

Leg 8^{no} ~~£~~ — — — — —

1812.

~~361.~~

Comedia

Tea 1-18-14, A

La cortesana en la sierra

y

fortunas de D. Mamrique de Lara.

{ Torn. Prim. }

Ap. 30

Personas

D ⁿ ordono :	0	-	-	-	Bondar
D ⁿ Garcia	0	-	-	-	Boldan
D ⁿ Manrique	0	-	-	-	Carnetaro
D ⁿ Diego. vreso	0	-	-	-	Perez
El Rey de Leon	0	-	-	-	Tuoto
El conde de Castilla	0	-	-	-	Toma Lopez
D ⁿ fern ^{do}	0	-	-	-	Infantes
Elvira Infanta	0	-	-	-	Ja Prado
D ^a Violante	0	-	-	-	J ^a Josefa
Gileta. Labradora	0	-	-	-	J ^a Torre
Nuño. Gracioso	0	-	-	-	Urd
un guarda	0	-	-	-	Juarez
Parqual Labrador	0	-	-	-	Caran ^a y Rivera
cnados - 1 ^o y 2 ^o	-	-	-	-	Boldan
Unico Labrador 1 ^o	-	-	-	-	
Acompañamiento					Fedriani
Labrador 2 ^o	-	-	-	-	
					Boldan ^{do}
					1 ^o 3 ^o 4 ^o Hem
					y 5 ^o

Tornada Prima

2

{ Salen D.ⁿ Garcia, d.ⁿ Ordoño, y el Rey, con acompañam^{to}
{ y el conde D.ⁿ Manrique, y Nuño, gracioso }

Rey. — ~~XXX~~ Desáame todo

Lo 3. — Señor: —

García — Mira: —

Ordoño — Considera: —

Manr.^e — Advierte: —

Rey. — Desáame, vasallos míos,
porque quiero guerra de fe,
el alibí de quejarme.

Nuño. — Malos desos, el Rey tiene,
parece que ha merendado,
acibar en escabeche.

[seor Bermudo, y ome mudo,
que en juntas tan reberentes,
no tiene juego mio burlas.
y de cartarnos combiene,
lo que no tenemos punto,
pues con figuras se pierde
yno podemos enbarnos,
en baraja con los Reyes]

El no habla, pero mira,
y así así tacitamente,
hecharme por un balcon
podrá al oíme, o al verme;
porque aunque haya enmudecido,
y el oído, y voz se alternen,
oír ruido no podrá,
pero ver mudo bien puede. - (C)

Rey. - Amigos, y deudos nobles,
Señores, como Señoreses,
cuyo valor, y consejo,
este dominio mantienen
El peso de mi corona,
lo diga obsequiosamente,
que fatiga vuestro hombro
porque descanse en mis sienos
don Juanique Conde invicto
de Lara, que para hacerte
mas insignie con las armas,
porque tus triunfos recaumenten
de Africanas medias Lunas
tus dos calderas quameces;

Jarcia, del Gran Ramiro,
mi antecesor descendiente,
tu que el campo detueruido
de sangre alarbe, y alebe,
venistes, para estampar
el oro de tus roeles,
y ordoño en fin, como enrambo
famoso, amigo, y pariente.

Ya vabei que el de N'abarra,
como Rey al fin, pretenae
que pactadas amistades,
vinculo de sangre selle;
y que oy por su embador,
por Reina y esposa, quierè
ami hermana D.^a Elvira;
mas ella alraro accidente
de una tristeria entregada,
a estas propueitas rebelse,
ni a sus combeniencias mira,
ni a mis preceptos atiende.

Uanrr.

oh bello hechizo de un alma
que esta finera te debe.

(ap.^{te})

ord^o Oh infiel-beldad, que por otro capte
al Rey y ami aun tiempo pierdes
Rey. - Y que quando el caramiento
su mano negar quisiere,
por rason, o por capricho,
no es justo escusarse inñente,
quando es un Rey de Navarra,
con quien estan combeniente,
que como la vecindad,
el parentesco se estreche,
Y no haviendo a reducir la
medio alguno suficiente;
tampoco le hai a templaime,
que el perar de que adolece,
es un contagio del alma,
que ami me ha herido de muerte.

Uarr. La vida de Dⁿ. Uarrigue
de era resistencia pende,
Estan amable tulado,
señor, que culpar no debes
en tu Altera, que desvie

qualquier medio de perderle.
 ord^o — Si, que el amor de la Patria
 la obliga: ah, sino fuese
 Verdad esta de mis celos! — *cap^{te}*
 mas quando los celos mienten.

Garc^a. Y si el continuar las paces
 con estos reinos te muebe,
 nuestro Valor la afama,
 que arrastrando inconvenientes
 no hay quien la paz asegure
 mejor que la guerra, siempre

Rey. — Esto ha de ser, Dⁿ Manrique
 Qual Embaxador, hir puedes
 a despedir, de Navarra,
 fingiendo algun accidente.

Manr^e. Con quanto gusto hare yo, *cap^{te}*
 diligencia tan alegre.

si [pues merecio mi fortuna
 que a mi aficion se me diere
 su hemorura, oh raro aroma
 de amor, que imposibles vences! — *Ve*

Rey. — Tu tambien Dⁿ Garcia,
 con agacidad prudente
 procuraas divertirlos,

sinque la adversion revele
de 2^a Elvira, tomando
tiempo para resolverme,
que con él se mudarán,
su arbitrio, y mis accidentes

Car^a - Dela suerte que lo ordenas

voy, señor, a obedecerte.

ord^o - Joy lograré la ocaſion,
que de vengarlos me ofrece, ^{ap^{te}}
mis celos: muera un dichoso,
como un dichado muere..

Tu respeto, y mi amistad
me embarazan, y detienen
señor, para no decirte
lo que importa que supieres.

Rey - Pues que amistad puede haver
quede tu Rey atropelle,
la combeniencia?

ord^o - Bien dice, ^{ap^{te}}
y quiza de aquesta suerte,
lograré la de mi amigo:
el mejor camino es este.
El conde de Lara es hombre,
tan ilustre, y tan valiente.

que al blason mas soberano,
aspirar altivo puede.

Rey... ¿Que quieres decir en eso?

ord^o... ¿Que en esta feè, me parece
que lleva mal que con otro,
cajar a la Infanta intenten.

Rey... ¿Pues no le parece bien?

ord^o... ¡Ojala le pareciere,
el conde aju Altera mal..
harto me embidia lo siente. (ap)

Rey... ¿Que dices? mira:—

ord^o... Señor,
el darte disgusto, siente
mi amor, y así callaré!

Rey— ¡O no, ordño, antes siempre
se hará lugar en mi pecho
tu lealtad, no regatees
el secreto a mi cuidado:
lo que sabes me respere.

ordño— ¿Pues señor, (perdone aora
la amistad, que no presiere
la finera, al primer noble,
que a la Magestad sedee.)

Yo ve señor!—

5
D.^a Pámar
Yzq.^a

(ap)

Rey... Di, que sabes?

ordº— Que en esos sardines suele
andar disfrazado el conde,
y que entre sus ramas verdes,
la noche enmudo testigo
de como le favorecen
los divinos rayos!—

Rey... Calla.

no creas, que caber puede,
en el tan loco delirio,
Yo he de examinar prudente
su atrevimiento, antes que
mi airado castigo pruebe.

ordº— Baza, señor, esta noche
al sardín, si quieres verle,
porque su evidencia entonces,
mi credito desempeñe.

Rey... Bien puede ser, que en Palacio
conquiste el conde, de iderres,
de inferior fortuna, ordño,
y no rayos que le cieguen.

ordº— [Señor, lo que se murmura
entre algunos, no es decente,

6

[que una vez queme declaro
(contigo) a callarlo lleque.

La Infanta, señor:-

Rey. No pares
adelante, que ella viene,
disimula, y vete ahora,
ya la noche buelbe a verme

ordº. [No pares
adelante, que ella viene,
disimula, y vete ahora,
ya la noche buelbe a verme.

ordº. -- Yo haré que veas, lo que
imposible te parece.

[mi lealtad es lo primero:
No sino mi embidia ardiente (apº
que por empresa tan alta
tan villana culpa emprende... V.^e

Rey... Lo mismo que dificulto,
mostrar ordño, me ofrece?

[en presuniones dudosas
desengaños evidentes,
a profanar el decoro
de mi Palacio se atreve,
soberviamente atrevido?

¿a disimular combiene pretendiendo.

Charita que el caso examine
sale D.^a Elvira y Damas

Elv.^a /// En los Tardines me espere
/// la musica prebenida,
por ver si divertir puede
mi pena: aqui está mi hermano

Rey. --- La cautela ha de valerme. --- (ap.^{te}
Elvira, donde tan sola, paras?

Elv.^a -- Ellas tristeras quieren,
compañia con las flores,
conbersacion con las fuentes,
que unas divierten la vista,
y otras la atención suspenden:
y así à los Tardines bajo,
que ellos son lo que entretienen
mi fuerte melancolia.

^d
(G.ⁿ y G.^o)

Rey -- Antes (ya este el mas fuerte ap.^{te}
indicio de su delito:)
para este mal que padeces,
mudar de cielo, sería.
el remedio mas prudente,
y pues de Nabarra, el Rey,
por espora te prètende,
lo que importa Elvira haora,
es que sus bodas aceptes,

y de tus discursos vamos,
la exbraña porfiá cese.

Elo^a... Poco mi' afecto, señor,
y libertad te merecen,
pues á estas comodidades,
ninguna tuya prefieres,
ni añades con ese logro,
ningun triunfo á tus laureles,
ymas quando á mi dictamen
estan contrario.

Rey... Pues ere, es el mio

Elo^a... Águera instancia
viro de violencia tiene

Rey... Y era lo tiene de culpa
Elvira, si otras mugeres
pueden tener voluntad,
aunque señoras nacieren,

las Infantas de Leon,
no han de querer lo que quieren. Ce

Elo^a... Tampoco la inclinacion
ningun precepto obedece,
queno manda el albedrio
la magestad de los Reyes. +J *canta*
Entran y salen

En este florido espacio,
en este apacible sitio

à esperar del día vengo,
los últimos parasimos,
porque su fin, es de toda
mi felicidad principio.

habla a una d.ª

Sean pues los instrumentos
vuestrs, haora, el alivio
de mis ahogos: cantad
entre esros entretejidos
verdores, porque el acento
en las ramas divertido,
llegue por quiebros sonoros,
mar dulce, y mas suspensivo.

ca
d.ª mus.

Si solo en el padecer
tienen mis penas alivio,
que se me da a mi del mal,
siendo el propio, mi bien mismo.

Elor^a Oh que bien me suena junto?
si será así dividido?

vaya otra vez tan quintero,
concepto, en partes dividido,
que si antes acompañado
quiero aora discurrido
diciendo su sentimiento,
pena mi amante, mas yo

padecir el sentir, y el no
 poder decir lo que siento.
 Duplicado es mi tormento:
 y en la igualdad de querer,
 bien se desea comprender,
 que en el sentir mi cuidado,
 viene a estar acompañado
 ella y ^{ca} - sólo en el padecer.

El ^a - Haros de mi pena arrosos,
 que entan ardientes resabios,
 de lais tibia a los labios
 parando el fuego a los ojos,
 mis despegos, los desposos
 son con que mi mal alivio,
 porque en lo elado, y lo tibio,
 del denden, y del rigor,
 de tanto incendio de amor.

El ^{ca} - Tienen mis penas alivio

El ^a - De verme a gena, el recelo,
 dar puede al conde penar,
 y a mi el suio con azar,
 multiplicando desvelo,
 con que en este desconvuelo,
 de afecto tan natural,

siendo nro mal igual:
tiene de mas mi passion
aquella nueva porcion.
Ca
ella y ~~Uu~~ ^{Uu} - Quere meda a mi del mal
Elv^a - Ya de su madre, el lucero,
amor, que ha salido ya:
de que mi dueño vendrá.
me embia por mensagero,
mas aunque ernuncio primero,
deere celestial guarismo,
me ofuscare en tanto abismo,
sino es que el cielo tambien,
me embia nuevas del bien

ella y ~~Uu~~ ^{Uu} ^{Ca} siendo el propio mi bien mismo

Elv^a - - Yo y de adme a las
con el pensamiento mio,
que ya mas ruido no quiero,
que de las oír el ruido. (Vanse las damas)

{ salen Uuano y Nuño vestidos de Tard. al paño }

Uuano ~~X~~ Ya sabes lo que has de hacer.

Nuño ~~X~~ Ya traigo bien aprendido.

la papeles de los dos,

y es que en este paño mismo,

9
mientras tu a Piramo haces,
a Fiviego.

Manr- Bien hardicho

Nuno- Pues haz caso que si alguno
llega por este distrito,
se cae muerto de repente,
e nomas de porque le miro

Manr- Milagro.:

Nuno- No es ser milagro
e esto, sino basilisco.

Manr- Milagro dije ya bello,
de amor hermoso prodigio,
del mas feliz sardinero,
el culto, sino el alino,
admite, que entre sus flores,
a buscar tus plantas vino.

Elo- Ya que el beneficio ofeces,
a la cultura me aplico,
que tambien las plantas tienen
bracos para el beneficio.

Nuno- En un sitio me he quedado,
en que tener es preciso
gran hambre, que lo ordinario
e estener hambre en un sitio

Manr- Imponible dueño hermoso,

Roldan

Q. 3.º Hernando
y acomp.º con
achay lucy

de quien la fortuna quiso
hacerme dichoso alante
del cielo de tus cariños,
muchos Principes amantes,
a tu hermosura rendidos,
por medio del Rey tu hermano,
a tu mano aspiran finos;
quisiera que aseguraras
mis recelos y martirios,
que como no te merezco,
parece que desconfio.

Elv^a - Si inclinaron mi memoria
tus aplausos merecidos;
quien podrá dividir lazo,
tan constantemente Unido?

Señor Nuño // El Rey:

Elv^a - ¿Qué infeliz respuesta!

Alanrr. ¿Qué dices, Nuño?

Nuño. El Rey digo

Elv^a - viene con luces y gente

Alanrr. - ¿Tami bien como perdidos

Alanrr. Dices bien, queri con armas

me hallara en este distrito,
contra exercitos pudiera,
ponerte en salvo mi brio.

X sale. Rey. Garcia. Y ordño y gente con hachas *X*

Rey. ~~X~~ Para esta resolucion,
quiere traer conmigo.

Garcia. Valgame el cielo, que veo?
ord^o Valgame el amor, que miro?

Rey. Aquesta vez solo fue,
desengaño el artificio.

