Leg.º 4.º de la C.ª al n.º 59.

Los Encantos de Merlin.

Acto 1.º

1-111-3,B

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Rosimunda Duquesa
Ludovico
Silvia.
Fabricio.
Carlos.
Isabela
Merlin
Ergasto
Un Labrador
Un Criado.

Empiezan Samaniego y Señoras de acompañamiento y Antona Ramón.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

Sala de Palacio: Salidas por foro y dr.ª Puerta Cerrada ala izquierda: Sale Rosemunda y Libia de Luto por una puerta; y Fabricio y acompañam.to por otra.

Fab. Milan por mi, Señora, te suplica
q.e supuesto que ya tu padre es muerto,
y en gloriosas esferas multiplica
las distancias del mas dichoso acierto,
adonde la virtud se purifica,
que executes el ultimo concierto
que hicieron con tu gusto y tu obediencia,
su amor, su voluntad, y su esperiencia.
Que en pacifica union le dés la mano
á Ludovico Esforcia, que fué su intento,
haciendo este precepto Soberano

Ayuntamiento de Madrid

clausula en su cristiano testamento.
Ludovico es tu primo, y tan humano
tan amable, bien quisto y tan atento.
Rod. Milan me pide lo que yo deseo,
y conoce las prendas que en mi primo
harán felice mi dichoso empleo:
pero aunq.e las conozco y las estimo;
en los amantes lazos de himeneo,
mi Anticipada voluntad reprimo,
hasta que por su mano (cuerdo y sabio)
la venganza execute de mi agravio.
Debí ami padre, claro está, fabricio,
el Sér que tengo, y la mayor grandeza
donde puede el amor sin artificio
siendo amor, parecer naturaleza:
é aqui donde debo al beneficio

Ayuntamiento de Madrid

de mayor causa la mayor tristeza;
y el vengar á mi padre ya no es culpa.
Fab.º Sabrá Milan, tú intento, y tu disculpa.
Lib.. Ya que con tanto favor
premias mi lealtad, Señora,
en comunicarme ahora
de tu pecho lo interior,
ansiosa, humilde te pido
que me digas si propones
al pueblo estas dilaciones
por haber desfallecido
aquel afecto primero
de tu amante voluntad.
Ros.. A tu amor, y lealtad
debo responder y quiero;
pero Ludovico viene:

(Agustina dña

(Ve

Ayuntamiento de Madrid

escucha con atencion
verás que esta dilacion
solo ami quietud conviene.

Sale Ludovico

Lud.- Que me manda V. Alteza?
Roz.- Sentaos, primo.
Lud.- En mi respeto
no cabe esta demasia.
Roz.- Ni en lo q.e soy, y yo os quiero,
tampoco tanta humildad;
yo ó lo mando.
Lud.- Ya es precepto
a quien le debe obediencia;
y asi me cubro, y me siento.
Roz.- Muchas veces me ha pedido
Milan (que tiene confiero

Ayuntamiento de Madrid

razon) que cumpla obediente
de mi padre el testamento.
Dichosa soy, claro está,
pues le pone por precepto
ami amor, y a mi obediencia,
lo mismo que yo deseo.
Pero por que no se entienda
que son en mi pensamiento
disculpas de poco gusto
lo que es justo y lo que debo;
quiero deciros la causa,
para que los dos quedemos
yo disculpada con vos,
y vos de mí satisfecho.
Carlos otro amigo, a quien
dispensó mi padre afecto,

Ayuntamiento de Madrid

profanando la clausura
de mi casa, en menosprecio
de tanto honor adquirido,
y del peligro y del riesgo,
á Ysabela nuestra prima,
robo con atrevimiento.
Sintió mi padre la ofensa
tan vivamente, que pienso
que murió sin otra causa
á manos del sentimiento.
Retiró á Ysabela Carlo,
á un Castillo, cuyo asiento
pretende en brazos de un monte
avecindarse en el Cielo;
y ya en una Aldea suya
la tiene, donde podremos

Ayuntamiento de Madrid

facilmente castigar
sus locos atrevimientos;
que yo que sedienta vivo
de las venganzas que debo
á la muerte de una vida
de quien nació la que tengo,
vertiendo lagrimas hice
pleito omenage alos Cielos,
de no casarme hasta dar
universal escarmiento
con la sangre de un traidor
á cuanios desconocieron
favores, y beneficios
en sus lascivos deseos.
Muera Carlos, Ludovico,
pague su traicion, y luego

de mi mano, y de Milan
serás legitimo dueño.
A este Castigo te emplazo:
que quando llegues Sangriento
al talamo de mis Bodas,
con alhagos y Regalos
á tus manos Vencedoras
haré laureles eternos.
Bien sé que pueden decirme
que pudiera yo primero
darte la mano, y pisar
mis Venganzas de tu pecho;
y Rspondo; que de Carlos
fuiste Amigo Verdadero,
y guiza de su Amistad
los Caracteres primeros

Ayuntamiento de Madrid

serán líneas esculpidas
en tus piadosos intentos.
Muera Carlos sin piedad,
y aun mismo tiempo tendremos
tú la esposa que deseas
yo la quietud que pretendo. (vendose)

Isab. Por que se vá V. Alteza
sin oirme?

Ros. Quando hay culpa
en las Respuestas, disculpa
tiene tal vez la presteza
del decir, ó del hacer;
y me voy sin escuchar,
por que tengan mas lugar
el pensar, y el Responder. (vase)

Isab. Carlos en notable aprieto

Tomasa Dña

Bravo Dña

Ayuntamiento de Madrid

han puesto nuestra Amistad
que es mucho una voluntad
en un Corazon inquieto,
que por defender tu vida
pierdo a Rosemunda yo;
y no digo a Milan, no;
por que es accion fementida
en nuestro amigable amor
darle al interes lugar
mi valor ni reparar
que es vileza del honor.

Sale un Criado

Criad. Carlos, Señor, está aqui.
Lud. Mira lo que dices
Li Criad. Dijo
que Carlos tu gran amigo

Li. Quiere hablarte.
Lud. Estás en tí?
Criad. El mismo te está escuchando;
y presto, si es que le das
Li. licencia, verle podrás. (vase)
Lud. Licencia tiene: temblando
me ha dejado su intencion,
por que veo dividido
y en dos partes repartido
Li. sin aliento el corazon.

Sale Carlos

Carl. A tus pies...
Lud. Valgame el cielo!
Carl. Bien sé que tras el disfraz
que fuese yo, te ha de dar
mi vista mayor desvelo.

Ayuntamiento de Madrid

Mas ya que de parte mia
tu enoja no se mitigue,
mi confianza te obligue
si te ofende mi osadia;
Que aunq.e en igual competencia
no pueda tener disculpa
tendrála ahora mi culpa
con la fee de tu clemencia,
si bien no la he merecido.

Lud.. Levanta.

Carl.. Asi debe estar
el que viene a declarar
delitos que ha cometido.

Lud. Si, pero advierte que son
las rodillas por el suelo,
diligencias para el cielo,

Ayuntamiento de Madrid

no humana Satisfacion
de nuestra grande amistad:
Levanta, Carlos, y di
quanto quisieres, que aquí
te escuchará mi piedad.

Carl. Supuesto que ya mi error
te consta, ignorancia fuera
que yo te lo repitiera
quando busco tu favor;
por que demas de cansarte
en repetida Atencion,
dos cosas contrarias son
el pedirte y el cansarte.
Si eres Duque de Milan,
digo á voces que soy yo
quien á Isabela robé

Ayuntamiento de Madrid

de Palacio, que no estan
las Leyes de parte mia
Supuesto que me arrojé
á una traicion, y falté
ala lealtad que debia;
y que me hallo incapaz
de toda piedad humana,
pues en la fuga tirana
perseguero pertinaz.
El delincuente yo soy
mas digno de padecer
que ha podido el tiempo ver;
pero ya atus pies estoy
rendido, humilde, y postrado,
y solo que advientas pido
que confiero arrepentido,

Ayuntamiento de Madrid

y que ofendí enamorado.

Lud. No sé, Carlos, si atribuya (Antena Iz)
á mucha satisfacion
que tienes de mi intencion,
ó á mucha soberbia tuya,
el ponerte ante mis ojos
quando á un Duque de Milan
dicen que muerte le dan
los recibidos enojos
que tú le quisiste dar;
por que esto bien te podia
supuesto que es sangre mia,
detener, y acobardar:
demas, de que si has savido
que soy Señor de este Estado,
y que esta dicha me has dado

Ayuntamiento de Madrid

favores que he recibido
del que dicen que murió
por tu culpa; claro está
que no te disculpará,
Carlos, el saber que yo
te quiero bien; pero han hecho
tanto en fiarte de mi
que no deja contra ti
jurisdicion en mi pecho
el agravio ni el poder,
por que cuanto mas me alcanza
mayor es la confianza
que te debo agradecer.
Carl. A tu grandeza, ofrecida
un alma noble ha de estar.
Lud. Todo se ha de aventurar

y he de defender tu vida,
por que en mi valor se vea
el premio que el tuyo tiene,
pero Rosimunda viene:
escondete no te vea. (Sale Carlos)

Sale Rosimunda.

