este portigo falso

que acasa el serafín
tu prima, pasa quitando
este trillo, que aqui puso
la advertencia, y no el acaso
ã otra calle salir puedes
y vaya contigo Sancho
por que me dhavire de donde
quedas, aprisa muchacho
assi toma este broquel
que es un amigo callado
y no te dexará mientras
tu no le dexares

{ Vozes
tra

{ D. el
xid. y

{ A o haber
trillo pin
que cubra
puerta

{ Llamo el Viej

Sanc. Vamos aprisa

El Viej. No te detengas

El Moz. Ay, Sancia, por desdichado
te he perdido

Sanc. Senafina

si no ve por donde entramos
pensara que son ladrones
y ha de alborotar el barrio

Yanse los dos y buelve a
poner el trillo

El Viej. Atapan buelvo la puerta
capa y sombrero dexando
sobre esta silla, por que
piensen que estaba acostado
mas la espada tomare
vuelto, por que si acaso
el postigo descubrienen

no han de entrar por el entanto
que luogan no haya tenido
Juan para ponerse en salvo

El Moz. Acabad, o dexában
esa puerta.

El Viej. Ya yo la abro

no hay para que dexibarla
Abre y salen el Correo
y Ministros

El Viejo. por saben quien sin reparo
con tanto ruido alboxota
la casa de un hombre onrado
tan olvidado de mi
que no se acuerde de quanto
sabe mi valor hacer
mis humildes respetados

Correo. Yo soy Juan Sanchez

El Viejo. Vos sois?

perdonad el desacato
de recibirnos asi
y tambien lo que he tardado
en abrir por que ya estaba
recogido pero extraño
Señor Correo venos
en mi casa acompañado
de tantos niños

Correo. Vengo

ã vñs hiço buscando

El Viejo. A Tuenico? Pues por que?

Cornex. No sabéis lo que ha pasado?

El Viej. Yo como puedo saberlo
recogido y acostado.
que fue?

Cornex. ~~De otro lo sabreis~~ De otro lo sabreis,
que yo no pretendo daros
mas disgusto que prenderle
y creed, que me ha pesado
o venia por que os estimo
a esto, tiempo no perdamos
y llamadle

El Viej. No se yo
si estara en casa el muchacho
por que ^{siempre viene tarde} ~~ahora ha anocheado~~
mas por si o por no le llamo
Juan Sanchez o talaberna?
pues que no responde es llamo
que no ha venido

Cornex. Mirad
bien toda la casa

El Viej. Franco
(como no llequeis al trillo)
teneis Señores el paso
tomad una o esas luces



{2lamale}

{Apte}

Mñõ 1.º y atadle de piez y manos
si le hallareis, no se os suelte ^{o es mal}
ya lo sabemos ^{acondicionado}

Entranse los Ministros
con luz

El Viej. Por eso
lo digo entran con cuidado
si aquí le hubieran o hallan
G. ~~no~~ hubieran ellos entrado
y que poco? Pero al trillo
lo agradezco en este caso
no pendenme,

{ Apta

Correo. Por que estais
aun con la espada en la mano
Juan Sanchez?

El Viej. De donde estaba
la descolgue imaginando
que la hubiese menester
y como ha tiempo tan largo
que no la uso, receloso
de que se me olvide acaso,
de la mano no la defo
para volverla a un clavo

Salen los Ministros

2

al
Ño 1.^o

No ay nadie en toda la casa

El Viej.

Lue presto que la han mirado
estos no tenemos gana
de hallarle, y yo no me espanto
que no hera hallarle segun

{Apte}

Connex.

Esta todo registrado?

Ño 2.^o

Si señor

Connex.

A dios Juan Sanchez

El Viej.

Guardeos dios

Connex.

Cerrad y vamos

que esta noche he de prenderle
pues donde hallarle he pensado

{Vase con
los Niños}

El Viej.

No prendereis si yo puedo
y asi la puerta cerrando
y apartando el trillo voy,
asaben si se ha escapado
pues su prima lo sabra
por que me dio este recato
al Connexidor, no poco
que pensar en el pasado
suceso, mas no cicexquemor
con los temores los daños.

Vale

20

Salon
Conto } Entrase por la puerta del
trillo, y sale Laura
Serafina y Ines

Seraf. Sosiegate

Laur. Ay cenafina
que vengo fuera de mí.

Seraf. Pues qué ha sucedido, di!

Laur. No lo sé, pero adivine
el alma un mal muy tirano.

Seraf. Padecer por presumpcion
no es varon,

Laur. La prevencion
que hevíto acen a mi hermano
presumpcion no puede ser
que fueron de sus enosos
mis oidos y mis ojos
testigos, y asi araben
vengo, pues de lo que para
nada ignoras en mi amor

Al paño Juan Sanchez el
moño y lanch

Sanc. Gente ay aquí, y luz Señor
que grandísima es la casa

El Mor. Aguarda que no salí

torroso Sancho seña
harta que se vayan

Sancho. Ya

se deven o despedir

Laur. Embicaras como te digo
algun criado asaber:~

El Mor. Laurva es.

Sancho. Y la otra muger

Y necilla, y yo testigo

El Mor. Que seña esto?

Laur. Por que así

menos mi suuto seña

si tu primo en casa esta

Salé Juan Sanchez el Moro

y Sancho

El Mor. No Laurva, que estoy aqui

Seraf. Pues como?

Laur. tu

El Mor. Mi noticia

os sacara de cuidado

sabiendo que aqui he llegado

huyendo de la Justicia

por una puerta que abrio

mi padre y oculta para

dende la mia atu casca
secreto, que oy supe yo.

Sanc. Y que si quiere decillo
por que lo sabe muy bien
nadie puede como

Ynes. Quien?

Sanc. Mi compadre Pedro trillo

El Mor. Y puesto que sabéis ya
como, y por que aqui llegue
sepa yo ahora por que

Zauna a qui a esta ora esta
Zaur. La Justicia te busco?

El Mor. Si Zauna

Zaur. Vive mi hermano?

El Mor. Si vive

Zaur. No estan tirano
el mal como temi yo

El Mor. Pues que temiste?

Zaur. La muerte

o uno o los dos, y asi
vine aqui araben veti
y pues vivo lleop a vexte
y vivo lleop a entender
que esta mi hermano,
a olvidar

buelvo a mi casa el perax
 que aquí me pudo traer
 El Mor. Qual el fundam^{to} ha sido
 que a este temon te ~~estubo~~ obligo²

Laur. Decirme mi hermano, yo
 por tí Laura, me he perdido
 y vende que reparado
 de armas prestas las acciones
 titubeando en las razones
 con paso desconcertado
 de casa bolví a salir
 creíle hño a mi temon
 que obligado de su onon
 hiva a matar o morir

El Mor. Contra mi el enojo fue

o tu hermano, y con razón
 Laur. Ay, o mi! pues que ocasion
 le dieste?

El Mor. Solo dire

por lo que te estimo yo
 que a tu hermano te pedi
 que se ofendia, y que de aqui
 la causa Laura nacio
 con que ya podria Centellas

felix tu mano la p^{ra}n
Seraf. Que es lo que oye mi perax
Laur. A que aguardan mis querellas?
El Mor. Pues segun oel lance arguyo
y qual desdoro seria
en ti aspirax aver mío
que en mí andax áver tuyo
no estoy bien en tu precencia
pues te miro con temon
y assi añado amí dolor
el tormento de ^{la} ausencia

{Vase}

Laur. Que te paso con mi hermano?

Sancho. Lance fue o tomo, y lomo,
con cinco testigos como
los deditos o el a mano

Ynes. Dilo acabar vestia

Sancho. Hermana,
ami amo suviendo voy
mas loque yo callo oy
axtos lo dixer mañana

{Vase}

Laur. Muerta estoy, ay Serafina!

Seraf. El mal deve o ser grave

Laur. Yo le tengo o saber

~~por no~~ por no morir o dudante

Seraf. Ay, traydor Centellas

Laur. Ven, Ynes,

Seraf. De quien informante
podras a esta ora?

Laur. No se

Ynes. Delos vecinos que saben
lo que pasa y mucho mas

Seraf. Y si acaso te encontrare
tu hermano en la Calle Lauri?

Laur. Perdido una vez mi amante
ya no le queda a mi vida
peligros en que repare

Ynes. A Dios señora

{ Vanse las
dos }

Seraf. Centellas
apretendido casarse
con Lauri, valgame el cielo!

Al paño Luisa y Centellas

Luis. Esperate y sobre antes
si se ha hido la visita

Zent. Que visita, aqui no hay nadie

Seraf. Que es eso?

le Zent. Yo soy, que hallando
una novedad tan grande
como ver que hay en tu casa
quien el paso me embarase
vine con una y esfueras

bolber con dos novedades

Al paño Juan Sanchez el Viejo

El Viej. No saber la casa bien
y habermé apagado el ayre
la luz ~~o~~ ^o ~~ten~~ ^{ten} ~~me~~ ^{me} ha hecho.
pero aqui esta (y no es Juan Sanchez)
un hombre con Serapín.

Serap. disimulemos pesares
con novedad ami casa
señor d.ⁿ Pedro?

Cent. y bien grande

Serap.^a Bien grande?

Cent. Si Serapín

Serap. Que mas ha de declararse
sin duda en su casamiento
atrevido viene a hablarme
mas no adivinemos penas.
deridola

El Viej. c Muí familiares
son estas palabras quiero
pues que estoy aqui no saben
con la combensación
por que dexar el importarme
no puede, aviéndo quedado

por deudo en lugar de Padre
de Serafina, que Juan
ya habia salido á la calle.

Seraf. En que os suspendéis?

Centell. No pienres
que es Serafina, muy fácil
que un hombre noble se atreva
sin que el dolor le embaxare.

✠ No pienres (buelvo á decir
mi pena) que se hallan fraxes
para que un amante diga
(bien que desdichado amante)
á su dama cara, á cara:::

El Vie. Su dama díxo, escucharle
resuelbo hasta el fin, que ya
estar aqui es importante.

Centell. Que otro la quiere; y no solo
la quiere, sino que le hace
(sin que resistirlo pueda)
de su amor tercero infame;
mas ya sin quexer decirlo
lo díxo, que los pesares
los explica el sentimiento
aunque la atención los calle;
Quanto al Duque de Escalona
devo, ya por mi mal sabes,

(Este sentimiento fino
porque apadrinado el lance
de mi dolor aparente
haga menor su deaire.)
de
ap.

sabes que soy su Vasallo,
pues ahora (ay infelís!) sabe
que cito bellera vendido:
por a tu amor constante

Seraf. Proseguido

Centell. Se yela el labio.

Seraf. No tiene para que elarse

Centell. Bienno que me oyes con gusto

Seraf. No os detengáis adelante
que mi respuesta es de quien
vuestra duda ha de informarse

Centell. Rendido el Duque á tus ojos
buscando de quien fiarse,
para que su amor te diga
quiso mi estrella inconstante
que á mi me hallase; mas quando
la senda erraron los males

Declárase finalmente
con migo, y viendo que tarde
era, para que el aviso
de mi amor le reportase
pues una vez declarado
en nñas desigualdades
adbertíde de mi amor
fuera antes precipítale
que templarle, pues los Celos

Son de el amor acicates,
 aquel tormento á lo menos
 quise á mi vida quitarle
 ya que te ame, de que sepa
 que en ofensa mia te ame
 Mandome enfín, que esta noche
 sin que excusas me vantas en
 que otras veces me valiéron
 te digese de su parte,
 que te adoro, y yo lo digo
 sin alma, por disculparme
 contigo, y conmigo, pues
 no puede ofender á nadie
 voz que arroja la violencia
 por los lavios de un cadáver
 En que te adoro, no ay duda
 y en que es preciso olvidarte
 tampoco la ay, pues sería
 faltar al Duque, y faltar me
 á mi, pues ~~se fia~~ de mi, se fia,
 proseguir en adorarte;
 La obligacion que te devo
 no hay para que la declares
 pues no niego. Serás finca
 por mas que el dolor lo mande,
 la palabra que te di

antes os partin a Flandes;
tu esposo fuera, si este
accidente, no contase
el paso a mi esperanzas,
pero pues esto no cabe,
lo que al Duque he os decia
me di, sin que aqui repares
mas os que soy un criado
que a ti viene os suparte.

Seraf. Señor d.ⁿ Pedro Centellas

El rief. Ya el menor, no ha os casarse
con Laura, este Cavallero,
pero quexo reportarme
y oyr un poco mas.

Seraf. Bien

Juravais que pudo darme
buena embassada cuidado,
pues no; (aunque le tengo orande)
nace os sabex del Duque
me quiere como quien antes
os nra noticia pudo
os sus os informar me
quien estaba aqui conmigo,
muy poco antes que llegais
era Laura

Centell. Quien es Laura?

