

Leg^o 46 5 18^o 20 2^o 1^o

3 Jornada Minera

{ de la Comedia }

El gran. Camerlano ve^o
{ Persia }

2^o Ap^{to}

Enmendada

Tea 132-5, B

10 10 1a
9 1.
silbo 20/a
de pieles
Vatso Cam.
Vomos

Tornada Primera

El Gran tamorlan y Persia

tamorlan	Poliarco	Rosa	Soldado
Baiacem	Silbio	Zaida	Senanos
Orman	Danteo	Zelima	Uuricos
turbante	Yrmenia	Uramora	Fahman
Uuley	Amite		

Salen Silbio turbante, Dames Poliarco tamorlan y Yrmenia

Pol. ~~///~~ Vitor mill bezer alodo
 hallado la benta
 turb. ~~///~~ Un canto que dos mancebos
 no poran rober, por banat
 le anoso como una pluma
 tam. ~~///~~ No agradezo la alabanza
 porque nome desbanece
 accion que en los bueto se alla
 Yrmenia. ~~///~~ La pena esaltoreun crinco
 Pol. ~~///~~ Yno pudiera saltar
 ningun corzo
 tur. ~~///~~ Yno Corzo I que sentado en una
 lo Corube mirando todo
 tam. ~~///~~ Son ^{mis} robustos y estran

+ ~~Existe~~ Mutacion de seba y Maxina y al
 todo y proquiere un corporeo. Abol que del mismo
 trionco fange como unamento seba y qual
 de un copado fange y una en el porcion que
 le corzo, que fange de fange y una en el porcion que
 tamorlan y abra ~~de~~ embarracaron que seba
 por el lado, y un el que ~~de~~ el qual se fange de en de

puerzas Vela esad a sombro
amigos y enmi no (Cubana)
presuncion Cesta, y sino
rendiite al cielo las oracion
puer lasque hinc, Venigmas
la naturaleza bania
no las dio para encubrilas
sino para publicailas
solo a fin veremerecente
hermova Usmenia me llama
el valor a emprevar grandes
no sigue mi amor la pauta
delos comunes Conitos,
demar noble afecto el alma
Se adorna por tu hermosura,
puer siempre en la bunta y basta
piel donde aliento anima),
te quise sin Esperanzas
aluso velos Palacion
donde con honora gala,
solo porquerer se quiere
sin aspirar a otra causa:
un Baquero humilde Voy,
mas de Elebacion tan alta
querer no ser tu quien me orama
que ve Cero montes no valow,

3

todo Cleoncabo Ulorbe
 fuera abreviada distancia
 demis impulsos alibos,
 que al Aguila coronada
 lo remontado excediendo
 y abatiendole las alas,
 aun mas alla de la Cstera
 del Sol volviendo llegarán
 Im - tu ~~Castro~~ entendimiento lucido
 y tu presencia gallarda
 me sujeta el Albedio,
 Un manera Uoben, que brava
 que se deruman las bidas
 una bibéza endov almas.
 en Esta aldea bibimor
 tuigo, conigualdad tanta
 queren los dios no ay diferencia
 sino aquella quern^{ta} valla
 Un amor, y mi decoro
 puso por linde, la hidalgo
 apición conque te quiero,
 y atención conque me tratais:
 y supuesio que igualmente
 te correspondo Obligada
 no hagay cargo ami Sincera,
 dela contingencia Vana
 Ve tu futura y ambiente

que aunque deserv la montaña,
y buerquen remotos climas,
a que el orgullo te llamas;
que constante leal y firme
hede seguir tu piñada

tam - Dame esa palabra?

Ym - Si.

tam - Pues io aceto la palabra
y comencemos la lucha
yma en velas batallas:
ca serranos bolientes,
ca subentus serriarros,
valio aluchar conmigo
que ^{mez} ~~tam~~ ^{lan} os ^{go} guarda.

tur - Alindo plato combidas

tam - Venid.

tur - El diablo que vaia

tamor - Val turbame,

turb - Bueno voy
turbante simo Almalafa

tamor - Siega conmigo alos brazos

turb - Contigo alos brazos. mauala
concese recado a Yumenia

tamor - NO temar quere acobardar
game esa mano

turb - NO puedo
que la tenos Embarazada

tam - No ay quien luche, sálte, o cona?
con tam^{me} laru:

Yom - todov callan
porque a todos devanima
lo fuerte de tu pujanza

tam - Puer generoso mancebo
porque comrecaiv la emana
robusta fuerza que el cielo
puso en un rivo, con alma,
llegad todos, Cinentar
torarme este brazo

hurb - Vaya

Silbio - Veamos este modio - Llegan
aqueste C^o moro o muralla?

turb - Voto al sol que es inbencible

Dan - Guerra singular!

Abi - Jura fortaleza!

turb - Bien merece
de todo, El balle (a Palma)

tam - ~~En~~ Brazo queno se dobla
que bien un cepo sentaba

100 - Delaure de coronemos.

~~por~~ ^{y por} ~~va~~ tiempo ~~chama~~

Yom - ~~pero que fama~~ ^{pero que fama} ~~copada~~
Caio sobre su Cabera?
Es muy digno de ob servancia

Sil. - pues por nido de era porco.
la Pavellon del. y. lamar.
tam - Ya me siento.
tudo - -- por guerra.
Nótese al pie
de una bol aru
trampo y cae en
(corona)

Este presagio puer bino
~~en~~ en ocasión que el corte la
O euvre

Tam- De este acaro,
algun prodigio Esperaba,
puer los estranos prodigios
talbez en acaro hablan
mas que digo?

Poli- tu la admira
que por Rey veur montañas
se coronan los pastores.

Tam- No merezo honras tan altas

Ysm- ¿Quién como tu las merece?

no esta llena la campaña
de tus prodigios? no tiene
toda tu hora adornada
del tigre, el espio, y el oro
y del ar, ganchos y rama
de aquel Coronado buco
que es lo mereza abentalar,
siendo la pira que digo
de estos Ullur Azanar!

tar- Si vaporay tambien
lo vere Rey.

Silb- Porque causa?

urb- Porque tambien caza lobos
y como quien bebe agua

Lo coyo y tan amenuado
 unou aotro de alcanzan,
 que a valir viene amau ve
 diez lobos cada remora
 Pol ~~Recibe~~ El laurel puey Rey
 Celos conatos le aclaman
 tam - Y quanto me a de durar
 El ver Rey?

Pol - Uientro que avas el Vol
 tam - Por tan brebe tiempo
 medar tan perada Carga?

Pol - Puev tomala por un meo
 quenada nō Embaraza
 puev con libertad bibimos
 Cheu no montes sin que aya
 quien venovoto se acuerde.

tam - Y daime amigo palabra
 de obedecerme?

tod - Si damos

tam - Y prometemos guardarla,
 Puev ponerme la corona

Pol - el verde laurel que enlanza
 tu frente veherico triunfo
 te ^{nos} ~~ma~~ nica Esperanzas:
 hincad todos la rodilla
 Viba ~~el Rey~~

(ponerelo)

tod^o ~~xi~~ Viba

tam - Por tanta

pietra vasallo, o queda
mi voluntad obligada,
lo, o hore merced a todos

tur - O sea que pronto me morda
el Rey Viba? Que ará
quando lo puez le cupadas?
y que Cepitado veta puez?

161. Sientate ^{santo} ~~que~~ Citaríamos

tam - Quen ha rebelar vasallo
una republica vania
de guerra, y por, no curaron
que devcanse.

tur - Buena Entrada
puez hade ver Guilla in Rey?

tam - Puez que labrador trabaja
comoun Rey viade ver algo
y linie en la Vigilancia
con que have mirar por todos?
un sabio a los Reies Nomra,
dela republica esclabos
y que por eso le pagan
las rentas que le deben
por ley divina y humana?

tod - Ya somos vasallo tuos

1/ tam. Ahora solo me falta

6

El Elefir un amigo

Sobre quien penda la carga

de mi Corona que un hombre

Solo no es capaz de tanta

Voz gr.

comprehension para el gobierno:

y quien lo niega se engaña,

Este Vera Poliarco

que lo que el Rey quiere y ama

no lo ha de Elefir el Pueblo

Sino visquero y en Gracia. O

Sol. Devo humano null veres.

tu tam. Para que en aumento baya

tu sucesion, fuera bueno

que al instante te casaras

con Yngenia pa que hubiere

algo de baile y de Danza.

y bailemos el Villano.

ya que trav de fado las Vacas

tam. De merecerla, mi amor

Siempre tubo ~~mi~~ esperanza

y en la primera Victoria

que con sigueren mis Armas

Yngenia serani Esposa

que aora fuera ignorancia
hacer las bodas deboras
viendo El reinado rechina.

Ps. - C. proprio. Venubalor,

una atencion tan hidalga
huia Pastores huia
que al valle un Leon de Albania
vase devorando a quantos
Encuentra.

Unio - Deidad de Sacras!

Orno - Dito de Cielos!

tam - tenes,

ynotemais mola soma
de un Leon quando es solo
para abencer se a nupcia:
el que trave ser Rey y mucho
por Exemplo en la batalla
le oca ver El primo

porque en las empujadas arreas
el que se Causa al peligro
alos demas se acobarda

hur - huian que caia aya bime
derecho como una bala

tam - Pues lo le saldre al encuentro
que Rey voy si Rey se llama

Cur - Delas fieras
Quego Ccha

tam - Ninguno va a questa raya
pare a do con me amuro
queno benzo con benta
porque Cste combate aora
va de monarca a monarca

Dare

Ym - Cliebo te favorece

o tam - Yunque ayudas mabajas
buo soberbo te adomina
y delas fieras te balgas
en la orreion vinnu fieras
ha de ber lurreina infausta

3^o
p y 4^o
mora
Clarín

Ym - Sagrados Dioses guardad
ibida

Hb - Ya delas garras
se vale el animal feio
ya se estrechan, ya se abranan
de manera que porren
un monovo sedo gargantes

Ym - Muchando, en la espesura
se enebren, mibida acaba
aiudemole Uerramos.

hurb - Cste era pascen vraya
y sermofara

Ym. ¿urbano? ¿te voy a decir
que aguardar?

urb. — Si creyendo dinero
que aora me alto un blanco
pero que clavin Creve. (clavos tocan)

do/aimon. // Boda a la orilla canalla

Poli. // y a los entera el esguife

lucos son porque las armas
del famoso valacero

S. Juan. // Guardos ala Labradores

Poli. // Y ari compitan de naio

fat. // con buena forma el ciclo

Valgame el ciclo querara
brida: har bibe entubida

Muley tan hermosa cara?

Muley. Es sin igual u hermosa

decio hermosa Uerrana

quien es Señor Uesta tierra?

urb. — Yo. ¿?

fatim. — tu Señor?

urb. — coras clara

porque en la tierra que piso

tenoio quatro alanzas.

fatim. — NO hablais?

(Cajayana
foca
de embascan
faten/aimon
muley y lucos
de compoza)

Ym - Aquestos Zapales

8

O donan noticia larosa

queami melleba bas vi

un cuidado queme llama... (ve

Jaum - No sabien quebaia ceto

Es Rey nuestro y que vavallas

son todas ^{las} ~~Ciudad~~ provincias

deu impetu?

bl - No senada

turb - Aqui solo conoremos,

por senor O esta montana

al Baquerio ^{mez} ~~tam~~ lan

que es Rey por quatro semanas

Jaum - Que Rey? hombres estais locos

que dizeis? entoda el aia

no ay mas Rey quebaia ceto

tam - He de ponerle a tu plantas

Y menia por triunfo tuyo.

piva ese bulto ve Albania

y sea tu honor El que.

los Borquesu hianizaba

Ym - Bien ^{empieza} ~~comienza~~ quien ~~comienza~~ ^{empieza} L.

areinar con esta AZAÑA

tam - Llegue a brazos con la pira:

peroque belica Esquazra

Es esta?

(salen ^{mez} ~~tam~~ ^{long} y
Y menia y azaña)
la cabeza del Leo
a sus pies sin
deparar en nada

fatim. De Baiacem

un caudillo ~~que~~^{soy} que acana
bengo allebaro a todos
para en Guerra?

tam - Puer marcha
adelante que arca Guerra
tenemos y aitar batallas
con las fieras de estos montes.
que sembrado y campo talan.

fatim - Saber que voi fatimon
que traigo facultad amplia
para suspitar locuras,
y castigar arrogancias.

tam - Saber que ^{me} soy tam ~~tan~~ lan
y que en toda la distancia
de esos ouizontes, ~~tal~~ ayres
para respirar me falta?

fatim - Puer que resistencia tiene
tu loca presumpcion vana
ami poder? en que buio
te hundas?

tam - En esta espada:
villanos todos vos pocos
porami valor: †

tus - Zarazas

Ayuntamiento de Madrid

fatim - Mi fiera
unos dias de este sauce
solo - Jamas nos tano

†

saca la espada
aun mas proga
con ellos elos in
llanos campales
y los retiran qued
en el tablado ym
y la bonte

fatim. vobis marzobano impulso
2.º anno # Muerio voy

2.º ~~uma~~ Muerto voy
 hab- Andallo pãbas

do tam^{to} # Amio de caravelas
y de toda esta canalla

no quede ninoumo bibe
segura tendo la espal

Cur- Segura tener la espalda
que aqui esta turbante amigo
Jm- Anda vique un pirado
no queda...

121- - C^o que voi vermar pro bemto
quedando En la retaguardia

Dem - Itari el fomenil Sadome
nome Cistorbara la plan

herb— Nue quitate lav. Baquirina
 yñie como una Palav.

porque quien tiene Bagueio
no importa no tener Salud.