Ahora que habrás pensado
mejor lo que debe hacer
el que pretende muger,
quietud, grandeza y Estado,
cumpliendo con la opinion
que debe su autoridad
sangre, honor, y calidad,
vengo á saber tu intencion;
Carlos ha de morir?

Lud. Quiero,

Ayuntamiento de Madrid

que V. Alteza Señora....

Rod.. Solo yo pregunto ahora
si Carlos muere, ó no?

Lud... Espero
lo mismo que V. Alteza
de mi tambien; pues me dió
mas tiempo para que yo
no culpase la pretteza
de mi respuesta: Un rigor
resuelto y determinado,
muchas veces dilatado
y corregido el menor.
Es un vehemente apetito
de la ira la venganza,
adonde jamas alcanza
misericordia un delito;

y contra la indignacion
de su colera impaciente,
el remedio es solamente
dilatar la execucion.
No digo que Carlos tiene
disculpa en tan grande error,
sino que tenia Amor,
que es lo que mas me detiene;
por que nunca le ha faltado
con él á torpeza tal,
la disculpa general
con que muchos se han librado.
Ros.- Segun esto, tu defiendes
á Carlos.
Lud.- tu autoridad
defiendo en esta crueldad,

Ayuntamiento de Madrid

donde ati misma te ofendes;
un ilustre corazon
tiene por terminos Sabio
en olvidar los agravios
y desmentir la intencion;
por que no tiene el Cargo
grandeza que celebrar
mas noble que el perdonar
los yerros del enemigo.

Rod. Pues Carlos ha de morir.

Sid. Será sin mi parecer.

Rod. Si yo lo llego á querer,
quien lo podra impedir?

Sid. V. Alteza mirara
con mas piedad lo que es justo.

Rod. Solo miro que es mi gusto

Ayuntamiento de Madrid

y quien de esa suerte ya
se juzga tan poderoso
contra mi antes de alcanzar
el sí que tengo de dar, (Samaniego y Señoras ~~[illegible]~~ 12 2
no es bueno para mi esposo.

Lud.. V. Alteza há de cumplir
desu padre el testamento,
que es preciso mandamiento
la voluntad del morir.

Ros.. Un precepto voluntario
no tiene en mí voluntad
juridica potestad.

Lud.. Puede tener por contrario
el derecho que hé tenido
á Milan.

Ros. Como á Milan?

Ayuntamiento de Madrid

Esta arrogancia te dan
mis favores atrevido?
Yo haré que sepas primero
como debes respetallos;
á Criados, á Vasallos! (Llama)
Lud.. Huir sus rigores quiero.

Sale Fab.º con Soldados.

Fab. Que me manda V Alteza?
Ros.. Que á Ludovico prendais,
Fab.. Solo advierto....
Ros.. A que esperais
si lo mando? La Cabeza
te haré cortar.
Fab; Obediente
estoy, Señora, á tu quito. (vase)
Ros.. Ahora verás si es justo

Ayuntamiento de Madrid

que ampares á un delincuente.
Barbaro, solo he sentido
de Ludovico el error,
por pensar que es desamor
el no haberme obedecido,
y quisiera.... pero no,
mejor es disimular
por ahora, y no mostrar
el amor que tengo yo,
que ya fue culpa decir
que á Milan tiene derecho,
y debe mi amante pecho
disimular y fingir:
Valgame el Cielo! quien es
aquel que con furia tanta
se resiste y se adelanta

Vnavo Jamaniego y tres Señoras Ruydo despadas Dña

Ruido de espadas

Ayuntamiento de Madrid

contra los golpes de tres?

Sale Carlos retirandolos á cuchilladas

Car. Primero me haveis pedazos
que á Ludovico prendais
para que no le ofendais
habiendo sangre en mis brazos.

Fab. Aqui está S. Alteza,

Carl. Ahora no me resisto, ni atrevo
pois el respeto que debo
á V. Alteza, Señora.

Ror. No eres Carlos?

Carl. Carlos soy.

Ror. Pues como, dime, atrevido,
soberbiamente has venido
á ponerte donde estoy?

Ayuntamiento de Madrid

Carl. Blason de tu autoridad
es el rendirme a tus pies
y crédito tuyo és
mi conocida humildad;
y en esta Veneracion
que te dá mi confianza
perfeccion dichosa alcanza
tu mayor estimacion.

Se arrosa a sus pies la espada

Ramona y Agustina Dñas

Ros. Donde Ludovico está?

Jab. Fuese Carlo delante
atrevido y arrogante
y él Señora, fuese ya
sin poderlo yo prender.

Ros. Estos dos juntos aqui
conspiraban contra mi;
que esto se deja entender

Ayuntamiento de Madrid

de haber Ludovico hecho
tanto esfuerzo en su favor
para decirme el traidor
que á Milan tiene derecho:
En esta Torre que está
sobre mi Cuarto, pondreis
á Carlos, sin que dejeis
de verle un punto, que ya
que á mis manos ha llegado,
que pague será razon,
la mas enorme traicion
que en el Mundo se ha pensado. (vase
Carl. Conseguidos mis intentos
que son librar de tus manos
a Ludovico, libianos
son los mayores tormentos

Ayuntamiento de Madrid

que ha inventado tu crueldad
contra un corazon tan fuerte;
que hace ligera la muerte
el pagar una amistad. Vanse p.r el foro
Sale por la dra Ludovico con la espada desnuda, y Libia conteniendole.

Lib. Por que al peligro te buelbes,
si ya Carlos preso va?
Lud. Por que mas facil será
que muera yo.
Lib. Mal resuelbes
tu intento, que ya es engaño
de tu heroica valentia
esta inutil demasia
para hacer á Carlos daño.
Lud. Bien dices pero el espacio

Ayuntamiento de Madrid

que hé tenido me gritó
el irme, por que ya entró
toda la guardia en palacio,
y es imposible salir
por la puerta.

Lib... Así lo creo,
por que es la gente que veo
mucha, y no te puedes ir.
Este cuarto donde murió
el Duque, mando cerrar
Roimunda, por no entrar
en él, y ami me entregó
la llave: en él estarás
(mientras que pase este ruido
seguramente escondido
sin el peligro en que estás.

Ayuntamiento de Madrid

Y Supuesto que te digo
que te confies de mi
tu seras estando aqui
de mi voluntad testigo,
por que he de cuidar de todo
yo sola, y an podrás
si te quedas, ó te vas
pensar atu gusto el modo.

Antera
Yz

Lud. De tu poder me confio
que bien tu privanza sé;
pagame la grande fé
con que amparo y me fio
de tí, y procura librar
delas manos de esta fiera
á Carlos, por que no muera,
que si llega á peligrar

Ayuntamiento de Madrid

su vida, verás que soy.....

Lib. Solo ahora entrar conviene,
por que Rosimunda viene.
Lud. tu esclavo seré desde hoy. (vase)

Sale Rosimunda.

Ros. Estas sola?

Lib. Si Señora.

Ros. A decirte mis designios
me traen mis graves congojas,
mis ansias, y mis suspiros.
Aquel injusto traidor
del sacro amor, por quien vimos
profanada una clausura
con la infamia de un delito
esta preso como sabes
esperando su castigo;

Ayuntamiento de Madrid

y quando pudiera estar
contenta de ver que he visto
esculpidas mi venganza
en el sangriento cuchillo,
á otra pasion, y otras causas
se han mudado mi sentido.
Por que dé, Silvia, ¿Que importa
que pueda en este enemigo
executar mi venganza
éste mi pecho ofendido,
si Ludovico que adoro....
pero el dolor, y la pena
todo el recato han impedido.
Ahora en Carlos pretendo
(ya no por otro delito
que por haber dado causa

Ayuntamiento de Madrid

de ausentarse Libio)
usar mayores rigores,
probar mayores castigo.
Y ai, vuelveme la llave
que te dí, que yo confio
de mi intencion, que ha de darme
venganza de mi enemigo.
Que en este cuarto que hice
cerrar, donde el padre mio
se dio al tributo mortal
en palidos parasismos,
meteré á este ingrato, y tengan
mis esperanza alibio,
execucion mi venganza,
dichoso fin mis deseos,
y mi voluntad constante,

Ayuntamiento de Madrid

gusto, paz, quietud, y alivio.

Lib.. De suerte has justificado
tu causa que no replico,
ni en nada delo que dices
repruebro, ni contradigo.
Pero en cuanto á meter preso
en este quarto atu primo,
mal podrá tener quien ama
un corazon tan impio:
Desde el punto....

Ros.. Ay Libia mia,
todo el color has perdido.

Lib.. Que le mandaste cerrar
y está la llave conmigo,
cada noche se oye en él
un genero de ruido,

Jamansego voces dentro dra ~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

que entre horrible y espantoso
ni son voces, ni gemidos;
y por no causarte miedo
lo he callado, y no te he dicho
el que yo, Jesus, mil veces
con justa causa he tenido.

Ror. Ay Silvia; temblando estoy:
mira que desde hoy te aviso
y expresamente te mando,
te ruego, y te notifico,
que no des la llave a nadie
ni abras la puerta, aunque el mismo
aliento de mis palabras
contradiga lo que he dicho.