Seraf. Pues lo ignorais, declarame
 fuerca sea un poco mas
 (quien vis traición semejante)
 Laura, es aquella Señora,
 con quien trata o casarse
 buena merced, que esta noche
 o esto he podido informarme
 pero buelvo a la respuesta
 o el Duque, por que no ataje
 lo que casi nada importa
 a lo que es tan importante

el Viej. ¿Va daxe yo por ti
 que no quiero que te falte
 la atención o responden
 cortes, a un hombre tan grande
 ni que su grandesa ofendas
 creyendo que satisfaces
 a otros y puesto que yo
 he oído bien el mensaje
 y me toca responden
 quiero, sobrina, sacarte
 o este cuidado aora, y luego
 o los que o el resultaren /

Seraf. Señor, pues como tu aqui?

Centell. No se lo que en este lance

haga, pero portaxeme
segun el me aconsejare
Luis. Quien diablo truso aquí al viejo
Seraf. Si me oírte, que repares
te suplico:::

El Viej. Serafina
en esta especie de males
bien se que son provechosas
las medecinas suaves
curar el achaque quíexo
y no empeorar el achaque
Y así al Duque mi Señor
decid, que diga Juan Sanchez
otálalabera, no el Moro
(pues si el moro os escuchase
para vos no hubierá sido
la respuesta tan suave)
si no el viejo: que su hacienda
y su vida, y quanto vale
asus piees lo rinde todo,
pero el honor no, que es pte
de el alma, y no de la vida
y no es vasallo de nadie;
y así que la birrannia
de sus afectos amantes
honrandonos, como a todos

sus vasallos honrrar sabe,
 de al olvido, por sí propio
 y si acaso os replicare
 (que de su juicio lo dudo)
 que el amor hace igualdades
 (pues no fuera la primera
 vez que milagros tan grandes
 la requebrad hubieran hecho)
 decid que tampoco cabe
 por que a Serafina tengo
 casada

Seraf. Que oyo peraves?

Centell. Que esencho dichas? Conquien,
 El Viejo. Con quien? pues lo preguntastes
 conquien no la merecia
 es torroso que la case

Centell. Quien es!

El Viejo. Dⁿ Pedro Centellas

Cent. Pues ay otro que se llame
 como yo?

El Viejo. No se

Cent. Pues como?

El Viejo. Como porque no os espante
 señor dⁿ Pedro sou vos
 quien con ella ha de casarse

Cent. Yo?

El Nief. Si, vos; y no os obligo
aque le deis al instante
la mano, porque no quiero
que piensen que me obligastes
aponeros con violencia
en lo que tanto vale
y pues no ignorais la deuda
y que oý lo que aqui hablasteis
[sin violencia, como dije
(pues las violencias no caben)]
con todos sus requiritor
la voda ha de celebrarse
en sabiendo que esta el Duque
desengañado, pues antes
no fuera varon meteros
en un peligro tan grande
mas para este fin don Pedro
la palabra habeis de dar me
que a veras finta le dieris
que esto para mí es bastante.

Luis. Mucho aprieta este testigo

Cent. Como he de poder negarme
delante de Serafina

20
sin que mi estimacion falte
aunque mi riesgo desprecie
aloque me persuade?

Mas como adorando a Laura!
pero pues camino me hebre
el, con el incombeniente
del Duque, no siendo facil
que el Duque deaxe su intento
en el puedo asegurarme
que otra palcibria, no es mucha
paga, o deuda tan grande.

El Ries. Lo que tarda en responder

Teraf. Mi muerte, o mi vida aguarde
de su respuesta

Luis. Siñe no nes, alexcada la hace
que el Ries es un catanas

Cent. No funqueis señor Juan Sanchez
que tardan en responderos
en mi o tibiera nace
sino o temox o el Duque

El Ries. Eso nada os embarare
que como lo que yo os digo
le respondais, lo restante
tomo yo por cuenta mia.

fiado en que mas su sanore
le oblique, que su carino
que es un Príncipe muy grande.
Cent. Pues como el Duque en su amor
cese, y entanto no pase
ã escandalo su porficio

yo.
El Vie. Ved lo que decís, antes
de decirlo

Cent. Os doy palabra

El Vie. Amén?

Cent. Atos, si declararme
esposo de Serafina

Seraf. Acabanonre muy males

Luis. Voda en casa

El Vie. Responditeis

lo que podian esperarre;

recogete Serafina,

y vos os aquellos humbrales

os despedid, hasta el tiempo

que sin que os lo note nadie

los podais pirar

Cent. No es eso

lo que mas faltar me hare



{Apote}

mucha meoan se ha dispuesto
que yo lo penre este lance

El Viej. Que dichosa es la penéncia
que se acaba vien, sin sangre

Cent. Pues la palabra no importa

El Viej. Pues si oy no quiso arriesgarse
tampoco guerra otro dia

Cent. El cielo señorea os grande

Seraf. Lucandeos Dios

El Viej. Salio tu primo

{aella}

Seraf. Si Señor

El Viej. Voy a buscarle

Vamos Señor Capitan

que en dexandoot en la calle

tenoo que hacer

Cent. Pocas cosas

ay, que tanto desease

como salio o aqui

El Viej. Mira

pon que otra vez no te hable

en este suceso, quanto

tu honor, y el mio arriesgarte

pues oy perdido se viexan

si yo naciera cobardes

no sepa nada tu primo, Madrid

y á Dios que se me hace tarde
Seraf. Has oído por aquí?
El Viejo. Muy bien puedes acortante
que aunque he cerrado mi puerta
traigo conmigo la llave.

{ Vanse los

Luis. Lindamente se ha dispuesto

Seraf. Ven Luisa, que asegúrame
devo o mi tío; tantas
veo las dificultades
que o sobre saltos llena
no cesan o atormentarme.



vanse

Vanse llevando la luz, y sale el Du-
que con capa o abito espa-
da, y broquel

{ calle
sobrecuro

Duq. Por no ser reconocido
o unos hombres he dexado
la calle donde he esperado
á Centellas prevenido
o que si me conocieran
en el citio que dege
fuera facil cosa que
ser el motivo creyeran
serafina, o el cuidado

que pretendo veeatav
 y así vengo cū dan lugar
 o que se hayan ausentado.
 que una labricidona deva
 a mí ser esta atención!
 pero es o su perfeccion
 y o mi finera prueba.

Salen Laura y Ynes

Ynes. Andemos que llega ya
 Laur. Que nos haya conocido
 por imposible he tenido

Ynes. Ahora nos conocera

Laur. No hara tal, que aquí ay un hombre
 y para no ser seguida
 o el me valdre prevenida
 Cavallero.

{Alegancia
 del}

Ducq. Bien mi nombre
 sabéis, decid que queréis
 que o esta suenta llamais?

Laur. Pues el verlo aquí mostrais
 os suplico me ocultéis
 por noble, y por ser muger
 que me importa honor y vida

no ser aquí conocida
de aquellos hombres que aben
se alcanzan

Duc. Vida, y honor?

Laur. Y aun mas, si mas se aventura

Duc. Pues híd señora seguir

Laur. El Cielo os queunde señor

Duc. Quien sera?

Laur. Este Ines mia

es el Duque

Ines. Ya señores

sobre estan solo a esta ora
el buen olor, lo decia
valgate el Diablo el hermano.
que te hubimos de encontrar!

Duc. Ahora entra el consideren
que si hablo, es caso llano
que me hayan de conocer
estos hombres, y si son
los que yo vi, la intencion
han logrado de saber
lo que pretendi ocultan
mas desp de circunxin
pues llegan, que con leñin

{ Vana
dos

puedo escusarme de hablar
Sale d.ⁿ Fernando y
dos hombres

23

Homb.^{1.º} Ya ban. muy lexos

d.ⁿ Fern. Seguirlos

hasta alcanzándolos vuelvo

Homb.^{1.º} Que os importa d.ⁿ Fernando
seguirlos con tanto empeño?

d.ⁿ Fern. Mucho me puede importar
si son d.ⁿ Luis las que pienso

Homb.^{1.º} Vamos, pero aquí hay un hombre :-

Dug. Ya esto no tiene remedio
y la calle es algo ancha
mas cumplas con lo que devo
y venga lo que viniere.

{ Hace log.º }
{ dicen los señores }

Homb.^{1.º} Que sin hablar puesto en medio
de la Calle da a entender

d.ⁿ Fern. Buena pretencion seria
y a buen tiempo, Cavalleno
yo he de pasar por ay
respondeis con el aceno,
Juan Sanchez deve oírse

{ Anxiosa el Du
q.^e la capa, y
saca espada
y broquel }

que me ha conocido, y veo
que por ocultarse no habla,
muera el que el honro me ha ~~muerto~~

Dug. Muchos son, pero no importa

Dⁿ Fern. Ya lo que buscando vengo
halle, amigos muera

{ Embúten
Dugue

Dug. Exopere valocame el cielo.

Exopiera el Duque, y cae

y sale Juan Sánchez el mo-
ro, y arroja la capa
sobre la oreja del Duq.^e

saca espada
y broquel
y lo defi-
ende

Dⁿ Fern. No se levante matadle
El Moro Buscando; pero que veo?

aun hombre solo maltratan
muchos; sin hablan venuelbo
para no ser conocido
favorcente

Dug. A buen tiempo
este socorro llega

Salen Juan Sánchez

el bief, y se pone al lado or el

Duque y su hijo

24

El Vie. Reñin con tanto silencio
gente onuxada significa
pero al lado or los menos
me pone mi obligacion

Ent. Connex. Acia aqui reoye el estruendo
seguidme

Dug. El Connexidor
es el que hablo, y con extremo
sentire que me conozca

El Vie. Un poco mas apretemos
hidalgos, antes que lleguen
y acabavemos mas presto.

{ Alor dos }

Jⁿ. Fern. Esta voz me da cuidado
solo ami' puede el recelo
or la Justicia aumentarme

{ Vanse retirando
do Jⁿ. Fern. y los
dos poco a poco }

Connex. Delas armas el estruendo
ania esta parte nos guia

Dug. Aunque a saber a quiendebo
la vida me detubiexa
pudiendo despues saberlo
quando para otra ocasion

mi justo agradecimiento
toma el Duque la Capa
o Juan Sanchez el
Moro, y se bñ

El Viej. Fuese vno, y quedo otro

El Mor. El vno se fue ya, pero
el que llevo se está aquí

El Viej. Pues dexarle yo en el Viergo
puesto una vez am lido
ni sea vanon, ni quíeno,

El Mor. Dexar á quien ya valí
en el peliño no puedo
ni quíeno

El Viej. Pero así sea,

El Mor. Pero sea así

El Viej. Cavallero

El Mor. Cavallero?

El Viej. Hijo Juan Sanchez?

El Mor. Señor?

El Viej. Pues que ha sido esto?

El Mor. Valer á un hombre o bien;
y es otro que fue?

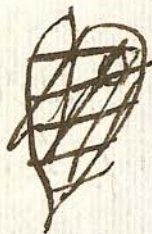
El Viej. Lo mesmo

cani, y sabes ya quiénes?

El Mor. No

El Viej. Que poco importa creo,
como se haga el beneficio
no saben a quién se ha hecho
pero no nos detengamos

Sale Sancho



Sancho. Aquí que anda el diablo suelto
mi amo deve ocandarse

El Mor. Sin anda alguna por yexas
mi capa, se lleva el hombre
que valí.

El Viej. No importa eso
que era no se xá mi malda

El Mor. Acia aquí tiene un remiendo

El Viej. tampoco importa

Sancho. Mir dos

amos, son los que oygo; presto
que el Correxidor se acerca
seguido de todo el Pueblo

El Mor. Volvió Laura ya a su casa
pues te quedaste asabendo?

Sancho. Ya está en su casa

El Moro. Y su hermano

Sancho. Amigo, mas peor es aquesto {Mir adentro}

El Viej. ¿Que es, Sancho?

Sanc. ¿Que la Justicia

aviendo alcanzado a venenos
se desgalga ariá nosotros.

El Viej. Por aquí nos retinemos
que el respeto no es temon

El Moz. Muí bien dices Señor, pero
si nos sigue, y nos alcanza
que es lo que entonces haremos?

El Viej. Pensar que una síncopa
nos dio, me ruean los dedos
y apretan muí bien los puños ^o no de

El Moz. ¿donde vamos?

^{van prenden}
nos.

El Viej. Despues
lo pensare que tenemos
mucho antes que discurrir
en el pasado suceso

Vozes dentro

Voz. Aquí estan

El Viej. Pon aquí hijo

El Mor. Ay Lanza, que voy muriendo {vane²⁵}
Conexo. No los pendamos ocultos.
Sanc. Nosotros les pendaremos.



[Large, stylized signature or stamp, possibly reading 'B. J. P. 7']

U. La I. n.º 6

Juan Sanchez de
6 Calabera

Jornada 2.ª

Seg.º 3.º B 38 H.8

T

Tea 1-121-6, B



T

Scin

Elu

Sc

Elu

II
Juan Sanchez or Alalab.^{1a}
Tornada 2^a

Sale Juan Sanchez
el Moro con Anca-

bur, y San
cho

} Bosque

Sanc. Bravo regalo es vivir
entre peñascos Señor.

El Mor. Quien por aclaman
su honor
padere no ha de sentir
Sancho descomodidad,
si es acaso lo que mixer
a verren una mentira
que porfia en ver verdad.