E daos aprision.

Quannr. Señor, Yo!!-

Rey. Bien esta. Garcia amigo,
en esta primera Torre
de vos su guarda confio.

Garc^a. Que Alcaidia tan infau^{ta},
el acaro me prebino!

Rey. Aquella, cui^a eminencia,
le sirve de fons al Rio:
será prision de era fiera:
tu su Alcaide, ordño, amigo.

Taregure mi ciudad,

Vna voz

(B. 2.º y 2.º)

donde el respeto vencido,
táranole el alimento,
en menos de lo preciso;
sea este castigo muestra
de otros mayores castigos

ord^o. - Que dicha á mi dicha iguala (ap.
nada á tu enojo replico.

Nuño. - Mi nome han de hechar menos,
sime escurro ó me deslizo.

Rey. - - Quienes es hombre?

ord^o. - Llegad.
eras hachas, descubrid.

Nuño. Llegadlas todas y vedme
muy bien, porque de camino
conozcáis que soi un hombre,
á todas luces bien visto.

ord^o. - Este es criado del Conde.

Nuño. - Pobre Nuño, en tal conflicto.

Rey. - - Llévadle también, y traedle
con su amo al quarto mismo.

Elv^a. - El alma en los labios llevo.

Alvarr. - La muerte á los ojos miro.

Elv^a. ¡Ay Manrique demi'alma!
Mar^e. ¡Ay Elvira dulce hechizo!

Rey. - ¿Que aguardais?

ord^o - ¡La obedecemos.

Don 2. - ¡Cielos, pues sois compasivos
doleos de un tierno amor - - - (Llebanlos

Rey. - Me furia apenas resisto - - - (vase

Nuño. ¡Madres las que parís Niños,
darles en mi exemplo, aviso,
quero sirvan á los Señores,
que con éstos señoritos,
tan malo es ser Nuño, entrado,
como ser Nuño salido - ⊕ (vase

¡Dicen dentro D.ⁿ Fern.^{do} y Carlos.

D.ⁿ Fern.^{do} // De esta manera villano,
pagaras tu atrevimiento.

D.ⁿ Carlos // ¡Diosos Cielos, valedme.

¡Sale D.ⁿ Fern.^{do} con la espada desnuda, y D.ⁿ Diego. y //
(Violante deteniendole)

D.ⁿ Diego // ¡Sti'o, suspende el acero,
no irrites mas la venganza
de tu enemigo soberbio.

Fern^{do}. Dejad que le dé la muerte

Diego. No has de salir

Violte. Si mi ruego, hermano:-

Diego. Tenle violante

en quanto esta puerta cierra.

Fern^{do}. Romperé la puerta.

Diego. Loco, que es lo que miro, estás ciego,
no ves que yo te repórto?

Fern^{do}. Señor, solo tu respeto,
mi enojo, templar pudiera,
tu tienes la culpa de esto
triana

Diego. Pues que motivo
violante ha dado? el suceso
me refiere, porque al punto
se ponga en todo remedio.

[Ay honor, que poco firmes (ap.
dejo al mundo tus trofeos,
el que puso su homenaje
en tan fragiles cimientos!

Fern^{do}. Carlos, señor, atrevido
en fee de que todo el Pueblo
de Ávila, por generoso,

le aplaude, y por caballero,
 de esta casa los alcones
 habado en mirar atento,
 no se si diga, por ver
 poca resistencia en ellos.
 con grande arrogancia enfrente
 se puso haciendo terreo,
 no se si de sucuidado,
 o si de su lucimiento:

Díjole que se apartarie
 del sitio, no quiso hacerlo,
 sacaron los dos la espada,
 y miriendo los acero,
 de una arrebatada punta
 herido cayó en el suelo.
 Delibe el bravo, esperando
 que se levantase, en esto
 llegando tu, y fue forzoso
 obedecer tu precepto.
 conque logré mi venganza,
 y D.ⁿ Carlos su escarmiento.

Diego. Que en fin violante, tu has sido
 la causa, el vil instrumento

de esta desgracia?
Viole Señor,
antes que el cargo severo
sentencias, por lo que surgas,
has de escucharme primero.
Imprudencia de mi hermano,
hasido, decir resuelto,
que pudo dar mi hermosura,
motivo a ningún Deseo,
[quando en Sevilla no ignoran,
que es en mi decoro atento,
como costumbre el recato,
de las mas nobles, exemplo.
Quien puede vender aún since
la vista? quien puso freno
a la juventud, que es argon
que se examina en los lejon?
Que culpa tiene en cobrar
la flor de los ojos, feudo;
si ella nació para vista,
y ellos, para ver se hicieron:
En lo apacible, tampoco

13

el complice el anoquelo,
de que por anoso, el trubo
en el, se arrose traboso.

Yo, señor, nunca...

Diego. Delente,
violante, no gastes tiempo
en defender tu inocencia,
que áno tener por tan cierto,
el primer de tu recato:
anticipado veneno,
fuera tu honor, de mis años,
o de tu vida, mi aliento:
Allo que importa acudamos,
aora sin detenemos.
¿Uuy poderoso enemigo,
tienes, Fernando, y si presto
no pones tu vida encobro,
algun gran daño recelo.
porque de parte de Carlos,
parciales, primos y deudos,
han de intentar su venganza,
y quando no, por lo menos
la justicia ha de buscarte,
para prenderte y supuesto.

que el prebenir los peligros,
fue siempre el mejor acuerdo:

de la Ciudad retirados
a la montaña, podemos,
himos, a vivir seguros,
adonde gracias al cielo,
hacienda, y casa de campo,
acomodada, tenemos,

(Con voz a
y y. 29.
Mera y lecau.)

si Este alboroto primero
un fuerte castillo allí,
no herencia de mis abuelos,
dandonos noble hospedage,
nos asegura del riesgo
¿Aquí pueden los criados
quedarse, para que luego
del suceso no avien.

do
Fernando. Carlos es gran Caballero
y no hade intentar yengarse,
sino fuere cuerpo a cuerpo.

Diego. Fernando, y que saber hi,
si de la herida habrá muerto?
Ea, no hay que dilatarlo,
porque sería grande empeño,

si te halla aqui la Justicia.
 Fern^{do} En cumpliendo lo que de vo-
 nada, señor, me acobarda.

Diego. No es noble, ni caballero,
 quien veneración no rinde
 à la Justicia.

Fern^{do} Confieso
 que en deidad sagrada, à quien
 la paz, y quietud devemos;
 mas quien obra bien, no teme
 su castigo.

Diego. Mi consejo
 has de tomar por ahora,
 como Padre Teloniego,
 ò sino...

Fern^{do} Tente, señor,
 que en llegando à ser precepto
 de tu gusto, à tu albedrío
 toda miraron sujeto.

Diego. Pues por la puerta que cae
 al campo, salir podemos,
 y en casa de d.ⁿ Gutierrez
 Osorio, mi amigo, y deudo,
 estaremos, hasta que

anochezca, y disponiendo
desde allí, nuestro viage,
al Alba amaneceremos
en nuestro castillo, adonde
tenemos seguro puerto.

seguidme los dos. Remando
esto importa a mi sosiego.
Viol^{te} tus pasos serán mi norte.

fern^{do} Compare mi vida el cielo. (vanse)

{ Salen Manrique con cadena al pie, y Nuño }

Manr^{te} Mira, Nuño, en mi fortuna,
la rara transformación
de los humanos aplausos,
pues quando fue mi Valor
arombró de las edades,
y del Moro admiración,
oy se ve abatido, y triste,
en una fuerte prisión.

[El pie que en dorado estubo
tanto renombre adquirió,
ya cenido a una cadena,
siente el pesado rigor,
porque de mis ansias sea,

Memoria cada eslabon

Nuño - Todo lo estoy viendo y digo
que es tu estrella de vellon,
como quarto segoviano,
porque ayer fuiste Leon,

E y si señor eres Castillo
Alanir - ¿Qué siempre has de estar de humor!

Ay amada Elvira! quien
a conta de su dolor,
aliviar pudiera el tuyo

(Oh barbara sin rason)
mas ya que no puedo verte,
hermano querido sol,
enalar de mis suspiros,
teremito el corazon.

Nuño - El corazon, es chanfaina?
lindo presente por Dios
en vez de eso que te embias,
¿mejor fuera un perdigon.

Alanir - como luego, tu discurso
a lo material paro

Nuño. como dicen, que el hermano,
la limita la porcion
de el alimento, lo digo;

y para hacer colacion,
no es mui buen plato un suspiro.

E de amante transformacion,
Manrr. Ay Nuño, si tu supieras
los extremos de mi amor,
no culparas mis afectos!

Nuño. Dices bien, que quien llegó
a merecer la fineza
de una Infanta de Leon,

E mucho tiene que sentir.
Manrr. Adonde esta mi passion,
qualquiera tormento es menos.

Nuño. Luego porciarrazon,
a questa prision no sientes?

Manrr. Asi es verdad; como Yo
viéra de Elvira divina
el soberano esplendor,
nada me diéra cuidado

Nuño. Pues mui presto guerra Dios,
que la veamos.

Manrr. Adonde?

Nuño. En el otro mundo, por
medio de una vil sentencia,

16
y de un santo confesor.

Que á ti te castiguen, y ayco,
que en fin logre el favor,
pero que á mi sin comello,
ni bebello, apique estoi,
de que una turra me peguen,
por alcahuete capon,
es cosa que pierdo el juicio.

Manr- Eso publica tu voz?
año reparar que estabas
borracho, demi furor
fieras estrago.

Nuño- Uted me honrra,
queno lo merezco yo.

Manr- Para el conde Dⁿ Manrique
de Lara, que fue terror
de los moriscos Alfanges,
no puede haver sin rason
que se le átreba. y mas quando
mi culpa es una aprehension,
tan ligera queno tiene
cuerpo en que quepa el rigor,
si me arguyen, que por mi

la Infanta no se casó
con el gran Rey de Navarra,
menospreciando su amor;
que delito he cometido?
porque culpan mi afición,
Acaso esta su deseo
pendiente de mi elección?
¿Dado caro que el Rey
justifique mi pasión:
no soy su sangre? no vengo
de su real tronco? no soy,
quien le ha dado mas victorias,
que tiene rayos el sol,
y quien en su frente augusta,
la corona le fizo?

¿Pues que perdiera, en cedernos
lugar a la pretension,
détan divino imposible?
Nunco. No ves que la emulación
es poderoso enemigo,
y anda no sé que rumor

de que ha sido de real?
¿Manny. Sin duda que algun traidor,

Roldan



descompone mi fortuna.

ma no lo creo.

Nuño. Ah, señor!

E a quanto malo la embidia!
 Juanrr. ordono y Garcia, son
 validos del Rey, teniendo
 a su lado este favor,
 no temo ningun contrario,
 que en la amistad de los dos,
 segun el credito tengo.

Nuño. Que cara de mal ladrón
 tiene ordono; cada vez
 que le veo, un comeron
 media de espaldas, que rabio.

Juanrr. Temor tienes?

Nuño. Que es temor,
 tengo recelo, y cuidado,
 espanto, asombro, temblor,
 susto, acmayo, y del miedo
 toda la generacion.

Juanrr. Deja aquellos disparates,
 y hablemos de mi pasion

Nuño. A buen plato me combida,

E miren que gentil arroyo.
Alanrr. No Nuño:: mira quien entra:
Garcia. Quien lastimado de vos
un pesame viene a daros,
pero con tal prevencion
que quien os le da, os ofrece
remedio para el dolor.

Alanrr. Pesame venis a darme?

Garcia. Si, conde: de bronce soy. (ap.^{te})
si se lo digo: y si callo,
viene a ser mucho peor.

E pues no podre remediarlo

Alanrr. Garcia, que turbacion
es la de vuestro semblante?
Proseguid.

Nuño. Temblando estoy

Alanrr. Si mi valor conocies,
y que el peligro mayor
no temo, que estais dudando?

Garcia. No quisiera::

Alanrr. Vive Dios,
que ofendiendo mi amistad,

haisis también mi valor.

Nuño - Esto me huele a baqueta.

García - Pues sabed, que contra vos,
el Rey airado, os sentencia
a muerte.

Nuño - San Galalon.

García - Y que en publico teatro,
os quiten la vida.

Alamir - Y vos, habeis visto la sentencia?

García - Esta es su resolución,

e y mañana os la publican.

Alamir - Que en fin, demi firme amor,
llegó el poñer desengaño?

Nuño - ¿Que es lo que he escuchado? y yo
salgo libre, o desterrado?

García - Por encubridor a vos,
a muerte de horca, os condenan.

Nuño - ¿Que dice vmd? Vive Dios,
que he de perder el juicio:
a mi por encubridor,
muerte de horca? a horcado sea,
quien tal castigo inventó.
¿Es cierto que he de morir?

Garc^a. Dudarlo, sería Error.

Nuño Ay pobrecito de mí,
hijo de mi corazón;
pues no hay quien de mí se duela,
susto es que me duela yo,
apelo de la sentencia
al Papa, porque es rigor,
condenar aún inocente.

Manr... No son para esta ocasión
lo enojos, Nuño, amigo,
el conformarse es mejor,
con la voluntad del cielo.

Nuño. ¡Qué linda conformación!
e agüero es darse a partido.

Manr... Claro está; pues porque no?
porque sí es, Nuño, la muerte
castigo del que nació,
la circunstancia no quita
lo preciso del rigor.
No siento noble García,
el morir, que esa es pensión,
y Lei de naturaleza:
lo que llora mi dolor,

es, q. asi me juzgue el Rey,
sin escuchar ni raron.

19

Garc^a. - ¿Qué importa que no oírle?
que los delitos de amor,
siempre hallan en mi piedad,
e de hidalga revolución.

Alanrr. - Declaros, que no oírle.

Garc^a. - No hay que entender, digo que oír
por ser vuestro amigo leal,
y pagar la obligación
de las fincas que oírle.
y ser digno de perdon,
un yeno á que amor obliga,
(perdoname el real blason)
aunque aventure la vida,
he de librar á los dos.

Alanrr^e. - Dame los brazos García.

Niño. - Dame abesar, señor,
no los pierdas, mas dos estados
mas abajo del talon.

Alanrr^e. - como noble me amparais,
y tan heroico favor,
quedará siempre estampado
á los siglos por blason.

(Herxando)

(Papel y exa
viana)

Garc^a. La libertad heredamos

E ya que Vuestro Alcalde soy.
¿Manr^r. ¿De que suerte ha de ser?

Nuño. Valiome la apelacion.