Quienos ban por el monte
quienos lav Arm

y pues quitamos las Armas
a los que han muerto y no bemo

Señores Vela campana,
a. se. u. m. p. el. triunfo

aspiciamur et in
gloria ^{immortalis} imperat nos (anna)

4 puer ellor hande/ado

Surta una nabe 'en la playa.

apoderamiento Ulla,
Ayuntamiento de Mad

Ayuntamiento de Madrid

Salento do
Cortado
Com tarr

...y el capite junto a tierra,
dando muerte a quien la guarda

2a 2o.
2. moras
y Comp^{ta}
Loro

Yo ando albiento las alas
buuquemou Oho Clemente.
que bil perez a cobarda
buevrios alientos! salgamo
de esta Cistera humilde y baja
donde viendo Clunil menos
C^o mucho maior la caroa
que Abenturamos? que uengo
senos vtiue? que amemora?
desamor. mas que una Aldea
doo Buuier y guano cabras
cuis caudal pobre apenas
para sustentamos barta?
Crene el mar ~~pero~~ nuestro orgullo

Alumbró v^otra bonanza
Alu arbitrio estamo todos
exdema gobicina y monda
queia C^o parova seouite

Ym - Puer tamoran agde aguardao?
queu brau de ser quien mo olue

tam - Otu, luz Vemi Esperanza

Ym - luy paros Seran mi morte
enta d^ocha ~~que~~ la deo gracia

al maior Rey Orla heira
^{amda}
al maior queu maior Rey
Sean buenvos quiebro quando
Zelebran nra union fel
Ccor veun porado huiñfo
boces deun Cntoro bien

lame - Cantar prorepus alegres
Clarmonia conque
en musica edificando
la cabera me romper
que me quando abuir en vocar
Cstori dudando viver
abovteuor al oomir
obocador al comer

Lauda - Calla interumpir no quicras
lamuvica devotes

Baia - Guero mebra de de la lema
arepenila bolber

Uuis. Esperando Cstan la Ma (Csta lora)

Baia - Uov que nurbta huteza
en paña el roicler vetu belleria?
que burbacon dev templea bu albeoio
no erer Reina del orbe y duemo mio?
no tiener alu imperio a vasallado
Veluda ~~de~~ Asia el imperio dilatado

No soy io Valaceto a quien General 11
deloriente la cufra.

cuyo clima luciente

porque Crev lumivol el mi oriente?

no voy io el gran Vento ^{cuyo} robusto

podere ^{el} Aleman alindio adusto

pisa de todo el mundo el largo suelo

que circunda la tierra con el cielo.

Rosa. Si señor. por lo mismo que dije

una perra me avisó

que me acobarda opreme y de salienta

y ahi me paró Ves de contenta

Baia. Dime la causa?

Rosa. La desconfianza

de que pueda tu amor tener mudanza

y no bibe segura

porque ve ^{que} olvida te Otra hermosa

Baia. Biendo la tuia io, para agrabiante

no olvidar Otro amor por no olvidarte

pide, recuerda, ordena

El precepto maior con que supena

quede desbancada,

por evitaba entuor todami bida

Rosa. Para mi nada pido que nomio

Baia. Para quien Rosa

Sino mienten conjeturas
quiero.

12

S. orman ~~Conjeturas mienten~~
pues siempre leal he sido
noble fino y vivo siempre
Baia - ¿Que es esto? como tu avr
cada eo y loco te atreves
a poner en mi presencia
quebrando ovado las leyes
que mi indignacion te puso
denunca ~~abla~~me ni berrre?

Orman - Porque el berrre Es el canino
que en mi Claver tu sanbre enciendo
y el hablante Es la piedra
que adarte abrio memuebe:
mira si entre estar dos causas
que von lealtades, y entre
vover que es justo se crean
canar que ~~bien~~ se respere,
tengo morbo y licencia
para hablante y para berrre

Baia - No eres tu quien profetia
y temerario repiro
que un hombre indigno, ignorado

torpe y bit ha de bencemre?
Orn. Si y plubica Cielo que
menira El preuicio pueo

Baia. Guirale vemi presencia
conducaile presto aere

Vecino monte queera

Sucarez xurica y desde
su cumbre pueda. Conuiciar

En eor Orbe Celeste

U fortuna y no lamia:

perre alli vubida debil
y conuirma vueda laros
tarado Alimento.

Rosa - Ceren

Senor luv irar

Orn. - Conuante

por eta berda ve Ofrez

apadecir mi rynocencia

huor, a Ma Plubicio

(O ~~vaia~~ ceto infelice)

~~disponer~~ Remocedieren

lo e preuicio vubida

con lo v Sine vemi muerte

Baia. La muerte me pronostica

Clan⁹ or

Tu. P. este bⁿ

Jul. P. este bⁿ

3^o

Sitando devabio hines
 di, como no adibinarte
 lo que aora te sucede
 como no biere en los Cielos
 los maravillosos de tu suerte?
 la tua barbaria ignoras
 y la mia saber quieres?
 hea llebas a este loco

Wda - Señor vrmisuegos pueden
 contigo, vrmis humildad:

Oim - Desale Nova no empiezes
 tu hermosura: ay de dichado
 Joben que presto hara verte
 vil y abando! que presto
 conbencido a de creemo:
 quemal contus puias vomas
 lo que en los autos selee - (Uebante

Baya - Cernaile laboca, pero ~~##~~ (Clamo)

Smoro # Aburo es que fahman
 un noble caudillo viene
 ya lleo.

e fann # hu prier bevo
 Baya - Lo que te parvo Hhere

fabim. Sali como me mandarte
gran Señor a juntar gente
contra amurates que alabo
ser buen amigo pretende
para cuyo efecto al punto
aportó alor Eminentes
montes de caña a alistar
los rucios montañeses
moradores de sus quixas
y entre ellos el mar valiente
y el mar raro mar alabo
hombre Encontre, que rebelde
se me revierte con otros
que en Segura obedezcan?
Rey se nombra de aquel Valle
monarca velar beciénies
de aquellas altav montañas
adonde aprendió alibeces
siendo un humilde Maquero
en quien son (quando da lies
al exercito alunado)
de sus Esquadras monteses
roncos, bramidos las trompas
rucias puntas las huestes
Este puer acavillando

Ohos Villanos aqui enes
para tan grande Oadia
les alienta y les despierta
me desbarata las suizas
rubia la Veloz que teme
El mundo decretos Usos
y haciendose Señor?

Baia - Lente

Señor diserte aun Villano?

Jaime - Señor, tan, solo no es
El prodigio, sino El de una
muger. o imagen Celeste
que estaba Entre Cielos y Suelos
como Astro que favorece
los cavor De su fortuna
O Estrella que reluciente
brilla en la noche de aquellas
Overtinadas lobregueras.
Perdona Rosa que aora
tu nombre ofendido quede
quando nombro Oho prodigio
que fue por encarecerle
y en este suceso solo
mi infelici fortuna siento

No tiene Esta mujer
para que esclava fuese
que en tu gran Bayoerto
las mas hermosas mugeres
buscamos porque ahora viran:
en esta atodav las tiene.

Bai. - Jamas como imitara
ano imitara que tiene
gran lealtad para servirme
~~valor para no servirte~~
valor para no bolverte
sin gran causa: pero como
permite Alla que impudente
haya mortal en el mundo
que ver mi nombre no tiene ble

Ros. Ay Baiaceto?

Bai. - Lulloras

Otra vez

Ros. - Siento que pueda
ser verdad lo que en ampuio
Elvadio Orman te prebiene

Bay. - Calla, un hombre en te asombra?
Como en toda su suerte
que un pavor que quando mas

(llora)

Ser quiera, solo ser puede
 caudillo leunos villanos
 que gobierna Obcuramente
 con barto cenor (Cenra)
^{mu.}
~~tu~~do Ejercito de Bueyes?
 como un ruyico podia
 embarazar la luciente
 media luna Vermir Armas
 lauro Entero Vermir Vienes?
 ami media luna un hombre
 sea de atreber aponense?
 buvale la fatiman?
 lo te entrecos muy podores
 y sea ^{huyo el} ~~agite~~te cuidado
 para queio vin el quede:
 be presto que ve mi mano
 tenoras Generosamente
 en los ^{Estuinos} ~~premios~~ que alcanzared
 los premios que tu quivieres
 buica Cex hombre, Coamuger
 que tan hermosa refieres
 y enti no sean dos cosas.
 el buscarlos y traerlos.

1.º 1.º 2.º 3.º
 acompt.º 8.º

Fahm. En tu nombre boy hãdo
por el baidor, el mal hẽmbro
cafar ala heira ^{ayuten} alteren. (clamo)
clamer alaire alteren

Bayá. Guite ala? Roda vamos

Rosa. Gran wayaceu modere
elenofo tu conutancia

Bayá. Dibirã Rosa no entregues
tu hermosura ala tristezã

Rosa. Lize a fable

Bayá. Vibe alegre

Rosa. Quei llego abeste arrãdo:

Maia. Quei hũte llego abeste:

Rosa. Volo tur irãr me al ombro

Bayá. Volo tu o por me bencero

5ⁿ tamor. Hazed alto Soldador

y puer a bista estais el comuado
per trechos e per secolã famosa

corte del Rey e Reina populosa.

doblar los esquadrones

y apesar de sus fuertes torcones

in^{ter}med^{ta} en conforme muchedumbre

abahir su a reglada pesadumbre

selha y puer
de yonif caci
que le a alto
du tiempo

vanse y alro
del clamo sale
tambalan glo
ruos y am
to doo regala

Im. Globalado pino

16

losca organizacion del pergomino
con sonoro ⁸ Estuendo
toda la gente baia recofiendo
en mangas y en Ylerav
y puer tar en batalla las banderas
haga lo regular en el terreno
gustoso lo feno, lo horrible ameno
porque ~~calista~~ en sonoro ⁸ Strago
en saie ⁸ ~~suuina~~ en el amado.

tam. - El sonoro Instrumento
alma uerbor, Espiuita uer bieno
con belico Estatuto
al soldado prebenos ^{altare} ~~adorte~~ al bruno
y junto el campo marche
al eco del clarin al son del padre
Obien aia aquel dia en que de jomoy
ma Aldea y los mares nabegamos
puer tan prosperamente
brume uelmo el humedo tudeme
quien la primer empresa que tubim
Acos. y poderosos nos hizim
Sol. - Que mucho si priguieroto pirata

quitarle a lo gran Señor toda la plata
que llevaban a Arabia en dor bastes
Ym. con que a tu fama uniste los laureles
pues repartiendo Entonces generoso
dadabas al soldado belicoso
al pobre pescador y al marino
bibres vitualles y dinero
te hiciste con acciones singulares
abultar Señor velos do mares.

Pbl. - A tu valor a tu magnificencia
Oy deber la opulencia
pues todo t'us habere
solo para partirlos los adquirir

Ym. Con una nave sola comenzaste
y con la que adquiriste y dominaste
en naval lid sangrienta
Exceden ya del numero la cuenta
con que baxar raciones
bienes a proteccion velas pendones

fam. Tan adé más, la vuestre
hermosísima Ymenia detenierte
Siempre en mi compañía
que es aparte Segunda monarquía

Ym - Quemuchto Sila Cruela celubrio 17
daleiceu ael bator y al albeduo
teniendome Chuvénada
del premo alchoque, al pto uela espada
y conigo marchando

Tam - El ante ve bencer bengo Estudiando?
No me aprienteu bellissima uelona
quemelorando el nombre uel Almazora
dan hu marciales Galav p
embidia abenuer y temer a Alao
no culper la omisión uel mi cuidado
deno abrete feliz lamano dado
que al fin uel esta Victoria
enque he de hacer eterna memoria
con amanteu Extremou
nras bodas mejor Celebraremos.

hur - - - Ahora entra lamia
Solo io gran Señor pavor cruixia,
pues nunca te ha debido Este turbante
una pluma siquier uel diamante
conque siempre ami ualio
soy tu turbante, mas turbante calio

tam - Fue el logue qe hecho tu para premiarte
hur - No mas queen las batallas se uen marte

tam. Donde?

turb- En una emboscada

dore hurcos mate de una purgada

Ym- Por bengar los ulhates y la ofensa

∴ puer del Rey de Astia es en defensa
empeñar la guerra

aque Otra vez vecina la corona

Taque alabira Cramos

de una Ciudad soberbia que esperamos?

tam- Eldar a entender primero

Ysmenia el noble morbo

que me obliga a dar ayuda

aun inocente ofendido;

Astia es Rey de Persia

lograba el feliz dominio

de su reino en paz tranquila

de sus vavallas quando

pero Califa su hermano

hirramamente inducido

de ciega ambicion (que es sed

de opiea de los origlos)

le quito el Reino que nunca

alhardor le faltan vivos

para dorar la cautela

Y acreditar sus designios
 sentido de este improperio
 y de este ultraje ofendido
 oy Astiages quiere dar
 a sus benoñazas principio
 Y para otorgar ceniso
 El sacro laurel que dió
 fue siempre Vesta cabeza
 como heredero preciso
 se ampara Vemipoder
 yermis heroicos bríos
 cuyo aplauso en ecos bueltas
 portado el Aia ~~extendi~~
 a esta facción a este empeño
 Escudo aló que benimos:
 con este montó traigo
 a fatman y le obli^{ga} abrigos
 del rigor de Bayaceto
 con sintiendo en mi servicio
 al que en nro valle entonces
 hubimos por enemigo:
 pues ampararle me toca
 porque Vemi sea bolido

Clax

lazaros bence al poder,
Esta amporgmura amioo,
Califa, y Viba Astiages
pueu me promete benigno
quevi le restauro el cetro
tan juramente debido,
me hara jurar Absoluto
por Principe esclareado
de Oticania ve quien sonoy
tributarios los feniciov.

Poli- Porque Cse trofeo logres
tus Cestandartes seguimov
tam- Ya los cabovv Astiages,
se incorporan con los mios

o^olod ~~///~~ toca al arma al arma toca,
Ym- Ya del muro El Enemigo
sale a impedimov el paso &

tam- A ellos Soldados mios
que tam^{er}lan os alienta (entranse

Ym- A Ysmenia llevar contigo
o^otam ~~///~~ Alla puente guerra, guerra (22)
no quede pernamo bibo

lurb. Como que? tola he hecho buena-
 bor que con fuerza Uegillo,
 a sustando las orejas (toca
 teneas en los tobillos
 con que me detienen

26 ~~##~~ Guerra. (toca)

lurb. VOZ que con ese ^{chillido} ~~cuchillo~~
 para hacerme temblar puedes
 apostar velas aun silbo
 porque eres la borra del pueblo
 sin duda pues te he temido (toca
 hor contino esos que des-
 sordos. pues des- sordos

26 Guerra. Guerra

lurb. Vibe Dios
 que Estoy temblando y rebillo
 ya se embistenia se caeran
 buelto almagre sale el bino
 delos Caves. y en el bar
 cayendo como mosquitos
 de una y otra parte andallo
 e a lo me determino
 a embestir pero no se

Si hede acabarlo conmigo. (toca)
que me quiero bien iesta
la fuerza de mi cañño
que por quanto ay no quisiera
llegar a verme en peligro. (toca)
pero el honor? el honor
Es un hidalgo de antiguo
preciado Vd. Quijote
y ha que paso muchos siglos
Por aqui por aqui?

do -
hurb - Como
si - por aqui? io ubi perdido
si acia aqui bienen porque
medaran vdan conmigo
un soldado Veme acerca

ey
S. Ysm. Con la confusion y estuendo
a tam^{er}alan he perdido?
turbante?

hurb - Ysmenia?

