

B

COMEDIA

DE FUERA

VENDRÁ

Tea 1-103-11/66

QUIEN DE CASA

NOS ECHARÁ,

LA TIA Y LA SOBRINA.

DE DON AGUSTIN MORETO.

En y. P. 1.º Emp.º

PERSONAS.

- El Capita Lisardo. *Don* Doña Cecilia Maldonado. El Licenciado Celedon de
- El Alferre Aguirre. *Doña* Doña Francisca, su sobrina. Ampuero, Gorron.
- El Capita Luis Maldo- Margarita, Criada. Chichon, Gracioso.
- nado, arba. Don Martin de Herrera. Yañez, Vejete.

JONADA PRIMERA.

Salen *Lardo*, y Aguirre rompiendo unos naipes. (siente,

Alf. ¿Naldita sea el alma que os con- ruina de la paciencia, y del dine- en áos al ayre echaros quiero. (ro,

Lis. Arre Alferrez, ¿vos tan impaciente?

Alf. Ldo Capitan, ¿esto os espanta? trás verme perder con furia tanta hoycientos escudos con un page, que los tuvo todo su linage, y nanó en dos suertes el sarnoso lo yo gané en Flandes á balazos: Poa del demonio: Lis. Estais furioso:

con eso habreis salido de embarazos, que vos hasta perderlo no hay teneros, porque sois insufrible con dineros: con eso estais en paz. Alf. ¿Y la piñata con qué se ha de poner?

Lis. No os dé pena, que aun tengo una cadena.

Alf. ¿Una cadena? aunque fuera mayor que una reata; pues tiene en ella vuestro amor Macías, para que vos enamoreis dos dias?

Lis. Tanto es, Aguirre, lo que yo enamoro?

Alf. Vos, aunque sus cadenas fueran de oro y las Damas pagarades á quarto, con las del Escorial no teneis harto.

A

Lis.

Lis. Y vos no enamorais?

Alf. Yo, hermano mio, no enamoro Princesas, mi terrero hago en tiendas, plazuelas, ó en el rio, donde hallo proporcion á mi dinero; porque la mas hermosa, y entonada, no pide mas que aloja, y limonada. Vos hablais Damas de tan alta esfera, que la tercer palabra es la pollera: si por hombre de manos sois tenido, en dar polleras sois poco entendido, y que arriesgais el crédito no dudo, porque pareceis pollo, siendo crudo.

Lis. Eso, Aguirre, es culpar la bizarría.

Alf. Bizarría llamais la bobería de desnudaros vos por darlas trage?

Lis. Y es mas cordura, q̄ os lo gane el page?

Alf. Dexadme, que os confieso, que si me acuerdo de eso, me lleva el diablo en calzas, y zapatos, de ver que me ganase un lameplatos.

Lis. Para ganar no es menester sugeto.

Alf. Qué no teman las pintas un coletol mas vienen juntas quince, ó diez y siete, que perderán el miedo á un coselete.

Lis. Ea, no os aflijais, q̄ quando estemos sin dinero, á la carta apelaremos, que nos dió el Capitan Luis Maldonado en Flandes, donde vengo encomendado á su hermana, riquísima viuda, q̄ aquí en Madrid está, y siempre q̄ acuda, me dará quanto fuere yo á pedirla.

Alf. Pesia mi vida, vamos á embestirla.

Lis. Eso ha de ser al vernos apretados.

Alf. Pues q̄ mas, si á Madrid recién llegados el page nos lamió la faldriquera, mas que si plato de conserva fuera? Mas al despique apelo, que yo con estas gradas me consuelo de San Felipe, donde mi contento es ver luego creído lo que miento.

Lis. Qué no sepais salir de aquestas gradas!

Alf. Amigo, aquí se ven los camaradas, estas losas me tienen hechizado q̄ en todo el mundo tierra no he encontratan fértil de mentiras. (do

Lis. De qué suerte?

Alf. Crecen tambien aquí, q̄ la mas fuerte,

sembrarla por la noche me sucede, y á la mañanaya segar se puede. (riendo.

Lis. De vuestro humor, por Dios, me estoy

Alf. Por la mañana yo alirme vistiendopienso una mentirilla de mi mano, vengo luego, y aquí la siembro en grano, y crece tanto, que de allí á dos horas hallo quien con tal fuerza la prosiga, que á contarmela vuelve con espiga. Aquí del Rey mas saben, que en Palacio y del Turco, esto se finge mas de espacio, porq̄ le hacen la armada por Diciembre, y viene á España á fines de Septiembre. Aquí está el Archiduq̄ mas q̄ en Flandes, aquí hacen todos Titulos, y Grandes: ver, y oir esto, amigo, es mi deseo, mi Comedia, mi prado, y mi paseo; y aquí solo estoy triste quando hallo quien mienta mas que yo sin estudiallo.

Lis. Siempre graciosas son vuestras locuras.

Alf. Mira, hay aquí de tabl unas figuras, que para entretener basu qualquiera: es cotidiano un D. Martin de Herrera todo suspiros, ansias, querellas, solo su tema es galanteadoncellas, y el segundo papel que le envia, es palabra de esposo, y porfia es tal, que á una Monja con Convento palabra la dará de casamito.

Tambien aquí es continuo Licenciado Celedon, gran sugeto, y gn Letrado, que fué Alcalde Mayor en S Clemente, y á todo saca un texto de rente, viene aquí á San Felipe su seo.

Y el D. Martin le ha oido ugalanteo, que tiene aquí con una doñlita; que la guarda una tia tan dilita, q̄ la sierpe de Adan fué Angcon ella, y á quantos dicen algo á la ncella, se los quiere tragar, y es que enfada de ver que ella no es la enarada, q̄ aunq̄ es viuda, piensa en spersona, que Venus fué con ella una egona.

Y en fin, el D. Martin, y el enciado, muy pulidito aquel, y este etado, uno pretende á textos compeo, y otro apurar palabras de malo: viene luego un vejete, que archivo

de

de todos y tiene y El trae l y ahora como su que ya q como ha de Catal despues toda Fra de Giron con el se jamas p cierto, o no pudie en la faco

Alf. Eso no que no p mas ya lo por vues Este es el notadle b

Sal. Vej. Bra queda socorrida es el seño

Lis. Gracios que vien

Sal. Mart. las donce aunque el porque su

Alf. Trás él *Sal*

Cel. Todo el y un texto para que

Vej. O Caba

Alf. Señor

Vej. Que de quedan y cabeza no

Cel. Pues co

Vej. Porque

Lis. Aquí es

Mart. Quié *Mart.* En h *Lis.* Que de

de todos los sucesos mas extraños,
y tiene ya de gradas setenta años.
El trae la novedad, y la pregoná,
y ahora todo es contar lo de Girona,
como suceso fresco. *Lis.* Vive el Cielo,
que ya que lo acordais, nada he sentido,
como haberme venido

de Cataluña, habiendo allí llegado,
despues de haber pasado
toda Francia, y hallarme en el socorro
de Girona, por no poder quedarme
con el señor D. Juan, que ya olvidarme
jamás podré de su bizarro aliento:
cierto, que haberle conocido siento,
no pudiendo asistirle, que á su brio
en la faccion quedó inclinado el mio.

Alf. Eso no puede ser, q̄ hay pretensiones,
que no permiten esas dilaciones;
mas ya los cotidianos van viniendo,
por vuestra vida reparad sus modos.
Este es el viejo, que los trae á todos;
notadle bien el tallo, y la persona.

Sale Vej. Bravo socorro se metió en Girona,
y queda por la cuenta
socorrida hasta el año de noventa;
es el señor Don Juan bravo soldado.

Lis. Gracioso es el Vejete. *Alf.* Pues cuida-
que viene Don Martin. (do

Sale Mart. Ver no se excusa
las doncellas que acuden á la Inclusa,
aunque el dote no es fixo, á lo que infiero,
porque su padre ha sido Tesorero.

Alf. Trás él viene tambien nuestro Letrado.

Sale el Licenciado Celedon.
Cel. Todo el Código entero hoy he pasado,
y un texto he hallado ya en la ley tercera,
para que esta doncella mas me quiera.

Vej. O Caballeros, sean bien venidos.

Alf. Señor Yañez, qué hay?

Vej. Que destruidos
quedan ya los Franceses,
cabeza no han de alzar en trejnta meses.

Cel. Pues cómo, por su vida?

Vej. Porque está ya Girona socorrida.

Lis. Aquí está quien se halló en esa pelea.

Mart. Quién es? *Lis.* Yo fui.

Mart. En hora buena sea. (España,

Lis. Que de Flandes por Francia pasé á

y viniendo de Girona á la campaña,
(despues de haber pasado
toda su tierra, y hallarme en el socorro)
quise en esta faccion, que se ofrecia,
de paso allí mostrar mi bizzarria.

Cel. Por acá variamente se ha contado,
vos direis la verdad, como testigo.

Alf. Vaya, Lisardo.

Cel. Vaya. *Lis.* Ya lo digo:

Estando prevenido ya el socorro:-

Vej. Diga usted ántes que se junte corro.

Lis. Sabiendo el Señor Don Juan,

como ya Girona estaba

en el último conflicto,

pues de bastimentos falta,

para un dia solo habia

las raciones limitadas:

debiéndose haber llegado

á necesidades tantas,

con peligro, y sin socorro

á los Cabos de la Plaza,

y en ella principalmente

á la osadía bizzarra

del Condestable, pues él

solo pudo sustentarla

con su sangre, y con su nombre,

resistiendo su constancia

la necesidad, y el riesgo

con valor, y con templanza:

y luego en la resistencia

de los asaltos se hallaba

su valor siempre el primero,

coronando la muralla.

Conociendo, pues, su Alteza

el grande riesgo en que estaba,

aunque siempre el Condestable

tuvo segura la Plaza,

pues nunca con su persona

tuvo riesgo la fianza:

y aunque se hallaba sin medios,

y prevencion necesaria,

para intentar el socorro,

con los pocos que se hallaba,

á los quince de Septiembre,

con resolucion bizzarra,

de Barcelona salió

á dar vista á la campaña.

A los veinte y tres, con pocas,

aunque difíciles marchas,
 por ser fragoso el País,
 llegó á vista de la Plaza.
 Reconociendo los puestos,
 que el enemigo ocupaba,
 resolvió luego su Alteza
 acometer sus Esquadras;
 intentó hacer tres ataques,
 uno Real, con su ordenanza,
 y los dos de diversion.
 El ataque Real encarga
 á Don Gaspar de la Cueva,
 que en él iba de vanguardia.
 Seguiale Don Francisco
 de Velasco, cuya espada
 ilustró allí con su sangre
 los blasones de su casa;
 con él el Conde de Humanes,
 llevando entrambos la Esquadra,
 que se formó de la gente
 de Navíos de la Armada.
 Trás ellos iban los Tercios
 con militar ordenanza
 del Baron de Amaro, y Conde
 Hercules, que le acompaña,
 para lograr la faccion:
 y de la gente bizarra
 de Galeras otro Tercio
 del Marqués de Flores de Avila:
 los Tercios de Catalanes
 cubriendo la retaguardia.
 La Caballería de Flandes,
 y Borgoña, gobernada
 por el Baron de Butier;
 y así, dispuesta la marcha,
 su Alteza el señor Don Juan
 sacó bizarro la espada,
 mandando que acometiesen.
 No cabrán en mis palabras
 afectos para decir
 la merecida alabanza
 de este Príncipe, el valor,
 la osadía, la templanza,
 el arrojo, la cordura,
 la modestia, la arrogancia,
 mezcladas unas con otras,
 que hacen la virtud mas clara.
 Mas solo podré decirlas,

con que la gloria mas alta,
 es ser hijo de su padre;
 y quando la suerte avara
 no le diera esta grandeza,
 él por sí merece tanta,
 que aun siéndolo, ya el ser hijo
 de tan ínclito Monarca,
 tanto como por su sangre,
 lo merecen sus hazañas.
 Acometió Don Gaspar
 de la Cueva con tan rara
 resolucion la colina,
 que en breve espacio ocupada
 se retiró el enemigo,
 y él siempre dándole carga,
 como tenia por orden,
 hizo que desamparara
 los puestos fortificados,
 hasta llegar á una casa
 de Esguizaros guarnecida,
 donde hizo pie, y peleaban
 como rayos los Franceses;
 pero en este tiempo abanzan
 Don Francisco de Velasco,
 y el de Humanes con su Esquadra,
 y peleáron de suerte,
 que tomándoles la casa,
 se retiráron á otra,
 que mas adelante estaba
 con mas fortificacion.
 Y haciendo mas amenaza
 al camino de Girona,
 porque la mano se daba
 con un Fuerte, que tenían
 en un parage, que llaman
 de la Cuesta de la Liebre.
 Aquí ardía la batalla,
 que un infierno parecia
 la confusion exhalada
 contra los rayos del Sol,
 de humo, polvo, sangre, y balas.
 Don Francisco de Velasco,
 herido entre furia tanta,
 anhelaba por entrar,
 y en la sangre que derrama,
 por olvidar su peligro,
 iba poniendo sus plantas.
 Crecia la confusion,

mas de su Alteza irritada
la cólera generosa,
por en medio de las armas
se metió, y á sus Soldados
alentando en voces altas,
parece que en cada uno
se metió su misma saña,
porque como ardiente fuego,
que por las mieses doradas
entra talando, y su ardor
de espiga en espiga salta,
dexando hecha una luz misma
todo el oro de sus cañas:
Así el valeroso jóven,
por sus valientes Esquadras,
del fuego de su furor
iba sembrando las brasas,
dexando todos los pechos
tan vestidos de su llama,
que á su exemplo todos eran
ya como él en la batalla.
A este tiempo el Condestable,
juntando la mas bizarra
gente, que en la Plaza habia,
salió de ella, y por la espalda,
dando sobre el enemigo,
le apretó con furia tanta,
que obligándole á la fuga
del rayo que le amenaza,
no dió lugar al valor
para que le hiciese cara.
Y empeñado en deshacerle,
se mezcló entre sus Esquadras
de tal suerte, que llegando
á pelear con la espada,
una estocada le diéron
á su salvo por la espalda.
Herido el valiente jóven,
qual fiero Leon de Albania,
que de sus heridas nacen
los furores de su saña,
por entre sus enemigos
rompe, hiere, y desbarata
con tal prisa, y tal violencia,
que en los golpes de su espada,
por donde quiera que iba,
las centellas que levanta
del triunfo de su victoria,

iban siendo luminarias.
Viendo el riesgo el enemigo,
hizo del Fuerte llamada,
y con capitulaciones
se rindiéron, ocupadas
casa, y Fuerte, y casi todos
los puestos de la campaña.
No le quedaba al Frances
recurso ya de esperanza,
y marchando á toda prisa,
sus cuarteles desampara,
pegando fuego, por dar
seguro á la retirada;
mas con tanta brevedad,
que se dexó en partes varias
mucha ropa, y bastimentos,
quedando para la Plaza
libre el paso del socorro.
Picóle en la retaguardia
su Alteza, y en el camino
le obligó á que se dexara
dos piezas de Artillería,
con lo qual desbaratada
su gente, y casi deshecha,
dentro de muy pocas marchas
quedó vencido su orgullo,
victoriosas nuestras armas,
la campaña fenecida,
y soeorrída la Plaza.
Y de esta faccion resulta
mas gloria á nuestro Monarca,
pues ha librado en tal hijo
tantas victorias á España.

