

L. 271^a

Jornada

1^o

Delos  Comedia.

~~Deja con Kero por otro,~~

~~Monjes de Monjas.~~

~~Leyajo  6.~~

La Dicha La Desgracia

y Parecido de tupe

La Dicha, por la Desgracia

y Parecido de tupe

Tea 1-53-1, E

E

Algun

Menor la Dama, el Gracioso,
y el Segundo Galan; sacar la
toda

In Luis
In estopa
~~en el fondo~~

1a
4a

22²

4

La gran Comedia,
La Dicha Pona Desgracia
~~Los Maridos de Malicia.~~
y Parezi de tenez
~~Algunos Reynos por otros.~~

Personas que hablan

Don Luis osorio y Hazen, y Mozo primerosi "Culema
que es lo mismo. y Mozo segundo, y farima.
Núñez. Si no un Corregidor. y nos Criados
Celin. y Axminda. y Ines. si
y Castuexo. y Leonor. y Musicos si

Salon obscuro, y sale don Luis acuchillan
una que valdora, cayendo, como que esta cuido
y entra dentro a caer

don Luis // Hui Inaydor, de mi agravio,
y de vengax las ofensas:
abraxe el Complice ynfame,
el Vayo de mi Violencia: — {No dentro
muerto soy, Valgame el culo: ^{entrante}
y nes // huyamos señora apriera. {Salen huyen
do Ines y Leonor

Ayuntamiento de Madrid

Leon~~†~~ al Hermano de mi esposo
han muerto, Infeliza Inafecta,
y con la noche, no fué
quien, ta Crueldad emprendiera:

Ines~~†~~ ¿el que le mató te sigue?

Leon~~†~~ De aquesta ~~Locura~~ Secreto, sala
nos Valgamos;

Ines— dices bien;

Leon— nací con ynfausta estrella:

In~~†~~ Luis~~†~~ Ya con tu muerte has pagado, exzo Como a
hombre Infelice, mi afrenta Cuando

Lo mismo hazer Intento,

de era ^{aleve} ~~prodigio~~ ^{de} ~~peña~~ ^{fuera}:

—añi Leonor, á tirana:

La obscura Sombra me Ciega:

que esto en mi desdicha Caue,

Mart— Caue es, es, de ~~apalera~~:

In~~†~~ Luis— pesa mi aliento Cobande,

Obiento, muero á mis penas:

Mart— pesa mi alma, así ~~fixas~~

y dices que dái á Ciega?

In~~†~~ Luis— Traydora, adonde te escondes,
aleve?

Mart- si hallaxla intentas,
 recórra el escapanate,
 que allí están las buenas piezas:

Don Luis- quien habla aquí?

Mart- no me sientes?

Don Luis- Mastuerzo?

Mart- Señor.

Don Luis- tu Eras?

Mart- eso preguntan despues
 que me has Voto la Cauera?

Don Luis- busca una Luz;

Mart- La la busco;

Don Luis- a donde?

Mart- enta faldriquera,
 y no la topo;

Don Luis- a Cobarde!

mas el fuego en quese quemar
 mis ynas; sera oy el norte,
 para que encontranta pueda;
 pues tropezando en las Sombras,
 inquerrir mi fuxia intenta
 toda la Casa: - - - - -

Mart- aquí aguardo,
 mas escurrez mejor fuera;

{Vaire

Supuesto que quedo adivinas,
y del que han muerto, tan Lenca:

no ~~Por~~ paraxa un amigo

que me alumbraxa) ay tal flema
lo que se tarda mi amo

mucha el miedo me molesta)

~~Y~~ a buir en fin me vuelvo

m

por que todas mis pendencias

Son Como medias de pelo

que paraxan. Siempre en Carreras.

en Cada pie muevo un monte,

~~S~~ombra, o fantasma, que intentas?

Jurado a Christo, que pienso

que me agaxian de una preña;

Dr Luis — amig enemiga no en Cuentro ~~de~~ Sale Dr Luis
bana fue mi diligencia: (Dr)

Mast — sino hablas te a diabiero:

Dr Luis — Como, mi Enos no engendra,

a Ca en el botcan del pecho,

donde mi Encoz se espeda;

~~E~~n Cuerpo para Vengarse?

por que ha de Seruir de ofensa,

En la mujer un suspiro;
y otro no ha de haver, que sea
Capaz para el desagravio?
¿O infusta naturaleza!

Pero vāse venga en parte,
el que Vengarse desea:

mas no, Consuelo, es Inutil
el decirlo; Infame lengua
esto pronuncia; mataxla
el solo la recompensa,

~~el~~ el amor que da^{en} los Zelos,

Inueca en odio la Evidencia:

Mas- que has de hazer Sino la dopa?

D. Lu- ~~max~~ ^{max} o venga la ofensa;

no viva al mundo, quien vive

sin honra; el sol no le vea;

Situale el mar de Sepulcro,

Caygan sobre el, las esferas,

Vdesu vida el tormento,

mental asesino sea:

mueva al Vigor desu agravio: } Dentro Co-

Corref la entrada de aquesta puerta, } re fidon

Tomad todos:

Mart- Vive Christo,

que la havemos hecho buena;

la Justicia:

Don Luis- es que importa?

yá no ay peligros que tema:

Mart- puer que has de hazer?

Don Luis- axosarme,
por ere balcon;

Or
Coxxel yttin
P. Amb:

Mart- que intentas?

Don Luis- precipitado en mis dias,

he de hazer que no me vea,

mas, Madrid: Patria querida,

oy de tus brazos se ausenta,

mi hijo fué infelice,

sies justa Vazon que tenga

el nombre de Infeliz, quien

No tubo Culpa en su ofensa
pues aquel solo es infame
que fue complice en su ofensa.
ben con migo,

Don Coxxel ~~X~~ Llegad todos:

Mart- axosemonos, que llegan:

Cuerpo de Christo a Cavemos,

que boy hecho una Videa:

Vanse

Leon — El Cielo quiso ampararnos; (29) 19
pero ala Luz que se atreva; Vanse y Salen
de esa gente que va entrando por otra puerta Leon y Ines
he reconocido, (a penas),
que es mi esposo el homicida,
pues con la espada sangrienta,
de a quere balcon se arroja; (H)
Espero, Señor, espera;

Corref. — La Justicia; que es questo. (Vuelven Lampo xillar Salen el co- xrefidor y o tros con luces)
prim. — quien es? quien va?
Leon — Yo estoy muerta;

Corref. — que Vuydo es este? mirad
toda la Casa;

Leon — si es fuerza
que lo sepan; escuchadme.

Corref. — decid, que Vuestra Velleza,
atodo Respetto, obliga;
Informadme, por que sepa
por menor todo el Suceso,
pues solo el Vuydo que suena;
aquí dentro me a traydo;

Leon — Sorpe, y turbada la lengua,

en la prisión el Silencio,
Repite apausas la queja:
Corref. Cobrad Señora el aliento;
Leon- pues. Que una piedad atienda:

Dr Luis Orosio es mi esposo;
que le Conozcáis es fuerza,

Si sino de vista, de nombre,
pues goza por su nobleza

Si una feliz medianía,
una fortuna Contenta,
un descuydo obregado,

que es la Ventura mas Cuexda,
pues para ser dicha, basta

Si que de un ^{noble} hombre el Caudal, sea,
ni tan pequeño que Olrase,
ni tanto que desbanesca:

En otro día en mi Coche,
adivertir mis Juxtezas
bafé ala Casa del Campo,
y por su distancia apenas
discurreia; quando un hombre,
Con desatención quorena,
moriendo en el desenfado,

osadía, y no fineza;
 llegó a hablarme; mas yo prompta
 al deconcederle prendas;
 di, con Correx la Cortina,
 asu osadía Respuesta:

Si

No

~~Siguio el Coche porfiado,
 y sin que le Respondiéxa;
 Con el Cauallo al estribo,
 Niño explicando ternuras,
 encareciendo suspiros,
 que pensara, quien le viera,
 en su hexxo tan enpeñado;
 que yo le dava licencia.~~

No

No

~~No quien Creerá que puede un hombre,
 Con una Loca imprudencia;
 dexar toda una Torre
 de atención, toda en guerra
 del honor; mas no me espanto,
 que es vicio el honor, y si entra
 en él, qual quier licor baxo;
 del mismo Colox se muestra,
 que en el mundo es ya Costumbre,
 de formarse la Sospecha,~~

No ~~De lo que miran los ojos,~~
~~no de lo que el ^{vicio} ~~bata~~ ensieñra:~~

No ~~Es aprensión en besecida~~
~~del siglo, infusa, y senexa,~~
~~pues de la muser los Jimbries~~
~~graduas por la apaxiència,~~
~~Ciego hexpor, opinión Vana,~~
~~pues para que sea buena~~
~~quelo parezca es bastante,~~
~~(y no importa quelo sea)~~

~~enfin no faltó quiendiése~~
~~de todo, amí esporo, quenta,~~
~~que ay agravios que se dicen,~~
~~con Muoro de adbertencias:~~

~~Conoci aquella noche;~~
~~en su agrado diferenciá;~~
~~de saxon en su Semblante,~~
~~y en su Carño Fibieza:~~

~~enfin Conoci sus celos;~~
~~más Ncarada, y modesta,~~
~~no me di por entendida,~~
~~disimulé la Dolencia,~~

12
7
por^{que} quando se anticipa
la satisfacion; es necia,
que en darla sin ser pedida,
se Confirma la sospecha:

En este Nelo andava
mi esposo (la Crueldad y ciega)
quando (el demon me a Cobarda)
entrando en aquea pieza;
abrazada con su hermano
me hallò; que entonces se afuera,
à Cabava de llegar,
despues de una larga ausencia,
y sacando el limpio atero:
pero turbada, la lengua
no se atreve a pronunciarlo,
que aun se imaginarlo fumbia,
le matò; dando a los ojos,
tan infelice tragedia:

Muerto Laze en esa ~~chambera~~ sala,
y lo sin saver. qu'en esa;
huyendo el. Vigor fixano,
me escondi; Cuya defencia

deu' á la noche, y al Cielo,
que boluís por m' Ignocencia.

NO y en deciros que es m' esposo
El agresso; os doy muestras
de su disculpa, que en él,
fue natural diligencia,
de sus alientos vizaros,
pues pensando que otro era;
aspiraba alã tenqanza,
y aunque nunca tubo en ella
Razon para Esecutarla;

la tubo para Enprenderla:

~~Esta~~ el señor, del suceso

la noticia Verdadera:

Si ~~Esta~~, la deidicha m'a,
pues no pude aunque quixera,
satisfacex a m' esposo,
que con prompta ligexera,
por ese balcon se axosa,

al ver que gente se a Lerca:

~~Por~~ señor, piadoso aora,

Vuestra Clemencia:

16
8
mi suerte suerte ós la time,
y mi llanto ós en ternesca,
para que Juez, y testigo,
de aquesta Ignorancia ciega;
Siquiera con piedad, la Causa
de tan infeliz Tragedia:

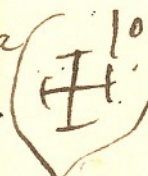
Corrís — de vuestra parte Señora,
es justo que el Vigor sienta;
mas llama, el forzoso
hazer luego diligencia
de prenderle, abexiguando
la Causa oculta, y secreta,
de su intencion: Vamos todos:

Leon — que mis lagrimas no os mueban?
Fened el paso:

Corrís — Señora,
esto es mi Cargo es deuda,
mas yo prometo ampararos,
de suerte que en mi se vea,
Justicia aun tiempo, y piedad,
que el hazer la diligencia,
es defender vuestra Causa,
y volver por la Ignocencia. Vaire

Leon — ha Cielos; asuerte ingrata!
quién pensara, quién creiera,

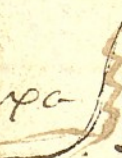
1º por unos tan desusada deidicha!

ã quando el Vayo, y sexua
la Esecucion de su enojo, 
si al frute que le desea;
alãgo fuera el Castigo,
y lisonja el Vigor fuera:

Y nei — ¿que hemos de hazer Señora?

Leon — no ay riesgo que temer pueda;
ya a buscar amí esposo;

Y nu — ¿si de Madrid se acuenta?

Leon — Sequiãle entonces Constante,
que para eso mî finera,
tiene prevenido el pecho,
al peligro, alã tormenta
 de los naufragios de amor:
no abra Provincia estranjera,
ni Reyno, ò Remoto Clima,
que no examine, no vea,
asta que se satisfaga,
de su engaño, y mî nobleza:

 no y por que sepa que en mî

no

no pudo Cauex bafeza,

15

ques ala Luz del Sol mismo
se a Crisota yre Venexa

no

mí honor, Constante al embate
del incendio y la ebidencia,

(Marcha

y que siempre fue su espora
noble, altiva, honrada, ònesta,
sin Riesgo, que la a Cobarde,
ni imposible que la Venza,

¶ Sy

y también por que sirviendo
de Exemplo, esta noble empresa;
en las Vozes de la fama,
quede m' alabanza Eterna:

¶ Les- Lo he de seguir tus fortunas;

Leon- Ven, que desde aora enpieza
abuscaxle m' Cuydado,

ò apaxaxádonde pueda,

tenex m' Vida su fin,

si ay desdicha que fén tenga:

(¶ 2.
F. Ca
Marcha

Maxina, con variedad de Saleras, y endos vinteo
las, bienen Hazen (que es d. Luis), y celin cada
uno en la vuya, y adutiempo desembarcan
cada uno por su lado, con todos los moros que
vienen en las Saleras, la mitad por un lado,
y la otra por òtro; ay otros, y keydo se desem
barcan

Leon — ha Cielos; asuerte ingrata!
quien pensara, quien creiera,

1º por amor

tan desusada desdicha!

ã quando el Vayo, y reuma
la Esecucion de su enojo, H¹⁰
si al triste que le desea;
alãgo fuera el Castigo,
y liviosa el Vizo fuera:

Lne. — ¿que hemos de hazer Señora?

Leon — no ay riesgo que temer pueda;
y ya a buscar amé esposo;

Lne. — y si de Madrid se acuenta?

Leon — Seguirle entonces Constante,
que para eso m' finera,
t'ene prevenido el pecho,
al peligro, alã tormenta
de los naufragios de amor:
no abra Provincia estrangera,
ni Reyno, o temoto Clima,
que no examine, no vea,
asta que se satisfaga,
de su engaño, y mi nobleza:

Caya

no y por que sepa quien m'

no No pudo Cauex bafeza, 15
ques ala Luz del Sol mismo
se á Exista y se Venexa
no mñ honor, Constante al embate
del incendio y la ebidencia, (Marcha
y que siempre fue su espora
noble, altrua, honrada, ònesta,
sin Riesgo que la á Cobarde,
ni imposible que la Venza,
y también por que sirviendo
de Exemplo, esta noble empresa;
en las Vozes de la fama,
quede mñ alabanza Eterna:

Ynes- Lo he de seguir tus fortunas;
Leon- Ven, que desde aora enpienza
abuscaxle mñ Cuydado,
ò apaxazádonde queda;

Don. Galan. Moros.