Garc^a. Por un criado mio,

que esta por guarda, de quien yome fio,
os embiare al instante

don vestidos, cada uno semejante
al que las guardas vian de ordinario

Nuño. ¿Ome pondre, señor, de estrafalarío

Garc^a. Y en este traje rustico vestidos,

estareis á mi acento prevenidos,

porque fingiendo yo q. voy mudando
las guardas, y la torre registrando,

os sacare sin nota de ninguno,

al tiempo que en las aguas de Vespuno,
el sol con lento paso,

en la mitad camine del ocaso:

don ligeros Caballos

yo tendre junto al parque, q. embidiarlos
pueda el Zefiro mismo

Nuño. ¿Aguero tiene?

que uno de ellos sufra ancas me conviene

Garc^a. En los quales podremos
a Castilla partir, donde estaremos
seguros, é ignorados,

E hasta que su rigor muden lo hadon.
Juanr^e. Nuestros pies Garcia,
alma, y vida teneis.

Garc^a. La amistad mia
se para a obligacion de los extremos,
ya Dios

Juanr^e. A Dios

Garc^a. Silencio.

Nuño. Callaremos

E como unos santos. Dios vaya conmigo.

Juanr^e. No ay tesoro mayor, que un buen amigo.

Nuño. La libertad es el mayor tesoro.

Juanr^e. No es buena la prision con guillo de oro
escucha Nuño aparte

Nuño. Ahora si que gusto de escucharte

Ord^o. Mi industria alcanza, - (ap^{te}
Yo logro con Elvira mi esperanza.

E conde amigo?

Juanr^e. Quien llama?

Ord^o - Quien sentido,

Y de vuestro dolor compadecido

E viene a llorar con vos tan triste suerte.
Manrr. Si acaso demi muerte,

el plazo ve ha llegado
tarde viene el favor a un desdichado:
solo de Elvira siento los enojos
y su injusta prision lloran mis ojos.

Nuño. Ay pobrecita Infanta
que coraron de bronce no quebranta,
el ver que su hermanura,

E padecerá por nosotros, prision dura?
Manrr. Vos que su Alcaide sois, como se halla?

brd^o — Entan cruel y misera batalla,
que hasta el propio alimento
le ha limitado el Rey, cuio violento
cuchillo, de las fieras homicida,
pienso que ha de acabar cruel su vida,
mil veces he querido,
de su grave dolor compadecido.

ponerla en libertad, mas su belleria
ofendiendo el primor demi finera,
no admite mi consejo, y que es en vano,
sino llevo un papel de vuestra mano
firmado, en que digais, que muy bien puede

(porque así solo asegurada quede)
hacer de mi, segura con fianza.

21

Manr^e. Y que intentáis hacer con la fianza?
ordño. -- Ponerla en libertad, y que se vaya
con don parciales mios, á la raya
de Castilla, escapando el riguroso
castigo, de un hermano poderoso.
Esto intentaba hacer por su decoro;
vuestra esposa es Elvira, no lo ignoro:
Y ahora mirad lo que os conviene,
que á hacer esto, por vos, mi amistad viene,
porque seais testigo,
que hasta en la muerte, he sido leal amigo.

Manr^e. Cielos, que es lo que escucho? mi ventura, ^{cap.}
el mas dichoso triunfo me asegura:
aqui de mi prudencia: mucho estimo.
que halle mi pena en vos, tan noble arrimo:
que en Castilla pondreis á Elvira?

ord^o - Escuerto.

Manr^e. La fortuna me ofrece feliz puerto ^{cap^{te}}
si como caballero
la palabra me daís, yo á primar quiero
el papel que padezo hacéis q^e escriba,
porque aunque muera yo, la Infanta viva

ord^o. illi palabra o empeño, citad seguro } Loper
e puer mostrad mi lealtad solo procura. } con luy y
illanir. Valgame Dios, si ordño:: mas no cabe } vespidor
en quien noble nacio, sospecha grave.
Pues ya el papel escribo ... Ponere a escribir

Nuño. Que quimera
es la que viendo estoy, si este tronera
con amistad fingida,
quiere ser dela Infanta infanticida?
Mas si intenta algun yerro,
pueder ser que le demos pande perros.

ordño. Apenas el papel llevaré, quando
la sacaré ami salvo, y procurando
ponerla en las montañas de Castilla,
al verse en mi poder, con persuadilla,
demi amor lograré el feliz trofeo,
que pues puso en el conde su deseo,
para poder lograrlo,
mejor soy yo, vasallo, por vasallo

Nuño. Muche ordño a Dios encomendadme,
y algunas misas a decir mandarme
pue me veis en el ultimo suspiro.

ord^o. Para haber demorir, cierto que admiro

que esteis en vos y con color tan buena. 22
Nuño. No veis que soy ahorcado de Lucena?

Ulanr.^e... Aquí el papel tenéis... (dale el papel
ord.^o... Por vos ofrezco

el darla libertad
Ulanr.^e... Yo os lo agradezco,
por mi le das los últimos abrazos, (abrazale
que de vuestra amistad fio sus lazos

ord.^o... Usarán señas de mi fe e desnudas

Nuño. Solo el beso le falta, para Judas.

ord.^o... Yo por no entemecerme,
no me despidó aquí.

Ulanr.^e... Bolbed a verme.

ord.^o... Despues porque ésta noche es lo primero
mi palabra cumplir. - - - (v. 8)

Ulanr.^e... De vos lo espero.

Di Nuño, quién surgara
de la fortuna, variedad tan rara!

Nuño. Era es la vpr primera, (si hay alguna)
que al amor favorece la fortuna,
pues desde el brance aquí mas afrentoso
estás para pasar a ser dichoso:

si en Castilla te vieras,
en los brazos de Elvira, ¿qué dieras?
Manr^e. Al cielo, para exemplo
de sus piedades levantara un templo.
Nuño. Pues yo por verme libre del demonio,
levantará, señor, un testimonio

{ Sale un Guarda con una bugia
y con vestido de ungarrinas, y
monteras }

Guarda. Tomad luz, y vestido,
pues estáis lordos ya prebenidos
del noble D.ⁿ García,
disponed á la acción, la Virarría,
dos puñales, o de lo,
por lo que puede haver.

2
Rolán
(RR)

Nuño. No es mal consejo

{ Dale 2 pu-
ñales }

para salir por fin de tantas penas.

Guarda. Quitamos ya prebenço las cadenas

Manr^e. Oh piadoso león! ¡el cielo ayuda
mi intención, y la suerte no demuda!

yo haré que quede en bronce tu memoria.
eternizada á premio de mi gloria. 23

Guarda. Quedad con Dios. -- (ce)

Nuño. oh guarda lamas bella,
guarda pies puedes ser de una doncella.

torcos son los vestidos, que miramos,
sobre lo que tenemos, los pongamos.

Manrí. Dices bien, dame el mio

Nuño. Qué famosa vingarina para el frío!

(ce) ponléla. bien aprieta.

Manrí. -- Fen seriego
no alteres el valor.

Nuño. Demi reniego,
gañar ahora flema, es de sañino,
oh quien tubiera aqui, del golondrino
las alas; mira el modo
con que al cuerpo el vestido me acomodo,
que trage tan galan, no me acobarda,
porque es Ángel al fin, el q. no guarda,
calemos las monteras,
y pongamonos oy las vigo teras.

Alamr^e No hagas tal.

(20.^a)

Nuño Pues hinchemos los carrillos,
como los trompeteros amarillos.

Alamr^e A los duros puñales apelemos,
y solo en el valor la acción fundemos
por si acaso sucede algun fracaso,

queno hará, pues Garcia allana el paso.

Nuño Es verdad, que era tiempo que llegare.

ola, si el tal Garcia se olvidare.

3.^o Garcia // Ita de las Guardas, que la sombra fria
del Castillo asistis.

Alamr^e Este es Garcia.

Garcia // Despertad, que las salas registrando,
a diferentes puestos voy mudando,
por mas seguridad las centinelas

Nuño. Aqui estamos dos sacres, con pi que las

Alamr^e calla cobarde vil, no tengas miedo.

Nuño. como no, si en la boca tengo el credo?

Se Garcia // Vosotros que aguardais, seguidme amigos,

porque dela muralla, a los portigos. 24
ei fueria que asistais la noche entera;
ya cerrando la Torre por de fuera,
y dejando los guardas encerrados,
caminamos los tres asegurados,
seguidme.

Nuno — Dando voi diente con diente,
Manr^e — oh rai go de amistad el mas valiente!
ensalce tu victoria,
el eterno buril dela memoria,
Sor² — Para que asi publique
la fama, las fortunas de Manrique

1200023999

Leg 8.º

+

812.

La cortesana en la Sierra

y

Fortunas de D. Manrique de Lara

Tom. 2º

Ap.º 3º

Tea 1-18-14, A
(2)

St

= 8

B. 2. 2. 5. y
Labradores

{ Tom. 2.ª }

2

(salen D.ⁿ Diego, d.ⁿ Sem.^{do} violante, Gil y
Labradores cantando lo sig.^{te})

al 4.^o -- ~~Alarma~~ Alarma encarnada
al lindo pimpollo, lagala les cante
los sauces y chopos.

Estivillo -- Alegremonos, alegremonos todos.

Labrad.^r -- Vibran, que a fe, que son como un oro,
y vaya de bulla y vaya de goro,
alegremonos, alegremonos todos.

al 4.^o -- Alegremonos todos 8.^{va}

Diego. Despues que de estas montañas
havitamos los contornos,
como hacienda nuestra, adonde
debemos vivir quiétopos,
se amados hijos, que es vida,
porque con quietud la goro,
en un soniego tranquilo,
que es descanso, sin ser ocio.
Aquí tiene tu hermanura,

sino el aplauso de todos,
la veneracion de muchos,
en la estimacion de pocos.

Retirada aqui del vano
juvenil odiado anho/s
puedes guiar los deseos
donde quisieren los o/s.

Y tu tienes aqui donde
exercitarse furioso,
pues no hay fiera que no havite,
de esa espesura en los colos.

De nadie visto, lo rinda
tu espiritu belicoso,
que es buena suerte, tener
trofeos sin embidiosos.

Viol^{te} - Permiteme que ofendida
este señor, quando noto
el tiempo que te has quitado
guiso, tampoco, guiso
pues si lo huviera sabido
mi amor antes, es notorio
que fuera de tudeces,
tercero mi ruego propio.

Diego - Que bien, hija mia, cumple,
las leyes de acenta, en todo.

3

Gila --- Estara mui bien hallada,
su merced en el monte.

Viole --- Y como?

Gila --- Y par Dios que hara mui bien,
porque con su lindo rostro,
es tanto lo que se alegrando
todas las moras y moros,
que la risa de sus bocas,
por reirse con decoro,
se la quitan a los labios,
y la pasan a los ojos.

Tanta parqual que ha de ser
mi velado (yes un tanto)
quando la mira se queda
como quien tiene guichornos,
y hace bien que su lindura
entre lo de lomo, y lomo,
es la mas enquistada,
para no decirle apodo
que por eso aquella copra
dice en gorgoritos gordos

alá - Á la rosa encarnada *W* { V^{ta} la labrador
menas gila

Diego - Donaire tienes Gileta
Gileta - Eso han de decir los otros.

Diego - De que hizo tan suspenso
estas? que te causa enojo?
si estas mal hallado aqui,
supelo por ser forero,
y sabe que yo me hallo,
en nuestra hacienda, de modo,
que no se si agradecido
me confesara al amo
de Carlos, porque en efecto,
fue motivo de este logro.

ferm. - Tu, señor, solo agradece,
y el á ti, vivir, y todo.

Diego - Ya que ese punto tocaste,
que yo calle misterioso
hasta aqui, por esperar
que naciera de ti propio:
quiero que el dichito, veas,
con que pasaste ambicioso
la colera vengativa,
de los terminos foreros,
en materias de honor, nunca

se satisfice el enojo

4
[sino tararon que es nuevo
y mal político modo,
querer que con la vengança,
se haga el deshonor, notorio,
haciendo que el que es disgusto
tenga semblante de oprivio
la que es mohina de agravio,
el sin vabor de desdoro,
pues quando se ve castigo
grande, aunque se ignora el todo
de la causa, se discurrir,
que devio de ser foroso,
que a pequeño mal, no se hacen
medicamentos contrarios

Mucha sangre, hijo mio
nunca dice a agravio poco.

Ando — Señor, si me das licencia
de hablar, hallarás que es otro,
de mi disgusto el motivo.

Diego. Prongue que ya te oigo.

Señor. Pues sabe que solo siento
verme vivir tan remoto
de heróicos aplausos, quanto

negado á empleos honrrados

Si La naturaleza sabia
con advertimiento docto,
para separar las fieras
de las abes, hizo troncos,
y grutas, donde havitaren
con un vo misterioso,
para dividir los hombres
de los brutos, suntuosos
palacios, y poblaciones
dispuso, con que es notorio,
que en la patria de los unos
son extrangeros los otros.

Si Vivan entre riscos, fieras,
y vivan en sus contornos
hombres, como brutos, pues
lo que al pesar del glorioso
privilegio de hombres, nacen
en sus terminos fagor
negados al arazon

Si politica, tienen solo
en las mas organizadas
potencias un seno angosto,

5
Si [donde el espíritu noble
está como vergonzoso.
Para razón son los montes,
no para hombres ambiciosos
de fama: quepa entre nobles,
el que cupiere en sí propio.
Y en fin, señor, si pretendes
que mude semblante al rostro,
permite que este ardor,
que te herede generoso,
exercitado en acciones
singulares, te de apoyos
desertuyo; pues es tanto
lo que encogido le ahogo

Si [de tu obediencia en el gusto
reberente calabozo
que temo si se dilata
la libertad que propongo,
o que no sepa de mí,
o que se olvide de todos.

(D^a y Herran
do

Diego. En fin, hijo mío, para
todos esos episodios,
en que las montañas, son
albergue de brutos solo?

Yo quiero ver bruto en ellas,
viva alla en los populosos
laberintos, como dices,
el animo generoso.

Y pues procuras, Fernando
a tu fama venturosos
sucesos, para enaltear
de tu pundonor el solio,
nuestro Conde de Castilla
tiene guerra contra el moro
de Toledo, en su servicio
exerce el valor heroico.
y sea luego, sin que
imagines que el enojo,
me hace que a breve los plazos,
pues al ver quanto es forzoso
ese ardimiento en tu sangre,
olvidandome de todo,
de parte de la razon,
contra el cariño me pongo.

Fern^{do} — Desá que los pies te bere
portan gran favor.

Viole — Pues como, señor:—
Diego. Levanta Fernando.

viol^{te} ¿Pretende dejarnos solos
mi hermano y tú lo permites?