Mari. Cierto, que fué gran faccion.

Cel. La ley trigesima quarta
habla de la guerra, y dice,
milites plurimum valeat.

Alf. Y dice bien, porque aquí
todos los Soldados valan.

Vej. Y usancé, Señor Alferéz,
no hizo en esta faccion nada?

Alf. Cómo no? miren ustedes:
Yo estaba en una barraca,
y açometí ácia unos Turcos,
que nos hacian mas cara.
Yo los cogí de revés,
y al Capitan, que llamaban
Celin Gutierrez de Soto,

*D. Loro-
P. P. P. P.
ma*

le dí tan gran cuchillada,
que le cercené la frente
con todas sus tocas blancas,
y volando por el ayre
iba con tanta pujanza,
que en Guadarrama paró,
por ser la tierra mas alta;
y entónces dixéron todos,
ya es turbante Guadarrama.

Cel. Pues allí Turcos habia?

Vej. Pues eso duda? no basta
que lo diga el seor Alferéz?

Alf. Saben poco de batallas
los Letrados. *Lis.* A lo ménos,
como perros peleaban.

Alf. Cómo perros? juro á Dios,
que habia un Tercio de Irlanda,
que se comia la gente.

Cel. Solo en este caso no habla
ninguna ley del Derecho.

Mart. Pues es preciso, que haya
ley para todo? *Cel.* Eso es bueno;
no hay cosa en el mundo rara
de que no haya ley; y yo,
si estudio esta cuchillada,
he de hallar ley para ella.

Mart. Qué ley, ni qué patarata.

Cel. Piensa usted, que son las leyes
enamorar en las gradas?

Mart. Yo pienso, que eso es locura.

Lis. Caballeros, basta. *Vej.* Basta;
por Christo, el Señor Alferéz
no nos dió la cuchillada
á nosotros, para que
sobre ella pendencies haya.

Yo he visto cosas aquí,
que han pasado en Alemania,
en Flandes, y en Filipinas,
mas exquisitas, y raras,
sin hacer tanto aspavento.

Alf. No veis, que está en Guadarrama
el turbante? de aquí á una hora
ha de estar en las Canarias.

Lis. Buen gusto teneis, por Dios.

Mart. Cielos, sacudo la capa:
Doña Francisca, y su tia,
ya entrando van por las gradas:
Largo va este ferrerucllo,

esta golilla es muy ancha;
si tendré bueno el vigote?
qué no se use en España
espejos de faldriquera!
cierto, que hacen mucha falta.

Cel. Qué miro! Doña Cecilia
con Doña Francisca pasan
á Misa con su Escudero.
Este Don Martin me cansa,
porque yo le tengo miedo,
y enamorar me embaraza.

Digo, señor Capitan,
quiere usted hacerme espaldas
para hablar á estas señoras?

Alf. Esta es la Viuda vana.

Cel. Porque aqueste Don Martin
es temerario, y las habla,
y yo me quedo en ayunas.

Lis. Vuesarced sin miedo vaya,
y hablelas quanto quisiere,
que aquí tendrá retaguardia.

Alf. No hay un texto para eso?

Cel. Si hay texto, pero la espada
alcanza mas. *Alf.* Eso dice:
traedla de mas de marca.

Atended al Escudero,

que á la tal Viuda acompaña,
que es un Montañés mas simple,
que Pero Grullo, y Panarra.

*Salen Doña Cecilia, Viuda, con Chichon
de Escudero, y Doña Francisca, y Mar-
garita delante de la mano.*

Viud. Frazquita, baxa los ojos,
que vas desembarazada,
y no es modo de doncella.

Franc. Yo, señora, miro nada?
los ojos llevo en las losas.

Vej. O! si han venido las Damas,
voló la conversacion;
yo me voy, que en esta farsa
no hacen papel los ancianos. *Vase.*

Franc. Los Soldadós son la gala
de estas gradas, Margarita.

Viud. Qué vas diciendo, muchacha?
no he dicho, que á nadie mires?

Franc. Yo, señora, miro nada?

Marg. Qué prolixa es mi señora!

Franc. Margarita, harto me cansa,

solo casarme
aunque no e
por verme li

Marg. La llev
porque á ell
que quantos
los quisiera
y todo el día
alabando su

Viud. Chichon,
porque le su
y con el sud

Chich. Señora,
tengo yo aho
hasta que en
tenga usted p

Cel. Miren, qu

Alf. Llegue sin
que aquí van

Cel. Para hablar
he estudiado
tres horas est

y hallé para
un lugar, qu
in terminis.

Franc. Y es el

Viud. No respon

Franc. Yo, sef

Marg. Oye, sef
ya le he dicho
que me enam

Mart. Qué mar
aquí á un lad

Alf. Dexe usted
que va el se
á averiguar

Mart. Linda fle

Mart. Qué que

Lis. Por Christo
es como una

Viud. Señores,
les suplico,

Cel. Señora, est

Viud. Estas cosa

ni aquí, ni c

Chich. No va aq

si tienen algo

Lis. Soplarle q

solo casarme deseo,
aunque no esté enamorada,
por verme libre de tia.

Marg. La lleva el diablo su alma,
porque á ella no la enamoran,
que quantos á tí te hablan
los quisiera para sí,
y todo el dia está en casa
alabando su hermosura.

Viud. Chichon, múdese la capa,
porque le sudan las manos,
y con el sudor me mancha.

Chich. Señora, como es Invierno,
tengo yo ahora esas faltas,
hasta que entren los calores
tenga usted paciencia. *Viud.* Vaya.

Cel. Miren, que llevo, señores.

Alf. Llegue sin miedo, qué aguarda?
que aquí vamos de comboy.

Cel. Para hablaros dos palabras
he estudiado en Parladorio
tres horas esta mañana,
y hallé para vuestros ojos
un lugar, que de ellos habla
in terminis. *Marg.* Lindo estilo.

Franc. Y es el lugar Salamanca?

Viud. No respondas nada, niña.

Franc. Yo, señora, digo nada!

Marg. Oye, señor Licenciado,
ya le he dicho, que me cansa,
que me enamore. *Alf.* Caballero?

Mart. Qué mandais? *Alf.* Una palabra
aquí á un lado. *Mart.* Qué quereis?

Alf. Dexe usted batir la estrada,
que va el señor Auditor
á averiguar una causa.

Mart. Linda flema. *Alf.* Tenga usted.

Mart. Qué quereis? *Alf.* Otra palabra.

Lis. Por Christo, que la Francisca
es como una misma plata.

Viud. Señores, en cortesía
les suplico, que se vayan.

Cel. Señora, esto es matrimonio.

Viud. Estas cosas no se tratan,
ni aquí, ni con mi sobrina.

Chich. No va aquí un hombre de barbas,
si tienen algo que hablar?

Lis. Soplarle quiero la Dama: *ap.*

Llegad á hablar á la tia,
que es lo de mas importancia.

Cel. Señora, si dais licencia,
os informaré en mi causa;
y porque esteis en el hecho,
diré solo la substancia.

Chich. Mi ama no la ha menester,
que está muy bien regalada.

Viud. Calla, Chichon, ya no sabe
que es simple? por qué no calla?

Chich. Pues qué quiere usted que diga,
si dice que trae instancia?

Viud. Qué quereis, señor?

Cel. Deciros
solamente dos palabras.

Chich. Si usted no tiene Bula,
no puede hablar con mi ama.

Cel. Por qué? *Viud.* Qué dice? no ve
que es simple? por qué no calla?

Chich. Válgame Dios! si es hoy Viernes,
y nos tiene dicho en casa,
que usted es como una manteca,
sin Bula podrá probarla?

Viud. Qué es lo que dices?

Cel. Ya informo.

Mart. Dexadme, que se me pasa
la ocasion del galanteo.

Alf. Oigame, que poco falta.

Mart. Qué he de oír, sino os entiendo?

Alf. Ahora importa mas la larga, *ap.*
que con la doncella pienso
que pegó mi camarada.

Yo me explicaré. *Mart.* Sea presto.

Lis. No tiene el Mayo mañana
mas florida, que esos ojos.

Franc. Ay señor! soy desdichada,
que esa tia es mi martirio.

Lis. Si eso solo os acobarda,
yo vencer sabré ese estorbo.

Mart. Ay! que nos tiene encerradas,
como dinero de dueña,
y está rabiando nuestra alma
por hablar quando salimos.

Lis. Si me decis vuestra casa,
yo os dare medio de hablar.

Viud. Qué haces, niña? con quién hablas?
señor Soldado, que es eso?

Franc. Yo, señora, digo nada?

Viud.

Viud. Entraos en la Iglesia luego.

Lis. Esto, señora, no pasa de casual cortesanía.

Viud. Pues para eso ya basta: entraos en la Iglesia, niñas.

Marg. Fuego de Dios, qué tarasca! está ella hablando dos horas, y nosotras desdichadas, quiere que estemos á diente.

Franc. Vamos, y no demos causa á que haya en casa sermón. *vase.*

Marg. Señor Soldado?

Lis. Qué mandas?

Marg. Que nos sigais en saliendo, si quereis saber la casa.

Lis. Sí haré.

Marg. Por Dios, que tengais lástima de esta muchacha. *vase.*

Mart. Vive Dios, que se han entrado, dexadme ir tras ellas. *Alf.* Vaya, que ya es tarde: mas oid.

Mart. No os puedo oír mas palabra, que tengo que ir luego al Carmen, y al Caballero de Gracia. *vase.*

Cel. No respondeis á mi intento?

Viud. No es cosa la que se trata para responderos luego. Vuestra presencia me agrada; mas si habeis de ser mi esposo, hay muchas cosas que faltan, y han de verse muy de espacio.

Cel. Yo no os he dado palabra para ser esposo vuestro.

Viud. Pues qué?

Cel. Yo, señora, hablaba solo de vuestra sobrina.

Viud. Mi sobrina no se casa hasta que me case yo, que su edad es muy temprana; y aunque estoy con tocas hoy, ya me quince años lo estaba, y aún no tengo diez y nueve cumplidos. *Chich.* Y la mamada.

Cel. Así será, mas yo á vos no os pretendo. *Viud.* Pues se cansa, si pretende á mi sobrina.

Venga, Chichon.

Chich. La muchacha

no se la darán, por Dios, á él, ni aun para descalzarla.

Cel. Por qué?

Chich. Porque ni á aun á mí, con ser tanto de la casa, no me la dará su tia.

Cel. Y andará muy acertada.

Chich. No andará, ni su zapato, que soy yo de la Montaña el gran Chichon de Barrientos, mas antiguo que la sarna: ó qué lindo Letradillo!

Cel. Hombre, qué dices? qué hablas? sabes que estoy consultado por Auditor de Guaxaca?

Chich. Tendrá muy buen chocolate, cácese allá con las caxas. *vase.*

Lis. La muchacha es como un oro.

Cel. Mas la tia es grande maza: vos me habeis hecho un gran gusto, que este Don Martin me enfada.

Alf. En la Iglesia entró tras ellas.

Cel. Entró? fuerza es que allá ~~vaya~~ allá dentro no le temo.

Lis. Si la tia os desengaña, para qué cansais en vano?

Cel. Cómo cansarme? qué llama? á textos he de vencerla,

que si en el Derecho se halla ley prima, ha de haber ley tia, ó me he de pelar las barbas. *vase.*

Alf. Qué decis de estos humores?

Lis. Vos no sabeis lo que pasa?

Alf. Qué? *Lis.* Entre vos, y yo á los dos hemos soplado la Dama.

Alf. Cómo? *Lis.* Yo eché al Licenciado á la tia para hablarla, y me han dicho que las siga.

Alf. Bravo par Dios; la criada acoto. *Lis.* Pues yo á la tia. *Alf.* Tia si fuera tia del Papa, no la enamorara yo,

donde hay gorrondas. *Lis.* Aguarda, que aquí sale el Escudero.

Alf. De gran simple es la calaña.

Sale Chichon con un Rosario en la mano

Chich. ~~Yo~~ ~~Mica~~ á buena cuenta: que sea yo tan perdulario,

con tantos competidores.

Alf. Han de faltar batidores, si viniere el enemigo?

Lis. La carta. *Alf.* Pesia mi alma, que ésta es brava introduccion, ya he formado el Esquadron.

Lis. Cómo? *Alf.* Veislo aquí en la palma, con un alfiler se pasa la firma. *Lis.* Y pues?

Alf. Contrahacella, y escribir carta sobre ella, que nos hospede en su casa.

Lis. Sabreis vos? *Alf.* Linda chacona, os la pondré dibujada, y en ganándole la entrada, rebato, y arda Bayona.

Lis. Lograré las ansias mías.

Alf. Rendircisla. *Lis.* Al punto vamos.

Alf. Pues toca al arma. *Lis.* Embistamos.

Alf. Al arma contra las tias. *vanse.*

Salen la Viuda, Doña Francisca, Margarita, y Chichon.

Viud. Esto se ha de remediar, ni aun á Misa han de salir, en la Iglesia se ha de hablar?

Franc. Pues, señora, no he de oír?

Viud. No tienes que replicar.

Marg. Ya esto á rabia me provoca: *ap.*

que de sed matarnos quiera, y no nos dé aquesta loca un poco de habla siquiera para enjuagarnos la boca! Que ella hable, enamore, y hunda, y marido donde quiera es su palabra primera? pues aunque mas nos confunda, he de ser yo la tercera.

Viud. Margarita, qué hablas quedo? que estás rezando? *Marg.* Ay tal dar!

Viud. No me reces. *Marg.* Tengo miedo, como nos quiere matar, estaba diciendo el Credo.

Chich. Ya eso es mucho apretar; ni hablar, ni ver? cosa es fiera.

Viud. Pues qué han de hacer con hablar?

Chich. Hacer materia siquiera de podernos confesar.

Demas, de que su merced

*Gr. voz D.º y luego se
con Prom.ª da*

tiene la culpa de que ella hable á los de buen talle, que va encontrando en la calle.

Viud. Cómo? *Chich.* Yo se lo diré.

La mula, que hambrienta va, camina si halla un sembrado, que á tiro de diente está, de trecho en trecho un bocado caminando al verle da.