Sanc. La justicia de dⁿ. Fernando
fue brava quando llevò.

El Mor. No repare entonces yo

Lo que ahora me está matando.
Sanc. Y en fin que hacemos aquí
metidos a curadores?

El Mor. Asegurame dos temores
torreros.

Sanc. Quales me di?

El Mor. El uno, es ver si este ciego
erron, se hurga a fuente
que me obligue a dar la muerte
a don Fernando.

Sanc. Si; y luego?

El Mor. El otro es, asegurarme
a el Duque y su indignacion
en otra jurisdiccion,
por que no pueda culparme,
ni prenderme,

Sanc. Combeniente
es el sitio, y necesario
si vienes a ver templario.
al puerto de don Vicente.
mas acomodado está
don Fernando, en don Miguel
dentro de Escalona.

El Moz. A'èl

eso le parecerà;
pero a' mi' Padre, y ami,
esto nos ha parecido.

San. Y Lanza?

El Moz. No te he pedido
que no hables en ella?

San. Si;

pero he llegado a' entender
señor, que lo que se man'ca
contra la Ley o el deseo
no pide obediencia tanta;
que ay o Lanza, di, señor?

El Moz. Ay, Sancho que adoro a' Lanza!

San. Hablaré en ella?

El Moz. Bien puedes.

San. Contra tu precepto?

El Moz. Acaba.

San. Me das licencia?

El Moz. Prosigue.

San. te enojará!

El Moz. Ya me cansas.

San. Pues Lanza?

El Moz. Que dices calla?

San. Díjote que Laura, es Laura.

El Moz. Lo mas que ay, que decix dices
— pensando no decix nada;

que es Laura, es Laura sola
— la Explicación sobenancia.

San. Y cómo te va en su ausencia?

El Moz. Como el que vive sin alma,

San. Paciencia, y echan por otro
puesto, que este amor dió en tanta
la piedra.

El Moz. Yo amor a quien

— Laura no fuera? Era vania
elevación, que adorna el cielo,
se verá desencasada
primero o los enganches
tunquados que la esmaltan,
que yo olvide a Laura; pues
aunque puedan mis desgracias
hacen que la piendan, no

— hanán que pueda olvidarla.

San. Y es que sirve ese amor?

El Moz. De, tenerle.

San. Linda alafu! Alfaro de Madrid

{Demi.

Voz 1.^o Al monte.

Voz 2.^o Ala Sienna.

Voz 3.^o Al Vorque.

Sanc. ¿Qué es erto?

El Mor. Ruido de carra,
no lo oyes?

Sanc. El miedo suele
trocar tanto las palabras,
que me pareció que oía
or un exercito la mancha;
pero quien carava aquí?

El Mor. No es aquel mi Padre? aguarda.

Sanc. Señor es, y á la torquilla
le viene dando lanaras
por los hijares.

El Mor. Si pudiese
mucho cuidado me causa

Dentro Juan Sanchez el Viejo

El Viej. Emboscate bien Martín
en esa espesa enramada
con las yeguas pues he visto
ami hijo, y allí aguarda.

Sanc. Ya se apeó,

Ent. El Mor. Yeguas dijo?

Sanc. Si, que Martín trae la vaya.

El Mor. ¿De senà esto?

Sanc. Esto es venir

quando tu no le aguardabas.

Sal el Viejo. Hijo?

El Mor. Señor de tu prisa

no se que adivina el alma;

que hay de nuevo?

El Viejo. Preben hijo

el valor y la constancia

para lo peor, y pienso

que es prevencion acertada

pues un corazón dispuesto

al mal, todo lo que halles

menos de lo que previene

=le quita a lo que esperaba.

El Mor. Luego no es lo peor?

El Viejo. No?

El Mor. Dime, Señor, perdi à Laura?

El Viejo. Sí, Juan Sanchez.

El Mor. ¿De mal hizo mi cobarde confianza

con fíar de otro valor

=el peligro de mis ansias.

=¿asere Laura en efecto?

5
El Viej. No, ni la veras casada
con quien recelas y de esto
te buelbo a dar la palabra.

El Mor. Bien dixíte, que es condurca
od discursu, embarrasadas
fortunas esperan siempre
—la peor; pues en mí se halla
con esta desdicha menor
—desmentida mi desgracia;
pero por que me dixíte
que perdi a Laura?

El Viej. Si aguardas
oime lo sabras hís.

Sane. El nos va sangrando apausas.

El Viej. Ocho días há Juan Sanchez
que di a estos rísos la espalda

deocandote aquí seguro
de la forrosa amenaza
de la Justa a intención
de que libre te encontrara
qualquier suceso y que ami
la noticia me informara
de cómo se avia entendido

acción tan mal explicada,
que entre dos, pasó sin mas
testigo que una palabra
y el ruido que hace una mano
sin voz el, y ella con habla.

Llegue á otro día á escalones
inmediato, ala desgracia,
y hallè en el Juicio o todos
tan confusos, y ignorados
la verdad de el lance, que
repartida en dos esquadras
de pareceres la Villa,
unos contra ti fingaban
el suceso, y otros contra
Dⁿ Fernando, que su extraña
cautela no pudo verse
en todos aprovechada.

la parte de la Noblesca
el agravio te achacava,
y á el, la parte de el comun,
con una prueba tan llana
como decir: pues que vive
Dⁿ Fernando es cosa clara

que en el onor de Juan Sanchez
 está la calumnia enxada,
 pues si le hubiéxan ofendido
 a dñ. Fernando matara...
 esta opinión desmentian
 los idalgos, con la falsa
 prueba, de que no se atreve
 al valor la gente llana
 de la gente noble, como
 si siendo parte de el alma
 el valor, hubiera Dios
 desigualado las almas.
 en infiel algunos dias
 estuvieron las balanzas
 de el honor de dñ. Fernando
 y el tuyo, hasta que la mañana
 de sus parientes, y amigos
 espacia labor tirana
 de que tu cunencia hizo mío
 tu verguenna declaraba,
 y tu verguenna, tu agravio;
 y aun que se opuso a esta infamia
 la voz de muchos diciendo
 que es efecto de que agravio

Quandarse, siendo tan ciega
quedó esta voz sepultada
en otro acento que díxo
á la comun ignorancia
que D.ⁿ Fernando que abia
ofendido sustentava
a nostro finme la ofensa,
y que tu que te ocultabas
aunque agravado le hubieras
á el, á la circunstancia
faltabas ó mantener
el agravio cara á cara;
creo este error ó manera
que sin que le contrastaran
mis prebenciones, pasó
aque los mas declaraban
por tuya la ofensa, tanto
que con ceño me miraban
mis propios deudos, discurre
como habran sido mis ansias.

Y como ahora venan; pues
vive Dios hiso, que cada
acento que el lavio á cosa
es un pedazo de el alma

Solo en Sauna, en Sauna sola
 hallaron ayen mis canas
 compañía en el dolor,
 pues encontrándola en casa
 de Senafiney, tu Prima,
 me dió con mal formadas
 razones, que entre el decoro,
 y el lavo se embaraban;
 yo, Señor, para con Dios
 con vñs hijo casada
 estube, y estube digo,
 por que muriendo su fama,
 es lo propio que habex muerto
 — el para mí; mi desgracia
 y mi finera, panteon
 — fueron a mis esperanzas;
 — quíbele, su opinion viva;
 y muerta; solo me falta
 dar a entender que le quise.

y pues solo se declara
 con el llanto un sentimiento
 estas conientes amargas
 a mis tristes ojos digan

Hasta que la muerte haga
verdad mi pena, y quan grave
es el dolor que me causa
perderle tan para siempre
pues hay en mi amor constancia
para morir, y no le hay
— para padecer su infamia;
aprovechiré ya, pero
con demostraciones blandas
o ternura, embaraxaron
— sus ojos sus palabras;;
por esto que la perdíste
— te oíxe; pues quién se para
para ser tuya en que está
— tu reputacion afada;
Mas repararén si acaso
la verdad el tiempo aclara
en que avu hermano dexarte
— el honor lleno o manchas
que se case con centellas
no temas, por que palabra
me ha dado, (y la cumplirá)
o dar la mano a otra dama;
y sobre todo hijo mío

lo que ahora importa es que vayas
 a Escalona a dementir
 con tu presencia la vana
 opinion de que corrido

~~del agravio te recatas.~~

En S.^{ra} Miguel o N. Fernando
 tiene su segunda estancia,
 tenla tu en Sta. Maria

donde vean que no faltas
 a la Just.^a al respeto,

~~ni al reparo de tu fama.~~

una es n^{ra} honrra, hijo;

n^{ra} vida una; una espada

la n^{ra}; una n^{ra} hacienda;

pues sea n^{ra} desgracia,

~~o n^{ra} ventura una,~~

paremos n^{ra} voxrasca

en un propio vaxel; Justa

fue tu indignacion, y onrrada,

y asintiente yo por esto

es justo, quando negara

a Padre la obligacion,

que las desdichas honrradas

sin las deudas de el cam^{ino}.

—deve el valor ampararlas.
Sanc. tomen lo que cundio el toma.
El Viej. ¿Que te suspende?

El Moz. Pensava

quanto neciamente hierra
hombre que teniendo espada
de su enojo el desempeño
á la mano se le encarga
pues no hubiera ahora [¿]questiones
(mal sean, ó bien fundadas)
si yo á dⁿ. Fernando entonces
—le diera dos estocadas;
pues ellas fueran dos bocas
que o el suceso informaran.

El Viej. Ya eso no tiene remedio.

El Moz. Eso siente mi desgracia;
que en fin está persuadida
acreeu mi desonor Laura?

El Viej. Esto pasó que te dixe,
pero ella poco importava.

El Moz. No importava sino mucho,
mas yo hare que se persuada
(si otro remedio no encuentra

por su amor mi tolerancia)
 ella, y todo el mundo, a que
 pudo una cautela nunca
 poner en duda mi honor;
 pero que sabra mi espada
 lavan el mas leve indicio
 que le haga sombra a mi fama.

Dentro Centellas

Cent. Seguíde por esa senda
 que al llano el Tabali' baja.
 El Viejo Gente se acerca a este sitio;
 parte en la Yegua alaxana,
 que yo por que no me vean
 aqui, variando la estrada
 — yre delante; ~~ya~~ acri; entrec
 por la puerta oella parra,
 que es la que mi prevención
 — te ha dexado asegurada.
 — oyes, sancho?

Sanc. ¿Díe, señor?

El Viej. No olvides, aquella capa.

Sanc. ¿Díal?

El Viej. La o el avito, pues
si el juicio no se enoña,
y es o quien pienno, algundia
nos podra ser o importancia.

Scnc. Voy por ella.

El Viej. Sigue-me hiso.

El Mor. solamente (en la altercada
bocasca de mis fortunas)
llevo por consuelo Lanza
en donde puedan templarse
en tu hermosura mis ansias.

Xentell. Socorren al Duque amigos.

El Mor. Que miro! desdicha Citraña!
que el Cendoto bruto hiriendo
el Cavallo, desencaspa
al gran Duque de Escalona
o la Silla; leal valga
la cetrera, donde no
= llega el valor, ni la planta. #
acierto feliz, xincio
la vida con la arrogancia
el bruto al plomo, y el Duque

or la tierra se levanta,
 y biendome, alica mi biene;
 quiero cubrirme la cara
 con este lienzo, por que
 no esperante es anxiada
 accion, aviendo tirado;
 y tambien es conficma
 desbanecida esperar
 quando buscandome anda
 su justicia cuídada
 sin que me recate en nada.

Ponese un lienzo alouca-
 ra, y sale el Duq.

Duq. De aquí salio el tino; sois
 vos, el que mi vida ampara?

El Moz. Fingire no conocerle;
 sí, Caballero.

Duq. Y que causa
 os mi os recata?

El Moz. De vos ninguna.

Duq. Por que la cara
 encubris?

El Moz. Por abrigar

una cor, que esta mañanco
me dio el arcabuz en ella.

Dug. Conocéime?

El Moz. Son estroñias
para mí, todas las cosas
de esta tierra.

Dug. Y qué jornada
hacéis?

El Moz. A Escalona voy.

Dug. Como os llamáis?

El Moz. Si algo falta
en que yo os sirba decid,
que me espere un camarada.

Dug. Mi agradecimiento solo
imagino que faltava
al beneficio que os debo.

El Moz. Amí, no me debéis nada.

Dug. No es nada darme la vida?

El Moz. ¿eso puede tener paga?

Dug. No, pero puede tener
reconocimiento.

El Moz. Basta
para mí que os acordéis
algún día de la hidalga

atención que me devuisteis

~~De~~ertos riscos en las falsas.

Dug. Esto tiene enigma, y no
será varón descifrante
porque no halla a quien devo
la vida en mi repugnancia.

El Moz. Dame licencia?

Dug. Si doy;
pero llevaos esta alafar
para que sepáis por ella
(ya que no preguntáis nada,
en cuanto a quien soy) quien es
quien os debe deuda tanta
para cobrarla es de día
que vuestro voz me señala,
y advertid que en escalonci
no hay con quien equivocarla.