Celin^a de Cartafena, yá Vemo: la Fuexa;
Moros- Noza Chusma alá orilla, amayna;

Vnos ~~A~~ a Ferxa: - - - - ~~Marcha~~ ~~de Casa y Chax.~~

Otro: ~~A~~ Viva el Valiente Harzén;

D^r Luis - Era alabanza,

o Corona de aplausos mⁱ Esperanza;

Celin - Dame Señor tus plantas;

D^r Luis - de mis brazos,

Sean los fuyos, amorosos Lazos:

Celin - Fel para bien en ellos desugloria;

D^r Luis - a tu Cuyádo de la Victoria,

Celin - Yo por Ferxa Vená sus esquadrones:

D^r Luis - Yo por el max Triunfo de sus pendones;

Refiere ahora la sangrienta lucha;

Celin - Di suprimero;

D^r Luis - pues a tento escucha:

En su muerte deso Capitulado

el Rey de Tunez, queri mⁱ periona

Conquistase Valiente, a quel estado,

que el Rey de Fez, usurpa a su Corona;

medaria por premio señalado,

la mano de su hija, a quien pregona

por Reyna de la Luz con Vizos bellos,

hecho garzota el sol, de sus Cauetas:

Celin - de eio mⁱ Embidia naze, a quien pudiera

ser Dueño de sumano milagrosa;

pues ni el poder, ni la ambición me altera
D. Luis — sino de amor, la fuerza poderosa;
de amor llevado, entonces, conliferá
armada oprimó la Terribil undora,
y dando al viento, en velas, blancas plumas,
inquiere la Eter, por sus espumas;

Hallera, y de la Puente Artillería,
el estruendo fatal que desahenta,
con el volcan, que en cada fuero ardía,
La Tormenta del mar, Corrió Tormenta;
áumentare el Orro, Juróse el día,
y las naves en Lucha tan sangrienta,
en el humo quedaran sepultadas;

Sí ~~no~~ no Verre a la luz de las Espadas.

Mi nave, de las Ruas Combatida;
brasa de Valas, encendidas Fuentes,
Sí ~~no~~ Tere a Salvada; ya Salvado huida,
de fuego arrosa Vapidas Corrientes,
haciendo ostentacion de aperciuida,
llena el ayre de Bremulas Serpientes;
Cruce el ^{el Bino} ~~el Bino~~ el mar Crece, el Cielo Sime,
~~de la~~ ^{del} ~~aire~~ ^{aire} pomposamente lei oprime.
Por los Ceruleos ^{campos} ~~mares~~ espumosos

13
Celin— Lo por tierra también, Señor marchando,
siguiendo el orden de tu brazo ardiente,
las montañas de Terz fui penetrando,
hasta ponerme de su Campo en frente:
Murates burgués, que forzando
estaba con su Ejército la Puente,
ya penar al Clarín daba el aliento,
alma de voz, Espíritu de viento;
quando en un bruto, Vayo en lo ligero,
en la fuerza, así solo semejante;
se mostró armado de Luciente acero,
enfundiendo pavor ^{con} el semblante;
Governaba sus ^{Huestes} ~~atos~~ tan entero,
qual si fuera de Solido diamante,
con tanta Luz, el sol, le acompañava,
que de su ardor, el Campo se alumbrava.
* Sobre un Castaño obscuro, que a fumar
debió el primer precepto, y osadia,
líbero y Nacional Napolitano,
que al pasars del sol, plumas veia,
y tan contento en su Velada, que vano,
nació de sí mismo parecia,
pues la ~~terrazza~~ ^{terrazza} por espeso alzaba,

para ver con el ayre que piraua;
le á Cometi, dexiando un fredo Duxo,
y encontrados los dos, en las dos sillar;
Arribote que nos dimos mal seguro,
las dos lanzas volaron en astillas,
Ten Cumbriandose al sol; se quedo oscuro,
Eclipsando el Candor de sus mesillas,
pues cada qual, lleuava en el empeño,
El Vncor, y el Corase & su Dueño:

~~El~~ Todo el Campo en arenas se desata,
Enarbolando nubes poluorosas;
El Cielo, & la Vitta se arrebatan,
O Curpando fantasmas prodigiosas;
Lior, es Vio, la Corriente plata,
del Rio, Cuyas ondas presurosas,
Añidas al matiz queta á Compañia;
Vanda & naca fue, & la Montaña.

~~El~~ Los alfanjes & espadas Vanados,
y enden los yelmos, Vasan los paueres,
batense, no pudiendo ser Jugados,
pero, con pero, axnere, con axnere,
quedan, mas Victoriosos sus Soldados,

apeiãx de los ãdos de corte des, 12
Yotambiẽ, apeiax de su deses,
Triunfe, Venci, ganeis el trofeo: 12

Don Lu — Que bien, tan feliz suceso
me buena amigo, entu laus;
para Coronar à Aminda,
conmi Victorias y aplausos:
Oueque el tiempo en que lozge,
de su hermosura la mano!

Celin — O, no lo sean mis ojos?
Como no muevo am' agravio:
pues todo el mundo no ignora,
que en el público teatro
de la Corte, fue su Vostro
objeto de mi Cuydado;
y por menos Venturoso,
no menos amante; passo
los dias desconfiãdo,
sin las ofensas de ingrato:

Don Luis — Celin, pues de aquestos maxes
hauemos los dos Triunfado,
ya ora de Cartafena
el fextu sitio ocupamos;

prosigamos nuestro intento:
Falerimus tropas sus Campos,
para hazer alguna presa,
o por lo menos, Cosamos
toda ta infame Canalla,
de esos miseror Chriſtianos;
para que al Remo abatidos
de las Galeas; sus bancos
queden mas apexceuidos,
pues estan de Chuima y Galtos.

Celín — Dices, bien, que deve modo
podremos con mas Rapaxo;
surcar de Leon, el Golfo,
para Coger alas manos;
de Genova las Galeas,
de que ya estoy avisado,
que Cargadas de Riqueza
salen de España;

Don Luis — Mi brazo,
espera Ganaxtas todas,
porque de Flaminia a los Vagos;
lleue mi amor por Fiebra,
sus despojos exuberantes;

^{ate}
voz y ~~los gallos~~ ^{que} si al mismo sol pudiera
conquistar mi aliento orado;
hiziera que oí, á su frente,
te sirviese de penacho

voz y Ponce

11
a
Capa p₃

Y toda la luz de esa esfera;
tanto estruendo alrinda, tanto;
que a sus pies poner espero,
todo el Imperio africano:

Celi— pues señor, todo ese monte
penetremos:

Don Luis— Celin' vamos,
que de su Campaña verde,
no ha de quedar Vísco, o Vamo;
que de mi Valor nosea,
Andido, y á vasallado

Dentro

todos

Joca á la xma, guerra, guerra,
Cierra España, Santiago: } Saló el moro
pero que Vuydo es aqueste? } primero
moro p₃ Señor, todos los Chistianos
Conociendo que su gente,
intenta entrar por sus Campos;
prevenidos para el Vengo,
están Jocando á Robato,
y tienen sobre nosotros:

Don Luis— Salixle intento al paso:

Capa. Lionfa me haze la Guerra;
quien ha de hauey que ayn (brava)
se oponga? (tocar)

Mor V. Señor que llegan.

Dr Luis. desad que lleguen;

Celín. Yo Vasto

Señor, para aquesta enpresa,
y á sí te pido, que en Salus
se quedè aquí tu persona,
por que en el Viego enpeñado;
no peligre entí la vida,

Dr Luis. que á tu Reyno importa tanto:

Yo apetoico los peligros,
del persuadirme es en Vano;

El que hà de embestir primero
è de ser yo; Vñ Abstrano
preben tu infame Vuyra,
feme el mas sangriento estrago,

pues Vã contra tí, la furia
& Hazen, que es de Europa espanto:

Celín. pues si en éto te vuelues,
los dos aun tiempo en bístamos;

Joca. Dentro X Joca a la xma,


Dr Luis. a la xma Joca;

la Valiente soldado,


(tocar)

2º
(H)

Seguidme, que aora es tiempo, ~~batalla~~
de dar al campo el á salto ~~clan~~ ~~anse~~, y sale
entrando, y ~~ca~~ cayendo el telon de selta ~~de~~
ben asalar, los moros por un lado, y los cristianos
por otro, y ~~eda~~ una batalla y ~~de~~ ~~matuero~~ oyendo

glo  las Carnes me estan temblando.
Virgen Bendita de atocha,
quien me a metido a Soldado;
no era mejor en Madrid
estar pastando en el Prado
lex mosquetero del patio?

no Mas ya nuestros esquadrones
van de vencida, y mi amo
no parece; qu'en le mete
aeste hombre en bandarse barreuato
La para partir a Italia
estabamos embaxcados,
y el Demonio le sento
Venirse á Casa de Calzon,
y apocorea de Lana,
para boluer trasquilados.
enfin yo no le descubro;
sin duda desesperado
se abra a Nofado a los moros
que es oroxio y le axan quaxtos.
o qu'en pudiera decirle,

ai cen dos mil Demonios
poder de Dios que poraxen, las Senores qual se brian 

que en este pueblo Cercano
he visto a Da Leonor
que va siguiéndolo sus pasos.
Mas quien me mete a Doplon
que ella ara dos mil pedazos
si la dopa; Dios me libre,
Valgame todo el Calvario
Verlañar no puedo el miedo
aun aquí mas no me espanto,
pues diciendo de aquel ave
de que se haze el manjar blanco.

San Cosme! acá aquí se a Cercan;
entre aquestos Verdes Vámos
me escondo: aquí esto! seguro:

no De sus enrores y engaños
queriendo hazer penitencia
que hizo un tal desengañado.

se fue a meter en un queso,
pero que digo,
~~debo en que me meto~~ debajo,
de la Buena estar quiéiera,
por no parax en espanto,
o en Galera; y de Mastuerzo,
me quiéiera boluer navo:

Dentro Celi Victoria amigos, Victoria:
Mast ~~apenas~~, aquí me Vámos:

~~Dr Luis~~ Delame que mate a todos,
y que en el Licor Vastardo
de su sangre, temple el pecho
la sed, pues muero Vaviando.
aquí á nadie ves;

Mast - aqueo,
te suceda todo el año;

Celín - adviérte que estás herido;

Dr Luis - Lá Celín, Lálo Reparo,
ayam mar de lo que imaginas,
por que el pecho, atravesado
tengo de una Vala ardiente,
que el alma me está abraxando.

apereca el Cielo! ya m^í,
pues nací tan desdichado,
que antes de Lograr la dicha,
de dar a Arminda la mano;

Cel - muero! ay & m^í, Celín!
fente:
mas vencido de un demayo,
sea quedado:

Dr Lu - Amigo mío,
lleva, llevame en tus brazos,


a donde el Cuerpo descanse;
Cel - Ven, que de tu vida aguardo
feliz suceso, que en ella

Sale Dr Luis &
muero como exido
Celín deteniéndose
te

915

te
Don galin
Ponce

Esta Victoria adeguxamos:

Dr Lu — Vencedor te ha Clamo el mundo;
Mast — Llegó emí vida el plazo: — } Vanse, y sale a
Mast — mucho fue que no me oliesen, } adonde esta el
} tuerro
} 

} Percondido estos alanos;

} Eno deven de ser Castizos;

} De contento brinco, y salto;

Vencedores, y Vencidos,

} Por el monte handan mezclados;

yá pienso que estoy seguro;

a buscar voy a mi amo,

para ver si es vivo, ó muerto,

y de aquel Texo en Cumbrado,

podré mirar la Campaña:

Mox. P. ~~Detente infame Christiano:~~ } Sale el moxo
} P

Mast — muy buen arroz nos tenemos:
que Caxa & martinazo?

Mox. P. — Jente;

Mast — digo que no quiero;

Mox. P. — que dices?

Mast — me estoy buxlando;

hombre, no ves que soy moxo?

Mox. P. — Ju moxo?

Mast. — y tu primo hexmano;

Mox. P. — Como, handas enerte traxe?

Mast — Soy espía de este Campo.



Mox. 1.^o he de apurar tu Cautela,
~~hazerte~~ hazerte dos mil pedazos;
de adonde eres?

Mart. — gy me püendo;
yo de Madrid:

Mox 1.^o — pues Villano,
Madrid no es Fuera de Moros;

Mart. — sí tal; yo nací en el Vaxio,
ella morenia vieja:

Mox 1.^o — preuente amoxín:

Mart. — Borracho,
~~no~~ no es méfor que me Cautives,
qu'exes perdex Cien Ducados?

Mox 1.^o — mai gusto yexte moxín;

Mart. — pues la fiebre, huye del Galgo:

Mox 1.^o — Cobarde, la espalda buelues?

Mart. — Soy descortés;

Mox 2.^o — Den el paio;

Mart. — esto es ^{malo} ~~bueno~~, Juro a Christo,
Vno Lanudo, otro braco?

Mox 2.^o — he de prenderte, que soy
Omní Pq, fino Varallo;

8
2^o Crux 16

Sale segundo
Moxo por el otro
Lado donde se
Va acentrar Mas
tuerzo

Ha Victoria a Seguxamos:

Dr Lu — Vencedor te ha Clamo el mundo;
llegó a mi vida el plazo: --

Mart — mucho fue que no me olieren, { Vanse, y sale a
adonde esta li

Escondido estos alanos: (Lr) { truxo

Eno deven de ser Castizos;

Contento brinco, y salto;

Vencedores, y vencidos,

Por el monte handan mezclados;

yá pienso que estoy Seguxo;

a buscar voy a mi amo,

para ver si es vivo, ó muerto,

y de aquel Texo en Cumbrado,

Mox. P. ~~Podré mirar la Campaña:~~

~~Detente infame Christiano:~~

Mart — muy buen arroz nos tenemos:

que Caxa & martinazo?

Mox. P. — Sente;

Mart — digo que no quiero;

Mox. P. — que dices?

Mart — me estoy buxlando;

hombre, no ves que soy moxo?

Mox. P. — Tu moxo?

Mart. — y tu primo hermano;

Mox. P. — Como, handas en este traxe?

Mart — Soy espía de este Campo.



Mor. 1.^o he de apurar tu Cautela,
hazerte dos mil pedazos;
de adonde eres?

Mart. — y me püendo;
yo de Madrid:

Mor. 1.^o — pues Villano,
Madrid no es Sierra de Moros;

Mart. — sí tal; yo nací en el Vaxio,
ella morexia vieja;

Mor. 1.^o — preuente amoxín:

Mart. — Borracho,

no es mejor que me Cautives,
quexes perdex Cien Ducados?

Mor. 1.^o — mas gusto vexte morix;

Mart. — pues la fiebre, huye del Galgo:

Mor. 1.^o — Cobarde, la espalda buelues?

Mart. — Soy descorrés;

Mor. 2.^o — Den el paso;

Mart. — esto es ^{malo} bueno, Juro a Christo,
Vno Lanudo, otro braco?

Mor. 2.^o — he de prenderte, que soy
el m^o Rey, fino Varallo;

Mart. — muy fino, y de tres mollexas;

Mor. 1.^o — lleuemele, a que aguardamos;

Mart. — a queste morillo izquendo,
la d^a p^aza aprieta al recazo.

Sale segundo
Moro por el otro
Lado donde se
va acentrar Mas
tuerzo

20
(H)

Vare, Sa

... Penas con, y en el foro en
espero por donde asu tiempo cae D^o Luis, como
precipitado; y salen Celín, y moro viniendo con el
Moro Christiano, que ~~van~~ buyen, y los moros los
quien quedando Celín solo en el tablado
y el a^o hacen

~~Celi~~ Villanos, como, amí fuxia,
no os vendí, pues de su incendio
yo mismo no estoy seguro.