Si de amor hambrientas van, y usted no las trata bien en hablar, qué mucho harán, si á tiro de lengua ven, el alcacér del galan?

Téngala usted en casa alguno, y sáquela á pasear, harta de hablar con uno, que si ella hablare á ninguno, yo me dexaré quemar.

Mire qual está: ay mi dial! y hace pucheros á fe, no haya mas, Frazquita mía, que es una mala esta tia, escupe, y yo la daré:

calla, que si te desvelas por eso, y te desconsuelas, te he de traer esta noche quatro galanes, y un coche, en yendo á las Covachuelas.

Franc. Señora, tanto apurar, mal con tu intento concuerda, y á loca me harás pasar, que por quererla afinar, se suele quebrar la cuerda.

O soy liviana, ú honrada; si honrada soy, qué me adquieres con temá tan porfiada?

si liviana, cómo quieres, que te sufra tan pesada?

Si honrada soy, del delito me guarda mi condicion; pues si yo á mí me le evito, para qué es la privacion donde falta el apetito?

Lo que yo nunca he querido, me mueves á que lo quiera, porque á veces el sentido quiere lo que no quisiera,

quien de casa nos echará.

porque lo ve prohibido.
 Y en los manjares verás,
 que siendo el común mejor,
 porque no se halla jamas,
 se estima el extraño mas
 quando le hay, siendo peor.
Marg. Y el exemplo te he de dar,
 que en los tomates contemplo,
 y de paso has de notar,
 que te hablo con un exemplo,
 como soy tan exemplar.
 Por la peste se prohibieron,
 nadie á ochavo los queria;
 y quando faltar los viéron,
 tanto el deseo crecía,
 que á real de á ocho valiéron.
Viud. Conmigo filosofías?
Chichon, no es cosa galante?
Chich. Cómo es eso de folías?
 son muy grandes picardías,
 mátelas usié al instante.
Franc. Pues la verdad no te cuento?
Viud. Calla, pícara, ó ahora
 vengaré mi sentimiento.
Chich. Folías á mí señora?
 es muy grande atrevimiento.
Viud. Y mucha bachillería:
 conmigo filosofías?
Chich. Ríñalas mas su mercé,
 que yo á su lado estaré
 quando hay razon: qué es folías?
 es muy grán disolucion,
 y eso no se ha de sufrir:
 lo que es razon, es razon.
Dent. Lis. Ha de casa?
Viud. Vaya á abrir,
 mire quien llama, Chichon:
 entraos adentro vosotras.
Franc. Jesus, qué extraño martirio!
Marg. Vamos, señora, que está
 hecha un mismo basilisco. *vanse.*
Chich. Dos Soldados son, señora,
 y pienso que son los mismos,
 que hoy vimos en San Felipe.
Viud. Entren, pues, mas ya los miro;
 ellos son.
Salen el Alferéz, y Lisardo, con una carta.
Lis. Guardaos el Cielo.

Viud. Qué mandais? *Lis.* Recien venidos
 de Flandes, aquesta carta
 os dirá á lo que venimos.
Chich. Bravos lagartos parecen!
Viud. De mi hermano es, ya la miro.
Lee. Hermana, el Capitan Lisardo, y el
Alferéz Aguirre van á Madrid, á
pretensiones tan mias, como tuyas. Su-
plicote, que pues tienes casa para po-
derles tener con decencia, los hospedes
en ella, y los regales, como á perso-
nas, á quien tengo muchas obligaciones.
 No hay que pasar adelante,
 bien la firma he conocido.
Alf. Tal trabajo me ha costado. *ap.*
Viud. Seais, señores, bien venidos:
 cómo queda allá mi hermano?
Lis. Bueno, y mozo, que os afirmo,
 que aun lo está con tanta edad.
Viud. Por él me obligo á serviros,
 y será vuestra esta casa.
Lis. Hoy en San Felipe os vimos,
 sin conoceros, mas luego
 nos dió estè Escudero aviso.
Chich. Sí señor, mas yo no dixé,
 que mi ama busca marido.
Viud. Calle, Chichon, que es un simple.
Chich. No quiero, que usted dé gritos
 sobre si yo soy parlero.
Lis. A su sobrina, me dixo
 vuestro hermano, que un abraço
 diese en su nombre, y no miro
 quien sea aquí esta señora.
Viud. Está adentro en su retiro;
 llame á Frazquita, Chichon.
Chich. Pues es boba ella? al resquicio
 de la puerta está acechando.
Viud. Francisca? *Salen Francisca, y Marg.*
Franc. Ya yo te he oido.
Viud. Al señor Lisardo envia
 á nuestra casa tu tio,
 y que te vea le encarga.
Marg. Señora, aqueste es el mismo.
Franc. Ya le he conocido, calla.
Lis. Señora, de haberos visto
 me huelgo; cierto, que ha andado
 muy corto allá vuestro tio
 en vuestro encarecimiento,

D. y Papá 2.

por

Hort en un...
1799

que sois un Angel divino.
Franc. He de responder? *Viud.* Pues no?
Franc. Señor, á mi tío estimo,
 que nos envié el regalo
 de la ocasion de serviros,
 que yo agradezco.
Viud. No tanto. *Franc.* Pues callaré.
Lis. Yo os suplico
 me deis licencia de darla
 el abrazo. *Viud.* Por su tío
 es muy justo. *Lis.* Pues, señora,
 que de él le admitais es pido.
Franc. Le he de abrazar?
Viud. Claro está.
Franc. Pues, señor, los brazos míos
 tomad, y el alma con ellos,
 que os la doy para mi tío.
Viud. Basta, basta; tanto aprietas?
 Jesus, y qué desatino!
Franc. Yo no sé abrazar mejor,
 señora. *Viud.* Tonta has nacido.
Chich. Sí, como caldo de zorra.
Viud. Margarita, tú al proviso
 adereza el quarto baxo.
Marg. Señores, voy á serviros.
Alf. O qué brava es la fregona!
 ya el corazón me da brincos:
 no la trueco á una Duquesa.
Viud. Venid, señores, conmigo
 á sentaros acá dentro.
Lis. Obedecéros venimos.
Viud. Lindo mozo es el Lisardo!
 con gran gusto le recibo.
Lis. Señora:— *Franc.* Sois mi remedio.
Lis. ¿Es buen medio?
Franc. Yo le estimo.
Lis. Podréis hablar?
Franc. Lindamente.
Lis. Y me oireis?
Franc. Sereis mi alivio.
Lis. Pues vuestro seré.
Franc. Eso quiero.
Marg. Presto, que vuelve, por Christo.
Salé la Viuda! Qué es eso?
Franc. La reverencia.
Lis. No es necesaria conmigo.
Alf. A quién digo?
Marg. Será á mí?

Alf. Y yo tengo buen partido?
Marg. Y robado.
Alf. Pues marchemos.
Chich. Quedo con las ubas, tío,
 que esas son para colgadas.
Marg. Calla, bestia, entrad conmigo.
Chich. Ahora bien; estos Soldados
 no quisiera yo:— ya digo.

JORNADA SEGUNDA

Salen Lisardo, y el Alférez.
Alf. Hay tal regalo, hay tal cama,
 tal limpieza, tal olor,
 tan lindo gusto de amor,
 siendo fregona la Dama!
 Lisardo amigo, esto es sueño?
 que de gusto estoy sin mí:
 bien haya lo que perdí,
 pues nos metió en este empeño.
Lis. Pues yo traigo el alma loca
 de un pesar que la traspasa.
Alf. Qué decis? siendo esta casa
 libro de qué quieres, boca?
Lis. Aguirre amigo, mi amor,
 que quando aquí entramos fue
 inclinacion, ya en mi fe
 se va pasando á furor.
Alf. Pues hay algo que aventure
 vuestro amor en su hermosura?
 qué os ofende la locura,
 si teneis quien os la cure?
Lis. Ya sabeis, que Margarita
 todas las noches me mete
 de su ama en el retrete,
 donde amor no me limita!
 el favor, la estimacion,
 que á Doña Francisca debo.
 A pintaros no me atrevo
 el primor, la discrecion
 de su amor casto, y discreto;
 y solo explico el primor
 con deciros, que mi amor
 ha vencido su respeto:
 que como es tan soberano
 su discurso, la imagino
 deidad, y con lo divino
 no me atrevo á ser humano.

A la m...
 que m...
 á besa...
 y esto...
 Puse...
 mas r...
 pues...
 todo...
Alf. Pu...
 que...
Lis. Ha...
 mas...
 Esta...
 de es...
 me h...
Alf. C...
 ano...
Alf. Y...
 lo se...
Lis. J...
Alf. M...
 fuer...
 y q...
 cog...
 que...
 de...
 Ma...
 tan...
 dile...
 y s...
 Di...
 era...
 qu...
 y...
 qu...
 y...
 á...
 de...
 y...
 qu...
Alf.
 un...
 á...
 á...
Alf.
 q...
Lis.
Alf.

A

A la mayor indecencia,
que mi pecho se ha atrevido,
á besar su mano ha sido,
y esto por ser reverencia:
Puse en ella el labio ufano;
mas mirad qual es mi amor,
pues no me apaga el ardor
todo el cristal de su mano.

Alf. Pues de qué es vuestro pesar,
que no se infiere del cuento?

Lis. Hasta aquí todo es contento,
mas ahora entre el azar.
Estando con ella, en el centro,
de esta ventura en el centro,
me halló la tia allá dentro.

Alf. Cuerpo de Christo conuigo:
anoche? *Lis.* Sí.

Alf. Y no en valde
lo sentis: y halló á los dos?

Lis. Juntós.

Alf. Méenos mal, por Dios,
fuera, que entrára un Alcalde:

y qué dixisteis? *Lis.* Amigo,
cogióme tan de repente,

que no hallé cosa decente
de mi disculpa testigo:

Mas sabiendo que ella es
tan amiga de aficion,

dile por su inclinacion,
y salió peor despues:

Dixe, que de mi osadía
era disculpa el amor,

que ella me movió al error,
y que yo se le tenia:

que es cobarde el que se inclina:
y como no me atreví

á decirlo, me valí
del medio de su sobrina;

y que á pedirla habia entrado,
que ella mi amor la dixera.

Alf. Qué tal desatino hiciera
un hombre mozo, y Soldado!

á fingir amor se pasa
á una dueña? *Lis.* Por qué no?

Alf. Primero dixera yo,
que entraba á robar la casa.

Lis. Pues si el suceso me empeña?

Alf. Mas quisiera mi opinion

ser tenido por ladron,
que por galan de una dueña.

Lis. No es lo peor eso. *Alf.* No?

pues qué? *Lis.* Que lo acetó luego,
y llena de amante fuego,

á su quarto me llevó,
y yo fingiendo querella

estuve pasando tragos,
y haciendome mil alhagos,

sin poder librarme de ella,
me tuvo la noche toda,

dando á su sobrina zelos,
que temí, viven los Cielos,

que fuese la de la boda.
De esto, amigo, resultó,

que la sobrina al salirme,
ni quiso verme, ni oirme,

diciendo, esto se acabó:
y yo estoy en el tormento

de no verla, y de la tia,
que dice, que en este dia

se ha de hacer el casamiento.
Y el medio para vencella

solo vos darle podeis,
pues con que la enamoreis,

podré yo librarme de ella.

Alf. Jesus, eso habeis pensado?
habeis perdido el sentido?

Lis. Pues qué importa, si es fingido.

Alf. Yo de dueña enamorado?

Lis. Solo eso este daño allana,
y por vos vivir espero.

Alf. Vive Christo, que primero
me eche por una ventana.

No sabeis, que yo á una dueña
no la tengo por muger?

Lis. Qué decís? pues qué ha de ser?

Alf. No és muger, sino cigüeña.

Lis. Que penseis tal desatino!

Alf. Hermano, el temor me empeña,
porque yo en viendo una dueña,

pienso que es la de Tarquino.
En tocas meterme manda,

que no es Flandes, advertid,
aqueste, estando en Madrid,

quereis que muera en Holanda?
Lis. Fineza era tan estraña
la que mi amor os pidió?

Alf.

[Handwritten signature]

Alf. Pues era San Jorge yo para andar tras esa araña?

Lis. No es de la amistad indicio, viendo que es mi pena mas.

Alf. Por vida de Satanas, que me hareis perder el juicio: Empeñadme vos de veras, mandadme hacer de malicia resistencia á la Justicia, aunque me echen á galeras, ó reñir en cosa hecha con un zurdo, aunque yo acabe á manos de quien no sabe qual es su mano derecha, mas no amar Viuda tan loca. Soy yo ladrón negativo, que quereis de Alcalde esquivo, darme un tormento de teca?

Lis. Qué en muger tan principal no sepais poner el gusto!

Alf. Hermano, yo no me ajusto en no habiendo delantal de picore, saya vieja sobre el guardapiés alzada, la cintura á un lienzo atada, lazo verde en la guedeja, mantilla que me alborota, con boton el zapatillo, que descubriendo el tobillo, la brujuleo como sota, A estas busco, á estas pretendo, que hablan claro: hay mas que oír una fregona decir: ha visto el hombre? no entiendo: vaya adelante, señor, no se le acatarre el pecho; ya aguardo Angel, bien se ha hecho: qué nos quiere? y eso es flor? hace burla, andar con ellas, y otras cosillas así, que nacióron para mí, ó yo nací para ellas. Y quando está esquiva, mas del gusto, mas apacible, ver rendir este imposible con castañas, y hipócras.

Lis. Pues qué he de hacer?

Alf. Engañarla.

De fuera vendrá

Lis. Y de mi Angel la querella?

Alf. Amarla, y satisfacella.

Dent. Viud. Chichon? *Sale Chichon.*

Chich. Ya voy á buscarla:

Jésus, Jesús, qué empujones! desde amanecer empieza, Chichon, Chichon: la cabeza tengo llena de chichones.

Lis. Qué es eso?

Chich. Mi ama, que toda la mañana me ha molido: parece que ha amanecido rabiando de hambre de boda.

Alf. Pues qué ahora te ha mandado?

Chich. Me manda, que venga á usté, y diga que voy:— *Lis.* A qué?

Chich. A qué? ya se me ha olvidado.

Lis. Qué dices? qué te mandó?

Chich. Dixo: mas espére usté, y se lo preguntaré; ha, ya se me acordó, dixo, valgate el dimoño, que al Audiencia del Vicario vaya, y llame á un Perdurario para que haga el matrimonio.

Lis. Notario diría. *Chich.* Boltario, si señor, que se fatiga por boltarios, que es amiga de tener el gusto vario.

Lis. Habeis visto tal quimera? no sé, por Dios, qué he de hacer.

Alf. Paciencia habeis menester.

Chich. Ha, si, cómo dixo que era?