El Moz. No por su valor la tomo,
aunque no escuso tomarla
por el vñ.

Dug. Pero ved
que me habéis de dar palabra
de buscarme.

El Moz. Y vos amí
de valerme quando os ayca

menester.

Dug. Si doy:

El Mor. Y yo,

o están siempre arrancas plantas.

Dug. Yo con Dios.

El Mor. Guárdeos el cielo.

ya que deo asegurada
aquí la gr̃a de El Duque,
sin susto mi valor voya
a Escalona, donde acuda
a amor, y onor a las causas.

{Vase

Dug. Desgraciado ando estos días,
aunque no es mucha desgracia
verme en dos riesgos y hallar
—quien en entrambos me valga—
—xaro suceso!

Sale Centellas y Gente

Cent. A qui esto.

denos abesan las plantas
Vincelencia, como albricias
a su hallazgo.

Dug. No llegara

abuen tiempo esa atención,
 si otra aquí no me librara.
 o un riesgo tan conocido
 como estar en mí, cebada
 la fiereza; en el suelo yo,
 y el caballo muerto.

Cent. ¡Atas

cabre yo a mi diligencia.

Dug. La pluma no aprovechará
 si no me valiera el plomo.

Cent. ¿y quién lo goza o ha tanta?

Dug. No lo se; vamos don Pedro
 a Escalona, que no varta
 nada adivertir la pena
 que me quita la tixana
 vellerá o Serafina.

Cent. Señor, mientras no se halla
 modo o obligar al riesgo
 Juan Sánchez, su temeraria
 condición, ha o estorbar
 el logro o rras curias.

Dug. Y como se obliga a un hombre
 honrado, para que haga
 a un pundonor ofensa?

Cent. La grandexa soberana
 no halla estorbo nunca.

Dug. Yo
 quiero guiar mi esperanza



por mō conveso, honrrando
ã Juan Sanchez con la vaca
de Corregidor, que oy
en Escalona esta vaca,
y no es la pròxima vez
que la ha veruido.

Cent. Si alcanra
tal favor de V. Ex^{ca}
no habra duda que lograda
se vea tu pretencion?

Dug. Que hay, de d.ⁿ Fernando?

Cent. Esta la materia declarada
en que d.ⁿ Fernando fue
el que agravio.

Dug. Duda ay aya;
? mas barto es para que
vos os caseis con su hermana?

Cent. Oy era ventura espexo.

Dug. Oy?

Cent. Si señor; por que extraias
V. Ex^{ca} las violencias
de Amor?

Dug. No las extraias
aunque las embidio; vamos
que no quieris dilatarlas;
—lleguenme un caballo

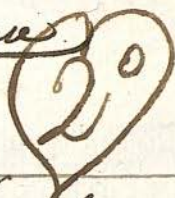
Cent. Ya

Señor el Cavallo aguarda.

13

Ducj. Ay, Señalínca, que poco
mi amor deve a mi esperanca! *var*

Cent. Ay, Laura que cerca veo
el fin feliz de mis ansias. *var*



Vamos y sale Laura, e Ynes } *salon*
 } *Largo.*

Ynes. Si no templas el dolor,
que remedias con llorar?

Laur. No lloro, Ynes, en rigor
por aliviar el pesar,
— sino por que sea mayor.
siente el alma más enojos,
sientelos el pecho ardiente,
y son a mi pena antojos
que quando todos los sienten
— lo sientan también los oídos.
— ay amor!

Ynes Señora mía
trata de vivir por Dios.

Laur. Eso me aconseja?

Ynes. Si.

Laur. Dime, sabes que es amor?

Ynes. Si Dios lo quiere.

Laur. No extraño

que me aconseje tu voz,

que es muy propio del que libre
se halla, y mes, si una pasión,
decirle al que la padece

= que no sienta su dolor;

Pero en tomar el conveso

ay, dificultad mayor,

que el doliente siente el mal,

= y el que le aconseja no.

Ynes. Muchos melindres son esos

Señora, para un amor

= Como tu pintas el tuyo.

mas perdoname que ~~me~~ ño no

es tanto el, ñ tus reparos

= muy impertinentes son.

Laur. Que puedo hacer si adorando

su finera, su atención

su brio su gentileza

= ve mi desesperación.

Cantan dentro

Murica

Que a Juan Sanchez le dieron

con una cosa

que aun que este muy labado

mancha la honra

Laur. Ay or mi! que escucho? mientes

falsa, cautelosa voz,

mientes concepto villano,

hijo de ~~padre~~ ^{padre} traidor;

Inmientes, que si se atrebiere
 q' a empañar el mismo sol
 el limpio honor de Juan Sanchez
 le apurara su blason
 las luces, incendio a incendio
 rayo, a rayo, ardon, a ardon;
 y quando a el le faltare
 aliva resolucion
 en defensa suya:—

Sole D.^o Fernando

N. Fern. Laura,

que es agüento?

Laur. Que se yo?

Ynes. Señora template.

Laur. Fuera

señal por mi pundonor.

N. Fern. Contra quien salio a tu lado
 ayrada tu indignacion?

quien te ofende?

Laur. Quien procura

obscurecer tu valor

valiendose de artificios

que la cautela imbeato

para desmentir la nota

que se opuso a tu opinion,

como si a ti te faltara

de Madrid

anexo; y reputación.

D.ⁿ Fern. Como!

Laura. Diendo con arte

Si bien ageno o tu andon!!!—

Dentro Ceuta Ma Vor

Voz 1.^a

Que á Juan Sanchez le diéran

con una cosa

Si que donque está muí labada
mancha la onaxo.

Voz 2.^a

Y fue en la cara

donde solo con sangre

sale la manchas.

D.ⁿ Fern. Es esto lo que te ofende?

Laura. Si Fernando, y con varon.

D.ⁿ Fern. La varon la sabrás tu,

—pero no la encuentro yo;

pues declarame en un lance

que la noche obscureció

ser mi honox el que fue siempre

y el que fue siempre su honox;

no sé que te deba dan

~~de~~ disgusto, y ^{si} enas quando son ~~de~~

Si los que cantan mis criados

y yo quien se lo mandò;

si no es ya que pretendierais

que yo fuera entre los dos

el ofendido.

Laur. No exmamo.

ⁿ Fern. Pues q^d hera tu pretencion?

Laur. Que nolo fuese ninguno,
que es lo que estaba meyon.

ⁿ Fern. Ya sucedió así, en efecto.

Laur. Yero es lo que oíento yo.

ⁿ Fern. Por qué?

Laur. Por el riesgo tuyo,
y por mi amante passion.

ⁿ Fern. Pues no temas mi peligro.

Laur. Como si dís la ~~teña~~ voz!!!

Mus. *fi* { Y fue en la cara
donde solo con sangre
sale la mancha

ⁿ Fern. Como, sabiendo que intento
al peligro sobre yo
matar al villano, Laur.

Laur. Era sexa sinxaron
maion que todos.

ⁿ Fern. Yera

pienso que demostracion
parece de; mas no quiero
pronunciarlo Laur, Yo,
entiendolo tu, y paremos
alo que aqui me obligo

ã venin, sin que el peligro
mire, que temiendo estoy
en la Justicia.

Laur. Ay, o mi!

Jⁿ. Fern. Ya hermano, el dia llegò
enque de muchos cuidados
que tengo por tu ocasion
tengo o saliv; M. Pedro
Centellas;:::

Laur. Valgame Dios!

Jⁿ. Fern. Atento ã que ya el agravio
dudoso se declara
contra Juan Sanchez, ha buelto
ã hablarme en su pretencion;
oy, te has de casar con el
que así se lo ofrecí Yo;

[ã tu honon, y al mío importa
que tomes resolucion
y que sea esta (a tu vida
le importa): En muriendo el sol
para que la sombra nunca
vendremos aqui los dos;

has contigo de manera
que quites de mí eleccion
que esto ha de ser en efecto

=y, harto entonces, Laura a Dios. {Vase} 16.

Laur. D.ⁿ Fernando!!!—

Ynes. Ya Señora
acía D.ⁿ e Miguel marchó
por la puerta de el jardín.

Laur. Viste desdicha mayor
que la mía!

Ynes. No por cuánto.

Laur. Que hare yo! Ay infelice!

Ynes. No
hallo yo aquí mas remedio
que consentir, o afuson.

Laur. Consentir? moriré antes.

Ynes. Pues escapar.

Laur. tengo honora.

Ynes. Pues no consentir, y estarse.

Laur. Y como?

Ynes. Eso no se yo.

Sale D.^a Sexafina

Sexf. Yo si que lo he oído todo.

Laur. Sexafina, si as oydo
mi mal y en la dilación
=ves el peligro, que aguardas?
alma, vida, y opinión

te confesare deven
= si repañas mi' dolor.
Senat. Mui' poco te ha ocostado
el remedio.

Laur. Hable tu von.

Senat. Fianaste o mi' creyendo
que nos importa á las dos
que don Pedro no se case
con tí?

Laur. Atí te importó?

Ynes. Ay Señora, Sancho. Lau. Quien?

Senat. A mala ocasión Ynes. Sancho.
Uegó; despídele tu,
que allí me retino yo.

Retínase al paño y
sale Sancho

Sanc. Si el Otro esta en s.ⁿ Miguel
aquí tengo yo temon?

Laur. Que buscas buen hombre?

Sanc. Ya

Señora se te olvido
mi nombre?

Laur. Decid aprisa

que queréis, ñidos con Dios.

Ynes. Despaché, acabe.

Sancho. Y necilla

17

tu tambien?

Ynes. Pues por que no?

Laura. Que aguardas?

Sancho. Ya he visto ser

cierto lo que me obligò
aque otra casa viniere
a presentarse a mi Señor.

Laura. Pues que os obligo a venir?

Sancho. La desparnanciamada voz
a que esta noche te casar,
que es la que hallamos los dos
media hora que ha que llegamos
picando el, y andando yo.

Laura. Pues esa curiosidad
que le importa a el, ni a vos?

Sancho. A mi nada.

Sale Juan Sanchez el
Moro

El Moro. Y amí, solo
no faltan a la atencion
a que anticipado veas
el parabien que te doy.

Ynes. - Levorelo el diablo. de Madrid

Laur. Pues
cómo aquí?

El Mor. Laurer, yo no
tiene mi amor que mirar
pendido una vez tu amor.

Laur. No tengo de ojos.

El Mor. Mirar.

Laur. Ved vos que es resolución
contra vos, y contra mí.

El Mor. Con mígo seguro estoy
y tu también este rato.

Laur. Bolvedos.

El Mor. No have, por Dios
sin que me oygas.

Laur. Pues así miraré,
por mi pundonor?

El Mor. Pues digo Laurer, has mirado
tu, por mi vida me sor?

Laur. Dexaros aquí (ay bien mío!)

El Mor. Entraréme tras ti yo.

Laur. Mirad que vendrá mi hermano.

El Mor. No hará bien.

Laur. Hablad, que no
quiere que de la portia

motivo á la dilación.

Mor. Oyesme ya?

Laur. Si Juan Sanchez;
que pueda hacer un temon
que contibiera recíva
aquien adorando estoy!

{Apte}

Mor. No á embaraxar que te caes
biene mi resolución,
que si escucarlo intentare.
bien supiera mi valor:
salte tu á esa puerta, Sancho,
para avisar.

Sanc. Si Señor.

{Vase}

Laur. Ponte tu en la cel Tardín,
y está con cuidado.

Ynes. Voy.

{Vase}

Mor. No á embaraxar que te caes
vengo (como dixe) no,
ni á decínte que fue falsa,
ó mudable tu afición,
que esto ya tu lo sabias
aun que lo ignorava yo;
Atque sepas que lo sé,
vengo, por que tu traición
no solemnire otro engaño

=acosta de mi dolor.

? Di, las lágrimas de ayer
Saura, o que me informó
mi Padre, Como entus exas
=están tan enjutas oy?

Si por vengar á tu hermano
el agravio que su voz
desmentir quiso, buscaste
la cautelosa imbeción
de llozar mi honor perdido
dando por satisfacción
de tu mudanza, mi agravio,
imagina que mi honor
teniendo tu hermano vida

=no olvidará su blason.

y quedate por que acabo
la memoria de el favor
que te debí, aunque engañoso
fuese, no te dé ocasion
de creer, que no te olvido;
note aborrezco, que no
hago gala de perderte
notando tu sinrazon,
tu falvedad, tu mudanza,

quedate.
Laur. Esperad.

{ Quiereirse } 19

Moz. Ya no
tengo á que esperar.

Laur. Oid:

Moz. Ya el engaño se acabò.

Laur. Pues será cierta manera
que ahora que quereis vos
ausentaros, aunque el riesgo
tan igual sea en los dos
que igualmente peliguemos,
quiere olvidar el temor
de honor, y ríder; por que
la que todo lo olvido
por su amor, no será justo
que en defensa de su amor
quando le ve maltratar
no tenga resolución.

{ pasase a don-
de estaba Ju-
an Sanchez }

testigos de mi fineza, tengo
bien cerca; mas no
á menester mas testigos

que mi verdad mi pasión.