Dentro ~~Derrrotador~~ y deiechos
estamos; al monte:

cuoro 1^o
Gro Celi — huyd,
por que el Vayo emí azero,
Solo basta a delumbrazos;
mas, qué, me importa el Profes!
¿engaño de la fortuna,
y que mudable es su imperio,
pues Hazen, que en las Batallas,
fue de Africa, Vayo, y Jueno;
para mejor desengaño,
se quedó en mis brazos muerto.
adna importa Callarlo,
por que con este suceso,
no desmayen los soldados,
pues todavía el en Cuentro
les duxa, de la Batalla,
y solo para este efecto, Vamás
su Cuerpo entre aquestas penas,
a ocultado mi silencio:

Dentro ~~por nuestro~~ el Campo a quedado
Mon ~~Señor~~ atus pies ponemos,

Salen los
dormoso.
Tracan a
mañe

este Chuitiano Cautivo:
 Celín— en mi pena no sosiego;
 Mor 2.^o— del Campo parece espía:
 Mast— no sino quatxalro, y bueno;
 Mor 1.^o— lleque el Villano á Rendire;
 Mast— detente moro flamenco;
 Mor 2.^o— lleque, y no traque saliva:
 Mast— eres moro, aguar dentero,

~~que me Cuentas los bocados?~~

~~que me han de en palax Neli:~~

y o señor,

Celín— cá, lleualde,

~~Con los demás prisioneros;~~

~~quítalde de mi presencia;~~

Mor 1.^o— Ya, Señor te obedecemos:

Mor 2.^o— venga el Gallina:

Mast— es Verdad,

que a temor y de miedo;

sín duda que Guelo mal,

pues me han hechado a los perros:

Llebanle

Celín— Valgame Alá; enoxxan Cuydado,

la muerte de Itazén me apuerto,

pues si sín él, vueluo á Aunex,

tiene Conocido Negro

en los
 moro.
 can a
 astue

mí vida, siendo estatuto
que el que Vencido, y derecho,
osín su General, buelue;
en teatro infame, el Cuello
ofrece ala dorpe afrenta,
= De su infelíz Viuporio:
y con mas Varon aora,
pues Junez, Reconociendo
que Hazen, y Lo, siempre Juntos,
Competimos el fustelo
de Arminda; podrá pensár
que amí Envidia el Veneno;
~~mi~~ pudo ocasionar su muerte;
A suerte que aun mismo tiempo,
la presunción deste agravió,
y el Vigor de aquel precepto;
amí Vida amenazando
están, el Seguro Riesgo.
= Mas, antes son ala fortuna,
Cua Variedad no temo,
pues me ha de valer la Industria
= y la Verdad; mas ¿veo?
que valiente en el pañol,

espada
pa.

Con los mios en bñtiendo, por encima del monte
se arroja Ciego al peligro,

(Y) dando admiración y Exemplo, Sale D. Luis,

sale D. Luis por encima del monte viniendo con
algunos moxos, y quando ~~esta~~ llegan las uenator
redes, pena a los pies de Celin, y ellos seban

186

Contigo he de Combatir,
que Comuentafa, en el suelo
no he de matarte;

D. Lu — ni yo,

Vida que es muerte, apetezco;

ã Vñ Leonor, tus memorias

me obligan a este despencho,

y pues mehan de Cautruar,

mas quiero morir viniendo.

Celi — Detente, ã Sombro, y lusion =

D. Lu — ã Sombro soy, ã mi mismo:

Celi — Hazen, pues tu en este traxe?

señor tu viuo, y tu muerto?

Como =

D. Lu — no con ese nombre,

añfamei mi noble aliento.

la de este acero
en la vida.
muchos nacio
no

Espada



Fragment of a document, likely a letter or official record, showing a large, blank, rectangular area of paper. The paper is aged and stained, with some faint, illegible markings visible. The fragment is placed on a dark background.

Con los mios en bñfuyendo, ^{o en enigma de ag. monte}
se arroja Ciego al peligro,
dando admiración y Exemplo

(Y) ¹⁸
Luis ~~Varbaxa~~ Canalla, espesa, ^{Sale D. Luis,}
^{& Christiano}
mas tropezando y Cayendo ^{Cayendo}

en mñ guisa, (redespaña)

Celín — hombre lebanta,
Celín soy, que Cuerpo á Cuerpo,
Contigo he de Combatir,
que Comventafa, en el suelo
no he de mataxte;

D. Lu — ni yo,

Vida que es muerte, apeteico;
á Vñ Leonor, tus memorias
me obligan a este despendio,
y puer me han de Cautivar,
mas quiero morir viñendo.

Celín — Detente, á Sombra, y lusión =

D. Lu — á Sombra soy, & mi mismo:

Celín — Hazén, puer tu en este traxe?
señor tu viuo, y tu muerto?

Como =
D. Lu — no con ese nombre,
ánfamei mñ noble aliento.

que ala fucia de este la ceno
penden todo la vida.
me bano blasmas mecio
que como muchos
de que impo sta

Espada

(H)

Don Luis oíxome me nombro,
Cuyo Ilustre nacimiento,
á Castilla y á Leon,
Ha dado Lauros Eternos:
y Cumpliendo con m' sangre,
morir solamente espero,
antes que quedax vencido;
Cel- que es cucho? Valgame el cielo!
ni en la Voz, ni en las acciones,
ni en el Vostro, ni en el Cuerpo;
Uno de el otro distingo,
tanto, que a dudar me atrevo;
si es aqueste el Hazén vivo;
ó áquel, el Español muerto:
- Este es de naturaleza,
El mas desusado, y nuevo
prodigio, que en sus anales,
Fia á la memoria, el tiempo:
- y m' discurso apensado,
El mas admirable enpeño,
que aygan visto las edades,
si este hombre ayuda m' intento:
y á delante con el Hete

5 19

~~Si~~ A mis Fortunas el pero
noble español, pues Conozes
que es imposible atuer fuerza,
el escapar Con la Vida,
de la acción; o por lo menos,
quedar misero Cautivo,
ala Ignominia de un Vento;
Lastimado de tu brío,
proponer quisiera en medio,
con que no solo libras
tu Vida, & Cautiverio;
sino que a Sublime esfiera,
pudiera ser que tu aliento,
te levante a una fortuna,
Digna de Nombre Eterno:
Don Lu — que fortuna puede haver,
que mi alto pensamiento
no la imagine posible,
de parte del noble Emperio
Con que nació mi Oradía,
que es tanta, que acá en mi pecho,
por limitado o pedase,
tiene esta prisión del Cuerpo:
Celi — con su Razón, fácilmente

Voy ^{mi} industria disponiendo:
Sus Vízaxias me inclinan,
y de tu Anímo, infiero
la noble Sangre heredada,
que tienes de Cavallero:

D. Lu — desde que he sido infelice,
ala fortuna no temo;

Celi — Ven acá, fenderas talon
para;

D. Luís — prooque:

Celi — serm Nino,
ser Principe soberano,
y gozar Corona y Letro
de Aunez.

D. Luís — quando éso fuera
posible; no solo a questo,
mas tambien de todo el orbe,
desestimara el Goviérno,
por no faltax amí Ley,
Cui a Verdad amo y precio,
mas que la vida:

Celi — no estorba
lo que propongo, éso intento;

D. Lu — que esto, su Ley noto impide;
pues Como puede ser éso?

Celi — Harfen, que era el General

¿Era armada; en este en Cuentas
amuerto, Cuia desdicha
á ocultado m' silencio,
porque no se ha cobardase
mi gente, y enti' los Cielos,
han puesto tal semejanza,
que a los dos no diferencia:
Cuia Verdad Conociste,
quando por su nombre mesmo
te nombre, y es un prodigio,
que atodo en Carcamiento
Excede; queri' en las almas
hubiera algun parentesco;
dixiera que un alma misma,
animaba ados sujetos:

Dr Luis — Tanto se me parecia?

Celiñ — mira Como estando muerto,
aun tu misma forma tiene:

Dr Luis — Salgame — Todo mi aliento:
ya tu intento he Conocido;

Celi — pues si Conoces m' intento;
Dr Luis, logra una Corona,
que rete ofrece sin Veiigo:

Dr Luis — Ide eio que rete sigue?

Celi — dos dechas a un mismo tiempo;



ay otro con la
vertidura de Dr
Luis como mu-
erto, y lo descu-
bien



D. Luis — quales son?

Celi — es la primera,
que Hazén estava dispuesto
de Casarse con Arminda,
que es Sucroxa del Reyno,
à Cuiá Veldad aspira
mí amor, pues Reconociendo
en tí un despego Constante,
por lo que toca, al precepto
de tu Ley es guerra entonces,
que obligada a los extremos
de m' fúera; medi
la mano de agora, haziendo
en diligencias tu apoyo,
las ^{veces} ~~partes~~ de aqueste empleo:

D. Luis — la otra qual es?

Celi — Gozar,
los seguros privilegios
de tu p'ibanza, y tambien
el escusarme de un Riesgo,
en que se halla ^{va} ~~en~~ mi Vida,
si á Caso sin Hazén bueluo,
que no es la menor desdicha;

D. Luis — nose que en el alma siento,
que se me ofrece apacible

la acción, Etan arduo enpeno;

3

21

No

= puer la Suerte lo dispone,
sin duda algun gran misterio
ay oculto en este Caso,

(voz p)

= In tropel de pensamientos
esta mi fantasía:

= Aora bien yo me vuelvo
queno á de estar tan atado
el discurso al futo freno
de la Razon, que una vez
no fíe el orado, el Cuerdo,
algo de la Contingencia
en los humanos sucesos.

Si

= Si amí fce, no se opone,
este arrose; Lo, que quexo,
en apuxar del destino,
los escondidos secretos:

No

= quiere yo, si alguna dicha
que Ignoro, se en Cubre en esto,
y si algun daño tambien;
de a Sombro, abismos nauego:

Celín - a una dicha te suspendes?

Don Lu - puer Celín, la enpreia azepto:

Celín - puer Lo, mientras con la armada
aqueos mares Corremos;
te instruyé de nuestros Vitos,

Practicando, y advirtiéndolo
por menor, las Circunstancias,
para que tenga tu ingenio,
y mi industria, el feliz logro
de la dicha que emprendemos.

Don Luis — ociosa esta prevención,
pues desde niño, sirviendo
en Oñán; tu Lengua se,

Celi — mejor que la que profeso:
Todo lo ha dispuesto elado,
Como pudiera el deseo:

Dentro ~~del~~ el General, no parece,
sin duda alguna que es muerto;

Celi — Don Luis mi gente se alterca:

Don Luis — pues que ordenas?

Celi — Bueno es tiempo
de dilatarlo, al Instante
de aqueste Cadáver yerto,

Don Luis — temuda el finfido trase;
bien dices, yate obedesco: —

Celi — a obrar Comienze mi industria,
que en admiración suspense;
el mundo ha de ser teatro,

de este dichoso Profeso,
pues no ha Causa el Docto Estudio,

Ponce y
moro
votos

A natuxaleza, atento,
bizo un Cuerpo de dos almas,
y una voz de dos axento;
En este Español, y Hazen;
deua Axminda amí deso,
este Ciudado amoroso,
que artífice de sí mismo,
me asegura esta Esperanza,
pues guera un delito necio,
no en prender esta Ventura,
dando el Cielo el instuxmento:

Todos busquemos todo el contorno,
de la Campaña;

Celin- que es esto?

Sale el moro
1o

Mor P Señor, todos los Soldados,
ya que han Venciáo el encuentro,
queriendo de la Victoria
oy dar al General nuestro,
el parabién; no le hallamos,
con que se tiene por Cuento,
que entre el militar tumulto,
se a quedado, muerto, o preso;
esta es la Voz que á Corrido,
por Cuiá Vazon hazemos,
ta diligencia en buscarle:

Celín— De quién, tan vil de saciarte
ánacido? quién, promiscua
tan infame atribución?
Mor. V— todo el Campo:

Celí— ea Callad,
No irriteis mi enojo Ciego;

pase la voz que es engaño,

y un error sin fundamento;

Dr. Luis— Que apesar de la envidia,

avon vice Hazen, que no es muelleto,

Dame gran senor tus plantas;

mi amor atus brazos deus;

Celí— que nua Hazen decid todos;

Nua, pues vivo le vemos:

Dr. Luis— Amigos, de nuestro aplauso,

la fineza os agradezco.

mas pues que desta batalla,

he logrado el vencimiento;

a embarcarse marche el Campo,

que puerto en Jurez espero;

lleno de Duxtes desposos;

entrán triunfando y venciendo:

Celín— bien finse; desta vez logro
todo el fin de mi intento,

pues lleuo un amigo mas,
quando un Competidor menor:
Dⁿ Luis - a enbarcar soldados mos;
La Demor m^o, aliento,
que aunque eneste trafe indigno,
bastando matiz al pecho;
La Vir fortuna me vtrase;
aperax de su desprecio;
sin duda he de hazer con el,

Un grande servicio al Cielo:
Celi - Vamos señor; pero escucha;

Dⁿ Lu - no ay que escuchar, yate entiendo;

Celi - logrose nuestro designio;

Dⁿ Luis - Dijo es ya quanto fice;

Celi - Tu valor lo ha merecido:

La mano los dos nos demos,

de nuestra a amistad conforme;

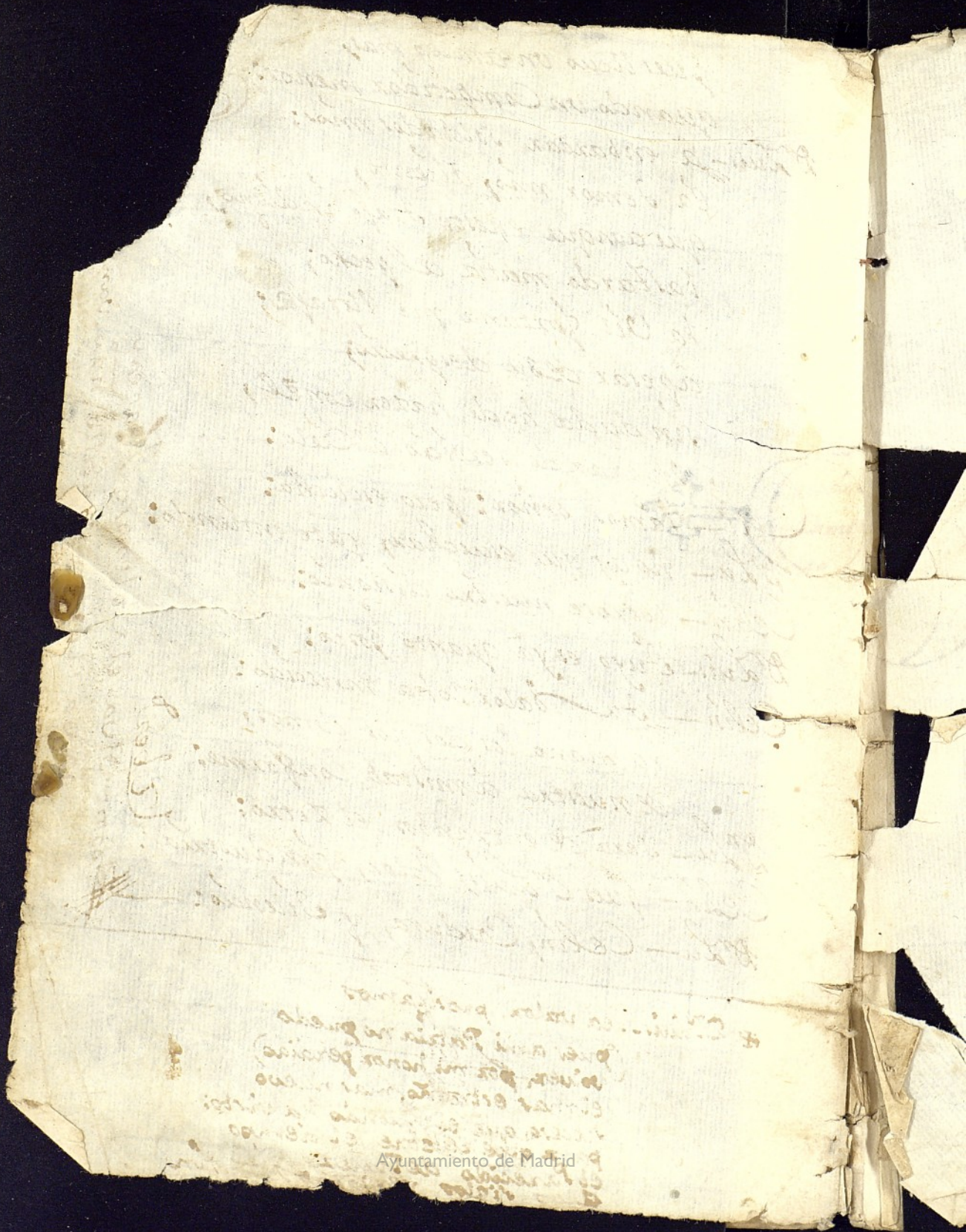
Dⁿ Lu - sera de entrambos el Zetro;

Celi - pues Dⁿ Luis, Valor, y industria:

Dⁿ Lu - Celi, Condura, y Silencio:

Dⁿ Luis - ca valor, proutifamos
(pues ami Patria no puedo
volver por mi honor perdido)
el mar erigir, mas nuevo
sucero, que el quando ha visto:
para que celebre el tiempo
el Pareado de Tenez
a los siglos venideros = fin

viva el valeroso
viva el gran Caudillo nro. van



24

Segunda Jornada

Los Martires de Madrid

2125
Atrio: y salen por un lado Axminda, Fatima,
muley, y moras: y por el otro acompañami^{te}
de moros, trayendo estos agarrados con cade-
nas algunos esclavos; y andaxas, y despojos
de guerra, y a tras salen Dr. Luis vestido de
moro, y Celin; y si pareciere pueden salir
estos dos a caballo, y dando buelta alta
blado toda la Compañia sea Sean 25 bn

Starhen, a quien el mar inobediente,
humilló los orgulllos, esufriente:

Am — Enora feliz venga,

y el alma entre mis brazos le prebenga,
el premio a su victoria,

siendo mi amor, lauxel a tanta gloria,

y el Cielo, a Cave ya, con breues plaxos,

puer las almas Junte; e huna los lazos;

Muley.