Lis. Notario habeis de llamar.

Chich. Ya ello suena á Calendario, Campanario, y Boticario, no se me puede olvidar: mas dónde vive el Vicario, señor? *Lis.* No sé donde es.

Chich. Pues iréme á San Ginés, mas por Atocha es mejor.

Lis. A Atocha habeis de ir ahora?

Chich. Por allí no puedo errar.

Lis. Cómo?

Chich. Mire usted, rezar primero á nuestra Señora, que esto Dios me los reciba, y irme á Palacio de espacio.

Lis.

Lis. Pues qué haréis luego en Palacio?

Chich. Preguntar á donde viva.

Alf. Que os importa, que lo yerre?
dexadle ir, qué se os dá á vos?

Lis. Dices bien, andad con Dios.

Chich. Mi ama está erre, que erre:
voy á buscar el Vicario,
que ella en él tiene su gloria;
ya bien llevo en la memoria,
que he de traer un Almario. *Vase.*

Lis. Qué no me socorrais vos!
yo he de perder el sentido.

Alf. Doña Francisca ha salido.

Lis. No sé qué hacerme, por Dios.

Salen Doña Francisca, y Margarita.

Franc. Margarita, esto ha de ser,
yo no he de sufrir mas zelos:
toda la noche con ella
hablando en su casamiento?

Marg. Estos Soldados, señora,
tienen alma de Venteros:
El quiere á tia y sobrina,
que en estando en Flandes, luego
traen del Principe de Orange
Bula para el parentesco.
Ellos comen carne en Viernes;
yo pregunté al compañero,
que por qué carne comian?
y dixo, señora, tengo
un hermano tuerto Frayle.

Franc. No, Margarita, su intento
es casarse con mi tia
por codicia del dinero.

Marg. Pues tú no tienes buen dote?

Lis. Aguirre, no ois aquesto?

Alf. De zelos trae una esquadra,
cünbistan los mosqueteros
con dos mangas de lisonjas,
que con eso huirán los zelos,
que en la batalla de amor
son los caballos ligeros.

Marg. Señora, aquí están los dos.

Lis. Aurora de mi deseo,
sol de mi verde esperanza,
día de mi pensamiento,
primavera de mi amor:-

Franc. Tén, Lisardo, quedo, quedo,
de primavera, y de sol,

que aunque yo á tí no te debo
ese amor que significas,
tampoco no te merezco,
sabiendo yo que son falsos,
la injuria de esos requiebros.

Lis. Qué son falsos? qué es injuria?
dueño mio, no te entiendo.

Franc. No te casas con mi tia?

Lis. Tan poco credito tengo
de discreto, que has creído,
que pudiera ser tan necio?
yo á tu tia? *Alf.* Vive Dios,
que aunque él estuviera ciego,
no se pusiera en los ojos
á tu tia por remedio.

Lis. Yo á tu tia?

Marg. Y preparada.

Franc. Señor Lisardo, no vengo
á buscar en vos alhagos,
que satisfagan mi pecho;
admitir satisfacciones
de agravios, es otro riesgo,
pues solo es entrarme al alma
para herirmela de nuevo.
Solo vengo á suplicaros,
que os salgais de casa luego,
porque ya que os hallo ingrato,
no es bien que os vea grosero.

Enamorar á mis ojos
á mí tia, quando tierno
fingiais conmigo, os hace
ingrato, y mal Caballero.
Dos culpas son, y sufrirlas
no he de poder; idos presto,
que por no sufrir el otro,
os perdono un desacierto.
El de ingrato á mí me ofende,
ese os perdona mi pecho;
el de grosero os ultraja,
ese es el que ver no quiero:
mirad vos lo que os estimo,
pues perdonandoos, os dexo,
que os vais desagradecido,
por no veros desatento:

Ven, Margarita. *Lis.* Señora,
espera, mi bien, mi dueño;
sabe el Cielo, que te adoro,
que te estimo, y te venero.

Franc.

De fuera vendrá

Franc. El lo sabrá , mas yo no.

Lis. Pues cómo puede ser eso ?

si tú lo dudas , señora,
no puede saberlo el Cielo?

Escuchame. Franc. No he de oiros.

Lis. Oyeme , señora , y luego,
si no quedas satisfecha,
obedeerte pretendo.

Alf. Ya está Lisardo perdido:
que no sepa un majadero
querer con comodidad,
como yo ! no se qué tengo,
que si cada tercer dia
no me mudo , y me renuevo
el amor , y la camisa,
se me ensucian al momento.

Franc. Mirad , que saldrá mi tia.

Lis. Alferéz , estad atento.

Alf. Yo me ofrezco á ser espia;
pero mientras hablan ellos,
remolquenme esa fragata,
que ya que espia me han hecho,
no quiero serlo perdida,

Franc. Vé , Margarita.

Marg. Eso quiero.

Lis. Si fué forzoso fingir,
para salir del empeño,
que la amaba , y ella al punto
me propuso el casamiento,
cómo pude yo escusarlo ?
Este engaño ha de ser medio
con que nuestro amor los dos
mejor vamos disponiendo.

Franc. Cómo ha de ser ?

Lis. De esta suerte.

Alf. Qué no crees que te quiero ?

Marg. Pienso que de mí haces burla.

Alf. Miren si mi gusto es bueno:

hay cosa como querer
á quien me tiene respeto,
y que en tenerla yo amor,
piensa que la favorezco ?

Vén acá : y qué harás de costa
cada año , si eres mi empeño ?

Marg. Eso con un calzadillo,
tal vez unos lazos nuevos,
y esto muy de tarde en tarde;
unos guantes los del tiempo,

la gargantilla de vidrio,
y con eso me contento.

Alf. Y por eso me querrás ?

Marg. Me colgaré de tu cuello.

Alf. Ahorcado tal barato.

Franc. Si escusar el casamiento
me prometes , á sufrir
que finjas amor me ofrezco.

ap. Lis. Yo te doy palabra , y mano
de ser tuyo á un mismo tiempo.

Danse las manos.

Franc. Y yo de esposo la admito.

Alf. Pues la mano se dan ellos,
damela tambien. Danse las manos.

Marg. Si haré;

Alferéz , toca esos huesos,
que yo seré la vandera.

Al paño la Viuda.

Viud. Qué es lo que miro ! qué veo!
desaño es mano á mano.

Alf. Ola , la tia , al remedio :

Esta raya os significa
inclinada por extremo
á beber , y en el beber
habeis de tener un riesgo.

Marg. Bien decis ; y este es el trago
que me amenaza. Lis. Convento
significa aquesta raya,
que habeis de ser Monja es cierto.

Franc. Vos me dais muy buenas nuevas,
porque eso es lo que deseo,
que yo estoy tan bien hallada
con este recogimiento
en que me tiene mi tia,
que esa es la eleccion que tengo.

Sale la Viuda. Qué es eso ?

Alf. Curiosidades,
que allá en Flandes aprendemos.

Viud. En Flandes saben de manos ?

Alf. Pues ahora dudais eso ?

sin saber Quiromancia
no puede uno ser Sargento.

Viud. Y ha de ser Monja Frazquita ?

Lis. Tres señales tiene de ello.

Viud. Cierto que le está muy bien,
que hay tan malos casamientos,
que es una muerte un marido.

Franc. Si señora , mas yo pienso,

que tú no temes morirte.

Viud. Vivo bien, y no lo temo: ea, entraos á hacer labor, que aunque sea tan honesto, parecen mal las doncellas con los hombres.

Marg. Eso es cierto, pero tambien las viudàs.

Viud. Quién os mete á vos en eso?

Franc. Tiene razon Margarita, que tú te quedas con ellos, y sabe Dios la que tiene mas malicia en el intento.

Viud. Pues qué malicia, atrevida?

Ea, entraos allá dentro, no me hagais descomponer.

Franc. No haga tal, ya nos iremos, que á quien trata de ser novia, descomponerla es gran yerro. *vanse.*

Viud. Qué es lo que dices, Francisca?

Lis. Si tratas del casamiento tan en público, que envias por el Notario, qué exceso hace en decirtelo ella?

Viud. Pues dígalo, que hoy intento desposarme, si es posible, que todo lo hace el dinero, y el Nuncio: Tú, dueño mio, no irás luego á disponerlo? qué es lo que dices, querido?

Alf. Vive Dios, que pierdo el seso: *ap.* Que haya hombre, que oiga á una dueña anores, sin que primero vaya á meterse Ermitaño!

Lis. Señora, por tí te advierto, que sin que hayas dado estado á tu sobrina, es gran yerro publicar que tú te casas.

Viud. Casémonos de secreto: hay mas de que no se sepa?

Lis. Tú me aprietas tanto en eso, que es forzoso, aunque lo sienta, que te declare el secreto.

Viud. Qué secreto?

Lis. Qué los dos ser casados no podemos. En la carta de tu hermano no dice, que yo le debo

mas que mucha obligacion?

Viud. Pues bien, qué se infiere de eso?

Lis. Señora, yo vine aquí por un intento encubierto, que ya se ha desvanecido, y declarartelo puedo.

Yo soy hijo de tu hermano, que allá en sus años primeros me tuvo en Madama Blanca, que en todo el Pais Flamenco no hubo Dama mas hermosa.

Alf. Vive Dios, que halló remedio. *ap.*

Viud. Pues eso es inconveniente, sobrino? ahora te quiero mucho mas; dame los brazos por nueva que tanto aprecio, que eso lo hacen mil ducados de dispensacion. *Alf.* Laus Deo: *ap.*

miren qué presto saltó el foso del parentesco.

Lis. Señora, ese inconveniente no es el mayor que yo tengo.

Viud. Pues hay otro?

Lis. Sí, y mayor:

Ya sabreis lo que yo debo á Aguirre, que el ser mi Alferes en su amistad es lo ménos; y aseguro, que en Vizcaya su sangre es la de mas precio: él me ha dicho, que de ver vuestra gracia, y vuestro aseó, se ha enamorado de vos.

Alf. Qué es lo que escucho! esto es bueno: hombre, has perdido el sentido? *ap.*

Lis. Esto, señora, es lo cierto, y el mayor inconveniente, porque yo tanto le quiero, que solo por él hiciera la fineza de perderos.

Pero solo me consuena lo que mejorais en esto: mirad qué talle, y qué brio, qué bizarría, y qué aliento!

Alf. Está borracho Lisardo? *ap.*

Lis. Y es tan grande Caballero como yo, aunque por mi madre del Conde Cureio desciendo.

Alf. Señores, si ella lo cree, *ap.*

C

de

de aquí me he de ir al infierno,
antes que oírla un bien mio.

Viud. Alferez, pues cómo es eso?
vos me queréis? *Alf.* No señora;
no, ni por el pensamiento.

Lis. Fingidlo, amigo.

Alf. Estáis loco?

Lis. Fingidlo por mí.

Alf. No puedo.

Lis. Mirad, que me dais la vida.

Alf. Ya os he dicho, que no quiero.

Lis. Señora, él de buen amigo
disimula, mas es cierto,
que yo le hago gran pesar.

Viud. Alferez, qué decis de esto?

Alf. Señora, yo os vi sin tocas,
y me enamoré, mas luego
se me fué el amor al punto,
que con tocas volví á veros.

Viud. Pues si esto es así, qué quieres?

Lis. Si él no da licencia de ello,
yo no le he de hacer pesar,
que sé que lo está encubriendo.

Alf. Yo no encubro tal, señora,
licencia doy al momento.

Viud. Pues sobrino, qué mas quieres?

Lis. Ello, aquí no hay mas remedio,
que de la dispensacion

me valga el plazo: si es cierto,

que lo permite el Alferez,
señora, luego al momento
por dispensacion se envíe.

Viud. Pues dame los brazos luego,
y no me lo regatees.

Lis. Y el alma tambien con ellos.

Salen Doña Francisca, y Margarita.

Franc. Ya voy, señora, qué quieres?
Pero qué es esto que veo!

Señor Lisardo, pues vos
con mi tia descompuesto?

y aun por eso me llamas?
es muy grande atrevimiento.

Marg. Y muy gran bellaquería,
y muy atrevido exceso

abrazar á mi señora,
que es de virtud un exemplo,

y nos enseña á nosotras
el recato que tenemos.

Los dos ap.

Viud. Qué es lo que dices, Francisca?
esto no es atrevimiento,
que Lisardo es mi sobrino,
y le he abrazado por eso.

Franc. Jesus! sobrino? qué dices?
eso, señora, hay de nuevo?
pues si por tia le abrazas,
por prima tambien yo puedo.

Viud. Detente, no puedes tal,
que no es tanto el parentesco,
que dispensacion no quepa.

Franc. Tú la tendrás segun eso.

Viud. Yo de qué la he de tener?

Franc. O la tienes, ó á lo ménos
querrás enviar por ella.

Viud. Ya has escuchado el concierto.

Marg. Eso, por aquel resquicio.

Viud. Pues es verdad, qué tenemos?
no me puedo yo casar?

Franc. Si puedes, pero con esto
sabré yo que tus recatos,

tus voces, y tus encierros,

tus riñas, y tus enojos,

no son por mis galanteos,

sino porque no son tuyos
los galanes, que yo tengo.

Yo te tenia por piedra,

mas ya que muger te veo,

tambien lo he de ser, que soy
mas niña yo para serlo.

Tú que me estás predicando,

que sea Monja, este exemplo

me das? pues yo te lo admito,
y pido el mismo Convento.

Que es una muerte un marido,

dices, y á morir te has vuelto,

ó el morirte no es muy malo,

ó es el marido muy bueno.

Tú que lo sabes te casas,

y me predicás el riesgo?

Quieres que en mí sea temor,

lo que en tí no es escarmiento?

Cómo he de creer yo las ansias,

que siempre me estás diciendo,

que pasabas con tu esposo,

si aquí las buscas de nuevo?

Qué vida tan trabajosa
pasé con mi esposo muerto!

Val-

Válgate Dios, por trabajo,
 que al gusto dexa deseos!
 Si tú vuelves á esta vida,
 sin duda hay algun contento,
 que es mayor que sus trabajos,
 pues tú atropellas por ellos.
 Pues, tia, yo he de casarme,
 que ya por saber me muero
 un mal, que ponderas tanto,
 y un gusto que le hace ménos.
 Y si preguntas, por qué
 en tal peligro me meto,
 respóndete tú, que yo
 me tomo aquí el argumento.
 Quien la culpa que condena
 comete, pague su yerro,
 ó absuélvale, pues por mí
 le cometió en el exemplo.
 Y habiendo yo de casarme,
 (esto es lo peor) te advierto,
 que si quieres á Lisardo,
 nos encontramos en eso.
 Yo tambien le quiero, tia,
 y si entrambas le queremos,
 tú le querrás por tu gusto,
 mas yo por mi honor le quiero.
 Que no soy yo tan liviana,
 ni mi honor tan poco cuerdo,
 que á quien no fuera mi esposo,
 diera entrada en mi aposento.
 El me ha dado la palabra,
 mira lo que haces en esto,
 porque yo tengo testigos,
 y ha de cumplírmela luego. *vase.*

Viud. Qué es lo que dices, Francisca?
 Margarita, qué es aquesto?
Marg. Yo, señora, soy testigo,
 y lo juraré á su tiempo.
Viud. Tú testigo? tú lo has visto?
Marg. Con estos ojos no ménos,
 que se han de comer la tierra.
Viud. Tú has de hacer tal juramento?
 lo contrario has de jurar.
Marg. Yo he de jurar falso? arredo:
 y el alma, señora mia?
 pues no sabes, que hay infierno?
Viud. Qué es infierno?
Marg. Donde hay tias.