Que ayer perdido os llorè
es cierto, que os lloro oy
perdido, tambien, pues aunque
el llanto, no es exterior

oy como ayer, no por eso
menos verdaderas son
las lágrimas disimuladas
que vísitas, pues no arguyó
no habien en los ojos llanto
no abienle en el corazón;
Pero en quanto a que me caso
verdad es que resolvio
mi hermano que oy fuese; pero
faltó resolverlo yo.

Ya os podéis bolber, que ya
abiendo buuelto mi voz
por la opinión vey mi afecto,
quien el paso os impidió
os lo desaa libre ya;
libraos de la indignación
q' haa vida amenciar,
pues si morimos los dos
quedará sin quien le llame
nuestro malogrado amor.

{ pone un li
ro alor

El Mor. Rana especie os pesan!
viose desdicha maior
que dan may fuerza al dolor
lo que le devis alivian?
no; pero en mí se apadriñal

la peligrosa vendad
 se hacerse la enfermedad
 —maion con la medicina.

—Laurer:

Laur. Que avn estàs aquí?

{ Luita el bien
 no celos ojos }

l. Moz. Si en qualquíera parte muero
 atus ojos morir quiero.

Laur. Crees mi finero?

l. Moz. Si.

Laur. Consideras la rason
 justa de mi sentimiento?

l. Moz. La considero, y la siento.

Laur. Pues que intenta tu pasion?

l. Moz. Penderte, por ser forzoso
 destino de mi desdicha,
 y hacer que otro no te lo que
 uxorandote yo perdido.

Laur. Como?

l. Moz. Matando a Centellas
 que si en el aora peligro
 mi esperanza muera el
 por que mi esperanza viva.

Al paño de xafina

Sen. Ay de mí que escucho males!

El Moz. Y pues ya la noche::

Laur. Míxale

mí bien, lo que haces.

El Moz. tú bien

me llamas, y solecítas

que duerman mis celos, quando

los despiertas tu cariciá?

Muerta Centellas^{te} que pues

tanto el riesgo se avicina,

dolor, que pronto amenaza,

po) Seraf. el remedio pide aprieta.

Ya le importa embaxar

ami honor esta desdicha

=antes que todo: Y así::

Laur. Repara!!!

po) Seraf. Daxe noticia
al Duque::

Moz. Muera el alave

que me mata

po) Ser. Sin que impida

ninuna raxon mi intento::

Laur. Dénme amor el riesgo fier.

po) Seror. Que con que su pasión es grande
será mayor su hidalguia.

El Moz. Esto ha de ser.

Sale Sexatúma con manto
tapada

21

Sexat. — A que aguardo!
quién soy, Laura, no le digas
que a estorbar este peligro
va la diligencia mía.

{Vase}

El Moz. Quién es, Laura, esta Señora
tan recatada?

Laur. Una Amiga.

El Moz. Pues cómo no reparo
tu riesgo en que nos oía?

Laur. Como no importa.

Sale Ynes

Ynes. Ay Señora!

Laur. ¿Qué tienes Ynes?

Ynes. Aprisa

que viene mi amo y el nobio.

Laur. Salte por ahí.

El Moz. (Aquí finxa
mi cautela) síxale Laura,
pero adviente que se fía
de tu firmeza mi amor.

Ynes. Que llegon.

Laux. Mi fee me anima.

Sale Sancho

Sanc. tu Padre á la Puerta queda,
y me manda que te diga
que vases.

El Moz. Llegó abuen tiempo;
dile que suba acá arriba. — {Vase}

Laux. Que aguardas?

El Moz. Vai te obedesco.
no hexa malici bobexia
ficarme de Lauxa, estando
con migo las manos mias;
desde aquí vea el rucio,
y asegure la salida. — {Vase}

Laux. Fuese?

Ynes. Parece que sí.

Laux. Como el no axiérque
su vida, en defensa o mi amor

Ynes, pienda yo la mia

Salen por la Izquierda
M. Fernando, Centella
y un criado

M. Fén. Dique prosiga la copla.
riad 1.º Si havè Señor.

{Vase}

Tentell. Qué ã esta dicha
 venga yo con sobrelto!

M. Fén. Launa, hermanca?

Laun. Ea desdichas.

Moz. Ea valor, entí solo
 ganar, ò perden estribu
 lo que adoras

Fén. Ya, *o.º* Pedro,
 Launcu, sin que se venita
 ã mi precepto:—

El Moz. Ay de mi!

M. Fén. Con su silencio acredita
 su obediencia; cómo estas
 mudo?

Tent. Como la oradica
 que da la ventura, se halla
 de la ventura impedida.

M. Fén. Pasad ã darle la mano.

Laun. Ved, *o.º* Pedro, q.º no es mico,
 y pues sois noble, librad

{Apte ã *o.º* Pedro}

buen tro honor o una desdicha.

po) El Moz. Que le habra dicho!

Cent. Que oi!

Al paño San Sanchez el
vieso con el hijo, y
Sancho

po) El Viej. Aquí se encontrante avia
quando te busque en la tgle.?

Soux. No te ofendas o que pida
que mi casamiento hermano
no sea a la primer vista
con hombre que no conozco.

El Viej. Para decirte que abia
honrrado me con la veera
de Escalanco...

Don Jex. No prosigas,
que oy te has de casar.

po) El Viej. El Duque.

Cent. Que have?

po) El Moz. Y piensas admitirla?

po) El Viej. Ya di la palabra.

po) El Moz. Aun bien

que asta ahora no eres Turca,
y puedo oti' fiamme.

23

El Viej. Pues qué ay?

El Moz. Vexarlo aprieta.

El Viej. Ya sin verlo lo presumo;
pero hiso, a nadie digas
que contigo me hallé en esto
que importar mucho podría;
cubríxime con la capa.

Cent. Descen en Zaira venia.

n. Tex. Pues cómo d. Pedro, está
buen tra finera tan tibio?

Zaira. Como he de estar, quando se ve
d. Pedro, de mis fatigas,
que no estuyo mi alvedrio,
que mi libertad es mía,

Si { y que no ha de ver estorbo
a mi presunción cultiva!!! —

Canta Vno dentro

Or. 1.ª { Que a Juan Sanchez le dieron
con una cosa

Si { que aunque está muy labada
mancha la honra

pº El Viej. hixo.

pº El Moz. Señor?

pº El Viej. Fiero lance!

pº El Moz. ¿Que dices?

pº El Viej. ¿Que determinas?

pº El Moz. Matar, o morir.

— Dⁿ Fern. Pues como?

pº El Viej. Pon tu honor Juan Sanchez mico
pues no hay duda que te agraia
quien que te agraia publica.

pº El Moz. Muera Dⁿ Fernando.

pº El Viej. Muera.

pº El Moz. Da voces en la escudena
Sancho por que se colise
que ahorci llegamos, y Laura
no peligre.

Dentro Sancho

pº Sanc. Fla se alla arriba
que sube, que sube.

Dⁿ Fern. ¿Quien?

Salte Juan Sanchez des-
cubriendo, y su par
Dre Embozado

5— El Moz. ¿Quien tu cautela averigua,

y quien antes o matante,
cobande, a voces publica
que fuyte tu el agravado
y que a matante me obligas
la cautela o quenen
hacen la deshonra mia.

M^{re} Fern. Monjas.

Cent. Yo a bño lado.

El Viej. Ay aqui quien os lo impida
mata tu a ere, y a ere otro
desale por quenta mia.

Lau. Ay a mi! Juan Sanchez?

El Moz. Lauca

ya no hay reparo en mir mas.

M^{re} Fern. Muerto soy - {Cae?}

El Viej. Bien se hizo aquello,
reparate hombre, y mira
que pudiendote matar
cuando mi atencion tuvida.

Cent. Ya lo he visto, pero devo
monja por la opinion mia
aqui.

El Viej. Sacarate

de aquí aunque mas te venistas,
que aunque me importa matarte
me importa tambien tu vida. Vanse.

Laura. ¿Que has hecho traydor?

El Moz. Dexas
sin duda la opinion mia.

Laura. Ay de mi infelís!

Dent.^o Vozes. tomad
todas las puertas.

Salen Sanc. Aprisco
Señor, que ha llegado el Duque,
y con toda su justicia
cerca la casa.

El Moz. Y mi Padre?

Sanc. Ya habrán doblado la esquina.

El Moz. Puedo salir?

Ynes. No hay por donde.

El Moz. Pues ea Laura, tus iras
venga ahora; que contra el Duque
no hay en mi aliento, osadía.

Dent.^o El Dug. Llegad á esa casa.

Laura. Cielos!

pero mi valor me asusta.

El Moz. Muera yo, porque te adoro
Laura.

San. No señora mía.

Laur. Retíraos á ese aposento,
y tu ynes á nadie digas
que está aquí este hombre.

El Moz. Si intentas
vengarte, porque me obligas
á esconderme?

Laur. Ved que llegan.

San. Entramos pesie amístripas. {Entranse los dos}

Laur. Cumpla ahora con aben
sucedido la desdicha
por mí, y después mi vengamos
sea puñal á mi vida.

Valen el Duque y Criados
con lizes y uno
con una Yava

Dug. Pesame Señora Laura
que llegase la noticia
tan tarde amí que estorbeca
ala diligencia mía
la ocasion de vñs, penas,

aunque la jurque distinta
de la que halló.

Lau. Si el llanto,
al ~~paro~~ que informa explica,
respondale a V. ex^a.

las tristes lágrimas mías.
Dug. Que no salió el Delincuente
de nra casa se afirme,
y en ella solo este quanto
falta o ben.

Lau. Cosa es fíjase,
que quien dio muerte a mi' hermo.
donde yo estoy no estaría;
por esa puerta salió
Juan Sanchez.

po) Sanc. Buena hija

Dug. Vístelo vos?

Lau. Yo lo ví.

Ynes. Y yo tambien.

po) Sanc. La Merilla
es una perla.

El Mor. Que en Scurra
todo este valor perdía!

Sale Juan Sanchez el Viejo

Ayuntamiento de Madrid

{ Alpaño
Sanchez
no, y San

El Viej. Fingiéndose no saber nada
por si mi hijo peliogra,
no habiendo salido, buelbo
a que una fortuna mesma
paremos los dos.

Dug. Juan Sanchez?

El Viej. tube ovan señon noticia
de que ^{su} a esta ora y. Co^a
de su Palacio salia,
y me trae la novedad
a ver si ay algo enque os sirva
pagandoos el favor de oy.

Dug. Aunque mañana queria
daros esta vara, oy
la necesidad precisa
de no habex Correidon
en Escalona, me obliga
a no esperar a mañana.
a buen tiempo Serafina
me informo de su suceso,
que era culpa muy indigna
hacex ommi amor soborno
la vara o la Justicia.

El Viej. Yo hixe mal en bolber, pero

te
ap.

año
here
San

quien esto, pensar podia?
ay hijo mio!

Duc. Juan Sanchez
dentro de su casa misma
mato a D.ⁿ Fernando

El Viej. Pues
que r^a vez determina?

Duc. Que no se piense un instante
en cartigar su malicia;
tomad:

{Va adarte
varra

El Viej. Yo contra mi hijo?

Duc. Ano tener elegida
buena persona, este caso
a haciendo me obligaria
pues quien bⁿo p^rntto sabe
y conoce la oradica
de Juan Sanchez, solamente
de vos fiarme podia.

El Viej. Contra mi hijo, Señor?

Duc. Quereis ver con quantos prisoas
no es v^{ro}o hijo

El Viej. Quivienos
por que la obediencia mia
vieses.

Duc. Tomad esta varra

que ahora á tomarla os obligan
buena palabra y mi gusto

27
{Dale la vara}

El Viej. La mano tiembla al asirla

Duc. Ya sois ministro del Rey
y por esta razón misma
ya no sois Padre Juan Sanchez
que es atodos ley sabida
que el buen Juan al delincuente
como delincuente mira
y no como hijo; atended
á vuestra obligacion misma
y á la mia, que desde oy
Juan Sanchez, os vos seña;
buscadle, y prendele

El Viej. Aquí Señor?

Sanc. Pues estan podian

aquí (esto importa pesares)
sin que á las venganzas mias
diere muchos escarmientos
y todos justos serian?

{Apte}

Sanc. Ya tienes el Padre alcalde

El Moz. No es ninguna exangracia

Sanc. Porque?

El Moz. Porque su opinion
mira mas que mi vida

Laur. Guarde el Cielo a V. Ex^a

Duc. Y alivie vñs fatigas

Laur. Justicia os pido

Duc. Yo Laura

os ofresco hacen Justicia

{ Vase, y

El Vie. Guandate de mi Juan Sanchez

ya que la suerte enemiga

esta obligacion me acuerda

y la de Padre me olvida

Vase, y Salen Juan San-

chez el Moro, y Sancho

Laur. Sacca esos hombres a ay

El Mor. Dexas que atus plantas rinda

mi vida, mi obligacion

Laur. Esta fue deuda preciosa

en mi sangre; por la puerta

del Tandin salid a priso

Pero sabed, que en saliéndo

de sus humbrales mis vñs

an a vengax mi dolor.