Diego. ¿Elle violante portus ojos
que tu temera no llame
a la mia; pues si otorgo
a tu hermano esta licencia,
es solo por ser foroso,
(a fuer de noble) alentar
sus pensamientos honrrados.

[Y si tu me acuerdas, hija,
el cariño afectuoso
de padre, será posible,
que en don afectos dueros,
venia contra la rason
a lo justo, lo amoroso.

¿Quando resuelves partir?

Fein^{do} - Para quien aguarda solo
bulicencia, conseguida,
es qualquier plazo penoso.

Diego. - Pues sea luego.

1.^a Elv^a // En vano anima

contra el sagrado decoro
demi honor, tu amor violencias

2.^a Elv^a // En vano contra el arroso,
demi porfia, pretendes

resíbrte

Diego. -- ¿Qué alboroto es aquel?

Sem^{do}. -- De la espesura, salen las voces

1^o Elo^a. -- Socorro cielo!

2^o ord^o. -- En vano le aguardas.

Sem^{do}. -- ¿Que aguardo pererono,
si es muger la que peligra?

1^o Elo^a. -- ¡Aleve, tu acero propio
es quien me venga.

2^o ord^o. -- ¡Aysemi!

Diego. -- Seguidme.

Sale Elvira de villana con un puñal en la mano

Elo^a. -- ¡Ya sobrais todos.

¡Apenas de un riengo salgo,
quando me encuentro con otro.

Diego. -- ¡Alienta muger.

Volte. -- ¡Anima

Sem^{do}. -- Sosiega el semblante hermoso,
yacia tu seguridad,
no temas ningun estorbo.

Elo^a. -- En tanto que en el seguro
de esa promesa me cobro;
para que respire (ay triste!)

Decid, anciano piadoso,
bella dama, y galan Joven,
adonde me arroja, el golfo,
demis desdichas alevos,
por que donde esto ignoro?
violte Es, quanto miras de de esas
cumbres, hasta aquellos rios,
tierra de Abila, eित्रangera,
y es honrrado patrimonio,
de este noble anciano, a quien
devenmos el ser, non otros.

[Quien el sea, te diran,
si quieres bolber los ojos,
en aquella antigua casa,
don Torres, que siendo apoyos
de su nobleza, en su sangre,
sondon testigos de abono.

sacanon, (pues ya lo saben)
del cuidado de reo,
quienon ha causado oírte,
antes que verte, pues todo,
sin tu explicacion, en un
caon, que se hace penoso.

mientras quedara confuso,
en las dudas del arroyo.
Fern^{do} - Quanto mi noblera debe,
hara' por ti.

Violte. Y yo hare' todo
quanto manda la piedad,
de un suceso lastimero.

Elo^a - Aliente penas el alma,
yaunque no pueda del todo
asegurarse la vida.
este termino dudoso,
sea intermision, de tantas
desventuras, como lloro.
Ah conde Manrique! Ah Elvira
desdichada! Ah cielos sordos!
obliquemos ansias mias
a piedad, buscando modo,
que explique lo necesario,
y que calle lo forzoso.

Diego. De tus sucesos pendientes
estamos.

Fern^{do} - con tu voz solo,

salvaremos de tantas judas

Elv^a - oíd

violte Ya escuchamos todos.

Elv^a - Yo, (generoso reparo

demis penas, que ari o nombro,

desde que este ofrecimiento,

me hizo creer piadoso)

soy una infeliz muger,

si explicare mal el modo

demis desdichas, en eso

está mi mayor abono,

[que persuadir con la queja,

a la piedad del socorro,

eración de desdichado,

[que tiene algo de dichoso

un honrrado Labrador

fue mi padre, y no le nombro,,

o porque no es de importancia

nombrarle, o por el decoro

de excusar con el silencio,

nueva causa a sus desdoras.

En mi Aldea (que tambien

disimulo, por lo propio)

desde mi primer año,

gendi al yugo poderoso
de amor, el cuello, ofreciendo
a la coyunda, los hombros.
[Pero con tantos pretextos,
con tan hidalgos abonos,
con tan decentes disculpas,
que lo digo, y no me corro
correspondida en efecto,
por excusar episodios,
o amante correspondiente,
que esto es mas digno,
y mas propio, solo aguardaba cobarde,
a que mi querido esposo,
[que con este nombre quedan
los escrúpulos ociosos.)
me pidiese y el de amante,
o de infeliz; temerario
dio en la dilacion, motivos
a nuestros males penosos,
[y no le culpo que siendo
en nuestro afecto amoroso
cierto eleitado, y dudoso
la seguridad del logro;

fuera oradia a beberse
 al contingente aleborno
 de perderme, pues negada
 una vez, hera forrado,
 perder amor, y esperanza,
 y así en temer cuidado
 lo peor fue mas discreto
 que ornio, porque es notorio
 que nadie cuerdo aventura,
 lo cierto, por lo dudoso.

En este tiempo (ay de mi!)
 no porque ignorase el todo
 de este intento, mi Padre,
 trato mi boda, con otro
 mayoral vecino suyo,
 no de timbres mas glorioso,
 no de mas ilustres prebendas,
 ni de alientos mas heroicos,
 sino mayor en dominios,
 en tierras mas poderoso,
 mas abundante en ganados,
 y mas rico de terror.

Modestia escallar aora,
 y no poca; que quejoso,

y justo el dolor se suele
olvidar de los de como,
debame segunda Vez
mi Padre en tan peligroso
discurso, que solo diga,
que no culpo lo que ignoro.
Dame á entender su designio,
y reprobarle yo, todo
fue tan uno, que el intento
se le comvirtio en enojo.

Tenia entonces el mando
de la Aldea, y sospecho,
a mi espora hizo prender
apadrinando con otros
pretextos, de su prision
el motivo injusto, propio,
si hasta allí le amaba, allí
se hizo el amor, mas bruto.

Abolcan paso la llama,
el que era apenas arroyo,
crecio á riar, el q. era estrecho
mar, sea credito de golfo,
y fuerin duda, que al verse,

impedido, impetuoso,
 amor, lo incombeniente
 admitió como soborno,
 que la polvora de amor
 se enciende con los estorvos
 Y por abreviar en suma,
 pasó, á que siendo forzoso,
 á tanto dolor remedio,
 y á tanto riesgo socorro,
 [pues yo violentada, y el
 preso, devieremos solo,
 dela pólvora de dicha,
 temer el ultimo ahogo)
 como quien se anega, que hace
 por alivio á quello propio
 que le mata, pues forzado
 del peligro pavoroso,
 abraza el agua, trayendo
 hacia sí, su estrago todo,
 así mi espanto infelice,
 viendo que su peligroso
 tormento, solo estribaba
 en mí, que hera su tesoro:

guardarme intento. fãdo
de un amigo cauteloso
alma, y vida, en gusto, y honrra.
(ah falso amigo!) que solo
con este nombre se explican,
los terminos aleuosos,
Este, pues, con una veña
de mi amante cuidadoso,
tan suya, que aun oy la creo,
aunque, el como fuere, ignoro;
acreditando, (segun
despues conoci) sus locos
pensamientos; por testigo
de intentos ignominiosos;
no trujo la verdad. (no extraño
parezca aunque rigoso,
pues no es la primera Vez,
que el engaño civil monstruo,
para acreditarse, trae
à la verdad por embudo)
creyendo yo con tan grande
si padrino, como el que noto,
las falsas palabras, todas

si encaminadas a' olo

mi alivio (pues sumaban
~~mi gloria y la de mi esposo~~
mi libertad, con apoyos

de gozar presto, seguras,
las caricias de mi esposo)
no sin mirar dificultades,
que ahora infeliz reconozco,
(que al deseo amante, nada
se le hace dificultoso)

mi cara dese' fiando
de aquel sinón engañoso,
vida, y fama, que a venturo,
presumiendo que las cobro.

Seis veces desde la cuna,
el planeta luminoso,
con el espejo del cielo
se miro el copete rojo:
y seis veces en las ondas
bañando los pies sordos,
por la vereda del día,
llego de la noche al solio,
entanto que con mi a leve
compañia, no con pocos
sobresaltos, caminando

por entre dudas, y escollos.
Llegamos a esta montaña,
sin mas novedad, que ronc
suspiros en sus deseos,
y emmi cuidado, alborotos.
Pero apenas (segun jurgo)
segun secreyo, y solo,
(que a las traiciones, les obran
testigos que no son troncos)
quando olvidando entre muchas
obligaciones, el solio
sagrado de la amistad,
de la compaña el voto;
con fierns palabras antes;
luego con afectos broncos,
intento en lo humano, el mas
torpe delito de todos.

Ya porque la luz muriese
a este tiempo, o porque aborto
de ver tal traición, el aire
cambiare el semblante hermo,
el negro toldo del mundo,
allado de los dos polos,

palido dorel del dia,
señor de la noche trono,
los aires (adonde el sol
queda dividido en trono)
no alumbraban, o daban
los resplandores menudos,
corrido el cielo de ver
el poder caliginoso
de la sombra de improvviso,
poblo el aire de fulgores
relampagos, que alumbraban
solamente los aires;
simio airado el Aquilon,
colerico bramo el noto,
y la montaña, sufriendo
mal, el repentino oprimio,
comboco contra las lumbres,
fulminantes duro olmo,
robusto Roble, pobladas
encinas, y altos chopos,
cuya defensa sirvio
de materia al victorioso
bolcan; pues ardiendo, quanto

R

se opuso presumido
fue cada peña un berubio,
un etna fue cada tronco,
una llama, todo el monte
y una hoguera todo el globo
sobresaltada, de dos
combates tan peligrosos
meretire temerosa
al obrar calaboro
de una peña, cuya puerta
hera bitero espantoso,
por donde respiaba
hombres, el promontorio

T parò la noche, y templando
el aire los alborotos,
que le causaron las sombras,
quedò en dulce calma todo,
cobró su color la luz,
y afeitando con los copos
del Alba, su faz la tierra,
hermorò su ceño torco,
todo volvio a su primero
estado, y mi pena y todo

Pero hallada con el día,
 demi' enemigo alevoso,
 cuias declaradas señas
 encendieron mis enojos,
 Y forrada à la defensa
 demi' sagrado decoro,
 osada como ofendida,
 Ya liendome de su propio
 acero, la vida infame,
 le quite junto aun Escollo,
 que por no sufrir el peso,
 vil, le arrojó de los hombros,
 donde despenado, fue re
 sutumba ignorada, el soto.
 Este que ois, es el breve
 resumen de mis ahogos,
 de mis desdichas la suma.
 Este el todo lastimoso
 de una muger, inundada
 en lagrimas, y sollozos,
 que aqui os encarga el destino,
 porque la valgaís, piadosos.

Bolber à mi patria ya
no es posible sin mi Esposo,
hallarle ignorando donde,
es mas que dificultoso

[Discurrir el mundo errante,
demi pundo nor oprobio,
y finalmente, Es morir,
quanto no fuere en a bono
demi disculpa, negar
a las malicias el rostro

Tame ofreadeis Valerme,
[ya a la piedad o exorto,
ya a la obligacion o llamo.
Ya la palabra o propongo,
Ya la hidalguia o aviso,
y ya a vuestro pies me pongo,
para que mas eloquentes,
o para quemas dichosos,
lo que no dicen mis labios,
sepan explicar mis ojos.

Diego Hija (que este nombre oido)

de vuestro mal consolidado)

14

creed que compadecido
de vuestra desgracia estoy.

Am^{do} De la, muger bella, el suelo,
que enloqueciera la tierra,
si llega a ver en la tierra,
tantas señales del cielo.

Viol^{te} En mis brazos recogida
descansa de tu cuidado,
y sabe que en mi, han hallado
los sucesos de tu vida
una compasion piadosa,
que te busca, asegurada,
pues te crei desdichada
luego que te he visto hermosa.

Elv^a Desame que de tu esclava,
el nombre a tus pies merezca,
porque en ellos combalezca
de mis males

Am^{do} No bastaba
ser bella, fiano amor,
sino discreta también?

quien, mejor se perdió? quien
se halla perdido, mejor?

Diego. En mi casa quedarás,
pues te vales de mi, y de ella.

Gilleta. No quedes como doncella,
que fea parecieras.

Elv^a. Sirviendo te me honrará.

Diego. Démi hija en compañía!

Ser^{do}. ¡Ay feliz ventura mía!

Diego. Estaras, hasta que dé
de tu alivio algunas señas,
el tiempo, con sus espacios.

Elv^a. La que desprecio Palacios
bienes que viva entre peñas
de criada (que este es
mi mayor bien) ser pretendo.

Diego. No contradiciéndote entiendo,
como te llamas?

Elv^a. Inés.

Diego. Pues Inés, asegurada

desde este punto estar puedes.

15
ò como huerpeca quedes,
ò quedes como criada.

Gileta. Bien ha hecho en elegir
oficio tan principal,
quesi se ha de servir mal,
no hay cosa como servir.
Qué tiene en fin la cutada
que à servir mal se condena,
ropa limpia, mesa llena,
salario, y casa pagada.

Fern^{do}. Ardo en su divino fuego!

Diego. No esto, hijo, no atáse,
para que de tu viage,
se trate Fernando luego,
Ea, ven, lo dispondré;
da' empleo á tu Valor.

Ant^{do}. Pues tan presto?

Diego. Si señor, tan presto

Fern^{do}. Qué le podré
decir, que el viage impida? (ap^{te})
porque á mi tiempo sentir,
nadie se puede partir

de donde desla la vida

Diego. ¿Qué decís?

Fern^{do}. Sin alma estoy.

digo que siendo forrosas,
para partir tantas cosas!

Diego. Todo se dispondrá oy

Fern^{do}. Con mas termino!

Diego. La gana

se os quite ya á mi entender,

pues no os caiséis que ha de ser

por vida de vuestra hermana

violte. Ruegale, Dñes, á mi Padre,

(quizá por recién llegada

lo lograrás) que no dé

tanta prisa á la somada

de mi hermano.

Elv^a. Por servirte

lo haré de muy buena gana,

si á quien logra una merced,

senor, le queda esperanza

de conseguir otra, os ruego

que no tan apresurada,

de mi señor la partida
sea, que luego se vaya.

Vozes 16
Bueno

Diego Pues decidme Inés.

Elv^a - Señor.

Diego Pero que os importa?

Elv^a. Nada:

pero como delos tres,
recien la deuda hidalga
de ampararme, y si se cuenta,
la parte que le tocaba
de agradecimiento, de la
el de recibir, deseaba,
que el viage suspendiera
hasta no deberle nada.

fern^{do} Dice bien Inés.