// Dentro Fabricio. //

Fab. Seguidlo, prendedlo, muera.

Ayuntamiento de Madrid

si se resiste.

Ros.. Gemidos

parece que escucho yo

Lib... Esta es la voz de Fabricio.

¡lo que puede la aprension (apl

en un pecho convencido!

Quanto ya escucha, parece

fantasma, sombra y prodigio.

Ros.. Por apartarme del cuarto,

quiero fingir que he querido

ver lo que es: A verlo voy

cubierta de un sudor frio. (vase)

Lib.. Con amor, Zelos, ó miedo

ninguna muger he visto

que facilmente no crea

el mas claro desatino;

dña Jna Virg

dña Jamaniego y 2 Señoras

Ayuntamiento de Madrid

y esta mas, pues mas que todas
desde que nacio há creido
supersticiosos engaños,
sombras, encantos, y hechizos,
por que hay muchas que adolecen
con ingenio persuadido
de este defecto comun,
entre mugeres y niños.

Sale Merlin turbado.

Merl. Criado de Carlos soy,
Señora; si son propicios
tus favores ami amo
ampararme en tal ~~peligro~~ peligro.
La guardia viene a matarme,
y yo turbado y perdido
solo la piedad invoco

Ayuntamiento de Madrid

en tu soberano Auxilio.

Lib.. Entra en ese Quarto y calla
quanto vieres.

Merl.. En Egipcio
no tragará tanta vez
entre asombros y prodijios. {Metele en el quarto

Sale Fabricio y Guardia.

Fab. Ya no se puede escapar

Lib. Que buscais?

Fab.. Un atrevido
criado de Carlos busco,
que aqui se entró.

Lib.. No le he visto.

Fab.. No quede en todo Palacio
el mas pequeño resquicio
que no se mire, y se vea,

Ayuntamiento de Madrid

que así a Rosimunda fizo. (vase)

Lib.. En gran empeño me meten
estos dudosos principios,
por que solo consta en ellos
la dicha de conseguirlos.
Pero disculpadamente
á todo me determino,
que tiene amor Rosimunda
y es prudente Ludovico.

Fin del 1.er Acto.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27549

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 4.º de la E = al n.º 59.

Los Encantos de Merlin.

Acto 2º

1-111-3,B
Tea

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Campanilla) Acto 2.º (Empiezan Requejo y Castillo) 2

Jardin: Sale Ysabela y Ergasto Jardinero.

Erg....

Ysab. De mi dulce esposo ausente (La demas dña)

en tan grave mal presente (Ving dña)

¿como podrá el alma mia?

Erg.. El ornato, y hermosura

de estos campos te divierta.

Tu triste esperanza muerta

renazca con la verdura

de estos arboles, y flores;

Y sea en desdichas tales

iris de paz á tus males

el iris de sus colores.

Ysab.. Ah! tan solo temo, y lloro

Ayuntamiento de Madrid

cuanto mas lo considero
el triste daño que espero
por el dulce bien que adoro.

Sale un Labrador.

Lab. Albricias, Señora mia,
que Merlin viene.
Ysab. Ay de mi!
y como conozco aqui
mas dudosa mi alegria:
no por que el daño es mayor
y es que ha sucedido ya
sino que al paso que está
mas cerca, crece el temor.
Merlin?

{ Sale Merlin con un libro de memorias en la mano. }

Merl. Señora?

Isab. Esto es hecho,
no és su color natural
el que trae, y nace el mal
delas noticias del pecho;
vive Carlos?

Mesl. Si Señora.

Isab. Pues ya su color perdida
puede hablar, que con la vida
todo el tiempo lo mejora,
y quando en el hombre alcanza
la parte del parecer,
sin la muerte, viene á ser
desdicha con esperanza.
como sucedio?

Mesl. Señora,
ponerme yo á relatar

Ayuntamiento de Madrid

su prision podrá dañar,
que vengo de prisa ahora.
Una redoma me den
de vinagre, y una lima
si tu voluntad ultima
á quien te adora tambien,
y no me preguntes mas.

Zab. Si interesto me han de decir,
ó condenada á morir
á tus ojos me verás.

Merl. Donde es su prision notoria
dí voces, y él las oyó
sin duda, pues me arrojó
este libro de memoria:
Y en una hoja esta escrito
Lima, y vinagre, en que veo

Ayuntamiento de Madrid

que pretende su deseo
temeroso en su delito,
romper pared, y saltar
en limando las prisiones,
sin que ingratos corazones
se aseguren con matar

Isab. Como han de darselo?

Merl. El
que avisó, y espera ya
en la ventana, tendrá
prevenido algun cordel.

Isab. A Carlos no defendió
Ludovico?

Merl. Y tanto ha sido
que está en Palacio escondido
en un cuarto, donde yo

Ayuntamiento de Madrid

quando me escondí le halle,
que allí Libra quiso Dios
que nos moviese alos dos
por que de tu parte fué.
Ysab. Pues Ludovico en que funda
el esconderse en palacio?
Merl. Despues te diré despacio
lo que hizo Roimunda
que aunque a decirlo me inclino
por ahora no podré.
Ysab. No importa, que yo sabré
lo demas por el Camino.
Ergasto, un caballo luego
me saquen.
Erg. Volando voy (vase)
Ysab. Hoy verás, Merlin que soy

rayo ardiente de mi fuego
Vna competencia llevas
de tu heroico atrevimiento
y aunque á formar en el viento
exalaciones te atrevas,
y pretenda tu valor
intentar, y conseguir,
bién te podrá competir
la pureza de mi amor.

Antera y Jamaniego Ramona Yz ✠

Merl.- La mayor parte ha de ser
sola mi industria, Señora,
de que pienso dar ahora
(con mi ingenioso saber)
evidente testimonio,
supuesto que lo herede
del otro Merlin que fué

Ayuntamiento de Madrid

hijo espureo del demonio.
Sin pacto con él, si quiero
con mi industria, ingenio y arte
pondré al mundo en otra parte
y haré Carbon de un lucero.
Sab. Pues ea Merlin famoso,
ven, que el lauro te darán
las crueldades de Milan
contra mi querido Apolo. (Vanse)

Salon de Palacio: Sale Rosimunda y Libia, y Fabricio.

Ros. Que diligencia han hecho?
Fab. toda tu guarda, Señora,
por diferentes caminos
salio dividida en tropas,
y nadie pudo traer

Ayuntamiento de Madrid

noticia dela persona
de Ludovico.

Ror. ¡Ay de mi!
y como entre mi congojas
no es tu ausencia la menor!
No haya en la parte de Europa
Rey, Señor, y Potentado
á quien no sea notoria
esta diligencia mia.
Salgan de Milan las postas
que hubiere luego al momento
y si el tenerme te importa
á tus aumentos propios,
á tus servicios gustosa
haz que Ludovico vuelva
á Milan, tendras en joya

Ayuntamiento de Madrid

quanto este fanal del dia
purifica, engendra y dora,
por que quiero que asus ojos
esa garganta Alevosa
de Carlos, tribute en sangre
lo que yo vertí en alfojar.
No quede casa en Milan
que no mires; que si ahora
el estar aqui no fuera
fabricio, imposible cosa,
tambien miraras la mia.
Jab.. Pues V. Alteza, Señora,
confie esta vez su gusto
del cuidado de mis obras.
V. Alteza escriba Cartas
para las provincias todas

Ayuntamiento de Madrid

Donde puede ser que esté
mientras yo busco personas
que partan con ellas luego.
Ror. Ah Fabricio como informan
tus alentadas promesas
de tu inclinacion heroica!
Fab. Yo soy tu echura, y tu esclavo. (Vase)
Ror. Ah Libia, como son todas
diligencias de mi amor,
y parecen siguiosas
de enamorada que estoy!
Mira bien si estamos solas.
Lib. Sin temor puedes hablar.
Ror. Ya parece que provocan
mis amantes sentimientos
quantas crueldades le arrojan

Ayuntamiento de Madrid

aborrecidas del alma,
á las puertas dela boca
Donde estará Ludovico?

Lib. Por decirlo estube ahora, (aparte
pero fuese de mi,
y el disimular importa.
No he visto tus ojos graves
tan tiernamente, Señora,
rega lavarse en la piedad
de tu pasion amorosa.
De dos efectos contrarios
bien la diferencia logras;
pues quando hablaste á Fab.o
parecen que estaban rotas
de ese tu mundo pequeño
las fabricas imperiosas

Ayuntamiento de Madrid

y que arrojabas en rayos
lo que el padecio en congojas:
y ahora envuelto tu aliento
de tus amantes memorias,
las palabras se regalan
y dulcem^te se forman. (Paño Jna Virg y Castillo dña

Ros.. No sabes tu lo que es irse
lo que bien se quiere. Ahora
dejame escribir las Cartas
pues la brebedad importa;
que de mi sabrás despues,
quan desiguales se forman
entre las iras de un pecho
las pasiones amorosas. (Vase

Lib.. Los empeños de una culpa
quando se van dilatando

Ayuntamiento de Madrid

poco á poco van cerrando
las puertas á la disculpa;
y aunq̃ te quiera mudar
la intencion Arrepentida,
en el daño introducida
no se atreve á declarar.