Ysm - Yo soy

hurb - Sino hablas te cañño

(22) alp. fanima Entre aquesta confusion
hede lograr mi designio

puer en aquesta batalla
 por Soldado introducido
 del tam^{er}lan hoy Vigirindo
 con cauteloso Arripieo
 lo^s paver ve Urmenia para
 robarla bien hepinido
 for una aiuda mi intento
 Urmenia Urmenia?

Ym- ¿Que he oido?

Jalm- ¿quien me ha nombrado
 Ella es Cielor
 lo que te traigo un Abio
 de tam^{er}lan

Ym- ¿Queme Ordena?


Jalm- ¿Quen es primer Abio
 que esta en el puerto de Embargues
 que luego vera contigo
 porque abanzando a lo guero
 viene junto al Enemigo
 y aqui tu persona adra
 corre evidente peligro

Ym- Es preciso obedecerte
 turbante bente conmigo

lunb- Uequire tu pavor vamor
fabim- Este Yermenia es el camino:

Si a Bayacero lallebo

U un grande triunfo convido


(22) d. loo  Victoria por tam^{mer}erlan } Vansen y salen
tam- bibe tamerlan y daban

que es Rey de Persia que yo

solo el Instrumento heuido

de que le bolbiero el zero

califeca que huio benuido

(22) d. loo  tamerlan es Rey de Persia (oca
bibe tamerlan

tam- Que heuido?

pervar que decia?

Poli- No Estraneo


el aplauso heuido

que habiendo muerto Artaxer

en la batalla veun bio

por el Rey de Persia te aclaman

los exercitos unidos

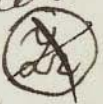
d. loo  bibe el nuevo Rey de Persia (oca

Poli- Pues lo dispone el destino


desate a clamor

tam -- Si hare.

puentes pevar mar Estimo
 Su Rey vitan nobles pechos
 quede todo el Señorio
 del orbe: El laurel Sagrado
 Sera mas buerto quemio
 io hare que ve buerto nombre
 quede memoria en los Siglos.
 llamadme a Yomenia que aora
 quito Coronar fecho


8.º Ysm -- ~~Si frente ve mis laureles.~~
 tam -- ~~tan man~~ Exoso mio? 

tam -- A questa Colabor ve Yomenia


Ysm^a -- fabor 

tam -- Idel Chivatalino

Ysm -- centro del mar Saleteleo

Donde estar quemio Suspiro 
 no Evacuotas?

tam -- Surv quien te ofende

20.º Ysm -- Robada en este rabio fatima melleba 

tam -- Ita Cielos!

Valgame Ala: ha senmeado?

agucada hano monv tuo

del agua embreado pino

y dela Uya vel Alma

El mar Sanguinto Chémiga
 Esperame Fatimar
 aquín di piadoso abügo
 que apreñtando mir ^{Wafkes}
 nebliev del viento herdoe,
 he de alcanante en las ondas
 Chavia tumba reborio
 Seran mir Ardientes i ^{Elor}
 Vlu Circamiento mimibros?
 luego saltara una perra
 en medio de un Regocijo.

Johan = Sigamos a nro Rey
 pás al Mar fante Caudillo
 Que aquín nos ha fomentado
 bien mereces nro.

{ FIN }



que aquien no ha fomentado
bien mueres, não. Aquella

L^o 16 5-4 w 2^o Ap^o

Tomada Segunda
vela comedia

Al gran tamberlari ve
peruvia

De
B

en mendado

Tea 1-32-5.3

2010 10
29.9.3

Tornada Segunda

Cloran tamorlanre scaria

Valen Amete, y turbante salo Costo

Ame. ~~h~~ Biente hallar en la prision
hub. Desde que preso benimoz

Ormenia yio: le debimos
a Bayacero atencion:

que como el, la quiere tanto,
de mi por quenta tocada

de su belleza, le agrada
qualquier cosa, y nome espanto

aunque en la amoxosa guerra
que supre Ormenia vin gama,

Recelo que la Sultana

no a dedar por ve Pena.

Ama. Ya. tu en fin estar balió

del gran señor Bayacero?

hu. — Queme haze merced prometo.

habiendo me referido
a ti que eres un pobrete
Am- Ya lo entendido tener,
que poder Valido sea
si saber ver Alcahute,
y tu poder Enseñar
que lindamente saber.

turb- Como sepa aprender
te procuraré ayudar
Y cobiente que es el Oficio
sobre onrrado es provecho
que es solamente onrrado
no vale ningún Oficio
y si lo sabes usar
a donde te echen el fallo
te palearán a caballo
con insignias de obispo
los Alcahutes Regala
con Principes de Gentian
y por poder lo birtan
los señores vela vela.

Am- ¿Estar posible?

turb- Si a/ee

Ame — Puer Enseñame por Dios
 Sur — Tomebengare vobos
 y con la industria que hallé
 tendre quien a qualquier hora
 pueda con Zaida replicarme
 que es para mi alevuchaime
 la pena una Zarzamora

Ame — Comenzar puer

Sur — Espacito:
 di por mi a Zaida

Ame — Eso no que a Zaida quier la yo

Sur — Ayan bocado gran guto:

Que me llamo Alcahuite

Asi mi enojo se benoa.....

que habiendo pasado mas nobles
no debio usar la maula

llamarme El Seno amigo

o me dianero si quiera

margarita me llamara

pero asi Alcahuite a secar

Es de beuenza y muy grande

y asi ordino que vueda

a un ignorante deliro

una benganza discreta

Señor Amate no bale
mucho lo que poco cuenta
quien no esta cansado, no
de cansa quando se sienta
medicina que no duele
rara vez aprobecha
y sepa si saber quiere
que la leña con sangre entra
digale vno a la idilla
que me mueren por ella
que corresponda a mi ansia
y si se hiere de percas
pues vno es cosa seria
digale que es una pena
y rebientala apatada

Que — Y hacer tuvo con Ismenia
^{quando}
que gran Señor mandante
que decite que le quiera?

Que — La otra nolo a menester
que estan ya como una ceniza:
no esta sino como un bronze (ap^{te})
y en fin si aprender deseas

Ue este modo ha de empezar
que ados lecciones como esta
introducia Amelillo,
las cosas en su benia.

Am. Que importa me ami perder
a Layda, io tener veinte
pero aqui venir Ultama
con sus damas.

Tur. En que queda
el Alcohuerre y Olicio?

Am. En lo que ^{el} profero Ordena
Tur. Pues alli ~~estaba~~ ^{estaba} a Laidilla.

Am. Vmd desor por mi cuenta
Tur. como la Señora?

Am. Ual.

Tur. Ese ami Alma, y coñtencia
quia bendra por nosotros
del tam^{me} talan la pincera:
aprende vemi a fingir
con este Queo Babera,
que un potosi me a baido.

Am. Ami una vida me cuesta.
Tur. Layda?

4
con la Sultana e Ymencia
que siempre en su Real Estancia
juntas Bayato Ordena
Se divierten, Quidadito
Am... Yo empezal leccion primera
Tur... pues entremos en la danza y valse

(Alen Sultana y m.
y damas)

Zaida. ¿Que quieres Amete?
Uma. Que a Venir turbante quieras
que ami importante

Zai. ¿Que dices?

Uma. Lo que decia

Zai. ¿Que convenga

Zai. Permiso de day licencia
de que venga. que regale,
que suspire y que padezca
que despues de todo esto
ola olla acorda atenta,
le embiare por mala

Uma. Pues si tu hacerte te peneas,
te rebentar aparadas
como turbante conserja.

Zai. Sin damente.

Uma. No saber

Valen. ~~Ustora~~ Solo contigo descanso
y menio Zayda
y menio Zayda aunque tu seas yomenia
bien dore talen
regis la causa vemi color

5
Ym. ^{8. y 2.º} Turco que en tu vanidad
de lo que tú mal me duele
pues quando bastar pudiera
ami mal beime tu esclava
(quien de ventura fuera)
beime auente vequin amo
por ver Euclavo, y expuesta
al Nuevo Vela por la
de tu Cypso, O la Violencia;
beime padecer por mi
lo que te impacienta,
Antan grabe Circunstancia
Utrora para que vinta
que como hijos veun dolor
lo dos males me atormentan
pues si heve venir lo mío
no puedo Ollicar las penas.

Sult. - Tuere queda

Ym. - Yo quiero I en otra parte

Sult. - Pudiera I argüirte pero no

quiero mi dolor que pueda

Ym. - No responderte, Ave

~~Sapientia~~
Tur. - Como bá Señora?

Ym. - Mal.

Tur. - Pere ami alma Resistencia
que ya bendia por no rotas
del Tamezlan la fineza:
aprende de mi a fingir
con este turco babera,
que un potori me ha baido.

Ym. - O mi una vida me cuerta.

Am. - Zaida?

Zai. - Que quieres Hamete?

Am. - que a sinior turbante quieras
que ami importame

Zai. - Que dices?

Am. - lo que decir.

Tur. - que consientas

Zai. - si quiera que yo te adore
por mi yo te doi licencia

de que sirba que regale

que respire y que padezca,

que despues de todo esto

ala obligacion atenta,

te emularé nora mala

Am. - pues ritu hacez de pensar

yo le bentar a potadas

como turbante con seja

Tur. - lindamente.

Am. - no la bier

mas en Dios y en mi conciencia.

^{di te aviso}
Sult. ~~¿Qué quieres~~ a tamarlan?

Tom - ¿Unque imposible parezca
El remedio, ya en la Conta
le di veni mi malen cuenta.

Sult - ¿Que tuimfave benite
Vela buja mi belleria
y tuimfave Velamia.

Tom... Si semira como apenas
una heimo vura **Uñora**,
parecer mejor Espuerza.

no
Si
no
que la que propia semira
que ay notable diferençia
entre aquello que vegera
y aquello que se devea
lume abentafav en todo
lo que ay vel sol auna Estrella
may para tu esposo Creer
aunque dibina. lamenmo
lò voi. Otrayelos hombre
Estal la naturaleza
quela otra Cota may linia
aunque menos linia sea

Sult - Si en ser mas desdichada

pienso yo que voy mas bella,
 ay Dometia, pueu te eluimpo
 y pueu te mi te aconuflas,
 y pueu te amparo y uo mi
 ha tu honor uo defenra
 repara en que a Bayaceto
 adoro, y pueu que licencia
 te he dado para finoir,
 no despreciar uas fineras
 porque no deueperado
 pare uel uiego ala fuerza
 finceme ami pero no
 finjar donde io lo bea
 hasta que el tiempo remedie
 tu peligro y mis ofensas
 y mira como Cetara [mi corazon]
 considera
 Dometia mi uobresoltos
 conueniendote que puedas
 oir temezas de quien
 adoro en la conuocencia
 uo que te puedan sonar
 alguna vez atemorras

1^o 1^o M. Mucho haze al parecer;

2^o mas vuestro remedio agena
no hazeer mucho io haor mas
pues aunque vni³ sinta
sepa quana³ seolao oio
rendimientos queno³ vran
del tam^{er}alor, me digueta
tanto, tan bastardo vuenan
ami oido que ~~p~~ por dar
hri ara porpis neia;
ano ver el tam^{er}alor
mibida, muete me diera
Ty pues nuevos dirimulos
el remedio no conziatan
mueno vaber hui devaires
proique y menor sebera
proiosa io pues lomanda
enlar faluar apenincias
de Cucuchai a Bayaceto
quando Cucuarlo no pueda
y adbierte (porque vregura
bibas vni³ revidincias)
que primero sebera

vestido el campo de ventallas
 poblado el cielo de flores
 esplendor en las tinieblas
 obscuridad en las luzes
 que vivea en la primera
^{causa} demercedanza
 pues siempre vinda ala guerra
 intratable siempre alucos
 siempre rebelde ala guerra
 seré, mas no ay que decir
 mas deque seré iom esma
 queni marmol ni diamante
 ni bronze ay queno padercan
 a zincel somore oburil
 y assi acodo Nuevo Ciento
 no admite comparación
 veni honor la fortaleza

Sult. Dame los brazos

S.º Baya ~~que~~ mal

saber que al pecho te llegas, de
 del aspid que ha de matarte:
 Esta amistad me impaciente

al perno fahm
 y may nece
 ablanap
 y meno ybi
 yate tiempo
 Bayacato ylo
 prauo 105

de Roma E Armenia, pue
como ve que ^{re.} concierta
a embarazar la fortuna

Veni amor, cari sin tienda
me precipito, aque Rosa
cumplidor su miedo bea

muera Ella ve celos, antes
queio ve amor.

fanm. No ay que deba oponerse gran Senor
ni al gusto ni ala grandeza d

Ve quien es dueño de todo.
Bai. - Otabla u tela?

kur. - No

Bay. - Aque espera pperro? ... Cale

Um. - Ya estar mal oficio

kur. - Quemo estaia tan Zaharena
iba a provequir

Bay. - Que dize?

kur. - Esto.

Bay. - Toma Esta cadema

Um. - Ya estar buen oficio

kur. - Amice,

Um. - Que

Sur — De todo ay en la feria,

Am — mira ami Volo enseñar
quando aber vedor cadena
mau no quando ~~haver~~ aber punadas

Zai — Cloran Señor

Sult — cōro bien bengas

aqui tener tus Esclabas

S. Bay ~~De~~ que trates bien a Ysmenia
con razon Rosa te doy

oracion porque va belleria

Cu digna ve tu fabor.