El Mor. Si tienes aqui mi vida

y en tu mano, por que aotra,

Laura tu vengaxa fias?

Lau. Por no desdorar con un
desenoso vna hidalguia
salid presto, que sió nieve
a quien mi piedad en fria.
[fuego que enciende mi enoso
viento que mi pena á viva.

El Mor. No soy sino desdichado

Lau. Pues llorad vuestra desdicha
aprendiendo de mis ojos
si saben llorar la mía.

El Mor. Y en que queda nro amor?

Lau. En que mi deuda perwiga
bna vida hasta perderla,
para llorarla perdida.

El Mor. Pues ya por lo menos

Lau. Que?

El Mor. No digas que no esta limpia
mi opinion

Lau. Esta manchada
con la noble sangre mia

El Mor. Si me has de matar de celos:::

Lau. Solo ami venganza mira
mi dolor

El Mor. Dame otra muerte

que esa sea muy esquivada
Zau. Vete hombre que me metas
El Mor. Adios alma o mi vida

Zau. Adios vida o mi muerte
El Mor. Que tormento! ~~vase~~

Zau. Que desdicha! ~~vase~~
Sanch. Que sientes o erto!

Ynes Que todo
se acabara en quatro dias
ay o el muerto!

Sanc. El Muerto hermanara
no diena en hacen coplitas

Fin

U. La J. n. 16

Juan Sanchez de
O talavera

T. la 1-121-6, B

Jornada 3.^a

Alg. 3.^o 10 B N. 8

Mala Setra.



El Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan de

Sanabria

8.12.1800 E.º D.º

Sanabria

El

El

San

El M

2

u
Juan Sanchez
de Talavera
Jornada 3.^a

Dentro Juan Sanchez

el Viejo, y su hijo y
Sancho, y Vo

res

Bosque

El Viej. Atasad porque no tome
el puente.

El Moz. to.^{do} este río
es puente para mí; Sancho
arroxate;

Sanc. Señor mío
no se nadan, y está ondo.

El Moz. Recivid cristales fríos,
la vida es un infelice

aquien persigue el destino,
tanto que ha sabido hacer
a su Padre, su enemigo.

El Viej. Ansioso tras el,

Voces. Ninguno

se determina al peligro.

El Viej. Yo sí, que mi opinión vale
mas que mi vida, y mi hijo;
Juan Sanchez?

El Moz. Padre!

El Viej. No soy tu Padre, pues te persigo;

quandate a mi si algo

de entre estos caudales vivo.

Voces. Vamos por el puente todos.

Señal. Que esta seco, como dixo

el Abad, viendo que el vado

estaba un poco crecido.

Salte Juan Sanchez el Mo-

zo como a el río con

la espada en la

boca

El Moz. Venci la creciente undosa

a este monstruo cristalino

burlando a todos; Ya aquí

=nada revela mi truco.

El Viej. ¿Que me anego!

El Mor. Mas que escucho?

podré yo, Cielos divinos
peligrar, viendo á mi Padre
morir por el riesgo mío,
y no por el suyo!

El Viej. Cielos!

El Mor. Va otra vez al clero abismo
me arroja á sacante Padre.

{Dexa la es-
pada y se
entra}

El Viej. De mí te aseguro hijo
dexame morir.

El Mor. No tengo
el corazón tan impio
como tu, y cumplir vuelvo
con mi afecto enternecido

{Voces Dñe!}

Voz 1.^a Otra vez se arroja al agua

Voz 2.^a No intente algun desatino
con su Padre; corred todos

El Mor. Desmienta así mi cariño
vra malicia villana.

Salte con su Padre en brazos

Cobrate Señor.

El Viej. Ay hijo, que mal has hecho en librarme

el último paroxismo.

El Mor. Por qué?

El Viej. Por que si he osen
ingrato a este beneficio,
esta vida que me has dado
me sirviera de martirio.

El Mor. Pues no seas ingrato.

El Viej. Como
si peligras el honor mío
a vista de tantos?

El Mor. Siendo
a mi amor agradecido.

El Viej. Soy tu Tuer.

El Mor. No eres mi Padre?

El Viej. Si, mas mi desgracia hizo
que no pueda parecerlo;

El Mor. No me ayudaste al delito?

El Viej. Como tu Padre mire
a tu opinion el peligro,
—que fue allí mi obligación.
y aquí la obligación miro
en que mi oficio, me ha puesto,
pues si allí te dio mi brio,
conceso, y amparo, aquí,
me manda tambien mi oficio

4
que cumpla la obligacion
-a perseguir tu delito;
y ofenda que se supiera
que estube entonces contigo,
pues antes quirienda benné
El Duque ahora perseguido
-como tu, que sen a el Duque
-contra tu vida ministros.

El Mor. Y que resuelbes?

El Viej. Aloxar.

El Mor. Si te veo companibo
note temo xiquito.

El Viej. enal mi llanto ~~de~~ entendido,
pues lo ^{ro} hizo, haber a ser
-oy tu Ines, y no tu amigo,
-por que a Escalona volvute?

El Mor. Antes Señor, no he salido de Escalona.

El Viej. Pues por que?

El Mor. Por que mi finera quiro
que a vista no perdiere
a Sanna; aunque entí a venigro
quan desesperado deve
estar mi amor pues si miro
que la obligacion te olvida

atí o el amor de un hijo,
como en Laura pensar puedo
que no haga el efecto mismo
la obligación de su ranore
= para defender mi camino?

El Viej. Como Laura (Ay o mi!) tiene
solo que cumplir conmigo.

El Moz. Y tú?

El Viej. Con Dios, con el Rey
que son antes que yo mismo.

El Moz. En fin que vuelto estás
a prenderme?

El Viej. No hay camino
para dexarlo de hacer.

El Moz. Si ay.

El Viej. Lual?

El Moz. Venínte conmigo.

El Viej. Si ba conmigo mi Infamia
o que riengo, dime libro?

toma la espada el
Hijo

El Moz. Pues quedate sin mi.

El Viej. Eso ni lo condono, ni admito;

librate tu por tí solo,
exgime ere careo limpio,
y pues yo soy tan mal Padre
no seas tu tan ^{buen} ~~mal~~ hijo.

El Mor. Eso me aconsejas?

El Viej. Sí.

Dentro Vozes

Vozes. Llegad todos

El Viej. Hijo mío
que llegas aquí, no aguardes.

El Mor. Antes aquí determino
aguardar, y por que tu
no executes el indiano
acto de prenderme, dando
aque se que se motivo.
la naturaleza, ni otro
logre triunfo tan altivo;
yo propio me prendo; Yo
a tus pies arrojé el fino
temple de ere careo, Vayo
en mi ^{mano} ~~mano~~ venosativo;
logra tu los dos aplausos
de Padre, y de Tuer conmigo;

{ Arrojé la
exp. a los pi
es al Viejo }

pretendiendome libran
el de Padre compasivo
y exeyendo que me prendes
el de singular ministro
con el mundo; por que queda
á los venideros siglos
de ti como Tuex, y Padre,
como delinquente, y hijo
de mi, en la ~~misma~~ ^{misma} de acero
puerto que son uno mismo
tu nombre, y el mio á ser
de nñas obras testigo.

El Viej. Ay infelice que llegas,
y ha ~~de~~ en hijo preciso
(pues yo librante no puedo)
admitir ese partido.

Dent. ^o Valt. Vale deve o haben preso,
pues ya en el suelo hemos visto
la espada.

El Viej. Valon Juan Sanchez.

El Moz. Nunca á mi me falta el mio.

El Viej. Hallas en mí en este caso
algo que no sea prezioso?

El Moz. Si hallo.

El Viej. ¿Díe?

El Moz. toman la vana.

El Viej. Abíalo ya ofrecio

El Moz. Buscarme para prenderme.

El Viej. tube en publico el abito,
y fue de parte de el Duque.

El Moz. Habiente arrojado al río
que á esto nada te obliga.

El Viej. Fue hiso el intento mio,
que me siguiesen, y nadie
te embarrasase el camino,
por la puente.

El Moz. Pues si á todo
disculpa para contigo
has hallado, nuestra queixa
sea de nro destino.

Salen el Duque Doncho
y gente

Duc. Para enteresa de Padre
y para obediencia de hiso!
Juan Sanchez?

El Viej. Aqui Señor
previo teneis :-

Duc. Ya lo miro.

El Viesp. A Juan Sanchez.

Duc. Ya lo veo,
y tambien, el modo he visto
= de su prision: Y igualmente
los dos me han compadecido.
buen ministro sois, mas no
= sois buen Padre.

Cap.^{te}

El Viesp. De vos mismo
oy, señor, que los Jueres
no hexan Padres de sus hijos
= siendo delinquentes.

Duc. Esse
encarecimiento hizo
la ley, mas no tan sin gloria
= como la habeis entendido.

Sanc. e Ni como pensò que hera suegro.

Duc. Y que, vos, aveis sentido
de esta accion de vño Padre?

El Mor. Que atenden primero equivo
ala obligacion de Juer,
que no de Padre al oficio,
y que como Juer debio
hacer Señor lo que hizo.

7
Duc. Uno, y otro son asombros
que otra vez no se habrían visto.

El Viej. Pero Juan Sanchez, Señor
á V. Ed.^a suplico
que la dexacion me admíta
a la vara;

Duc. Y qué motivo
para dexarla teneis?

El Viej. Que aviendo ya procedido
como fuere con ella, pueda
sin ella, llamar mi hijo
al que ahora delincuente
llamo, por que con mi abrigo
tenga en la prision alguna
defensa para el peligro.

Duc. Por que antes no la dexasteis?

El Viej. Porque si vñs. digno
me la dió para prenderle,
hasta prenderle, sabido
es, que cumplido no habia
—con vos Señor ni con mígo;
ya está preso, y esta gracia
aora Señor solicito
para que con mígo cumpla

= pues ya con voz he cumplido.
Duc. Juan Sanchez, aunque quisiera
conceder el beneficio
que pedís, a dño ruego, -
por la finera que he visto
que habeis mostrado en servirme
con tan extraño principio, -
quiero que hasta el fin seais
= Teneis de esta causa, y no admito
- por eso la desfección;
pero tened entendido,
que no habeis de resolver
sin consultarlo con mígo
nada por vos, solo, y no
presumáis que desconfío
de dña rectitud, que antes
= por conocerla lo diop;
que la pasión os olvideis
de Padre con vño hijo
os encargo, mas no os mando
porque á la justicia miro
que en su delito os mostreis
apasionado, que es vicio
qualquiera extremo en el Tuer
= sea Cruel ò venigño;

lleবাদle al Castillo, pues
le teneis preso, y si esquivos
os parecen mis preceptos
quesosos!! -

El Viej. De quíen?

Dug. De vos mismo.

El Viej. Porque?

Dug. Porque me enseñais: -

El Viej. A que?

Dug. A no ser compasivo.



{Vase con los
criados}

Scnc. Muí bien hemos negociado;
por lo menos amos míos
estais frescos; quíen tubiera
así un par de palominos!

El Viej. Juan Sanchez de Talabera
que havemos?

El Mor. No ha oído nada
Juan Sanchez de Talabera
nada en este caso.

Scnc. Lindo

El Viej. Porque?

El Mor. Porque está el discurso
demás en lo que es preciso.

El Viej. Muí severo el Duque está.

El Mor. Puede ser que este propicio

algun día.
El Viej. Yo lo espero.

El Mor. Yo.

El Viej. Vamos hijo mío,
que quando todo nos falte,
no nos faltara haber sido
(siendo los dos desdichados)
yo buen ~~hombre~~ ^{hijo}, y tu buen hijo.

20
{Vase}

Salen Senafina, Laura
y Ines con luces

{Salon
largo}

S. Ser. No creyera ser vendida
Laura tu extraño rigor.

Lau. Si procede a mi honron
Senafina, mi crueldad,
por que extrañas que le pierda
a mi finera el decoro,
y que pierda lo que adoro
por que mi honron no se pierda?

Sera. ¿que vuelves cruel
con lo que adora tu exceso
a ti perseguido y preso?

Lau. Que muera y morirá con él,
pues por que pueda el perar

murriendo el sex o mi vida veneno
y mi prevenida muerte +
~~muerte~~ se lleque a lo gran

9

Turt.^a pido.

Sera. De quien?

Laur. De Juan Sanchez.

Sera. Note entiendo.

Laur. Por que?

Sera. Por que estas pidiendo
lo que temes, que te den;
siente un mal...

Laur. Ya yo le siento.

Seraf. Y no dor.

Laur. No puede ser,
mato ^{la} mi hermano mi amante.

Seraf. Ya la desgracia culpè
o el cibù que di al Duque
por tí, y por mí; Pero quien
una desdicha esperaba
quando à embarcaban dos fue,
y pues el remedio ya
solo Laura tu amor es
o tu dolor, y mi pena,
no lo disimules; pues =
viendote amante de Pedro,

~~Don Pedro~~ a cabarà o perden
la esperanza o sex tuyo,
y yo así restauraré
mi perdido honor.