Diego No dice,

con su licencia, que es falta
de hombres honrados, poner
el beneficio, a ganancia,
yaunque ella en querer pagar,
proceda como obligada,

Vos, señor mio, en querer
cobrar, hareis una infamia,
que las buenas obras, luego
que se hacen, quedan pagadas

Vialte - Señor:-

Gileta - Señor:-

Diego Poroy quede
suspendida la jornada,
mas yo o furo, a fe de hidalgo,
queno pase de mañana

Remo - Albricias amor.

dentro Villanos

1.º ~~XXX~~ Bertolo por acá.

2.º ~~XX~~ Perote, ataja al sabalín.

1.º ~~XX~~ Al cochino.

El Parqual ~~XX~~ Si en que gusta de la cara
sumerced venga Vera
al sabalín, que haora baxa,
y en su colera espumosa,
anegando las montañas.

y jugando los colmillos
 por entre las peñas pardas,
 (mas que el segador espigas,
 derriba en la mies dorada)
 viene derribando troncos,
 y despedazando ramas.

Gileta. Vaya si, averlo, par Dièr
 que ~~ya~~ en mi ya exora ordinaria.

Diego. Vamos, hija, ven fernando.

Fernando. Porque sin sospecha, el alma
 pueda bolber adecirte.

supasion, bella semana. -- Ce

Diego. Lleba Gila à Inés. -- Ce

(2º)

Gileta. Si harè.

Pargl. A Gileta se la encarga?

Gileta. Hacen mal?

Pargl. No, que en efecto,
 bi ladaron.

Gileta. Mala rabia.

Pargual. A los moros, por dinero,
 y a los cristianos de gracia. -- Ce

Gileta No hagao caso de este tanto,
que dice mil patochadas,

y ven por aca

Elv^a — En mayores
cuidados, ocupo el alma.

Gileta. Vamos pues.

Elv^a — Ya yo te sigo
Ya Elvira, infeliz Infanta
de Leon, en una Sierra,
con titulo de criada
de un hidalgo, viues y esta
naes cielos mucha desgracia;
sino no saber (ay triste)
que habra hecho, latirana
fortuna, del conde, o como
avisarte de mis ansias.
ah cielos injustos! Pero
sien este estado me hallan
la impaciencias; porque
me despenan temerarias?
retrate a estado humilde,
el vo de las palabras;

olviden voces soberbias,
 altivoces humilladas,
 que soberbia y serbidumbre,
 no hacen buena consonancia

sem^{do} — ¿La que sinnota te puedo
 hallar, bella Inés, aguarda.

Elv^a — ¿Qué manda Vuesamercéd?

sem^{do} — De esa manera me tratas?

Elv^a — Esto es tratar como deuo,
 enterrados y palabras,
 aun hiso de mi señor,

sem^{do} — ¿Quién de la luz soberana
 es dueño, no es bien que ofenda
 con humildades bastardas,
 sumerito.

Elv^a — ¿Benefecto,
 dígame lo que me manda
 su merced, porque Gileta
 me espera, y estoi cansada
 de los sucesos parados.

sem^{do} — Solo que sepas Serrana,
 te suplica mi cuidado,

Vozes
 No dan
 1.^a 2.^a y
 5.^a

Ba y Silla
 mor

que aunque en horas limitadas,
de muchos siglos de amor,

heres bellísima causa,

pues desde que vi tus ojos!

Elv^a - Esto sola me faltaba.

Ser^{do} - No se dela libertad.

Elv^a - Habrala de fado en casa.

Ser^{do} - No sino en el cielo!

Elv^a - Pues en descanso esté su alma.

2^o 1^o - ~~Por~~ la vereda se acerca,
hacia donde esta muesa ama,
el abali.

2^o Diego ~~Espera~~ hija,
que yo seré tu muralla.

2^o 2^o - ~~Mal~~ año, y como farique.

2^o Viol^{le} - Tabor.

Ser^{do} - Perque allí me llaman

obligación, y piedad,

no prongo aunque me agravian,

tus burlas. Inés - Ve

Elv^a - Ay penar!

quando ~~de~~ veré yo canciadas?

de atormentarme! yo hice
buen tercio, en que se quedara
este hombre, donde acrecienta
con su pretension, mis ansias. — *C.^e*

J.^{to} ~~Al~~ Al valle.

d. Viol.^{te} No hay quien mi vida defienda!

d. Manr.^e En mi valor halla
lo que busca tu peligro

d. Nuño Hombre no hagas qui/sotadas.

*sale Manrique con violante en los brazos, y
Garcia, y Nuño de villanos.*

Manr.^e Cobraos señora:

Viol.^{te} Ay de mí!

Manr.^e Y del riesgo asegurada

Viol.^a Quien soyis serranos, a quien
no he visto en estas montañas
otra vez, y a quien confieso
la vida!

Garc.^a Otra es nuestra patria

d. Nuño Por aquí por aquí.

sale D.^o Diego, y villanos.

Diego ~~X~~ Cielos,

un padre afligido or llama,

pero violante, hija mia?

Pang. -- Diga aprisa si esta sana,
su merced?

Violte. De este hombre, à quien

vosotros do acompañan,

socorred, me libre.

dela temida amonara

de aquel bruto, que las yertas

con su rufa sangre emalta.

Diego. Llegá otra vez amigos bravos;

y vosotros gente honrada,

pedid por este servicio,

quanto quisiereis.

García. La paga

en haberte hecho, señor,

que tambien senor alcanza

de esto un poquito aunque pobres.

El can. E Itadicho mi camarada

lo mismo que yo dijera,

sino seme adelantara.

Nuño. Fio honrrado, si ellos quieren,
 porque no les cuesta nada,
 haonrrarle el gaño; yo no,
 que me ha costado unas bragas.

Diego. Pues nose les ve lo roto.

Nuño. Es que está el mal por deraga.

Diego. un vezido os dare' al punto,
 ya a vuestros dos, las gracias
 del socorro antes, y luego
 del modo honrrado, en alajas,
 que os traigan a la memoria,
 mi voluntad obligada.
 Novi tan hidalgo modo
 envillanos.

Nuño. Son dos pratas,
 el Antón era sobrino del Cura,

Violte. Que? Antón se llama?

Nuño. Si señora, y yo Chamorro,
 pues Pedro el mero de chapa.

Violte. Pedro, y Antón, os llamais?

Nuño. Y yo Chamorro.

Manr. Si manda

sumerced algo, en nombre
con los nuestros.

Diego. Deseara
saber, adonde parais?

Nuño. Buscando que segar andan.

Diego. Pues hijos llegais à tiempo
que tengo la siega encasa,
y me hareis muy buena obra,
porque gente me faltaba.

Nuño. Y paga. su merced bien?

Garc^a. Enrique ya estoi sin alma
Manr^r. Tan presto?

Garc^a. Ignorancia es,
pensar que terminos haya,
entre ver, y amar, negando
los efectos à las causas.

Diego. La paga será segura

Viol^e. Itaz, señor, que no se vayan,
pues que los has menester.

Garc^a. Nuño; demoro lo entabla,
que no quedemos aqui.

Nuño. ¿Qué tío mis camaradas,

21

y yo, seremos ogaño
tres peones en sus hazas.

Diego. Mucho me olgaré

Uamr^e. ¿Qué has hecho?

Nuño. Lo que García me manda,
y disfrutarte mejor.

Diego. ¿Y Fernando?

Narg[!]. Apuesto que anda
loco, y perdido, en lo espero.

Diego. Andá, a buscarle, que aguardar?
y esperad aquí vosotros,
será la primera paga
indicio de la segunda,
ven violante.

Viol^e. Cosa rara
es, que tanto valor quepa,
debajo de ter tan basta. --- Ce

Diego. Aguardad --- --- --- Ce

Nuño. Si haremos tío,
pero mande que nos traigan,
un par de hogazas, siguiéra,
que hace aquí un hombre q. rabia.

Ulamr. Quando loco me imaginas,
à fueria de mis tiranas
fortunas, huyendo un riesgo,
y huyendole tan sin alma,
que en Elvira la he perdido,
quando solo por buscarla,
de mi peligro olvidado,
resuelto no dejar nada
que no registre, movido
sobre mi amorosa llama,
de la traición del alave
ordono, en cuiu Venganza,
si hay para mi mal alivio,
solo espero que le haya.

Nuño. ¿Que intentas quedando aqui?
¿Que ya quemar no nos valga,
que descansar una noche,
sea, (si ser puede) en cama;
que cansa mucho. Venir
atravesando montañas,
reventados los rocines,
un rato apie y otro à pata

Garc^a. Dice bien Nuño. y mejor
nuestras dudas informada,

Gosaya
9. 29

22
podrán aquí del camino
tener noticia. Esta es mañana
que van los ojos, por ver ^{Cap^{le}}
a quien los ciega.

Manr^e. Descansa

Tu Nuño, y descansa. Vos
fiel amigo; pero un alma
llena de sustos; es bien
que siempre este desvelada.
Ay bella infeliz Elvira!
y ay ordño!

Elvira. ¿Quién se llama Pedro,
y quién Anton, aquí?

Nuño. ¿De chamorro, no se habla?

Manr^e. Valgame el cielo! ¿qué veo?

Elv^a. ¿Qué veo? el cielo me valga!

Nuño. Todos somos caldo gordo,
o andan por aquí fantasmas

Garc^a. Elvira es, o estoy durmiendo

Manr^e. Clarame las palabras

Elv^a. ¿Nuño la voz en el pecho.

Manr^e. Eres sombra fabricada de mi deseo?

Elv^a. Eres, di, fantasía de mis ansias?

Manri^e - Como Elvira:::

Elv^a - como conde:::

Manri^e - ¿aquí?

Elv^a - ¿Aquí tu?

Gileta~~///~~ - Señor llama.

Manri^e - Ya es cierta la dicha, pues hallo
quien la embarazara.

Elv^a - Ya la ventura es verdad,
pues tubo quien la estorbara.

Gileta - Quien sirve. Inés, ha de hacer,
apria lo que la mandan.

Manri^e - Inés, y servir, ¿que es esto?

Elv^a - como no estoy enseñada,
no te espantes.

Nuño - Oigan, el parador de medallas,
y pátenas.

Gileta - ¿A lo ad presto,
que a mi me ha mandado el ama,
que la espere aquí.

Elv^a - Venid (albricias penas tiranas)
sabreis lo que preguntais (ve

Gil^a - vaya apria mal mandada.

Garc^a - No demos sospechas,

(2^a y 3^a fig.)

llamir^e... Vamos,

23

a ver, lo que se nos manda:

Tantas tropelías, solo
sucédieran en las farsas,
donde la verdad se finge

Fari^a - como decías cosas pasan
en la verdad; que la duda
el crédito, aunque las halla Ve

Nuño - Digo, señora doncella,
y viénd, ei toda la semana,
de tan mala condición?

Gileta - Para que lo pesadaba?

Nuño - Para saberlo

Gileta... No es todo
lo que reluce oro y prata

Nuño... Luego eres piadosa?

Gileta - Un poco

Nuño - Tienes tiema?

Gileta... So branda.

Nuño - Pues que me matas te digo

Gileta - Aquíero es llamarme albarda

Nuño - Y eso es llamarme jumento

Gileta - Vaya galan, que le aguardan.

Fig^a

1.^o y Roldan

Nuño. Y me verás?

Gileta. con los ojos

Nuño. Pues allá te aguardo.

Gileta. Vaya.

Viol^{te} Gileta?

D.ª p.ª y a

Gileta. Señora mía,
que tienes tan angustiada?
dime que te ha sucedido?
sino es que sea la causa
aquel D.ⁿ Carlos, por quien
vives aquí retirada.

Viol^{te}. Solo es capar de mi olvido.

Gileta. Pues que es lo que tienes?

Viol^{te}. Nada:

mas si, se fueron aquellos
hombres, á cuiá Vizarría
acción les debo la vida?

Gileta. con señor, eitan en casa.

¿Mas para que lo percudas?

en buena fe, que aquí hay maula.

Viol^{te}. Pornada: y mi hermano?

Gileta. Allí anda, como quien aguarda
alguna cosa en accecho.

24
vóltte Cielos, como averiguara Cap^{te}
quien son estos hombres, pues
en su acion, asegurada,
de que es el trage fingido.
tengo cuidadora el alma.

pero que me importa ami?
Gileta. A solas consigo habla?
malo Gila.

Albarrador D.ⁿ Allanrique, y D.ⁿ Garcia

Allanr^e Ya, enterado Tr^a
de todo el suceso, el alma,
del nuevo gozo, Garcia,
no cabe en el pecho.

Garc^a Calla.
que hai aqui gente, y importa
mucho, que esten ignoradas
nuestras personas; que es cierto,
en rason de la alianza,
que Castilla, y Leon tienen,
que si esto se declara,
quira politico el conde
de Castilla, te faltara
al deudo, y a la rason.

Ayuntamiento de Madrid

Viol^{te}... Esto has de hacer recatada,
de modo que lo averigues.

Garc^a... ¡Ay Manrique! que es ^{la} Causa
de ^{mi} mucho frenesi. la que está allí.

Manr^e... Pues habladla,
ya que hay ^{ocasión} ~~acción~~, que yo
aguardo á que Elvira salga.

Garc^a... Vero es muy fácil amando?

Gileta... Ellos son.

Viol^{te}... Pues Gila, calla, y sígueme.

Garc^a... ¡Oid, señora.

Viol^{te}... ¿Que quereis?

Garc^a... Yo, quando, nada,
nada venora os suplico.

Gileta... Pues lo haré de buena gana.

Manr^e... ¿Que es eso?

Garc^a... Turbarme amigo,
y pues la oradía falta,
yo hirá á ver si Elvira viene,
mientras vos, mas libre el alma,
si os lo permite, podeis
asegurarle mis ansias.

Violte -- ¿Qué me queriais en fin?

Farc^a -- ¿Que os merezca solo encarga,
lo que servi. quede Anton,
no os disgusten las palabras. *oe*

Violte -- Pues porque han de disgustarme?

Manr^e -- Yo quedo en buena batalla.

Albarr. Elv^a -- ¿Manrique está allí, y violante.

Maquardare aques e vaya,
para hablarle.

Violte -- Hablad, Anton;
y creed, que a deuda tanta,
en lo posible, no sé
que pueda negarle nada.

Manr^e -- Daime licencia?

Elv^a -- ¿Que es esto?

Fileta -- ¿Habéis meneïter cuchara?

Violte -- Hablad.