Sale Isabela y Merlin: ella de Labradora, y el con una Rodoma

Isab. Vuelbo a decir que es error
que en Palacio nos entremo.
Merl. Buena disculpa tenemos
en mi lealtad, y tu amor;
demas que forzosa fueron
las causas, que si te tardais
en entrar, nos dan las guardas,
por que a mis voces salieron.

Ayuntamiento de Madrid

// Y si como puede ser,
tu querida Silvia está
por aquí, no abrirá
el cuarto, y podremos ver
á Ludovico, y tratar
// con su valor nuestro intento,
que nunca un atrevimiento
temeroso al empezar,
llegó venturoso al fin,
y no hay que temer, pues ya
// vencedor, y contigo está
el ingenio de Merlin.
Lib... Hombre estás desempeñado?
Como otra vez atrevido,
á Palacio te has venido,
despues que yo te he librado?

Ayuntamiento de Madrid

Mert. La que disfrazada ver,
es tu querida Ysabela.
Ysab. Ya que ya le consuela
de ver que llego á tus pies.
Lib. Que has hecho, triste de mi!
Ysab. Si preso Carlos está,
y tengo amor, ¿que podrá
responderte mi alma aqui?
Ya de Merlin he savido
el engaño que tu pecho
á Rosimunda le há hecho,
y que tienes escondido
á Ludovico; el secreto
seguro en los dos está;
y si es que te duele ya
de mi corazon inquieto,

Lib..
Ysab.
Lib..
Mert.
Lib..

Ayuntamiento de Madrid

permite el poderle ver
supuesto que en Carlos veo,
imposible este deseo.

Dª Yz

Castillo voces dña

Lib... Por fuerza lo habré de hacer
que si volbeis á salir,
no dudo vuestra prision,
y mi culpa y mi intencion
se podra asi descubrir;
seguidme los dos.

Ysab. Si haremos.

Lib.. Ay dios, imposible es ya,
que gente ala puerta esta
del cuarto.

Merl. Pues que podremos
hacer?

Lib.. Salios: Peor

Ayuntamiento de Madrid

es esto ahora, que viene
Rosimunda, y ya no tiene
remedio ntro temor.
Merl. Esconde solo a Ysabela,
que yo a mi industria me atengo
y ya el remedio prevengo
con una brava cautela
Lib. Aqui escondida queda
que otra cosa no se ofrece.
Ysab. Imposible me parece
que de esta escaparme pueda. (entra
Sale Rosimunda.

Ros. Con quien hablas aqui?
Lib. A Merlin tiene delante,
que otra vez aqui ignorante
se ha vuelto.

Ayuntamiento de Madrid

Ros.. A la muerte di: Ola Criados.

Uerl.. Señora, escuchadme atentamte
primero que venga gente,
que a decirte vengo ahora
donde Ludovico esta. (tomasa dña

Ysab dentro // Ay de mi perdida soy.

Uerl.. Y matame si no doy
cuenta de él.

Ros... Asi será,
y antes que salgas de aqui,
en una voz sola advierte
que esta tu vida ó tu muerte:
Que es lo que tienes ahí?

Uerl.. Una redoma.

Ysab. d.. // Pues bien
que pretendes?

Ayuntamiento de Madrid

Merl.. Habla paso,
y escuchame, que del caso
es la redoma tambien.
Bueno me pusiera ahora (ap.e
la Lima si no estubiera
metida en la faltriquera.
Lib.. Mas mi culpa se empeora
Sale un Criado
Criado V. Alteza á quien llamo?
Ros. Esa puerta hás de guardar
y nadie dejes entrar
hasta que lo mande yo.
Lib. Que has hecho traidor. (ap.e
Merl.. Ygnora
tu medroso ingenio el mio?
Lib. De mi vida desconfio,

Ayuntamiento de Madrid

siendo tu lengua traidora.

Med.. Despues, bella Rosimunda,
hija del primer Adante
Esforcia que dio á Milan
firmeza y justicia fatal
que acaso de tus guardas
sali al campo aquella tarde
que en prision pusiste á Carlo
por un delito tan grave,
temeroso de tus iras
me metí por unos valles
en un Monte, cuya cumbre
á imitacion delos Alpes
se atreven en puntas de nieve
á competencias del ayre
y penetrando esperas

Ayuntamiento de Madrid

fuí poco, á poco, hasta hallarme
en un lavericinto obscuro
que en dos quiebras se reparte,
y en la boca de una cueba
que abierta encontré delante,
me suspendí detenido
á unos gemidos tan grandes,
que sus ecos repetidos
eran asombro del valle.
Animosamente osado
hice esfuerzo del semblante,
y entre culpando sin voz
mis locas temeridades,
era la distancia breve,
q.e a diez pasos no cabales,
hallo hechado en unos juncos

Ayuntamiento de Madrid

un Mapico, que en el trance
de sus postrimeras horas
le traladaba cadaver.
El espectaculo horrible
admiro, y con liberales
afectos alli le anuncio:
Y el que agradecido yace,
de sí mismo despedido
me dijo razones tales
" A tu piedad empeñada
" me fuego obligado, y antes
" que deje el mundo he de hacerte
" de mis bienes, y mi males
" heredero universal,
" pues no hallo en esta part
" á quien dejar de mi hacienda

Ayuntamiento de Madrid

„ un espiritu sin carne.
„ Esa redoma que miras
„ sobre ese peñasco, es carcel
„ de un demonio ami obediencia
„ sujeto, rendido, y facil
„ con pacto formal os juro
„ y le mando que te agrade,
„ obedezca, sirva, y siga,
„ sin ofenderte ó departe;"
Y apenas se cumplio el plazo
de sus terminos fatales
de aquella respiracion
mortal, desasida y facil
quando siento en la redoma
un gran ruido, y que sale
una voz caliginosa,

de quien lucian los ayres.
„ tuyo soy, dijo, Merlin,
„ desde que tu me heredaste;
„ mandame y de mi obediencia
„ daré evidentes señales,
„ y si quieres morir rico
„ (que es lo que en el mundo vale)
„ aunque huyes de Milan,
„ vuelve á Milan esta tarde,
„ y que á Ludovico desea
„ Florimunda, y ha de darte
„ porque le digamos de él
„ quanto sus tesoros valen;
„ y dila para que vea
„ lo que por su ciencia sabes,
„ que en el cuarto de su casa

Ayuntamiento de Madrid

„ en donde murio su padre,
„ hay dos demonios atados
„ por la asuacion de un Angel;
„ y q.l á Ludovico quiso
„ meterle en el sin que nadie
„ lo supiera, sino aquella
„ á quien ella dio la llave
„ y á las dudas que pusiere
„ en esto, dila que mande,
„ y averigue con su gusto
„ confusas dificultades,
„ por que desde el cielo abajo
„ no se me Antepone nadie,
„ ni mi saber le concede
„ á inteligencias Mortales.
y así miva lo q.l quisiere.

Ayuntamiento de Madrid

saber delas quatro partes
del Mundo, que a quien lo ofrece
todo, Señora, le es facil.
Que es espiritu incorporeo
por naturaleza de ayre,
y en esfericas distancias
ocupa breves distantes;
y en todo serás sierda
como saber no le mandes
los futuros contingentes
que Dios solamente sabe.

Lib.. Jesus mil veces!

Ror.. Por cierto
Merlin que tu hubieras sido
muy neciamente Atrevido
si en un caso en q es tan cierto

Ayuntamiento de Madrid

el poder desengañarme,
me quisieras engañar,
cuando lo puedo probar
satisfacerme, y vengarme.
Todo el cuarto cerrar quiero
Libia, por si á caso há sido
embute lo referido.
Lib. Yo lo previne primero;
pero él há dicho, Señora,
cosas que las dos sabemos
solamente.
Ros. Dilatemos
el darle crédito ahora.
Lib. ~~Ya para~~ Como puede aquí mentir?
Ros. Mienta ó no yo no he de ser
tan facil, Libia, en creer,

Ayuntamiento de Madrid

como tu sueles decir; (Antena
y para estar mas segura } dña
yo mismo cerrar intento
las puertas: vuelbo al momento,
y pagarás tu impostura. Vᵉ

Lib.. Que hás hecho? Que ya Ysabela
es imposible que salga
ni te vayas tú.

Merl.. Pues valga
cautela contra cautela.

Lib.. Que cautela podrá haber
si Rosimunda ha de entrar
por donde ella está.

Merl. Mostrar importa
aqui mi saber.

Lib. Y yo q.ᵉ he de hacer aqui?

Ayuntamiento de Madrid

Merl. Darme Credito no mas,
y tú riesgo no verás
libre á Ysabel y a mi.
Lib.. Grande es tu culpa y la mia
Merl. Quien sabe que esta muger
es tan facil en creér,
disculpará mi osadia.
tan persuadida y tan llana
tiene la naturaleza,
que yo la he visto asi alterar
dar Credito á una Ytana,
porque esta facilidad
de que tú testigo eres,
introduce en las mugeres
la simpleza ó libiandad.
Sale Roimunda.