Am — Quiero gran Señor V. A
bonarme la esclabitud,

con las liberales muestras

de que sepamos (ay do)

en diferentes Cxtras

que dever Esclaba hevia

solamente Cu digna Ysmenia,

y que dever dueño mio,

sola es digna su grandera

Sult — I quiero tambien Señor

(ay demi) quiero que sepa

como es como lo que ~~quiero~~ tengo

por ti, puer aunque pudiera
por ella Estimarla mucho.
Estimarla por ti Espuera
mas que por ella, notando
que quien tiene tantas semas
de tu Cuidado (puer nada
lucen Cuidado me diera)
Es digna Vemi a parar
y avi la estimo por prenda
hija, mas que no por mia,
y por ti, mas que por ella

Bay. Usur Equibocav palabras
que el alma a entendido, muevran
by usur Celos Faltan,
~~mas que importa quela entienda~~
segun lo que se recela.
quela Estimases, te dije
que me alegraba por prenda
hija, o mia, o por su rara
perfeccion que como vea
lo quela Estimas Saltara
por lo que quisieres sea.

Sult. Ya de mi Celaba, amí a mi
la he parado, y porque tengo
mas seguro mi favor;
no apartarla Vmí, o dena
mi cuidado, a todas horas
develada Centinela
se de su gusto; mira
si ay mas que por ti azer pueda,
por ella, o por mí en la duda
de a quien la atención se deba.

Bay. Ya que la estimaras menos
previsto que mejor fuera

Sult. Pues no la estimare nada (Sordano)
sive Eso Señor te pava.

Bay. Apartandola Vmí, tendra
mi pevar en mienda
tu Celaba Es, lo que quisiere
podrá hacer, mucho aprietos
Rova Clnudo Vmí Celos.

Ym. Ual Señora disimulas
repara en quenos amigos
Ayuntamiento de Madrid

(3º)

(Clav)

(O)

(Cap te)

hablan ap.
Boyacelo y
fatimán

Sul. No Comucho olvidaste a ti. a b l e y
lar d.
quando amime olhão Yrmenia

Bayá. Certo que te diro haras
por ber vltas tironferas
Vozes la apartan ve aqui,
dando lugar en que pueda
ablar a Yrmenia en mi amor.

Salim. Voy a hacer lo que me ordenas. (Can)

Yrm. Púese El fingimiento imposito,
Señora aun que mas lo vientos,

Usté. Dize bien pero El dolor
me olbida vela cautela.

Sale Salim. Alir Señor o mandar (Cocan y S. / ann)
que cantaven, la funesta

murcia ve Cor clainer
yerar Caçar interpuesta
ala indibivible Accion

Vtu orden y mi Obediencia
me hizo saber que Celin
la general

Bay. Que te inquieta?
prosegue para adelante.

Suti. Delorran tam^{ez}olar
Bay- Uue Cooperar?

fati-- Bencido

Bay- De aquel Pastor?

fati-- a quien tu robaste a Armenia?

Bay- De aquel eno^{ve} Alla

fati-- fue en su principio, una choza?

Bay- Del famoso Rey de Persia

fati-- Deyame las alabanzas
y los sucesos me cuenta

Bay- Ya, esta mas cerca Senora
El alibio venir penas.

Suti. Ya, esta mas lejos Elmio
ve Bayaceto En la ofensa

fati-- En la parte que confirma
la menor Asia, con Persia;
dizen que a impediute Espaso
Sepuro =

Bay- Dito ve pueva

fati-- Donde los tuos bencidos
ymuertos ala violencia
ve rubator; con tempecos

Vela Batalla sangrienta
Salto Cebú mal herido
que llegar a darte cuenta
mas que Natural, parece
Obra de niño profeta.

Ym - tantos Saúeles lecinan

cur - como Suspiros me cuesta
Uora preir nov manda
en azete am y a Yrmenia

Bay - ¿adonde Esta el tam^{er}lan?

Jan - Por el Alia Señor Entra,
abravando y destruyendo
tomar noble Vetus heinas
y auri importa que tu.

Bay - Yo.
aun hombre bil?

Ym - No le ofendas
no le injures, no le ultrases,
y adbierte que si pudiera
Responder Su imagen O Cnho
demi, no te convirtiera
ni ofensa, ni ultrase, pues

Sult. Es subalor y emana
 Mira lo que haces? - *La Ymenia*

Ym. Si hare,
 y sabe que tu adbeutencia
 fueran a tiempo, quia
 solo ami parion atenta
 iba sultana a olbidaime

Velodas nraa proputar:
 Bay- Queme reposte pretende
 mi amor, pero mi Uoberbia,
 que me impaciente procura,
 partare la diferenia
 Entre una dama que adoro,
 y unenoso que me inquieta,
 sinriendo, y disimulando
 hasta, que airado Resuelta
 ve amor en un desamparo,
 lo que ira, y celos concientan.
 porque Ymeniano prosigue?

Sul- Amiga la pasion templa.

Ym. No le ofenda Gran Senor,
 El alito aliento enfrena,
 no porque ausente le miras

Retorne con licencia:
Sus movimientos sin duda
se fundan Enque desea
cobrar lo que suyo fue,
que Ubi yo, aunque Ubi agema,
(miente mill becer mil labio)
y aunque Enose, no haze Ofensa
quien a cobrar lo que es suyo.
dispone sus diligencias:
Embíame al tamorlan,
yberar con quanta puerá
Sin aspirar amara triunfo,
El aria libre te desá,
onome embies, que en esto
harar lo que te parezca,
que no quiero que presumas
quelo deves, más deba
a tu templanza mi afecto,
(pues haceme favor muestras)
que a tamorlan no maltrates
Ni a ceto en mi prevención,
que en ti no es pumio y en mi

Es política discreta,
aunque El camño le olbide,
que la obligación le quiera.

Bayo. No se acia quelado tome
la benganza mas Sangrienta
Ni entiendo la compusion
que ami discurso acanean
una Especies que ozmar
dexo en mi memoria impresas
hombre bil. y tan orado
que ve a trebe ami grandezza
amenazar con el cielo.
mas miente la falsa ciencia
Ve ozmar, y los Cielos mienten
se solicitan que crea
sobre mi poder dominio
asi abenguar pudiera
Si con en Yermenia Olbido
la templanza, o cautelos
mayo lo sabre: que en fin
juzgar que ve funda Yermenia,
El Camion Encobrante

Ym No es mucho que lo pretenda
May. Ni poco: pero vera

quan difícil es la Empresa,
pues podrá lograrla, quando
ala Corte por ti benota
pues en benganza Teu

~~Os~~ adia (no es ofensa
llamarle Osado, que quier
que tu esta atención me debas)
vera en mi benganza, si eres
tu Yomenia lo que deveas
un Imposible, yo hare
que imposible te parezca
no solo a el, sino al Cielo.

Luzg. — Amarmora la condena

Ym. — Ay infelice Vemi:

May. Haciendo que el Cielo bea,
atue plantar como Escabo
el que ver tu Esporo intenta
pues barta que lo te - pero
Cae reparo me deba

Rova: parte Panman

Y con las tropas mas presto
 devuélveme, ábrava, ábrava
 a tãmorlan, y manera
 que prisionero le traigas
 para que su muerte sea
 abierta y los aplausos
 de quien adora; y la asenta
 sea su cuchillo, y miera
 que vea brebe tu vuelta,
 que vi tardar hallaras.
 la que queda es elaba. Acyna
 perdone Rova, y perdone
 larazon, queme violenta
 venganza, y amor, y no hallo
 a suponer resistencia

Ym. Colmaronve mis devdichas
 Sulta - Cumplieronve mis buiteras
 puev Señor que culpa tengo
 Yo, que en mi bengar de intentas
 buestro Chopo?
 Bay. Nada Rova

Es primero que mi ofensa
Sulta - Otra Vultima ha de haber
yo la he de ver?

Bay. NO Vientar
que haga conmigo lo que hire
con otra por tu belleza

Sult - Ciento sales mi temor.

Bay - En llegando ala Suprema
altura que ha de llegar
un amor, baxar Es fuerza
que como no ay mas que vsta
Es preciso que devcienda

Sult - Ay de mi triete!

Yom - Ay demi!

Zeli - Que Cueldad.

Zai - Que devbenquenza!

Bay - Pues me he declarado tanto,
declarare mas intentan
mi amor y mi Enfo. ben
fagman. ----- Canse

Lur - Buenas tardes!

Esso Es hecho, si el Señor.

Famalan no birne apriesa;

14

¿que te parece Amelillo?
Amr - ¿Que querer casar con ella

E repodiar a Uiltama,

Zay - Pobre Rosa

Zeli - Infeliz Reyna

Yom - Señora

Uilt - Nada mediosa

Yom - Yo (ay infeliz)

Sulta - Diga, diga

que me acabe mi dolor.

Yom - No es mal Udecoo mi pena

Sul - No bra Enni, como en mi obra.

Tu Uuar dichova Yomenia

mas notanto que te dare

la dicha aunque la merceas

yio devdichada tanto

quegetimo mi dolor Uea

presto sere io lu Escelaba

Sipoco à mi Escelaba emar. - (Ue

Uen Zelma

Uamos Zaida

Silleba Umo lacadema

Zay - Savi oro Uí porque Umo

4º y moras
y fran. co. va
mor.

Yo conla del amor se queda
Yo - De bar ella
Vme. Yo preñita y rino cada
molesta.

Ym - Hecho El Moro mi fortuna
Vul - El gran Bayaceto ordena ^{Salen}
que a era quinta quedistantes ^{Wesley moray}
dela Corte Era una legua;

Venir Damar asirida
benga Señora lu Alteza
Ym - Con quien hablar, (ay vni)
hub - Ino ay bino en esta hena
y viene bonacho El tuco?

Dama - Contigo; que dela Qensa
ve Vultana temeroro
la seguridad intenta
venubida, ha ita taluna
que a de seguirse primera,
cuo ultimo dia, dice
que a ve ver ve Espora

Es - Napenas:
mas que puedo hacer (ai triste)
intetize sola y preva?

Si en mi bibe el tamarlar
 como aassi morir medeja?

Cur. No aia miedo que falte,
 disimula aora Yumenia,
 que si el tiempo no se acorta,
 ninoun Remedio nos queda

Yum. Bien dizeis: yio haqz mal
 Enrecelar las violencias

(1.º y 2.º a)

hoboy conmigo ymo ba
 mebalor conmigo? Ca
 aliento que quando tantas
 Justas Esperanzas pierdas,
 no puedes perder Enmi
 la revolucion por trera
 azero ay para la muerte,

Damas. Si para labida Ofensa
 Repara en que el gran Senor
 para bien parir: queda
 a esbor miradores.

Yum. Vamos
 pues lo que una vez resulta
 a darme la muerte, y mo ay

peligro que tener pueda
Uley- Venid vos tambien
tur- Yo y todo?

Uley- Vos tambien

tur- A Dios me ama no falta
vino que el luto

Casarse conmigo quiera

tam- ~~Pese a la obcecacion, pero al destino~~

~~ypese a quien me hizo perder el camino~~

ma homa bella sea

Pol- Porque es muy posible que vea

Op autor que nov hui

O senda que a poblado me embio

Sacandonos Belmonte enaia faldas

de lobrecos Esmeralda

tus cien lanzas quedaron Esperando

tam- Asi Cree marchando,

adelantando veni gente Armada,

aligerar Poliarco la 3 Jornada

sin permitirle alvario

la intermision mas leste el mas pequeño

descanso, que no es / uro

que aya de canso donde solia Augusto 16
mas pueyo que se ha perdido
marcha y Esperanza aun tiempo
en este monte hasta tanto
que alumbré El Alba alomemo
^{procuramos}
~~no podemo~~ Poliarco
hallar Camino, que luego
que amanezca El sol no quie:
y asi tu parece Espero &
pueblo de ramay le busca
entanto que yo penetro
por este costado El monte;
y el que le hallare primero
con este acabo el logro mi ventura
mas pueyo que sea perdido
marcha y esperanza aun tiempo
en este monte hasta tanto
que alumbré El Alba alomemo.
no podemo Poliarco
hallar camino que luego
que amanezca El sol no quie
y asi tu parece Espero & Pueblo

Ve Tamas lebusca

entamo quicio penetro
por el costado El monte

y el que le hallare primero,

alagguera queve Norte
nov scribe a los dos bolbinos
añada Otra.

Poli: Obedecente

Es la respuesta que tengo: Uase
tam: Aprese Otra y otra mill

* Veer el obscuro Cerro
de a lebe noche que a traza
tantos, tan nobles deveos:
quemi importa ami triunfar
formidable ira Vel Cielo
Velos hombres, ruina caso
luumta Uemi; O corto imperio
humano nadie tegora
sin duos puer paga feudo
a lu caduco Dominio
de tamarlan Elahinto

d. Orman - My infelice Uemi (Ar)

tam Quen eneste sirio pero
silo puedo abeuiguar
porque descumilo quiero
acia aqui buena.

17

Om - Ay demi
Donde Estar?

Om - Que sino aciento
contanto años de Estudios
labida queg ante pieido,
y si aciento (ay demi) y todo
queaunque maltratado y prevo
meade toler acentar,
desdichar de Dayaceto
la el ultimo pavo apreuta
lanoche, y oya falta beo
lav Señaler que la ciencia
meadoado puer Cier no debo
queaia berdad en los pñer,
de quien von falvorlo meado
en la infancia de Castaluna,
en el labio poruero
de vulu. prestada (que
la presumo quelabeo.

entro
para en om
entro y sale y se da
cubre o man de modo
y sobre un fuste
libro de om comp

Le panta
el talon y se
descubre media
mutacion de
puntas, con
una en media
onda estara
de mar lenta
do y sobre un
Bufeta Libros
Compas y el yera

meno y compusa; que ami
me tienen mi pensamiento
muestran Carácteres, Ugnos,
y lineas que poravteu.
llegara perdido aun monte,
cuias señas comprehendo
en este. por el planeta

vequien Dominar (e beo)
oben que a de subuzgar
todo el Otomano imperio,
a cuio pie, pero no
lo pronuncie mi recelo
y aciente o yene. lacinia.