SV

~~Spues ante el Jardín Verde y florido,~~

Nega ya, con aplauso merecido;

~~Spues el Eco marcial sonaram.~~

~~bolued a Repetir Monoxamente,~~

ella

2125
marcha (Mun. 2.3.º Damº)

(2.º y 1.º)

Mus. ~~En~~ Enora felice venga,
para honor de Berroera,
Hazén, que estuendos de Marte,
Arueca en álagos de Armenda:

Muley - Venga en hora dicha,
alos álagos de su Vella esposa,
Hazén, á quien el mar inobediente,
humilló los orgullos, de su frente:

Arm - Enora felice venga,
y el alma entre mis brazos le prebenga,
el premio á su Victoria,
siendo mi amor, Laurel atanta gloria,
y el Cielo, á Cave yá, con breues plazos,
pues las almas Junte y reunirá los Lazos:

Muley - ~~Spues ante el Jardín Verde y florido,~~
SY Venga yá, con aplauso merecido;
~~Spues el Eco marcial sonaram.~~
Arm - ~~bolued de Reparo~~ Sonora mente,

para que el ayre sus Victorias quente =
~~Marcha -~~

~~hija de la Virgen~~
Celin - ~~Ja~~ Cristiano te enseno,

para tu vista, el mas hermoso enpeno;

aquella Arminda es, llega a sus brazos,

y no sepa el amor tan dulces lazos,

que le daras el alma por desposos;

Ulega, y ten mucha quenta con los ojos:

Dr Luis - ~~Verax~~ su hermosa mano es ley forzosa:

Celi - di la mano no mas, desalo hermosa:

Dr Luis - noble naci, Celin, y soy tu Amigo,

no - y pues de tu amistad tanto me obligo;

no temas; que al Jocar la Luz que ves,

en los brazos pondre, pon tu el deseo:

Luis - ~~permita~~ Nuestra altera que sumano

pida, quien, quando llega mas sano,

no imagina senora que a vencido,

hasta que a Nuestros pies esta rendido:

Am - los brazos os prevengo mas constante,

mas fina, mas atenta, y mas amante;

que deducelos me Costo esta ausencia,

mas La que os buelvo hauey en mi presencia;

es, el quito, mayor q. fue el enpeno,

pues que ya con el nombre de mi Dueño;

ahora

Cale a Compa

namiento Dr

Luis y Celin

o entrega amoroso el pecho mío,
la libre posesión del albellano.

20

26

Celin — oyes, ¿La ensus alago Repetido,

Dr. Luis — al menester Cuydax de los oydo:

Dr. Luis — Yo saldre Vencedor de la batalla:

Celin — procura a sequedades destemplanza:

Dr. Luis — Yo Como indigno atantas honrras, no hallo

Como desax las Leyes de Vasallo:

Muley — Yo a Vuestros pies, para mayor enpeno,

o doy vuestras Rendidas, a mi Dueño,

y no dudẽ Jamas, que Vuestro braxo,

Dr. Luis — a tantas dichas, abreviara el plazo:

Dr. Luis — quien es este?

Celin — Muley, siempre o ha sido
afecto, y es Vasallo agradecido:

Dr. Luis — Muley, Vuestro Lugar sera mi pecho,
pues que vivo de Vos, tan satisfecho:

Muley — Gozaad Señor de aqueste imperio Vano,
pues que su Cetro pone en Vuestra mano,
Alminda generosa,

Con el nombre feliz de Vuestra esposa:

Alminda — la alegría es Comun; y satisfecho
El Reyno, aprende a plaurir en mi pecho,

pero ahora, ninguno

o hable, que a mi amor sera importuno:

(a a)
c. l. l. l. l. p.) ^{no} que quiere dar parte a quete día,
de dicha que anacido para mia,
despues de tan infusta y larga ausencia;
Dr Luis - antes, Señora, si me dais licencia,
Retirarme pretendo.

Celin - así me obliga:

Dr Luis - á aliviar el cansancio y la fatiga,
Etan próxima aunque feliz Jornada:

Ham - Yo Juro que estara ya aliviada
Vuestra fatiga; Solo con m' Vista;

Dr Luis - no ay modo con el pecho se resista,
aun á chaque Cruel, aun accidente,
Cuyo Vigor próximo, no Consiente
al alma, un breve instante de ~~Allegria~~ ^{Allegria};
y estál m' desigual melancolia,
y de Consuelo vive tan afena;

~~que~~ que el gusto, le dá fuerzas á la pena,
y quando mas me animo, y mas me aliento,
Crece en la Resistencia mi tormento;

si
no
si
libre de estos enojos,
que aumentan m' disgusto
que el pecho afligen con dolor infuso,
~~que en el pecho enojos aumentan el gusto;~~

mejor sera dejar á vuestra alteza,

por que a solas allá con mí tristeza, 19
soto me ofenderá la pena mía, 27
y a quí el pesar me ofende y la alegría:
Hamí — mi quessa impide lo que el alma siente,
mal veros padecer tanto accidente:

ma por si admíte treguas su tormento;
La música os divierte con su acento:
La, a Compañe Hazen vuestra armonia:
Or Luis — Cui' imposible mixo mi alegría:

Mus ~~XXX~~ honora felice venga
para honra de Beruexia,
Hazen que ~~se~~ estruendo de Marte,
Jueca en álagos de Arminda.

Vare con la Música y a Compañamiento Or Luis

Ham — Celín, que á chaque Violento,
es este, que á Hazen, le priva
de gusto, y le haze que viva,
mal hallado en el Contento?

Saveris Vos, de que nació,
y de que Causa procede?
Celi — nadie decíxolo puede
Señora, mejor que yo:
desde que en tierra saltamos
de España; le dió este mal,

2010 y 910

Con impulso tan mortal,
que de su vida dudamos;
y de la pena el desden,
le obligò a tanto Noix;
que yomil Vezes le miro,
y pienso que no es Hazen.
Pero en su Vigor esquivo,
siempre fino le asiste,
y sino fuera por mi,

~~Si~~ Nunca vos le véxais nus.
~~No~~ Pero entan dura porfia,
~~no~~ no hallè Causa a su tormento,
Con que es muy Claro argumento
que es graue melancolia,
nacida de enfermedad,
~~#~~ Y mientras no se termina
pide larga medicina
suprosida grauedad:

avon que ya tu afecto diexo,
tanto mal sabrà Vencen;
Culem— Para el pícaro a Jarrin;
Mast— Para tu alma al infierno:
Am— que es a quero?
Celi— algun Cautivo
serà, el que a No fado.

Culem y Ma.
tuerto dentro

14

28

Su armada, que oy se han Contado,
y ei su numero Exceíuo.

Pero de toda la presa,
una Cautiva te á lazo,
A quien puede ser esclavo,
El sol quietas Luceis bera.

St } que en el Dafe que traía,
no } y en su ónista grauedad,
no } A mas de su gran Ueldad,
+ } ser noble se Conocía.

Que Como se quete agrada,
tanto, & Cautivas Vellar,
y que gustas & tenellas,
entre las demás Ciúadas;
He dicho quetela den;

su hermosura ei Superior,
y lo que tiene mejor,
ei que no la á visto Hazén,
por que los dos han Venido
en dos distintos Vaselos,
mas siempre asui o los fieles,
Por, su obiero hubiérais sido;

Ham— mucho gustare de Sella;

Ceh— La tale mandado Daxen;

Marit— perxo, yo nose Vaxen;

{ Sale Martirio
& Culma

Cule- Jener la escoba, ó con ella

Celin- ^{Uenax} porque es la porfia?

Cule- que barra te están diciendo:

Mart- Lo á questa escoba no entiendo;

Celi- pues porque?

Mart- es de algarabía:

Culem- no escutas con diu baxates,

Vaxxer, y el boca Calix;

Mart- Lo no se mas que Regar;

Cule- ¿que ~~te~~ Regar?

Mart- los gáznates:

Cule- Con que Regar?

Mart- Con venter,

de lo que Noe plantó

Cule- es también lo hazer yo,
quando mahoma no vex:

Mart- esta escoba, perea tu alma,

de palma era mas decente;

Culem- quando Vaxxer lindamente,
entonces Uenax el palma:

Celi- la Reyna está aquí Christiano;

Mart- Lo confieso que lo he xeré;

deme vuestra alteza el pie,

por lo que vale una mano,

que éia Velidad peregrina,
Con nadie será tirana:

17

19

Ham— Lo, esclauo, soy muy humana:

Mast— ¿Pues yo os juré por Divina:
maí que me traten mandado,
Como á quien nobleza en Ciencia;

Celi— ¿Eres muy noble en tu Tierra?

Mast— Esa es gran Verdad:
yo, pues tengo de decillo,
Soy, ¿que es Cienso advertido,
de la nata de Madrid;

Celi— Como?

Mast— nací en el Varquillo:
y mi Padre; (esto es mayor)
dos grandes marò aporçá,
y se paró á otro día:

Celi— ¿Pues Como fue?

Mast— Era Doctor:

y mi abuelo atroche, y moche,
con su linterna, y su Vara;
limpió á Madrid:

Celi— Cosa Vara!

Mast— buscava trapos de noche:

Ham— no se yo que Calidad,
aqueiso que decís, tiene;
pero Añatado Combene,

mejor; Lán' te lleuad
al quarto de Plazén, y allí
a vista a Gerónimo fel:

(1a
1.)

H, Ve tu fatima, Con el;
Latim— no me ha parecido am;

El dho Chistiano mal;

Vamos & aquí señor mío;
Ham— dile que yo se le embio,

por ser hombre principal:

Culem— principal y está bufón?

Latim— Sígueme, y vamos & aquí;

Mast— la moxilla es así así;

Latim— El es brauo picazon;

Culem— andax, que está un mal galgo;

Mast— Lán' no soy de tu familia;

Cule— no mixax á fatimilla,

por que tu lleuax con algo:—

Ham— Celín, & Plazén el áchaque,

si mi vida le remedia,

por la Suya la daxe,

gustosa, alegre, y contenta:

Celín— saltan mas penas amox:—

dixime, que fino atienda

asu Salud?

Ham— Si, Celín,

porque está mi vida en ella,

Vanse

La parte

porque por Dueño le estimos: 16.
Celín- éso es lo que me atormenta - aparte
toda el alma; 30

Ham- que decís?

Celi- que áquella Cautiva Vella
que os he dicho; si gustais,
^{viepara}
~~Entrara~~ á veros;

Ham- mi pena.

~~divertiré~~ Con la Suia;

Celi- decid que ~~entre~~ llegue

Celi- La ~~ella~~ llega,
á veros pús

Leon- desdichas mías,

Calde Leonor

~~muy~~ Cobaxde el Vuestra fuerza,
pues no me á Cavais la vida,
quando en mí, no ay resistencia:

Celín- llega alas plantas de Aminda:

Leon- Señora á las plantas Vellas
está, quien siendo Cautiva,
es feliz, por serlo Vuestra;

Ham- bien Celín me en Careceis

su seldad; Les bien que tenga
mucho lugar en mí agiada:

alza del suelo, y trusena,
no piense que está Cautiva,

quando m' fauor te alienta;
Leon— Señora, con tu fauor,
yã se amuda do mi estrella,
que tan noble Cautiverio,
yo misma me lo elixiera:

Am— bien mereçe mi Casinõ,
tu seldad, y tu modestia,
por que una muger hermosa,
ã donde quiera que llega,
lleua siempre en su fauor,
Cartas & Naturalera.

Como te llamas?
Leon— Leonor,
y Cautibã en Cartafena,
por que el amor & mi espo
me hizo. Seguirle, La aduersa
fortuna, quere indignada
que para siempre le pierda:

Am— amor tienes, y estu espo
La Causa & tu Inútera?
pues yã Con mayor Razon,
el fauor en mi, grangear,
por que yo amo, y es mi espo
Quien dà principio amí quera;
yaunque somos tan distantes,
que exel esclava, y Lo Reyna;

Sehunen nuestros Coraones,
allã Con Virtud secreta,
por que son en Cuerdo modo,
de una Puente, nuestras penas:

15

31

Celin — la infusta melancolia,
de Hazen; siente Haminda Vella:

Hxm — este, por si se me olvida,
la Culpa de Hazen me ha Cuenda;

Leon — Ante esta, quien viene a den
El sposo de nuestra altera?

Cuerdo que su en fermedad,
no se libra de quosera:

~~Infustamente~~ procede,
que el Cielo de tu Velleza;

Como podexoso, inclina,
y Como blando, sujeta:

Hxm — Leonor, no el ser m' Cautiva,
te quete el ser Lisongera;
que para estimarte yo,
Hasta tu Veldad modesta.

Y para que dei principio
al amor que en m' te espera;
Ven a anitarme en los Vaños,
entre otras Cautivas bellas,

que á este efecto destinadas,
Consíguen esta fineza;
y Cae tu, que en mi amor,
Siempre as de ser la primera:

Leon— Señora, atantos fauores,
Vendida os dá la Respuesta
mi humildad, porque ella sola,
merecerlo pudiéra: (10)

Ham— ¿Vos Celín, ya aver
si la fineza Violenta
de Harzén; su rigor aplaca;

Celín— Lo haré luego lo que ordena
Vuestra alteza; mas espere
que no es Varón que merezca
Ese Ciudadado; quien siendo
Dueño de esa mano bella;
con el áchaque de triste,
dá ocasión aquele tenga:

Ham— si es enfermedad, no es Culpa,
y quando delito fuera;
nadie para Conocelle,

Celín— sino vos, tiene Licencia:

Ham— de Dueño, es esta Respuesta:

Ven Leonor;

Leon- Lāyo te digo:

Celi- el alma a du ^{se} se llega: (aparte 14

Ham- Lā ā hazer lo que os he dicho: 32

Celi- Cuarda ~~de~~ ^{el cielo} a nuestra alteza: ||

Vanse, y sale Or. Luis = en Salon

Or Luis- ~~La~~ a quien habrán sucedido,
tan Vaxas y tan diuersas
fortunas, tantos sucesos,

Como el discurso me Cúegan?