Ayuntamiento de Madrid

Ros. De aquí no saldrás ahora
sin que yo averigue ya
que en esa Roma está
preso el demonio.
Verd. Señora!
Ros. Mira como ello ha de ser,
que sin mas argumentar,
visible lo has de sacar
y yo le tengo de ver,
supuesto que hay opinion
que al demonio cuerpo dá.
Verd. Es verdad, pero podrá
matarte la admiracion
de verle, mas por que veas
(riendo de todo teatro)
que es verdad lo que te digo

Ayuntamiento de Madrid

y tu averiguar deseas,
como quiere tu temor,
para que menos te asombre
verle de muger ó de hombre?

Ror.. De muger será mejor.

Merl.. Forma y voz dela muger
que mas, Señora, has querido,
tomará.

Ror.. Ysabela ha sido.

Merl.. Pues Ysabela ha de ser,
pero si la has de obligar
á que te quiera servir,
ami me lo has de pedir
y yo se lo he de mandar.
Al punto que rompa yo
la Redoma, la hallarás

Ayuntamiento de Madrid

junto de ti; quieres mas
para Conbencerte?
Ros.. No.
Merl. Saca al salir mal olor,
y asi al rompella me aparto.
Ros.- Cerrado está todo el cuarto
no hay sino tener valor.
Merl.// Quando vieras á Ysabela, (a Libia
dá á entender q.e no la ves,
que esto importa hasta despues.
Lib.// Fuerza es seguir su Cautela. (ap.e
Ros. Que te dijo?
Lib.- Que turbado
tengo del rostro el color,
mas no tenga temor
que es diablo domesticado.

(S.ra Virg y Castillo dña

Ayuntamiento de Madrid

Ros. Dirasme que tengo ahora
facilidad en creer?
Lib. Supuesto que le has de ver
por tus ojos, no, Señora.
Ros. Ay Libia llegate aquí,
llegate presto que está (La rompe
rota la Fedonia ya. Llegate mas.
Lib. Veme aquí
{Sale Merlin é Ysabela con los
cabellos sueltos, y ponese al lado de
Rosemunda.}

Ysab. Ya es tu voluntad precisa.
Ros. La voz de Ysabela fué,
pero el rostro aun no lo sé.
Lib. Dios ponga tiento en mi risa.
Ros. Yo me revuelvo á volver:

Ayuntamiento de Madrid

Ya le he visto.

Lud. Pues yo no.

Merl. No le verá hasta que yo
lo mande: déjate ver.

Lud. Ahora le he visto ya.

Ros. Manda, Merlin, que me diga
si es que tu poder le obliga,
donde Ludovico está.

Merl. Di dónde está Ludovico.

Yab. A Sicilia fue á parar;
y allí lo quiere casar
con su hija el Rey.

Ros. Aplico
mis sentidos con mi vida
á un parasismo mortal,
pues veo en tan grande mal

Ayuntamiento de Madrid

mi esperanza ya perdida.
Ay Silvia mia que ve
morir mi voces mis labios,
a fuerza de mis agravios
y á manos de mi deseo.
Lib. Vuelve en ti por Dios, Señora,
que estas palida, de suerte
que si te deja la muerte,
es por que tu Vida ignora;
y hoy quedara averiguado
que una Zelosa pasion
es en cualquier Corazon
el mal del mayor Cuidado,
y en ti se vé el testimonio,
pues mas pedirte el color
con los Zelos de tu amor

Ayuntamiento de Madrid

que quando vine al demonio.

Ror... Podrá á Sicilia llevar
una muger por el viento
sin que pueda el instrumento
de esta Culpa peligrar?

Merl.. Tragola: y en un instante
llevarla, y volverla aqui,
y quanto haya hare por tí
ya que te precias de amante.
Menos ha de un quarto de hora
que yo en la esperura estaba
donde el Magico habitaba,
y estoy en Palacio ahora.

Ror.. Y que distancia has venido?

Merl. Quando yo la anduve á pie,
mas de cien leguas conté

Ayuntamiento de Madrid

y al venir un soplo ha sido:
y que lleve á Libia quiero
primero por que segura
midas la suprema altura
que termina ese emisferio.
Lib.. Yo por el viento! ay de mi!
Ror.. Quanto tengo te daré,
y siempre tuya seré,
sin olvidarme de tí,
Libia mia,
Lib.. Señora,
lo hare por ti: quieres mas?
Merl.. No temas, que aqui estarás
en menos de un quarto de hora.
Que á Libia llever te mando
á Sicilia, por que ved

Ayuntamiento de Madrid

su dueño quanto desea
y que la vuelbas volando
sin poder contradecirme.
Esto que digo advirtiendo (Samaniego llaman Dase y sale
á Ludovico.....
Lib.. Ya entiendo:
Mucho hago en no reirme. (ap.
Merl.. Mira quanto dice y hace
que aquí esperandote estoy
Gab... Obediente al punto voy.
Merl. Buelbe presto.
Gab.. Que me place. (vanse
Ror.. Que andan (Valgame Dios!)
por el suelo es cosa llana.
Merl.. En la primera ventana
cogerán buelo los dos.

Ayuntamiento de Madrid

Ror.. Saber Merlin me conviene
si en los demonios hay nombre.
Merl. Y para que mas de nombre,
cada uno de ellos tiene
el que su padre le dió.
Ror.. Y como llaman a este
que anda contigo?
Merl.. Celeste.
por que del Cielo cayo.
Llaman a la p.ta
Ror.. Ala puerta estan llamando,
Merl.. Si estubiera aqui dixia
quien es, y ablo q.l venia..
Ror.. Podre abrir?
Merl.. Y en despachando
cierra. Si entra en la mañana (ap
algun hombre, soy perdido

Ayuntamiento de Madrid

por que el menos entendido,
mas duda y mas desengaña
Que la muger mas prudente;
y en aqueste desatino
del genero masculino
me libre Dios solamente.

{ Sale Fabricio con una Cartera y Cartas en ella. }

Ros. Di que quieres y ha de ser
aprisa.

Fab. En lo que has mandado
se exercitó mi cuidado;
Las Cartas es menester
(porque se logre tu intento)
firmar y se iran con ellas.

Ros. Mas es menester rompellas

(lo hace)

f.º Yz. Sra. Ramona y Castillo f.º Pasadna

Ayuntamiento de Madrid

Fab.º Pues mudas de pensamiento?
En postas esperan ya
prebenidos diez Correos
para Cumplir tus deseos.
Ros.. Pues Fabricio bien está;
no Salga nadie á buscar
á Ludovico.
Fab.. Pues sabes
donde está?
Ros.. En negocios graves,
servir y no preguntar
es lo que importa, Fabricio;
y asi que te vayas mando
sin replicar y callando.
Fab.. Sin duda está ya sin juicio.
oh! 17 tema el mas venturoso

Ayuntamiento de Madrid

en esta desigualdad,
la poca seguridad
del gusto del poderoso. (Vase

Chlamandña

Sale Libia é Ysabela.

Lib. A donde estamos ahora?
Ysab.. Aqui donde te apareces
otra vez.
Lib.. Jesus mil veces!
Ros. Hasle visto?
Lib.. Si Señora.
Ros.. Hablaba en su casamiento?
Lib.. Un suspiro sé que dió,
no por quien, q.e no se yo
su fineza: será al viento;
y este diamante cosí
que sobre un bufete estaba,

Ayuntamiento de Madrid

yen él la mano lababa

Ror.. lte es el que yo le dí. (Maman

Ya podré dar que decir
con estar aquí encerrada
tanto tiempo, y mi jornada
mi amor me manda seguir;
menester será esconderte
adonde nadie te vea.

Merl.. lo Señora desea
quien pretende obedecerte.

Ror.. tendrás animo de estar
en ese cuarto encerrado?

Merl. Con el que traigo amilado,
podré en el Infierno entrar.

Ror. Pues esto te toca ati.

Lib.. En todo es fuerza serviste

Ayuntamiento de Madrid

para no contradecirte,
que tambien me importa ami.

Ysab.. Seguro Carlos está
mientras durare este engaño.

Ros. Remedie mi amor el daño
que en mi Corazon está,
y deberé mi ventura
ami esfuerzo y mi valor (vase

Mert.. Y yo al enredo mayor
que inventó humana Criatura
supuesto que ya he perdido
del miedo, pues han quedado
del embuste acreditado,
el disparate creido

Fin del 2º acto

Ayuntamiento de Madrid

12000 27549

Ayuntamiento de Madrid

1

Leg.º 4.º dela E=al n.º 59.

Los Encantos de Merlin.

Acto 3.º

1-111 3, B
tea

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3.º (Empiezan Agustina y Virg

Sala de Palacio: S.ⁿ Ludovico y Merlin

Lud. Considera que podria
pensar yo, quando vi entrar
á Ysabela, sin pensar,
sin aliento, pues venia
asida á Libia.

Merl. Señor
imposible es que no guste
Rosimunda de mi embuste,
si vé logrado tu amor

Lud. Y en efecto, ha de venir
aqui, pensando que vá
á Sicilia?