S. tam ~~como~~ como la vor me falto
perdi el norte mas q. beo.
Crev tu:

Orn — Pero que miro.?

tam * Quien se lamentaba?

Orn — El mismo / que me lamentaba soy / y el propio que me lamento: (ponese a leer y sale tambien)

mas tu quien eres?

tam * Yo soy un hombre

Orman. Eso ya lo beo

tam — En guelo beo?

Orman — En la forma

tam — Pues no te fundes en Eso

Orman — Porque?

tam — Porque ay muchos hombres
que lo parecen sin verlo.

Orman — Este es el ^{mayor} ~~mal~~ anuncio

de la desdicha que espero:
como a este sino llegaré?

tam — Perdido:—

Orman — Valoame El Cielo

tam — A ese monte llegue quando
Escuchando sus lamentos,
me obligo a solicitarle,

la estraniera y el deves
Verhallar quien me quie

Orman — Y donde va?

tam — Decítele debo

porque me encamines. Voy
a Eliopoli.

Orman — A que efecto

tam. Nun negocio de importancia
y adon^{de} ~~en~~ remedio
O2m - Ya es forzoso que abeigve
todo lo posible, atento
aque si pueden faltar
los fines no siendo ciertos
los medios (como ia dije)
Justamente pensar debo,
quedarian Verdades los fines
quando no mienten los medios.
Aunque en senante quisiere
Eleamiro, que no le/so
Ve este vino Esta. Estangrando
Verni mucha Edad el peso.
yla lieña tan quebrada,
que por acertado teno
que aguarder aque dispiente
el dia, en auto instrumento
bibientes cuerdas ia templan
las abes los dulzes pechos, Co
y en tanto pues nada amueoan

queme digas te amonesto
 quien eres. porque me importa
 para cierto fin saberlo,
 y si dedecir quien eres
 saber tu quien voi Es premio.
 adelantare la pava
 al beneficio diciendo
 que voi Ormar.

tam.

No morigar
 que veni noticia teno
 y la ^{Junta} ~~astimamente~~
 ya que aguardar Heuelbo
 el dia por no amasar
 lo que adelantar pretendo,
 deli quiera Saber
 (para complacere luego
 en lo que pides) la causa
 Ve hallare en un monte (siendo
 tan noble, tan poderoso
 y tan sabio) companero
 Ve fieras y Aboles.

Orn- Pues.

Sabráis que abando y preso,
bibo en estas Soledades
(de donde salir no puedo,
acompañado de pocos,
y guardado de los muros)
porque atento a mi lealtad,
promosquie a Dayaceto
mi Obispo (aunque hiamos
Rey y elotomano imperio)
que al poder veun hombre humilde
se había de ver sujeto.

tam- NO Obispo que es no voi
humilde año Obispo

Orn- NO digo en la condiaon

tam- Pues En que?

Orn- En el nacimiento

tam- Yo soi, pues de humilde Padre

naci con tanto denuedo,

que aun no me propeza aplauso

Ve mis glorias no Alieno

humpear de Uahoma, miro
que vera de Bayaeto
llorar?

Orn - Si, porque eni hollo
todar las Señar que temo

tam - Puer por que mejor lo digal
aliendeme.

Orn - Yate aliendo

tam *sy* Xoci en un monte de cania
a euso elebado cuello

sy riben los valles de Anadmo
de Atlantes, de imientos

de humildes Padres virguda
seria mi nacimiento

aunque los ignora, puer

nien sus comarcas pueblos.

sy ay generosa familia.

ni darne en un monte Oleto,

significa ilustres Padres

~~de~~ uno muchos Baqueros.

sy velaboca verra Gruta

donderne acristianpelo

54
Obr' ligre, belandome uno,
y otro dandome sustento;
me hurtaron unos Plutores;
que con cauteloso accecho,
Veni custodia lograron
del descaído. O el vicio

No
compañon necia si fue compasión
pues considero

Segun el color que bierten
todos los humanos pechos,
que con mejor Esperanza
bibe el que tiene Comercio.

con bucos que el que le tiene
con hombre pues por lo mono
ay herar agradecidas.

como muestran los Exemplos
y en los hombres raras bices
Se hallan agradecimientos

54
trasladado a una Cabana
del valle, desde lo Espeso
del monte, me dio la luz

Sy Ocurrió, que amaneciendo
portentoso, dio Señales,

~~Soy~~ Un prodigio en el viento,
~~No~~ pue toda la azul campaña
de flores y de frutos se cubre.

~~720~~

51

pues toda la azul campana
turbada, obcecada alrecho

turbada, obscura Alrecho
de parda nubes compuso

deparadas nubes, compuesto

tan barato, tan dulce, tan denso

habellon, que ve la luz en

Condo El Dorado Impreso

Contra las tupidas sombras

que osada se le opusieron.

auxiliares Esquadronen

Velar Ciferav Vel/uego.

Comboco el planeta airado

ya saltando el roncón

Velar number, fueran otros.

El combate, que se viene

Los dos polos. temblo el mundo

y desquiziándose Cielo

Sederwardens Elbolumen

Vener Esfencos Ameyro
Ayuntamiento de Madrid

no

sy basando enraio capime
clabaron Vel himamento.

no ardio El balle, alas centellas
Velor quebrados luceros.

Victimas fueron los maderos
Resentales y los techos
popios de las cabañas,
brutos sacrificios fueron
todo se abravo harra tanto
que esta Destrucion atento,

Electo compadecido
lloro, cuyo llanto himo
creciendo a soberbia lluvia,
bencio lavania Vel fuego

sy no fue El prodigio abravase
El balle no fue el portento
arder lanina, quemarse
las chorav, ni coner denro
anoyos de lumbre fue
prodigio ni asombro, pero
respetar la choza humilde

Sy En queño Estaba El soberbio
 raudal ve llamar talando
 abravando, y devrhuyendo
 todar lav ve su contorno,
 ve suerte que solo Señor
 felice, los que lamia
 para refugio Elifirion
 a ombro, y prodigio fue.
 y nio lo fue, alomeno
 Ellos lo pnvacion, puev
 desde entonces me tubieron
 no solo en sus boluntades
 agradecidos, y atento
 por su Rey, sino tambien
 por Rey velos Clementes
 biéndome respetar veagua
 vtierna, veaire, y v fuego.
 No No heino infante me cuaban
 con amor y con Respetto
 los pocos que perdono

no
la ruina del incendio,
quando desmenuada seia
que sedienta descendiendo
del monte al Valle sanudo
roberbio un Leon rugiendo
a la puerta veni' Chora
mal defendida del miedo
llego y a las pieles todas
que ve o lo me oibieron
humillando la cecibiz
porro El sanudo ardimiento
pusele la tierna planta
sobre el encrepado cuello
Segun despues me contaron
los que la extranera vieron
y humilde El Rey y los buenos
supio El voluntario peso
en señal de que tenia
dominio sobre su imperio
segundo abito. Segundo
presagio fue este. Suceso

para los que se paraban
 Veni bida los Efesos
 y no sin motivo, pues
 aunque acaosor ser pudieran
 Uno y otro Cran acaosor
 que parecian portentoso
 desde prodigioso infante
 pare arobusto mancebo,
 donde ejercitado enquanto
 permite eluro proceso,
 excedi enel Valle, a todos
 quanto compenir quivieron
 mi fuerza, en la dura lucha,
 mi robustez enel pevo
 mi ligereza enel salto,
 y en la carrera mi aliento
 pues para luchar a todos los
 brazos, aun desperzo
 solo Annosaba Veni
 a quando enlozo Estrecho
 Ve humano nudo cenian

no

La Solidez veni herbios
para el pevo desguiziaba
un penaveo ve suaviento
y para mi salto siempre
se acia la hiena memo
siendo para la canera
pevado conmigo el biena
mi qeracio era guardar
lanador buitor, que aleco
veni voz se estremecian
temblando todo su aliento
contra la instancia veleco
y esomar que todo es
que hacer obediente aun fiero
animal, quando el temor
le manda romper el freno,
es dominio que hasta mi,
lo hombre no le tubieron

no

sy

Rey fratilmente ve quanto
contenian los desiertos
valles ve Ariano mebi

ya en acasor Olà en juego
 Sy quando bencido me alle

Un rapaz perono quier
 praver, que al amor humilde
 pinten, puer devnado, ciego,
 y niño, no son las señas
 que le dan mi bencimiento,
 raio llamare, puer

Sy Verni corazon soberbio
 asalto el baliente muro,
 pumar fuerte y mar Esempto

Sy Vi a Dsmenia y amela, claro
 Estaba Elamaila. biendo
 su peregrina hermoura,

no Conque por notorio tengo
 queno me bencio El amor
 aunque raio, smio El cielo

Ve Dsmenia que se acobardan
 en sus dibinos luceros;

las leas vel albeduo,
 y el amor los trofeos.

no atendio me Dsmenia, a fable

no

Escuchome amante, dentro
ve aquella capacidad

queno para vedereo,

por que loorar Vobelleras
fuera delito, no viendo

no

dueno vel mundo, puer vob

sy sy

superfleccion conociendo;

no

puede ser dueno ve Yomenia,

quien fuere del mundo dueno
avielo prometi,

y asi cumplavelo Espero.

Siun hitano queladron

ve su hermosura sinav mientro

en lo que boy adecia

con mi Estimacion Orosoro,

con mi presumpcion cobarde,

y con mi amor elevatento

no

puerco berey mi temor vera

que ve engana presto.

rescatando su hermosura,

no

con la industria del Cosuero,

donde si diere la vida

no

no sera sobrado precio,
 vino muy proporcionado
 que no es bien que cueste menos
 que bida tan prodigiosa
 tan milagroso crisol.

no

Amante correspondido
 (por boller ami progreso)
 me bi ve Armenia sacando
 otro preuigio, otro aguero
 mas feliz que todov. pues
 solo en la via me dieron
 la hemorrita del mundo,
 de la hemorrita el imperio,
 el mi aliento

sy sy

ven mi esfuerzo acompañado,
 y ve algunos quemé dieron
 nombre ve Rey en el valle,

sy

sin canvarte con los medios
 por donde pare a los triunfos,
 me bi Rey ve Persia, y luego
 sediento ve aplausos nobles,
 de la Asia me hize dueño
 con quise laudos Armenias

si

sy

pase a Babilonia ceco.

y ganandola pase
a metopotania viendo
mi militar disciplina
unai trev dia ve Avedio
en la Plazav regular
pues me ~~ventaba~~ El primero
en un blanco pabellon.

Uno rojo. y otro Negro.
los dos pabellones. Era
del segundo. y el tercero
significando piedad / suavia
y carrio en ellos.

pues a los que se rendian
El primer dia ami Aliento,
via y hacienda desaba,
via a los segundos, pero
a aquellos que me obligaban
a desozer El quinto
pabillon, puesto una **VEZ**,
a los pacios y a los ruecos,
cercando piedad, y oidos

sy

Sy

los entraba a vanore y fueor
 nose si es buena o mala
 politica, pero beo
 que con ^{ella} conguirte
 sobre lo ya dicho, electo

Sy

de la Setia ~~de~~ la Albania,
 el de uida, y otros Pueblos,
 que por muchos los olvido,
 y por mi bator los tenos:

se ~~en~~ fingi sobi el tamerlan
 que ira ~~de~~ Dios interpreto
 guria en el Asia pisando,
 las lunas ~~de~~ Bayaceto,
 a eclipsar sus resplandores
 comienzan mis ardimientos,
 y no han ~~de~~ reparar En tanto
 que prohibandole ~~de~~ el cielo
~~de~~ Ormenia, su esclabo haço
 alqueto quito Ser su dueño,
 a cuio fin disparado
 (que ver harlo puedo
 por tan ofendido Estos.

Veru hermano precepto
boi asu corte, tumira
y del anuncio que el cielo
te declara por tu Estudio
puedo ser el inubumento:
y sabe ^{que} para que
beas vite vale Cielo.
o inierio lo que te cuesta
injurias, y de consuelos,
privaciones y soledades,
prebenaciones y de belos.
teno ve embiar por ti.
quando ve acercaro el tiempo
ve que a Batalla compa
hayacuo y io lleguemos,
porque tu y io conorcamos,
hado io demi aliento
tu e ti cienua hado.
tu e tu io io Guernio,
que hallò en tu cienua io Anuncio
mi balor y que mi aliento

hizo su Estudio infalible,
triunfando ve Bayaceto.

Orn - Alame balow, que erica
Croy ia Xelov Extremos
dela devdicha.

tam - Otra vez llorav Ormaru?

Orn - Si ~~supuesto~~ a pexo
que aunque ofendido me juzgas,
y aunque injuriado me beo
nome quisiera benoar.
y asi tamorlan conbiento
pel vasallo aunque ofendido,
la benganza en sentimiento.

tam - No estas ultrajado?

Orn - Si

tam - No. Estas abando, y prevo?
despoorido no estas?
venur Cestados?

Orn - Confieso
queen lineas verin Razones,
ninguna ay queno paderco.

tam - Vno ave bengarte?

Orn. NO.

tam. Porque?

Orn. Porque Bayaceto [Cami Rey.

tam. ¿quieres ir [contra lo que
ordena El Cielo?

Estorbando lo que anuncia?

Orn. NO lo estorbo, mas lo vengo.

tam. ¿Que muebe?

(20^a)

Orn. Qui sealtas

tam. ¿Tu infamia?

Orn. NO la aprecio

tam. ¿Pero quando tantas razones
me faltaran, como tengo
para conquistar El Asia,
solamente por el precio
de hallar en ella un Vasallo
como tu, pío, y atento,
la conquistara.

Orn. A tus pies, Señor.

Desse es tu deseo

tu Vasallo soy.

tam. Levanta

amigo bravo, que lo mismo

con que pretendes templarme,
 Es con lo quemar me encienden.
 s/ ~~O~~ Que aguardas tambien
 queno reparas los fuegos
 que te abisan y que hallamos
 El camino?

Orn. NO ay remedio?

tam. NO.

Orn. Pues al intento parte,
 pero adbierte, que io tengo
 de darle luego noticia
 al gran señor. sin que vea esto
 el cielo se ofenda, pues
 cumplir io con lo que debo,
 no es oponerme a su influjo.

tam. Nada conmigo recebo.