Si ~~Lo~~ maté aun hombre, a quien vi
entre Carinosas muestras,

Si Con Leonor; perea el discurso,

que así m' agravió me ā Cuerdo;

Leonor, a quien Lo adoraba

Con tan Constante finiza,

que Equivocadas las armas, (Gloria

eran las dos de qualquiera:

Leonor; pero ā m' memoria,

Como, entre el enojo, mezclas

El amor, que disfarzado

para entre, la propia ofensa!

ní aun para batalla mat,

qued^{en} m' memoria Cúga, alague,

que puede ser que se ~~alague~~ ^{grite}

quando jurare que se venga.
~~quando jurare que se venga.~~

Lo para mai Confusion,
Cenido de la diadema
de Rey, en el mismo aplauso
mayores dudas me Cercan,

por que si ~~quiero~~ usurpar,

esta Magestad Suprema;

si salto ala palabra dada;

Lo que tiene mas fuerza
es saltar a mi Ley misma,

por que es preciso, que atienda
en lo exterior, otros Vicos,

si ~~ya~~ muy poca diferencia,

de aquel que niega la fee,
a aquel que no la Confiesa;

si quiero librarme, hallo
Cerradas todas las puertas,
ala fuga, por que es

mi libertad mi Cadena:

que he de hazer?

Latim. entra Christiano,

vaguardate aqui a la puerta,

asta que llegax te mande

el principe a su presencia:

Mart. o que doxelos que tiene,

el hys de impadencia:

Salte Latim.
y Martueras

13.
33
S^c Latim- Señor, la Reyna te enbía
este esclavo, por que piensa
que es digno de tu persona,
por ser muy noble en su dexta:

Mart- así, tengas la Salud;

Don- Siempre de honzarme repuesta;

¿adonde queda?

Latim- en los Vaños;

¿a caso te hazes de nuebas?

no saues que siempre quita,
entre sus Cautibas bellas,
defender Consus Cristales,

Lo pesado de la Siesta?

¿parece que estás pasmado?

asta el daz, no se te á cuenda,

y ya no saues qual es

Tu faldriquera derecha:

no te á Cuenda, ^{que me} ~~quien~~ dauas

mí Coras, y Lo muy serga,

Con la mano de Dotox,

¿te percabas la moneda?

Pues Como así te has mudado?

Don- la fuerza de mⁱ Existera;

¿hazê que de mⁱ me oluide;

Vete, y díxasla á la Reyna,

que estimo mucho el fauor,

51 Ya ere Cautibo, que venga
le dixas: *?*
Latim llega Cautibo,
que ya el principe te espexa,
y ámas, Vex, que me enamoras,
ymí Esporo sí Vnégas,

Mart *?* sexas:
Vnugo deti,
Latim Lo se que lo axas;

Mart— apexa,
quién te Cogiexa en Madrid,
en unas Carnes tolinas!

S^e gran Príncipe, ya que el feux
de esclaus aquí me imponeis;
a vuestras plantas teneis,
un tan grande Cavallero,
que no le auido mayor,

en España, ni en Amberes;
Dr Luis— tan gran Cavallero exes?

Mart— Etes; Dr Luis, mi señor!

Dr Lu— quita necio;

Mart— buen despacho;

Vonpidome ha las narizes!
Dr Lu— que es lo que queres; que dexes?

Mart— que exes deti,

Vase

Dr. Luí — quita Vorracho:

12

34

Como axrosado te atreves,
tan descompuesto á enojarme?

Mart — lo niegas, por no pagarme
las Vaciones que me debes?

Dr. Luí — Loco estás vederlumbado:

Mart — Lo pienso que dices bien,
por que Príncipe, y Hazén,
y con Alminda Casado;
no Caue; en Vano lo cludo:

Dr. Luí — no es él, yo estoy hecho un Cuero:
enfín, tan gran Cauallero
eres tu?

Mart — Como fexmudo:

Dr. Luí — ¿á quien parece m'brío?

Mart — Eres Vetrato notorio;

Dr. Luí — ¿quién?

Mart — de Dr. Luí Ormos,
un Criado antiguo mío:

Dr. Luí — Tu Criado?

Mart — que te enfadas?

Dr. Luí — pues Como ádecir te pones,
que te deve las Vaciones?

Mart — dívelas adelantadas:

Dr. Luí — ¿á he entendido yo tu oficio?

Mart — adarte gusto me esfuerzo;

Dⁿ Lu- ¿puedes darme aqueito Mastuerzo;
Mast- Lo he de pender el Juicio:

El es, perra el alma mía,
Dⁿ Lu- a Causa de declararte;
Dⁿ Lu- mas que tengo & mataxte?

Mast- no es El, mas quien le dixia
mi nombre, quando le fuexo;
pero estos moxos Contraxios,
Como son tan Exbolaxios,

Conozen luego el Mastuerzo:
Dⁿ Lu- Mastuerzo, tu amo muiño
que era amí muy parecido,
ya todo lo hemos sauido,
pero & tu gueto yo,
sin que á engañarme te inclines:

Mast- mucho & tu amor me obligo;


Dⁿ Lu- Ven discurrendo con migo,
estos ámenos Sardinés:


Mast- El ha de boluexme loco?

Dⁿ Lu- Contigo alivio el pesar;

Mast- El es, hasta en el andar;

Dⁿ Lu- que dices?  Entran, y vedes a bre

Mast- á cá es un poco:  un virtuoso sardinés
minado, y ovel benada

Dⁿ Lu- Sigüeme, por esta amena  liz
florida estancia, que ves: — { Vase

11
35
Mast—oyga aquel hechar de pie,
esto el Demonio lo ordena,
por hazerme Vnegar;
pero en Comiendome a Dios,

y voi con el:
Culem—tenex vos: (LZ)

(Sale Culema)

Mast—porque?

Culem—no poder entrax
porque estax Reyna bañando,
y Bañax Cautivas bellas,
y nadie sino es Hazen,
tenex licencia de Vexlar:

Mast—digo que no quexas entrax;

Culem—no sino hazer Resistencia,
y de un daf que he de darte;
echar al suelo Cautera:

Mast—muy fuerte viene este daf,
abrallouido en la Sierra:

Culem—hazex burla del Alganse?

Mast—de Vexle m' alma tiembla;

Culem—Vexle, que es el Damasco:

Mast—aunque fuera de estameña:

Culem—Vanax mas de veinte Juntas,
y sexgrande gusto el Vexlar,
estax limpias, por acá,
que alla en Madrid estax pueras:

(2º)
Mant- miénte tu Padre, y tu Madre,
y la gualga de tu Abuela,
por que en Madrid las mugeres,
sin estremos, ni quimeras;
son limpias, y mas que limpias,
y los sentidos se elevan

no

quando ven en una alcova
una Cama tan Compuesta
que parece que la á echo
algun Colgador de Niquias.
Ellas Juntaron el Clavo
al almícle ya la almea
y si las echan unagüe
pueden pasar por Suncieras.

no ay en Italia, ni en Francia,
ni en Juxquía, ni en Venecia;
mugeres que las Igualen,
en aseo y en Limpieza.

así ellas fueran seguras,
como son famosas ellas:

Culem- pues vexo, andax á Madrid,
quesí allá la Damas bellas
tenex Compuesta la Cama cara
no tenex siémpre con buelta. (Vase
Mant- lo es lo mejor que tienen;

Celín // que mal el pecho soniega, (Sale Celín
y entre dudas, y temores,
Todo me adusta y me inquieta;
Cautivo, donde está Hazén? 10
36

Mast- a los Vaños de la Reyna,
se entró

Celín- dichoso él, que tiene,
Esa fútil Licéncia,
Y infeliz Yo, que en el Golfo
Están dudosa Tormenta;
La Tabla que al mar arrojó,
es la misma que me anega,
pues Jemo que este Christiano,
Llevado de la grandeza,
y de la veldad de Arminda;
pero el viene:

Luis- Al alma atenta (y) (Sale D. Luis
la mayor beldad ha visto,
que Cupo en humana Idea;
Celín, mucho estimo vexte,
parapodexte dar quenta;
de un desro, de un antejo,
de un dolor que el alma os pedia,
en el pecho;

Celín- el río sin duda,
Ayuntamiento de Madrid

las Luces & Herminda bella,
y su beldad sin Mcato,
le vendió sin Mcistenda;
D. Lu- Cautivo, Vete:

Mast- obedesco,
y por servixto, me fuera

D. Lu- a Roma: - - - - - (Vase
Celín, Amigo,
Lo ví lamayor belleza;

~~que~~ humano oyo han visto,
buen ~~que~~ de su Vostro, apenas,
vi explicada la hermosura,
que al ayre sueltas las fexzas;
~~menor~~ distinta la hazían,
no la hazían menor bella:

Celín- Luego no es Herminda?

D. Lu- no.

Celín- pues la que quisieres sea:

D. Lu- es una hermosa Cautiva;
ella niue, hermosa afrenta,
del sol, hermoso desprecio,
en Cua fábrica bella;
parece que se esmero,

la sabia naturaleza: ~~si~~ vuelta
~~su~~ blancura; pero quiero
no

9
37
dax algunas breues señas
de su hermosa Copiada
confusamente en mí. Idea,
Tú es Verdad quella sí,
Lo ta sí desta manera.

No
Dixtado en mis males
dixtada entre dudas desiguales
por los Sordines; quando al espacio breue
de repente embargó mi Justa pena
aquel Vumor que entre las aguas muebe
al inquieto bullido de la Arena,
la fementil hermosa Cobardía,
en susto disfrazando la alegría
la Vista aplico, en tan suaves fines
aun intrincado Coto de Sasmínes
que ~~con atención~~ ^{imitación} dió paso en mis congojas
haciendo Celosá de sus otras
sí desde allí, que estaba flaminada hermosa
libre mente alas hondas entregada;
Ino os ha suste, que mi Vista ociosa
mírase su Veldad mal Recatada
por que otra perfección, otra hermosa
Excedió muchas vezes su luz pura;
Perdonad, que diga quella Coda
que entre mis y otros extremo

por ambas partes disgustaros temo:
que si áfirminda en Carceren mis davelo.
Es fuerza que ordé Celos;
y si menor la pinta la soz ma,
se, que haveis de Culpar m' exorexia,
y así pues disgustaros es forzoso
mas os quiero ofendido que Celoso;
Apenas la mire, quando la vista
Velozmente apartè de sus despos,
por no fiar quando el amor visita
m' amistad del aditrio de m' ofo,
y buscando otro objeto, ociosamente
Vi, entre flores sentada
una mujer, que en su diuino oriente
se h'ó la luz del sol, equibocada,
suelto el Cauello al ayre sin Nelo
en hermosa Excepcion libre bafaua,
fiando al brazo, el peso de su Cielo,
Como, toda en el, se Melinava,
la mitad de su Vostro soberano
se ocultava en la Bieve de su mano.
Díse, al ver que su Esplendor Cubria,
que también save amor astrología?
arí el eclipse, derigual se forma
L' bien El argumento se conforma

38
pues al mixax su luz, mas oportuna &
El medio sol, seme escondio en la luna.
Cassi desnuda estava su Belleza,
paxa dexvix entan suave engeno
con mas Comodidad, o mas pureza
en las aguas al gusto de su Dueño,
Cubierta solo con Cambray delgado,
que hizo Labiua mas su Comportura,
Y no profano mas, su honesto Cielo
por que atrechos tal vez descomparado
El delgado Lendal, o sutil Velo,
ni fiel ni fuydox con su harmonia
los secretos diuinos que sabia
ni los Callaba bien ni los decia:
los arboles suspensos la miraban
y de su amor sintiendo los efectos
ni aun con el ayre apenas respiravan,
aun que tal vez por parecer discretos
a su Veldad, las Copas inclinaban,
y las Verdes Cabezas las movian,
Como en señal de que la encarecian.
mostraba entre el ducuydo y el cuydado
los pies desnudos, que con la no de oro
beraba el sol, coxter, Y enamorado;

¿Al Verlos go; si son sus pies Lenoço,
que Como en el Jardín, & esmaltes bel
Vi su hermoso Candor al atenderlos.
tan Sucintos, tan breues, y nevados,
los Juzgaxon mis ojos, engañados
por dos Sarmínes, que espizanda florea
la Joga á Compañada de las flores;
Y siempre los dubieça por Sarmínes,
que añadió su beldad á los Jardines
sí, a, á questo tiempo, no llamara Arminda
por que mi duda á la Verdad se vinda
y humilde entonces ella
aquel sitio des con Veloz guerra,
y al mo y otro pie que entrego al viento
los desmientro, & flox, el movimiento.
Salio Arminda, del Vaño presurosa,
y no pudiendo Ver la Causa hermosa
Emi duros, sin que á Arminda biere,
que al Salix en sus brazos se afixmaba,
por que Vuestra amistad no se ofendiese,
& que Celoso Vos, La mixaba,
del Lugar me apartè, que al ania mia
le sirvió de Confusa Celosia.

De manera Celín, que en tal empleo 739
deses y Lo no lo que deses;
pues la que vi desnuda, y no entendida,
todas las señas Vaxaxà, Vestida.
pero aunque mal distinta su belleza
desp. un todo Confuso a mi fineza;
y un Retrato, que a partes Coloxido
le dà ignoradas señas, al sentido,
y pues hallo Vaxon para querella
tambien la pienso hallar de conoxella.

celín - mucho Christiano te estima,
que fino note atreviéndose,
aber la beldad de Axminda,
que el pecho mas libre vence.
a quella hermosa Cautiva,
puesto que bien no la viere;
sin duda es una, que yo
por ser su hermosura feris
de perfeccion; le di a Axminda,
y entre todas, quantas tiene,
ninguna tiene mas bella,
y ora, pues que tu la quieris;
al tiempo que entre los dos,
se disponga que te ausentes;
pues que ya sin Culpa mia
hazelo en mi diosa puedes)

y no que Celso quede:
 D. Luis — Eso es Vengante;

Celso — es decirte,
 que puedes muy fácilmente;
 sin ofender a mi dama,
 alabar la que tu quieres.

D. Luis — Si, mas ^{es mi} amor está grande.

Celso — mira que la esclava viene: —

Leon — Que busque, Aximinda me manda Vase, y sale
Leonora
(21)
 al Príncipe, y que es a queste
 me ha dicho:

D. Luis — La mi deseo,
 Leonora das dichas siente:

Leon — Te lo hablo;

D. Luis — ~~Hablala~~ quiero.

Leon — Cielos, no es mi esposo este?

D. Luis — Cielos, no es esta Leonora?

Leon — pero Como serlo puede,
 siendo Príncipe, y Aximinda
 esposo? mi engaño ~~Cese~~ Cese:

D. Luis — ella es sin duda, que está — (a parte
 furibunda, y suspensa al verme;
 es indicio de que es ella;
 pero la prueba mas fuerte,
 es, que su infame perjurio,
 hoy el pecho me vendiese;

que Como estoy hecho á amarra,
y Víta confusamente;
Ignorava su Traición;
fue muy fácil el Vencarme,
por que al mirar su belleza,
por mas que al alma le pere;
Vi, en ella, lo que me agrada,
y no Vi, lo que me ofende:

Leon— Señor, Aliminda, me embra
a daver, que estado tiene,
gr L— Vuestra enfermedad:

Leon— Jamas, hasido tan fuerte:
Lo le quisiera llevar,
otra nueva mas alegre;
mas dire lo que decir:

apenas el pecho, puede, — (apte)
Veritix el tierno llanto,

que para que se me á cuerde
mi esporo; evito en Hazen,
la Copia que me le ofrezere: Lloxa

gr L— ~~que~~ pues; por que lloxaís? dezid?

Leon— por que mi desdicha quiere,
que en Vos halle, nuevas Causas
que me afitan, y atormenten:

gr L— en mi? apuremos honox — (apte)

Si alguna disculpa tiene,
que despues me queda tiempo
para matarla: y que os muebe
al llanto?

Leon— El Vex que ami esposo,
Retirais tan viuamente,
que de vos contra vos mismo,
aquí he ~~en~~ menester Valerme.

Don Luis— Tanto le ha maris?