Viud. Sobriño, es aquesto cierto?
Lis. Yo, señora:-- *Marg.* Yo testigo,
 y lo juraré á su tiempo: *vase.*
Viud. Qué es esto, Lisardo? Alferéz,
 hablad: de qué estais suspenso?
Alf. Yo soy testigo tambien,
 y lo juraré á su tiempo. *vase.*
Viud. Qué es lo que escucho! Lisardo,
 idos de casa al momento;
 idos, no deis ocasion,
 que á mis parientes, y deudos
 dé cuenta de esta traicion,
 y os hagan pedazos luego.
Lis. Esto es peor, vive Christo, *ap.*
 porque con esto perdemos
 comodidad, y regalo,
 sin saber donde tenerlo,
 y de malograr mi amor
 me pongo á evidente riesgo,
 si ella avisa á sus parientes;
 engañarla es el remedio.
Viud. Qué esperais aquí, Lisardo?
Lis. Señora, el sentido pierdo
 viendo tan gran falsedad,
 quando yo solo soy vuestro.
Viud. Qué decis?
Lis. Que aquesto afirmo:
Viud. Pues quién mueve este embleco?
Lis. Cómo he de saberlo yo,
 señora! Viven los Cielos,
 que es engaño: pues por qué
 quereis que finja que os quiero,
 si no fuera la verdad?
Viud. Pues si es solo atrevimiento
 de mi sobrina, enojada
 porque casarla no quiero;
 sobrino, ven al instante,
 y llevareis el dinero
 para la dispensacion;
 y como mi esposo, y dueño
 de esta casa, en su desorden
 pon al instante remedio.
Lis. Remedio, castigo, y todo.
Viud. Pues entra luego por ello.
Sale Chichon llorando.
Chich. Ay de mí, pobre Chichon,
 que vengo ya medio muerto:
 O lleve el diablo la viuda,

que me envió á tal enredo.

Viud. Qué es eso, Chichon, que trae?

Chich. Ay Señora! muerto vengo:

Fuí á la Audiencia del Vicario,
que es en un patio, muy lleno
de mesas, con tanta gente,
y tantos gritos entre ellos.

Llegué á una, donde unos mozos
allí estaban escribiendo,
y con mucha cortesía

dixe, quitado el sombrero:

Quién es aquí el Perdulario
para hacer un casamiento?

Y apenas tal hube dicho,
quando conmigo embistiéron,
y á puñadas, y patadas
me remendáron el cuerpo.

Viud. Qué dice, Chichon?

Chich. Señora,

no soy Chichon, que ántes vengo
todo lleno de chichones:

mire usted, qué bien viene esto
con decirme á mí mi padre,
que tener hijos no puedo,

si traigo aquí mas de treinta
chichoncitos. *Viud.* Que tan necio
sea, que olvide un recado!

Chich. Ay, señora! que no es eso.

Viud. Que sea tan mentecato,

que á nada enviarle puedo,
que en vano siempre no sea!

Chich. Pues ahora en vano no vengo.

Viud. Pues qué ha hecho?

Chich. Qué? aquí traigo

dos papeles, que me diéron

para Frazquita. *Lis.* Qué dices?

Chich. Pues qué manda para eso?

quiere usted saber acaso
lo que á la otra escribiéron?

Lis. Suelta, necio.

Chich. No haré tal,

que me lo han dado en secreto.

Lis. Quién te dió aquestos papeles?

Chich. Ahí lo verán en ellos,
el Letrado, y Don Martin.

Viud. Léelos. *Lis.* Eso pretendo.

Chich. Señores, miren lo que hacen,
que sabe mas que Galeno

el Letrado, y nos podrá
poner dempues algun pleyto,
que nos cueste nuestra hacienda.

Lis. Del Letrado es el que leo.

Lee. Señora, muchos litigantes van por
vuestro parecer, pero el contrato de
amor ha de ser in solidum, y no de man-
comun. Un Soldado teneis en-casa, y
aunque sea primo, yo entiendo mejor
que vos de militibus, capite 6. Si en-
viatis por dispensacion para casaros, yo
lo he de estorbar, que para esto tengo
á Salgado de retentione; y con esto, va-
le. Fecha, ut supra.

El Lic. Celedon de Ampuero.

Viud. Vióse tan gran desvergüenza!

Chich. Mire usted, si bien le advierto;
tome, y los tiestos que sabe!

Lis. El de Don Martin ver quiero.

Lee. Señora, muy congojado estoy de lo
mucho que ha que no os doy palabra de
casamiento. Tres cédulas os he enviado,
y por si el término de ellas se ha aca-
bado, lo prorrogo en ésta. Digo yo Don
Martin de Herrera, Regidor que fuí
de la Villa de Arnedo, que doy pala-
bra de casarme con Doña Francisca
Maldonado, á su voluntad, á quien de-
bo estas finezas, por tantas de conta-
do; y así lo juro á Dios; y á esta ✕

*D. Martin de Herrera, Regidor
de Arnedo.*

Viud. Lisardo, qué es lo que dices?

Que á tales atrevimientos

ocasion dé mi sobrina!

Ya á tí te toca el empeño.

Lis. Yo pondré remedio en todo,
y castigaré este exceso.

Viud. Y el Chichon es alcahuete?

Chich. Alcahuete? Santos Cielos!

alcahuete me han llamado

á mí, que un hermano tengo,

que va á caballo delante

del Rey! *Viud.* Pues qué es?

Chich. Su Cochero;

y tengo dos primos yo

Sacristanes en Oviedo.

Yo alcahuete? Jesu-Christo!

Sabian Sob 20 p. 20 m

pagueme usted mi dinero,
que no quiero estar en casa.

Viud. Qué dice? *Chich.* Lo que la cuento:
yo deshonorar mi linage?

Lis. El no tiene culpa de ello.

Chich. Sepa su merced, que soy
mas hidalgo que un torrezno;
y si fué bruja mi madre,
no tuve la culpa de ello,
que ya por eso en Logroño
la diéron su salmorejo.
No he de parar mas en casa.

Lis. Sosiéguese, que el remedio
pondré yo en quien tiene culpa.

Chich. No hay que tratar, esto es hecho:
á mí me llama alcahuete,
que soy Chichon de Barrientos,
de Gil de Barrientos hijo,
y de Lain Lainez nieto,
visnieto de Sancho Sanchez,
y chozno de Mendez Mendo?
Eso, como el A B C
sé yo todos mis abuelos.

Viud. Ven al momento, sobrino;
y luego lleva el dinero,
y mira por nuestro honor,
pues ya el de todos es nuestro.

Lis. Vamos, pues, señora. *Viud.* Vamos.

Lis. Mil ducados? tomarélos,
que ellos servirán de ayuda
para lograr mis intentos. *Vanse.*

Chic. A mí alcahuete? á mí teniendo abuelos?
en la garganta, Cielos,
toda la honra se me ha hecho un nudo,
y aquí me temo ahogar si no estornudo.
En un libro leí los otros días,
que hay un viejo que llaman Matatias;
pues, Chichon, luego de buscarle trata,
y si le hallo, sabré á cómo las mata,
que quiero, por honor de mis pasados,
végarame, aunque las mate á cien ducados.
Porque ya ha anohecido, y hace lodos,
no le voy á buscar, mas si los codos
de hambre me sé comer, he de buscarle:
piensa que lo ha con bobos; pero calle:
ello no hay Matatias? ó gran viejo!
pues hoy ha de valerme su consejo,
á todo el mundo hará gran beneficio;

no tiene el Rey que dar mejor oficio.
Peño en la sala pasos he sentido,
no puedo ver quien es, que ha escurecido.
Sale el Licenciado Celedon.

Cel. Del papel vengo á ver si hallo respuesta
que me ha costado hoy toda la fiesta
de estudio, porque fuese bien escrito.

Chich. Quién vá? *Cel.* Chichon amigo.

Chich. El Letradito!

Cel. Qué hay del papel?

Chich. Ay Dios! si hará prenderme
en sabiendo lo que hay? no sé qué hacer.

Cel. Qué dices?

(me.

Chich. Me costó mil embarazos.

Cel. Cómo?

Chich. La tia le ha hecho mil pedazos.

Cel. Pues cómo tú el secreto has revelado?

Chich. Revelar? sepa usted, señor Letrado,
que yo soy mas leal, sin duda alguna,
que el Page de Don Alvaro de Luna.

Cel. Ya lo sé yo.

Chich. La tia lo ha rompido,
y me llamó alcahuete.

Cel. Qué eso ha habido?

Chic. Quiere usted ordenarme una querrela
para el Juez Matatias contra ella?

Sale Don Martin.

Mart. Mientras es hora de otro galanteo,
vengo á ver si se logra mi deseo
con el papel, que á tantas que prometo
casamiento, en alguna tendrá efecto.

Chich. Ay señor! gran mal, si es el Soldado.

Cel. Qué he de hacer?

Chich. Esconderos á este lado. *Escondete.*

Cel. Sácame de aquí presto, hombre del dia.
Chich. Yo os sacaré: quién vá? (blo.

Mart. Yo soy. *Chich.* San Pablo!

á qué viene, señor? gran mal sospecho:
no sabe el caldo que el papel ha hecho?

Mart. Qué caldo? *Chich.* De alcaparras.
vayase, no tengamos la de marras.

Dentro la Viuda. Ola, Chichon.

Mart. Quién es? *Chich.* Santa María!

Mart. Es el Soldado?

Chich. No sino la tia,
que es peor que Soldado, y Vandolero:
mira que viene.

Mart. Aquí esconderme quiero.

Chic.

Chic. Dónde vá?
Mart. A esconderme. Chic. En otro nido,
que en este está otro pajaro escondido.

Escondese á otro lado, y sale la Viuda.

Vi. Chichon, ¿ es eso, con quié hablaba aora?

Chich. Rezo mis devociones, que ya es hora.

Viud. Yo he sentido aquí pasos de otra plan-

Ch. Pasos ahora? es Semana Santa? (ta.

Viud. Yo pasos he sentido, y visto un bulto,
señal es que alguno hay por aquí oculto.

Ch. Pues eso es la verdad ¿ se me ha hinchado
no sé qué, y tengo un bulto en este lado.

Viud. Sacad luces: Francisca, Margarita,
sobrino, ola. Chic. Tu lengua sea maldita:

qué hace, señora? calle, no le llame,
qué topará con ellos.

Viud. Cómo, infame?
Francisca, Margarita.

Salen Doña Francisca, Margarita, Li-

sardo, y el Alferéz.

Franc. Qué nos quieres?
Lis. Qué dices? Viud. Pues no inferes

el riesgo de mi voz? aquí he sentido
un hombre con Chichon, y está escondido

Chich. Señores, que se engaña, y precipita,
que son dos por aquesta cruz bendita.

Viud. Qué es lo que dices, simple?
Chich. Aquí está el uno.

Saca á Celedon.

Cel. Qué haces, fonto?
Chich. No sea usté importuno.

Viud. Qué es lo que miro! en mi casa
un hombre escondido está?

sobrino, á tu honor le importa;
este hombre se ha de casar
con mi sobrina al instante.

Lis. No me faltaba á mí mas. ap.
Franc. Qué es lo que dices, señora?

Viud. Contigo se ha de casar.

Marg. Válgate el diablo por tia,
fondo en suegra. Cel. Eso me está
muy bien á mí: esta es mi mano.

Chich. Tengase, que hay mayor mal,
que no se remedia nada
con eso. Viud. Ay tal necesidad!

Chich. Pues el otro que allí está,
hase de casar conmigo?

Lis. Otro hombre escondido hay?
Chich. Si señor, vele usté aquí.

Saca á Don Martin.
Mart. Calla, hombre de Satanás.

Chich. Calle el con dos mil diablos,
que tiene porque callar.

Viud. Qué es lo que miro! sobrino,
vuestro honor perdido está,
si uno de ellos no se casa.

Lis. Bueno. Alf. Qué llama casar?
Lisardo, mueran entrambos.

Viud. Alferéz, mi honor mirad,
que eso es hacer mas mi afrenta.

Marg. Qué haga esta tia infernal
el viejo de la Comedia!

Cel. Para mi dicha será
darla al instante la mano.

Chich. Darla yo os importa mas,
que es dicha mia, y aun suya.

Viud. Lisardo, escoge tú qual,
porque de los dos el uno
casado aqui ha de quedar.

Franc. Mira lo que haces, Lisardo. ap.
Lis. Así lo quiero estorbar: ap.

el que fuere de los dos
de mas merito capaz,
se ha de casar con mi prima.

Cel. Pues en eso hay que dudar?
Yo he sido de San Clemente
Alcalde Mayor, demás

de que yo entré aquí primero,
como ese hombre lo dirá;
y la ley primi ocupantis
por derecho me la dá.

Mart. Qué ley? pues un Licenciado
se quiere ahora igualar
con un Regidor de Arnedo?

Cel. Cómo Regidor? no es mas
ya grado de Bacalauro?

Chich. No es mas, sino mucho mas
el grado de bacallao.

Alf. El remedio que aquí hay,
es que salgan á campaña,
y al que allí valiere mas,
le deis á vuestra sobrina.

Mart. Yo lo aceto, salga ya,
tome armas, seor Licenciado,
que yo le espero en San Blás.

Viud. Alferéz
Lis. Esto e
de nuest
Licencia
Cel. Señor
que ven
Alf. Cómo
que lo h
ó se la h
Cel. Dens
que yo
Lis. No v
Cel. Señor
tomarlo
yo no h
que la
con la
Viud. Dic
el otro
sin cas
si quie
de los
Lis. Cóm
que la
al que
Licenci
Cel. Yo r
Lis. Pue
Cel. A c
Viud. Q
entran
sin ca
Lis. Esc
Viud. C
Alfer
toda
Lis. De
Viud. N
yo á
á qui
Viud. F
Lis. Pe
es m
á mí
yo s
y á
toca
y vo

Vase
Viud.

Viud. Alférez, qué es lo que haceis?