Pol. Dale la muerte

tam. Como

que quando se ha de hacer meprecio
 justicia, no he de tener
 a la lealtad por defecto.

Pol. Mira.

tam. Nada ay que Hare. 1

Pol. tu peligro

tam. No le temo

puesto que porque no abise
de mi desionio Secreto.
dejar. reduelbo Cinguenta
velas cien lanzas que tengo
en el monte.


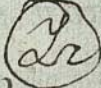
Pol. Bien discurre.

Orm. No te quejes de mi luco
pues la amirara te abiso.

tam. No hare. vamos que el praxoto
vemi Embajada, a ver
Orman, (ai Yomenia, presto
tebre) el cielo te guarde. (vanse)

Orm. Mas que no te guie el cielo
que hare entanta desventura,
ay infeli Bayaceto,
pero que espero, O aguardas.
Quelimo, Peali.

(Salen otros)

1º  ¿Que es esto? 

2º ¿Que mandas?

Orn. Que a toda prisa,
abiscis amigos luego
al gran Señor *Se* quiba
el tambor:-

1.º - Kano Suero

Orn. A guimfor ve su corona

2.º - Sin duda que el sentimiento
le tiene fuera ve si

Orn. A que aguardais?

1.º - Sino bemor.
anadie ni abemor bisto
lo que dizes, ni tenemor
orden ve de fante, un punto
adonde hemor *Veir*?

Orn. A perov
baidores, coronay bida
impera *ve* Bayacero
que bolers, oio pesado,
caduco, berruendo el *Uuelo*

Yre.

2.ª - No tenemor orden
ve de fante

Orn. Yo lo protesto.

La importancia del labio

1^a No deante revolbemos,
ni apartarnos un punto.

Orn. Por que?

2^a Porqueno podemos.

Orn. Como, quando El cielo quiere
embarazar los remedios,

(ay Bayaceto infelice)

cumple el auto sus decretos

mas si ane ver (dudavelicha) *Galera de*

II cieguen mis ojos primera. *Quinta*

Musica. De uno y ve otro Arbol. *Van sey salu*

Siempre El cielo se guamece *Ysm^a Sultana*

pues quando un vol anochece *velu, damas*

ba amaneciendo Otro Vol. *y gracias*

Sult. Anochece tuiste El mio,

y alegre El mio amanecia,

berio mi dolor merezca

agena Vel Albeo,

pues que la suerte ordena

ver mis glorias embizionar

que para ver tu dichosa

sea dichosa yo

Ym - Entre las dos sin que nada
may te responda dite
lova infeliz queno ve
quales llamar dichosa

kur - Cloran Señor viene ya

Se Bay

Nunca te lleguata lazo

(Sale Maya
y acomp^{do})

pero encontre con la sombra
kur - O quien te diera Zarazas

al desbrogado pero
Zeli - Mal haia el:

Ult - Vase apata mi sombra
para ^{que el} vol

Ve Ymenia gran señor salta

Ym - My turbante

kur - Pero aun tengo

conmigo mas Esperanzas.

(Almoada)

Bay - Toma aviento Ymenia - (Sientate)

Ym - Yo Señor atus plantas mejor

Bay - Sientate.

Ym - Obedezco

Bay - Aqui que aqueta esu almoada

(clar) Ysm- Pues no es verova Señor
(4º) Sult- NO Yermenia que quien me daba
10206ª Crehonor. si me leguita
nome queda a deber Nada

aqui me Vencare yo.
queer donde lu tesintaba
sube au lugar, que No a
que luav subdo, baxa ^{sienta en las}
_{dos}

Zay- Esta paciencia Celima

Esta queme debarata

Celi-— Pues que puede hacer la pobre?

Zay- Amancalle aquellas Barbas, ^{tocan}

Bay- Sentaos bellas sanacinas [Ola

Uons ~~Señor~~

10º ~~Señor~~ Guenov mandas?

Bay- Queer ero?

5º ~~Uuley~~ Viendo ~~Señor~~

~~que~~ vela corte faltabas,

un embajador ~~de~~ Envia

amataia ~~de~~ importancia,

viñuda en buca bien

al ^{quinta} ~~quinta~~ y solo aouarda

la licencia para entrar.

Bay- Llegue puerto que la aberra

Suerte mia, no agüenido
 siendo fatiman la causa,
 que el tambrán este día
 vea, vea su desgracia,
 y mi bendura, quien presto
 pueda solber acontarla.

tam ~~¶~~ Vime templo adeseer mucho } sale tambrán
 sabiendo ya lo que para. } y pharico

sol — — Duce este fatiman
 auente.

tam ~~¶~~ Antes es desgracia
 que vin matarle me bulba

her — Yomenia

Yom — Tuab ante calla

tua — Delque callemos también
 con el dedo nos venala.

tam ~~¶~~ Loque tehead beuido haris
~~hena~~ y quanto antes.

oli — Puer trarada
 tienes tu bendanza cuerda
 no la amiesques con la fama. (vease

tam ~~¶~~ habiendo oido de Yomenia
 la siempre pime conutancia
 me procurane templar

Ala reguarde.
Bay - Si quonda a que bienos!

tam - Oheve hablar,
a si dire mi Embaxada (rentase)

Ysm - My tamoxlan.

tam - My Yumenia!

Bay - Oute, admira queoy ve casa
con Yumenia mi perwona.
(que el gran tamoxlan la amaba)
El gran Rey ve trapivonda
Justo Emperador ve tracia
grande Baiboda ve Avinia,
noble cadi ve Balaguia,
califa ve Babilonia,
emperador ve la Arabia.
del Cairo, Egipto y Alepo.

Yumenia, Siria, y Samaria
te vacuota di, a lo que bienos
conociendo con quien hablas.
tam - El gran tamoxlan ve Persia
emperador ve la Albania,
ve Yumenia, media y Siria,
Señor ve Europotania,

Reyve Scitia, y Babilonia
 Rey. ve trapi sonda y tracia
 del cayro, Alepo, y Egipto,
 emperador dela Arabia.

salud con migo hembia

Bay — Como a intitularle pava
 en Provincias gueno hene?
 tam. — como para conquistarlas

apurar Ulcielo mismo,
 saber quelavay lebasto.

Bay — Gate di Salto conducio
 premi hēndore la enbrada
 ami prevencia prosigue
 lo que toca ala Embasada,
 que si por Dromenia embia,
 mui buena Respuesta aguarda
 tam — mucho ago en divimittar.

tur — El se entiendo por que calla.

tam — Compadecido vezman (luto
 asi hēmpo haao
 hasta la ocdion que expeno

Bay — Serbir la copa a Sultana
 Sult — ami metoca ayveni

Ysm - Las ceremonias villanas
no la respeta la razón.

Sult - Defate verbir

(lleo a la
copa de oro)

Ysm - lebanta vel suelo Nova dibina

do - ~~///~~ Fuego fuego.

kur - Agua, agua

sale a ~~///~~ Si te falta tu asistencia
toda la quinta se abraza

do - ~~///~~ Fuego. fuego.

tam - Poliarco dio principio a mi berranza

do - ~~///~~ Queme abrazo, queme quemó.

kur - luntene con calabazas.

Baia - La confusión ve la noche
desalienta y acobarda

a todos, acia

Estaparte
bamos que es maior lallama

(canve)

Zay - huiamos Celima

Sult - Cielos favor.

tam - Ysmenia?

Ysm - Quebrar

Pol - ~~///~~ tamenlan por esta parte
tienen la salida panca

(Sale Poliarco
y soldados)

tam - llebada Ysmenia ya Rosa

kur - Eso ay, io cargo con Zaida

Pol - Y con las demas nosotras

do - Fuego. fuego.

Amere. Sollebarla
 a Zelima por poder
 servir en otra Jornada
 Sult. traicion ay veni traicion
 Zel. Queme roban
 Zay. Queme Cecalan
 do. ~~traicion~~ traicion,
 tam. Conocido

do. Sultana y Ce
 limo

y ami intento puerza co que aia
 en la dilacion peligro
 y aunque mejor intentaba
 a Bayaceto aventuro
 a Yomenia con la tardanza
 puer cobrada Yomenia, acuda
 a su defensa mi Cupada
 que tiempo abra si la ciencia
 no miente, omi Valor falta.

Ve que a Bayaceto bea
 El Jamerlan a su plantas

Fin

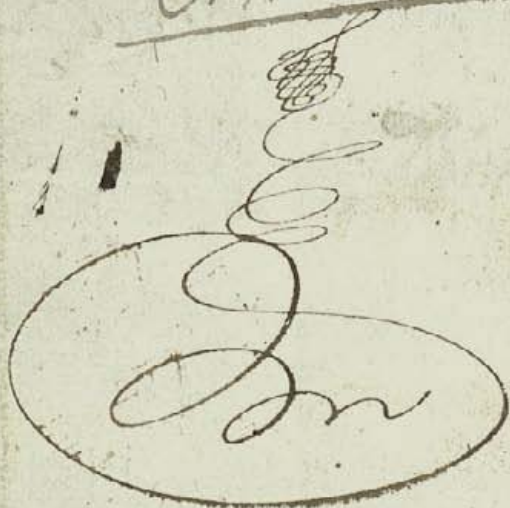
Dee

anica

Tomada 3a. 2o. 170

El gran Tamorlan & Persia y
El Baquero Emperador.

Enmendada



Tea 1-32-5, B.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Italian, with some characters resembling 'E' and 'L'. The text is written on aged, slightly stained paper.]

(Ba. 2^a)

C
tr
Caf

Dzn

ti

DZ

+

1

Jornada 3.^a

El Baquexo Emperador.

*visto de todos mezclada que aya tiempo se avista
visiblemente y algunos capitanes de guerra en ella*
Casa, y Elam, y salen Dsman, y Bayaceto.

Dzman // ~~Donde vas de era sueta,~~

~~Sino es a procurar tu propia muerte.~~

~~no has de pasar de aquí precipitado.~~

Bay.^{to} ... ¿tu q^e me lo impides ausado,

Como en el campo estás de mi enemigo?

Dzman ... Como he visto en el señas de mi amigo,

con honrras, y favores,

amparando me así de tus rigores:

de el he sido llamado.

Cuyo intento: mas esto es excusado,

quando solo pretendo, q^e prevenga

el riesgo, y mi in instante te detenga,

Bay^{to}...

Que permitiese Alá q no en contraxa
ãese Fayda Villano, y le mataxa;
resandome sin vna, y sin sosiego
entre la confusión, perdido y ciego;
y q qono supiera,
hasta despues, quien era,
Cuyo aviso mediste previendo,
sin q entodo este tiempo, haya podido,
aunq lo he procurado,
lograr lo q desea mi cuydado;
pero ya sin el cezo repetido
Constantinopla se halla, y vien omido
el Exercito, q oy, jusque llegase,
y perax a Damasco embaxazade,
Contra quien ese asalto reprviene,
y cila Tropa q previne, y viene
de numero menor refabricara,
q de treinta Caballos, le obligara,
a q retrocedise en lo q intenta.

Ozm.....

Lo mismo havian de hazer cien mil q treinta

Bay^{to}... Como siendo soldado, q' emm'aliento
aun se estrecha el texor tímido el viento?

Ozm... Como si al campo entraxas, en el visor
entraxe de hombr'es poblacion a Fierax
pero aora, que intento adelantado
es el q' te ha traydo dis'parado?

Bay^{to}... Toma venganza de una cluda ha sido,
q' es inflexia evidente en el sentido.

Ozm... Duda de q' resultas inflexado,
y venia de esta muerte tu cuydado
cerca ya de la noche a tanto enruendo
sino me haolas mas claxo no te enponda.

Bay^{to}... Lo lo hare confesando m' Hidalgua
q' habla con quien ostroma sangre ma,
q' solo de esta muerte con templanza,
te dixera la ofensa sin venganza;
de Yrremia enamorado,
di' a entender, repudiava a Rosa ayxado,
y ella zelosa (pues era lo pudo)
venganzas formaxia, no lo udo. †

Aere nempo am^o core, a p^oero ad^omo!
Envasada el propio desimismo
el Tamsalan entro, robando usado
a Tmemia, y Rosa; aqui a em^o cuidado
una duda te dice q^e traya, y son
ay son muchas dzman las q^e tema,
no puede ser q^e Rosa de agobiada
dixese a Tmemia ya desrepexada
q^e viene a Tamsalan a viso de esto,
ay fuese de las dos uno el prexto,
y tambien ser no pudo en recompensa,
q^e el me pro cure hacer la propia ofensa
ay esta supla el respeto
a la fuerza, o a el trato (mal resiste
el discurso el raudal de m^o agoma)

Dzm... No puede ser q^e Rosa es sangre mia,
q^e soy yo quien la adisto,
q^e veneraxta he visto,
de Tamsalan q^e a Tmemia ciego adora,
q^e Rosa p^o n^o llora,
q^e yo te lo aseguro, y a ere mo de

mira si puede ser nada de todo.

Bay^{to} Algo contra noticia me alientado
pexo p^a volver mas aliviado,

pues entumano esta por me adverbado
donde Memoria se halla, y a q^e haudo
el amparo de Rosa tu cuidado,
y vere

Ozm. No te hasias explicado
o no hasia entendido tu fe ansiosa
pues vienes p^a Memoria, y no p^a Rosa

Bay^{to} De que es la presumpcion?

Ozm. No te de enojo,
tan oculto intentare a quel axroso
q^e ning^o cosa pueda ser malicia
no pudiese llegar a minoricia!

Bay^{to} Vive Alla q^e rendido
es Rosa sola la q^e me ha traydo,
y tu q^e de discreto,
el renombre adquiriste, y el respecto,
como donde ay honox, q^e se halla en calma
al alma a cuexdas, lo q^e culpa al alma.

¶

Ozm...

tu presumption así impudaxme intenta
q' alla exa vanidad, y aqui exa a ptema

Pues si solo un recelo te ha obligado,
viente puedes volver a reguado,

q' yo no he de ponerte

donde de Timenia esta el sagrado Fuerte,
haviendome nombrado

el Tambalan p' guarda del sagrado.

Bay^{to}... Soy tu Rey?