Leon— mas que al alma;

Don Luis— si el os ama así, muy breue
será Vuestro Cautiuero,
pues con vos, fino Igualmente;
os daxe la libertad,
aunque la Duya le quere:

Leon— mi pena es, que vole adoro,
y que el, señor me aborrece,
sino es que desengañado,
Uore su herroxo imprudente:

Don Luis— El os aborrece á vos?

Leon— Es porque engañado entiende
que le ofendi, mas más penas
no es, Señor, Vazon que os Cuento,
y así os dexaré;

Don Luis— no os bair,

que antes las Coras alegres

me entristezcan; Reflexíame
qué Engaño pudo moverle,
apensar, que le ofendíais?
Leon— Son mis desdichas Cruelas
que le amava como al alma,
y él amí, sino es que mienten,
fínezas, que á tantos días
mis esperiencias les deuen:
Tenia mi esposo un hermano,
que viéndolo del ausente;
Enfermada mente vino;
ay infeliz, llegando á verme;
El amor del parentesco,
hizo que a mi brazo llegue,
Viole mi esposo, y sangriento
a su hermano dio la muerte,
y lo dixite;
Lui— ay tal desdicha!

que sea mi pena tan fuerte,
tan Contraria mi fortuna,
y mi estrella tan Puelde,
que quando llego á saber,
que mi esposa nome ofende;
el Recobrar yo mi honra,
mi misma sangre me quete.

Leon— Seguí ami esposo resuelta,

Seniendo en poco la muerte,
 y me cautivó su armada,
 de suerte que el alma ~~siente~~^{sus}
 a quel desonox que ~~se~~^{sus}
 y esta pena que padece.

D^o Lus — pero si vive mi honox,
 fuerza es que el pecho se alegre: (afte

Cautiva el alma en albricias
 Salirse del pecho quiere,
 muriendo estor por decirlo.

que soy Lo; mas lengua sente,
 no ~~da~~ ^{añadamos} tan sin tiempo,

Si un delirio, que no puede
 dañar, por mal portado;

mas quiero mansamente,

Si examinar su firmeza,

y Cumplire de esta suerte.

Con el pecho que la adora:

Christiana, tu dicha tiene
 en tu mano, y ~~en~~ ^{en} mi amor

En menear tu estrella puedes;

Lo te adoro, con fauor diu,

axa que mi imperio trueque.

Leon — Nuestra alteza no se Canse,

porque ~~las~~ ^{su} finezas pierde,

notan pretore de la...

que antes yo me quitare
la vida barbaamente,
que llegue a dar a sus quejas,
ni aun el alivio mas leve:
D. Lu - pues siendo ^{tan} parecido

atu Esposo; note muebe
una tan gran semejanza,
Como aora me encaxeres?

Leon - No es Señor lo que más,
me Noxia, y me detiene,
por que halla en do, su Noxiato,
y con neutrales príncipes;
sime a Cuenda que le quiero,
me dice que le respete,
y así quando llevo a sero;
entre afectos diferentes,
si tengo, quien me provoque,
tambien tengo quien me engene:

Han - oy a su Salud en ferias, (Y) al paño munda
la Corona he de ponerle
ha Hazer; mas el está aquí,
Cuirosa mi amor le atiende:

D. Lu - Cautiva, tanto te adoro
que dueño del alma eres;
Fu eres la estrella que digo,

¡Vexes la luz que me enciende: 3
Arm — no me parece muy mal;
yá, el Príncipe se duixte:

Don Lu — no te enojes, ¿oye ~~o~~ora
esto, que deante quiere
mi amor: todas mis suertes,
de tu hermosura proceden,
tu eres quien me tiene triste,
por tí el Corazon padece,
aun mas de lo que imaginas,
por Causas que tu no entiendes:

Leon — de ladme, no agas que en yras,
mis humildades se truequen;

Arm — de Zelos estoy hablando,
aspides ~~que~~ el pecho muerden:

Don Lu — yo te sacare de aquí,
y, a España en union alegre,
te llevaré, despreciando
por tí, Cetros y Laureles;

Leon y Arminda —

Arm — os está escuchando,
y ágravios tan descorteses;
en Vuestra alevosa fida

¡Mara que luego se venguen:
Como traidor, Como infame,

Como inconstante, valeve,
fineses para mí, tristesas,
¿qué de mí ofensa proceden?

Lo axé quitarte la vida,
que el enojo que me mueve;
ade Con vextix mí amor,
en Venganzas mas Cruelles.
Dn Luis - Señora,

Ham - La no ay Señora,
que con sus disculpas me ofenden:

Tu Cautiva infelice,
Vete de mí, ofe, vete;
sino queres que en tu vida,
mí Justo Vigor se Venque:

Leon - antes, pues que lo escuchaste,
le debes amis desdenes,
quedax muy agradecida:

Ham - Los Celos nada agradecen:
Vete, no Tristeses mí enojo:

Leon - Voy me por obedeciente: -

Dn Luis - Yo también:

Ham - éo es Lxte
tras ella;

Dn Luis - El alma me entiendes:

Ham - pues no ha de ser de ese modo,
que antes que la quité ausentes;

Vasre

he de hazer que Reconozcas, 2. 44
la Sugecion, que me debes:
y á la Cautiva yo añe
gr Lu- puerza que Culpa tiene
de que la adore, y á por
nunca señora o quisiese,
por que es imposible amaron;
El alma á lo por se tiene:
Am- que no me as querido dices,
y que no puedes querexme?
puede haver mayor desayre?
esto mis, tras, consienten?
Con el imperioso y muger,
y ofendida, no me temes?
Saves que eres un vasallo,
Etan pobre y mala suerte
que de mi Padre al favor,
Ea dicha y el ser, le debes?
Saves que apesar del Nro,
esta Corona ponerte
quise, habiendo en Junex, tantos
que mas que tu la merecen?
pues Como quando mi mano,
tantas venturas te ofrece;
amí o for, ya mi vida,

2^o 3^o Simones

¿me desprecias y me ofendes?
pues fue Hia que he de darte,
El Castigo que merecen
tus traiciones; y esta ofensa
así a pagar con la muerte;

Celin? Muley, Celin, ola? } Sale Celin
Celin? La yo vengo Ha obedeciendo } Muley, y me
Muley? Lo vengo La a tu obediencia.
Ham? Lo hare que mi amor se venque;

aere alevoso, que ya
mas nombre no se le deve,
porque el de Principe olvida,
Con sus traiciones rebeldes;
te prendes, y su prision
te aflicta y le desespera,
tanto que muera, al dolor
de las venturas que pierde.
Ninguno me pregunte,
de que mi enojo procede,
que me Corro de decir,
que un hombre tan vil, me ofende:

Lleuadle: - - - - - Vase

Muley- La obedecemos:

Celin? Esto no te desconsuele,
que pues yo tu alcaide soy,

Don Luis

Ham

Muley

Don Luis

Celin

Ham

Don Luis

Celin

Ham

Don Luis

antes que Vaya el Oriente
Al Sol; Ju Con la Cautiva
tendréis libertad alegre,
y parecéra que ~~dego~~ huýes
de Arminda, lasexas Cuelles:

Don Luis — ~~Don~~ ~~bien~~ veremos felizes.
los dos; pero Arminda buelue:

Arm — Muler, sed alcayde vos ^(M) {Vuelue Arminda
de Harzen, que a vos os compete. da a Salin

Celin, Vente tu Con miso,
no quero que de el se entregue ^(aple)

Celin, porque con los Celos,
con Vigor deataxle puede,
que aun que le ofende m' enojo,
m' Caxino se de fiende:

Muler — Venid Principe;

Don Luis — La Voy;
ay de dichas mas Cuelles!

Celin — pero aun que lo arriuegue todo,

Arm — pero aun que el alma me queste,

Don Luis — pero aun que ^{pierda} ~~me queste~~ la vida,

Celin — Libre en su Patria a de verse;

Arm — le he de deatax con Vigor;

Don Luis — Siempre Constance han de verme,

Celin con celo no puedo darle
la libertad q' pntende

Celin- porque le importa amí engaño;
Ham- porque amí amor le Combune;
En Lu- por que lo deus ^{mi} a la ley,
que fexime he guardado siempre.

Ham- Ven Celin;

Celin- Lázgo te digo;

En Lu- piadosos Cielos, Valúme,
y tomadme esta palabra,
que aunque entantos accidentes,
ala Crueldad, y al Castigo,
pierda la vida mil vezes;
no he de faltar ala fee,
que impresa en el alma siempre;
no la han de poder torrar,
ni los males, ni los bienes:

Fin



3.^o 1.^o moros

Los Martires & Madrid

H

Dñe Sale Martuerzio con dos Cubos & Agua

~~Mart~~ ¿emí estrella el Vigor fuerte,
 yā, el último Extremo passā;
 pues porq̃ Hazen nose Casa,
 me han puesto amí desta suerte.

despues de havexle tenidos,
 un mei, preso, y encerrado;
 por mas que le han predicado,
 nunca Casarse & queridos.

Conque & trabafar aquí,
 Como esclavo le han mandado,
 y a mí con el me han hechado,
 para a compañaxle así.

~~Muley~~ Como & esclavo le tratad, } Sale Muley Jr.
 Vaya, al trauafo a traxado, } Luis de Cautius
 un hijo & un Negroado, } Culema y más
 desprecia una Magestad? } moros

Cule Vaya:

Muley a compañe su acción,
 a questo esclavo tambien,
 fratenles los que les ven,

Lee 1531/E

Con yqual estimación:

Vanse

Cule- Vaya el perro;

Mast- perro amí?

Culem- Como a quien eres te trato;

Mast- antes deus de sexgato,
pues que me tratas así:

Culem- que saque, ya que no boga,
agua del pozo, le digo; —

Vase

Mast- oyes te buxlas con migo?

Dr Lu- porque, aqueso es darme sogá:
no sientas tu pena, Amigo,
aun que aquí a varido estás;
pues para Consuelo, bas

~~de~~ Compañado con migo:

mí Compañía te han dado:

Mast- Esa es mi melancolía,

pues me dan tu Compañía,
quando atí te han reformado:

Si quando eras Rey, sin terceros
te logravas tus blasones,
que Como Comías Capones,
note davan Compañeros:

Ahora que estás derdichado,

mi Lado elado te dió;

sin duda quien te parió,

Reuento, pon este Lado:

18 48
Don Lu- no solo No, no me llamo
ya, mas ni aun tengo otro Sex:

Mast- no puedo á Cauar de Creer, *Capte*
que este no es Don Luis mi amo:

por delante, y por detras,
es él, y por qual quier lado,
que como esta desdichado,

sele parece agora mas.

mas quando Leonor le vió,
que está aquí, y Cautiua vino;
en vano es lo que Imagino,

si ella no le Conoció.

Lo he de prouarle, que Ignoro
que aya tal, por que es muy llano
parecer moro, vn Chistiano,

pero no Chistiano, vn moro.

Don Luis? no Responde; Haz en?

Don Lu- que me quieres?

Mast- Ello es Lexto;

Señores que tenga un perro,

Señas de un hombre de bien!

Y darle quieros otra ocasión:

otáber nulas el Prado,

quien os viéa!

Don Luis- que as nombrado?

Mast- no sabes su donde son?

Ju- no, que ese Lugar, Lenoro,
que ala memoria metraes:

Mast- pues sí en Tabernas no Caes,
Ju- sin duda alguna, eres moro:

Ju- que pensauas?

Mast- peniẽ en fin
que exas uno de mis amos,
mas ya que en ^{la} puerta estamos,

Ju- Conozco que eres mastin:

Ju- Tu amo yo? espoco supuesto,
para el Valor de este braro;

Mast- pues valga el Diabls el perxaro,
no le estaba muy bien esto?

saue el la estirpe afamada

Ju- El mi amo?

Ju- quien seria?

Mast- Era un hombre, que tenia
toda tu Cara, Cortada:

Ju- Comencemos nuestros officio,

Ve a Sacar agua;

Mast- Ya voy:

quando oygo su voz, estoy

Ju- para perdex el Juicio:

Ju- mientras yo a Cauar empreso,

Mast- Uena era pila, y paciencia;

Mast- si en algo se diferencia,

Solamente es el perquexo;
 mas pues somos Compañeros,
 desnudo véle imagina,
 que si este no veve bino,
 no ha de ser como él, en cueros: Wase
Don Lu — a fortuna desdichada,
 que intentas hazer de mí?
 yo tengo amí esposa, ^aquí,
 triste, dudosa, y honrada.
 Dhe de negarla, fixano,
 Conozex me el Consuelo?
 este es Castigo del Cielo,
 Por la muerte de mi hermano:
 Por su Viérgo, y por el mio,
 no me atreuo a declarax;
 Celín me quiere librar,
 y si el Secreto le fio;
 no se si querrá alor dos
 Librar no, que es mucho engeno;
 pero allí mi hermano dueño,
 Por el Jaxón viene, ay Dios!
 Uoxar me verá de amor,
 mas si me halla trabasando;
 aquí bonaré Uoxando,

Leon — El llanto con el sudor:
Cose mas flores Ines, (22) Sale Leon
y a qui melas ve trayendo, Ines con
para que yo vaya haciendo, flores
y los ramilletes despues:

Ines — Lá, voy señora;

Díguis — ay Emí!

Leon — quien suspiró? mas que vó?
la Ilusion de mi deseo,

Es á quiste que está aquí:

Emí es porgenél, percibo

un Retrato, y Lá mas fuerte,

porque aquí supoca suerte,

Se adado el Color mas vivo:

mas que sirve amis dolores,

Edax asunto tan seucro:

para divertirélo, quiero

y x. Componeré estas flores:

Dím — que aya pecho con amor,

que esto pueda padecer?

A maxmol deus & Ser,

quier me Risto al dolor: Cañar en la tierra dura

diviénta mi pena fura:

plubiéna al Cielo que fuera,

Leonora
contraa
b

aduna

: Cava en mi Sepultura;
 Cant. Inútila infeliz Leonora, Cautiva,
 de su esposo esta llorando,
 ausencia, y dolor infinito,
 por que dió muerte a su hermano:
 Leon — ay de mí? ay Virgen Cruel!
 suspende el esquileo acento,
 que de mí duxo tormento,
 renueva el dolor infiel.
 purísimas flores bellas,
 á Cmo hermoso Candor,
 si comparo el de mi honor,
 queda ultrajado con ellas.
 Pues sois testigos aquí,
 viniendo en tanto derecho,
 el casto amor á mi pecho;
 hablad por él, y por mí:
 del puro albor de la aurora,
 dad señas por el Vaso,
 dad las pues del honor mío,
 por las lágrimas que llora:
 mas á que sigue decir,

que deis señas flores bellas;
si a quien le importa saueñas,
no os puede llegar ãoyx:

Don Lu — que esto escucho, y le permito
silencio a mi Corazon ?

yo me viendo a mi pacion,
que Nutrixo, es delito.

Cant Inu — el Nrxato de su esposo,
era su Duño fixano,

que es bien que de un hombre infuso,
sea un infiel el Nrxato:

Leon — que os de teneis o los mios,
pues para dar mas dolor;
naceis del max a mi amor;

Don Lu — poco hazeis sino solo vros:
pues sembrado mi formento
esta con el suyo, tanto;

Como, no suena este llanto,

al son de aquel instrumento ?

Leon — por que lloras tu, Señor ?

Don Lu — noire, señor me has llamado ?

yo presumo que has hablado,
con la lengua del amor.

Leon — a que amor ?

Don Luis - en amor, Caue
oculto Secreto:

Leon - ay Dios
ay alguno entretardos?

Don Luis - el Cielo solo lo saue:

Ines Cantando huyendo fue de su esposa,
que le seguía llorando,
y asta el mar le fue siguiendo,
que es quanto pudo rullanto:

Don Luis - ¡Oh infelice traxia!
que desbocado ^{el dolor} ~~el dolor~~ ~~me hienso~~
ponga este freno. am' amor.
ay prenda del alma mia!