Lis. Esto es mas autoridad de nuestro honor, bien ha dicho: Licenciado, qué esperais?

Cel. Señor, yo reñir no quiero, que vengo á casarme en paz.

Alf. Cómo no? viven los Cielos, que lo habeis de pelear, ó se la hán de dar al otro.

Cel. Densela con Barrabás, que yo no quiero reñir.

Lis. No veis que infame quedais?

Cel. Señor mio, no hay aqui tomarlo, ó dexarlo, mas

yo no he menester muger, que la haya de sustentar con la espada, y la comida.

Viud. Dice bien; y pues se va el otro, este no ha de ir sin casarse. *Franc.* Eso será si quiero yo, y con ninguno de los dos me he de casar.

Lis. Cómo no? viven los Cielos, que la mano habeis de dar al que de los dos venciere:

Licenciado, qué aguardais?

Cel. Yo me voy; mas no á reñir.

Lis. Pues dónde os vais?

Cel. A cenar.

Viud. Qué es esto, Lisardo? cómo entrambos á dos se van sin casarse? pues mi honor?

Lis. Eso á mí me importa mas.

Viud. Cómo importar? detenedle, Alférez, que esto es quedar toda mi casa sin honra.

Lis. Deteneos, dónde vais?

Viud. No le detengais. *Lis.* Sí quiero: yo á mi prima la he dar á quien reusa un desafio?

Viud. Pues vos cómo asi me hablais?

Lis. Porque el honor de mi prima es mio, y me importa mas á mí, que á vos; y porque yo soy vuestro esposo ya, y á quien los daños de casa toca solo remediar; y vos no habeis de tener

mas dueño que yo; ea, entrad á cuidar de lo que os toca dentro de casa, que acá yo sabré lo que me importa.

Viud. Pues cómo asi me tratais?

Lis. No soy vuestro esposo? *Viud.* Sí.

Lis. Pues por qué no he de mandar á mi muger? *Viud.* Es razon.

Lis. Pues entraos: qué aguardais?

Viud. Ya os obedezco, marido:

oigan, de fuera vendrá

quien nos echará de casa.

Vase.

Franc. Cómo, ingrato, y desleal, tú marido de mi tia?

Lis. Si señora, lo dudais? y vos de quien yo quisiere lo habeis de ser.

Franc. Eso es mas.

Lis. Entraos vos tambien á dentro.

Marg. A mi señora tratais de ese modo?

Alf. Quién la mete á ella aqui? vaya á fregar, y á prevenirnos la cena, que Lisardo es su amo ya, si fue huesped hasta aquí.

Marg. Bueno, de fuera vendrá quien nos echará de casa.

Vase.

Vase. *Chich.* Pues de esa suerte tratais á mi muger? *Alf.* Qué muger?

Chich. A Margarita, que lo es ya, que ya no quiero ser virgen, sino martir; y mirad, que es mi esposa.

Alf. Y vos tambien idos al punto á limpiar la caballeriza. *Chich.* Yo?

Alf. Sí, vos.

Chich. De fuera vendrá quien nos echará de casa.

Vase.

Lis. Esto lo acredita mas, Alférez, á mis criados, vos no mandeis, ni riñais: idos de aquí. *Alf.* Yo tambien!

Lis. Vos tambien. *Alf.* Pues el refrán tambien se hizo para mí.

Vase.

Franc. Dueño esquivo de mi mal, qué es esto? con tal traicion

tú me has venido á engañar?
tú te casas con mi tia?

Lis. Mi bien, yo no intento tal:
saben los Cielos divinos,
que tú sola la Deidad
eres, que el alma venera.

Franc. Pues qué es esto?

Lis. Dar lugar
á que nuestro amor se logre.

Franc. Pues cómo tomado has
para la dispensacion
mil ducados?

Lis. Para dar
mas logro al intento mio
con este engaño, y verás
como luego en una joya
te los vuelvo.

Franc. No hagas tal,
dexa joyas, la firmeza
solo de tu amor me dá.

Lis. Esa en el alma la tienes.

Franc. Ay Lisardo! eso es verdad?

Lis. Pues tú la dudas?

Franc. La temo.

Lis. Tuyo soy. *Franc.* Dicha será;
pues con eso:-

Lis. Qué pretendes?

Franc. Los pensamientos que estan
tristes en mi corazon,
á los alegres que ya
entran en él, dirán luego:-

Lis. Cómo?

Franc. De fuera vendrá
quien de casa nos echará.

JORNADA TERCERA.

Salen el Alferéz, y Lisardo.

Alf. Lisardo, viven los Cielos,
que toda la casa está
en un puño. *Lis.* Mando ya
como dueño.

Alf. El fingir zelos
de la tia no me plugo,
ni os lo he de poder llevar.

Lis. Por qué?

Alf. Lo mismo es pagar
los azotes al verdugo.

Lis. Eso, amigo, es necesario,
hasta lograr mi pretexto;
con el dinero he dispuesto
sacarla por el Vicario,
que otro medio no consiente
Doña Francisca á mi amor,
porque este para su honor
le parece el mas decente.

Y así, ahora vos es preciso,
que pues todo está cabal,
vais á llamar al Fiscal,
que está esperando mi aviso.

Alf. Yo iré, mas me desatina
la tia: Pues ya sois dueño,
fingidla el amor con ceño,
y echadlo ya á la mohina.

Lis. Andad, que el tema os celebro.

Alf. Pues mirad:-

Lis. Qué he de mirar?

Alf. Que os he de desafiar
si la decis un requiebro:
asi el mandar os señalo.

Lis. Que mande tanto quereis?

Alf. Sí, amigo, por si podeis
tras el mando, iros al palo.

Salen Chichon.

Chich. Tanto esperar con tal friol
ya mi paciencia condeno:
no hay mal sin algo de bueno,
esto está bien á un Judio.

Lis. Chichon, qué es eso?

Chich. En ponerse
para salir mis señoras
un manto, ha que están dos horas,
no tarda tanto en texerse.

Lis. Salir? *Chich.* Salir, si señor.

Lis. Donde?

Chich. No sé, en mi conciencia.

Lis. Pues cómo sin mi licencia?

Chich. Es usted el Padre Prior?

Lis. Soy el dueño de esta accion,
y él, si antes no me avisa,
no ha de ir con ellas ni á Misa.

Chich. Tiene usted mucha razon,
á Misa es bien que repare,
que ir sin licencia, es error;
pero á la calle mayor,
quando se las antojáre.

Lis.

Lis. No han de ir sin esta atención, ni aun á Sermon, si eso pasa.

Chich. Pues si usted predica en casa, para qué han de ir á Sermon?

Lis. A esto el ser dueño me empeña.

Chich. Dueño es usted, pues las ciñe: pero, según lo que riñe, no parece sino dueña.

Lis. Dexe la capa, que no ha de ir con ellas ahora.

Chich. Y si riñe mi señora?

Lis. No hay mas señora, que yo.

Chich. Ola, por Dios, que lo crea.

Lis. Quite la capa, ó si no iré á quitarsela yo.

Chich. Pues usted manda, ó capea?

Lis. Solo á mí el mandarle toca.

Chich. Luego mi ama no lo es ya?

Lis. No sino yo. *Chich.* Bien está: mas póngase usted la toca.

Lis. Entrese adentro. *Chich.* Si haré; mas qué es mi señora en casa?

Explíqueme, si eso pasa, este busilis, porque mis obediencias se midan.

Lis. Nada mas, que mi muger.

Chich. Pues ella algo es.

Lis. Qué ha de ser?

Chich. Digo yo, que será un quidam.

Lis. Solo á mí obedezca en casa, que lo demas será exceso.

Chich. Tenga usted cuenta con eso, que ahora verá lo que pasa.

Salen Doña Francisca, la Viuda, y Margarita con mantos.

Viud. Frazquita, no me amohines: vióse tardar tan molesto!

Franc. Ya yo tengo el manto puesto.

Marg. Y yo el manto, y los chapines.

Viud. Chichon, no vé que le espero? venga ya, que él es peor.

Chich. Dónde?

Viud. A la calle Mayor.

Chich. Váyase ella, que no quiero.

Viud. Está loco? *Chich.* Ya es en vano, ni mandar, ni obedecello.

Viud. Qué habla?

Chich. Hay orden para ello.

Viud. Qué orden hay?

Chich. La de Moyano.

Viud. Pues palabras tan osadas conmigo ha de pronunciar?

Chich. Señora mia, el mandar ya son cosas acabadas.

Viud. Quién le ha dado esa osadía?

Lis. Yo.

Viud. Pues sobrino, qué es eso?

Lis. Poner modo en el exceso, que hay en esta casa, tia, que salga es mal consentido; nadie va sin mi licencia, porque hay mucha diferencia desde un sobrino á un marido.

Y tú esta atención me estima, que va muy errado el modo, y ha de haber enmienda en todo. Quitate ya el manto, prima.

Franc. Yo no soy la que lo mando, en vano á reñir me vienes.

Marg. Bien haya el alma que tienes, que ibamos ya rebentando.

Viud. Qué haces, Frazquita? eso pasa? conmigo no han de venir?

Lis. Digo, que no han de salir sin mi licencia de casa.

Viud. Bueno es que eso nos impidas!

Lis. Bueno, ó malo, eso será.

Chich. Dice bien, entrense allá, que son unas atrevidas.

Viud. Pues salir es indecencia donde necesario es?

Lis. No, mas ha de ser despues de pedirme á mí licencia: que si yo he de ser tu esposo, no quiero que mi muger esté enseñada á tener el manto tan licencioso.

Viud. Pues esto me has de quitar?

Lis. Como marido lo impido.

Chich. Pues con un señor marido se atreven á replicar?

Viud. Mi decoro á mí me abona, y donde quiera saldré.

Chich. Calle aí: quitela usted que no sea respondona.

Viud. Digo, que yo he de salir:

D

Ni-

Niñas, no os quiteis los mantos,
que no es cosa estos espantos
para poderse sufrir.

El me ha de ir á la mano
en que salga, ó no? *Chich.* Si hará.

Lis. Pues con eso vendrá ya
la dispensacion en vano,
que yo á casarme no aguardo
con muger tan licenciosa.

Chich. Bien dice, que es muy briosa.

Viud. Qué es lo que dices, Lisardo?

Lis. Que casarme no imagino.

Viud. Quita presto, Margarita,
quita el manto, quita, quita,
tiene razon mi sobrino:

Jesus! sobrino querido,
no saldré de casa yo
sin tu licencia, eso no,
lo primero es el marido,
y si tú gustas, esposo,
me iré á la cueva. *Chich.* Y la creo:
miren lo que hace un deseo
de boda lividinoso!

Fr. Margarita, lindo cuento: *Las dos ap.*
no ves lo que ha sufrido?

que ella haga esto por marido,
y nos predique Convento!

Marg. Pues solo, señora mia,
de ella me he de ver vengada,
porque aunque sea casada,
siempre ha de quedarse tia.

Viud. Qué quieres? que mi alvedrío
solo en tí tiene su centro.

Lis. Quiero, que te entres adentro.

Viud. Al instante, dueño mio,
solo ya tu gusto espero,
que obedecerle es razon.

Venid, muchachas: Chichon,
entre conmigo. *Chich.* No quiero.

Viud. Cómo responde ese error?

Chich. Cómo? no llega á entender,
que solo he de obedecer
al marido mi señor?

Lis. Por qué no? y á ella tambien.

Chich. Anden, y ténganse en esto:
usted no me manda aquesto?

Lis. Para en casa no.

Chich. Está bien:

pues dentro
mande usted hasta que no quiera,
porque en saliendo allá fuera,
se cierra la mandadura.

Vanse la Viuda, y Chichon.

Franc. Esto, Lisardo, no es vida
para que sufrir se pueda:
yo del fingirte su esposo
te revoco la licencia.

Porque aunque sea fingido,
tanto del marido juega,
que con el eco su labio
tira á mi oido una flecha.

Yo no he de ver que mi tia
te enamore en mi presencia:
y quando yo atada el alma,
tenga ella libre la lengua.

Ella repite el marido,
y tú de muger la llenas,
mi agravio el oido toca,
tu amor el mio le piensa.

Pues cómo yo he de sufrirlo?
soy Monja, para que crea
satisfacciones mentales
contra vocales ofensas?

No, Lisardo, no es posible,
porque no es equivalencia,
que me quieras ácia dentro,
y me agravies ácia fuera.

Yo he de tocar mis heridas,
y quieres que esté contenta
de que hagas para curarme
por ensalmo las finezas?

No señor: para qué es esto?
yo no hablé claro con ella?
pues qué temes tú en mi tia
lo que mi temor desprecia?

Qué aguardas con tu silencio,
Lisardo mio? qué esperas?
soy Plaza sitiada yo
para estar con esa flemma?

soy yo Castillo de Flandes?
Y quando acaso lo fuera,
si te doy la puerta yo,
qué aguardas á la interpresa?

declárate, pues. *Lis.* Detente,
Doña Francisca, que dexas
corrida mi bizarría,

y injuriada mi fineza.

No sabes que está dispuesto,
que por el Vicario vengan
á sacarte de tu casa,
con una cédula hecha
de tu mano, en que mi esposa
prometes ser, y tú mesma
este medio has escogido
por ser de mayor decencia?

Esto está ya executado,
y ahora espero que vengan:
pues qué te quejas de mí,
si executo lo que ordenas?

Franc. Pues si está tan cerca el plazo,
para qué me das la pena
de llamarla siempre esposa?

Marg. Señora, eso se remedia
con una cosa muy facil,
que á mí de paso me venga.

Lis. Y qué ha de ser?

Marg. No mas de esto:
que pues ella se refresca
con lo esposa, se lo quites,
y la llameis tia á secas.

Lis. Pues para qué ha de ser eso?

Franc. Lisardo, vengarme de esta,
véala yo llena de tia
de los pies á la cabeza.

Lis. No es mejor fingir ahora?

Franc. Lisardo, tú me atormentas.

Lis. No lo sufrirás dos horas?

Franc. Qué se aventura en su queja?

Lis. Que se presume el engaño.

Franc. Pues luego no ha de ser fuerza?

Lis. Quando esteis fuera, no importa.

Franc. Y ántes de eso, qué se arriesga?

Lis. El que avise á sus parientes.

Franc. Pues aunque todo se pierda,
no la has de llamar esposa.

Lis. No ves, que eso es quimera?

Franc. Me da pesar. Lis. Es fingido.

Franc. Eso es susto. Lis. No es fineza.

Franc. Pues no ha de ser. Lis. Eso dices?

Sale la Viuda. y Gio

Viud. Jesus! qué voces son estas?

Lis. Cierto, tia, que mi prima
pienso que se ha vuelto suegra,
porque de haberte reñido,

por sí ha tomado la queja,
y está insufrible, por Dios.