Manr^e -- Pues sabed, Señora,
que vive en estas montañas,
(aunque en mal pulido tronco)
la política de un alma,
quedende que os vio...

Elv^a -- ¡Ah traidor!

Manrí. Dio indicio de ser hidalga,
de ser racional, dió muestras,
pues rindiéndose postrada,
se supo hacer sacrificio
humilde, de aquejas aras.

Elo^a - como tan leve culpa
sufrió, esferas sagradas!

Violte - ¿queno me pesa decirlo!

Gileta. Tampoco á mi me pesara.

Elo^a - si aguardo á que le responda,
se pierde del todo el alma.

Manrí. No me respondes

Violte - sí, Manrí.

Elo^a - Señora, mi señor llama.

Manrí. Desdicha si me habrá oído?

Violte - Llegaste, Ynés, a extremada
ocasión.

Elo^a - Ah falso conde!

Violte - ¿qué pudiera ser que airada
por mi respeto dijera,
lo que después me pesara.

Yén Gila - - - - - (ve

Gil... Segun seurde,
aqui ha de haver linda trama - v.e 26

Elv^a... Se fue ya?

Ulanr^e... Si, ya se ha ido.

Elv^a... como, aleve, no la llamas?

di, como no la detienes?

como dejas quese vaya?

Aleboro caballero

(yo estoi muerta!) no bastaba

verme enel misero estado,

queme veo por tu causa,

si no este agravio? Nombré aleve.

Tan presto olvidaste, tantas

obligaciones, bolbiendo

a tantas deudas la espalda?

Ulanr^e... Elvira mia soniega

el rigor, y oye templada

mi disculpa, si disculpa

cabe, donde culpa falta.

¡Plegue a los cielos!!-

Elv^a... No jures

falso, que contra escuchadas

ofensas, satisfacciones

solo añaden circunstancias,
cuidado es del justo Cielo,
que vea yo tu mudanza,
para castigo, de mis
resoluciones livianas:
quien perdió el honor por ti,
en las apariencias vanas:
quien un hermano, y un reino,
perdió, ingrato, por tu causa,
pierda la vida también,
en generosa venganza
de su dolor: escuchad
quantos en estas montañas
vivís.

Alamir. Ay Demi!

¿sem. ~~do~~ ¿que es esto?

Elv^a ~~am~~ Esto es, que le contaba
a este regador, señor,
de mis desdichas la causa,
para ver si repitiendo
los tormentos, se descansa.

Alamir. Si señor: (porque no arguya

sospecha, hasta que se vaya,
 me retirare) y pues queda
 ya mejor acompañada,
 quede su merced con Dios.

Yo confieso que asustada,
 temio el alma, de un arrojso,
 alguna accion temeraria *(retirase a la bar)*

Bern^{do}
 Bern...

Si por descansar Inés,
 buscas, quien oiga tus ansias,
 lejo de la causa de ella,
 yo que tengo en ti la causa
 de las mias: tambien quiero
 para descansar, contarlas:
 No te vi...

Juanr^e
 Bern...

Ay de mi infelice!

No te adore, y de las blandas
 violencias de amor, testigos
 quise hacer a las palabras,
 en ocasion que impedidas
 de aquel suceso, cortadas
 quedaron de mi finera,
 y mi amor las esperanzas.
 Pero ya que la fortuna,

meda ôba licencia valga
este insulto a mis temores,
y sabe, bella serrana,
quète adoro, pues conque
lo sepas, quedan premiadas
las finezas de mi amor
pues por ahora solo manda
mi deseo, quète acuerde,
hermosa Inès, queme mates (V.E)

Elv^a. Oye, aguarda, tente, espera:-

2^o tem^{do} - No quiero escucharte, ingrata.
Manr^r. ¿Le llamas?

(Goso y a
Lq.)

Elv^a - Pues que importa
ries para tomar venganza
de su abrevimiento.

Manr^r. Aleve,
pues como la vez parada
le viste, y no la tomaste?
Era esta, Elvira, la causa
de tus pesares fingidos?

Elv^a - Fingidos, traidor, los llamas?

Manr^r. Pues nose ve? Ah cautelosa!

Musica en: La Cortesana en la Sierra.

Ton. 2da

a 4.^o - A la rra encarnada
al lindo, pimpollo, lagda les canto
los sauces y chopos.

Strivillo... Alegremenos alegremenos todas.

Lab - Vivam q. afe q. con como un oro
y vaya de bulla y vaya de goro
alegremenos &

a 4 - Alegremenos &

✕

Tea 1-18-14, A

como ha supido esta infamia
mi valor?

28

Elv^a - conde, Manrique, señor:—

Manr^e - calla, aleve, calla.

Elv^a - ¿Nome crees?

Manr^e - Si, ya te creo

muger, que esto solo basta.

Elv^a - Pues vuelva a buscar mi muerte.

Manr^e - De la mia será causa.

Elv^a - Diciendo a Vozes:—

Manr^e - Diciendo:—

Elv^a - Por despecho:—

Manr^e - Por venganza:—

quantos me escuchais, sabed,
que el que estos montes disparan
es el Conde:—

Elv^a - ¡Mi señor:

no prosigas, que me matas.

Manr^e - Dⁿ Manrique:—

Elv^a - oye mi bien.

Manr^e - A quien buscar.

Elv^a - Pues no bastan
ruegos, todo se aventure.

Yo soy la infeliz Infanta
de Leon, que foragida...
Manr. - Calla mi bien.

Elo^a. Desu Patria! -

Manr.^e. Elvira mia.

Nuño ||| ¿Qué hacéis,
que en todas estas comarcas
se oyen las voces?

Manr.^e. Ay Nuño,
que me has hallado sin alma!

Elo^a. Ay Nuño, que estoi sin vida!

Nuño. Pues quien causo esta bonanca?

Elo^a. Un aleva, que me ofende.

Manr.^e. Una cruel, que me agravia.

Nuño. Dejad que pase esta noche,
y quiza tendran mañana
mejor semblante las penas.

Elo^a. No espera alivio mi rabia!

Manr.^e. De espera mi tormento!

Nuño. Pues cordeles, y gargantas?

Elo^a. Masino te amara conde!

Manr^e Ah Elvira sino te amara!

Elv^a — No te disculpes.

Manr^e — Y tu, no te disculpes ingrata

Elv^a — Por mi hablara la experiencia.

Manr^e — Y volbera por mi causa.

Elv^a — Quien lo viera!

Manr^e — Quien lo viera! y entonces?

Elv^a — Te idolatrara! y tu que hicieras?

Manr^e — No sé, que me quede q.^e hacer nada.

Elv^a — A Dios, hasta mejor suerte.

Manr^e — A Dios, hasta menos ansias

Nuño — A Dios, hasta que se vea,
[en lo que estas cosas paran.

Elv^a — Si acaso te ofendiere:—

Manr^e — Si mi fee no te ama:::

Elv^a — La felicidad no vea:—

Manr^e — Me persiga la desgracia::

Elv^a — De amarte sin sobresaltos.

Manr^e — Uniendo amanos tiranos

Los 2 — Pues de adorarte con tanta
te doi la mano, y palabra.

Leg 8.º F

812.

+

La cortesana en la sierra

y

fortunas de D.ⁿ Juanmigue de Lara.

{ 7.ª 3.ª }

Ap. to 3.º

Tee 1-18-14, A

1-18-14
3)

51

8

(D^a y 2^o)

{ Tornaza }

{ Salen D.ⁿ Fern.^{do} y D.^a Elvira. }

Fern.^{do} ~~XXX~~ Aguarda. Ynés.

Elv.^a Es en vano,

Fern.^{do} No huyas de mis deseos,
que te hallan como peligro,
y te buscan como cenizo.

Elv.^a Yonoso cenizo de nadie,
y así voy buscando al viento,

Fern.^{do} No pienses que de tus ojos
la fuga estorba el incendio,
pues te vas con la herida,
y me desas con el fuego.

Elv.^a No sé para que os cansáis,
que ese lenguaje no entiendo,
guardadle para la corte,
que en estas montañas, temo,
que de puro delicados,
se quiebran los conceptos,

Fern.^{do} Oh como de mí te burlas!

Elv.^a Oh como por mí, me huelgo!

Sern^{do}. Ynès, yo por ti me abrazo.

Elv^a. Pues apartarse, que quemó.

Sern^{do}. — Es posible quemis ansias,
mis siñeras, mis desvelos,

[mis atenciones, y tantos
malogrados sufrimientos

en mi se acreditan mas,

y en ti me aprovechan menos?

[Desde que a esta Sierra armada,
de rayos, de nieve, y fuego,

veniste amatar de amores,

de caudado pensamiento,

de mi albedrio robaste

la libertad, sin que al ceño

de tu rigor, mi amor deba,

mas alivio que un despego.

mas cuidado, que un descaído,

mas esperanza, que un miedo,

mas piedad que una ofensa,

y mas favor que un desprecio

Elv^a. No os espanteis que nacimos

muy distantes, y yo creo,

que la igualdad en amor,
es el mas eficaz medio.

Que aunque en aqueſte rayal,
eſpiritu inſunio el cielo,
tanto, que tal vez dormiente
lo humilde con lo ſoberbio.
como la raron me mira,
de deſu conocimiento,
labradora de eſos campos,
ya vos or ve dueño de ellos,
como me mira Villana,
ya vos or ve caballero,
yo criada, vos ſeñor,
o ſientalo, o no el deſpecho,
eſte deſengaño abate,
las alas del pensamiento,
Yo quiero deſengañaros,
y de vos, ſolo eſo quiero,
y por ver ſi lo consigo,
el veloz paſo de tengo
porque favor no pareſcan,
diligencias del deſpego.
vos no habeis de ſer mi eſpoſo,
claro eſta, que para ſerlo,

ay demi à vos mucho más
que hai de ese valle, à aquel cerro,
solamente lo ha de ver,
y creed que será cierto,
quien me iguale en la finera,
como en el merecimiento
creed pues, que al agasajo,
à las lisonjas del ruego,
à la caricia, al suspiro,
que mañosamente tiemo,
quiere parecer fatiga,
sin dejar de ser aliento;
he de ser como la nieve,
que del día à los reflejos,
trueca en cristales los ampos.
mas claro, y menos tercos,
Es engaño, que aun la nieve,
viendo que en el sol al riesgo,
pues en deshacerla parano,
sus amorosos intentos,
desatada en agua, corre,
de sus alhagos huyendo.

acordando auagana/s,
 que fúe inclemencia primero,
 con lo que muda de forma,
 mas no muda de elementos.
 sirva señor D.ⁿ Fernando,
 para los dos este exemplo,
 y este amor: pues es locura,
 procure no parecerlo,
 templando en vos lo que anima,
 sin que anime lo que temo,
 llamaradas del capricho,
 pueden apagarse presto,
 y mas viendo lo que ayuda,
 aemis aendenes el yelo.
 Yo no nací para vos:
 buscad señor otro empleo,
 que os merezca, que imposible es
 solo para mi con buenos.
 si hacer la mayor finera
 es de un amante trofeo,
 de vos yo, que me olvideis,
 puesto que el quererme, os debo:
 que el sollicitarme, quando
 hechais de ver, que lo siento,

que conveniencia conmigo,
si hacéis vuestro gusto en eso?

[No pueda mas vuestra temer,
que vuestra raron, supuesto
que a tanto desprecio sordo,
poca disculpa el ser ciego
valeo de vuestra cordura;
y vuestra pasión venciendo,
sabed vos. aborrecerme,
ya que no se querero.

[Esto supuesto
esto os aconseja, quien
siempre estará a vuestros ruegos
mas sorda, que el ton peñascos,
mas desabrida, que el ciérro,
mas fugitiva, que el agua,
mas burladora, que el tiempo,
mas seca al fin, que el verano,
y mas fría, que el Inbierno.
Esto es porque no os canéis;
y a Dios, que el ganado buelvo.

tern^{do}. Note han de ir sin que me escuches
Elo^a. [que he escuchas, si lo mismo

Don oy a
G. p. lig.

do
 fern. que vos me habeis de decir,
 es de lo que voy huyendo.
 Si huyes de mi amor. Dñes,
 (porque pienas que pretendo,
 engañarte) tan perdido
 estoy, por tus ojos bellos,
 en auto resplandor, hallo
 mas que villano reflejo
 que:-

Elv^a No promigas, mirad
 que al aviso del gusto, es cierto,
 que la que apenas, es flor,
 suele parecer lucero.

fern. Y se término de hablar,
 ese claro entendimiento,
 lo confirma, que aunque puede,
 tener, un rustico ingenio,
 estilo tan cortesano,
 de ese trage, es forastero,
 Y nei, seas noble, o villana
 por tu belleria me muero.

Elv^a y como quisieras tú,
 a ser tuyo me resuelvo.
 clar son unas pomeas,

quese miran desde lejos,
formas que quiera acercallar,
con el engaño el deseo.

Fern^{do}. No serán, sino Verdades,
si tú quieres.

Elv^a. Quiero que no.

Fern^{do}. No trueques mi amor, en ira,
con tus ingratos desprecios,
para que logre enojado,
lo que no he podido atento.

Elv^a. Testigos son estos troncos,
que es invencible mi pecho,
y pues también sois testigo,
no pretendais loco y ciego,
lo que os doi en desengaños
comberbielo en escarmientos.

Fern^{do}. Tu lo ocasionas, y así
viven tus ojos...

al. Bartol^euamr. ... ¿Que veo?

III^o dⁿ. Fernando con Elvira,
(que quieren de mi mi celos)
y en este sitio escucharlos
podré entre estos verdes fremos.

2^a

3^a

Noldan

B^a D^o

y Villanor

Fern^{do} Aunque demi caseria,
esta tan cerca este puesto,
lo intrincado de este bosque,
ayudara a mis intentos:

e si tu no quieres:
Manr^e ¿Qué escucho?

Fern^{do} Reducirte a mis deseos,

Elo^a Eso ha de ser imposible,
y lo que pensáis, que tengo,
aun mas valor, del que cabe
en este trage grosero.

Fern^{do} Poco te valdrá conmigo.

e Manr^e No hará, porque llegué a tiempo
de estorbarlo.

Elo^a No es acción

de amante, ni caballero,

Fern^{do} Todo lo olvida etenofo.

de tan tirano desprecio,
que estoi loco.

e Manr^e ¿Matarele,

vive Dios, sino esta cuerdo.

Fern^{do} Yo he de lograrlo.

albar. viol. ~~Perdi a Anton~~

de aquesta selva en lo espero,
y he encontrado con mi hermano;
que harà con Unès: yo quiero,
escucharlos.