Ozm... Mi Señor, y mi Rey eres.

Bay^{to}... Res porq' al Tambalan así preñares,
y a obedecerme prompto no te obligo?

Ozm... Porq' aung eres mi Rey, el es mi amigo,
y no se ha de decir q' poco atento

se puede de una ofensa el instaur^{to},

demas q' amo se tu, el lance preciso

te a reguaxa, y ael leñera aviso,

q' es lo q' hazer no quiers

p' no auxiliayax a un Rey a quien venero

pero he de embaxaxax, q' ofenda ayxado,

aun amigo, q' fíame me ha amparado
cumpliendo de esta suerte en lo q' digo
aun tiempo con mi Rey, y con mi amigo.

Bay^{to}... Pres q' ofensa es q' vea mi cuydado,
lo q' tu, proprio me has asegurado.

Ozm... Basta q' yo presuma q' otra cosa,
si la q' te ha traydo, sin ser Rosa
y así puedes volverte.

Bay^{to}... Míxa q' me provocas a temerme.

Ozm... Dem' vida eres dueño, y en el trato
dixan q' fus' infeliz pero no ingrato.

Bay^{to}... Míxa::

Ozm... Advíente::

Bay^{to}... Repara::

Ozm... Quanto yexa::

Bay^{to}... q' esta en mi mano::

Ozm... Quien::

den^{to}... ~~Al alma, que xaa~~... Casa, y Clarín

Ozm... La mi' pena es mayor pues han de verte,
y no puedo librarte con mi muerte;

entrare en este Bosque con cuidado
mientras dan el asalto.

Bay^{to}... Muera osado
de una vez.

Ozm.... ¡Fu Exército sediento,
mañana q^e ha de haver síntu ardimiento!

Bay^{to}.... Dices bien.

Ozm.... ¡Aque aguardas?

Bay^{to}... Pena aguda.

¿moxix ¿bolverme sin la duda: (vase)

Ozm.... Desde aquí retirado,
en havendo pasado,
antes q^e culpe mⁱ tardanza atento
à la estancia de Ymemia íxe al momento

5^{to} ~~Famex~~ Ninguno quede convida
pues obⁱtinado, y ciego
conociendome aguardaron
al víox q^e oy les ofresco:
haced la señal al punto

Ozm.... La sín q^e me vea puedo

Vase y salen
Famexlan, al
son de caja, Ro
lianco y Sol^o.
Con Escalag

retirarme el Cielo guarde
la vida de Bayaceto.

Poliarco... Señor ya llega la noche:
y salvo tu real precepto
pudiera p^a mañana
retirarse el asalto, puesto
q^e entodo oy no se ha dado
como otras veces se ha echo,
en entrando el tercer día.

Tamora... No culpe tu de aciertos
esta piedad p^a estañia
pues fue Timonia el instrum^{to}:
= a ella esa Plaza ha de vido,
no etax ya desecha al fuego
de mi colexa sedienta,
pues compasiva, entendiendo
q^e aun oy pudieran rendirse,
vi' su mandato en el ruego
de Rosa, a quien tanto estima

aj pues fue m^o ofecimiento
suspende hasta esta ora,
dese el auto cumpliendo.

Con ella, pues n^o ha llamado,
y con migo, pues m^o aliento
les va el castigo ofecido
sin q^e pue el m^o tercero.

Las alas muxallas todo
al punto: avancen recuetos,
y g^orangee la diligencia
las dilaciones de el tiempo
no quere edificio en p^oe
a viento estrago sobervio,
ni persona q^e no sea
de la rema escarmiento:
por q^e lagrimas, y quejas
a piedad no se mueban, ciego
cerraad los ojos al llanto,
y los oydo al ruego,
q^e aguardais? al arma amigos
q^e yo he de ser el primero;

Alas Escalas;

Kuley... Amigos,

Alas murallas, al puerto,

que nos asaltan.

dare el aplio que
verdo vencedor
tamenlan y los ruyos
yen estando sobre
la mugalla tomar
lan dice

~~Tuxos... del Alma~~

~~Todos... Guerra...~~

Lueda Tuxo Solo

~~Tuxo... Tamenlan, y aello~~

~~aello q' e ya de noche~~

~~dale tate q' e Bermejo,~~

~~mira note enojame el calor,~~

~~aire el oyo como el viento.~~

~~y a el tan furia...~~

En la muralla

~~Tamenlan... Solador...~~

pro. requir'a sangre, y fuego

~~Tuxo... Guerra~~ Valientes mío

mientras de amsa m'acero

q' no he echo poco en esta

m'xandros de este muy leso

S Bayto... Noche ayudenme tus sombras

p' q' loque m' intento.

(M)

Tuxo... Ay algun Bermejo q' salga?

Bay^{to}... ¿Quiénes?

Fux^{te}... Lamara del Perro;

Si es este del enemigo,

mas q' meda pan del mesmo.

Bay^{to}... ¿Estepm' intencion ~~hacer~~

ha de ser ^{el} instrumento;

diga quien es o le mata.

Fux^{te}... Sueltame Vred, y havlaxemos,

q' soy hombre de valor,

y fama me vi en goviern.

Bay^{to}... Hombre ~~mas~~ de valor?

Fux^{te}... Mucho.

Bay^{to}... ¿Que de q' nemola?

Fux^{te}... De miedo.

Bay^{to}... ¿Jugo q' esta voz conosci.

Fux^{te}... Esta voz conozer quiero.

Bay^{to}... Si es de Tamoxlan soldado;
todos se vividos aun dueño.

Fux^{te}... Hombre de el Diablo si tardas
un instante mas te he muerto.

Bay^{to}... ¿E. Fuxbante?

7
Fuste... Si es quien supo,
esta mal con su pellejo,
pues viene a q^e se le surren.

Bay^{to}... No soy.
Conoceime?

Fuste... E' cierto:
y es quien sino esta borracho,
no es por' d'ie q^e sea el mesmo.

Bay^{to}... Porq^e lo dices?

Fuste... Porque,
quien a estas oras con seso,
olviendo el xastro se viene
por su pies al matadero?
Vuelvete Señor al punto,
q^e llevado de el extremo
dem' afecto q^e no expoco,
por lo mucho; q^e te devo;
esta publica te hago.
Mira q^e estas en gran riesgo,
y si havlax quexes seguro

metámonos mas adentro.
Bay^{to}... Me has en questo Tránsito?
Tuxó^{re}... É tanto lo q^e te quiero
por lo mucho q^e me diste,
quando fu' tu metemueerto;
q^e aunq^e aventure la Vida
has quenta, q^e es dicho, y echo.

Bay^{to}... Toma pues esta soxifa.
Tuxó^{re}... Por no posarla acepto,
este hombre me ha castrivado.

Bay^{to}... Adonde esta Rosa?
Tuxó^{re}... Lucopu novenes por Lomemá?

Bay^{to}... No Tránsito q^e oyo vengo
del q^e me dexaste.

Tuxó^{re}... Otro?

Bay^{to}... Si q^e la razon lo ha echo:
mas esto no es parar:
dime donde esta?

Tuxó^{re}... Allí venxo
de una carenia q^e era

Soldo 2

de aquella Plaza el recreo.

Bay^{to}... ¿No entra nadie en la casa?

Tuxote... Si señor, mas dà primero
el nombre, y aung epòè
el de la entrada, q' haremos,
con la ala ratonera,
si te echa el castillo,
el queso?

Bay^{to}... Como?

Tuxote... El q' entra alla una vez,
no sale sin nombre nuevo,
y te le da Tamoxtlan

Bay^{to}... Es Nada imp^{ta} entraremos
q' una vez alla, sera,
m' salda por el viento.

Tuxote... Si te encuentra Tamoxtlan
y te arroja; es facil eso.

Bay^{to}... Lo he de averiguar m' duca
mas cerca; ômarax muriendo.

Tuxote... Míra q' nos han sentido.

Bayto... Di el nombre.

Tuxote... Ozman.

Bayto... ~~Noté eniendo~~ Pro es cierto?


Tuxote... El no garrá ceremonias,
por q' el nombre q' mas precto

sele viene á la memoria;

ó mas armonía ha echo

á su discurso á quel día

es el que dá.

Soldado  Quién va? (22)

Tuxote... Cop[et] al[ter] quoque - - - - - Caxa pre^{da}.

Sold^o... En la lengua

(10)

den el nombre, d[os] prendemos.

Tuxote y Bayto - Ozman.

Sold^o... Delante pasan.

Tuxote... Que nos plazca.

Bayto... Ven sin miedo, - - - - - Entranse.

Sold^o... Recordamos el contorno,

por q^e segun va el cuento
de el asalto a toda prisa
vendra Fandalan muy presto.

re. Fuxto... Esto es lo q^e me ha tocado.

{ Sen Bay^{to} y
Fuxante

Bay^{to}... Lo demas dexalo al tiempo.

Sold^o 2^o... Vamos. Vanuelos Sold^os

Fuxto... Entre el Taxdin

HI

(10 pa
20 34
20 34
8)

q^e segun esta cubierto
de luces p^o todas partes;
la noche entera se ha vuelto.

Bay^{to}... Hacia este sitio caminan.

Fuxto... Entre estas ramas podremos
reñaxarnos hasta vex;

Si el acaso da algun medio HI

Reñaxanse, y salen Timema,
Rosa Ozman, y Damas.

Musica. { Devna dilacion penosa,
se halla quexoso el afecto
al tiempo se espexa, y siempre,

q^e se espere a tarta el hém.oo.

No

No tardara alagüeno,

si' entrara en la senda de los deseos.

Sultana... Muy vien la Musica explica

Fuxote... de tu semix el concepto
Hacia áca vienen p^r Dios,

No

quiere salir al encuentro.

retirate no te vean.

Bay^{to}... Aun no de el todo osicop.

Lsmemía... Quien era aqui?

Fuxote... Lo Señora.

L^a
Lsm

Des como eras encubierto
hallandome eneme siñó?

Fuxote Soy Principe aventurero,

No
oy a. y enamoro en el Tardin

Lsm... A quien?

Fuxote... Alla flox del Bexxo.

L^a
Lsm... Ven con migo p^r aqui.

Fuxote... No vayas por ese hórmo
q^e era descuberto todo

No oy te haxa mal el sexeno;
 perdido soy si porfia.
 Jim^a --- Sexeno aora?
 Fuxote --- Tan pexo, q
 q te pesaras, si vieras
 No el mal q esta alli encubierta,
 y tuvieras yola culpa.
 Jim^a --- De que?
 Fuxote --- Sobre eso es el pleyto.
 Esta es señal de q viene Caxa.
 el Tamoxlan--
 y a Jim^a --- La no entro,
 pues tu no quieres
 No por n' fuxo ante lo he echo.
 Fuxote --- Haslo, y sea p' el fuxo
 como se lo que el azerito
 y a Jim^a --- Salgamos a recibirle.
 Sul^a --- La va llegando a este puerto.
 Bay^{to} --- Esta experiencia le falta
 p^a ultima, a mi de seo.

Tuxó^{te} ... Lumo va q^e la serifa
 me serve de amillo a el cuello,
 y por lo q^e sucediere
 escurriñ el lazo quéro,
 por mis pies, antes q^e otro
 lo haga p^r mⁱ pescuezo,
 y en pudiendo avisare
 a Orman q^e busque remedio
 a su sobriño, y le saque,
 como el dixo p^r el viento.

Como el dixo p^o el viento.
mutación de Tordin, y *Lucha*
~~Salen~~ Salen Tambulan, Bixanco por la
todas las damas por la izquierda
Coxa. Solta al son de Caja y ~~damas~~.

Fama he visto a Tomemá; axa si
 decio q' venao el desvelo
 pues hasta q' vea su Cielo
 no ha victoria p^a mí.
 Uega á mis brazos Señora,
 En ellos te espexa, quien
 esta celebrando un bien,

111

que no ha gozado hasta ahora.
Tármox... Tu exes mía, y vivo en tí

Como nuyo; esto supuesto
si ha sido quexa; muy presto,
no la has de tener de mí:

Lo te ofrecí dax la mano
entendiendo una Corona;
y ael loqxarla; tu persona
llevaron á aquel fixano;
justa pena padeci
aunq^e culpandome otras
q^e una Corona no mas
era poco para tí.

Con mi valor sin segundas
muchas gané q^e te ofresco,
mas sé q^e no re merezco,
hasta ser Señor del Mundo,
y así pues era cercano,
con su poder Bayaceto;
y el lo q^{yo} te prometo

Ya
Im - - - Daxte mañana la mano.
Imputam^{te} Sónex,

Culpada tu voz me dexa;
no le des nombre de quexa
à loq^e solo es amor,
y tu Rosa en el empeño,
de mí amittad; afligida
no ha de estar.

Rosa - - - Fuya es mi Vida.

Fanax - - - De ti sola, Imemíves Duño:

— Rosa, nada te celare si puedes
de mí proceder,
pues te tengo en mi poder
solo p^a venerarte:

— por hⁱ, y p^r Imemí bella
de mí seras respetada;
— p^r hⁱ, p^r ser de gracia da,
y p^r servir la, p^r ella;
— que aung^e supaxa a trevor.

Bayaceto en su entender
 q' en lo que quis'o ofender,
 podra ser de m' ofendido;
 tu Rosa segun piens'a,
 q' intento con m' templanza,
 dar una noble venganza,
 a una mal nacida ofensa.

Bay^{to} --- Pues ya la duda es estrana (2a)
 muere de espere mi intento,
 y sea su azevim^{to}
 castigado en la campana.

Sult^a --- A tus pies Señor:--

Tamox --- No amí
 lo agradezcas de ese modo,
 a Timemía lo aver todo.

Y a --- Y a otras honrras a ti.

Tamox --- Pero de man'a de desvelo
 el plazo has de ver cumplido;
 por respo te he traydo,
 como a ministro del Cielo.

Orn----- En la lid enq te empeñas,
q uno ha de vencer impêxo,
y no se si exes tu, pero,
hallo en ti todas las señas

of a
Sim----- Aunque nunca te has cansado,
recójete.

Famex----- He de vencer
de Bayaceto el poder

vamos: poned gran cuydado
en quien en tratare, y sabiere
por el Tardimp con secreto.