Viud. Quién la mete en eso á ella?
mi esposo puede reñirme,
y hace muy bien, y en mí es deuda
obedecer á mi esposo,
que su honor en esto zela,
y á un esposo esto le toca.

Franc. Ya escampa: lo que esposa. ap.

Marg. Dí, que á cuenta de lo esposo
le dé una zurra muy buena,
que porque no se le vaya,
le ha de sufrir una vuelta.

Lis. Esto, tia, es insufrible.

Viud. Esposo, es grande indecencia,
que te riña mi sobrina;
pero todo se remedia
con darla estado al instante.

Lis. Sí, tia, eso ha de ser fuerza.

Viud. Darsela á Don Martin quiero.

Lis. Tia, si conviene, sea.

Viud. Pues, esposo, háblale tú.

Lis. Tia, haré la diligencia.

Franc. Viste tal tema de esposo?

Marg. Calla, que eso se descuenta
con las tias que él la da:
ten un poco de paciencia.

Viud. Pues vé á buscarle al momento,
que no quiero que esto tenga
mas plazo, que el de mañana.

Lis. Sí, tia. Viud. Ese nombre dexa,
sobrino, que es mucha tia
á quien ser tu esposa espera.

Lis. Pues tia, esto no es cariño?

Marg. Eso sí, dale con ella:
délxale tiar, señora.

Sale el Alferéz.

Alf. Lisardo?

Lis. Qué cara es esa,

Alferéz? qué ha sucedido?

Alf. He tenido una pendencia.

Lis. Con quién? viene ya el Fiscal?

Alf. Ya de ello avisado queda,
mas en vano.

Lis. Qué decis?

Alf. Vos estais con linda flemma:
venid conmigo al momento.

Lis. Pues qué ha habido?

D 2

Alf.

Gio na

Alf. Una contienda.

Lis. Pues con quién?

Alf. Veníos,
que yo os la diré acá fuera.

Lis. Qué es?

Alf. El diablo me lleva:
Venid presto.

Lis. Hay tal respuesta!

Alferez, habládme claro.

Alf. Qué he de hablar? mirad que llega.

Lis. Quién es?

Alf. Don Luis Maldonado,
que ahora de Flandes se afea,
y preguntando la casa,
ya por esta calle entra.

Lis. Hablais de veras?

Alf. Pues quién
darme á mi susto pudiera,
sino un hermano, de quien
hijo os fingis en su ausencia?

Lis. Pues quién ahora le ha traido?

Alf. Algun diablo, ó un Poeta,
que trae al paso apretado
el hermano á la Comedia.

Lis. Qué hemos de hacer?

Alf. El remedio
en dos palabras se encierra.

Lis. Qué son? *Alf.* Escurrir la bola,
y presto, que pienso que entra.

Lis. Señora, un amigo mio
de Flandes ahora llega,
y irle á ver luego es forzoso.

Vind. Aguarda, sobrino, espera.

Lis. No me puedo detener.

Franc. Ay señora! que es pendencia:
llámale. *Vind.* Sobrino, esposo.

Lis. Tia, luego doy la vuelta.

Vind. Escucha. *Alf.* Vamos de aquí.

Lis. Luego vuelvo.

Alf. Ved, que espera.

Lis. A Dios. *Vind.* Lisardo.

Franc. Lisardo.

Alf. A buen tiempo Lisardean.

Sale Chichon.

vanse.

Chich. Señora, señora, albricias.

Vind. De qué, Chichon?

Chich. Esa es buena:

luego ya no le habeis visto!

Pa Jo. y luego

se tra

De fuera vendrá

Vind. A quién?

Chich. Hay mayor pereza!
cierto que son descuidadas.

Vind. Qué dice?

Chich. Miren que flemal!

que se esten unas mugeres
en casa, y que hacer no tengan,
y haya venido un hermano
de Flandes, y no lo sepan!

Vind. Pues cómo hemos de saberlo?

Chich. Pues en casa tan compuestas,
qué hacen todo el santo dia?
no es mejor que lo supieran,
que estar mano sobre mano?

Vind. Mi hermano viene?

Chich. Hay tal flemal!

velo aquí, estas son las cosas
que me apuran la paciencia:
Que se venga el buen señor

harto de caminar leguas,
que sabe Dios como tiene

las pobres asentaderas,
y su merced se está aquí

sin saberlo! *Vind.* Qué me cuenta!
mi hermano en Madrid?

Chich. Ea, calle,

que eso es no tener vergüenza:

quando no fuera su hermano,
sino un amigo siquiera,

era poca caridad,
pues, decirla como llega:

mas gordo está que un Prior

vestido de la Flamenca,

que ahora llaman á la moda,
todo con botas, y espuelas,

y pienso que viene en coche.

Vind. Con espuelas en coche entra?

Chich. Sí, para picar la almohada,

que no sabe usted esta tretá,
por si no andan las mulas;

pero aguárdense, que él llega.

Vind. Ay Cielos! si sentirá,
que su hijo mi esposo sea?

Franc. Ay Margarita! mi tío
temo que á estorbarme venga
que con Lisardo me case.

Marg. Calla, señora, no temas,
que él es á quien le está bien.

Den-

Dentro el Capitan. Ha de casa?

Chich. A esotra puerta,
que aqui estan, señor.

*Sale el Capitan Luis Maldonado, Barba,
de camino.*

Cap. Hermana?

Viud. Mil veces en hora buena
vengas, hermano querido.

Cap. Francisca, abrazame, llega.
Va abrazándoles á todos.

Franc. Y con muchos parabienes.

Marg. Veamos si de mí se acuerda.

Cap. Margarita, no me abrazas?

Marg. Estaba, señor, suspensa,
por si de mí te acordabas,
que con poquísima ausencia
se olvidan las Margaritas.

Chich. Es, señor, como una perla.

Cap. Chichon amigo? *Chich.* Señor,
qué de mí tambien te acuerdas?

Cap. Pues no?

Chich. No es sino que tú
tienes muy linda cabeza
para chichones. *Viud.* Hermano,
cómo en olvido lo dexas?
no preguntas por tu hijo?

Cap. Por qué hijo?

Viud. En vano lo zelas,
que ya él me ha dicho el secreto.

Cap. Qué secreto? *Viud.* Pues te pesa?
Ya sé que tu hijo es Lisardo.

Cap. Qué Lisardo?

Chich. El que nos echa
á todos de nuestra casa,
siendo el que vino de fuera.
No se le parece á uste,
aunque mas su hijo sea,
que tiene mas condicion,
que la tia, y que una suegra;
mas manda que un Mayordomo.

Cap. No es posible que os entienda.

Franc. Tio, el Capitan Lisardo,
no es mi primo el que encomiendas
á mi tia por tu carta?

Cap. Qué primo? qué carta es esa?

Viud. Con el Alférez Aguirre
vino á mi casa á traerla.

Cap. Ese hombre es Capitan,

que de Flandes en la guerra
sirvió, y fue Soldado mio,
y al venirse, la encomienda
le dí de una carta mia,
por si algo se la ofreciera
en que valerle pudieses.

Viud. Y no me mandaste en ella,
que le hospedase en mi casa?

Cap. Yo mandar tal indecencia?

Viud. Y no es tu hijo?

Cap. Qué hijo?

Viud. De aquella Dama Flamenca,
que llaman Madama Blanca.

Cap. Quieres que el sentido pierda?
ni yo tuve hijo en mi vida,
ni supe jamas quien fuera
aquella Madama Blanca.

Chich. Pues será Madama negra.

Cap. Qué dices?

Chich. Que esto es forzoso,
si es él primo de Guinea.

Marg. Ay señora! que el sobrino
se volvió con la veleta.

Franc. Ay de mí! que el desengaño,
quando es sin remedio, llega.

Cap. Luego ha dicho que es mi hijo?

Viud. Y con esa fé se hospeda
en casa desde que vino.

Cap. Vióse mayor desvergüenza!
y dónde esta? *Viud.* De aqui ahora
se fué. *Cap.* Antes que las espuelas
me quite, le he de buscar,
y castigar esta ofensa.

Chich. Pues yo iré con su mercé,
que hemos de ajustar la cuenta,
y me ha de restituir
lo que ha mandado en su ausencia,
como hijo falso. *Cap.* Ven luego,
donde estuviere me lleva.

Chich. El es quien ha de llevar.

Cap. Vamos, pues,

Viud. Hermano, espera.

Cap. Qué dices?

Viud. Que hay mas empeño.

Cap. Calla, no hables, si es afrenta,
que hasta tomar la venganza,
mejor es que no la sepa.

Vén, Chichon.

Chich.

Don Juan de Montañez.

Gon. Diaz

En 92.

De fuera vendrá

Chich. Vamos al punto.
Franc. Tío , señor:-
Chich. Callen ellas.
Cap. Vive Dios , que he de matarle.
Franc. Hay desdicha como aquesta!
oye antes.
Cap. No quiero oírte
hasta que este infame muera.
Franc. Chichon , reportale tú.
Viud. Reportale , si se empeña.
Chich. Soy yo reportorio acaso?
dexeñle matar siquiera.
Viud. Ay Frazquita!
Franc. Qué , señora?
Viud. Gran mal habrá , si le encuentra.
Franc. Eso mesmo digo yo.
Viud. Mas que la tuya es mi pena.
Franc. Por qué mas , si como á primo
le amaba?
Viud. Porque yo es fuerza,
que como amante le lloré,
y como esposo le pierda.

Franc. Ay Margarita!
Marg. Qué dices?
Franc. Muerta voy!
Marg. Tu mal alienta.
Franc. Pues qué he de hacer?
Marg. Consolarte
con lo que á mí me consuela.
Franc. Qué?
Marg. Que tu tia esta noche,
no hay razon si no rebienta.
Franc. De qué?
Marg. De dolor de tripas.
Franc. Cómo?
Marg. Echó al marido de ellas,
y se le han llenado de ayre.
Franc. Ven, amiga, que voy muerta. *Vans.*

Sale el Alferéz.

Alf. Ya que habemos perdido la posada,
y en paz quedamos yo, y mi camarada,
por la infausta venida del hermano,
que el páxaro nos quita de la mano;
del susto , y de la pérdida del caso
á hartarme de mentir , para despique,
á las gradas me vengo paso á paso;
y vive Dios, que si hallo quien replique
á cuchillada alguna,

aunque yo diga que la dí en la Luna,
y del creciente le corté una pieza,
se la he de dar á él en la cabeza.
Yo solo he de embestir aquí á un Castillo,
y he de ganar el foso , y el rastrillo;
y por suponer algo de batalla,
se ha de volar un lienzo de muralla,
que fué á parar volando en Alicante,
de que se hizo el turrón de allí adelante.
Sale el Licenciado Celedon.

Vase.



Vase.

Cel. Señores, hay tal tema de hombre osado!
Jesus, Jesus!
Alf. Qué es eso, Licenciado?
Cel. Usted , señor Alferéz , me defienda
de D. Martin, que aun dura la contienda.
Sale Don Martin.

Vase.

Mart. Ha de salir al campo, por S. Pablo.
Cel. Yo no quiero reñir, hombre del diablo.
Mart. Pues por qué no permite el galanteo?
Cel. Yo no compito, logra tu deseo,
que yo diré ante el Nuncio,
que esa doncella, y todas te renuncio,
y á las del Fuero Real del mesmo modo,
y á la doncella de labor , y todo.
Mart. Yo no puedo casarme si no riño,
que dirán que he quedado como niño.
Alf. Dice bien, porque está comprometido.
Cel. Qué llama bien? que perderé el sentido.
Alf. Oiga , señor Letrado,
el reñir no lo escusa un hombre honrado;
si usted no tiene colera bastante,
yo un desafio le pondré delante,
que tuve en Flandes: mire como riño,
y haga colera usted.

Cel. Gentil aliño!
Alf. Ocho Franceses me desafiaron:

salí al campo con ellos , y chocaron;
cercené á uno de un tajo la garganta,
y la testa saltó con furia tanta,
que se virió otras quatro como bolos.
Muriéron cinco , tres quedáron solos,
y viendo que quedaban en hilera,
metí una zambullida de manera,
que á todos tres , de solo una estocada,
los lanceté ensartados en mi espada:
Viendome vencedor, mi espada zampo,
y ochenta dexé muertos en el campo.
Mar. Pues si erá ocho, cómo errais la cuenta?

Alf.

B. y G. na) Poy

quien de casa nos echará.

*Alaife D. a
Llor. Te P. a
y G. ro y Chat.
y G. ro y J. a.*

*G. y Rom. a
g. ro*

Alf. Eso, lo mismo es ocho, que ochenta:
no se irrita con esto?

Cel. No me irrito,
señor, que antes me ha puesto tamañito.

Mart. Pues habeis de reñir, ó por mi fama
habeis de decir delante de la Dama,
que en mí cedéis, por no reñir, su pecho.

Cel. Y con todas las leyes de derecho.

Alf. Eso de miedo habláis?

Cel. Señor, nimirum,
qui es metus cadens inconstantem virum.

Mart. Pues conmigo venid, señor Alférez:
dónde está el Capitan?

Alf. En casa queda:

esto es famoso para que no pueda
buscarnos el hermano, si yo trazo,
que á casa vaya ahora este embarazo.
Idle á buscar allá, y quede ajustado,
que si él no riñe, vos quedeis casado.

Cel. Que me dé en el camino no quisiera.

Mart. Vamos.

Cel. Pues vaya usted por otra acera.

Mart. En vano és su temor.

Cel. No muy en vano,
que lleva usted la daga muy á mano.

Vanse Celedon, y Martin.

Alf. Cielos, la vida nos dá,
que halle aora este embarazo
el Capitan en su casa,
porque no venga á buscarnos:
Mas Lisardo viene aqui.

Sale Lisardo.

Lis. Ay Aguirre!

Alf. Qué hay, Lisardo?

Lis. Muerto vengo, vive Dios.

Alf. De qué?

Lis. De que fuí al Vicario,
para avisar al Fiscal,
que suspendiese el asalto;
y ya dicen que ha salido
con Ministros, y Notarios,
y que iba á nuestra posada
á la execucion del caso:
yo he andado medio Madrid,
y no he podido encontrarlos,
con que es forzoso que encuentren
al Capitan Maldonado.

Alf. Pues de eso venis con susto?

vaya con todos los
la sogá tras el calde

Lis. Mas aguarda, pe
que viene aqui el C

Alf. Qué decis?

Lis. Miradle. **Alf.** Mal
entremonos en la Igl

Lis. Decis bien, andad

Salen el Capitan

Chich. Ellos son, señor.

Cap. Es cierto,
que yo los conozco: Ha hidalgos?

Lis. Ola, nos llaman?

Alf. A juicio.

Lis. Disimulemos, y vamos.