Fern^{do} La Victoria

de tu hermosura; deviendo,
mi cariño a la madre
lo que no ha podido al ruego.

Elv^a Es mi desden inoventable

Fern^{do} Tambien lo es mi abreviamento
viol^{te} - Fernando intenta ofenderla,

y yo defenderla pienso

Fern^{do} - Quien hade valerte?

Viol^{te} Yo.

Fern^{do} ¿Cual podras tu.

Juanrr^{rr} /// Pues yo puedo.

viol^{te} - Anton la defiende: ahingrato!

Fern^{do} - Tu (de colera no acierto

C a hablar) te opones?

Juanrr^{rr} - Bolber,

por muger que tiene riesgo,
en el honor, o la vida;

deuda es de un honrado pecho.

Fern^{do} ¿Que deudas tiene un villano?

Manr^e Vive Dios que soi tan bueno;

Viol^{te} * Esto importa embarazar

Manr^e como te dirá el suceso.

Elo^a ¡Ay de mi! que se ha venido
un riesgo con otro riesgo!

Fern^{do} Tu conmigo?

Manr^e Yo contigo;

lo que me toca desfiendo.

Fern^{do} Enti vengare mi enojo.

Manr^e ¿Que no ha de ser facil pienso.

Fern^{do} Ahora lo veras.

Viol^{te} * Hermano?

Elo^a ¿Anton?

Fern^{do} Aparta

* Salen D.ⁿ Diego, y D.ⁿ Garcia, y Villano *

Diego * ¿Que es esto?

Manr^e Nada, señor.

Garc^a De Manrique Cap. te
dice el semblante, el empeño.

Diego como nada, quando á enbambos
descolondos los veo?

Fern^{do} Disimular es forjado

mas yo te buscaré luego.

Diego. Dime tu, Anthon, lo que hasido?
Ulanrr^e. Pesares disimulemos.

Quiso el señor D.ⁿ Fernando,
como es moro, y bien dispuesto,
tirar la barra conmigo;
y es barra de tanto peso,
que por mas acostumbrado,
al curso de su manejo,
no hade haver, (segun yo juzgo)
quien me gane en todo el Reino,
y por perder, la ocasión
fue, de su desabrimiento

Diego. Pues pora que se te enoja (G?)

Elo.^a Poco le parece al viejo,
porque no sabe lo que ay
en el sayal encubierto.

Fern.^{do} Qué misterioso el villano
relacion del caso ha hecho,
y en su metáfora misma,
le han de responder mis celos:
oy piensa que me ha ganado,
pero yo algun día creo,

que he de hacerle un tiro, aunque
 quia no llegue tan presto;
 que el à mi, no ha de igualarse.

Uanr^e No, porque ventaja os llebo.

Sern^{do} - Un à mi ventaja? qual?

Uanr^e Un estado, quando menos.

Diego. Desd esas competencias,
 y de lo que importa hablo por.

Garc^a. Aunque lo han disimulado,
 que han tenido lance, temo.

Viol^{te} - Aunque mis celos no ignoro
 estas enigmas no entiendo.

Diego. El conde, nuestro señor,
 (cuya vida guarde el cielo
 del moro para castigo)
 me manda por este pliego,
 que le prebenga mi cara,
 (aunque yo no lo merezco)
 que quiere hospedarse en ella,
 en la cara divirtiéndose,
 el cuidado de alistar
 en Ávila, todo el resto,
 de suponer invencible

contra el moro de Toledo,
juntándose con el Rey
de Leon para este efecto
porque dicen que Abenmaide,
más que piadoso, soberbio
ampara á su hermana Elvira,
que con amante pretexto
con el conde D.ⁿ Manrique,
se vino á Castilla huyendo.

Elo^a. Vendrá el Rey por aquí?

Diego. Quén os mete á vos en eso?

Elo^a. Yo sé porque lo pregunto,

y es que sé porque lo temo (Cap. 1^o)

Alamir. Tanto le dura el enojo?

Garc^a. Ya no podrá conocerme,
con lo tostado del sol,
y lo curtido del viento.

Diego. Ayer, corre á mi alquería
Fernando, toma el Obero,
y parte á ofrecer al conde
quanto valgo, y quanto tengo,
que á esta noblera me obliga
la noblera de su pecho,

y con el poder parhite,
a la guerra de Toledo.

Sern^{do} - Yote matare Villano.

Diego. ¿Que aguardas?

Sern^{do} - Yate obedezco,
suprase mi ardiente enojo,
que yo bolberé mui presto - - (O)

Diego. Tu violante, de la cara
cuidarás, y con tu daseo,
aunque esta entre estos peñascos,
no hechará la ciudad menos.
sacarás de la bodega,
hija, el vino mas añejo,
que es al rebes de la vida
que el mas anciano es mas bueno.

Prevenme con las Gallinas,
para guisados diversos;
lorque ha poco que pasaron
ha a ser abes deinde huevos.
No quede pichon, ni Pabo,
y presenten contra el tiempo,
las conservadas cecinas,
de la tal el privilegio
Benito, y Pasqual Caramido,

la tierra apuren, y el viento,
haciendo a la golonina,
lisonja de pluma y pelo,
blas y Lorente del Rio
corrian los humedos senos,
y apenas un pez se libre,
de la red, ni del anzuelo
Tu Pedro, ve a la bacada
y a las madres, de los pechos
quitaras, todas las crías,
que hubieren mamado menús.
Tu Inés, ve al ganado, y di'
a lauro, que traiga luego,
lomas tiernos recentales,
y lomas gordos carneros.
Tu Anton, ve al monte, porque
entre sus pelados cernos,
aun no se escape el cabrito,
por mas que corra en naciendo:
Preoenga Esteban la fruta,
leche, y manteca, Lorenzo,
mientras voy. Violante, solo,
a estar loco de contento. -- Ve
Eva a estar enojado, Anton?

Ulanr^e. — Demi desdicha me que /o

9

Elo^a. — Pues trataa de remediála

Ulanr^e. — Ya estár aquí no podemos.

y mas viniendo tu hermano

Elo^a. — Pues bolber la espalda al riesgo,

Ulanr^e. — Antes hède intèntar :-

Elo^a. — Que?

Ulanr^e. — Despues lo sabrás,

Violte^e. — Que bueno,
es no hir a hacer lo que manda
mi padre! muero de celo.

Elo^a. — Ya voy muera ama al ganado,
pero para no perderlo,
verè escondida, si quiere
hablar a Anton. — — — Quedare al bastidor

Violte^e. — Yo pero,
que aguardais? a la bacana.

Noldan

Farca^a. — Voi, y a que estè sola espero,
escondido. entre estos ramos,
amor, guia, mis deseos. — — — Al basti

don

Ulanr^e. — Yo tambien me voy al monte,

Violte^e. — Solo vos, que os vais no quiero

Ulanr^e. — Pues para que me quereis?

Elo^a. — No se engaño mi recelo.

Violte^e. — Es equivoca pregunta,

mal con mis ansias temide
pues despegada, divide,
lo que mi deseo junta.
Desde que ha estos montes canos
de la nieve que los cubre,
juntando desde el octubre
armas contra los veranos,
viniste Milton, à vivir,
porque quisiste trocar,
tantas tuces de mandar,
por las sombras del servir.
Tosea fuera del destino,
quetan poderoso es,
y de mi amor interés,
que es como Dios, adivino,
o por deberte la vida
con la muerte de una fiera,
pues no es la pasión primera.
que empiera de agradecida.
me han devido inclinación,
que no la puedo negar,
quando te quiero obligar,
con esta demostración,
Ya, tu abes mi noblería

y yo la tuya no dudo;
que en el silencio mas mudo,
habla la naturaleza.

Pero es tanta mi pacion,
que aunque el punto lo sintiera,
tambien Anton te quisiera,
sino fueras mas que Anton,
y asi no ingrato.

Ulamir. Señora,
sino haces burla de mi,
como creo; buelbe en ti,
porque mi humildad no ignora,
que no te hade merecer,
quien no te puede igualar.

Violte. Parecete que es rogar,
camino de no querer?

Ulamir. No; mas, mis desconfianzas,
dudaran es de velos.

Garcia. Para encontrar uno celos,
buscaba unas esperanzas?

Violte. Si te alienta mi favor,
porque has de desconfiar?

Eloa. La queja puedo templar,
mas no templar el dolor.

Manr^e — Tan ta luz no ha de eclipsarla
un vapor, violante bella.

Elv^a — Penas para no quererla,
es menester requebrarla?

Violte — No me digiste, aquel día
que te escuché por mi mal,
que alma noble entre el sayal,
estaba, que me quería?

Manr^e — Si; pero era interceder
por Pedro que es quien te quiere,
y por tu desden remuere,
que por mi no puede ser.

Violte — Formas que obligarte quiero,
mal se logra mi cuidado.

Forc^a — Buen lance mi amor ha hechado.

Manr^e — Loruchico en mi gremio.

Violte — Finzas en esta sierra.

Manr^e — solo por Ynés, haras.

Manr^e — Ha que la conozco mal;
porque somos de una tierra.

Elv^a — ¿Cuál mis peares miligo;
resuelta a estorbarlo estoy.

sale — no vienes ¿añon?

22
G. y Ga

Manr^e Ya voy.

violte. Quieres que vaya contigo?

Elv^a - Elir conmigo, creed,
queno fuera novedad.

violte. Pero fuera libertad.

Elv^a - Tiene celos sumerced?

violte. Zelos de ti?

Elv^a - No bastaba?

Garc^a ~~X~~ sepa que estaba escuchando:

sale. --- Tu padre te esta esperando

violte. Mas que Pedro me escuchaba?

Garc^a - Oh mateme mis desvelos!

O valgame amor, si es Dios.

violte. Convidar a los dos,

podre asegurar mis celos.

Elv^a - Que haces Anton? vamos ya.

Manr^e Tate sigo, ay buen amo!

violte. Por alli se va al ganado,

por aqui al monte se va.

¶ Pasan de uno, a otro lado ¶

Manr^e - No irritarla determino.

violte. Ea, los dos que aguardais?

Elv^a - Por mas que nos dividais
hemos de hir por un camino.

Viol^{te} - Vencere su obitacion ---

Garc^a - Yo rompere' mis cadenas

Elv^a - Quando daran fin mis penas!

Ellanri^e - Ya importa resolucion

} Vanse.
cada uno
con su verso

{ sale de Pastor Nuño, y Gileta con alforjas }

Gileta ~~XXX~~ Chamorro, de comer traigo
para toda la semana.

Nuño - Lo mismo diz que hace el Lobo,
que para ocho dias se harta.

Gileta - Pues que mas lobo que tu?

Nuño - Si es que el amor emborracha,
para ser Lobo Gileta,
el que yo te tengo basta,

y no pienses, que no es pulla.

que aunque de bestia me hata,
para los enamorados

(y mas si acaso se casan)

Otro animal hay peor.

Gileta - deve de ser el que guardas.

Nuño - No es bueno, mas peores,

El marido de las cabras,
Y qué me trae de comer?

Gileta. Pan.

Nuño. Que Dios me ore, que anda,
el que dan a los pastores,
tan cortésano; que enfada.

Gileta. En qué?

Nuño. En el andar de negro:
quemar?

Gileta. Aceyte.

Nuño. Regalan
aun pastor que erun contento,
que dan para su vianda,
aceyte como burrajo,
y con una circunstancia,
que tan malo suele ser,
que aun no es bueno para manchas.

Gileta. También para hacer las migas
a los tetráigos.

Nuño. Que haya
crutiano que sea pastor,
sujeto al sol, y a la escarcha,
para que le dé escapo,

12
Soyez

3°

quien piensa que le agarrará?
Y no me trae, otra cosa,
para toda una semana?

Gileta. Cora de medio jamon,
Te embia Inès.

Nuño. Es una canita

Gileta. Y aquesta bota de vino,
y bueno.

Nuño. Mejores que agua.
Y tu no me traes víquiera,
una polla desechada
para beber este vino?

Gileta. Pues la boca no te basta?

Nuño. Yo te habre de regalar,

Gileta. Qué me darás?

Nuño. Te asaré,
si tu quieres, una espalda.

Gileta. Regalar, o martinizar?

Nuño. De un corderillo que estaba
ayer tan desesperado,
que dijo que le matará.

Gileta. Devia de ser muy bobo.

Ala selva, a la montaña

Gileta ¿Que gente es ésta?

Nuño — serán cazadores, quese andan,
tras un lobo todo el día,
pudiendo matarle encara.

Gileta. Pues cuenta con el ganado.

Nuño. Ven Gileta á la cabaña,
quede pues en este arroyo,
he de venir á dár agua,
adonde podrás cantar,
mas mejor, que una calandria.

trozo: // Al valle, al río, seguidle,
que el Oso herido se escapa.

Gileta. Oso dijo? ven chamorro,
nome cosa era alimaña
pensando que soy colmena.

Nuño. Pues lo dulce no le falta. *(vanse)*

{ Sale el Rey. de cara. }

Rey. // En esta sierra fragosa,
que es tan enmarañada,
que para verde vencerla,
parece que el sol trabaja

de mi gente me he perdido,
y divertido en la caza,
no sé donde está, y apenas
sé, donde pongo las plantas.

Si quiero estender la vista,
las peñas me lo embarazan,
qué desu malera bronca,
aun los cielos se recatan.

Oh! si en aquestaespera,
algun pastor encontrara,
que al camino conduxera
de mis pasos la ignorancia.

Pero hasta que mis deseos,
logren su justa venganza;
todo será andar perdido,
sin hallar alivio en nada.

Ah ingrata hermana! parece,
que gente a este arroyo baja;
para que mis pasos quien,
quiero escuchar sus palabras.

2.^a Nuño - Presa está la Infanta Elvira,
de Leon, en el Alcarar,

porque al conde D. Enrique
quiere, y de la alca de Nabana

14

Rey. Que vos con villano acento,
pretende en estas montañas,
ser recuerdo de mi enojo,
y ser eco de mi infamia?

Quando me miro perdido,
solamente me acompaña,
de una traicion la noticia,
y de una ofensa la causa?

ca. Nuño. Prelo tienen al buen Conde
y el Rey degollarte trata,
con ser el conde su deudo,
y de lo mejor de España.

Sale al batidor Elvira por la otra parte

Elv. Valgame el cielo, quien es,
quien mi triste historia canta
cuya memoria alor oja,
desecha en lagrimas baja?

Vengo a buscar el ganado,
y mi perdida esperanza,
hallo solo introducida

En las voces de la fama?
Qué ya sabe todo el mundo,
que yo herido de dichada?
Mas quando, el pesar se ignora?
quando los males se callan.