Leon - ya no puedo resistir,
esta fuerza de mi pesaa;
Ines desfa de Cantar,,,
desfame Ines de afligir.
huyan de aquí mis enosos,
que dan dolor muy crescido;
a quella voz, al oydo,
y este retrato, alos olos:

Don Luis - Leonor se va, pena Vaya!
escucha señora espera:

Leon - que es lo que quierres?

Don Luis - quierera,

que el llanto no me estorbaxa.

Leon- pues que estorba ?

Or Luis- lo que quiero,

que es Verte, para Venirme:

Leon- pues tu que esperas de verme ?

Or Lu- espero, no se que espero:

Leon- pues que te enternece aquí ?

Or Luis- no sabré decirlo yo;

Leon- no sabes tu pena ?

Or Luis- no.

Leon- y soy yo la Causa ?

Or Luis- sí: ?

Leon- que dices hombre, a entender

Or Luis- me das que eres tu mi esgoso;

que lo Emexecido ser:

Leon- pues que lloras ?

Or Lu- el mirarte;

Leon- pues que lo Causa ?

Or Luis- el quererte;

Leon- porque me quieres ?

Or Luis- por Verte;

Leon- pues que hallas en mí ?

Or Lu- adorarle:

Leon- no es imposible ?

Or Luis- aquí, sí,

Leon- y en qualquier parte ?

Don Lu - éio no.

Leon - não porque ?

Don Lu - fuera otro, y o;

Leon - adonde ?

Don Lu - dentro de mui.

Leon - luego te puedes nocar ?

Don Lu - si, si quisiera mi estrella;

Leon - y qui en telo estoiba ?

Don Lu - ella:

Leon - pues que remedio ?

Don Lu - llorax:

Leon - Cielos lo que miro Leonor;

hombre, sombra, o y lusion;

no enpenes mi confusion;

desfame, pues tambien llorax;

tu aspecto vigoroso,

Don Lu - va huyendo mi fantasia:

Leon - Leonor mia, Leonor mia,

abrazax a tu triste esposo;

Leon - Cielos que oyo !

Don Lu - Don Luis soy,

que en vano callar forço:

Leon - ay querido dueño mio,

¿quero dudo, si en ti estoy ?

Don Lu - mio, que vigor

aeste silencio te obliga ?

Don Lu - nome dobles la fatiga,



no llores tanto Leonor:
Leon- es que en lagrimas desecho,
buelto en plazer el peyar;
para darte mas lugar,
sacò este llanto del pecho:

Mast- que es lo que miro? abrazado

el moro està con Leonor;
sin duda es el mi señor,

por si es perxo, la à Cazado.

Láno puedo Vistillo,

avonque es aquí necesario;

señor moro, perdulario,

quiere llevarla al sotillo?

gr Luis- disimulemos Leonor:

que es lo dices amigo?

Mast- que a queste abrazo estestigo,

gr Luis- ¿que tu eres mi señor:

gr Luis- Tu señor yo? a esta Churriana,

que siente ^{el mal} en que esto y;

grato los brazos lado y:

Mast- y ella los toma con gana:

Leon- Como por dex parecidos
amí espoto le estimado;

Vexle aquí tan desdichado,

à Compasión me ha movido:

Sale Mast
erro co
Mast

2a 3. 2.
moro

In

Mast— Vna de dos á de sex,
 ô, ei mi amo como aqui;
 ô, este abraço, mas que el fuyo,

ap^{te} Me Causa tu parecer.
 mas, malicia me prouoca,
 Dr Luis, Leonor, sacadme oy
 de este preñado en que estoy;
 con la barriga ala boca:

Leon— Ved que Axminda al Jardín bala,
 prouoque, Hazén, tu Jaxea,
 por que ocioso no te sea,

Dr Luis— Si por Venganza te Vtrafa:
 es intento dices bien;

Mast— que esto no he de habexuar?

Leon— Vete, y dela á Hazén Cauar.

Mast— mas Cavo yo, en el Hazén:

Dr Luis— Saca agua:;

Mast— ¿No no quixera;

que ocupe esta mora, aun mouro
 pensacar agua del pozo?
 deue de sex Jaberxera.

Cale Musica Axminda Cetin Muley y
 todos los que puchéren

~~Musica~~ Axminda la hermosa
 en melon dueño se en plea,
 y Hazén clora sus Vtrafes,

1 da
 Musica

Jocan in tu
 mentos

(22)

por no adorar su belleza:
Ham- publicar, mando mis bodas,
este ingrato en la presencia,
por verán a caso los Celos,
algún amor le despierta:
ningún sentimiento ha echo
a esto, su ingrata dureza;
que escuche que yo me caso,
y que al perderme no sienta?

Celi- Gran sentimiento señora,
a vuestros vasallos cuesta;
que os caseis en un no extraño,
quando de la sangre vuestra,
ay tantos que ha ~~ya~~ dicho:

Ham- Celin, en era materia
me haueis hablado otras veces,
por he dado la Requesta;
ya que el orden de mi Padre
no se cumple, por la necia
y loca aduersion de Hazen;
el dueño ^{me} que ~~ex~~ merezca
ha dexar quien le de envidia,
y no quien menos que él sea:
no queda industria al amor, (apte

Celin- Todas las puertas, Haminda, (apte
amí pretencion le cierra:

Ham - protegió las alauanzas
de mi esposo; a mor, no muera; (aparte)
ya que me quiera, no pido,
solo intento que lo sienta.

Musica ~~El Rey de Arjel~~ los tresos, (Tr)
son de Arminda, porque bea)
quanto su frente a vasalla,
pues no la quexa por Negra:

Ham - Divirtiéndose en su trabajo,
ni aun me miraba se a Cuenda;
quiero ver si esto le mueve:
Leonora?

Leon - Señora que ordenas?

Ham - Sabrás bordar, como sea
la española sentileza;
un ^{albornoz} ~~capote~~ ami esposo?

Leon - De invenciones tan nuevas;
que el africa las admira;

Ham - El gusto mostrar quisiera,
con que al talamo le espere;

Leon - Lo señora haze unas muestras;
para que de ellas escojas;

Mast - pues si ami me das licencia,
yo aze un famoso dibujo;

Ham - pues tu sabes (que no vuelva
amizarme) de que modo?

Mast - dibujo de en presa,

en una quenta, en martin,
que le dan á Comer Verzas;
y, aon que le maten apalos,
no ay quén le haga Comer deellas:

Arm- perdiendo estoy el sentido;
que dices?

Mast- suesta no es buena,
yo aye otra:

Arm- Ta, no puede
llegar a mas mi paciencia

Celi- Dr Luis, por m' está Urasado: (ap. te)

Como, la Sangre semuestra
que su Corazon Ilustra,

pues que por no hazer me ofensa;

desprecia á Arminda, y el Reyno;

Lopagare su Finera,

poniendole en Libertad,

aunque amor y vida, pierda: (Vasre)

Arm- hombre vil, como estás mudo?

tu desprecio no te afuenta?

tambien tu infamia te quita,

el aliento de la queta?

no [quando el Rey que ya es deotro.

la Corona que tu desas

no te de pena; el estado

en que estas no te da pena?

si mi desprecio no sientes,
no sentirás tu Váleria?
aun contigo eres ingrato,
pues de tu mal no te quejas:

Don Lu- Señora, si este desprecio,
puesta a batida miseria
he escogido, quando vos
me ofrecéis vuestra diadema;
aunque aquí padezca infurias
males, trabajos, y afrentas;
Creed que pues yo no la admito,
me deve de dar mas pena;

Ham- mas pena, ingrato, que escucho?
yo haré que la tuya sea
tan grande; que sea menor

la que tu Escusas Intentas:

Muley, hazed al instante
que le lleuen, y le metan
en una masmorra, donde
á Castigos, y á Violencias;

Sepa, que es mas el dolor
que padece; que el que de la
Limitado el alimento,
no que de alivio, que tenga:

Mule- Ca pues, llevadle luego:

Leon- Cielos que aguardan mis penas!

ay esposo Emi' vida !,
J^o Luí- ay Emi' no lo sintiera,
a no sávero Leonor,
que le a de Costar mas pena:

Axm- llevadle luego;

J^o Lu- Señora?

Axm- que dices?

J^o Lu- que aunque me duexan,
la muerte, por no a letarlo;
fuera muy Contento aella.

Axm- que en fin defas m' Corona ?

Mast- Ello quere ser de Gloria;

Axm- llevadle pues;

1.^o Mozo Vamo:

Leon- Cielos,

que ámis olo esto vea,

¿sin poderlo Remediar ?

sin duda la Causa es esta,

¿del Silencio demí esposo:

Señora-

Axm- apartate necia:

J^o Lu- Leonor, no iñites su Enos;

Axm- que en fin; tienes por mas pena,

¿ser m' esposo, que este Vitraxe ?

¿fues porquē, Cuel, lo piensas?

que adveersion tienes con migo?

Mast- Es Vmado de Cauera,
yle hazen daño las moras,
por que dicen que son fuertes:
Luis- ay de mí? lleuadme amigos,
Edecutad la Sentencia:

Ham- Cielos, que quando me ofende
me den Lastima sus penas?
desafalde no le lleueis,

boluedle:
Luis- que es lo que intentas?

Ham- desadme a dolas conel,
salios todos allà fuera;

Leon- Cielos, que de Confusiones
y dudas, mi pecho lleua:
mas por no hazer mayor daño,
disimularla es fuerza:

Mast- que le den una Corona
a aqueste hombre, y no la quexa?

Luis- a el no es moro, o veue vino?

Ham- que me manda Vuestra alteza?

Ham- Hazen, yã yo he Conocido,
que quanto el Vigor intenta;
mas es aumentax mi daño,
que apuxar su Resistencia.

Como Dama te hablo aora,
no Como amante, ni Reyna,

Wansre to-
dos

pues estos dos previlejos,
ya tu deden atropella.
porque Vazon, desestimas
mi hermosa y mi grandexa.
a que me digas la Causa,
te obligo, no a que me quexas;
dime la pues, no la escuses;
que mi palabra se enpeña;
si fuere justa, a admitirla,
aunque el alma lo padezca:
dime la Vazon que tienes,
mas esto, con la advertencia;
que si no fuere bastante,
no la pronuncie tu lengua;
que es fuerza, que tu Vazon,
muy poca, o ninguna, sea;
si no, parece bastante,
a quien quiere que la tenga:

Dona Señora, Cielos que espero?
enpeñada su noblexa;
paxapodex declaraxme,
que ocasion abra como esta?
ya lo por Celin he echo,
quanto pudo mi fineza,
pues aora he de hazer por mi,
lo que de mi ley, es deuda:

(apte)

Am- ¿quiere suspender?

Or Luis- Señora,
quando tan noble me enpenas;
e Cortés, y agora decíto,
Rompo al silencio la nena:
Aun no me das la palabra,
aunque tu pecho lo sienta,

de admitir me la disculpa,
si es justa mi penitencia?

Am- si doy, y esta repito,
y por confiar en ella;
aunque te hablo como Dama,
ta á segués como Reyna.

Or Lu- pues si yo fuera Christiano,
mi excusa justa no fuera?

Am- si, que la Ley nos aparta;
Or Lu- pues que soy Christiano pienso:

Am- que es lo que dices Harzén?

Or Lu- no soy Harzén, que eso yerrás,
por que soy Or Luis oroso,
aunque la naturaleza
me dió por Vaxo prodigio;

e Harzén difunto, las venas:
Am- que es lo que escucho? Cuiá des?

Muley? Celín?

Celín, ¿que me ordenas?

Am- mirad lo que dice este hombre?

Camiento de Madrid

Salen todos

V. y P. G. 10. y 20. Mon.

57

Or Lu- Chriſtiano ſoy;
Maſt- eſta eſ buena;

Or Lu- ſi Maſtuezo,

y tu ſabes mi nobleza:

Ham- Como eſ eſto, tu lo ſaues?

Maſt- Como Conoze la Lexua,
quiere echarme en la en ſalada;

Celiñ- Cielos eſte hombre Reuela
todo el ſecreto, y aquí
eſ forzoso que me pierda:

Ham- Como, Celiñ, en mudeces?

Celiñ- Señora, porque eſtán nueva
para mi, aqueſta notiziá;
que aborreo y mudo me deſa:

Or Luí- pues yo ſoy Or Luí Oſorio;

Celiñ- que eſ lo que dices? que intentas?

Or Luí- Señora, eſtando Celiñ

con tu armada en Cartafena;

~~ſe~~ entre los Chriſtianos, que ſe ban
a ſu bana Viſtencia;

y ba yo, con la notiziá

de que Hazen, parecido eſta

tanto, ami; Como aora, todos

ſe mixan en mi preſencia:

= en Contrele en la Batalla,

matele, y viendolo en ſus ſeñas

mi noticia confirmada,
no pudiendo escapar de ella,
por que huyeron los Christianos;
para vdimos la pena
del Cautiverio; me puse
sus Vestidos y preseas;

8 50
y Como sabía yo,
Cuado en orán, la lengua;
en gañe a Celín, y a todos
sus Soldados, de manera
que Harzén no le echaron menos:
Uegué a Tuner, entré en ella,
hallé en su amor, mi peligro,
dilatelé, con Cautela,
hasta que yá á declararme,
mi Ley, y tu amor, me fuerza;
esta es, Señora, la Causa
porque te dió mi lengua,
que no podía ser tuyo.

Mira aora lo que intentas!
Mat- Jesus mil vezes! Jesus:
Celín- Cielos, con Leal Cautela
se declaró sin Culparme;

yo pagare su fineza:
Axm- O Luis, o Harzén, mi palabra,
sea Verdad, o engaño sea;

no te la deus Cumplir,
pues tu me has abuelto de ella;
para Queex que eres Hazén,
el destigo es tu presencia,
y se aslo, o no; sino admítes
con mi mano, mi diadema,
as de morir; mira a ora
qual será, menos Violencia:

Don Luis- Señora, seguir mi Ley,
siendo yo Chriistiano; es guerra.

Mas- y Bautizado en la pila
de S. Jines; por mas señas

Si que en una parte del Cuexpo,
que no digo por decencia;
ade tenex ~~de~~ ^{en} Lunaxos
de Color de Rossa Seca. Venengerra:

Axm- pues de quello sabes tu?

Don Luis- Señora; de Cartafena
bino con mi go Cautivo,
que este, mi Criado exa:

Axm- pues tambien muera con él;

Mas- Lo tu Criado? esta es buena,
boto a Chusto que es mentira,

Don Luis- pues tu Hartuerra me niegas?

Mas- pues balga el Diablo tu alma,
girando exas No, nolo exa,

y soy tu Criado, quando
~~te castigarte~~ te lleuan?

59

Señora miente mil veces:
Ham- Libre estás si lo Confías;

qué dices, que no es Chistiano?
Mas- que Chistiano, que es quimera,

viven los Cielos que es mono;
Ham- Madre, Padre, y Abuela:

qué dices? Chistiano? di?

Mas- su Madre era Portuguesa perdiguera.

Ham- Celín, este desbario
sin duda fináix intenta

Hazén, para no Casarse;

mira tu si tu prudencia,

su obstinacion Venzén puede,

que yo no quiero su pena,

sin su olivio:

Celi- señora,

Ham- con él a Solas, me defa:

si haré; Hazén, si demí enofo

quieres templar la Violencia;

escofe entre mi Corona,

En la muerte que te espexa;

mira alo que te Vruelues,

y dá a Celín la Respuesta: Vase

Celín- Dexasnos alo dos solos:

Mart- queden muy enoxxa buena:

Gr Luis- Tu amor me niega, Mastuerxo?

Mart- que es te niega? y te niega:

pese á tu alma, Callavas
quando exas, Nix en la mesa,

Lo Comia al Curcux,

pues parte agora las penas,

Con quien paxtras entonces

Gr Luis- los Datiles en Conserua.