Cap. Ha Caballeros, esperen.

Alf. Quién llama?

Cap. Yo soy quien llamo.

Lis. Qué mandais?

Chich. El es quien manda,
y aqui mandará hasta el cabo,
si muere con testamento.

Lis. O Capitan Maldonado?
vos sois?

Alf. El es, qué decis?
amigo, dadme los brazos.

Cap. No vengo á eso.

Lis. Pues á qué?

Cap. Venid á saberlo al campo.

Chich. Sí, que allá sabrán, que el padre
se les ha vuelto padrastró.

Cap. Chichón, vete.

Chich. Yo me he de ir?

Cap. Si.

Chich. Pues lo que me han mandado,
quién lo ha de cobrar por mí?

Cap. Yo solo quedo á cobrarlo.

Chich. Pues cobremelo usted todo
muy cabal, que allá lo aguardo:
y no le he de recibir
si me faltáre un ochavo.

Vase.

Cap. Venid, Lisardo. **Lis.** Por qué?
decid antes que salgamos,
me sacais á la campaña?
pues sabeis que los Soldados
nunca salimos á hablar,
sino á reñir en el campo.

Cap. Pues cómo dudais en eso,

habiendo en mi casa estado
con título de mi hijo?
y habiendo atrevido, y falso
contrahecho me la firma,
para poder hospedaros
contra mi honor en mi casa?
Mirad si con causa os saco,
ó si esta es cosa que puede
haber hecho un hombre honrado.

Alf. En dos puntos habeis puesto
el duelo, indignos entrámbos;
porque si es el hospedage,
no habiendo en eso pasado
de socorrernos con él,
no es cosa para enojaros,
sabiendo vos lo que es
faltarle á un pobre Soldado
para poner la piñata.
Si fingirse hijo Lisardo,
sabiendo vos su nobleza,
no resulta en vuestro daño
sino en el suyo, pues él
hace á su madre el agravio:
luego ese duelo es injusto,
que vos no habeis de matarnos,
porque con vos nos honramos.

Cap. De eso no me satisfago,
que es hacer burla de mí;
y así salgamos al campo.

Alf. Pues yo no le he de dexar.

Cap. No importa, venid entrámbos.

Lis. Señor Capitan, teneos,
y escuchadme.

Cap. Será en vano.

Lis. Lo primero que aqui os digo,
es, que fui vuestro Soldado,
y contra mi Capitan
yo nunca la espada saco.
Porque caso que haya duelo,
que nos obligue á ir al campo,
antes que reñir con vos,
yo para desenojaros
con mi espada á vuestros pies,
pondré el cuello á vuestro brazo.
Lo segundo es, que aunque ha dicho
el Alferéz de bizarro,
que á fingirlo nos movió
socorro tan necesario,

la verdad es, que fué amor,
y aunque son yerros entrámbos,
amor, ó necesidad,
el de amor es mas honrado.
Y aunque éste mas os ofenda,
ántes quiero por mi aplauso,
que enojaros como humilde,
ofenderos como hidalgo,
VÍ vuestra hermosa sobrina,
y hallandome enamorado,
y de muchos competido,
porque el logro de su mano
mas seguridad tuviese,
fingí. *Cap.* Cesad: yo, Lisardo,
sé quien sois, si vos me dais
palabra de dar la mano
á mi sobrina, este duelo
queda con esto ajustado.

Lis. Yo os la doy.

Cap. Y yo os la tomo:
venid conmigo.

Lis. Pues vamos.

Alf. Cuerpo de Christo conmigo,
no espero ver mas que el caldo,
que ha de revolver la tia.

Lis. Mas esperad, Maldonado,
hasta que esto se disponga,
porque el decoro de entrámbos
vos habeis de confirmar,
que sois mi padre.

Cap. Me allano.

Lis. Pues dexadme á mí ir delante.

Cap. Yo seguiré vuestros pasos.

Alf. Vive Christo: que ha de haber
una de todos los diablos. *Vanse.*

Salen Chichon, la Viuda, Doña Francisca, y Margarita.

Chich. Con ellos quedan sus iras.

Viud. Cómo en las gradas estan?

Chich. Claro está, que alli se ván
á retraer las mentiras.

Franc. Y qué han dicho?

Chich. Se han quedado
muertos, y que está sospecho,
sacandoles ya del pecho
todo lo que me han mandado.

Viud. Pues reñirán si eso pasa?

Chich. No tal, porque han de advertir,

que

que él no tendrá que reñir,
si lo riñó todo en casa.

El Capitan hecho un fuego,
soltó luego la maldita.

Franc. Ay tal pena, Margarita! *ap.*

Marg. El primero se ha vuelto negro.

Viud. Lo que les dixo prosigue.

Chich. El se encasquetó el sombrero,
y le dixo: Ha Caballero,
y lo demas que se sigue.

Viud. Qué es lo demas?

Chich. Embaidores,
ingratos, perros, malinos,
embusteros, y asesinos,
alcahuetes, y traidores;
y de esto llenas muy bien
las medidas les dexó.

Franc. Y él á eso qué respondió?

Chich. Por siempre jamas amen.

Salen Lisardo, y el Alfez.

Lis. Cierto, que él viene gallardo.

Alf. Mas mozo está cada dia.

Viud. Qué es esto, sobrina mia?

Franc. Ay Margarita! Lisardo?

Lis. O tia!

Chich. Bueno, á fe mia:
con la tia vuelve acá;
pues no sabe, que ya está
desmancipado de tia?

Viud. No sabes ya lo que pasa,
Lisardo? el riesgo no inferes
en que estás? ó acaso quieres,
que te maten en mi casa?

Lis. Quién á mí me ha de matar?
Alfez, qué es lo que he oido?

Alf. Vive Dios, que no ha nacido
quien nos mire sin templar.

Franc. Pues cómo tu desvario
vuelve á buscar la ocasión,
quando sabes, que es traicion
fingirte hijo de mi tio?

Alf. Quién ha sido el charlatan,
que del Capitan os dixo,
que no es Lisardo su hijo?

Viud. De mi hermano el Capitan?

Alf. Del Capitan vuestro hermano,
y el gran Capitan tambien.

Viud. El mismo, si dudas quien,

que dice, que es error vano.

Lis. Tal dice?

Viud. Del mismo modo.

Lis. El Capitan mi señor
no dirá tal, que es error,
si él me engendró.

Alf. Y á mí, y todo.

Franc. Qué dices, si aquí mi tio
niega que ha sido tu padre?

Lis. No es eso honrar á mi madre,
y ha sido gran desvario,
que Madama Blanca trae
su claro origen de Gante,
y mi abuelo Mons de Anglante
fué natural de Cambray,
y en Holanda hizo á Lisardo
el Conde de Curcio Manda.

Chich. Con Gante, Cambray, y Holanda!
él descende de algun fardo.

Viud. Eso, Lisardo, es así?

Chich. Pues claro está que será,
y otro abuelo sacará,
que sea de Caniquí.

Lis. Cómo haceis burla de mí?
idos noramala vos:
callad, tia, que por Dios,
que me estais cansando aquí.

Franc. Cómo, si tus falsos modos
claramente aquí se ven?

Lis. Y tú, prima, que tambien
me cansas.

Viud. Vámonos todos,
si ya en el mundo esto pasa:
sobrina, déxale ya,
que esto es, de fuera vendrá
quien nos echará de casa.

Lis. Mi padre desengañada
os dexará.

Viud. Y lo previene.

Marg. Ele, ele por do viene
el Moro por la calzada.

Lis. Padre, y señor.

Sale el Capitan.

Cap. Hijo mio.

Lis. Tan poco tu amor me estima,
que á mi tia, y á mi prima
dices tan gran desvario,
como que no eres mi padre?

E

Vi-

Salvador Sobido
Don

Canó y Morón
Cap. Don

Da 32.

En y Rom. 32.

Marg. 10 me
tu tia será mas tia.

Cap. Hijo, el haberme informado, que tú en Madrid te casabas, que sin mi gusto lo errabas, me obligo á haberlo negado: Pero ya que falso ha sido, lo confieso, y te prevengo, que ya casado te tengo.

Franc. Ay Cielos, qué es lo que he oido!
Viud. Y con quién? válgame Dios!

Cap. Ya yo, hermana, lo he dispuesto: mas para tratar aquesto. quedemos solos los dos, Retiraos!

Lis. Vamos, pues.

Alf. Mas, qué lo estorva la tia? *vanse.*

Franc. Yo he de morir este dia.

Marg. No hagas tal hasta despues. *vanse.*

Chich. Que sea su hijo, de creello no acabo, mas él lo dixo:

yo tambien me he de hacer hijo, y me he de salir con ello. *vase.*

Cap. Yo, hermana, tengo pensado:--

Viud. Antes que me digas nada, sabe, que yo estoy casada con Lisardo.

Cap. Qué he escuchado! con Lisardo?

Viud. En la aficion son estos yerrós dorados; yo le he dado mil ducados para la dispensacion.

Cap. Cielos, qué es esto que he oido! y de concierto ha pasado?

Viud. Sí, que por eso le he dado la licencia de marido, y él por eso me atropella.

Cap. Qué dices? tu lengua calle:

De fuera vendrá

le corrido,
ebido
re;
iano,
te adquiere.
bien quiere
ermano.
rita mia?
mi.

porque así

vive Dios, que he de matalle, *ap.*
ó se ha de casar con ella.

Viud. Que te ha pesado colijo, señor, por amor lo he errado.

Cap. Vive Dios, que me ha engañado, que este traidor no es mi hijo.

Viud. Pues por mí quieres negarle?

Cap. Vete, hermana, entráte allá.

Viud. Esto es afrentarme ya. *vase.*

Cap. Vive Dios, que he de matarle á Lisardo.

Salen Celedon, y Don Martin.

Mart. Entrad, que en vano habeis querido escapar:

aquí habeis de confesar, que os esperé mano á mano, y que no quereis reñir.

Cap. Ha señores, dónde van?

Mart. A dónde está el Capitan?

Cap. Yo soy, qué quereis? decid.

Mart. No os busco yo á vos, señor.

Cap. Pues á quién? qué pretendéis?

Mart. A Lisardo.

Cap. Y qué quereis?

Cel. Eso diré yo mejor.

Señor, Lisardo á los dos nos halló en casa escondidos, que á poder ser dos maridos, nos casára.

Cap. Tened: vos

hablais de esta casa? *Cel.* Sí.

Cap. Cielos, qué es esto que pasa! escondidos en mi casa?

pues qué intentabais aquí?

Mart. De Doña Francisca espero ser esposo en este dia.

Cel. Y yo tambien la queria, mas rifeado no la quiero.

Cap. Cómo rifeado?

Cel. Señor,

él nos mandó pelear, y dice que la ha de dar al que fuere vencedor.

Cap. Cielos, cómo este alevoso de esta suerte me ha engañado!

si tiene eso concertado, y hay empeño tan forzoso?

Mart. Llamadle, y vea mi valor.

Don Martin y Cap.

Don Martin y Cap.

Ayunt

quien de casa nos echará

Entrad.

Qué quereis hacer?

De aquí no habeis de volver

a asegurar mi honor.

Detente, hombre tenevario:

¿bien estás de malicia!

el Fiscal del Vicario y Notarios.

¡Caballeros, la Justicia

¡del señor Vicario!

¿Qué es lo que miro! qué quereis

del señor Vicario aquí

Sois vos de esta casa? Cap. Sí.

Del. De vuestro modo se infiere,

vos sois dueño.

Si seré.

Si lo es, mandad ahora,

¡mi señora

¡Cecilia.

¿cómo han depositarla

en Lisardo,

¿cómo me; y guardada

el casarla,

¿tan bien nacido,

¿paz mejor fuera.

¿hay tal quimera!

¿perder el sentido:

¿esta accion

que me han hallado

¿miré al sagrado

¿la veneracion.

¿pretendeis en vano,

¿es fuerza que la llevemos,

¿un cédula traemos

¿firmada aquí de su mano.

¿y haceis tal esvario,

¿asado:-

¿hallá

¿no lo verá.

¿en mi hermana:

de Doña Francisca.

¿por tío,

¿al, su esposa soy,

¿es quien os engaña.

Fiscal, vuestro ampa-

¿enis por mí, me valga

¿daleve injusta sobrina!

¿me, que he de matarla.

Fiscal. Tened, mirad que es perderos.

Salen Lisardo, y el Alférez.

Lis. A vuestro lado mi espada
teneis: Capitan, qué es eso?

Cap. Ha traidor! tú eres la causa.

Alf. Tened de ahí, Caballeros,
que está aquí su camarada.

Mart. Teneos, señor Capitan.

Cel. Mirad, no saqueis la espada,
que quedais excomulgados.

Cap. No me estorveis la venganza.

Cel. Cápite, si quis suadente.

Lis. Pues Capitan, la palabra
no me cumplís?

Cap. Ha traidor!

si le debes á mi hermana
el honor.

Lis. Jesus! qué dices?

Cap. Ella de decirlo acaba.

Sale la Viuda.

Viud. Yo no he dicho, que me debe

á mi casar, que la palabra,
y mil ducados, que he dado
para que las Bulas traiga.

Lis. Vos he gastado en joyas
para mi esposa.

Salen Margarita, y Chichon.

Marg. Estas caxas
son los testigos.

Chich. Bien dice:
buen testigo son las caxas.

Franc. Pues si esto es cierto, por qué
con Lisardo no me casas?

Lis. Esta es mi mano.

Cap. Detente,
que mi honor no se restaura,
si uno de aquestos dos hombres
no se casa con mi hermana.

Mart. Yo con Viuda? primero
me echaré de una ventana.

Cel. Pues yo con ella de miedo
me caso. Cap. Solo eso falta:
Cecilia, dale la mano,

y llevaos vos á mi hermana
á vuestra casa, que yo

me quiero ir á una posada,
porque aquí los dos se queden,

porque el refran les salga,

de que de fuera vendrá
quien nos echará de casa.

aquí

Franc. Pues Lisardo, esta es mi mano.

Danse las manos.

Lis. Y con los brazos, y el alma
la recibo. *Chich.* Margarita,
pues todos aquí se casan,
dame tú también la mano.

Marg. Ten, bobo.

Dale la mano.

Chich. Pícaro, ¡aca.

Ad. Yo me quedo célibato;
mas pues par mí no hay nada,
comeré de las tres bodas
mas que ello, aunque se casan.
Para que enga con esto
fin dichos, si te agrada,
el que de fuera vendrá
quien los echó de casa.

FIN.

CON LICENCIA.

AÑO 1796.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion
de Barrio-Nuevo; en la misma se hallan todas las Comedias y Tragedias
modernas, Comedias antiguas, Autos y Entremeses: por

seguros.

Se hizo el 10 de Enero

de

1849