Merl. Claro esta:

Ayuntamiento de Madrid

Si el medio de persuadir
su incrédulo pensamiento
fue tan facil de creer
dandole Libia á entender
q.e fue, y vino por el viento,
con lo demas que he contado;
¿que no creerá enamorada
persuadida y engañada
sobre un amante cuidado?

Lud. Habla quedo

Merl. Que es hablar?
Desde que se ha divulgado
que esta el cuarto endemoniado
no se atreven á llegar
en cien pasos: una dueña
paso ayer bruxuleando

Ayuntamiento de Madrid

puerta, y ventanas mirando
con atencion de cigueña
y vigilancia de Grulla;
y para pasar, se echo
á cuestas (que lo vi yo)
y no lo tomen á pulla,
no menos que el tenebrario:
En cada paso y meneo
desu cuerpo un bamboleo
como si fuera incensario;
y aun le canto testimonio
asu especie para mi,
pues no hay Dueña q.l por si
no este inserta en un demonio.
Sid. No admiro el haberte dado
credito á tu grande enredo,

Ayuntamiento de Madrid

que ami tambien te concedo
que me hubieras engañado
segun lo que has referido;
pero admiro y con razon,
la primera introducion
de embuste tan atrevido
sin temer el desengaño
de Rosimunda.

Mert. Señor
nunca es buen enredador
el que entra temiendo el daño.
Demas, de que solo ami
me hizo determinado
el hallarme ya obligado
del empeño en que me vi.

Lud. De esa suerte, ya es forzoso

Ayuntamiento de Madrid

que en todo te obedezcamos
los que en el embuste estamos
comprometidos

Antena
Yz

Merl. Dichoso
el embustero novicio
que á mis ordenes está;
que menos de un mes, será
profesor en todo oficio.

Lúd. Pues supuesto que ha de ser,
dispon atu voluntad
en aquella cantidad
que tengo de obedecer.

Merl. Primeramente de ahí
de ese cuarto han de quitarse
las bayetas, y adornarse
diferente.

Ayuntamiento de Madrid

Lud.. Estas en ti?
Merl. Pues al venir Rosmunda
si vé el cuarto como está
ahora, fuerza será
que repare y se confunda
con el fuerte ornamento,
y solo la diferencia
podrá con breve evidencia
desmentir su pensamiento.
Lud. Sindamente lo has pensado,
y me doy por convencido.
Merl.. El gran cosa haber tenido
aun cargo este cuidado.
Lud.. Sientes ahora pisadas?
Merl.. Isabela y Silvia son,
que ya en la transformacion

del cuarto estan ocupadas.

Lud.. Que es lo que me ordenas mas?

Merl.. Una Carta han de tener
escrita, dando á entender...
Pero despues lo sabrás,
que hacia esta parte han hablado.

Ramona
Yz

Lud.. tambien me parece assi.

Merl. Pues Señor, yo estoy aqui
de conejo amedrentado,
y asi de parecer soy
que retirarnos podremos
mas adentro.

Lud.. Retirémonos
que á tus ordenes estoy. Vase

Sale Rosimunda.

Ros. Al llanto dela Aurora enternecida

Ayuntamiento de Madrid

y de sus tiernas lagrimas sediento,
suspira el campo olor, suspira aliento
no siempre en sus verdores repetido.
El Sol en lineas de oro repartido,
con rayos de su luz, fulmina el viento,
y desmayado muere en su ardimiento
á menos resplandores permitido.
tras el ardor de sus flamantes brios,
las nubes que ilumina el occidente
cenizas son, si fuego en su presencia;
pero el amor que en los afectos mios
se constituye eternidad ardiente,
nunca falta al ocaso de mi ausencia.

Sale Libia

Lib. Tan triste, señora mia?
Ros. Crece el accidente mio

Ayuntamiento de Madrid

que á padecer me dexo
sin gusto y sin compañia;
que en esta filosofia
de un amor desesperado,
tanto mas crece el cuidado
quanto mas se comunica;
y mi corazon se aplica
á padecer retirado.

Lib... Pues Señora...—

Ros... Decir quieres
que vea, y viva, pues es
posible; pero, ¿no ves
que en mis amantes placeres
un gusto facil prefieres
al temor que debo al fiesta?

Lib. Remedia ahora el desvelo

Samaniego
Dña

Ayuntamiento de Madrid

que despues tendrá esta culpa
en me equivoqué, disculpa
y en lagrimas el consuelo.
Rod... Quando llego á imaginar,
ó mi corazon infiere
que el Rey de Sicilia quiera
á Ludovico casar,
tanto llego á exercitar
las impaciencias que admiro,
que si á llorar me retiro,
entre uno, y otro derramo,
cada lagrima es un rayo,
y un ayre cada suspiro
Lib. Cesa en tu llanto, Señora,
deja luego la afliccion
sino es desesperacion,

Ayuntamiento de Madrid

lo que padeces ahora.

Rod... Basta ya: llama á Merlin:
respire mi corazon.

{Vase Silvia y sale Fabricio.}

Fab. Puedo hablar á V. Alteza?

Rod.. Este me ha sobrado miedo, (ap.
y la causa le concedo
desde que vió mi aspereza:
Si Fabricio.

Fab.. Cuidadoso
de servir y obedecer
si esto es lo que debe hacer
quien pretende ser dichoso
en Palacio, he procurado
guardar á Carlos, de suerte,
que no haya estorbo en su muerte;

Ayuntamiento de Madrid

y en ese cuarto cerrado
en donde el Duque murió,
escuchando atentamente,
advertí que dentro hay gente,
de que doy aviso yo.
Que aunque fue la voz que oí
temerosa y detenida,
parece voz conocida;
y si V. Alteza amí
la Vale me manda dar
yo averiguaré el indicio.
Ros. Aunque hasta ahora, Fabricio,
por no desacreditar mi Casa
he callado, ya
te diré, pues lo has oído
el estruendo y el ruid

Ayuntamiento de Madrid

lo que en este Cuarto esta:
Dos demonios hay atados
en el, que por permision
de Dios, estan en prision
segunda vez castigados.

(Ving Castillo y Ramona f.ª 72 p.º

Fab.. Solo advierto á V. Alteza,
que no estan aun los demonios
seguros de testimonios,
y que parece flaqueza
dar credito á muchas cosas
de este genero, que han sido
temidas por el oido,
y han salido fabulosas.

Ros.. Requiere tu las prisiones
de Carlos, que en lo demas,
fabricio, ignorante estas;

Ayuntamiento de Madrid

Fantasticas ilusiones
no me acobardan ami;
que yo que el caso prevengo,
se lo que en mi casa tengo. Mer
Fab.. Saqueme el cielo de aqui
con juicio.
Ros.. ¿A que pues, aguardas, Lib
para hacer lo que te digo?
Visita de mi enemigo
las prisiones y las guardas,
pues solo de tí me fio. Ros.
Fab.. El juicio le ha quitado Mer
á esta mujer el cuidado,
ó quiere que pierda el mio.
{Sale Isabela Merlin y Libia.} Ros.
Lib. La acha está prevenida,

Ayuntamiento de Madrid

Ll pero dime para que,
que soy Muger y estaré
reventando.
Merl. Ll Apercibida
la ten, que presto sabrás
lo que pasa.
Lib Ll Aqui Señora
tienes á Merlin.
Merl. Ahora
mandarme en todo podrás
Ros. Que hay de nuevo?
Merl. Que ya está,
segun Celeste há contado,
entre dudoso, y casado.
Ros. Dile que se aparte allá;
que cada vez que le veo

Ayuntamiento de Madrid

junto de mí, estoy temblando.
Merl. Sin decir lo que le mando
obedecerte deseo (Se retira Gab.
Ros. Pues supuesto que anochece,
yo me determino á ir,
que el deseo de vivir
es natural, y padece
desmerte mi corazon,
que pienso que solamente
en los ojos de mi Amante
está su Respiracion.
Merl. Cierra, Señora, la puerta.
Ros. Cerrada la tengo ya
si es que importa.
Merl. Claro está,
y ya es tu jornada cierta.

Ayuntamiento de Madrid

Mas yo te quiero avisar
lo que te ha de suceder
por lo que pueden temer
que andar has de pensar
cuando lo juzgue el cuidado,
y serán en lo que sientes
las pisadas aparentes
y el vuelo indeterminado.
Pero una cosa te advierto;
Valiente suele subir
al turquesado rubí
como si estubiera abierto:
si tu sintieres calor
es que en la esfera ha tocado;
avisale con cuidado
por que limite el furor;

Ayuntamiento de Madrid

y si escuchares ruido,
truenos serán, no te espantes,
que en las esferas radiantes
siempre lo siente el oido.

Ros. Y podré contra los truenos
decir Jesus con voz clara?

Merl. No es demonio que repara
en un Jesus mas, ó menos;
Venga un lienzo.

Ros. Para que?

Merl. Para cubrirte los ojos
con el, que asi los enojos
esfericos quitaré.

Ros. ¿Como me tapas ami
los ojos, y á Libia no?

Merl. Por que en ella no vi yo.