Gr Luis- ay infelice Em!

Celin- Gr Luis, pues de que te quejas
quando tienen tus fortunas,

Gr Luis- mi Valor, en tu defensa?

Celin- pues tu en que aliviar me puedes?

Celin- en librarte, aunque te tengan
en la mas fuerte prision:

Gr Luis- pues si tu en eso te ^{empresas} ~~atreves~~
Como ha de ser?

Celin- sin mi riesgo,

Lo disponda mi Cautela:

yo te he de dar libertad,

Gr Luis- sin que ninguno lo sepa;

Gr Luis- ay Celin, que ay otro empeño
que el Corazon me atrabiessa:

Celin- qual es?

Gr Luis- que es Leonor mi esposa,

Tomatu, Tomatu, ~~Tomatu~~ bona
yo te he de dar libertad.

66
aquella Cautiva bella,
que quando á Jurez Venimos,
trafiste de Castañena;
donde me Venia siguiendo;

Celín- Jamboien la Librança della;

Lu- que dices noble a Africano?

Celín- que ningún peligro temas,
que á ella y todos tus Criados,
pondré en salvo, ala finera
de tu trato, agradecido;

Lu- pues yá que en eso te enpeñas;
de aquese Criado mío
(que aunque tímido me niega,
es Leal,) puedes fiarte;

Celín- Eso axé; el Jemex destruxa; Sale Armén
Ham- Celín? da

Celín- que mandas Señora?

Ham- ate dado la Respuesta?

Celín- sí Señora, y obediendo
enque es Christiano se en Cuxa,
y no a de defen su Ley;

Ham- pues Celín, mí agravió benga;
no quede formento esquivo,

que su traición no padexca;
y por que de Madrid

Quiero que su Alcayde seas:
su Castigo a tí te encargo,
tú del arte darme cuenta,
y adviérte que después de él,
eres tu quien mas se a Texca,
amexecex mi Corona,

Y me obligas con su pena:

Pienso pues tu amor aora,
lo que ganas si me vengas: Vasse
Celi- Valgame el Cielo que escucho.

por que librarle no pueda,
una vez no me le fia,
y otra en mi mano le desla.

Con Lu- Ya tu intento devanece
Celi- amigo, este empeño,
muera yo, y tu la obedice,
Como dama, y Como dueño,

pues su Corona te oficia:
Celi- amigo, en duda tan vaia
enbans el disauro puebo,
pues por que te liuextara,
mi vida yo la arruégara,
pero mi amor, no me atreuo:

Con Lu- aunque medío tu nobleza,
palabra deee favor,

no te obligue mi baxera,
ã intentar una fineza,
tan ã Costa de tu amor;
Celín- que dizes? no ^{he} estado en mi,
Si el enpeño Considero:
yo palabra note di.

pues todo es despues aqui,
ay mi palabra es primero:
Yo Dr. Luis te he de Librar,
biendase vida, y amor,
y Cumplase a mi pesax,
que un noble, deve, quedax
sin vida, y no sin onor:
pues que onor se axiuega aqui?

Celín- mi palabra que me infama;

Dr. Lu- La tío te obligas por mi?

Celín- no, que el daxla fue por ti;
y el Cumplirla es por mi fama:

Dr. Lu- Si yo la ^{obrigue} ~~obrigue~~, ay Vazon
que te Culpe?

Celín- Si, en mi Juicio,
por que puede fu. atencion,
Remitir tu, Beneficio,

pero no mi obligacion:
Dr. Lu- pues yo no lo he de aceptar,
aunque quieras tu enprenderlo:

Celín- yo ^{te} tengo de obligar;
 or Luis- pues yo te lo he de ~~erogar~~, torbar:

Celina - Como ?

grais commo a gradeito:

Celin - Sí, yo lo haré por ti,
sentiré tu poca fee,
mas mi onra obra por si,
y pues yo lo hago por mi,
yo me lo agradezco.

On Luis - que quexas das mefuras,
à senturando alma y vida?

Celîn- ero intenta mi Valor;

Or Luis - pues qual' mas que tu amor?

Celín- Vex m' palabra Cumplida:

¿Luis - pues tu dama no te llama?

Celin - También en mí pundo nox,
el honox, dama sellama,
y pue: ba & dama, á dama;
~~la primera~~ dama, ei m' honox.

ven O Luis, y aperebido
a su fux penas, y enosor,
asta que aga anohecido,
que es, et plazo que tepido:

On Luis - Cobra la paga en mis ocos:

Celín - qué horas ?

En Luis. Son escusadas,
lagrimas agradecidas ?

Chⁿ do

4
62

Celín- Ven, que en es nome agradas,
que Lágrimas tan honradas
~~no han dexer para bexidas;~~ ~~Cala y claxín~~
pero que es esto que miro?

ay Dr. Luis, detén el paso,
que todo nuestro designio,
pues que ha salido en vano;
Dr. Luis- porque?

Celín- porque Arminda vive,
con toda su guarda al lado;
y trae a Leonor tu esposa;
si apresumió el engaño?

Cale Arminda Leonor, y a ^{señor} Compañamiento, y
todo.

Arm- La Leonor he Conocido,
Como Dr. Luis es Cristiano,
Pues dices tu marido:
mas sealo, o no; el encanto
en que me apuesto su Vostro,
siendo de Hazen el Roxato;
he de vencer vive el Cielo,
dandome aora la mano
despo, y para este intento
asupresencia te traigo:

Dr. Luis- que mandas Señora?

Arm- La, con tu nombre te llamo,

que para el intento mío,
~~No~~ es Circunstancia el engaño:

para tí, y para Leonor,
~~esta es el camino a quel gadalí~~
~~que allí ver, donde te espera,~~

muerde Igual, ala que passo:
mí Cetno, y Corona, aquí
se está ofuscando atumano,
tu as de ser mío, y Leonor
de Muler, con que en mí estado
partire, alegre, y gozosa,
si te obliga mí agaras.

tu Vida, y de tu muerte,
la Causa ha de ser tu lauro,
esta, es gloria, aquella es pena,
aquel Tormento, este Lauro,
mira aora lo que es comes,
que uno, y otro, está esperando:

Celin - Vñe el Cielo que amí intento,
te Cortó todos los pasos:

on Luis - Cielos que ocasión mejor,
de ser yo, feliz, aguardo:

Arm - que dices?

on Luis - Señoras

Arm - miras

que esta tu Vida en tu Lauro:

on Luis - entre dos Reynos, la fuente

+ on Luis - entre dos Reynos, Señoras, uno eterno, otro mortal, Un tigre, un igual
me pone a escoger aora, que quien vida, quien ygnora, y el celador, y no
el de bor, oy elisa, entre los dos, ganando Celestial palma
y an abores dice el alma, no ay Reyno como el de Dios.

3
me apuesto señora aquí,
que siendo fiel, para mí,
también el Reyno esta muerte;
aunque con regox mas fuerte,
es mayor, y eterno; estotro,
temporal y feo, e sotro,
muera yo mil veces pues,
que para Dios, esto es,
dejar un Reyno por otro:.

Sy. muera yo, mas he sentido,
que aotro ami agora ayardado,
pues deus antes siendo honrado,
morir, que vexo cumplido,
por quando yo he escogido,
por Dios solo, este dolor,
si me alienta su Vigor
el honor, tengo pesar,
de que a Dios no puedo dar,

lo que le deus ami honor:
que escuche tan fiero agratio?
Hxm. puei ingrato, si es escopo,
y a tu espora estimas tanto;
ella ha de morir primera,
y tu lo as de estar mixando.

Leon. La es mas el triunfo que es per
pues por Dios morimos, muera
yo dichosa la primera,
aon que el sienta el dolor fiero,

pero que honor mas sublime
pretendo? que mayor lauro
que hacer tambien con mi vida
a Dios rendido o lo cauto
de mi honor? mas yo Confio
en su gran bondad, que al paso
que tu amancillar la fee
quieres de mi espora, el sacro
auxilio suyo le de
Con tu ympulso tirano,
Victoria muriendo a un tiempo
los dos Sulei Conferando
y detestando tu Secta. H

que paxa el intento mío;
~~no es Circunstancia el engaño:~~

~~paxa ti, y paxa Leonor,~~
~~esta paxa es to me a quel cadavero~~
~~que alli ver, donde te espera,~~

~~muerde Igual, ala que passo:~~
mi Cetro, y Corona, aqui

se esta ofreciendo atumano,

tus as de ser mío, y Leonor

de Muley, con quien mi estado
partire, alegre, y gozosa,

~~si te obliga mi agasajo.~~

A tu Vida, y de tu muerte,

la Causa ha de ser tu lauro,

esta, es gloria, aquella es pena,

aquel tormento, este Lauro,

mira aora lo que es coores,

que uno, y otro, esta esperando:

Cellin - vive el Cielo que a mi intento,

te conto todos los pasos:

on Luis - Cielos que ocasion melor,

de ser yo, feliz, aguardo!

Axm - que dices?

on Luis - Señora,

Axm - mira,

que esta tu vida en tu lauro:

on Luis - entre dos Reynos, la fuente

+ on Luis - entre dos Reynos, la fuente
me pone a escoger aora, que quien vida, quien y morir, y no pigo sin igual
el de bor, oy elisa entre los dos, o arando Celestial, y no
y an abores dice el alma, no ay Reyno como el de dios.

~~me apuesto señora aquí,
que siendo fiel, paxa mi,
también el Reyno esta muerte;
aun que con relox mas fuerte,
es mayor, y eterno; et otro,
temporal y fú, et otro,
muera yo mil veces pues,
que para Dios, esto es,
de fáz un Reyno por otro;~~

Sy muera yo, mas he sentido,
que aotro ami espasa ayardado,
pues deus antes siendo honrado,
muorix, que verlo cumplido,
por quando yo he escogido,
por Dios solo, este dolor;
si me alienta su Vigor
el honor, tengo pesax,
de que

lo que le
que escu
pues
y, á tu t
ella ha
y tu lo a
Leon. La, es n
pues por
yo dich
aon que

que mas muero que le quiero,
en darte, y o este dolor;
pues si es tormento mayor
el verme; le añadire;
eie merito a su fee,
y esta fineza ami amor:

Ham- Pues por que no lo queris eso,
morirais aun tiempo entrambos;
lleuad los soldados mios,

en agmueran en paladros palos; degollados
du- Leonor, por Dios padecemos:

Leon- D. Luis, deuda es de Chriſtianos;

Ham- no los detengais aqui,
lleuad los luego, lleuad los:

du- Vamos a morir por Dios;

Leon- Lo por el, la muerte abrazo;

du- Sen valor;

Leon- ka fee me anima;

Ham- que en fin mueres?

du- esto es lauro;

Ham- y me defas?

du- Dios lo manda;

Ham- eres Caxel?

du- Soy Chriſtiano:

Ham- no te muevo?

du- es mas mi fee;

Ham- pues que intentas en tu Daño.

D. Luis - Morir por mi fee constante,
cumpliendo como Christiano.

63

Armin - Pues ya que aqueso apeteres:
llevadlos, y castigadlos de
con los mas fieros tormentos,
que asta agora sean inventado.

* D. Luis... Ya voy a morir contento.

Leonor - Yo ciproso te acompaño.

Armin - Llevadlos Muley de aqui. * Llevanlos.

Armin - quanto pudo, por libraros;
Latim - Señora aqueste Cautivo,
de los dos era Cuidado:

Armin - llevalde, y muera con ellos,
muera aqueste, y muera quantos,
son Complices en mi pena:

Cule - Venga luego;

Mast - Venga galgo;

Señora si D. Luis muere,

y asido tan mentecato,

que adelado su eleccion,

su Corona, por un palo;

yo no quiero ser tan necio;

y asi digo que me caso,

y que es cosa la Corona:

Venga luego, esta es mi mano,

llamen al instante al Cura,

ponese la Corona

que mas muestro que le quiero,
en darle yo este dolor;
pues si es tormento mayor
el verme; le añadire;
de merito a su fee,
y esta finera ami amor.

Ham- Pues por que no lo queris eso,
moriréis aun tiempo entrambos;
lleuad los soldados míos,

en qñ muexan en paladros palos; degollados
au- Leonor, por Dios padecemos:

Leon- Dñ Luis, deuda es a Chriístianos;

Ham- no los detengais aquí,
lleuad los luego, lleuad los:

Lu- Vamos a morir por Dios;

Leon- Lo por él, la muerte abrazo;

Luís- Sen valor;

Leon- la fee me anima;

Ham- que en fin muexes?

Lu- esto es lauro;

Ham- y me desas?

Luís- Dios lo manda;

Ham- eres Caxel:

Luís- Soy Chriistiano:

Ham- no te muebo?

Luís- es mas mi fee:

Ham- pues que intentas en tu Daño.
Dr. Luis - Morir por mi Fee Constante

* Elin- a Valeroso Chistiano,
envidia me da tu muerte
y dolor, ^{mi} mal ^{libra} xaxo
Coxaron, ya hizo asu Riesgo
quanto pudo, por libraros;

636

Latim- Señora aqueste Cautivo,
celos dos era Criado:
Arm- lleualde, y muera con ellos,
muera aqueste, y muera quantos,
son Complices en mi pena:

Cule- Venga luego;

Mast- ~~Señor~~ galgo:

Señora si Dr. Luis muere,

y asido tan mentecato,

que adelfado su eleccion,

su Coxona, por un palo;

yo no quiero ser tan necio;

y asi digo que me Caso,

y que es cosa la Coxona:

Venga luego, brta en mi mano,

llamen al instante al Cura,

Ponese la Coxona

quenos desposeg:

Ham- Christiano

infame, que es lo que dices?

Mast- que esco el mando, y no el palo:

Culom- Venga a la muerte;

Mast- Morillo.

detente, quierel a Caso,

que yo me Case contigo?

Ham- desfalde;

Mast- La esta desfado: . . . vafe

Salie- Muley- Ya se executó, Señora,

el orden que nos av dado,

y quedan muertos los dos. H

Amin- Pues mueran quantos Christianos

+ oy mis Mazmorras encierran:
mueran, que ya que me abraso
en celos, he de vengarme
con verter la sangre a quantos
tengo en mi Reyno.

Muley- hazer bien

satisface así, el agravio
de despreciante ese vil.

Celín- -- Cielos, ya que no he librado
á D.ⁿ Luis, procuraré
no ofendan a los Christianos.

Todos- Yaqui la comedia acaba
perdonad defectos tantos

Hxm^{da} =

centran
ventanas
tan adome
en cada
los cuerp
mejor que
tan colga
sable dille

Muley
mestrua

Hxm^{da} =

Celín...

Muley
Hxm^{da} =

¶ ^{da} ~~Ham~~ = Pues yo quiero ver á entrambos
por recrearme en su muerte
por que el fuego en que me abraso 64
solamente de este modo
encontrara alivio: vamos

Centran todo, y se des cubra la Plaza de tener con
ventanas á la moruna, y en ellas con acción de es
tar adomados moros, y maras: y en medio esta
un Cadalso, y en cima del sentados en dos villas
los cuerpos, & D.^a Luis, y D.^a Leonor, y mitado, lo
mejor que se pueda, y las Caberas como que es
tan colgadas & dos escarpías: y al Redor del
tablado ay Guardia de moros: y buelben adaltes

Muley. Este es, Señora, el suplicio
martirio. Pobrecito & mi amo,
y pobre D.^a Leonor,
que entre aquestos martirios
se abispexdido la vida.

¶ ^{da} ~~Ham~~ = Aun así no esta vengado
mi Pendon, mi decoro,
de que un misero Cristiano,
despreciando mi Corona,
no apeteciere mi mano

Celin. Que lastima, que dolor,
el Corazon me en pasado
Muley. Que intentas hacer Señora?

¶ ^{da} ~~Ham~~ = Que mueran quantos Cristianos +



Ayuntamiento de Madrid

1200005840