Laur. No pases
adelante, que si es
tu intento, que desengañe
a Don Pedro, yo lo haré
sin costa o mi opinion
y ahora lo veras; Ynes?

Ynes. Señora.

Laur. Si bes pasan a Don Pedro
dile...:-

Ynes. Que?

que ahora en la esquina te he visto?
Laur. Que tengo que hablarle.

Ynes. Yxè; ~~vase~~

que esto me huele a alivian
oculto y harás muy bien. ~~vase~~

Senaf. Que intentas?

Laur. Aquí te oculta
y lo veras.

Senaf. Quando se

tu amor y tu amistad, Laurus
nada tengo aquí, que hacer.

Laur. Justo es que estés aquí.

Sevat. Por que tu gustas lo hacer.

Retirame al paño, y Sale
Ynes, y Dn Pedro

Ynes. Aquí está el Sr Dn Pedro.

Cent. Tan admirado de ver
esta nobedad en vos
que lo que mis ojos ven
selo deslumbra a mi dha
buenno continuo desden.

Laur. Conocéis bien esta sala?

Cent. Se que a ella vine a ver
dichoso la infeliz noche
que el traydor:--

Laur. De ay no paseis
que no hubo traydor aquí
si no honor.

Cent. Por el bolbeis?

Laur. La verdad es la que buelve;
pero esto es el caso no es.
sabeis lo que os dice quando

parabais apretenden
mi mano?

Cent. Como: un perax
puede olvidarse?

Laur. Y que fue?

Cent. Que heca agenciã rãa mano.

Laur. Pues que ahora pretendeis
âla esquina de mi casa?

Cent. Esta ocasion.

Laur. Para que?

Cent. Para saben (pues harta aora
o hablamos modono hallè)
si fue o rão rigo
aquella excusa, ò si fue
-o mi desgracia verdad;
pues avn que pudiera ser
vartante aberlo yo oydo,
los quilates o sufeè
acrisolè mi finera
entenderlo por desden
y no por verdad, que suele
trocar una buena ley
los sentidos o manera,
= que al mal hace sonar bien.

Mes. El Duque ha entrado en la calle,
y âca se encamina.

Laur. De Ayuntamiento de Madrid

=habrá cielos sucedido?

=avisa si llega.

Ynes. Yñe.

{Vase}

Cent. Retíraneme?

Lau. A que efecto?

Cent. Albricias, amor que esto es

estax ya vuelta Laua

ã casa vez bien pense

que xigor, y no verdad

aquella amenaza fue

ã efecto de que con vos

no me haller.

Lau. Yo quitare

ã la sospecha el peligro.

Cent. Que mas clara puede ser

=mi ventura; cómo?

Lau. Assi;

que ya el Duque sabe aqui en

(entando aqui Senafines)

buscan d. Pedro podeis,

y para que en este caso

nada quede que saber,

si se deve entonces que no era

mi mi mano, otra vez

y otras mill veces lo digo,

que aunque ya no puede ser

al dueño que sex devier,
bolbiendo asex mia, es
aora mas imposible
para vos que nunca fue.

Sale Seraf. Buscaveis mas desengaños?

Sale Ynes. El Duque ya ha puesto el pie
en la escalera.

Cent. Si aquí
me halla, y le dan a entender
que es por Banafina, todo
se destruye de una vez.
que hare, que sin que me bea
salir imposible es!
esto eliso: a mí me importa
retirarme.

Seraf. Para que
si sabe mas de mí el Duque
o lo que aquí puede haber?

Cent. Pues que sabe?

Seraf. Ya infamio.

Cent. Que assi me arriesgases?

Seraf. fue
por defenden vuestra vida.

Ynes. Que llega ya.

Cent. Sufray, pues

ento de Madrid

En presencia de dos damas,
quejosa una, otra cruel
la queja de la que ofendo,
= de la que adoro el desden.

Al paño el Duque

Duc. A ver si ay muger que pueda
vengarse en quien quiere bien,
= me trae la curiosidad;
pero si dixe muger
maior nobedad seníen
= que una no hubiere cruel;
Mas verè como en un alma
= cabe amar y aborrecer.
Senáfinca aquí, y D.ⁿ Pedro?
pero disimule aun que
lo sienta el dolor, pues yo
= primero que yo he de ver.

Dale el Duc. No repetir las vistas
deñona Laura, no es
en mí, falta de atención,
sino atención.

Laur. Ya, yo, se,
el favor, que a U.^{ca}.
= deve mi casaca.

Dug. Pues bien
no fueras dan que pensar
donde no tengo que hacer.

Laur. Siendo vño de reparo,
còmo furto no ha de ser?

Dug. Y aun oy si junqaxes halland
acompeñados, no se
si a venos me resolvienda
= aunque tan forroso es.

Lau. Dexafina, y yo, Señor,
somos tan amigas que
= somos una.

Dug. Y con dñ Pedro
corre escuvaron tambien?

Laur. Dñ Pedro, con dexafina, =

Dug. Decay Laura no pares,
que no se si tendré aliento
= para oírlo aunque lo sé.

Cent. De la indignacion de el Duque
solo librar me podre
ausentandome.

Dug. Dñ Pedro
dexadnos solos, y ved
que aunque estd aquí dexafina,
lo propio que no estar es
por que os buscan venga a Laura,

3
- ya juro que me entendéis;
mas debede aquí reparo
esta advertencia Contes
no por vos, si no por ella, -
yo camino sébed
que cuéiis dado una palabra
cū un hombre, hombre tan obien,
que pon cumplir con su punto
- prendio así hijo; mirad pues
= si haré que se la cumplir.
notad su empeño, y creed
que no le hago más yo
por no desaynarle a él.

Cent. Yo, Señor, por vos:::

Duc. Centellas,
ya nada quien no saben;
dejadnos solos.

Cent. La ausencia
solamente podrá ser
estorbo o los peligros
= que en mi amenaza se ben.

Señal. Aguardad Señor d.ⁿ Pedro,
por que ausente vos, no es bien
quedarme yo, donde está,
quien que me quiso saber,
que a esto el Duque mi Señor
dará licencia

Duc. Si havè
que aunque yo lo havia advertido
lo me son lo me son es.

Seraf. Guardeos el cielo.

Duc. Y avos.

Cent. A vengativa!

Duc. A cruel! ~~vante~~

Ynes. Vaya Vsted con dios, que bu
mu bien despachado Vms.

Duc. Si hace cuarenta a d.^{na} Pero
el temor, no lograre
mi hidalguia, ni podra
serafina quedar bien;
pero ya se me ha ocurrido
como estorbarlo podre,
sin que parezca accion mia.
de esta manera ha de ser;
llamadme al corregidor
aqui.

Cricat.^o Voy señor por él. ~~vase~~

Laur. Pues para que, aqui señor?

Duc. No Laura cuidado os de,
que es para un negocio mio
de que ahora me acordè.

Laur. Din mi estoy!

Dug. Paciencia amor:

14

Laura: Yo vengo a saber
si es verdad, (porque Juan Sanchez
lo declara así) que fue
pedidos a vñō hermano
el movimiento o que
= nació el primero disqueto

Laur. Haceis Señor, como Juan
era pregunta?

Dug. No, Laura,
que de esta causa lo es
Juan Sanchez de talibera.

Laur. Pues a el responderè
con vñā licencia.

Dug. Cuando
es vñō reparo aunque
responderme así, o algún
alibio os pudiexa ser.

Laur. Pues aunque ninguno espero
en mi desdicha cruel,
[y aunque así recito rompa
la siempre observada ley.
a vos como a gran Señor,
y no como a Juan, dirè
que no solo fue verdad

la causa imeditada ser
de este suceso, pedirme
—ami hermano, pero que
fue sin repugnancia mía
por no decirnos que fue
—ami intencio. tambien digo
(aunque alla discurreis
que no parecerme mal
dico parecerme bien)
de pedirme a d.ⁿ Fernando
Juan Sanchez, resulto ~~que~~ aquel
deshonor, tan mudo entonces
—como oy retorico ~~en~~

y resultando el temor
en mi pena de saber
Eal leixce poco informada
las circunstancias ~~se~~ pasé
en casa de Senesino
aquella noche que fue
la propia en que V. Co.^a
si me quino conocer
tubo ocasion al bolberme
por que a bolverme lleque
de su valor, a mi hermano
seguida; y pues dicho he

más de lo que V. Ex^a
solicitaba saber,
lo que calla mi dolor
(por que mi labio no este
licencioso en su presencia)
lo diga mi llanto fiel,
cuyo idioma aunque no hablen
no se dexa de entender.

{Llorar}

Dug. Siendo verdad el amor
mayor el empeño es
de averiguar su crueldad.

{Ap^{te}}

Si ~~que~~ Laura fue la muger
que yo valí quien el hombre
que conmigo llego a valer
senior tan recatado

que hasta ahora no lo se?
Sentado Laura que dieste
motivo al lance, tambien
torozos os sexa sentin
lo que ha resultado el
contra Juan Sanchez.

Laur. Lo siento

tanto que quisiera ~~apender~~ ^{apender}
mi propia vida, Señor,
por que no muriera él.

Duc. Pues por qué pedís que muera?

Laux. Para morir yo también.

Duc? No fuera mejor pedís
que viva viviendo de ser
acosta de vña muerte

— su muerte!

Laux. No señor, que
si pido que viva, ofendo
de mi obligación la ley
en remitir mi venganza;
yaunque parezca cruel
en solicitar que muera,
no tanto lo vengo a ver
con ninguno de los dos;
pues muriendo entrambos, ni el
sin castigo quedará

— ni yo qué sentiré,
Duc. — Vana entereza! Ya he visto
que fue posible caber
en un sugeto crueldad
y amor; pero si no es
para mi extraño, que en mi
puntos se lleguen a ver
amor, y templanza ya
— de nada me admiraré.

16

Sale Juan Sanchez
el Viejo.

El Viej. Venturoso es que aquí me llame:

Va, Señor a vñs pier,
teneis al conuevidon
que para su mal lo fue;
abusaros iba quando
= bño criado encontrè.

Duc. Y que queriais?

El Viej. tres cosas;

si así dèpreto venè ,

{ Apte }

en la una la comparion.

Que veais este papel

es la una, y es la otra

adventinos, Señor, que

aviendo pasado todos

los terminos de la Ley,

Vies. Tan presto? pero no es mucho

que en el tablado se ve

de una escena a otra, pasan

la edad de Matusalem.

~~El Viej.~~ Cumpliendo con la Tur.^a
aque por vos me obligue
he condenado un

Duc. Decid.

El Viej. Si pudiere no diréis?

ã Juan Sanchez :- ã muerte.

Laura. Ay omí!

acércate mas Ynes
que la luz falta amís ojos
y la tierra huye amís pies

{ Acercarse
Ynes

Duc. Que es eso?

Laura. Nada Señor

Ynes. O la quidado no des
contigo en el suelo

El Viej. A muerte.

Laura. Ya no caere,
pues ahora no he caído

Ynes. No obstante, tenex, tenex
que haces pinitos señora

Duc. La unica prueba es
la que oyo, o que rígon
— donde ay amor, puede haver
mal exemplo dais ã Laura
= Juan Sanchez.

El Viej. Cumplido he
con mi obligación, Señor.

Laura. Pues yo tambien cumpliré
con la mia.

El Viej. Vos sois dama

17

piadosa, y o ayzado Tuer.
San. tambien sois Padre, y yo soy
parte ofendida.

El Viej. Asi es;

Pero dexando esta vana
que es la otra cosa que
abuscaos me tracia
pues ya fenecido veis
el intento a que la tube;
mis sentimientos hare
que digan que lloro Padre
la muerte que Tuer finme.

Duc. tampoco ahora os la admito

El Viej. Pues ahora Señor por que?

Duc. Acercaros.

El Viej. Que me mandeis?

{hablen á pte}

Duc. Porque quienos que lleveis
preso á don Pedro Centellas.

El Viej. Mirad Señor:—

Duc. No penseis

que no os entiendo Juan Sanchez,

San. Que le dixais?

Mer No lo se.

El Viej. Pues que os importa prenderle?

Duc. Importame, el no pender
un bursallo como vos,
õ que no se ausente el.

El Viej. Pues se ausenta?

Duc. Lo recelo.

El Viej. Y quedaxamos muy bien
Serafina, y yo!

{ Hace q.^{ta} se

Duc. Esperad
que si acaso este papel
importa:::-/

El Viej. Y como que importa!

Duc. La respuesta llevaran.

El Viej. Si hace el efecto que debe,
= libre hiso te vere.

Lee el Duque

Duc. Del propio abito que tiene la venera, que
un Cavallero me dio en el Puerto de S.^{ta}
Vicente un dia, ay en mi poden una capa
que se trocò por otra la noche de el S.^{to}
cero, que me ha ocasionado la muerte
ã V.^{os}.^a supp.^o mande saber cuyas se
una y otra prenda, para que lo que an
no me sirve se restituya a su dueño

17
10p^{ta} Juan Sanchez de talaberna.
No en bano era la pasión
que hasta ahora recate;
que have sin que ala Jun^a.
falte. Lanna tan cruel,
y tan obligado yo?