Ayuntamiento de Madrid

lo que se aventura en tí.
No se han de estimar, Señora,
los sujetos igualmente;
y asi ha de ser diferente
esta prevencion ahora;
y esto en efecto ha de ser
porque te se han de quitar
los peligros del mirar,
en lo imposible del ver. (La vendan los ojos
Y parte, que no hay quien pueda
impedir tu gusto ya,
que el viento contigo va.
Ros.. Libia mia, a Dios te queda.
Merl.. Bien presto os vereis las dos
donde estais.
Lib. Y ya te veo

Ayuntamiento de Madrid

casi volber.

Ros. Yo lo creo
pero encomienda a Dios.
// Donde ebtoy ahora?
Isab // Fuera
delas distancias del Sielo.

Dale Libia á Merlin una acha encendida y Merlin se la da á Gabela, y esta se la Vega al vostro á Rosimunda.

Ros // Buer baxa un poquito el vuelo
que voy entrando en la esfera.
Isab // En que lo ves?
Ros // En que ya Siento
que me voy quemando.
Isab // Bien haces, veme aviando
y asi se remediará,

Ayuntamiento de Madrid

que no puedo padecer
ningun Calor, y por tí
aparto el fuego de mi

Agustina ✝
Luces Mesa
Silla

Ros. Asi se ha echado de ver. Vanse

Merl. Sacar tesoros alerta,
que todo el oro y la plata,
es como esta patarata
que en mi embuste se concierta.

Castillo D.ª
Paño dra

Lib. Lo que me has de agradecer
no el haber condescendido
con tu embuste, que esto ha sido
Merlin, a mas no poder.
El hacerme fuerza yo
para no reirme sí,
que en grande aprieto me vi
quando atí te pregunto

Ayuntamiento de Madrid

si podia con voz clara
decir Jesus.

Mert. A un enredo
no hay sino perder el miedo,
y embestirle cara á cara.
vamos ahora á escuchar
el papel que le ensayé
á Ludovico.

Lib. No sé
el fin que á esto le has de dar.

Cuarto donde esta encerrado Ludovico, y Sale este con un bujia encendida, y ponela sobre un bufete con una Carta cerra

Lud. Segun la instruccion que tengo,
esto es lo que me compete
hacer, que siento ruid

y me parece que vienen.
Sobre deseo y amor
es qualquier engaño leve
como no lleguen casos
á traiciones y desdenes.

Sientase: y Sale Isabela quitando el velo á Rosimunda.

Isab.ª En Palermo estamos ya,
y aquel que tienes presente
es Ludovico, que en tí
retirado se suspende
por tu amor, y tus memorias,
siempre amante, y firme siempre.
Ros.ª Ahora que haré?
Isab.ª Callar,
y escuchar atentamente

Ayuntamiento de Madrid

Lud... Por ti, ingrata Rosimunda,
en esta distancia breve
me encierro por que de ti
segura el alma se quese.
¿Que culpa fue el defender
á Carlos, para que fueses
contra mi amor como el mio,
tan iras tan impacientes?
Si Carlos robo á Isabela,
calidad bastante tiene
para casarse con ella
pues de los Reyes desciende
de Polonia, y en su Casa
han visto, el tiempo y la muerte
sobre Castillos y almenas
ensangrentados laureles:

Ayuntamiento de Madrid

y en su error los dos amantes
bastante disculpa tienen,
si á una impresion de dos almas
potestad se les concede:
Que en Campaña del cielo
que de sí misma se enciende,
estrellas tiene que inclinan
y causas que permanecen.
Mira el exemplo en mi amor,
que aunque Matias pretende
(Rey de Sicilia) casarme
hoy con su hija, rebelde
el corazon puesto en tí
se resiste, y se defiende,
conociendo imperio tuyo,
lo que él contra ti no puede;

Ayuntamiento de Madrid

pero si compadecida
de esa prision te buelbes
á desmentir los temores
que con razon me entristecen
en suspiros abrasados
haré que el ayre te lleve
ardores multiplicados
de mi corazon ausente.
Eres la luz de mis ojos
adonde solo amanecen
auroras de tu hermosura
en una memoria ausente.
Isab.ll Durmiose: Estas ya contenta?
Ros.ll Podré hablarle yo?
Isab.ll Pretender
con eso impedir del Cielo

Ayuntamiento de Madrid

el movimiento y los exes.

Ror. Aquella carta cerrada
que esta sobre aquel bufete
para quien es?

Isab. Para tí
y por no haber quien la lleve
por ahora no la embia:
llega si verla pretendes,
y cogela que invisible
estás, y no puede verte. (La coge.)

Ror. Ahora que ya la tengo
solo que á Milan me lleves
con mucha prisa te pido,
no me eche menos mi gente.

Isab. Vuelbe á cubrirte los ojos
y partiremos.

Ayuntamiento de Madrid

Ros... Mil vezes
dichosa yo, pues hé visto
que Ludovico me quiere (vase
Lud. ¡Quien pudiera imaginar
que una muger tan prudente,
en creer era tan facil!
mas no me espanto, que quiere
aun tiempo teme y desea,
que es donde peligran siempre
la autoridad delos hombres
y el juicio delas Mugeres. (Se conta
Sala de Palacio: Sale Merlin y Livia

Merl. Cuerpo de Cristo, Señora,
¿quiere dar con el enredo
patas arriba?

Ayuntamiento de Madrid

Lib. No puedo dejar de reir ahora:
¿Hay cosa como decir,
que la traigan brevemente
para cumplir con su gente!
Merl. Llegose ya á persuadir,
y de suerte lo ha fingido
Ludovico, que engañara
por sí, cuando yo faltára
Lib. Ya vienen.
Merl. Que estés te pido
con rostro de que se fué;
y en no pudiendo, haz memoria
de alguna pasada historia
en que llorarte
Lib. Sí haré.

Sale Rosimunda é Isabela.

Ayuntamiento de Madrid

Gab. Esto Rosimunda, es hecho.
Ros. Abrazame, Silvia mia
Sil. Ya me ha dicho tu alegria
q.e has visto, y te has satisfecho.
Ros. Muriendose esta por mi,
pero esperate, abriré
esta puerta y te diré
lo que escuche y lo que ví:
vete de aqui, no te vea
quien entrare. (va á abrir)
Sil. Solo entiendo....
Merl. Mas que te vé estar riendo.
{Vase Gabela y Merlin.}
Sil. No hayas miedo q.e tal vea.
Ros. Ver de la fuente que ahora
te estoy mirando y te veo

Ayuntamiento de Madrid

sin que lo ignore el deseo,
ni la vista?

(Samaniego
Yz

Lib. Si Señora.

Ros. Pues de esa suerte lo ví
hablando en memorias mias
con sus locas fantasias;
y esta Carta le cojí
que ami tambien me escribia.

Lib. Que la leyeses quisiera.

Ros. Presto la veras: espera.

Lib. Buen Correo se hallaria (apl)

Lee Ros. „ Huyendo delos rigores de V.A.,
„ llegué á Sicilia, y en Marias su
„ Rey, hallé el agradecido hospedaje
„ que debia ami deseo; y en tanto
„ que V.A. no le da á Carlos Ya-

Ayuntamiento de Madrid

„ por Lipoa no he de volber á
„ Milan: que á errores que pue-
„ den tener disculpa, mas se les
„ debe el remedio que el Castigo.
„ Juan de Dios á V. Alteza..."

Sale Fabricio.

Fab. Carlos, Señora, se muere
Ros... Que dicen? triste de mi!
que con esto pierdo aqui
á Ludovico.
Fab. No quiere
alentarse en su Ciudad
á mas que solo decir,
que se ha de dejar morir
de Isabela enamorado
sino se la dejan ver;

Ayuntamiento de Madrid

y esto con afecto tal,
que de su rostro mortal
se puede el daño temer.

Ros.. Alibiale las prisiones
luego, y tratale de suerte
que sea, fabricio, el verte,
consuelo de sus pasiones.
Mira que está en esa vida
toda la que yo poseo,
y que en su peligro veo
mi esperanza ya perdida.
Dí que yo la haré traer
á Ysabela ála prision.

Fab.. Quien vio tan gran confusion
como la de esta muger?
Cada vez que la procura

Ayuntamiento de Madrid

mi fe servir con lealtad,
le hallo la voluntad
con diferente locura.
Ror. ¿Por que no van, quando es ya
esa vida, como digo
la misma que anda conmigo?
Fab. Esto es hecho, loca esta. Vase

Sale Merlin

Ror. ¿Merlin?
Merl. Señora.
Ror. Aqui importa
lo mas que han podido hacer.
Carlos, se mueve por ver
á Isabela, y si es tan corta
la distancia, que no puedo
traerla de la Aldea

Ayuntamiento de Madrid

donde está, por que la vea
pierdo á Ludovico, y quedo
sin alma, mi bien perdido;
¿que te parece que hagamos?

{Samaniego
Bravo Yzarriva ✠}

Merl.. Dela ocasion nos valgamos
y pues Celeste há cojido
su forma, vaya á engañar
á Carlos mientras viene
Ysabela, si conviene
la brebedad.