Pliax----- Que nombre das?

Famex----- Bayaceto: ----- a lo ydo.

Sulta----- Toda mi esperanza oymuere.

Pliaxco. # He reparado enq da
siempre el nombre q haze aumpto
en su memoria; a quel punto:

Soldo^o. # En el es con nombre ya

Famex----- No puedo axosax de mi
su nombre; Eclabo ha de ser
Bayaceto en mi poder;

perona Rosa.

Vare 8^a
La 12^a

Vare, y detiene Bayaceto à Rosa.

Sult^a ... Ayami!

Bay^{to} ... Aguarda Rosa. (2^a)

Sult^a ... ¿Quién es?

Layda Señora, ô ciega no veo
ô ei mi Señor.

(2^o a)

Sult^a ... Auno creo, como
a qui estas.

Bay^{to} ... Aun pries
Tuens mis arrepenido

Layda ... Mixad q^e vuelven la cara.

Sult^a ... El alma telo enimaça,
si por mi huviexas venido.

Bay^{to} ... Por n^o nacido, y demⁱ intento
te pido pexon postuado.

Sult^a ... ¿Que intento?

Bay^{to} ... Lo q^e he dudado;
lo aclarò el conocimiento.

Suba. Qualqu'x duda fue indecencia.

Lauda... No os detengáis; yo estoy muda.
Basta

Bay^{to} - ... No digas mal de una duda,
q' logro tal evidencia:
En m' poder te veras

Muy presto; dame los brazos. La Abrazadora

Sub^a..... Si fueran eternos lazos!

Layda... Que viene la Ronda; Las.

Sulta - - - Como ha de sair?

Bay to . . . Covande

по евре; родно место.

Tayda ... Mas q^o nos han de xerir
 e 12 ...

Sult^a Alla te libere.

Bayto... Elte quaxde.

Sub^a ... No he de poder segurar
expandole en el aprieto.

Zayda.... Vamos.

Van Lams

Bay^{to}... Hooy Bayacero?

pour q^e l'Esprit se relaxe?

Bianco ~~Carraro~~ de la Puerta,

~~1000~~
1000

115
de el Tordin.

Bay^{to}a - De espexado
me precipita el cuydado.

Sold^o - Un hombre viene o alerta...

Al^o D^omar. El curso de Turbante
Derecha ha inquietado mi sentido.

Al^o Rosa - Hasta saber si ha salido
no se segare un instante.

Orman - No se q^{to} haga el pensam^{to}.

Sult^a - La con la Ronda en contra

Bay^{to}c - Como me detengo ayo,
si va con miop mi aliento?
esto ha de ser en efecto
p^a conseguir renombre.

Poliarco - Quien sale?

Bay^{to}a - Quien puede.

Poliarco - El nombre.

Bay^{to} - El mis.

Poliar - Les?

Bay^{to} - Bayaceto.

Poli. Pare; ninguno lo conoce.
vamos visitando luego
los puertos.

Vanse los Soldos
por la 129.

Bay.^{to} Mi nombre es fuego
ya de consumir al Orbe:
ahora vil, teme el efecto
de mis enojos apurados

pues ya nos muestran soldados
del Nombre de Bayaceto... Vase.

Sult.^a ^{ya} Mal la admiración resisto
⁴²⁹ ~~ya~~ gracias a Alá q' salí... Vase.

Ozman Con haverlo visto yo
aun no creo lo q' he visto... ^{Clar.} Vase...

Tux.^{te} ~~La~~ ^{mutacion de sellos} cabenidos soldados.

Hamere La soldadillo Mame. ^{Los} gracias.

Tux.^{te} Que esta Tuxante en compañía.

Ham.^{te} Que esta el Hamere arrogante.

Tux.^{te} Ved q' p' todos somos,
famosos, y yovanantes.

Ham.^{te} La sabex, q' citan aqui.

12

Ma homa de nra parte.

Tuxote... Aquel es Tuxco, ò yo sueño,
y si ha venido en mi alcance
viendo q^e me apaxa; yo,
soy desgraciado cobarde.

Hamte... Aquel sea del Pexa; aora
sacax Hamere el alfanje.

Tuxote... Hamere.

Hamte... Tuxbante.

Tuxote... Llego.

Hamte... pues q^e soy tu amigo sabes.
Hamte... Tu ensenaxme mal oficio

y yo venix a matarte.

Tuxote... Al Maestro?

Hamte... Lo comecare,
q^e tu sea galina flambrice
peliaz con miop.

Tuxote... Estas loco.

Hamte... Reñix, y Calliax Tuxbante.

Tuxote... Este Pexa esta Borracho;

de esta suerte he de templanle:
tu y yo no hemos de renir,
q' no quisiere cascarle,
de suerte q' te matara.

Clar^{do}
p

La ~~habes~~ es erran p' darse
la Batalla los dos campos,
cuyos Exercitos grandes,
no as' Rios q' no consuevan,
solo al provar sus Cristales:
Si Bayaceto veniere;
de conformidad constante,
des de luego soy tu Esclavo,
y si Tamoxlan triumphare
lo has de ser mio de suerte
q' ning' nos cueste sangre;
requiramos la fortuna
de nros dos Generales.

(Ruydo de Batalla)

Ham^{te}.... Tu ser Sabio, e' de cix vien.

Dentro. ~~X~~ Al axma,

Tuxo^{te}.... Ven a estos Sauces,

q' el no ha oxa embor cada
selezeve al asonante.

Baralla

Taq' los paxaxo vienen

Bay^{to} - Como, ami aliento se pone
vuelta a la di'a cobaxdes?
Victoria p^r Bayaceto.

Baralla.

*Da la Baralla
retrunado de los
Paxas delos Paxas*

Mal aya la Paxa Madre,
q' os paxio.

Tu sea mi Esclavo;

cruzax el mano Fuxante,
y be lax pies; Llegax beixo.

No tan paxto me maltrates,
repara Hamete q' aun
puede la suerte trocarse.

Pues tu sea mi Esclavo a ora,
è yo quexax ahorcaxte...

*echale un corde
al cuello*

Tu sea yo tan desgraciado.

Salé Tamoxlan, p^r una paxte y
Tamoxlan p^r otra...

No huyais manos cobaxdes

(L)

por q^e aun vive Famerlan.
Natimⁿ ~~///~~ Dad Nobles Fueros alayre
los Triumphos de Bayaceto.

Famerlan..... Oy, Traydor q^e pude hallarte
me pagaras con tu muerte
de trayción: tu vida pague
tu delito.

Natim..... Muerto soy.

Famerlan... Volved la cara arrogantes,
y no perdais el honor.
q^e conseguisteis leales
en tantos triumphos; movida
como yo.

Poliarco ~~///~~ Senor q^e haaxer, (DZ)
q^e va el Campo de vencida,
y es imposible escapar
entre tantos enemigos,
si das un paso adelante,
Fuye.

Famerlan..... Que dices Villano,

Alentraxo
de ríne Bl

Huíx, Tamezlan, infame?

Seguídme soldados mío... Vase y Bata^a

Tuxte... Desesperado al convate
venix

se axroja: ya van cobrando

aliento nuevos parciales:

ya de Dios es su brazo.

Ham^{te}... Caliax, o pretax o gannare.

Tuxte... Que he de callar si voy viendo

q van los mios triumphantes. *Clar. p. 1.*

Detixo... Victoria p^a Tamezlan *(Dr.)* Batá reix.

Tamez... a ellos hasta q cacaven. *andorelos Tuxte*

Tuxte... Suelta Pexxo.

Ham^{te}... La sex tuyo..

Tuxte... Por Alá q he de pringarte, Poneceland

limpia esopies con la voca.

Ham^{te}... La enax tu esclavo, y vesarte.

se Bay^{to}... No volvais la espalda huyendo
Soldados q esta delante

Bayaceto, y p^a q sea

una fama mas loable;

dy os convida a moxiré..... } Alenxar le
 Tuxóte... Mixen aque marapanes. } deñe vni mox
 Muley... Señox ya salix no puedes
 con la vida q' entra alcanxe
 viene lo mas deel contraxio.
 Bay^{to}... O pere ala cruzella exante
 fixa solo p^a mi
 q' así acierta en mis pesares
 Muley... Que intentas?
 Bay^{to}... Moxiré marando.
 Ham^{te}... Señox
 Tuxóte... Si havlas he de aboxcarre.
 Fama... ~~///~~ Xole mateis de reneo

Entra se, y Buelve a sala Baya-
 ceto y se reñia de Fama y Soldados.

Bay^{to}... Porq' lo ettoxa,
 matadme q' no quierxo supiedad,
 agora demis vltimas.
 Fama... Aoxa vexas si lo es,

quedax vivo à mi dictamen;
 y también conocexas,
 si el Fama^{ra} lan pudo darse
 los Titulos q^e temías,
 pue aung^e tu los gozaxes
 y hasta aora note heimro
 portado am^{os} plantas Reales. Axxo, ale
 no lo hexre q^e en mi concepto
 ya lo emu^ote mucho antes.

Bay^{to} - ... Tu no me has vencido, al cielo
 Dexas de tu emella el trance,
 donde mⁱ vuelo llegaxa. Asen:

Foma - ... No adelante pases
 p^r q^e si de Ave altranera
 tenex el vuelo paxate; Musica
 ya Aquila abaxda em^odiás
 el fundam^{to} del ayre;
 yo hare q^e al momento se haga
 una saula, enq^e en cexxante
 p^a q^e quien Ave alienta

tenga la prisión del Ave,
y no se quiere de que
no le doy su propia caxxel;
hared fabricarla al punto,
donde viva hasta q' acave.

Fuxbte... Terre ha de errar si siempre asido
a ella, p' q' le ladre.

Ham^{re}... Lo Calian, q' errar tu Eclav.

Bay^{to}... Castigo es de. Alá.

Famox... Levadle, y exautar lo q' ordeno;
tu has de cuydar de el, Fuxbte;
q' solo quando tan vil
como tu puedo nombrarle.

Fuxbte... Viva mil años, Señox,
p' las honrras q' me hared.

Famox... Míxa q' mele has de dar
vivo siempre q' ^{de} llame;
O morir.


Fuxbte... Pues puedo yo

quaxoax q' ledevna landie?

Fam^a --- Etto haaxex: vamos presto,
p^a q^a Imenia consagre
todo este triumpho, y le cumpla
la palabra, p^{el} amante. --- Vanse.

Fuxo^{re} Si este perxo se me muere
de garxonillo he de haaxcarne:
ven tu.

Ham^{re} --- Pues Alá haaxa etto
Mahoma estax^{un} viagxe...

Murica^{re} // Pues el Tamoxlan, a Imenia, 
oy logxa el Cielo divino;
en su dulce union conformes

Se gozen eternos si q^{da}.

~~Se descubre salax~~ ~~regio~~ con trono R^o.
y Salen Tamoxlan y Imenia y a
Cōpañam^{to}

Fam^a --- De mis triumphos celebrad
p^{el} el mayor, y mas digno

de mí aplauso el q' oy adquiere
pues hasta oy nada he sido.

Dem^a ... Demás glorias aplaudida
el laurel vien merecido; Trono preu
he dicho q' le merezco,
no por q' ignoro al decirla,
como en tu presencia deve
hacela m' humildad, mas d'igo
segunda vez, y otras m'l,
q' es de mi afecto devido
aunq' vanidad parezca
la clausula del ~~resto~~,
q' en preferencias amantes
dan merito los carinos.

Fama ... Vien sabes, q' de pena
el merecim^{to} mio:
Oy serás testigo, ~~oírás~~
~~ya me has oído~~
~~de su precepto precepto~~
~~de lo q' narante, q' oy visto~~
de tu ciencia averiguado

ay en tu recelo temido

Ozm..... La ~~trien~~ vi en mi ciencia infelice

lo q^e la desdicha quiso.

Famox..... Traed á quí á Bayacero

q^e quíero q^e sea testigo

de mi mayox lauro.

Vientarse en el
trono, tamerlon
y Yimania

Layd..... Al pobre, aun no le ha quedado el pico.

Sult^a..... No se si tendre valor

p^a verte; ay dueño mio

e
quero medever, pues

no muero, de haverse visto!

Sacame en la
Taula, y Ha-
mere a todo a
ella

~~Famox:~~

~~Famox: que el
Bayacero~~

Fuxote ~~te~~ // Aquí era...

Ham^{te} // Laido al Taula

estax también Hamenillo.

Fuxote // Denmelo p^ro reñimano

como solo entrego vivo.

Famox.... Sacadle p^a q^e sea

siñal aung tan indigno;

de mis plantas.

Bay^{to} // Alá quíera

q^{ue} es el último suplico
Tambien --- Portare, y no de Triano
meder el nombre, azevdo,
q^{ue} etto es solo executar,
de el Cielo el orden divino,
cuyo azevo despreciaste
de ti dize man poco advenido
menos precian do su Ciencia,
y habendome ami elegido
p^{or} su Ministro los Cielos,
Como ves; si compasivo
te tratara de otra suerte
no fuera xpo vren Ministro:
y asilo q^{ue} es obediencia,
no puede hazerme, mal gusto:
en esa Taula ha de ha
poxtodo el Asia oprimido,
y siempre q^{ue} en mi caballo
quiere montar altivo,
estando tu dentro de ella,
Ayuntamiento de Madrid

q^e pende de otro dominio:
este fue Señor de el Mundo
Zimemía, y ya era rendido
á ^{mis} pies; dame la mano
ahora, y ren aduexado,
q^e ha rex posible otro Mundo
en quien dominax al vivo;
no te diexa yola mano,
hasta verle también vivo,
q^e p^a tus aras todo
puexa como sacrificio.

Dame la
no, porien
los pies. Sa
Bayaceta

Zimemía Llego el Colmo de mis dichas
Sult^a..... De maxmol soy pues q^e vivo
Tamox!..... Volvedle á entrax en la Taula;
Marche el Exercito a Exipto.

Todos..... Conetto las tres plumas
q^e la comedia han escrito
{ la Seq^{da} parte oprecen tra
Si azezaxen á seraxos. }

Poen humil'es pex don
si' acertaren a serviras.

Finis.

Me fecit, in Granara.



Ayuntamiento de Madrid

12 0000 344