Ca. Nuño. ~~XXX~~ Rompe la prisión el conde,
y lo mismo hace la Infanta,
y el Rey don de Toledo,
dicen que alor don ampara.

Rey. — Presto de su alevonía
si quiere el cielo, mis armas,
tomaran satisfacción,
y por mi sangrienta rana,
el tajo verá tenida
en purpura infiel su plata.
Temblaranme de Toledo,
aun las almenas mas altas,
siendo con ellas ceniza,
el baidor Conde, que guardan.

Ca. Nuño. ~~XXX~~ Dios solo perdona al Rey,
que con cañor a su hermana,
en castilla, y Leon
tanto daño excusara.

Rey. Barbaño, quedeme Ofensa:-

Elv^a. Accento, que en mi desgracia:-

Rey. Ordivierle la memoria:-

Elv^a. Lo que yo he de llorar cantas:-

Rey. Pues me acordas mis pecares:-

Elv^a. Pues mis desdichas declaras:-

Rey. Si la vida no os enoja:-

Elv^a. Si la muerte no te agrada:-

Rey. callad, porque no os escuche.

Elv^a. Porque no te oiga calla.

¿Mas que miro?

Rey. ¿Mas que veo?

Elv^a. Sies ilusion=

Rey. Sies fantasma=

Elv^a. Que entre el temor y la vista,
por mis sobresaltos, para!

Rey. Que quiere tomar la forma,
de quien mi respeto agravia!

Elv^a. De mi llanto, y de mi furia,
seme han trocado las ansias,
nieve es ya lo que fue enojo,
yelo es ya lo que fue agua.

Rey - ¿Muger quien eres?

Elo^a - La duda,
aliente mi confianza:
una pobre labradora
bien el traje lo declara.

Rey - ¿Labradora?

Elo^a - No lo vé?

Rey - En el talle, rostro, y habla,
si lo bico del vestido,
desmentirlo no intentarla,
y el saber que esta en Toledo,
con el traidor que me agravia
todas son señas de Elvira.

Elo^a - Tanto acu merced te espanta,
el ver una labradora?

Rey - No vi mayor semejanza.

Elo^a - Es la primera que ha visto?

Rey - No te admires, que rébratas
a una hermana, que tenia

Elo^a - ¿Muerto?

Rey - Ojala, puer cesara.

con tu muerte, de mi ofensa,

y de su traicion, la causa,
 Elv^a - Otra suspension, mas que es
 en mi daño quanto calla?

Rey - Que haga la naturalera,
 por tan parecidas cosas?
 como te llamas?

Elv^a - Inés.

¿Se llamavase Inés su hermana?

Rey - No.

Elv^a - Si ella me parecia,
 seria muy desdichada.

Rey - Porque?

Elv^a - Porque yo lo soy.
 Si el animo nome falta - (ap.^{te})
 puesto, que el disfraz me ayuda,
 el disimulo, y la maña,
 desmentiran sus sospechas.

Rey - ¿Apremos todas tantas, -- (ap.^{te})
 Porque dime te enojaste
 tanto, con el que cantaba?
 Esto examinar me importa (ap.^{te})
 pues tambien es circunstancia,
 de lo que a Elvira parece.

Elv^a — Aquí la industria me valga (ap.^{te})
Porque viniendo al ganado
aquel pastor que allí guarda
recentales, y corderos,
los mejores lleve á casa,
donde el conde de Castilla
por huésped, su dueño, aguarda;
no haciendo caso de mi,
se purga con gran flemaza,
á cantar, miras si es cosa,
de enojarse una cristiana.

Rey — Digo que tienes razón,
ai' confusion mas extraña!

Elv^a — Vos porque os enojasteis?

Rey — Porque la historia que canta,
me ha renovado una pena,
que me llega muy á la alma.

Elv^a — Soy acaso el conde vos?

Rey — No soy tan traidor.

Elv^a — Pues nada os toca de este suceso,
no pudiendo ser la Infanta.

Rey. Tocame mas que tu pienso.

Elv^a. Si esas señas nome engañan,
y con vuestra compostura,
el traje y la buena traza,
vos debeis de ser el Rey
de Leon, si es verdad; guarda,
que perseguís las mugeres,
y yo lo soy.

17
Vozes
del Rey
Dña
G^{ra} y D^{ha}

Rey - No te vayas,
Inés, que me has de enseñar
el camino de tu casa.

Elv^a. Mejor lo harán los Pastores,
con sus pasos de garganta,
y reñidos de camino,
lo que á los dos enfadaban,
el que nos canten historias.

Rey - Qué graciosa es la villana.
Yo la he cobrado afición,
y de este efecto es la causa,
la sangre, que como á Elvira
se le parece en la cara;
ya que inocente camino
de mis caminos las ansias,

le dicen al corazon,
bien puedes Bermuso, amarla,
que retrata su hermosura,
y su traicion no retrata.

Elv^a - Viva á la casa, y al conde
don Manrique en ella halla, ^{ap^{te}}
confirmara sus sospecha,
y así será bien, que parta,
á avisarle, porque huyamos
denuevo de su venganza.

Rey - Guíame hasta tu alquería,

Elv^a - Vuestro enojo, me acobarda,
pues no iré con vos segura,
si pareco á vuestra hermana.

Rey - Lo que en ella es odio, en ti
há de ser amor.

Elv^a - ¿Qué manda?

~~2^{tro}~~ Acudid, acudid todos
que al Conde el caballo arrastra.

Rey - ¿Qué es esto?

Elv^a - Allí á un caballero,
corriendo por la montaña,

10
el caballo le despena.

Rey. No correrle me llama
la obligacion, si es que aqueso
penasco no lo embarazara,
que es el conde de Castilla

Jto. ~~Manr~~ Bruto, yo te tendré araya:

Elv^a. Esta es la voz de Manrique,
cielos la vuerte esta hechada. **H**

Rey. Inés, despues non veremos

Elv^a. Eso vera si me hallas,
en tanto suito, con vida.

Rey. Valgate Dios por serrana. -- Vanse.

Salen el conde de Castilla, y Manrique

conde. ~~La~~ La vida os deuo, y creed,

que la deuda he de pagar,

puer la llevo a confesar,

pediame alguna merced.

conde de Castilla soy,

y hacer por vos quanto puedo

ofreico, perdes el miedo,

e pues en vuestra ayuda estoi.

Manr. Que merced quereis que os pida,

siendo un pobre Labrador,
que iguale a vuestro valor,
y con mi humildad semida?
vuestro poder soberano,
à su estado corresponde,
y así de castilla al conde,
que hade pedirle un villano
conde. Vuestro viamo ardimiento,
vuestra atenta discrecion
mas quede villana, son,
indicio de noble aliento

[Y no os ha de emborazar,
lo que os puede persuadir,
pues es liviosa pedir,
al que está obligado à dar,
quando el bruto desbocado,
despeñarme pretendio,
en el peligro, que yo
os miré por mi empenado,
vos le hicieris detener,
y al favor que os he de dar,
el haberte hecho parar,

Adorno
y Boleao
Cruado

Do

19
me haze hacer a mi correr
Ulanri^e Puesto, señor, que os obligo,
y a ser tan dichoso luego,
que me defendáis os ruego,
de un poderoso enemigo;
que aunque en querirme ofender,
por su misma obligación
tiene razón, mas razón
tendrá en desjarlo de hacer.

conde Estas enigmas no entiendo;
solo de vos he entendido,
que hay mucho mas escondido,
de aquello que yo comprendo.

[mas no ha de contradecir
mi obligación el dudar,
pues nada os puede negar,
el que os empeño a pedir,
y así la palabra os doy,
de defenderos.

Ulanri^e Los pies,
medad por tanto interés.
conde. A mas obligado estoy.

Manr^e Alcielo me levantais;
con las honrras queme haceis
conde. Todo á vos os lo deveis;
y decís, como os llamais?

Manr^e Anton.

conde. Para confusión!

Novéis, que os contradecís,
pues lo que haceis, y decís,
desmintiendo está lo Anton?

Valen 2 criados

1.^o Llegad, que el conde está aquí.

2.^o os hicisteis mal, señor?

conde. Aeste honrrado Labrador,
os la vida le devi.

1.^o No podemos socorreros,

Manr^e por mas que lo deseamos.
En ampararme quedamos,

conde. puesto que he de defenderos;
desde luego no sabré
tan grande enemigo, Anton,
quién es?

2º - El Rey de Leon.

20

Manr^e - En la ocasion lo dire:
bien mi fortuna selabra.

conde - Yr a recibirle es Ley.

Manr^e - Tome voy, pues viene el Rey.
cuidado con la palabra.

~~XXX~~ { sale el Rey, } }

conde - Señor?

Rey - ¿o hicisteis daño?

conde - Gran daño hacerme pudiera
si un labrador, de aquel bruto,
oponiendose á la sierra,
embarazar no intentara,
su desbocada violencia.

Rey - Yo intento vuestro socorro,
mas de este sitio las peñas,
estorvandome el camino,
frustraron mi diligencia.

conde - Y de tan largo viage
como viene vuestra Altera?

Rey - con penas y con salud,
si hay salud, á donde ay penas.

G. y G.^a

conde. Aazon será quedencanse.
Rey-- Yon del susto budierais
cobramo también, aunque,
nada vuestro pecho altera.

(B. y 2.
a. 19.)

conde. Pienso que está la alqueria
de Diego Velazquez, cerca,
donde pasareis la noche,
que ya prevenido espera,
yaunque está entre esos peñascos,
dicen que la casa es buena.

(G. y 2.
a. 19.)

2.º Nuño // Rita, acá.

Rey-- Aqueste pastor,
no podrá guiar a ella,
pues solo sabrá el camino.

conde. Llámadle.

1.º // Ha pastor.

2.º Nuño // Gileta,

cumple con esos señores,
que yo estoy ocupado

2.º // Bestia,

mira que el conde te llama.

[salen Nuño, y Gileta]

Nuño. ¿Que manda sureminencia?
 Ay! con todo el Rey he dado,
 quando menos.

Gil^a. De que tiembles?

Nuño. Sí me conoce, me ahorca,
 ay, y lo que me mira.

Rey. Llegá.

Nuño. No hay mas que llegar?

Rey. ¿Que temes?

Nuño. Cúchelo mas de lo que pienso,
 conde. Esta lejos la alquería?

Nuño. Estará quinientas leguas.

Gileta. Este es un tonto, ay está
 de aquella encina à la buelta.

Rey. Parece que á este hombre he visto
 venacá (desfogame ofensas)
 de aquel arroyo en la margen,
 al son de sus blancas piedras,
 erenhi el que agora cantaba?

Nuño. La preguntilla me asierra.
 Yo no he cantado en mi vida,
 sino en quando niño.

Gileta Este hera.

Nuño Esta quiere que me empalero,
y lo hara si mucho aprieta

Gileta - Este hera, señor

Nuño. Pues Gila,

qué te importa que yo sea,
quien cantaba, ò no cantaba?

Gileta - Que es mui grande de verguenza,
cantar en desierto.

{ salen. D.ⁿ Diego, y Violante. }

Diego // Va, señor, mi casa espera,
para que vengais á honrarla.

conde. Yo os estimo la finera.

Diego. Llega Violante; mi hija.

conde. Bien se ve que es hija vuestra,
que en ella con la hermonura,
reconoce la noblera.

Viol.^a Ser vuestra esclava, señor,
es mi mayor preheminencia.

Rey - Despues averiguare,
de este Partor la sospecha.

Dentro Fern.^{do} y Manrique. y luego salen
vinendo, con espada Fern.^{do} retirandose y Man-
rique con un baston y quedare junto al conde

22

{ de Castilla }

Fern.^{do} Ahora he de castigar,
tu locura, y tu soberbia.

Manr.^e Tu veras quien es Anton
conde. Que descompostura es esta?

prendedlos: pero esperad,
no es aqueste Anton? la deuda,
demi palabra, parece,

que quiere cobrar por fuerza.

Manr.^e Vallegue demi fortuna,
a la ultima experiencia.

Rey. Sino estoi ciego en el Conde,
oy vengare mis ofensas.

Fern.^{do} No señor!

Diego. Que aqueste loco,
a hechamos a perder vengas?

conde. Es este, Anton, quien pretende
ofenderme? porque es fuerza,

(D. y A. 1.º y 2.º)

elcumplir la palabra,
aunque enojarme pudiera.
Manr. Guárdadla para mayor
poder, mayor resistencia,
que para aqueste enemigo,
en mi hay bastante defensa.

conde - Norabuena

Rey - Mandad, conde

que aquele Sabrador prendan,
que en la causa de mi enojo.

Manr. Para ahora es la sierra.

conde - Mirad, señor, que le debo
la vida, y en recompensa,
(sin saber de quien) palabra,
de defenderle, en la sierra
ledi esta tarde, con que es,
fornio que le defienda.

Rey - Es el conde D.ⁿ Manrique

conde - Alui en hora buena sea,
que el deudo que con el tengo,

no de hace la promesa,
 antes la aumenta. y así,
 pues también es sangre vuestra,
 y con darle à vuestra hermana,
 todo el daño se remedia,
 pues su nobleza es tan grande,
 dad fin, sin sangre à la quexa,
 porque siempre es la venganza,
 quien mas publica la ofensa.

Rey — Vuestras razones, y vuestro
 empeño, conde, me descan
 persuadido, y obligado,
 aque ami gracia le vuelva.
 ¿Dónde está Elvira?

{ Salen Elvira y García. }

Elv^a /// Ahí pier.

Rey — Hermana, amis brazos llega,
 y dale lamano al conde.

Elv^a. Y el alma le dare en ella.

Manr^e. Gracias à Dios, que sin suito

la gozo

Garc^a. Pues oy te muestras
tan piadoso =

Rey. — Dⁿ Garcia
yo estimo vuestra finera,
trucando en favor mi enojo.

Garc^a. El mayor sera, que quieras
darme por dueño a Violante.

Rey. — Si ella quiere, tu noblera
bien puede ilustrar su cara.

Viol^{te}. Respóndate mi Obediencia.

Rey. — ¿Ordoño?

Elv^a. — Su muerte, fue
castigo de su soberbia.

Diego. Lo que en mi cara tenía
disfrazado.

Fern^{do}. ¿La guerra,
solo ha de ser mi desquite.

Nuño. ¿Quieres casarte Gileta?

Gileta. A las ancas de estas bodas,
 hir muy bien podra la nueitra.
 conde Pues yamon a la Alqueria
 a celebrarlās.

Nuño. Y tenga

fin, con tan dichoso fin,

Todo. La cortesana en la Sierra

F. C. O

msm