Ros.. El hallar
remedio tan conveniente
y tan facil te agradezco,
pero otra cosa apetezco
y deseo solamente.

Merl. Para todo me has de hallar

Ayuntamiento de Madrid

Ror.. Que Ludovico supiera
por que luego le viniera
que los pretendo casar
Mer.. Pues una carta le escribe
que Celeste fingirá
que es Correo, y ladará
en un instante.
Ror.. Hoy prescribe
mi temor, si de el me aparto.
Lib.. Con esto viene á juntar (apl
los amantes, y á sacar
á Ludovico del cuarto;
ya los fines me apercibo
Ror. Entre, pues que puede entrar
invisible, á consolar
á Carlos mientras yo escribo.

Ayuntamiento de Madrid

Merl. Malo, el engaño dispuesto
viene á ser mas aparente
entrando invisiblemente
y yo con él, que con eso
todos se asegurarán.

Ror... Pues con aquese diamante
que enseñes, luego al instante
las puertas ós abrirán

Merl.. Desde hoy pretendo cobrar
los frutos de mi maraña,
que hasta aquí tendí la caña
pero ya empiezo á pescar.

{Quarto que sirve de Carcel á Carlos.
Sale Fabricio, y Carlos con grillos.}

Fab. No es lisja de mi impiedad
esta accion, que no pudiera

Ayuntamiento de Madrid

tenerla aunque yo quisiera,
nació dela voluntad
de Roimunda.

Carl. Crueldad
es esta, y no la menor,
que quando á un grave dolor
solo el morir le conviene,
aquello que se detiene
hace la pena mayor.
Decidla que solamente
en esta corta apariencia
dem fingida clemencia
se mira el alma impaciente
y no sin causa lo siente
que en una mano homicida
que tiró contra la vida

Ayuntamiento de Madrid

la piedra dela discordia, (Jna dña Vinq y Castillo)
és una inutil concordia
despues de dada la herida.
Yo muero, y muero contento
de ver que pudo matarme
sin que pueda consolarme
ni engañar mi sentimiento:
abrebie solo el tormento
sí de mi se compadece,
que si ala muerte se ofrece
atrevido un Corazon
despreciar la dilacion,
es triunfo del que padece.
Fab.. Yo Carlos, no vengo aqui
á disputar si es crueldad
lo que parece piedad

Ayuntamiento de Madrid

que eso no me toca ami;
pero lo que hago sí,
q.l aunq.e este consuelo há sido
de vos tan mal recibido,
de mi parte sabe Dios
que no ha sido contra vos
el haberosle traido.

¿Sale Merlin é Ysabela?

Mil veces me valga el cielo!
¿quien os ha dejado entrar?

Merl.. Con la luz orbicular
que arroja este Sol torzuelo,
satisfago tu desvelo.

Ysab.. Bastante satisfacion
recibe mi admiracion,
pero todo quanto pasa

Ayuntamiento de Madrid

en las dudas de esta casa
prodigios y encantos son
Merl. Rosimunda mi Señora,
manda que luego al momento
en el mejor aposento
de esta Torre, donde mora
Carlos, que suspira y llora
por Isabela, les deis
lugar, sin que perturbeis
toda voz sonrroseada,
so pena de que estorbada
hecho cuartos moreréis.
Carl. Isabela mia.
Merl. Quedo,
no me deis mueba Zozobra,
supuesto que el tiempo sobra

sin mirones, y sin miedo.

Fab.. Ese aposento concedo
pues lo manda la Duquesa.

Carl... Toda el alma que profesa....

Merl. Abrebiad por Jesu-Cristo;
que no es bueno para visto
amor de tan alta empresa (vanse

Fab.. Gracias a Dios que con esto
habremos salido ya
de Rosimunda, si está
este disgusto compuesto. (vase

{Salon: y Sale Rosimunda y Fab.º}

Ros. Ahora, Fabricio, si
que te he menester, y puedo
prometer seguramente
á tus servicios el premio:

Ayuntamiento de Madrid

Y ahora sí, que han llegado (Virg Dra
juntos la ocasion, y el tiempo,
de que esté en tu diligencia
de mi desdicha el remedio.
Parte con toda mi guardia
sin dilatarlo un momento
y tráeme de Miraflor
á Ysabela, sin que intentos
de humano poder lo estorven,
y pide luego por premio
de esta diligencia tuya
quanto valgo, y quanto puedo.
Jab... Q. Alteza ha de acabar
conmigo, sino que es el cielo
me pone en cada designio
diferente el sufrimiento:

Ayuntamiento de Madrid

¡Por Ysabela he de ir
sí por un mandato expreso
de V. Alteza estan juntos
Ysabela y Carlos. (Sras. Agustina y Ramona dña)

Ros. Pierdo
mi entendimiento en mi culpa,
y me parece que veo
executados en mi
los tormentos del Ynfierno.
Ay fabricio! triste yo,
que no sabes tu el misterio
de esa Ysabela que has visto;
no es Ysabela.

Jab. Si duermo
y esto que escucho es soñado?

Ros. Ese es el demonio: quedo,

Ayuntamiento de Madrid

no sepa ese desdichado
que yo este engaño le he hecho.
Fab. Señora, por Dios te pido
que me dejes, por que pienso
que es fuerza, si tú porfias,
que pierda el entendimiento
Ros... Aunque espiritu incorporeo
le dice Carlos Reguiebros
Fab.. Ahora bien, si esta es locura (aparte)
seguirla el humor pretendo:
¿y es alguno delos dos
que estan en el cuarto presos?
Ros No, Fabricio.
Fab.. Pues Señora,
otro demonio tenemos?
Sale Merlin

Merl. De parte de aquel que sabes,
te aviso que ya esta dentro
de Palacio Ludovico.
Ros. Aqui he menester primero
que me ayudes á un engaño,
que en fingir un Casamiento
con el logro de mis gustos
se aseguran mis deseos.
Que si el se casa conmigo
pensando que es verdadero,
declarandole mi culpa
podre vengar mi intentos.
(Sale Ludovico y libra el camino.)
Lud. Desde Palermo, Señora,
á veros los pies vengo
en las postas de un Cuidado

Ayuntamiento de Madrid

y en el alma del deseo
Esta Carta me asegura
de que habeis de casar luego
á Carlos con Ysabela,
y eso solamente espero
para daros un esclavo
tan obediente y tan vuestro
que halle en cada palabra
de vra boca un precepto.

Ros.. Pues si en esta union consiste
la que yo estimo y deseo.
Merlin alos novios dí
que salgan

Lib.. Aqui tenemos
la conclusion del peligro
ala vista.

Castillo y Bravo
Yz

Ayuntamiento de Madrid

Merl. Y por concierto
tomaré en una Galera
doscientos palos, y un remo (ve
Ros. Como en Palermo ó ha ido?
Lid... Con tanto gusto, que pienso
que no he faltado, Señora
de vra casa un momento.
{ Sale Ysabela y Carlos. }
Ros. Dele Carlos á Ysabela
la mano de lugar.
Carl... Aqui tubieron
fin mi pision y mis penas
Ysab. Y añade tambien de miedo
con que yo las padecia
y las estaba temiendo
Lid... Lo tambien debo la mia.....

Ayuntamiento de Madrid

Ros.. Y yo ahora que la tengo
quiero en secretos avisaros
de un engaño que os he hecho.
Lud.. Primero pretendo yo
que se perdone un enredo
de tres ó quatro
Ros.. Quien son?
Lud... Aqui estan los embusteros,
Libia, Ysabela y Merlin
y yo, que tambien confiero
que he sido complice en él,
sino el inventor primero
Alb. Altera le han dado
á entender, que por el viento
á Sicilia fue, y volbió
estando yo siempre dentro

Ayuntamiento de Madrid

del quarto donde murió
el Duque, que este en el Cielo,
sin que haya faltado de él
la distancia de un momento.
Y la espera fué un acha
que en el rostro la pusieron,
que Isabela es Isabela
y no Demonio.

Merl.. Aquí es ello.

Ror.. Libia?

Lib.. Señora, me equivoqué
mas solo advierto, q tengo
amor á tu voluntad,
y tu presente atu dueño

Ror.. Pues Isabela?...

Isab. Señora,

Ayuntamiento de Madrid

lo mismo Rapondo y siento.
Merl... Y yo tambien q. he tenido
lealtad firme y buen ingenio.
Ros... Dos mil ducados te mando
por que calles lo que has hecho
Merl.. Venturoso fue mi embuste,
pues me ha valido dineros
Ros.. Y quedese entre nosotros
por mi verguenza el enredo
bien trazado, y bien croido.
Sud... Yo os lo pido
Ros... Y yo os lo ruego
Sud.. Y si esta Comedia es mala
en buen hora lo contemos:
entre otras endemoniadas
Comedias que ha visto el pueblo,

Ayuntamiento de Madrid

por esta dirá su Autor
otro demonio tenemos
Pero si es la que el desea
que será tengo por cierto
El disparate creido
el angel de su remedio.

Fin de la Comedia.

Ayuntamiento de Madrid

12000 27549

Ayuntamiento de Madrid