El Viej. Efecto deve de ser
este de su admiración.

Lann. Que discurso sera aquel?

Dug. Pero ya lo he prebenido,
y si no pudiere ser
libranle de esta manera,
tan de parte me pondre de
quien soy; Pero el suceso
lo dixà mejor despues.
= Conexidor?

{ Apte }

{ Quando el }
8 papel

El Viej. Que ordenais?

Dug. Lo que yo he mandado haced.

El Viej. Y que decís de Juan Sanchez?

Dug. Que luego confirme
la sentència que le espere.

Lann. Ya con mi vida acabe.

El Viej. Hijo si es desgracia nña
que el Duque obligado este

{ Apte }

de dos tales beneficios,
Launa tan en su desden
que no aproveche ni llanto,
ni haga efecto tu papel,
muere de infeliz tu

que yo tambien morire.

{Vase}

Dug. Cuan cercana esta la muerte
de Juan Sanchez ya lo veis
Señora Launa, y que yo
aunque quiera no podre
librarle sin que ampare
nota de injusticia de.

en vña mano, que muera
—o que no muera esta. Ved
que si resolbeis su muerte
la aveis de sentir despues,
y que no tendra remedio.
lo mas que yo puedo hacer
es daros secreto modo
de librarle si quereis,
compadecido de vos

—quanto lastimado de el;
esta es la llave maestra
del castillo, y al verosel
cae una puerta en que nadie

os vexà aunque à ella lleguéis;
 si le libràis de este modo
 ningún peligro teneis
 de nota en vñ^a opinion
 pues yo cō nadie lo dixè
 si vos que os di el librante
 el modo callan sabeis.

con vos propia consultad
 vñ^a pasiones, y haced
 de modo que oy elisais,
 que manñanca no podreis.

Para ver que efecto sale
 de esto, ala vñta estare
 que por ver amante Laura
 no dexa de ver muger.

{ Apta }

vase

Vase, y sale Serafina

Laur. Qué podre haver? ay de mí!

Seraf. Yo Laura te lo dire,
 que bolbiendote à buscar
 ohí al Duque.

Lau. Dilo pues.

Seraf. Libran tu amante, puesto
 que nada vas a perder
 para con el mundo, y vas



para contigo atener
el blason de haberte dado
= la vida a quien quieres bien.
Lau. Y si se sabe?

Ynes. Yo andarie
dixe palabra.

Seraf. No es
discursar mucho en los lances
= quieren logranlos.

Lau. -- Ynes,
que me aconsejas tu?

Ynes. Yo,
si pides mi parecer
que no seas embustera,
que aunque ahorcado llegue a ver
por ti a Juan Sanchez, ni aora
ni en mi vida lo creere.

Seraf. Laura mia, a tu noblera
le acrecienta este Laurel,
viva mi Primo.

Lau. Por ti
mi venganza olvidare,
mas no mi ofensa; tu Primo
viva, y no mi amante, pues
verde que alibaxle voy

le comienco á aborrecer.
Ynes ¿dónde no te las entendieras!

Lour. Vamos.

Seraf. Vamos.

Lour. Modo alle

sin anniégan mi opinion

no malogran mi feé. vanse

Vámonse, y Sale Juan San-

chez el moro en la pri-

sion, y Sancho con

una Campana

uena la

mano

Casas

El Mor. ¿Qué es lo que haces?

Sancho. Encayan

para el día señalado:

para el alma de un menquado

que sacan á Justicia.

El Mor. Por qué así me llamas?

San. Pues

cómo llamarse ha debido

un tonto que sea venido

ala muerte por su pie;

tu Padre te condenó

ã muerte.
El Mor. Debiolo hacer.

Sanc. ¿Aun no te puede ver.

El Mor. Eso es lo que riento yo.

Sanc. Desde el día que contento
labi en tu prisión mostrax,
la quíviexa atencareax.

El Mor. ¿No hixó ningún sentimiento?

Sanc. Una media cancajada
les dió asus labios, y amí
por que albricias le peí
medio:::

El Mor. ¿Que?

Sanch. Una bofetada;
mas yo al ver que me desloma
un carrillo con la mano,
aprendiendo de el hermano
le dixe á la hermana, toma;
pero no me aprovecho
amí este enredo de enredos,
pues todos los cinco dedos
señalados me oexo,
y viendo que salio vano
mi intento, me vengue allí

condecir: oye Usted, así
fue el suceso de su hermano.

21

El Mor. Mal hiciste.

San. No hice tal

quieres que sea como... Mor. Quien?

San. Como tu, que quieres bien
a quien te está haciendo mal,
es una!!!—

El Mor. Da voz enfrena,
y en su respeto repara,
que te contare la cara.

San. Con que?

El Mor. Con esta cadena.
y vive Dios si hablas mas

Dale con la cadena y
sale Juan Sanchez
el Viejo

El Viej. Ya queda don Pedro preso.

hijo Juan Sanchez que es eso?

El Mor. Nada, pues ya tu aquí estás.

El Viej. Que ha sido?

San. Fue la ocasión

por q^{te} matarme ha querido

—Laurea; ve aquí Usted esto ha sido.

El Viej. turbiexa poca xaron.

El Mor. Por què!

El Viej. Por que se auixa olbida
tan or el todo la piedad,
que no veneiò su crueldad
mi llanto.

Tanc. Es linda partida.

El Mor. A un no callas! y el papel
biòle el Duque?

El Viej. Ya le viò
mas solo or el resultò
decir severo y cruel
que aconfirman la sentencià
— que te espera venida aquí.

El Mor. A un bien que no hallaxa en mí
si hacen pretende experiencia
or mi valiente denuedo,
seña or inconstancia, no,
pues quien nunca conociò
la infame cara or el mièdo,
quien tan altibo blasona
no quedaxa mal conrigo
donde pueda ver testiço
— todo un Duque or Escalona.

y vive Dios que si el Duque
 sacarme de aquí quisiere
 por cumplir la obligación
 de su sangre con maldad;
 si tú, olvidando el aplauso
 que de mi muerte te espera,
 quisieras Señor librarme,
 quando librarme pudiere,
 ni al Duque ni a tí mi amor
 el intento convientiére
 de que xer darme la vida
 queriendo Laura que muera.

San. Voló, el poquito de Juicio
 que le quedaba.

El Moz. Pues fuere
 traición en mis nobles curias,
 sinxaron en mis fineras,
 queriendo Laura mi muerte,
 que yo mi vida quisiere.

El Vie. ¿De dices hijo?

El Moz. No soy
 sino delincuente; trueca
 toda la piedad de Padre,
 por la indignación severa

de Tuer, venquese en mi' Laura,
el Duque de su nobleria
olvide la obligacion

Salte el Duq.^o tan poca quereis que recu
mi' nobleria que se olvide
facilmente de su deuda!

El Mor. Yo soy don Juan Pacheco
primer Marquis de Villena
de los Pachecos, y Duque
de Escalona, a V. Ex.^a

de la oblig.^{on} abruelbo
que estas memorias acueñdan. { Señala
capa y ve
(gran Señor) por recompensa
de averos dado la vida

dos veces, venos con ella;
mandad que al dionio lugar
que antes ocupaban buelban
y ~~que~~ con que es verdad, que recuerdo
quiere non hacen mis letras
a vña memoria, fue
no creyendo en la fineria
de Laura, ~~soltara~~ a su venganza

soltara tanto la tienda, ~~con su venganza~~

23

que mi muerte no estorbare
—viendo mi muerte tan cerca;
pero pues la solicita,
no quiero que halle defensa
—en mi corazón amante.
firmad Señor la sentencia,
y muera vengando a Laura
—quien no ha muerto oспenderla.

Sanc. El hombre está endemoniado.

El Viej. Hay locura como agusta?

Dug. Si por no querer cobrar
vos, mas abren esa puerta? {Vuido o llave}

El Viej. Si Señor.

Dug. Laura es sin duda:
venid por que no me vea
aquí el Alcayde: que el es;
vere el efecto que tengo
en venida. Retirado.

El Viej. Que vuelve V. Ex.ª?

Dug. Que si Laura no le libra,
Juan Sanchez vñ hijo muera. } {Retiranse}

El Mor. Muera quien ofendió a Laura,
muera quien a Laura bella
por desdichado perdió
pues sin Laura quien desea

vivir? y contra su gusto
tiene el alma muy grotesca;
muera yo por Laurus.

*Valen Laura Verafina
y Tene?*

El Lau. Laurus
viene solo a que no muera.

pp El Vie. Que es esto Señor?

pp Duq. No sé.

*Lau. Abierta tienes la puerta
a la prisión y un caballo
con que te libres, ¿que esperas?*

pp El Vie. Pues cómo?

*pp Duq. Callad Juan Sanchez
pues yo calló.*

*Laur. Buena Buena,
huye, huye a la muerte;
pero advierte que no repas
de mí, ni tu labio infuso
mi nombre a repetir buelco;
pues habiendo ya cumplido
a que te quise la deuda,
cumpliré con mi venganza*

y esta; have (ay de mi) que sea
aborreciente de modo
que de tu nixé me ofenda,
de tu memoria me agnovie.

El Mor. Laura mia aguarda espera
Laura tuya me llamas?

El Mor. Diótaba
el concinon ala lengua,
y lo que el le prevenia
tue lo que pronunció ella;
perdonca, y dime agora bienas.

Mus. Pues mi Señora opanquea?

Sara. No lo has oído? á libxante.

El Mor. Quieno que á decirlo buelbag.

Laur. Alibxante ocla muerte.

El Mor. pues has exnado la senda,
que si por darme la vida
á tu olvido me condenas,
vivir, y pendiente Laura
no hay como posible sea;
y así si te ha parecido
piadoso tu intento, sepa
tu crueldad, que agora es quando

mas de mi vida te vengas,
pues quierdes cruel que viva
—por que de pendiente muera;
pero no lo lograras, que acargo
de mi finera
esta mi muerte, y aví
tu falsa piedad tallece,
contrío, y dexame a mi
—morir de mi fina pena.

p.º Duq. — Notable amor!

p.º El Viej. No señor

que ya es voveria aquella.

Danc. No recanwen que ha de ser,
el aorçado por fuerza.

Lau. Mira Juan Sanchez!!!—

El Mor. Ya Laura,
mi mal, remedio no espera.

Laura. Pues no te quejes de mí.

El Mor. Si have tal, que si me dexas
morir, en tu tiranía
tiene motivo mi queja.

Lau. Yo que te libres procuro.

El Mor. Pero espaxa que te pienda.

Lau. Es ya forroso

El Mor. tambien
es forroso que yo muera.

Seraf. Primo!!!—

Ynes. Señor!!!—

Sancho. Amo!!!—

El Mor. Nada
habrá que mi intento tuercas;
y por que lo veas Laura,
buelbete y la puerta Sierra
no te halle con miso quien
que te vea aqui no quieras
que el Duque y mi Padre estân
en esas salas. ~~Refuera~~.

Laur. En fin, que resuelto estas
á morir?

El Mor. Si ha de ser fuera
pendente, di, para q.
quieras que la vida quiera?

Sancho. Penie á mi alma, pena muchas
cosas q. puede ser buena.

Ynes. Si aprieta mas la clavija
el hará saltar la cuerda.

Laur. Pues que date amor.

Sancho. Me lo!

El Mor. Pues vete á experimentar.

Laur. Abienta deeso la puerta.
El Mor. Por ti
juro no salir por ellas.

Sale el Duque y Juan
Sanchez el viejo

5- Duq. Pues por esta otra valoren,
pues viendo que os da licencia
deuxa de libreros, que es
su permiso, con vos seña
que os perdona la parte
que le pertenere a ella
en rro delito; yo
cumpliendo tambien la deuda
de haverme dado la vida, dos veces,
la una es fuerza
= que perdonandoos os pague;
y de la otra que queda
mi obligacion a devesos
si mis ruegos aprovechan,
pido a deuna que por mi
os la pague

Laur. Bien quisiera
sacaros de tanto empeño

—mas no se de que manera.

Duc. Dándole la mano Laura
que segund a vida sea
de Juan Sanchez, solamente
la pagaren,

Lau. Vuecelencia
lo manda?

Duc. Yo os lo supp. ^{co}

El Moz. ¿de ventura?

Duc. Por que queda
—solo así bien vño honon;
y para q.º Exemplo sea
de la xia mi templanza
en mas censible materia;
como obro yo reparad;
llegad d.º Pedro Centellas.

Salen d.º Ped. Puerto a vñor pier. —

Duc. La mano
dad a serafina bella

Cent. No replico ala vanon.

Serat. Dichoso fin de mis penas.

Duc. Esto Laura, es obrar bien..

Lau. Pues obran bien Señor sea

que ala vida de mi hermano
prefiera la vida tñã
dando la mano por premio
mi lealtad de tñã deuda.†

✕ El Mor. Ahora la vida medas.

Duc. Yaqui fin dichoso tenga
(si ha merecido agradaos)
Juan Vanchen de Salaberas



† Viejo... Gracias a Dios q acabaron
tantos sustos, tantas penas. ✕

Ayuntamiento de Madrid

120002121